



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی



آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

۲۶ آبان ماه ۱۴۰۱ (بدف گذاری)

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
عربی، زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	۷	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	۷	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۵۰	مدت پاسخ گویی: ۵۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	جامعه شناسی (۳)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰

ریاضی و آمار (۳)

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

احتمال

چرخه آمار در حل مسائل
(گام های چرخه آمار در حل مسائل)
صفحه های ۱۳ تا ۳۷

۱- در پرتاب همزمان یک تاس و یک سکه، اگر A پیشامد آن باشد که تاس عددی اول و سکه «رو» بیاید و B پیشامد آن باشد که تاس عددی بزرگتر

از ۴ بیاید، آنگاه پیشامد $A \cap B$ چند عضو دارد؟

- (۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) صفر

۲- کدام مورد زیر، از زیرشاخه های گام طرح و برنامه ریزی در چرخه آمار در حل مسائل نیست؟

- (۱) چگونگی نمونه گیری (۲) چگونگی اندازه گیری متغیرهای موردنظر
(۳) بحث و نتیجه گیری (۴) شیوه تحلیل داده ها

۳- در بررسی میزان درآمد افراد شاغل (صاحب کارخانه، مدیران و کارگران) در یک کارخانه بزرگ کدام معیار گرایش به مرکز و کدام معیار پراکندگی برای

توصیف داده ها مناسب تر است؟

- (۱) میانگین - دامنه تغییرات (۲) میانه - دامنه تغییرات
(۳) میانگین - دامنه میان چارکی (۴) میانه - دامنه میان چارکی

۴- اگر $P(A \cup B) = ۰/۸۵$ ، $P(A') = ۰/۴$ و A و B دو پیشامد ناسازگار باشند، احتمال آن که B رخ ندهد، کدام است؟

- (۱) ۰/۷۵ (۲) ۰/۶۵ (۳) ۰/۴۵ (۴) ۰/۳۵

۵- مجموعه A شامل اعداد طبیعی از ۱ تا ۱۰ است. به تمام اعضای مجموعه A، ۳ واحد اضافه می کنیم تا مجموعه B به دست آید. اگر از بین اعداد

مجموعه B یک عدد به تصادف انتخاب کنیم، با چه احتمالی این عدد در مجموعه A قرار دارد؟

- (۱) ۰/۳ (۲) ۰/۵ (۳) ۰/۷ (۴) ۰/۸

۶- چهار نفر روی یک نیمکت نشسته اند، با چه احتمالی ماه تولد هیچ کدام از آنها یکسان نیست؟

- (۱) $\frac{۵۵}{۹۶}$ (۲) $\frac{۱۵۵}{۲۸۸}$ (۳) $\frac{۷۳}{۱۴۴}$ (۴) $\frac{۷۷}{۱۴۴}$

۷- از بین اعضای مجموعه $\{a, b, c, d, e, f, g\}$ سه عضو به تصادف انتخاب می کنیم، احتمال آن که a یکی از ۳ عضو انتخابی باشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{۲}{۷}$ (۲) $\frac{۳}{۷}$ (۳) $\frac{۱}{۷}$ (۴) $\frac{۱}{۳}$

۸- احتمال رخ دادن پیشامد A از ۲ برابر احتمال رخ ندادن پیشامد A به اندازه $\frac{۱}{۴}$ بیشتر است، احتمال رخ دادن پیشامد A چه قدر است؟

- (۱) $\frac{۳}{۵}$ (۲) $\frac{۲}{۵}$ (۳) $\frac{۱}{۴}$ (۴) $\frac{۳}{۴}$

۹- احتمال رخ دادن حداقل یکی از دو پیشامد A و B برابر ۰/۸ است. اگر احتمال آن که پیشامد A رخ دهد ولی پیشامد B رخ ندهد برابر ۰/۵ باشد،

احتمال آن که پیشامد B رخ ندهد چه قدر است؟

- (۱) ۰/۷ (۲) ۰/۶ (۳) ۰/۵ (۴) ۰/۴

۱۰- در کیسه ای شامل ۴ مهره آبی و ۳ مهره قرمز ۲ مهره به تصادف خارج می کنیم. احتمال آن که ۲ مهره هم رنگ باشند، چقدر است؟

- (۱) $\frac{۱}{۶}$ (۲) $\frac{۱}{۷}$ (۳) $\frac{۲}{۷}$ (۴) $\frac{۳}{۷}$

علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مرعات نظیر، تلمیح و تضمین

کارگاه تحلیل فصل اول

سبک شناسی قرن های دوازدهم و سیزدهم

(دوره بازگشت و پیداری)

صفحه های ۲۹ تا ۴۷

۱۱- کدام گزینه، از دیدگاه سبک شناسی نثر عصر بیداری «کاملاً» درست نیست؟

(۱) اکثر نویسندگان، داستان را مطابق ذوق عامه مردم می نوشتند و سبک نویسندگی آنان، مطابقت کامل با ادبیات داستانی جدید داشت.

(۲) صنایع ادبی از نثر جدا می شود و نثر در خدمت بیان خواست و آمال، به شکلی ساده و پویا ظاهر می شود.

(۳) نثر این دوره، قید و بندهای نثر فنی را کنار می گذارد و از شاخه های ارزنده آن، می توان طنز سیاسی - اجتماعی را نام برد.

(۴) درون مایه نثر که در سال های نزدیک به انقلاب مشروطه، سنت شکنی و تجددخواهی بود، در این دوره با لحنی آرام تر ادامه یافت.

۱۲- در همه ابیات از مضامین اشعار دوره بیداری استفاده شده است؛ به جز:

(۱) خط آزادی بود مشق جنون در ملک عشق هر که عاقل می شود این جا به زنجیرش کنند

(۲) دسترنج کارگر را تا به کی سرمایه دار خرج عیش و نوش و اشیاء تجمل می کند؟

(۳) هست ایران چو گران سنگ و حوادث چون سیل طی شود سیل خروشان و به جا ماند سنگ

(۴) دزد رهن دزد نادان ست، راحت پشت میز دزد دانا دزدی از مجرای قانون می کند!

۱۳- بیت کدام گزینه، نمی تواند سروده یکی از شاعران سنت گرای عصر بیداری باشد؟

(۱) شنیده ام چو سلیمان به تخت داد نشست خرد به درگهش استاد و چشم فتنه بخت

(۲) در پایش اوفتادم و اصلاً ثمر نداشت تا خون من نریخت ز من دست برنداشت

(۳) نهفتمش به ته قلب، قلب من بشکافت نهادمش به سر چشم، دیده ام بخلید

(۴) خبر تازه دگر چیست در این گوشه کنار یارو امروز چه می گفت میان بازار

۱۴- با توجه به ویژگی های سبکی نثر دوره بیداری، عبارات همه گزینه ها به جز ... نوشته یکی از نویسندگان این دوره است.

(۱) عزیزم، من چهار تا باغستان داشتم. باغبان ها آبیاری می کردند. انگورش را به شهر می بردند. کشمش را می خشکاندند. فی الحقیقه من در کنج باغستان افتاده بودم توی ناز و نعمت.

(۲) آن که عالی جاه عزت همراه پارلمان سوئیس به مراحم کامله همایونی مباهی و مفتخر بوده بداند.

(۳) ایران مملو از نعمات خداداد است، چیزی که همه این نعمات را باطل گذاشته، نبودن قانون است. هیچ کس در ایران مالک هیچ چیز نیست، زیرا که قانون نیست.

(۴) بر ضمیر عارفان معارف سخن سازی و خاطر خطیر واقفان مواقف نکته پردازی پوشیده و پنهان نخواهد بود.

۱۵- کدام بیت، فاقد تلمیح و دارای مراعات نظیر است؟

(۱) دانی که هستم در جهان من خسرو شیرین زبان گرنایی از بهر دلم، بهر زبان من بیا

(۲) هر دم از دریای دل موج انالحق می زند تشنه وصلت که در قاموس شوق مغرق ست

(۳) قامتش رنجور و خم چون عاشق وامق صفت عارضش زیبا و خوش چون شاهدی عذرا عذار

(۴) خرده بر سعدی مگیر ای جان که کاری خرد نیست سوختن در عشق وانگه ساختن بی روی تو

۱۶- کدام گزینه، به آرایه‌های «جناس همسان، مراعات نظیر و تلمیح» آراسته شده است؟

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (۱) مقیم طور محبت ز شوق باز نداند | شعاع آتش مهر از فروغ نور تجلی |
| (۲) چه شیرین گفت خسرو این عبارت | که نبود وصل شیرین بی‌مرارت |
| (۳) ای دمت عیسی دم از دوری مزن | من غلام آن‌که دوراندیش نیست |
| (۴) ز بوی پیرهن زنده می‌شود دل مرده | چه حکمت است در این بوی پیرهن که تو داری |

۱۷- در کدام بیت، آرایه «تضمین» به کار رفته است؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) هفت شهر عشق را عطار گشت | ما هنوز اندر خم یک کوچه‌ایم |
| (۲) تازه کن خاطر ما را به حدیثی صائب | تو که از خامه رگ ابر بهار آمده‌ای |
| (۳) گفت حافظ چو کشید از سر اندیشه نقاب | غزلی را که ملایک در میخانه زدند |
| (۴) چو عضوی به درد آورد روزگار | دگر عضوها را نماند قرار |

۱۸- وزن کدام مصراع در مقابل آن، نادرست آمده است؟

- (۱) هندوی نه چشم را به بانگ درآورد: (مفتعلن فاعلات مفتعلن فح)
 (۲) عذری بنه که دسترس آن دارند: (مفعول فاعلات مفاعیلن)
 (۳) در گریه و سوز و ناله ماییم: (مفعول مفاعیلن مفاعیلن)
 (۴) یا رب مگر سعادت یاور نمی‌شود: (مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل)

۱۹- وزن کدام ابیات ناهمسان است و می‌توان آن‌ها را به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (الف) بس تاریک است روز خاقانی | مانا که ز زلف تو نسب دارد |
| (ب) جانی که تو را شاید بر خلق فرو ناید | چیزی که تو را باید بر خلق حرام است آن |
| (ج) تو چه نشین و موکب سیاره آشنا | تو قحط بین و کوکبه یوسف ایدری |
| (د) نعوذ بالله اگر خلق عیب‌دان بودی | کسی به حال خود از دست کس نیاسودی |

- (۱) الف، د (۲) ج، ب (۳) ب، د (۴) ج، الف

۲۰- مفهوم کدام گزینه از بیت «بمیر ای دوست پیش از مرگ اگر می‌زندگی خواهی/که ادريس از چنین مردن بهشتی گشت پیش از ما» دور است؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) ای برادر چو عاقبت خاک است | خاک شو پیش از آن‌که خاک شوی |
| (۲) شرط روز بعث، اول مردن است | زان که بعث مرده زنده کردن است |
| (۳) تو تا به‌خود نگری مرگ با تو دارد کار | ز خود برآی که تا باشی از فنا محفوظ |
| (۴) مرد آن دان کو به پیش از مرگ مرد | گوی معنی اندر این عالم ببرد |

نظم اجتماعی / کنش اجتماعی
(خشش پناهی جامعه)
صفحه‌های ۱۹ تا ۳۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۲۱- به ترتیب، پاسخ هریک از سؤال‌های زیر کدام است؟

- منظور از تبیین یا کارکرد آن چیست؟

- پیامد «موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی» چیست؟

- هدف در جامعه‌شناسی تبیینی چیست؟

(۱) بیان چستی یک پدیده - پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه - پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی

(۲) نشان دادن علت ایجاد یا زوال یک پدیده - شناخت نظم اجتماعی همانند شناخت طبیعت - پیش‌بینی و پیشگیری و کنترل طبیعت

(۳) پدیده‌هایی که قبلاً مستقل از هم به نظر می‌رسیدند در ارتباط با یکدیگر قرار می‌گیرند. - یکسان‌نگاری روش مطالعه طبیعت و نظم اجتماعی - غلبه جامعه بر انسان

(۴) میان پدیده‌هایی که پیش‌تر در ارتباط با هم دیده می‌شده‌اند، روابط جدیدی طرح می‌شود. - برجسته کردن شباهت‌های جامعه و پدیده‌های طبیعی -

پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی

۲۲- کدام گزینه در رابطه با عبارت زیر، درست نیست؟

«مردم آمرلی، ۸۰ روز در برابر داعش مقاومت کردند تا در نهایت گروه‌های مقاومت عراق، خود را به آمرلی رساندند و حصر آن شهر، شکسته شد.»

(۱) انسان‌ها قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند.

(۲) جنگ‌های نامنظم، مبتنی بر آگاهی فرهنگی و جغرافیایی سربازان محلی یک منطقه است که قادرند در موقعیت بومی خود، با امکانات محدود، حتی در برابر تهاجم یک ارتش بزرگ مقاومت کنند.

(۳) در جنگ‌های نامنظم، افراد از نظم موجود پیروی می‌کنند و با ارزش‌ها و معانی پیوند می‌خورند.

(۴) سربازان جنگ‌های نامنظم، معمولاً نقشه‌های از پیش برنامه‌ریزی شده را اجرا نمی‌کنند، بلکه متناسب با موقعیت خاص جغرافیایی و فرهنگی خود عمل می‌کنند.

۲۳- کدام گزینه، پیامد یکسان‌نگاری طبیعت و جامعه از سوی جامعه‌شناسی تبیینی بر «جامعه» و «انسان» را، به ترتیب به درستی نشان می‌دهد؟

(۱) جامعه با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود. - نظم اجتماعی ساخته انسان خواهد بود.

(۲) انسان می‌تواند تنها از دانش‌های ابزاری خود استفاده کند. - انسان خالق پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی است.

(۳) جامعه همچون طبیعت تصور می‌شود و دستاوردی انسانی دانسته نمی‌شود. - انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد.

(۴) محصول و مخلوق کنش‌های انسان‌هاست. - با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت، اداره می‌شود.

۲۴- کدام یک از عبارات زیر، نادرست است؟

(۱) ساختارهای اجتماعی با کنش‌های افراد به وجود می‌آیند و برقرار می‌مانند.

(۲) مشکلات و مسائل اجتماعی، بیرون از دایره نفوذ و تأثیر انسان‌ها نیستند.

(۳) انسان‌ها با کنش‌های اجتماعی خود، در حفظ وضع موجود یا تغییر آن اثرگذار هستند.

(۴) زندگی اجتماعی انسان و نظم، هم‌زاد یکدیگرند و انسان‌ها صرفاً مجریان نظم هستند.

۲۵- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش جدول است؟

الف	ج	موضوع جامعه‌شناسی تبیینی	ب
بیرون و مستقل از انسان‌هاست	روش تبیینی	د	در زندگی روزمره بیشتر به چشم می‌آید

- تشخیص مجرم بودن یا نبودن با مشاهده ویژگی‌های جسمانی و ظاهری

- طبیعت

- پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی

- بی‌نظمی

(۱) ج - الف - د - ب

(۲) ج - د - ب - الف

(۳) د - الف - ب - ج

(۴) ج - ب - الف - د

۲۶- هر عبارت به ترتیب علت، تعریف یا معنا و مفهوم، پیامد چیست؟

- تغییر در خود و تغییر در محیط توسط نظام اجتماعی

- چگونگی ارتباط و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف

- برجسته کردن شباهت‌های جامعه و پدیده‌هایی چون ماشین و بدن انسان

(۱) رشد جمعیت و برداشت روزافزون از منابع تجدیدناپذیر - ساختار اجتماعی - مغلوب ساختن جامعه، توسط انسان

(۲) پویا بودن نظام اجتماعی - نظام اجتماعی - موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی

(۳) حفظ بلندمدت نظام اجتماعی - ساختار اجتماعی - موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی

(۴) تأمین سازوکارهایی برای رفع نیازهای خود توسط نظام اجتماعی - نظام اجتماعی - تسلط انسان بر جامعه همان گونه که بر طبیعت مسلط شد.

۲۷- هریک از عبارات زیر به ترتیب، به کدام مورد اشاره دارد؟

- در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم.

- پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها را امکان پذیر می‌نماید.

(۱) نظم اجتماعی - نظام اجتماعی

(۲) نظم اجتماعی - نظم اجتماعی

(۳) نظام اجتماعی - ساختار اجتماعی

(۴) نظام اجتماعی - نظم اجتماعی

۲۸- کدام گزینه، در ارتباط با هنر آشنایی‌زدایی، نادرست است؟

(۱) در زندگی ما انسان‌ها، نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیزی وجود دارد که با هنر آشنایی‌زدایی از امر مأنوس، می‌توان آن‌ها را کشف کرد.

(۲) به معنای عادت‌زدایی است و جامعه‌شناس در این روش، تلاش می‌کند از چشمانداز فردی غریبه به موقعیت‌های اجتماعی نگاه کند و از دانش علمی و عمومی عبور کند.

(۳) افراد در زندگی روزمره، از دید خود و برای خود به موقعیت‌های اجتماعی می‌نگرند ولی جامعه‌شناس باید تلاش کند تا به خود موقعیت اجتماعی و ابعاد و اعماق آن نزدیک شود.

(۴) جامعه‌شناسان برای شناختن نظم از امور آشنا و مأنوس آشنایی‌زدایی می‌کنند و در کنار بی‌نظمی، نظم را می‌شناسند.

۲۹- به ترتیب، کدام گزینه عبارت‌های زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- نام دیگر جامعه‌شناسی تبیینی، ... می‌باشد.

- ... بنیان‌گذار جامعه‌شناسی تبیینی است.

- جامعه‌شناسی تجربی در زمره دانش‌های ... و ... قرار می‌گیرد.

(۱) جامعه‌شناسی فیزیکی - لمبروزو - حسی و ابزاری

(۲) فیزیک اجتماعی - اگوست کنت - تجربی و ابزاری

(۳) جامعه‌شناسی فیزیکی - اگوست کنت - حسی و ابزاری

(۴) فیزیک اجتماعی - لمبروزو - تجربی و ابزاری

۳۰- چرا در برخی موارد، قوانین مشترکی بر زندگی انسان‌ها و موجودات طبیعی حاکم است و فعالیت‌های معناداری که با توجه به دیگران انجام می‌شود

چه نام دارد؟

(۱) زیرا انسان نیز ویژگی‌های حیوانی دارد - کنش اجتماعی

(۲) زیرا انسان نیز ویژگی‌های مادی دارد - کنش آگاهانه

(۳) زیرا انسان نیز ویژگی‌های مادی دارد - کنش اجتماعی

(۴) زیرا انسان نیز ذات حیوانی دارد - کنش آگاهانه

عربی زبان قرآن (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی (۳)

مِنَ الْأَشْعَارِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى الْإِمَامِ عَلِيٍّ (ع)
الْوَجْهُ النَّافِعُ وَالْوَجْهُ الْمَضَرُّ

درس‌های (۲ و ۳)
صفحه‌های (۱۱ و ۱۲)

عربی (۱)

«هَذَا خَلَقَ اللَّهُ»
الْمَعَامُ الْخَلَابَةُ

درس‌های ۵ و ۶
صفحه‌های ۴۷ و ۴۸

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۳۱ - ۳۴)

۳۱- «إِنَّ الدُّوَلِ الْمُخْتَلِفَةَ وَأُمَرَاءَ الْقَوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ أَقْبَلُوا عَلَى شِرَاءِ «الدِّينَامِيَّتِ» بَعْدَ إِخْتِرَاعِهِ وَ هُمْ رَاجُونَ لِتَحْوِيلِ الْجِبَالِ وَ حَفْرِ النَّفْقِ وَ الْمَنْجَمِ!»:

(۱) دولت‌های مختلف و فرماندهان نیروهای مسلح بعد از اختراع آن، خرید دینامیت را پذیرفتند درحالی که برای دگرگونی کوه‌ها و حفر تونل و معدن امیدوار بودند!

(۲) دولت‌های مختلف و فرماندهان نیروهای مسلح به خرید دینامیت بعد از اختراع آن روی آوردند درحالی که به دگرگون ساختن کوه‌ها و کندن تونل و معدن امیدوار بودند!

(۳) همانا دولت‌های گوناگون و فرماندهان نیروهای مسلح بعد از اختراع آن به خرید دینامیت روی آوردند درحالی که برای دگرگونی کوه‌ها و کندن تونل و معدن امیدوار هستند!

(۴) همانا دولت‌های گوناگون و فرماندهان نیروهای مسلح خریدن دینامیت بعد از اختراعش را قبول کردند درحالی که امیدوار بودند به تحول کوه‌ها و حفر تونل و معدن!

۳۲- «نَحْنُ نَحْرُصُ عَلَى أَنْ تُرَبِّيَ أَوْلَادُنَا عَلَى التَّسَامُحِ، وَ نَغْرِسُ فِيهِمْ قِيَمَ التَّعَاوُنِ وَ الْاحْتِرَامِ لِيَكُونُوا أَقْوِيَاءَ فِي الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِمْ!»:

(۱) ما مشتاقیم به اینکه فرزندانمان را به گذشت تربیت کنیم، و در آن‌ها ارزش‌های همیاری و احترام را می‌کاریم تا در اعتماد به نفسشان قوی باشند!

(۲) ما خواهانیم که فرزندان خود را به بخشیدن تربیت کنیم، و در درونشان ارزش‌های همکاری و احترام گذاشتن را بکاریم تا در اعتماد به نفس خود از قدرتمندان باشند!

(۳) ما حرص می‌ورزیم به اینکه فرزندانمان را به شکیبایی پرورش دهیم، و در وجودشان ارزشمندی‌های همیاری و احترام را بکاریم تا در اعتماد به نفس خویش قدرتمند باشند!

(۴) ما می‌خواهیم که فرزندانمان را به بخشش پرورش دهیم، و در آن‌ها ارزشمندی‌های همکاری و احترام گذاشتن را می‌کاریم تا در اعتماد به نفسشان از قدرتمندان باشند!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) وَجَدْتُ الْكِتَابَ الَّذِي كَانَ يُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ النُّصُوصِ! : کتابی را که مرا در فهم متن‌ها کمک می‌کرد یافتم!
(۲) إِنِّي أَعْرِفُ الْكَاتِبَ الَّذِي كَانَ يَكْتُبُ أَكْثَرَ مَقَالَاتِهِ فِي صُحُفِ مَدِينَتِنَا! : من نویسنده‌ای را می‌شناسم که بیشتر مقالات خود را در روزنامه‌های شهر ما می‌نوشت!

(۳) أَنَا أَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ وَ اعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِي وَ قَدْرَاتِي! : من به خداوند توکل می‌کنم و بر خودم و نیروهایم اعتماد می‌کنم!

(۴) إِنِّي أَتَخَبُّ طَرِيقًا يُقَرِّبُنِي إِلَى أَهْدَافِي! : من راهی را انتخاب می‌کنم که باعث نزدیک شدن من به هدف‌هایم می‌شود!

۳۴- «أَيَا غَمَانَ مِی كُنِی كِه تَوَاز نَقْرَه یَا طَلَا آفَرِیْدَه شَدَه‌ای؟!»:

(۱) أَ تَنْظُرُ أَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْحَدِيدِ أَمْ الذَّهَبِ!

(۲) أَ تَنْظُرُ أَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْفِضَّةِ أَمْ الذَّهَبِ!

(۳) أَ تَزْعُمُ أَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْفِضَّةِ أَمْ الذَّهَبِ!

(۴) هَلْ تَزْعُمُ أَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الذَّهَبِ!

۳۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

(۱) اللَّاعِبُونَ الْإِيرَانِيُّونَ رَجَعُوا مِنَ الْمُسَابَقَةِ مُبْتَسِمِينَ!

(۲) انْفَجَرَ مُخْتَبَرُ نَوِيلٍ وَ انْهَدَمَ عَلَى رَأْسِ أَخِيهِ وَ قَتَلَهُ!

(۳) غَرَضُنَا مِنْ اخْتِرَاعِ هَذِهِ الْمَادَّةِ هُوَ مُسَاعَدَةُ الْإِنْسَانِ!

(۴) تُمْنَحُ هَذِهِ الْجَائِزَةُ إِلَى مَنْ يُغَيِّدُ الْبَشَرِيَّةَ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ!

■ عَيْنِ الْخَطَا عَنْ الْاِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

۳۶- «إِنَّ المخترعات الحديثة ساعدت البشر لتسهيل أمور الحياة و تسريع الوصول للأهداف»:

(١) المخترعات: اسم - جمع سالم للمؤنث - اسم مفعول (فعله «اخترع»، مزيد ثلاثي) - معرف بأل / اسم الحرف المشبه بالفعل: «إِنَّ»

(٢) ساعدت: فعل ماضٍ - للمخاطب - ثلاثي مزيد من باب «مفاعلة» - لازم - مبنٍ / خبر الحرف المشبه بالفعل: «إِنَّ»

(٣) تسهيل: اسم مذكر - مفرد - مصدر من مزيد ثلاثي على وزن «تفعيل» (ماضيه: سهّل) - معرب / مجرور بحرف الجر

(٤) الأهداف: اسم مذكر - جمع تكسير أو مكسر (مفرده: هدف) - معرف بأل / مجرور بحرف الجر؛ «للأهداف» جار

و مجرور

۳۷- عَيْنِ مَا فِيهِ النَّضَادَّة:

(١) يا أهل الحق كونوا نقاد الكلام في الحياة!

(٢) الوهم نصف الذاء والصبر أول خطوات الشفاء!

(٣) قد تبكي الطفلة في حضن أمها لأنها تشعر بالجوع!

(٤) نسأل من الله أن يُنير عقولنا بالعلوم النافعة برحمته الواسعة!

۳۸- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ استخدام الحروف المشبهة بالفعل:

(١) يُعطي العمّال درجة رفيعة لسعيهم في تقدّم المجتمع، ... العمّال ثروة حقيقية! (كَانَ)

(٢) ... الجاهل عالم، لأنّ العلم ينجي الانسان من الظلمات! (لَعَلَّ)

(٣) إنّ هذه القصص مفيدة ... استخدامها في الحياة أهمّ من قرائتها! (لَكِنَّ)

(٤) سمعْتُ قول الحقّ، ... الله يعلم ما في قلوبنا! (إِنَّ)

۳۹- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَال:

(١) ﴿أقم وجهك للدين حنيفاً﴾

(٢) ﴿أ يحسبُ الإنسانُ أن يُتركُ سدى﴾

(٣) ﴿... والَّذين يُقيمون الصَّلَاةَ و يُؤْتون الزَّكَاةَ و هم رَاكِعُونَ﴾

(٤) ﴿والَّذين يجتنبونُ كِبَائِرَ الْإِثْمِ و الْفَوَاحِشِ و إِذَا مَا غَضِبُوا هم يَغْفِرُونَ﴾

۴۰- «زارني أحدُ أصدقائي بعدَ سنواتٍ طَوِيلَةٍ و هو ...!»، املأ الفراغَ حتّى تدلّ العبارةُ على استمرارِ الفعلِ:

(٤) أبكي

(٣) قد بكى

(٢) يبكي

(١) باكى (باكي)

جهان علی و معلولی
کدام تصویر از جهان؟
صفحه‌های ۳ (۲۷)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۴۱- کدام گزینه مطابق با نظر دکارت درباره ادراک رابطه علت نیست؟

- (۱) بدون دخالت تجربه و با ابزار عقل به دست می‌آید.
- (۲) اصلی است که در نهاد و فطرت انسان یافت می‌شود.
- (۳) درک این اصل به‌طور انتسابی و مستقل از آموزش است.
- (۴) توانایی انسان در یافتن مصادیق آن قوه‌ای قابل پرورش است.

۴۲- از نظر دیوید هیوم ...

- (۱) رابطه علت تکرار متوالی دو حادثه می‌باشد.
 - (۲) رابطه علت یک عادت ذهنی از تعاقب پدیده‌ها است.
 - (۳) حکم دادن به یک رابطه ضروری میان علت و معلول غیرممکن است.
 - (۴) اصل علت یک اصل عقلانی نیست بلکه بر اساس تجربه ادراک می‌شود.
- ۴۳- به ترتیب هر کدام از موارد زیر به طور دقیق ناظر بر کدام اصل از رابطه علت است؟

- فردی با فشار دادن دکمه کنترل تلویزیون و روشن نشدن آن مواردی نظیر اتصال برق و سلامت باتری‌های کنترل را بررسی می‌کند.
- فردی برای موفقیت در کنکور سراسری با مراجعه به رتبه‌های برتر سال‌های گذشته منابع مناسب و برتر هر درس کنکور را جویا می‌شود.

- (۱) سنخیت علت و معلول - وجوب علی و معلولی
- (۲) سنخیت علت و معلول - سنخیت علت و معلول
- (۳) وجوب علی و معلولی - سنخیت علت و معلول
- (۴) وجوب علی و معلولی - وجوب علی و معلولی

۴۴- کدام گزینه پیرو معنای اتفاق در میان عامه مردم صحیح می‌باشد؟

- (۱) نشانگر این است که گاهی برخی از مردم از تمام اجزای یک علت آگاه نیستند.
- (۲) به معنی قائل بودن به وجود فرایندهایی از پیش تعیین نشده است.
- (۳) در نفی اصل علت پدید آمدن هر چیزی از هر چیزی را ممکن می‌دانند.
- (۴) به معنی وقوع حوادث غیرمترقبه است و با هیچ‌یک از اصول و لوازم علت مخالف نیست.

۴۵- در رابطه با علت کدام گزینه درست است؟

- (۱) قائم به وجود دو طرف است.
- (۲) رابطه جاذبه، رابطه اتکا و ... از این نوع هستند.
- (۳) آنچه معلول از علت طلب می‌کند، هستی‌یابی است.
- (۴) مؤخر از وجود طرفین برقرار نمی‌شود.

۴۶- اگر کسی به «اصل علت» و «اصل وجوب بخشی علت به معلول» و «اصل سنخیت میان علت و معلول» قائل باشد، کدام معنای اتفاق را ممکن است بپذیرد؟

- (۱) اتفاق به معنای نبود غایت و هدف در پدیده‌ها و اتفاق به معنای رخ دادن حادثه پیش‌بینی نشده
 - (۲) اتفاق به معنای پدید آمدن هر معلولی از هر علتی و اتفاق به معنای نبود حتمیت میان علت و معلول
 - (۳) اتفاق به معنای نبود حتمیت میان علت و معلول و اتفاق به معنای رخ دادن حادثه پیش‌بینی نشده
 - (۴) اتفاق به معنای نبود غایت و هدف در پدیده‌ها و اتفاق به معنای نبود حتمیت میان علت و معلول
- ۴۷- اگر فرض شود امکان ذاتی معلول برای ایجاد آن کفایت می‌کند این تصور، ناظر بر کدام معنای اتفاق است؟
- (۱) عدم ضرورت علی و معلولی
 - (۲) عدم سنخیت میان علت و معلول
 - (۳) نبودن غایتمندی در حرکات و نظم جهان
 - (۴) رخ دادن حوادث پیش‌بینی نشده

۴۸- بی‌اعتباری علوم و عدم تبیین نظم موجود در طبیعت، پیامد انکار کدام اصل است؟

- (۱) سنخیت میان علت و معلول
- (۲) وجوب علی و معلولی
- (۳) علت
- (۴) قابل شناخت بودن جهان

۴۹- در رابطه با عبارت «انتظار آثار متناسب با هر چیز از اصل سنخیت نشأت می‌گیرد.» کدام یک از موارد زیر نادرست است؟

- (۱) هر چیزی علتی ویژه دارد و حاصل اصل سنخیت، انتظار آثار متناسب با علت است.
- (۲) هر معلولی، علت خاص خودش را دارد و هر علتی، معلول خاص خودش را دارد.
- (۳) سنخیت نیز مانند علت یک اصل عقلی است و عقل نمی‌پذیرد که هر معلولی از هر علتی پدید بیاید.
- (۴) اصل سنخیت نتیجه این انتظار است که هر علتی معلول ویژه خود را دارد.

۵۰- یکی از اقدامات مؤثر و مهم فیلسوفان، دقت در مفاهیم ... و نقد و تصحیح یا تعمیق آنهاست.

... در مهم‌ترین کتاب فلسفی خود، یعنی «الهیات شفا»، درباره «تفاق» و «شانس» سخن گفته و تلاش کرده نظر مردم را ... نماید.

- (۱) عمیق - ملاصدرا - نقد
- (۲) عمیق - ابن‌سینا - نقد
- (۳) عامیانه - ابن‌سینا - اصلاح
- (۴) عامیانه - ملاصدرا - اصلاح



پاسخ نامه

دوازدهم انسانی (دف کزاری)

۱۴۰۱ آبان ماه

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پتدیدآورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	علی ارجمند	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	سیدعلیرضا علویان	فریبا رئوفی
عربی زبان قرآن	آیدین مصطفی زاده	آیدین مصطفی زاده	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
جامعه‌شناسی	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	فاطمه صفری	زهره قموشی
فلسفه دوازدهم	پرگل رحیمی	پرگل رحیمی	فرهاد علی‌نژاد	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	مهسا عفتی
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینه «۳»

(عمیدرضا سیوری)

$$S = \{(1, پ), (2, پ), \dots, (6, پ), (1, ر), (2, ر), \dots, (6, ر)\}$$

$$\xrightarrow[\text{سکه رو بیايد}]{\text{تاس عدد اول و}} A = \{(2, ر), (3, ر), (5, ر)\}$$

$$\xrightarrow[\text{تاس بزرگتر از ۴}]{\text{تاس}} B = \{(5, پ), (5, ر), (6, پ), (6, ر)\}$$

$$A \cap B = \{(5, ر)\} \Rightarrow n(A \cap B) = 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۲- گزینه «۳»

(عمیدرضا سیوری)

زیرشاخه‌های گام طرح و برنامه‌ریزی عبارتند از تصمیم‌گیری در مورد:

(۱) چگونگی اندازه‌گیری متغیرهای موردنظر

(۲) اندازه نمونه

(۳) چگونگی نمونه‌گیری

(۴) شیوه تحلیل داده‌ها

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۷)

۳- گزینه «۴»

(محمدرضا سیوری)

چون در یک کارخانه بزرگ میزان درآمد افراد شاغل با هم اختلاف زیادی دارند و داده دورافتاده وجود دارد معیار گرایش به مرکز میانه و معیار پراکندگی دامنه میان چارکی برای توصیف داده‌ها مناسب‌تر است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۵)

۴- گزینه «۱»

(محمدرضا سیوری)

$$P(A') = 0/4 \Rightarrow P(A) = 1 - 0/4 = 0/6$$

$$\xrightarrow[\text{ناسازگارند}]{B, A} P(A \cup B) = P(A) + P(B)$$

$$\Rightarrow 0/85 = 0/6 + P(B) \Rightarrow P(B) = 0/25$$

$$\xrightarrow[\text{احتمال رخ ندادن B}]{\text{احتمال رخ ندادن B}} P(B') = 1 - 0/25 = 0/75$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۷)

۵- گزینه «۳»

(علی شهبازی)

مجموعه A به صورت روبه‌رو است:

$$A = \{1, 2, 3, \dots, 10\}$$

به تمام اعضای A سه واحد اضافه می‌کنیم:

$$B = \{4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13\}$$

پیشامد آنکه عضو انتخاب‌شده از B عضو A باشد به صورت زیر است:

$$C = \{4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$$

$$P(C) = \frac{n(C)}{n(S)} = \frac{n(C)}{n(B)} = \frac{7}{10} = 0/7$$

پس:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۱)

۶- گزینه «۱»

(علی شهبازی)

تعداد اعضای فضای نمونه را حساب می‌کنیم:

$$n(S) = \frac{12}{\text{نفر چهارم}} \times \frac{12}{\text{نفر سوم}} \times \frac{12}{\text{نفر دوم}} \times \frac{12}{\text{نفر اول}} = 12^4$$

می‌خواهیم ماه‌های تولد یکسان نباشد. تعداد اعضای این پیشامد برابر است

$$n(A) = \frac{12}{\text{نفر چهارم}} \times \frac{11}{\text{نفر سوم}} \times \frac{10}{\text{نفر دوم}} \times \frac{9}{\text{نفر اول}}:$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{12 \times 11 \times 10 \times 9}{12 \times 12 \times 12 \times 12} = \frac{11 \times 10 \times 9}{12 \times 12 \times 12} = \frac{55}{96}$$

پس:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۱)

۷- گزینه «۲»

(محمدرضا سیوری)

ابتدا تعداد اعضای فضای نمونه را به‌دست می‌آوریم:

$$n(S) = \binom{7}{3} = \frac{7!}{4! \times 3!} = \frac{7 \times 6 \times 5}{3 \times 2 \times 1} = 35$$

در پیشامد مورد نظر می‌خواهیم که a یکی از ۳ عضو انتخاب شده باشد پس دو عضو دیگر از بین ۶ عضو باقی مانده انتخاب می‌شود.

$$\Rightarrow n(A) = \binom{6}{2} = \frac{6!}{4! \times 2!} = \frac{6 \times 5}{2} = 15$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{15}{35} = \frac{3}{7}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۷)

۸- گزینه «۴»

(محمدرضا سیوری)

$$P(A) = 2P(A') + \frac{1}{4}$$

$$\xrightarrow{P(A')=1-P(A)} P(A) = 2(1-P(A)) + \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow P(A) = 2 - 2P(A) + \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow 3P(A) = \frac{9}{4} \Rightarrow P(A) = \frac{3}{4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۷)

۹- گزینه «۱»

(محمدرضا سیوری)

احتمال حداقل یکی از دو پیشامد A و B رخ دهد:

$$P(A \cup B) = 0/8$$

احتمال آن که پیشامد A رخ دهد ولی پیشامد B رخ ندهد:

$$P(A - B) = 0/5$$

$$\Rightarrow P(A) - P(A \cap B) = 0/5$$

$$P(A \cup B) = P(B) + P(A) - P(A \cap B)$$

$$0/8 = P(B) + 0/5 \Rightarrow P(B) = 0/3$$

$$\Rightarrow P(B') = 1 - 0/3 = 0/7$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

۱۰- گزینه «۴»

(مفرد بصرایی)

ابتدا تعداد اعضای فضای نمونه را به دست می‌آوریم:

$$n(S) = \binom{7}{2} = \frac{7!}{5! \times 2!} = \frac{7 \times 6}{2} = 21$$

$$n(A) = \binom{4}{2} + \binom{3}{2} = \frac{4!}{2! \times 2!} + \frac{3!}{1! \times 2!} = 6 + 3 = 9$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{9}{21} = \frac{3}{7}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱- گزینه «۱»

(یاسین موریان)

اکثر نویسندگان این دوره، داستان را مطابق ذوق عامه مردم می‌نوشتند و سبک نویسندگی آنان، مطابقت کاملی با ادبیات داستانی جدید نداشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۲- گزینه «۱»

(یاسین موریان)

مفهوم این بیت، تقابل عشق و عقل است و صائب تبریزی، بیان می‌کند که عاشقان، آزاد هستند ولی عاقلان، دچار مشکلات و سختی‌های زیادی هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در این بیت، به یکی از اقشار جامعه (کارگران) توجه شده است. بیت، سروده فرخی یزدی است.

گزینه «۳»: در این بیت، وطن‌دوستی ملک‌الشعرای بهار مشهود است.

گزینه «۴»: در این بیت، از قانون و سوء استفاده بزرگان کشور از آن، صحبت به میان آمده است. بیت، سروده میرزاده عشقی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهومی، صفحه ۴۴)

۱۳- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا)

در بیت گزینه «۴»، سادگی زبان و توجه به زبان کوچه و بازار وجود دارد که در ابیات گزینه‌های دیگر دیده نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۴- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا)

با توجه به ویژگی‌های سبکی نثر دوره بیداری، عبارت گزینه «۴» (با توجه به نوع جمله‌سازی و استفاده فراوان از واژگان عربی) نمی‌تواند نوشته یکی از نویسندگان این دوره باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۵- گزینه «۱»

(یاسین موریان)

فاقد تلمیح (منظور از «خسرو»، خود شاعر است). / «دل» و «زبان»: مراعات نظیر

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: اشاره به منصور حلاج (انا الحق): تلمیح / «دریا»، «موج»، «تشنه» و «مغرق»: مراعات نظیر

گزینه «۳»: اشاره به وامق و عذرا: تلمیح / «قامت»، «عارض» و «عذار»: مراعات نظیر

گزینه «۴»: فاقد تلمیح / فاقد مراعات نظیر

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۳)

۱۶- گزینه «۲»

(کتاب‌آبی)

تلمیح به داستان خسرو و شیرین/ جناس همسان: «شیرین» در مصراع اول به معنای لذت‌بخش و دلنشین و «شیرین» در مصراع دوم نام معشوقه خسرو است. / مراعات نظیر: خسرو - شیرین

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاقد جناس همسان

گزینه «۳»: فاقد مراعات نظیر

گزینه «۴»: فاقد جناس همسان

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع، ترکیبی)

۱۷- گزینه «۳»

(ممد مهری)

«ملایک در میخانه زند» بخشی از یک بیت از غزل مشهور حافظ است که «فیض کاشانی» در این بیت آن را تضمین کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۸- گزینه «۳»

(یاسین موریان)

این مصراع، در وزن «مفعول مفاعیل مفعول» سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۹- گزینه «۴»

(یاسین موریان)

وزن ابیات:

«الف»: «مفعول مفاعیل مفاعیلن» یا «مستفعل فاعلات مفعولن»: ناهمسان و دارای دو دسته‌بندی هجایی

«ب»: «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» یا «مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن»: همسان دولختی و دارای دو دسته‌بندی هجایی

«ج»: «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» یا «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل»: ناهمسان و دارای دو دسته‌بندی هجایی

«د»: «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن»: ناهمسان و فاقد دو دسته‌بندی هجایی

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۰- گزینه «۳»

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌ها این است که «پیش از مرگ، بمیرید» (موتوا قبل أن تموتوا)؛ اما بیت گزینه «۳» مفهوم متفاوتی دارد. (علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۳۵)

جامعه‌شناسی (۳)

۲۱- گزینه «۴»

(مبیناسارات تاپیک)

منظور از تبیین: بیان چرایی یک پدیده یا نشان دادن علت ایجاد یا زوال یک پدیده
در تبیین، پدیده‌هایی که قبلاً مستقل از هم به نظر می‌رسیدند در ارتباط با یکدیگر قرار می‌گیرند. میان پدیده‌هایی که پیش‌تر در ارتباط با هم دیده می‌شده‌اند، روابط جدیدی طرح می‌شود.
پیامد موفقیت دانشمندان علوم طبیعی: برجسته کردن شباهت‌های جامعه و پدیده‌های طبیعی

هدف در جامعه‌شناسی تبیینی: پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۷)

۲۲- گزینه «۳»

(مبیناسارات تاپیک)

در جنگ‌های نامنظم، افراد از نظم موجود پیروی نمی‌کنند بلکه از آن فراتر می‌روند و با ارزش‌ها و معانی پیوند می‌خورند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۲، ۳۳ و ۳۵)

۲۳- گزینه «۳»

(مبیناسارات تاپیک)

- اگر جامعه را همچون طبیعت تصور کنیم و آن را دستاوردی انسانی ندانیم، یعنی آن را واقعیتی بیرونی تصور کنیم که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت، اداره می‌شود، در آن صورت فقط ما می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم اما قادر نخواهیم بود. تغییری بنیادین در جامعه به‌وجود آوریم.

- یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد در حالی که جامعه برخلاف طبیعت، محصول و مخلوق کنش‌های انسان‌هاست و بود و نبود آن وابسته به انسان است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه ۲۹)

۲۴- گزینه «۴»

(مبیناسارات تاپیک)

تشریح عبارت نادرست:

زندگی اجتماعی انسان و نظم هم‌زاد یکدیگرند اما انسان‌ها صرفاً مجربان نظم نیستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۵)

۲۵- گزینه «۱»

(آزیتا بیرقی)

تشخیص جرم با ویژگی‌های جسمانی ← روش تبیینی (ج)
طبیعت ← بیرون و مستقل از انسان‌هاست (الف)
پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی ← موضوع جامعه‌شناسی تبیینی (د)

بی‌نظمی ← در زندگی روزمره بیشتر به چشم می‌آید (ب)

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۷ تا ۲۹)

۲۶- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

- نظام اجتماعی همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین کند و خود را در بلندمدت حفظ نماید.
- چگونگی ارتباط و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف، تعریف ساختار اجتماعی است.
- برجسته کردن شباهت‌های جامعه و پدیده‌های طبیعی، هم‌چون ماشین و بدن انسان، پیامد موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۳، ۲۴ و ۲۷)

۲۷- گزینه «۲»

(مبیناسارات تاپیک)

- نظم اجتماعی: در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم.
- نظم اجتماعی: پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها را امکان‌پذیر می‌نماید.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه ۲۱)

۲۸- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌سینی)

افراد در زندگی روزمره غالباً بنا به نیازهای عملی خود با هر موقعیت اجتماعی مواجه می‌شوند و معمولاً از پیچیدگی و عمق آن موقعیت می‌کاهند و آگاهی و دانش ساده و راحت‌تری از آن می‌سازند.

(جامعه‌شناسی (۳)، قواعد اجتماعی، صفحه ۲۰)

۲۹- گزینه «۲»

(کوثر شاه‌سینی)

اگوست کنت، بنیان‌گذار جامعه‌شناسی، ابتدا نام «فیزیک اجتماعی» را برای این رشته برگزید. این رویکرد که جامعه‌شناسی را در زمره دانش‌های تجربی و ابزاری قرار می‌دهد با نام «جامعه‌شناسی تبیینی» شناخته می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۲۶)

۳۰- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌سینی)

- بی‌شک انسان نیز مانند موجودات طبیعی، ویژگی‌های مادی و حسی دارد. به‌همین دلیل در برخی موارد بر زندگی انسان‌ها و موجودات طبیعی، قوانین مشترکی حاکم است.

- کنش اجتماعی یعنی فعالیت معناداری که با توجه به دیگری انجام می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۰ و ۳۶)

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۳۱- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا صفوی)

«أقبلوا علی»: روی آوردند (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «و هم راجون»: درحالی که امیدوار بودند (رد گزینه «۳») / دقت کنید ترجمه عبارت «بعد إختراعه» باید بعد از کلمه «دینامیت» آورده شود، چون ضمیر بکار رفته در آن باید بعد اسم مرجع آورده شود.

(ترجمه)

۳۲- گزینه «۱»

(آیرین مصطفی‌زاده)

«مُحَرَّصٌ»: مشتاقیم، حرص می‌ورزیم (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «أولادنا»: فرزندانمان (رد گزینه ۳) / «نُغْرَسُ»: می‌کاریم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) (ترجمه این فعل به صورت التزامی اشتباه است زیرا آخرش منصوب نیست) / «لیکونوا أقویاء»: تا قوی باشند (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۳۳- گزینه «۴»

(مهمعلی کاظمی نصرآبادی - کاشان)

در این گزینه فعل «یُقَرَّبِنِی»: مرا نزدیک می‌کند اشتباه معنی شده است.

(ترجمه)

۳۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

«أیا گمان می‌کنی»: أَ تَظُنُّ، هل تزعمُ / «آفریده شده‌ای»: (فعل مجهول) قد خُلِّقْتَ (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «از نقره یا طلا»: من الفضة أو الذهب (رد گزینه‌های ۱ و ۴) (ترجمه)

۳۵- گزینه «۲»

(نویر امساکی)

«انفجر» و «انهدم» به شکل «انفَجَرَ» و «انْهَدَمَ» صحیح است. (فعل ماضی از باب انفعال هستند.)

(ضبط مرکبات)

۳۶- گزینه «۲»

(آیرین مصطفی‌زاده)

«سَاعَدَت» یک فعل ماضی «لِلْغَائِبَةِ» است. «البشر» مفعول آن است پس متعدی است نه لازم.

(تعلیل صرفی و اعراب)

۳۷- گزینه «۲»

(سید مهمعلی مرتضوی)

«داء (بیماری)» و «شفاء (شفا، بهبودی)» با هم متضاد هستند.

(مقوّم و واژگان)

۳۸- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا صفوی)

در این گزینه چون بیشتر یک آرزو بیان شده است بهتر است از حرف «لیت» استفاده شود اما حرف «لعلّ» بیشتر برای امید بکار می‌رود. درحالی که «لعلّ» احتمال چیزی را بیان می‌کند و در اینجا مقصود ما بیشتر آرزو و آمالی است که شاید هم تحقق نیابد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این گزینه کارگران را همچون ثروت توصیف کرده که حرف «کأنّ» برای آن مناسب است.

گزینه «۳»: در این گزینه حرف «لکنّ» ابهام در صرف مفید بودن خواندن داستان را برطرف کرده و بکارگیری آنرا لازم می‌داند.

گزینه «۴»: در این گزینه نیز «إنّ» اول جمله دوم آمده است و به علم خداوند تاکید کرده است.

(انواع هملاط)

۳۹- گزینه «۴»

(هسین رضایی)

در گزینه «۴»، اسلوب «و + ضمیر + ...» وجود ندارد پس حال جمله نداریم. در سایر گزینه‌ها به ترتیب «خنیفاً»، «سُدّی» و «و هم راکعون» حال هستند.

(حال)

۴۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

با توجه به این که فعل ابتدای جمله ماضی است، اگر فعل موجود در جمله حالیه را مضارع قرار دهیم، به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود. (ترجمه عبارت: یکی از دوستانم پس از سال‌های طولانی مرا دید درحالی که او گریه می‌کرد!)

(حال)

فلسفه دوازدهم

۴۱- گزینه «۱»

(نیم پواهری)

از میان فیلسوفان اروپایی، دکارت معتقد بود که اصل علیّت بدون دخالت تجربه به دست می‌آید و جزء مفاهیم اولیه‌ای است که انسان آن را به طور فطری درک می‌کند (نه اینکه با عقل خود به آن دست یابد!؛ رد گزینه ۲ و تأیید نادرستی گزینه ۱)؛ یعنی هر انسانی، با درکی از رابطه علیّت متولد می‌شود و درک این رابطه نیاز به تجربه و یا آموزش ندارد (رد گزینه ۳) ولی یافتن مصداق‌های علت و معلول نیازمند تجربه و آموزش است (رد گزینه ۴).

(فلسفه دوازدهم، همان علی و معلولی، صفحه ۱۶)

۴۲- گزینه «۳»

(نیمه پوهاری)

هیوم معتقد است که از طریق تداعی پی در پی آمدن برخی حوادث خاص ما پنداشته‌ایم که یک رابطه ضروری میان آن دو حادثه برقرار است، در حالی که چنین ضرورتی در شناخت ما وجود ندارد و تنها یک عادت ذهنی است. (تأیید گزینه ۳)

بنابراین از نظر هیوم، علیت چیزی نیست که در شناخت ما (که هیوم آن را همان تجربه می‌داند) مابه‌ازایی داشته باشد و علیت نه در عقل و نه در تجربه مکشوف نیست. (رد گزینه ۴)

هیوم ادراک ناشی از رابطه علیت و حکم دادن به وجود رابطه علی میان دو پدیده را ناشی از عادت ذهنی می‌داند که در اثر تکرار متوالی آن دو حادثه ایجاد می‌شود؛ نه اینکه خود رابطه‌ای وجودی به نام علیت را تکرار حوادث یا عادت ذهنی بدانند! (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(فلسفه دوازدهم، پوهان علی و معلولی، صفحه ۱۶)

۴۳- گزینه «۳»

(نیمه پوهاری)

در عبارت اول فرد با دیدن عدم تحقق معلول به وجود نقص در علت پی می‌برد و به دنبال رفع آن برمی‌آید. زیرا او می‌داند که اگر علت تماماً حاضر باشد ضرورتاً معلول نیز تحقق می‌یابد و به وجود می‌آید. این مورد بیانگر اصل وجوب علی و معلولی است.

اصل سنخیت بیان می‌کند هر علتی، معلول خاص خودش را پدید می‌آورد و نیز بیان می‌کند که هر معلولی از علت خاصی صادر می‌شود. فیلسوفان می‌گویند همه انسان‌ها به طور طبیعی و با همان عقل خود این حقیقت را قبول دارند و طبق همین اصل رفتار می‌کنند؛ مثلاً برای باسواد شدن درس می‌خوانند، برای سلامتی ورزش می‌کنند و ... در عبارت دوم فرد برای موفقیت در کنکور به دنبال علل متناسب با آن می‌رود.

(فلسفه دوازدهم، پوهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۴۴- گزینه «۴»

(نیمه پوهاری)

معنای چهارم اتفاق عبارت است از رخ دادن حوادث پیش‌بینی نشده. به طور مثال، شخصی برای خرید به فروشگاه می‌رود و دوست خود را هم در آن فروشگاه می‌بیند، بدون اینکه قبلاً از آمدن دوستش خبر داشته باشد و آن را پیش‌بینی کرده باشد. این معنای اتفاق چیزی خارج از رابطه علّیت نیست و با آن و نتایجش منافاتی ندارد.

(فلسفه دوازدهم، کرامت تصویر از پوهان، صفحه ۲۶)

۴۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: روابط بعد از وجود، قائم به وجود دو طرف است.

گزینه «۲»: در رابطه جاذبه، رابطه اتکا و ... ابتدا باید دو طرف باشند تا رابطه برقرار شود؛ بنابراین روابط این گزینه نیز مربوط به روابط بعد از وجود است. گزینه «۳»: معلول قبل از وجود، موجود نیست که طلبی از علتش داشته باشد؛ چون به واسطه علت است که هستی می‌یابد.

(فلسفه دوازدهم، پوهان علی و معلولی، صفحه ۱۴)

۴۶- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

اتفاق به معنای وجود رخدادها پیش‌بینی نشده و نبود غایت و هدف در پدیده‌ها منافاتی با پذیرش اصل علیت و اصل وجوب بخشی علت به معلول و اصل سنخیت میان علت و معلول ندارد.

(فلسفه دوازدهم، کرامت تصویر از پوهان، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۴۷- گزینه «۱»

(فره‌ار قاسمی نژاد)

این فرض به این معنی است که معلول بدون وجود علت وجود پیدا کند. به عبارت دیگر معلول از ناحیه خودش ضرورت وجود پیدا کند. این فرض با اصل وجوب علی و معلولی منافات دارد. البته معنای اول اتفاق به انکار خود اصل علیت هم دلالت دارد.

(فلسفه دوازدهم، کرامت تصویر از پوهان، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

۴۸- گزینه «۱»

(فره‌ار قاسمی نژاد)

اگر فردی اصل سنخیت علت و معلول را انکار کند نمی‌تواند نظم و هماهنگی موجود در طبیعت را تبیین کند در حقیقت انکار اصل سنخیت بی‌اعتباری همه علوم را به دنبال دارد.

(فلسفه دوازدهم، کرامت تصویر از پوهان، صفحه ۲۵)

۴۹- گزینه «۴»

(پرگل رهیمی)

یکی از نتایج اصل سنخیت آن است که انسان از هر چیزی انتظار آثار متناسب با آن را دارد.

نکته: این انتظار نتیجه اصل سنخیت است و نه بالعکس.

(فلسفه دوازدهم، پوهان علی و معلولی، صفحه ۱۸)

۵۰- گزینه «۳»

(پرگل رهیمی)

نکته: این سینا تلاش کرده تا نظر مردم را در مورد مفاهیم عامیانه‌ای همچون اتفاق و شانس، تصحیح (اصلاح) کند.

(فلسفه دوازدهم، کرامت تصویر از پوهان، صفحه ۲۳)



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی