



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی

سال یازدهم انسانی

دوره متوسط دوم (پایه یازدهم)

۱۴۰۱ آبان

مدت پاسخ‌گویی به آزمون: ۷۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۵۰ سؤال علمی

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱-۱۰	۳-۴	۱۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱-۲۰	۵-۶	۱۵ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۲۱-۳۰	۷-۸	۱۵ دقیقه
فلسفه	۱۰	۳۱-۴۰	۹-۱۰	۱۵ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۴۱-۵۰	۱۱-۱۲	۱۰ دقیقه
جمع کل	۵۰	-	-	۷۰ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به
سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدیدآورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی حسین ابومحبوب	سوگند بیگلری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	—	سوگند بیگلری سیدمحمد محمدحسینی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۲)	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	—	مهدی افشار سوگند بیگلری شیما حمیدی شهرابی	زهره قموشی
فلسفه	سیدمحمد مهدی طباطبایی	سیدمحمد مهدی طباطبایی	—	سوگند بیگلری امیر محقق محمد مهدوی تراکمه	زهره قموشی
روان‌شناسی	ریحانه خدابخشی	ریحانه خدابخشی	—	سوگند بیگلری شیما حمیدی شهرابی	زهره قموشی

طراحان:

ریاضی و آمار (۲):

سامان اسپهرم، مهدیس حمزه‌ای، محمد حمیدی، امیر زراندوز، احسان غنی‌زاده

علوم و فنون ادبی (۲):

سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، افشین کیانی، اعظم نوری‌نیا

جامعه‌شناسی (۲):

کوثر شاه‌حسینی، سیدمحمد مدنی‌دینانی، آزاده میرزایی، محمدعرفان هوشیاری

فلسفه:

مهرشاد ایمانی نسب، پرگل رحیمی، سیدمحمد مهدی طباطبایی، سیدمحمد مدنی‌دینانی، محمدعرفان هوشیاری

روان‌شناسی:

وحید دهقان، هژبر رحیمی، سیدمحمد مدنی‌دینانی، آزاده میرزایی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: علیرضا قلی‌زاده

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: مهین علی‌محمدی جلالی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مازیار شیروانی‌مقدم

مسئول دفترچه مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نهیمی

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌منظور آموزش و مشاوره‌ای آزمون بیش از جنبه‌ی سنجشی یا رقابتی آن توجه کنید. اگر هم‌اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

مدیر گروه پایه یازدهم انسانی – لیلا فیروزی leilaffirozii@gmail.com

ریاضی و آمار [۳]

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها)

صفحه ۲۵۱)

وحدت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱- چه تعداد از جملات زیر، گزاره درست است؟

(الف) سیب قرمز از سیب زرد خوشمزه‌تر است.

(ب) همه اعداد اول، فرد می‌باشند.

(پ) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر.

(ت) عدد ۶ عددی گویا است.

(ث) عدد π عددی گویا است.

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۲- تعداد حالت‌های ارزشی n گزاره، برابر با n^2 شده است. کمترین تعداد حالت‌های ارزشی $(n+2)$ گزاره کدام است؟

۶۴ (۴)

۳۲ (۳)

۱۶ (۲)

۸ (۱)

۳- با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها در زیر، ارزش «الف»، «ب» و «پ» به‌ترتیب، از راست به چپ کدام است؟

$\sim p \vee q$	q	$\sim r$	$q \wedge (p \vee r)$
T	F	T	(الف)
F	(ب)	F	F
T	T	T	(پ)

(۲) $F - F$ بستگی به ارزش گزاره p دارد.

(۴) $F - T - F$

(۱) $F - T$ بستگی به ارزش گزاره p دارد.

(۳) $F - F - T$

محل انجام محاسبات

۴- گزاره‌های مرکب $\sim p \wedge \sim (q)$ و $\sim p \vee \sim (q)$ به ترتیب هم‌ارز با کدام گزاره‌ها هستند؟

$$(۱) \sim p \wedge q \text{ و } \sim p \vee \sim q \quad (۲) \sim (p \wedge q) \text{ و } \sim (p \vee q)$$

$$(۳) \sim p \wedge \sim q \text{ و } \sim p \vee q \quad (۴) \sim (p \vee q) \text{ و } \sim (\sim p \vee q)$$

۵- اگر گزاره‌های $p \Rightarrow q$ و $\sim q \Rightarrow p$ درست باشند، ارزش گزاره‌های p و q به ترتیب مطابق چند حالت زیر می‌تواند باشد؟

الف) درست - نادرست (ب) درست - درست

پ) نادرست - نادرست (ت) نادرست - درست

$$(۱) ۱ \quad (۲) ۲ \quad (۳) ۳ \quad (۴) ۴$$

۶- اگر ارزش گزاره $p \Rightarrow (q \wedge r)$ نادرست باشد، ارزش گزاره $r \Rightarrow (\sim p \wedge \sim q)$ چگونه است؟

(۱) به ارزش گزاره q بستگی دارد. (۲) به ارزش گزاره r بستگی دارد.

(۳) همواره F (۴) همواره T

۷- اگر p گزاره دلخواه باشد، در این صورت ارزش کدام گزاره یا گزاره‌های زیر، همواره درست است؟

$$\text{الف) } (p \Rightarrow \sim p) \vee (\sim p \Rightarrow p) \quad \text{ب) } (p \vee \sim p) \Rightarrow (p \wedge \sim p)$$

$$\text{پ) } (p \wedge \sim p) \Rightarrow (p \vee \sim p)$$

$$(۱) \text{ الف و ب} \quad (۲) \text{ فقط ب} \quad (۳) \text{ الف و پ} \quad (۴) \text{ فقط پ}$$

۸- ارزش گزاره‌های p و q به ترتیب، از راست به چپ کدام است؟

p : عدد ۵۶ اول است اگر و تنها اگر عدد ۹ مربع کامل باشد.

q : اگر واریانس داده‌ها برابر صفر باشد، آن‌گاه داده‌ها با یکدیگر برابرند و برعکس.

$$(۱) \text{ نادرست - نادرست} \quad (۲) \text{ نادرست - درست} \quad (۳) \text{ درست - نادرست} \quad (۴) \text{ درست - درست}$$

۹- اگر p گزاره‌ای درست و q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، گزاره ترکیبی $(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (\sim p \vee r)$ با کدام گزاره

هم‌ارز است؟

$$(۱) \sim r \quad (۲) r \quad (۳) T \text{ (همیشه درست)} \quad (۴) F \text{ (همیشه نادرست)}$$

۱۰- اگر $(p \vee q) \equiv F$ باشد، آن‌گاه ارزش گزاره‌های $(p \Leftrightarrow q) \vee (p \vee \sim q)$ و $(\sim q \Leftrightarrow p)$ به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

$$(۱) T, T \quad (۲) F, F \quad (۳) F, T \quad (۴) T, F$$

علوم و فنون ادبی (۲)
تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و
نهم / پایه های آوایی / تشبیه
صفحه ۳۴ و ۳۵
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه
هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱- هر یک از توضیحات زیر، به ترتیب مربوط به شخصیت های کدام گزینه است؟

(الف) با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.

(ب) «صد پند» و «اخلاق الاشراف» از آثار اوست.

(ج) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی در سبک عراقی است.

(۱) حافظ، عبید زاکانی، سلمان ساوجی (۲) مولوی، فخرالدین عراقی، خواجه کرمانی

(۳) حافظ، عبید زاکانی، خواجه کرمانی (۴) سلمان ساوجی، مولوی، عبید زاکانی

۱۲- کدام مورد درباره تاریخ ادبیات قرن هشتم نادرست است؟

(۱) به دلیل بی اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، مذاهب مختلف، فرصت ابراز عقیده یافتند.

(۲) عراق عجم و مهم تر از آن شهر شیراز هم چنان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می رفت.

(۳) حمدالله مستوفی از مورخان مشهور ایران در این قرن زندگی می کرد.

(۴) زبان شعر در سروده های شاعرانی چون خواجه به سستی گرایید.

۱۳- عبارت کدام گزینه نمی تواند از ویژگی های تاریخ ادبیات قرن های هشتم و نهم باشد؟

(۱) از رونق افتادن قصیده سرایی (۲) سطحی بودن کتاب های تحقیقی

(۳) گسترش مینیاتور، معماری و تاریخ نویسی در کنار ادبیات (۴) ترویج روحیه تسامح و تساهل

۱۴- تعداد ابیاتی که در آنها هم تشبیه فشرده اضافی و هم غیر اضافی به کار رفته است، در کدام گزینه آمده است؟

(الف) بیخودی از خودپرستی ها به فریادم رسید / دامنم چون صبح، پاک از گریه مستانه شد

(ب) از شراب لعل شد کان بدخشان سینه اش / چون سبو با دست خالی هر که در میخانه شد

(پ) تو گردونی و خورشیدت چو افسر / تو خورشیدی و گردونت چو توسن

(ت) تخم زمین پاک، یکی می شود هزار / از ابر دیده قطره چندی ببار صبح

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۵- در کدام بیت تشبیه وجود ندارد؟

(۱) از بس فغان و شیونم چنگی است خم گشته تنم / اشک آمده تا دامنم از هر مژه چون تارها

(۲) چون خامه به وصف خط تو خشک فروماند / جامی که شد انگشت نما در همه فن ها

(۳) خورشید تهیدست از آن انجمن آمد / دست من و آن گوشه دامن چه خیال است؟

(۴) بی دود بود آتش نیلوفر عشق / عالم سیه از مجمره گردانی عقل است

۱۶- با توجه به کمانک روبهروی بیت، کدام پایه تشبیه نادرست انتخاب شده است؟

- (۱) رهی از امید باطل ره آرزو چه پویی / که سراب زندگانی به خیال و خواب ماند (ادات تشبیه)
- (۲) زهی جمال تو خورشید آسمان شهود / تویی بدیع ترین نقش کارگاه وجود (مشبه)
- (۳) صنما بر همه جهان تو چو خورشید سروری / قمرا می رسد تو را که به خورشید بنگری (وجه شبه)
- (۴) قفس جسم کجا مانع پرواز شود / طایر جان کسی را که تو پر و بالی (مشبه به)

۱۷- با توجه به پایه های آوایی بیت زیر، از نظر وزنی، عبارات کدام گزینه، نمی تواند جایگزین جای خالی شود؟

«در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است/ خدایا مُنعمم گردان ... و خرسندی»

- (۱) در این دنیا
- (۲) نکوکاری
- (۳) مستوری
- (۴) پیامی ده

۱۸- تعداد هجاهای اولین پایه آوایی بیت کدام گزینه، با سایر گزینه ها متفاوت است؟

- (۱) و گر یاری ندارد لاله رخسار / بود یکسان به چشمش لاله و خار
- (۲) به مهجوری صبوری کار من نیست / بسی خود را در این کار آزمودم
- (۳) تو را در جان بدیدم باز رستم / چو گمراهان نگویم زیر و بالا
- (۴) یکی جام بنمودشان در الس / که از جام خورشید دارند ننگ

۱۹- مرز پایه های آوایی در کدام مصراع نادرست آمده است؟

- (۱) بدان ساعت که از تنگی رها گشتی: ب دان ساعت / ک از تن گی / رها گشتی
- (۲) به زنجیر حکمت بند این جهان را: ب زن جی / چک مت ب بن / دین ج هان را
- (۳) نداری غیر از این عیبی که می دانی که زیبایی: ن دا ری غی / ر زین عی بی / ک می دانی / ک زی با بی
- (۴) عهد الفت با خموشان بسته ایم: عه د آل فت / با خ مو شان / بس ت ایم

۲۰- مفهوم کلی هر دو بیت کدام گزینه یکسان است؟

- (۱) من مانده ام مهجور از او دل خسته و رنجور از او / گویی که نیشی دور از او در استخوانم می رود
- رفیق خیل خیالیم و هم نشین شکیب / قرین آتش هجران و هم قران فراق
- (۲) مکن پیش دیوار غیبت بسی / بود کز پشش گوش دارد کسی
- غیبت نکرده ای که شوم طالب حضور / پنهان نگشته ای که هویدا کنم تو را
- (۳) وان که محتاج خلق شد، خوار است / گر چه در علم، بوعلی سیناست
- تو را چو خوی بدی هست و خود اسیر خودی / چه احتیاج به زنجیر و بند و میسمارست (= میخ)
- (۴) نیست به جز عشق در این پرده کس / اول و آخر همه عشق است و بس
- شرح غم عشق است به خاموشی ادا کن / این قصه دراز است نگهدار قلم را

جامعه‌شناسی [۲]
فرهنگ جهانی
(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های
فرهنگ جهانی (۱)
صفحه ۲۶ و ۲۳
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه
هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جامعه‌شناسی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۲۱- به ترتیب، کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

- غلبه نظامی به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق مورد تهاجم منجر می‌شود، اما همواره گسترش فرهنگی آن‌ها را به دنبال ندارد.
- جهان‌گشایی و امپراتوری، همواره با کشتار و خسارت‌های انسانی و اقتصادی فراوان همراه بوده است.
- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند.

(۱) غ - ص - ص (۲) غ - غ - غ (۳) ص - غ - غ (۴) ص - غ - ص

۲۲- گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول، چگونه حاصل می‌شود؟

- (۱) ایجاد روحیه تعهد و مسئولیت
- (۲) پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر
- (۳) آزادی انسان‌ها از قید و بند
- (۴) داشتن عقلانیت در هر دو سطح

۲۳- به ترتیب، چه چیزی انگیزه شناخت متقابل جوامع و فرهنگ‌ها را فراهم می‌آورد و مراسم حج، نمونه بارزی از چیست؟

- (۱) پذیرش تفاوت‌ها در فرهنگ جهانی - تأکید بر تفاوت‌های میان انسان‌ها و فرهنگ‌ها
- (۲) پذیرش شباهت‌ها در فرهنگ جهانی - تأکید بر تفاوت‌های میان انسان‌ها و فرهنگ‌ها
- (۳) پذیرش شباهت‌ها در فرهنگ جهانی - تأکید بر شباهت‌ها و تفاوت‌های میان انسان‌ها و فرهنگ‌ها
- (۴) پذیرش تفاوت‌ها در فرهنگ جهانی - تأکید بر شباهت‌ها و تفاوت‌های میان انسان‌ها و فرهنگ‌ها

۲۴- در کدام یک از گزینه‌های زیر، هر دو عبارت مطرح شده صحیح می‌باشد؟

- (۱) سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در کنار آن به خدمت می‌گیرد. - گونه نخست فرهنگ جهانی، سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند.
- (۲) گونه نخست فرهنگ جهانی، از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید. - فرهنگ صهیونیسم، نمونه‌ای از گونه دوم فرهنگ جهانی است.
- (۳) فارابی، جامعه‌ای را که رفتارها و هنجارهای آن موافق با حق باشد ولی عقاید و ارزش‌های آن موافق با حق نباشد، مدینه فاسقه می‌نامد. - فرهنگ صهیونیسم نمونه‌ای از گونه نخست فرهنگ جهانی است.
- (۴) در گونه نخست فرهنگ جهانی، منطقه مرکزی، منطقه پیرامونی را به خدمت می‌گیرد. - سخن گفتن از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی، از ویژگی‌های گونه دوم فرهنگ جهانی است.

۲۵- به ترتیب، تنوع فرهنگ‌ها متأثر از کدام عامل است و چه فرهنگ‌هایی توانایی جهانی شدن را ندارند؟

- (۱) عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان آن‌ها - فرهنگ‌هایی که نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه دارند.
- (۲) هنجارها و آرمان‌های اجتماعی آن‌ها - فرهنگ‌هایی که نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه دارند.
- (۳) هنجارها و آرمان‌های اجتماعی آن‌ها - فرهنگ‌هایی که نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه ندارند.
- (۴) عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان آن‌ها - فرهنگ‌هایی که نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه ندارند.

۲۶- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(الف) این پرسش که «آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟» یک پرسش هستی‌شناسانه است.

(ب) بخش فردی جهان انسانی را جهان ذهنی می‌نامند.

(پ) وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد، از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

(ت) جهان انسانی محصول زندگی انسان است و تنها برخی از چیزهایی که با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، به این جهان تعلق دارد.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - ص - غ - غ

۲۷- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را در ارتباط با تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی، کامل می‌کند؟

(الف) طرفداران دیدگاه ... بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

(ب) براساس دیدگاه دوم، ... ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

(پ) از نگاه قرآن، ... براساس حکمت و خواست خداوند، با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.

(۱) دوم - جهان تکوینی - جهان انسانی (۲) اول - جهان انسانی - جهان انسانی

(۳) دوم - جهان انسانی - جهان تکوینی (۴) اول - جهان تکوینی - جهان تکوینی

۲۸- هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب به کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی اشاره دارد؟

(الف) اگر این ویژگی نباشد، فرهنگ‌ها نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند.

(ب) با این ویژگی، می‌توان از پایمال شدن حقوق انسان‌ها جلوگیری کرد.

(۱) حقیقت - معنویت (۲) آزادی - معنویت

(۳) حقیقت - عدالت (۴) آزادی - عدالت

۲۹- به ترتیب، علت، هدف و پیامد جامعه تغلب از دیدگاه فارابی کدام است؟

(۱) تحمیل فرهنگ خود به دیگران - خوار و مقهور کردن دیگران - پیروزی و سلطه بر سایر ملت‌ها

(۲) شیفتگی غلبه بر اقوام دیگر - گسترش مرزهای فرهنگی خود - تقویت حس خودخواهی

(۳) تحمیل فرهنگ خود به دیگران - گسترش مرزهای فرهنگی خود - پیروزی و سلطه بر سایر ملت‌ها

(۴) شیفتگی غلبه بر اقوام دیگر - خوار و مقهور کردن دیگران - تقویت حس خودخواهی

۳۰- به ترتیب، هر یک از عبارت‌های زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- به هر نوع از سلطه گفته می‌شود.

- در قرن نوزدهم به اوج رسید.

- ابزار دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود بود.

- استعمارگران پنهان و مجریان آشکار هستند.

(۱) امپریالیسم - استعمار - استعمار نو - استعمار فرانو

(۲) استعمار - استعمار - استعمار نو - استعمار فرانو

(۳) امپریالیسم - استعمار - کودتای نظامی - استعمار نو

(۴) استعمار - استعمار - کودتای نظامی - استعمار نو

فلسفه

چیستی فلسفه

ریشه و شاخه‌های فلسفه

فلسفه و زندگی

صفحه ۲۷۵۲

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۳۱- به ترتیب، معنای فیلسوفیا چیست و واژه فلسفه در ابتدا چه معنایی را شامل می‌شد؟

- (۱) دوستدار دانایی - به معنی دانش خاصی بود.
- (۲) دوستداری دانایی - به معنی دانش خاصی بود.
- (۳) دوستداری دانایی - به معنی همه دانش‌ها بود.
- (۴) دوستدار دانایی - به معنی همه دانش‌ها بود.

۳۲- در تقسیم ارسطویی فلسفه، دانش سیاست مدن جزء کدام دسته قرار می‌گیرد و فلسفه سفلی شامل کدام یک از موارد زیر نمی‌شود؟

- (۱) فلسفه عملی - ریاضیات
- (۲) فلسفه عملی - فیزیک
- (۳) فلسفه نظری - فیزیک
- (۴) فلسفه نظری - ریاضیات

۳۳- به چه دلیلی فیلسوفان می‌خواهند توانایی انسان در شناخت هستی را بررسی کنند؟

- (۱) از آن‌جا که معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت است.
- (۲) از آن‌جا که امکان شناخت، فرع بر معرفت به وجود است.
- (۳) فیلسوفان درصدد بررسی اصل و حقیقت وجود و مسائل پیرامون آن هستند.
- (۴) فیلسوفان می‌خواهند قوانین بنیادین فلسفه را به محدوده‌های خاص منتقل کنند.

۳۴- کدام یک از گزینه‌های زیر، از مباحث مورد بحث در بخش اصلی فلسفه نمی‌باشد؟

- (۱) بررسی اصل و حقیقت وجود و مسائل پیرامون آن
- (۲) قوانین و احکامی که مربوط به خود هستی می‌باشد.
- (۳) بررسی ابعاد وجودی انسان بر مبنای فلسفه
- (۴) جاری بودن قانون علیت در جهان

۳۵- چند مورد از عبارت‌های زیر، صحیح می‌باشد؟

- الف) دانش فلسفه دارای یک بخش اصلی و تعدادی بخش‌های فرعی است.
- ب) دیدگاه سوم معتقد است هم فرد اصالت دارد و هم جامعه.
- پ) آنان که به اصالت فرد اعتقاد دارند، همواره منافع و مناصحت افراد را به منافع جامعه مقدم می‌دارند.
- ت) یکی از مسائل مورد توجه در علوم اجتماعی این است که آیا جامعه اصالت دارد و اهمیت با آن است یا با فرد.

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۳۶- درستی یا نادرستی هر کدام از موارد زیر به ترتیب، در کدام گزینه ذکر شده است؟

الف) شاخه‌های دانش فلسفه، قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفت‌شناسی را بررسی می‌کنند.

ب) شاخه‌های دانش فلسفه، قوانین بنیادی فلسفه را توصیف می‌کنند.

ج) تأمل فیلسوفانه در حوزه‌های مختلف، فلسفه‌های مختلفی را به وجود می‌آورد.

۱) ص - غ - ص ۲) ص - ص - ص ۳) غ - ص - ص ۴) غ - غ - ص

۳۷- کدام یک از عبارات زیر، مصداق درستی برای ویژگی پرشگری انسان نیست؟

۱) جوانی که برای انتخاب رشته دانشگاهی‌اش تحقیق می‌کند. ۲) سالمندی که میان رفتن به پارک یا ورزشگاه به شک افتاده است.

۳) کودکی که به یک گلدان که نوع گل آن را می‌داند، اشاره می‌کند. ۴) فیلسوفی که دائماً نظریات جدید را واکاوی می‌کند.

۳۸- به ترتیب، بخش اصلی و فرعی فلسفه به منزله چه چیزی می‌باشند؟

۱) ریشه - اساس ۲) ستون - شاخه

۳) ریشه - شاخه ۴) اساس - ریشه

۳۹- در کدام گزینه، به تفاوت فیلسوف و مردم عادی در اندیشیدن به مسائل بنیادین اشاره نشده است؟

۱) فیلسوف واقعی هیچ عقیده‌ای را بدون دلیل نمی‌پذیرد.

۲) عموم مردم به مسائل فلسفی فکر نمی‌کنند.

۳) فیلسوفان در مورد مسائل فلسفی به نحو جدی فکر می‌کنند.

۴) فیلسوفان با روش درست وارد مسائل فلسفی می‌شوند و تابع برهان‌اند.

۴۰- به ترتیب، تمثیل غار منتسب به کیست و او در این تمثیل می‌خواهد چه چیزی را نمایش دهد؟

۱) ارسطو - چگونه آزادی، انسان را به سمت فلسفه حقیقی هدایت می‌کند.

۲) افلاطون - چگونه آزادی، انسان را به سمت فلسفه حقیقی هدایت می‌کند.

۳) افلاطون - چگونه فلسفه، انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند.

۴) ارسطو - چگونه فلسفه، انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند.

روانشناسی

روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه /

روانشناسی رشد

(تا پایان عوامل محیطی)

صفحه ۸ و ۹

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس روانشناسی، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۴۱- به ترتیب، «روابط با همسالان»، «ابراز خشم» و «حل مسئله»، به کدام یک از حیطه های روانشناسی رشد اشاره دارند؟

(۱) اخلاقی - هیجانی - اجتماعی

(۲) اخلاقی - شناختی - اجتماعی

(۳) اجتماعی - هیجانی - شناختی

(۴) اجتماعی - شناختی - اخلاقی

۴۲- در یک همایش پژوهشگر چند عکس را به ترتیب به افراد حاضر نشان داد و بعد از اتمام نمایش تصاویر از حضار خواست که خود را در

محیط تصویر شماره سه تصور کنند، در این پژوهش، پژوهشگر به دنبال کدام یک از مفاهیم روانشناسی است؟

(۱) رفتار

(۲) احساس

(۳) شناخت

(۴) حافظه

۴۳- به ترتیب، مفاهیم زیر به کدام یک از گزاره های روانشناسی اشاره دارد؟

«کمی کردن ویژگی های روانشناختی - دریافت و فهم بیشتر - فرایند توجه تا تصمیم گیری»

(۱) آزمون - پردازش - شناخت

(۲) مصاحبه - پردازش - تفکر

(۳) آزمون - ادراک - شناخت

(۴) مصاحبه - ادراک - تفکر

۴۴- به ترتیب، کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

- رکن اساسی روش علمی چیست؟

- نام دیگر روش علمی چیست؟

(۱) مشاهده و تجربه - روش تجربی

(۲) کنترل و پیش بینی - روش تجربی

(۳) مشاهده و تجربه - روش نظام دار

(۴) کنترل و پیش بینی - روش نظام دار

۴۵- هدفمند بودن روش علمی، معلول کدام عامل است؟

(۱) تابع قواعد مشخص بودن

(۲) چیزی را جست و جو کردن

(۳) تکرار پذیری یافته های علمی

(۴) ابهام زدایی و روشن سازی

۴۶- ابیات زیر، اشاره به کدام عامل تعیین کننده در رشد دارند؟

الف) با سیه دل چه سود گفتن وعظ / نرود میخ آهنین در سنگ

ب) زینهار از قرین بد زینهار / و قنا ربنا عذاب النار

۱) عامل محیطی - عامل وراثتی

۲) عامل وراثتی - عامل محیطی

۳) عامل محیطی - عامل محیطی

۴) عامل وراثتی - عامل وراثتی

۴۷- کدام گزینه، حاوی اطلاعات نادرستی در خصوص ریش است؟

۱) ریش یا پختگی به آن دسته از تغییراتی اشاره دارد که وابسته به آمادگی زیستی است.

۲) از لحاظ رشد جسمانی به طور میانگین، کودک در ۱۵ ماهگی بدون کمک می تواند راه برود، یا به طور میانگین، نوجوان در ۱۱ تا ۱۴ سالگی به بلوغ می رسد.

۳) عوامل محیطی نیز می توانند تا حدودی بر ریش یا پختگی تأثیر بگذارند.

۴) براساس فرایند ریش، آدمی، از زمان تولد تا مرگ، برخی خصوصیات را در جنبه های مختلف رشد نشان می دهد.

۴۸- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر، در کدام گزینه بیان شده است؟

الف) انسان ها در پردازش به یک شیوه عمل نمی کنند.

ب) به فرایند تفسیر و معنابخشی به محرک های انتخابی، «توجه» می گویند.

پ) فرایندهای ذهنی را به واسطه آثار و کارکردهای قابل مشاهده آنها، مورد مطالعه تجربی قرار می دهیم.

۱) غ - ص - ص

۲) ص - غ - ص

۳) ص - غ - غ

۴) غ - غ - ص

۴۹- کدام یک از گزینه های زیر، در مورد روش های جمع آوری اطلاعات نادرست است؟

۱) بیش از هر روشی افراد یک جامعه با آزمون های روان شناختی مواجه شده اند.

۲) مصاحبه، برخلاف گفت و گوی معمولی، هدفمند و سازمان یافته است.

۳) روش مشاهده تنها برای جمع آوری اطلاعات درباره انسان ها می باشد.

۴) پرسش نامه ها زمانی کاربرد دارند که نتوان اطلاعاتی را به صورت مستقیم مشاهده کرد.

۵۰- در عمل پردازش، هر چه پردازش ... باشد، شناخت شکل گرفته، پایدارتر و کارآمدتر است و عالی ترین مرتبه شناخت عبارت است از ...

۱) مفهومی تر - قضاوت

۲) مفهومی تر - تصمیم گیری

۳) عمیق تر - تفکر

۴) عمیق تر - استدلال



دفترچه پاسخ

سال یازدهم انسانی

۱۲ آبان ۱۴۰۱

ردیف	مواد امتحانی	صفحه
۱	ریاضی و آمار (۲)	۲
۲	علوم و قانون ادبی (۲)	۳
۳	جامعه‌شناسی (۲)	۴
۴	فلسفه	۵
۵	روان‌شناسی	۶

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف امام است بر گسترش دانش و آموزش»



(ریاضی و آمار (۳))

۱- گزینه «۴»

(افسان غنی زاده، صفحه ۲ و ۳)

- الف) گزاره نیست. جملات احساسی (سلیقه‌ای) گزاره نیستند.
 ب) گزاره نادرست است. عدد ۲، اول و زوج است.
 پ) گزاره نیست. جملات احساسی (سلیقه‌ای) گزاره نیستند.
 ت) گزاره درست است.
 ث) گزاره نادرست است. عددی گنگ است.

۲- گزینه «۲»

(افسان غنی زاده، صفحه ۳)

تعداد حالت‌های ارزشی n گزاره، از رابطه 2^n به دست می‌آید:

$$\Rightarrow 2^n = n^2, \begin{cases} 2^2 = 2^2 \\ 2^4 = 4^2 \end{cases}$$

این تساوی فقط به ازای $n=2$ و $n=4$ برقرار است، بنابراین کمترین تعداد حالت‌های ارزشی $(n+2)$ گزاره، به صورت زیر محاسبه می‌شود:

$$2^{n+2} = 2^{2+2} = 2^4 = 16$$

۳- گزینه «۲»

(معمّر حمیری، صفحه ۲ تا ۶)

در ردیف اول: q نادرست است، پس ترکیب عطفی آن با گزاره $(p \vee r)$ نیز نادرست است.

در ردیف دوم: چون $p \vee q \sim$ دارای ارزش نادرست است، الزاماً q نادرست است.

در ردیف سوم: چون q درست است، لذا $p \vee q \sim$ درست است و ارزش گزاره p می‌تواند هم درست و هم نادرست باشد لذا با توجه به ارزش نادرست r نمی‌توان ارزش گزاره $p \vee r$ را تعیین کرد و در نتیجه ارزش گزاره $q \wedge (p \vee r)$ به ارزش p بستگی دارد.

۴- گزینه «۲»

(معمّر حمیری، صفحه ۲ تا ۱۱)

طبق قوانین دموگان در ترکیب فصلی $\sim(p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q$ و در ترکیب عطفی $\sim(p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q$ داریم:

$$\sim p \wedge \sim (q) \equiv \sim (p \vee q)$$

$$\sim (\sim p) \vee \sim q \equiv \sim (p \wedge q)$$

۵- گزینه «۲»

(سامان اسپهرم، صفحه ۲ تا ۷)

گزاره $p \Rightarrow q$ در صورتی نادرست است که p درست و q نادرست باشد، پس حالت (الف) امکان پذیر نیست. گزاره $p \Rightarrow q$ در صورتی نادرست است که $q \sim$ درست و p نادرست باشد که در این صورت q نیز نادرست است، پس حالت (پ) امکان پذیر نیست.
 بنابراین دو حالت (ب) و (ت) درست است.

۶- گزینه «۴»

(امیر زراعتوز، صفحه ۲ تا ۷)

می‌دانیم اگر ارزش گزاره $\square \Rightarrow \bigcirc$ نادرست باشد، ارزش $\bigcirc$ درست و ارزش $\square$ نادرست است، لذا خواهیم داشت:

$$p \equiv T$$

$$(q \wedge r) \equiv F \Rightarrow \begin{cases} ۱) q \equiv F, r \equiv F \\ ۲) q \equiv F, r \equiv T \\ ۳) q \equiv T, r \equiv F \end{cases}$$

$$(\sim p \wedge \sim q) \Rightarrow r \equiv \underbrace{(F \wedge \sim q)}_F \Rightarrow r \equiv T$$

دقت کنید که $F \Rightarrow r$ به انتقای مقدم، همواره درست است.

۷- گزینه «۳»

(مهریس حمزه‌ای، صفحه ۲ تا ۷)

$$\text{الف)} [(p \Rightarrow \sim p) \vee (\sim p \Rightarrow p)] \equiv [(\sim p \vee \sim p) \vee (p \vee p)] \equiv \sim p \vee p \equiv T$$

$$\text{ب)} [(\underbrace{p \vee \sim p}_T) \Rightarrow (\underbrace{p \wedge \sim p}_F)] \equiv F$$

$$\text{پ)} [(\underbrace{p \wedge \sim p}_F) \Rightarrow (\underbrace{p \vee \sim p}_T)] \equiv T$$

۸- گزینه «۲»

(معمّر حمیری، صفحه ۲ تا ۱۱)

p : عدد ۵۶ عددی اول نیست، پس گزاره «۵۶ عددی اول است» نادرست است، گزاره «عدد ۹ مربع کامل است» گزاره‌ای درست است، پس ترکیب دو شرطی این دو گزاره، نادرست است.

q : اگر واریانس داده‌ها برابر صفر باشد، در این صورت داده‌ها با یکدیگر برابرند، از طرفی عکس این گزاره نیز درست است؛ یعنی اگر داده‌ها یکسان باشند، آن‌گاه واریانس داده‌ها صفر است. پس ترکیب دو شرطی این دو گزاره درست است.

۹- گزینه «۱»

(افسان غنی زاده، صفحه ۲ تا ۱۱)

p درست و q نادرست است. بنابراین $(p \Rightarrow q)$ نادرست است.

p درست است، پس $\sim p$ نادرست است، بنابراین ارزش $(\sim p \vee r)$ به بستگی به ارزش r دارد.

$$(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (\sim p \vee r) \equiv F \Leftrightarrow r$$

اگر r درست باشد، ارزش گزاره $F \Leftrightarrow r$ نادرست است.

اگر r نادرست باشد، ارزش گزاره $F \Leftrightarrow r$ درست است.

بنابراین گزاره $F \Leftrightarrow r$ با r هم‌ارزش است.

۱۰- گزینه «۳»

(امیر زراعتوز، صفحه ۲ تا ۱۱)

از هم ارزی $(p \vee q) \equiv F$ نتیجه می‌گیریم که ارزش p نادرست و ارزش q نیز نادرست است، حال به بررسی ارزش گزاره‌ها می‌پردازیم:

$$[\sim (p \vee \sim q) \vee (q \Leftrightarrow p)] \equiv [\sim (F \vee \sim F) \vee (F \Leftrightarrow F)]$$

$$\equiv (\sim T \vee T) \equiv (F \vee T) \equiv T$$

$$(\sim q \Leftrightarrow p) \equiv \sim F \Leftrightarrow F \equiv T \Leftrightarrow F \equiv F$$



علوم و فنون ادبی (۷)

۱۱- گزینه «۱»

(عارف سادات طباطبایی نژاد، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۷)

الف) «حافظ» با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.

ب) «صد پند» و «اخلاق الاشراف» از آثار عبید زاکانی است.

ج) «سلمان ساوجی» در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی در سبک عراقی است.

۱۲- گزینه «۴»

(عارف سادات طباطبایی نژاد، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)

زبان شعر جز در سروده های شاعران شاخص مانند خواجه و حافظ، به سستی گرایید.

۱۳- گزینه «۴»

(انجمن کیانی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

با حمله ویرانگر مغول (در قرن هفتم) دوستانداران فرهنگ و اخلاق اغلب منزوی شدند و به ادبیاتی روی آوردند که بر عواطف انسانی، ترویج روحیه تساهل و تسامح، خدمت به خلق، آزادی و اعتقاد به بی ثباتی دنیا تکیه داشت.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: در قرن هشتم، قصیده سرایی از رونق افتاد.

گزینه «۲»: کتاب های تحقیقی قرن نهم، سطحی بود.

گزینه «۳»: در قرن نهم علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ نویسی هم ادامه یافت.

۱۴- گزینه «۴»

(ابراهیم رضایی مقدم، تشبیه، صفحه ۲۹)

بیت «الف»: تشبیه گسترده: دامنم چون صبح

بیت «ب»: تشبیه فشرده اضافی: شراب لعل - تشبیه فشرده غیراضافی: سینه [مثل] کان بدخشان شد.

بیت «پ»: تشبیه فشرده غیراضافی: تو خورشیدی، تو گردونی

بیت «ت»: تشبیه فشرده اضافی: ابر دیده

۱۵- گزینه «۳»

(اعظم نوری نیا، تشبیه، صفحه ۲۶ و ۲۸)

در بیت گزینه «۳»: تشبیه وجود ندارد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: تنم: مشبه / چنگی خم گشته است: مشبه به // اشک: مشبه / تارها: مشبه به / چون: ادات تشبیه

گزینه «۲»: چون: ادات تشبیه / خامه (قلم): مشبه به / جامی: مشبه

گزینه «۴»: آتش: مشبه به / عشق: مشبه

۱۶- گزینه «۳»

(سعید معفری، تشبیه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

وجه شبه در بیت یاد شده، سروری (سرور بودن) بر همه جهان است.

۱۷- گزینه «۳»

(اعظم نوری نیا، پایه های آوایی، صفحه ۲۳)

شکل کامل بیت:

«در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است / خدا یا منعمم گردان به

درویشی و خرسندی»

با توجه به نوع پایه های آوایی بیت، فقط عبارت گزینه «۳» نمی تواند جایگزین جای خالی شود.

ب	ذر	وی	شی
U	-	-	-

مس	تو	ری
-	-	-

پایه های آوایی گزینه های دیگر:

د	رین	دن	یا
ن	کو	کا	ری
پ	یا	می	ده
U	-	-	-

۱۸- گزینه «۴»

(اعظم نوری نیا، پایه های آوایی، ترکیبی)

اولین پایه آوایی بیت گزینه «۴»: سه هجا و اولین پایه آوایی سایر ابیات، چهار هجا دارد.

ی	کی	جا	م	پن	مو	د	شان	در	آ	لست
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

اولین پایه آوایی سایر ابیات:

گزینه «۱»:

و	گر	یا	ری
U	-	-	-

گزینه «۲»:

ب	مه	جو	ری
U	-	-	-

گزینه «۳»:

ت	را	ذر	جان
U	-	-	-

۱۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری نیا، پایه های آوایی، صفحه ۲۲)

به زنجیر حکمت ببند این جهان را: ب زن جی / ر یک مت / ب بن دین / ج هان را

۲۰- گزینه «۱»

(اعظم نوری نیا، مفهوم، ترکیبی)

مفهوم محوری هر دو بیت، شرح غم هجران و دوری از یار است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: بیت اول: مذمت بدگویی از دیگران

بیت دوم: خداوند همیشه در همه جا حضور دارد.

گزینه «۳»: بیت اول: نیازمندی به مردم، موجب خواری و پستی است.

بیت دوم: انسانی که خوی زشتی دارد، مثل انسان های در بند و اسیر است.

گزینه «۴»: بیت اول: ستایش عشق و اینکه عشق، ازلی و ابدی است.

بیت دوم: طولانی بودن غم عشق

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- گزینه «۳»

(سیرممر مدنی‌دینانی، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه ۲۰ و ۲۱)

تشریح عبارات نادرست:

- جهان‌گشایی و امپراتوری، غالباً با کشتار و خسارت‌های انسانی و اقتصادی فراوان همراه است.

- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر فرهنگ غنی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود هضم کند.

۲۲- گزینه «۱»

(سیرممر مدنی‌دینانی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۶)

فرهنگ جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد.

۲۳- گزینه «۴»

(مهممرخان هوشیاری، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۷)

پذیرش تفاوت‌ها، از صلح جهانی در برابر جنگ و خشونت محافظت می‌کند و انگیزه شناخت متقابل جوامع و فرهنگ‌ها را فراهم می‌آورد.

مراسم حج، نمونه بارز تأکید هم‌زمان بر شباهت‌ها و تفاوت‌های میان انسان‌ها و فرهنگ‌هاست.

۲۴- گزینه «۴»

(مهممرخان هوشیاری، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۲ و ۱۳)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: گونه دوم فرهنگ جهانی، سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند.

گزینه «۲»: گونه دوم فرهنگ جهانی، از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید. - صهیونیسم، نمونه‌ای از گونه اول فرهنگ جهانی است.

گزینه «۳»: فارابی، جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد، مدینه فاسقه می‌نامد.

۲۵- گزینه «۴»

(مهممرخان هوشیاری، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۲)

تنوع فرهنگ‌ها به عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان آن‌ها برمی‌گردد و فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها مربوط به قوم و منطقه خاصی است، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند و جهانی نمی‌شوند، مگر اینکه نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.

۲۶- گزینه «۳»

(آزاده میرزایی، جهان فرهنگی، صفحه ۳ و ۵)

تشریح عبارات نادرست:

الف) این پرسش که «آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟» یک پرسش معرفت‌شناسانه است.

ت) جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هرچه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، به این جهان تعلق دارد.

۲۷- گزینه «۴»

(آزاده میرزایی، جهان فرهنگی، صفحه ۷ و ۸)

الف) طرفداران دیدگاه اول، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

ب) براساس دیدگاه دوم، جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

پ) از نگاه قرآن، جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند با افراد و جوامع انسانی، رفتاری حکیمانه دارد.

۲۸- گزینه «۳»

(آزاده میرزایی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

الف) اگر فرهنگ‌ها به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند.

ب) فرهنگ جهانی با داشتن ویژگی عدالت می‌تواند از پایمال شدن حقوق انسان‌ها جلوگیری کند.

۲۹- گزینه «۴»

(کوثر شاه‌سینی، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه ۱۹)

- در جامعه تغلب، مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند و این هنگامی پیش می‌آید که همه آنها شیفته غلبه بر اقوام و ملل دیگر باشند.

- هدف این مردم خوار و مقهور کردن دیگران است.

- آنها مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمارند. این‌گونه اندیشه‌ها در آنان حس خودخواهی را تقویت می‌کند.

۳۰- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌سینی، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه ۲۳ و ۲۵)

- واژه امپریالیسم از امپراتوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.

- استعمار نوعی جهان‌گشایی و امپراتوری است که از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج رسید.

- دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند.

- در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجربان آشکارند.



فلسفه

۳۱- گزینه «۳»

(مفهوم‌رسان هوشیاری، چیستی فلسفه، صفحه ۷ و ۸)

فیلسوف‌ها به معنی دوستداری دانایی است و واژه فلسفه در آن زمان‌ها اختصاص به این دانش خاص نداشت و همه دانش‌ها را شامل می‌شد.

۳۲- گزینه «۱»

(سیرمفهوم‌رسان دینانی، چیستی فلسفه، صفحه ۸)

سیاست‌مدان جزء فلسفه عملی می‌باشد و فلسفه سفلی شامل طبیعیات یعنی فیزیک و شیمی می‌شود.

۳۳- گزینه «۱»

(سیرمفهوم‌رسان دینانی، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

از آن‌جا که معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است، فیلسوفان می‌خواهند توانایی انسان در شناخت هستی را هم بررسی کنند و بدانند که بشر چگونه و با چه ابزاری می‌تواند به شناخت هستی بپردازد.

۳۴- گزینه «۳»

(سیرمفهوم‌رسان دینانی، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳ و ۱۴)

اگر کسی در وجودشناسی پذیرفته باشد که وجود بر دو قسم مادی و مجرد از ماده است، چنین کسی در انسان‌شناسی فلسفی خود می‌تواند انسان را دارای دو بعد مادی و مجرد بداند، که این موضوع در فلسفه مضاف مطرح است نه بخش اصلی فلسفه.

۳۵- گزینه «۲»

(مهرشار ایمانی‌نسب، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳ تا ۱۶)

عبارت‌های «الف»، «ب» و «پ» صحیح هستند، اما عبارت «ت»، مربوط به فلسفه علوم اجتماعی است.

در فلسفه علوم اجتماعی که یکی از فلسفه‌های مضاف است، دیدگاه‌های اصالت فرد و اصالت جامعه و دیدگاه توان‌مورد توجه قرار گرفته است.

۳۶- گزینه «۴»

(پرگل ریمی، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

تشریح عبارت‌های نادرست:

شاخه‌های دانش فلسفه، آن دسته از دانش‌های فلسفی هستند که قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفت‌شناسی را به محدوده‌های خاص منتقل می‌سازند و قوانین بنیادی آن محدوده از وجود را بیان می‌کنند.

نکته: شاخه‌های دانش فلسفه، قوانین بنیادی آن دانش خاص را توصیف می‌کنند.

۳۷- گزینه «۳»

(پرگل ریمی، چیستی فلسفه، صفحه ۴)

در این گزینه، پرسشگری رخ نداده است، زیرا کودک فقط به قصد نشان دادن گلدان به آن اشاره کرده است، نه پرسش از چیستی آن.

۳۸- گزینه «۳»

(سیرمفهوم‌رسان طباطبایی، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

فلسفه دارای یک بخش اصلی و تعدادی بخش فرعی است. بخش اصلی فلسفه به منزله ریشه و اساس و بخش‌های فرعی در حکم شاخه‌ها و ستون‌های آن هستند.

۳۹- گزینه «۲»

(سیرمفهوم‌رسان دینانی، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳)

عموم مردم در مورد مسائل فلسفی می‌اندیشند و نظر می‌دهند، اما نه با روش درست و به صورت جدی. آن‌ها ممکن است تابع خیالات و تعصب شوند.

۴۰- گزینه «۳»

(مفهوم‌رسان هوشیاری، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴)

افلاطون در تمثیل غار می‌خواهد نمایش دهد که چگونه فلسفه انسان را به سمت

آزادی حقیقی هدایت می‌کند.



روانشناسی

۴۱- گزینه ۳»

(آزاده میرزایی، روانشناسی رشد، صفحه ۳۷)

روابط با همسالان، در حیطه رشد اجتماعی؛ ابراز خشم، مربوط به رشد هیجانی و حل مسئله، مربوط به رشد شناختی است.

۴۲- گزینه ۳»

(وفیر دهقان، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۰)

فرایندهای ذهنی اموری هستند که مستقیم قابل مشاهده نیستند و آنها را به واسطه آثار و کارکردهای قابل مشاهده شان مطالعه می کنیم و امروزه از فرایندهای ذهنی با واژه شناخت تعبیر می شود، تصور کردن یک فرایند ذهنی است.

۴۳- گزینه ۱»

(وفیر دهقان، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲ و ۲۸)

«آزمون ها» ابزاری برای کمی کردن ویژگی های روان شناختی هستند.

«پردازش» به معنای دریافت و فهم بیشتر است.

به فرایند توجه تا تصمیم گیری «شناخت» می گویند.

۴۴- گزینه ۱»

(سیرممر مدنی دینانی، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶)

روش علمی یا همان روش تجربی یکی از روش های کسب آگاهی و معرفت است که مشاهده و تجربه، رکن اصلی آن است.

۴۵- گزینه ۲»

(سیرممر مدنی دینانی، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۷)

در جست و جوی چیزی بودن باعث می شود تا روش علمی هدفمند باشد.

۴۶- گزینه ۲»

(هژبر رحیمی، روانشناسی رشد، صفحه ۳۹)

کلمه سیه دل اشاره به عامل وراثت دارد و عبارت قرین بد اشاره به عامل محیطی.

۴۷- گزینه ۴»

(هژبر رحیمی، روانشناسی رشد، صفحه ۴۱)

براساس فرایند رشد، آدمی از دوره جنینی تا مرگ، برخی خصوصیات را در جنبه های مختلف رشد نشان خواهد داد.

۴۸- گزینه ۲»

(آزاده میرزایی، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۰ تا ۲۲)

تشریح عبارت نادرست:

ب) به فرایند تفسیر و معنابخشی به محرک های انتخابی، «ادراک» گفته می شود.

۴۹- گزینه ۳»

(سیرممر مدنی دینانی، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

مشاهده یکی از روش های اصلی جمع آوری اطلاعات و توصیف موضوعات مختلف است و بسیاری از محققان با مشاهده، رفتار حیوانات و آدمیان را مطالعه می کنند. مثلاً با مشاهده دقیق رفتار حیوانات می توانیم رفتار نوع دوستانه در آنها را مطالعه کنیم.

۵۰- گزینه ۲»

(وفیر دهقان، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۳)

در عمل پردازش هر چه پردازش مفهومی تر باشد، شناخت شکل گرفته، پایدارتر و کارآمدتر است و عالی ترین مرتبه شناخت عبارت است از حل مسئله و تصمیم گیری.



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی