



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی



دفترچه سؤال ؟

عمومی دوازدهم
رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصراً زبان
۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۱

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی ۳	۲۰	۱ - ۲۰	۱۵
عربی، زبان قرآن ۳	۲۰	۲۱ - ۴۰	۱۵
دین و زندگی ۳	۲۰	۴۱ - ۶۰	۱۵
زبان انگلیسی ۳	۲۰	۶۱ - ۸۰	۱۵
جمع دروس عمومی	۸۰	—	۶۰

طراحان به ترتیب حروف الفبا

فارسی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، هامون سبطی، محسن فدایی، فرهاد فروزان کیا، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، سیدمحمد هاشمی
عربی، زبان قرآن	نوید امساک، ولی برجی، سیدامیررضا سجادی، مرتضی کاظم شیروزی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، پیروز وجان
دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، محمد رضایی‌نقا، عباس سیدشبستری، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی‌کیور، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری، حسن روحی، محمد طاهری، سعید کاویانی، عقیل محمدی‌روش، محدثه مرآتی، عمران نوری

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی	سیدعلیرضا احمدی	مرتضی منشاری	محسن اصغری، امیرمحمد دهقان، کاظم کاظمی	فریبا رثوفی
عربی، زبان قرآن	مهدی نیک‌زاد	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس‌پور	مهدی یعقوبیان
دین و زندگی	احمد منصوری	سیداحسان هندی	زهره رشوندی	ستایش محمدی
اقلیت‌های مذهبی	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	—
زبان انگلیسی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آقچه‌لو، رحمت‌اله استیری، محمدحسین مرتضوی، فاطمه نقدی	سپیده جلالی

مدیران گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

۱- معنای واژگان «جود، انابت، دارِ ملک، سلسله‌جنبان، معجر» در کدام گزینه، به‌ترتیب صحیح آمده است؟

(۱) سخاوت، توبه، سرزمین، محرک، سرپوش

(۲) بخشش، پشیمانی، پادشاهی، حرکت‌کردن، روسری

(۳) کرم، پریشانی، سرزمین، آن که دیگران را به حرکت درمی‌آورد، مشعلدان

(۴) جوان‌مردی، دعوت کردن، فرمانروایی، حرکت‌دادن، روسری

۲- معادل معنایی واژه‌های «وزیر، سامان، سریر، فرض، منت» به‌ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

(الف) فصل گل است و موسم دیوان و گاه نیست جز صحن باغ درخور اورنگ شاه نیست

(ب) طرفه‌تر این کان غلط زین بنده گمنام شد واقع اندر مجلس دستور خورشید اشتهار

(ج) رُخ تو راست ز سلطان نیکویی سه لقب یکی بدیع و دوم درخور و سیوم دلبر

(د) تا جهان باشد به کام و نام شاهنشاه باد آفتابش تاج باد و آسمانش گاه باد

(ه) با گل منشین تا نخوری خار ملامت گر عشق ضروری است ملامت چه ضرور است

(۱) ب، ج، الف، د، هـ (۲) ب، الف، د، هـ ج (۳) ج، الف، ب، هـ د (۴) د، ج، الف، هـ ب

۳- با توجه به جاهای خالی ابیات، در کدام گزینه، واژگان به‌ترتیب با املای صحیح آمده‌اند؟

(الف) به خیر و شر چه پردازم که تسلیم حیا مشرب به کفرم می‌کند ... گر دل بر سبب بندم

(ب) به همت می‌توان قطع تعلق کرد از دنیا ... نیست از شمشیر بالاتر سپاهی را

(ج) در ظرف ... رحمت حق آب و خون یکی است اندیشه ... و خطا می‌کنیم ما

(د) چه رسوایی است با ... اسرار محبت را که چندانی که می‌سازند پنهان، می‌شود پیدا

(۱) منصوب، صلاحی، بهر، ثواب، مستوری (۲) منسوب، صلاحی، بحر، صواب، مستوری

(۳) منسوب، صلاحی، بهر، ثواب، مسطوری (۴) منصوب، صلاحی، بحر، صواب، مسطوری

۴- در عبارت زیر، چند غلط املایی رخ داده است؟

«حقیقت آگاهانه تأمل انقلاب دوران جلای آیینۀ حیرت است و تخیل تغییر کیف و کم اعیان رفع زنگارهای غفلت. این‌جا امداد حیرت، حوصله‌بخش

اروج نظر است و اعانت تسلیم چهره‌گشای علامات فتح و ظفر. حصول این نشعه از ساغر آگاهی حق شمردن است و از شهود این کیفیات به اصرار

حضور مطلق راه بردن.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) غزل اجتماعی را می‌توان در سروده‌های کسانی چون محمدتقی بهار، عارف قزوینی و فرخی سیستانی مشاهده کرد.

(۲) آثاری چون قصص‌الانبیا، قصه شیرین فرهاد و فی حقیقة العشق، همگی منثور می‌باشند.

(۳) آثاری چون فیه‌ما‌فیه، مثل درخت در شب باران و تمهیدات را می‌توان در نوع ادبیات غنایی جای داد.

(۴) محمدتقی‌بهار، شعر دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ و در تأثیرپذیری از حوادث این سال سروده است.

۶- در همه گزینه‌ها، آرایه‌های «تشبیه، استعاره، حسن تعلیل» تماماً مشهود است، به جز ...

- | | |
|--|---|
| (۱) نرگس مست که چشمش همه شرم و ناز است | تا نگاهش به تو افتاد دهانش باز است |
| (۲) عشق به تاراج داد رخت صبوری دل | می نکند بخت شور خیمه ز پهلوی من |
| (۳) بوسه‌ای گر نربوده‌ست ز یاقوت لبش | دهن لاله چرا تا به جگر سوخته است؟ |
| (۴) دانی چرا چون ابر شد در عشق چشم عاشقان؟ | زیرا که آن مه بیش‌تر در ابرها پنهان شود |

۷- در ابیات کدام گزینه علاوه بر آرایه اسلوب معادله، استعاره و ایهام تناسب هم یافت می‌شود؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (الف) بند پیش سیل بی زنهار نتواند گرفت | بی‌قرار شوق را زنجیر کردن مشکل است |
| (ب) کی به سنگ از مغز مجنون می‌رود سودا برون | چون برد انجم سیاهی از دل شب‌ها برون |
| (ج) کف دریای گهرخیز نظر گفتار است | لنگر کشتی چشم نگران خاموشی است |
| (د) داغ عشق از صفحه سیمای عاشق ظاهر است | مهر چون ماند نهان در زیر دامن صبح را؟ |
- (۱) ب، د (۲) د، ج (۳) الف، ب (۴) الف، د

۸- کدام بیت فاقد ایهام و دارای استعاره است؟

- | | |
|--|---|
| (۱) فکر آن موی‌میان، بُرد ز من خواب و قرار | صبر تلخ است بر آن کس که خیالی دارد |
| (۲) ما نکو دانیم قدرِ حسنِ دور افتاده دوست | قُرب ارزانی به مشتاقی که دوراندیش نیست |
| (۳) ای دل ار آهنگ آن در می کنی چون آه خویش | باید از خود شد به در، آن گه بر یار آمدن |
| (۴) مردم به دور از روی تو در گریه‌اند از آه من | شرط است باران ریختن در موسم گل باد را |

۹- هر دو آرایه مقابل ابیات کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- | | |
|--|--|
| (الف) بس غره‌ای به دانش و دستان خود، ولی | گر رستمی، تو را گذر از چرخ زال نیست (ایهام تناسب - جناس) |
| (ب) بر سر تربتم آن نوگل خندان آرید | سست پیمان مرا بر سر پیمان آرید (تشخیص - مجاز) |
| (ج) زمانه‌گویی مهمان مهرگان ماند | که شاخه‌ها همه زرش همی‌کنند نثار (حسن تعلیل - استعاره) |
| (د) کور شد این دل، فتاد در چه تاریک غم | باد از این کورتر گر نگران تو نیست (ایهام - تشبیه) |
- (۱) الف، ج (۲) الف، ب (۳) د، ج (۴) ب، ج

۱۰- نقش کلمات مشخص شده، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) داردم دیوانه زنجیر خاموشی، «اسیر» | غنچه‌ای کر خنده او می‌کند فریاد گل (مفعول - مسند) |
| (۲) از وصالش برکراں می‌دارم لیکن ز غم | در میان موج بحر بی‌کراں افتاده‌ام (متمم - مسند) |
| (۳) شرمنده داردم ز گنه ترک می، «اسیر» | آن گریه‌های نیم شب عذرخواه کو (مضاف‌الیه - مسند) |
| (۴) گاه آن باشد که باشم پای بر جا هم چو قطب | آسمان آخر چو خود سرگشته تا کی داردم (متمم - مسند) |

۱۱- در بیت‌های زیر چند مسند وجود دارد؟

دیده شبنم از آن بر رخ گل آسوده است	که خبردار ز رخساره گلفام تو نیست
از لب خویش مگر بوسه‌ستانی ورنه	ساغری درخور لب‌های می‌آشام تو نیست
این چه شرم است که خورشید فلک جولان را	جرات بوسه گرفتن ز لب بام تو نیست
(۱) سه	(۲) چهار
(۳) پنج	(۴) شش

۱۲- در کدام گزینه وابسته وابسته وجود ندارد؟

(۱) مرا به دست تو خوش‌تر هلاک جان گرامی	هزار باره که رفتن به دیگری به حمایت
(۲) امتحان کن که بسی گنج مرادت بدهند	گر خرابی چو مرا لطف تو آباد کند
(۳) کلک مشکین تو روزی که ز ما یاد کند	ببرد اجر دوصد بنده که آزاد کند
(۴) هیچ کس را بر من از یاران مجلس دل نسوخت	شمع می‌بینم که اشکش می‌رود بر روی زرد

۱۳- با توجه به رباعی زیر کدام گزینه نادرست است؟

«جانا ز غم عشق تو جانم خون شد	هر دم ز تو دردی دگرم افزون شد
زان روز که دل جان و جهان خواند تو را	جان بر تو فشاند و از جهان بیرون شد»

- (۱) ضمائر پیوسته، نقش متفاوت و ردیف‌ها کاربرد معنایی متفاوت دارند.
- (۲) در ابیات نقش تبعی و حذف به قرینه معنوی مشهود است.
- (۳) دو جمله، مطابق الگوی «نهاد + مسند + فعل» و یک جمله طبق الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» ساخته شده است.
- (۴) سه ترکیب وصفی و دو وابسته وابسته در ابیات به کار رفته است.

۱۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) از خوشی هر که سر در جیب فکر می‌برد	در سخن از دیگران گوی سعادت می‌برد
(۲) مستمع صاحب سخن را بر سرکار آورد	غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد
(۳) سخن بیگانه باشد در میان اهل دل، واعظ	به هر جا هوش باشد گوش، فریاد است خاموشی
(۴) اجزای تو جمله گوش می‌باید و بس	جان تو سخن نبوش می‌باید و بس

۱۵- کدام بیت با بیت زیر تقابل معنایی دارد؟

«تا چشم بشر نبیندت روی	بنهفته به ابر چهر دل‌بند»
(۱) اگر در جهان، از جهان رسته‌ای است	در از خلق بر خوشتن، بسته‌ای است
(۲) خو به مردم کرده را صائب جدایی مشکل است	دامن صراست زندان صیدهای رام را
(۳) اثر ز جنت در بسته در جهان گر هست	ازان کس است که بر روی خلق در بسته است
(۴) نیست غیر از گوشه عزلت مرا جایی قرار	در صدف چون گوهر سیراب خوابم می‌برد

۱۶- مفهوم کدام گزینه با بیت: «در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است»، تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) بشنو این نکته که در مذهب رندان کفر است
- (۲) لازمه عاشقی رفتن و دیدن ز دور
- (۳) الصلا ای طالبان معرفت عاشق شوید
- (۴) خبر از نیک و بد عاشقیم هیچ نبود
- رندی و عاشقی و آگهی از مذهب و کیش
- ورنه ز نزدیک هم فرصت دیدار هست
- تا بیاموزد شما را عشق حق اسرارها
- چشم مست تو در این مسئله استادم کرد

۱۷- ابیات کدام گزینه با هم تقابل مفهومی دارند؟

- (الف) وطن از یاد به خون گرمی غربت نرود
- (ب) مرا که مهر تو آواره دارد از دو جهان
- (ج) می‌زند دیده غربت به هوایت پر و بال
- (د) عاشق به هر در و دشت محو کنار لیلی است
- (ه) زنگ کدورت از دل غربت پرست من
- آب در لعل گران قیمت از آن می‌لرزد
- چه شکوهام دگر از غربت است یا ز وطن
- چند چون کاه دهی پشت به دیوار وطن؟
- عاشق به سعی غربت دور از وطن نماند
- بی صیقل جلای وطن وا نمی‌شود
- (۱) الف، ب
- (۲) ه، د
- (۳) ج، الف
- (۴) ج، ه

۱۸- مفهوم کدام گزینه با پیام اصلی بیت زیر، متناسب است؟

- «طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف
- (۱) شب اگر باشد و می باشد و من باشم و تو
- (۲) تنهایی و خلوت طلبد عشق «نظیری»
- (۳) از هر دو جهان بگذر تنها زن و تنها خور
- (۴) از هر دو جهان مهر یکی را بگزیدیم
- بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه»
- به دو عالم ندهم گوشه تنهایی را
- این خیل و خدم را به امیر حشمی بخش
- تا ملک ملک گویند تنهات مبارک باد
- وز آرزوی او کم اغیار گرفتیم

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات هم‌خوانی ندارد؟

- (۱) شمشیرم و خون‌ریز من هم نرمم و هم تیز من
- (۲) زلف بتان سلسله است جانب دوزخ کشد
- (۳) این نشان ظاهر است این هیچ نیست
- (۴) به باطن گر ندارد زاهد خلوت‌نشین عیبی
- هم‌چون جهان فانیم ظاهر خوش و باطن بلا
- ظاهر او چون بهشت باطن او دوزخی
- تا به باطن در روی بینی تو بیست
- چرا در خرقة خود را این چنین مستور می‌دارد

۲۰- مفهوم آمده در برابر کدام ابیات، درست است؟

- (الف) در مقام حرف بر لب مهر خاموشی زدن
- (ب) تسلیم می‌کند به ستم ظلم را دلیر
- (ج) کنج عزلت که طلسمات عجایب دارد
- (د) هستی تو سزاوار همه ملک جهان را
- تبع را زیر سپر در جنگ پنهان کردن است (تأکید بر خاموشی)
- جرم زمانه‌ساز فزون از زمانه است (توصیه به ظلم‌ستیزی)
- فتح آن در نظر رحمت درویشان است (نکوهش گوشه‌گیری)
- ایزد ندهد ملک جهان جز به سزاوار (دارندگی و برازندگی)
- (۱) الف، د
- (۲) ب، ج
- (۳) الف، ج
- (۴) ب، د

۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۳

کل مباحث نیم سال اول
درس ۱ تا پایان درس ۲
صفحة ۱ تا صفحه ۳۲

■ ■ عَيْنِ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢١ - ٢٨)

٢١- ﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ﴾:

- (۱) و صبر و نماز را یاری کنید و قطعاً آن دشوار است مگر بر فروتنان!
- (۲) و از خدا به شکیبایی و نماز کمک بخواهید که آن جز بر اهل خشوع سنگین آید!
- (۳) و به وسیله صبر و نماز کمک نمایید و بی شک آن تنها برای فروتنان سخت نیست!
- (۴) و از شکیبایی و نماز یاری بجوید و به راستی آن گران است جز بر خشوع کنندگان!

٢٢- «إِنَّ اللَّهَ لَنْ يَتْرِكَ الْإِنْسَانَ سُوءً بَلْ يُؤْتِيهِ الْخَيْرَ لَنْ يَكُونَ شَاكِرًا لَهُ جَدًّا!»:

- (۱) خداوند انسان را قطعاً بیهوده رها نخواهد کرد بلکه در دنیا به او نیکی می دهد پس حتماً باید شکرگزار او باشد!
- (۲) بی شک الله انسان را بیهوده رها نمی سازد بلکه در دنیا به او نیکی می دهد بنابراین لازم است بسیار سپاسگزار او باشد!
- (۳) بی گمان خداوند انسان را بیهوده رها نخواهد کرد بلکه در دنیا به او نیکی می دهد بنابراین باید بسیار سپاسگزار او باشد!
- (۴) انسان هرگز عبث رها نخواهد شد بلکه خداوند بهترین نیکی را در دنیا به او می دهد از این رو باید بسیار او را شکر کند!

٢٣- «إِنَّ أَغْلَبَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةَ لَا تَتَّبِعُ فَرَائِسَهَا عِنْدَمَا تَنْظُرُ أَنَّ جَنَاحَهَا مَكْسُورٌ وَ لَا يُمَكِّنُ لَهَا الْفِرَارَ!»:

- (۱) همانا اغلب حیوانات درنده شکارشان را دنبال نمی کنند هنگامی که گمان می کنند بال هایش شکسته است و فرار کردن برایش امکان ندارد!
- (۲) قطعاً اغلب حیوانات درنده وقتی گمان می کنند که بال شکارشان شکسته است و برای آن ها فرار ممکن نیست دنبالشان نمی کنند!
- (۳) قطعاً اغلب حیواناتی که درنده هستند شکارهایشان را دنبال نمی کنند وقتی می پندارند که بالشان شکسته است و برایشان هیچ فراری ممکن نیست!
- (۴) همانا اغلب حیوانات درنده شکارهای خود را دنبال نمی کنند وقتی می پندارند که بال آن ها شکسته است و برایشان فرار کردن امکان ندارد!

٢٤- «كَأَنَّ نَظْرَ رَجُلٍ إِلَى الْمَتَجَرِّ كَأَنَّهُ كَانَ مُتَرَدِّدًا فِي شَرَاءِ الْبَضَائِعِ لَكِنَّ الْبَائِعَ كَانَ يَسْعَى مُصْرًّا أَنْ يَبِيعَهَا!»:

- (۱) در مغازه به مردی می نگریستیم که گویی در خرید کالاها دودل بود اما فروشنده مصرّانه می کوشید که آن ها را بفروشد!
- (۲) به مردی در مغازه نگاه می کردیم که گویی در خرید کالاها تردید داشت اما فروشنده با اصرار سعی می کرد به او بفروشد!
- (۳) گویی آن مردی که هنگام خریدن کالاها در مغازه به او می نگریستیم تردید داشت اما فروشنده مُصرّ بود که به او بفروشد!
- (۴) در مغازه به مردی که شاید در خرید کالا دودل بود نگاه می کردیم اما فروشنده مصرّانه سعی می کرد آن ها را به فروش برساند!

٢٥- «عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِكُلِّ أَمْرٍ فِي وَقْتِهِ الْمُنَاسِبِ لَكِي لَا نَنْسِيَ الْقِيَامَ بِهِ!»:

- (۱) ما باید به هر کاری در زمان مناسب خود بپردازیم تا انجام آن را از یاد نبریم!
- (۲) باید ما هر کاری را در زمان مناسب انجام دهیم تا انجام آن از خاطرمาน نرود!
- (۳) بر ماست که به تمام کارها در وقت مناسب خود اقدام کنیم تا اقدام بدان فراموش نشود!
- (۴) بر همه ما واجب است که کار را در وقت مناسبش انجام دهیم تا انجام آن را فراموش نکنیم!

۲۶- عین الخطأ:

- (۱) قد خَلَفَ العلماء المسلمون لنا أثاراً قِيَمَةً لا نموذج لها!: دانشمندان مسلمان آثار با ارزشی برایمان باقی گذاشته‌اند که هیچ نمونه‌ای ندارند!
- (۲) لا نشعرُ بالتعبِ كأننا لم نشغلِ من الصباحِ حتّى المساء!: احساس خستگی نمی‌کنیم، گویی ما از صبح تا غروب کار نکرده‌ایم!
- (۳) لا تَظْهَرُ قِيَمَةُ المرءِ إلّا إذا تُرِى أَعْمَالُهُ بِنَظَرَةٍ صَحِيحَةٍ!: ارزش انسان تنها زمانی مشخص می‌شود که کارهایش با نگاهی درست دیده شود!
- (۴) أخی! لا یَحْزُنُكَ کلام من حولک بل واصلِ الطريق!: برادر من! از حرف کسی که اطرافت هست ناراحت نشو بلکه تو راه را ادامه بده!

۲۷- عین الصحيح:

- (۱) هذا عجزٌ لِمَتَمَتَّعَ عن موادَّ سَکَرِيَّةٍ تَضُرُّ جِسْمَهُ ضَعِيفاً!: این پیرمردی است که باید خودداری کند از موادّ قندی که به بدن ضعیفش آسیب می‌زند!
- (۲) کان الحارسانِ إِمْتِناعاً عن نومٍ يُنْذِمُهُما طَولُ الحِیَاةِ!: دو نگهبان خودداری کرده بودند از خوابی که آن دو را در طول زندگی پشیمان می‌کرد!
- (۳) ولدي! لَمَّا شَاهَدْتَ مَانِعاً بِطَرِيقِكَ حَاوِلَ أَلَّا تَخْتَارَ الرُّجُوعَ!: فرزندم! وقتی مانعی در راه دیدی تلاشت بر این باشد که بازگشت را برگزینی!
- (۴) لم ما عَمِلْتُمَا بِوِاجِبَاتِكُمَا وَ أَنْتُمَا تَعْلَمَانِ أَنَّ الْفِشْلَ بِانْتِظَارِ الْمُتَكَاسِلِينَ!: چرا به وظیفه خود عمل نکردید درحالی که شما می‌دانید شکست در انتظار تنبل‌هاست!

۲۸- «هرکس در حالی که می‌خندد گناه کند، گریان وارد آتش می‌شود»:

- (۱) الَّذِي يُذْنِبُ وَ هُوَ يَضْحَكُ، يَدْخُلُ النَّارَ وَ هُوَ يَبْكِي!
- (۲) مَنْ أَذْنَبَ ضَاحِکاً، دَخَلَ النَّارَ وَ هُوَ يَبْكِي كَثِيراً!
- (۳) مَنْ أَذْنَبَ وَ هُوَ يَضْحَكُ، دَخَلَ النَّارَ بَاکِياً!
- (۴) مَنْ يُذْنِبُ بَاکِياً، فَسَيَدْخُلُ النَّارَ ضَاحِکاً!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۲۹ - ۳۳) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

هناك صور عديدة لتلوث البيئة أهمها: تلوث الهواء و تلوث الماء و تلوث التربة و الصّوضاء و قد كثر في عصرنا بعلل مختلفة نشرحها:

سبب تلوث الهواء إحراق النّقط بسبب مُحركات السيّارات و غيرها و يُصبح الهواء الذي لا رائحة له هواءً له رائحة و لون و يضرّ تلوث الهواء بصحة الإنسان فيؤدّي إلى التهاب العيون و الرّئة و كذلك موت الحيوان و النباتات أيضاً.

تلوث الماء يؤدّي إلى تقليل الماء النّقيّ و العذب يستعمله الإنسان في الشّرب و النّظافة و السّبب في تلوث الماء رمي الموائد الكيماويّة و النّفايات الحيوانيّة و النباتيّة في البحار و الأنهار.

تلوث التربة يؤدّي إلى فقدان مساحة من الأرض التي تُزرع فيها النباتات لِغذاء الإنسان و الحيوان، و الصّوضاء تكثر في المُنن و سببها وسائل النّقل من طائرات و حافلات و السيّارات، إنّها تؤدّي إلى ضعف السّمع و الّلق.

٢٩- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ النَّصِّ:

- (١) لِتَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ أَهْمُهَا أَرْبَعَةٌ!
- (٢) لِلْهَوَاءِ النَّظِيفِ لَوْنٌ وَ رَائِحَةٌ يَشْعُرُ بِهِمَا الْإِنْسَانُ!
- (٣) تَلَوُّثُ الْبَيْئَةِ قَدْ يُسَبِّبُ قَلَّةَ الْمَاءِ الْمَوْجُودِ لِلْكَائِنَاتِ!
- (٤) مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ الْكَائِنَاتِ تَتَضَرَّرُ مِنْ تَلَوُّثِ التُّرْبَةِ!

٣٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبَ الْاسْتِنَاجَاتِ مِنَ النَّصِّ:

- (١) الْيَوْمَ نُشَاهِدُ أَنَّ الصُّوْضَاءَ تَكْثُرُ فِي الْفُرَى أَيْضاً!
- (٢) السَّبَبُ الْوَحِيدُ فِي تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ هُوَ الْمَوَادُّ الْكِيمَاوِيَّةُ!
- (٣) مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ تَلَوُّثَ الْهَوَاءِ يُسَبِّبُ مَوْتَ الْخَضِرَاوَاتِ!
- (٤) السَّبَبُ فِي تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ يَعُودُ إِلَى قَلَّةِ الطَّعَامِ لِلْمَوْجُودَاتِ الْحَيَّةِ!

٣١- عَيْنُ الْمَوْضُوعِ الَّذِي لَمْ يَنْكَرْهُ الْكَاتِبُ:

- (١) إِنَّ التَّلَوُّثَ خَطِيرٌ لِسَلَامَةِ الْإِنْسَانِ!
 - (٢) قَدْ أَزْدَادَ عِدَدَ رُكَّابِ الْحَافِلَاتِ فِي الْمُدُنِ!
 - (٣) تَلَوُّثُ التُّرْبَةِ يُخَفِّضُ الْأَرَاضِي الْزَّرَاعِيَّةَ فِي الْعَالَمِ!
 - (٤) الْأَمْرَاضُ التَّنَفُّسِيَّةُ قَدْ تَكُونُ نَاتِجَةً مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ!
- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٢ وَ ٣٣)

٣٢- «مُخْتَلِفَةٌ»:

- (١) اسم - مفرد مؤنث - مأخوذ من مصدرٍ له حرف زائد واحد / صفة أو نعت
- (٢) مفرد - اسم فاعل (فعله الماضي: اختلف؛ حروفه الأصلية: خ ل ف) - نكرة
- (٣) مؤنث - اسم فاعل (مصدره على وزن: افتعال؛ له ثلاثة حروف أصلية) - نكرة
- (٤) مؤنث - مأخوذ من مصدر: اختلف؛ له حرفان زائدان / صفة؛ و موصوفها مجرور

٣٣- «يَسْتَعْمَلُ»:

- (١) فعل - للمفرد المذكور الغائب - مصدره على وزن « استفعال » / فاعله: « الإنسان »
- (٢) فعل مضارع - مصدره: استعمال؛ حرف « السين » من حروفه الزائدة / الجملة فعلية و خبر
- (٣) للمفرد - له ثلاثة حروف أصلية (ع م ل) و ثلاثة حروف زائدة / فعل و مفعوله: ضمير « ه »
- (٤) صيغته للمفرد المذكور - ماضيه: استعمل، اسم مفعوله: مُسْتَعْمَل - معلوم / فعل و الجملة فعلية

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٣٤ - ٤٠)

٣٤- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) إِنِّي أَتَذَكَّرُ جَبَلًا كَانَ غَارُ جِرَاءٍ فِي قِمَّتِهِ وَ النَّبِيُّ يَتَعَبَّدُ فِيهِ!
- (٢) حَضَرَ جَمِيعُ السَّيَّاحِ فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ لَكِنَّ الدَّلِيلَ وَصَلَ مُتَأَخِّرًا!
- (٣) يُؤَكِّدُ اهْتِمَامُ الْإِنْسَانِ بِالذِّينِ مِنْ مُشَاهَدَةِ الْكِتَابَاتِ وَ النُّقُوشِ الْقَدِيمَةِ!
- (٤) كَانَ وَالِدَايَ يُشَاهِدَانِ مَشْهَدًا جَمِيلًا مِنْ رَمِي الْجَمْرَاتِ فِي التَّلَافُزِ مُشْتَاقِينَ!

٣٥- عَيْنِ الْخَطَا لِلْفَرَائِغِ: « ... أسعار الفواكه ... في السوق لكي يستطيع أكثر الناس شراءها »

(١) ليت / تَرُخَّص

(٢) لعل / تَنْقُص

(٣) كَأَنَّ / قد خُفِّضَتْ

(٤) ليت / تَغْلُو

٣٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(١) إلهي، املاً الصَّدْرَ انْشِرَاحاً و الدُّنْيَا سَلاماً. (مترادف) ← فَرَح ، نِزَاع

(٢) قُرب القرية مَطَاعِم كثيرة و تذهب السائحات هناك. (مفرد) ← طعام ، سائحة

(٣) الفأس ذاتُ يدٍ مِنَ الخَشَبِ و سِنَّ عَرِيضَةٍ مِنَ الحَدِيدِ. (جمع) ← فُؤوس ، سنوات

(٤) نُطْلِق سَمَكَةَ السَّهْمِ قَطَرَاتِ الماء و يشاهدها هَوَاتِهَا. (مترادف) ← تَقْذِف ، مشتاقون

٣٧- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى حَسْرَةِ الْمُتَكَلِّمِ:

(١) ليت أَيَّامَ شَبَابِي تعود!

(٢) ليتني لم أَتَّخِذْ الكَذَابَ صديقاً!

(٣) ليتني صنعت هذا البيت جيداً!

(٤) ليت أختي تقوز في المسابقة غداً!

٣٨- عَيْنِ « لَا » النافية للجنس:

(١) لَا تَلْقَبُوا النَّاسَ بِأَلْقَابٍ قَبِيحَةٍ لَا يُحِبُّونَهَا!

(٢) أ تعلم أَنَّ هناك بحاراً لَا حوتَ فيها أبداً!

(٣) لَا أعيب صديقاً على ما فعلته نفسي في الحياة!

(٤) في قلب المؤمن نور لَا يُضِيءُ إِلَّا من اتَّبَعَ القلب!

٣٩- عَيْنِ « فَانِيَةٍ » تكون حالاً:

(١) أَيُّهَا النَّاسُ لِمَ تَطْلُبُونَ الدُّنْيَا فَانِيَةً و الآخرة أَبْقَى!

(٢) هذه الدنيا قد جَذَبَتْ كَثِيراً من الناس و هي فانية!

(٣) في تلك اللَّحْظَاتِ ما كنت أعلم أَنَّ هذه اللَّذَاتِ تكون فانية!

(٤) ما كُنَّا نَحْسِبُ هذه النعمة فانية و نَظُنُّ أَنَّهَا سوف تَبْقَى دائماً!

٤٠- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي إِيجَادِ أُسْلُوبِ الْحَالِ:

(١) يتكلم الرجال عن سمكة عجيبة و يشتاقون إليها جداً!

(٢) كان زُمَلَائِي يحلّون مسائل الرياضيات مُستمعين إلى الدرس!

(٣) شاهدتُ أحد المزارعين في مزرعة الرزِّ هو يجمعُ المحاصيل!

(٤) شجّع ذلك المعلمُ تلاميذ مُجَدِّين على مطالعة المصادر الجديدة!

۱۵ دقیقه

دین و زندگی ۳

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

کل مباحث نیم‌سال اول

درس ۱ تا پایان درس ۶

صفحه ۲ تا صفحه ۷۷

۴۱- مولانا شاعر و ادیب پارسی، زبان حال موجودات را چگونه بیان می‌کند؟

(۱) ذات نایافته از هستی بخش / چون تواند که بود هستی‌بخش

(۲) دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید اول خدا دید

(۳) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم

(۴) ما همه شیران ولی شیر علم / حمله‌مان از باد باشد دم به دم

۴۲- اوج وصول عبودیت و بندگی در کدام کلام نبوی تبیین شده است و این امر متبوع چیست؟

(۱) «لا تفکروا فی ذات الله» - عدم شناخت ماهیت الهی

(۲) «لا تفکروا فی ذات الله» - افزایش معرفت به خود و خدا

(۳) «لا تکلنی الی نفسی» - افزایش معرفت به خود و خدا

(۴) «لا تکلنی الی نفسی» - عدم شناخت ماهیت الهی

۴۳- کدام آیه شریفه، پیام آیه «یسئله من فی السماوات و الارض کل یوم هو فی شان» را در بر می‌گیرد؟

(۱) «قل هو الله احد» (۲) «الله الصمد»

(۳) «و هو رب کل شیء» (۴) «و لله ما فی السماوات و ما فی الارض»

۴۴- اشکال مهمی که در اثر فرض چند مبدأ برای جهان ایجاد می‌شود، چیست؟

(۱) هرکدام از شریکان فرضی در امر آفرینش را محدود و ناقص مفروض نموده‌ایم.

(۲) وجود اصل‌های متعدد در خلقت جهان را نفی کرده‌ایم.

(۳) در تدبیر امور عالم برای دیگران غیر از خدا، حسابی جداگانه باز کرده‌ایم.

(۴) ولایت خداوند را به غیر او واگذار کرده‌ایم.

۴۵- اگر بخواهیم بین عبارات «الله ما فی السماوات و ما فی الارض» و «لا یشرك فی حکمه احداً» رابطه‌ی علی و معلولی برقرار کنیم کدام یک وافی ما به

مقصود است؟

(۱) معلولیت حق تصرف و تغییر و علیت آفریدگار بودن خداوند متعال

(۲) علیت ولایت و سرپرستی خداوند و معلولیت مالکیت خداوند متعال

(۳) معلولیت حق تصرف و تغییر و علیت مالکیت خداوند متعال

(۴) علیت آفریدگار بودن خداوند و معلولیت مالکیت خداوند متعال

۴۶- دعای زیبای امام علی (ع): «خدای من! مرا این عزت بس که بنده تو باشم و این افتخار بس که تو پروردگار منی» با کدام آیه شریفه هم‌خوانی دارد؟

(۱) «ام جعلوا لله شرکاء خلقوا کخلقه» (۲) «ذلک بما قدمت یدیکم و ان الله لیس بظلام للعبید»

(۳) «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرك فی حکمه احداً» (۴) «ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم»

۴۷- نتیجه عملکرد غلط در برابر امتحاناتی که هر لحظه در حال وقوع است، کدام است؟

- (۱) «والینا ترجعون»
(۲) «فاخذناهم بما كانوا يكسبون»
(۳) «ذلك هو الخسران المبين»
(۴) «ذلك بما قدمت ايديكم»

۴۸- مطابق آیات قرآن، رسول خدا (ص) در مورد چه کسی مأمور به ضمانت و مدافعه نخواهد بود؟

- (۱) «و قد كفروا بما جاءكم من الحق»
(۲) «ذلك هو الخسران المبين»
(۳) «من جاء بالسيئة»
(۴) «مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ»

۴۹- عدم التزام عملی به کدام فرمان الهی موجب به خدمت گرفتن دیگران در جهت امیال شخصی ستمگران می‌شود؟

- (۱) «لا تتخذوا عدوی و عدوكم اولياء»
(۲) «لا يملكون لانفسهم نفعاً و لاضرراً»
(۳) «لا يشرك في حكمه احداً»
(۴) «لا تعبدوا الشيطان»

۵۰- بیان انحصار در وعظ خداوند نسبت به انسان و «عهد الست خداوند با انسان»، به ترتیب از کدام عبارات قرآنی استنباط می‌شود؟

- (۱) «ان تقوموا لله» - «الینا ترجعون»
(۲) «ان تقوموا لله» - «ان اعدونی»
(۳) «ان لاتعبدوا الشيطان» - «ان اعدونی»
(۴) «ان لاتعبدوا الشيطان» - «الینا ترجعون»

۵۱- مفهوم آیه مبارکه «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» از توجه به کدام یک از راه‌های رسیدن به اخلاص استنباط می‌گردد؟

- (۱) راز و نیاز با خدا و کمک خواستن از او
(۲) افزایش معرفت به خدا
(۳) تقویت روحیه حق‌پذیری
(۴) دستیابی به درجاتی از حکمت

۵۲- بنابر آیات قرآن، توجه به پروردگاری خدا بر تمام عوالم، بر انسان چه چیزی را لازم می‌آورد؟

- (۱) «مرا بپرستید که این راه مستقیم است.»
(۲) «زندگی و مرگم فقط برای خداست.»
(۳) «شیطان را نپرستید که او دشمن آشکار شماست.»
(۴) «به صورت گروهی و فردی برای خدا قیام کنید.»

۵۳- به ترتیب «اعتراف همسر عزیز مصر به گناه خود» و «تهدید حضرت یوسف (ع) توسط زلیخا» در کدام عبارات شریفه آمده است؟

- (۱) «قالت فذلكن الذی لمتننی فیه» - «قال رب السّجن احب الیّ مما یدعوننی الیه»
(۲) «و لقد راودته عن نفسه فاستعصم» - «و لئن لم یفعل ما امره لیسجتن...»
(۳) «قال ربّ السّجن احب الیّ مما یدعوننی الیه» - «قالت فذلكن الذی لمتننی فیه»
(۴) «ولئن لم یفعل ما امره لیسجتن...» - «و لقد راودته عن نفسه فاستعصم»

۵۴- از شواهد روشن و بدیهی وجود «اراده و اختیار» در انسان، کدام مورد ناظر بر مفهوم «پذیرش عواقب ناشی از اعمال» است؟

- (۱) هیچ عاقل مر کلوخی را زند / هیچ با سنگی عتابی کس کند؟
(۲) این که فردا این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است ای صنم
(۳) گر نبودی اختیار این شرم چیست؟ / این دریغ و خجالت و آزرم چیست؟
(۴) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هرچه بر سر ما می‌رود ارادت اوست

۵۵- آیه شریفه «قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه و من عمى فعليها...» در بر گیرنده چه پیامی است؟

(۱) مجازات اخروی به خاطر اعمال پیشین انسان است و او در آن نقشی نخواهد داشت.

(۲) تصمیم‌گیری انسان بر اساس اختیار و پذیرش عاقبت امور است.

(۳) خداوند بشر را هدایت نموده است تا ناسپاسی نکنیم و سپاسگزار باشیم.

(۴) بسیاری از امور در عالم هستی غیراختیاری و جبری هستند.

۵۶- ریشه معرفتی اعتراض صحابه امام علی (ع) به آن حضرت با این سؤال که «آیا از قضای الهی می‌گریزی؟» در لایه‌های کدامین تفکر، خود را پنهان

نموده است؟

(۱) توحید در ربوبیت به این معناست که موجودات و مخصوصاً انسان، قدرت تدبیر ندارند.

(۲) انسان در کنار ربوبیت الهی برای خود و موجودات دیگر، حسابی جداگانه باز کرده است.

(۳) تا زمانی که انسان به انجام کاری اراده نکند، آن فعل انجام نمی‌گیرد، اما در عین حال وجود انسان و اراده و عمل او وابسته به اراده خداست.

(۴) اعتقاد به قضا و قدر نه تنها مانع تحرک نیست، بلکه عامل آن نیز می‌باشد.

۵۷- در مثال جابه‌جایی یک گلدان بزرگ توسط دو نفر، کدام یک صحیح است و در مثال نگارش، اراده نوشتن بلافاصله پس از چیست؟

(۱) هر عامل اثر خود را به عامل دیگری منتقل می‌کند. - نفس یا روح

(۲) هر عامل اثر خود را به عامل دیگری منتقل می‌کند. - ساختار عصبی بدن

(۳) هر عامل اثر خاصی را به طور مستقل از دیگری اعمال می‌کند. - ساختار عصبی بدن

(۴) هر عامل اثر خاصی را به طور مستقل از دیگری اعمال می‌کند. - نفس یا روح

۵۸- اگر نگرش صحیح نسبت به تلخی‌ها و شیرینی‌ها و شکست‌ها و پیروزی‌ها وجود داشته باشد، چه مبنایی باعث این مهم بوده است؟

(۱) بروز صفات درونی با امتحان الهی (۲) پاسخ مثبت به ندای حق پیامبران

(۳) شناخت قوانین جهان خلقت (۴) شناخت قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها

۵۹- مولی الموحدين علی (ع) فرمودند «احسان پیاپی خداوند»، «ستایش مردم» و «پرده‌پوشی خداوند» به ترتیب، ممکن است موجبات چه چیزی را

فراهم آورد؟

(۱) غرور، شیفتگی، فریفتگی (۲) فریفتگی، گرفتاری، غرور

(۳) گرفتاری، شیفتگی، غرور (۴) فریفتگی، غرور، گرفتاری

۶۰- رحمت واسعة الهی که آن را به همه بندگان خود اعم از آخرت‌طلبان و دنیاخواهان مبذول داشته است، در کدام آیه مبارکه مورد توجه واقع شده است؟

(۱) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا...»

(۲) «فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ...»

(۳) «قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ...»

(۴) «كُلًّا نُمِيتُ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عِطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ...»

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

It is less than six hundred years since the first attempt at ...(69)... an English language dictionary was made. However, the advent of the first dictionary goes even further back in time than that. The Greeks and the Romans also produced lexical lists such as Appollonius' glossary of words and phrases ...(70)... by Homer. From the collapse of Imperial Rome until the end of the Middle Ages, very little development was going on in all areas of human culture, ...(71)... written language. The "Storehouse for Children or Clerics," which was written by the English monk Galfridus Grammaticus and was printed in 1449, can be ...(72)... as the first English dictionary.

- | | | | |
|-----------------------|-----------------|------------------|---------------------|
| 69- 1) arranging | 2) compiling | 3) combining | 4) containing |
| 70- 1) which was used | 2) it was using | 3) that has used | 4) that it was used |
| 71- 1) despite | 2) throughout | 3) rather than | 4) including |
| 72- 1) supposed | 2) claimed | 3) regarded | 4) founded |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Fast food is usually high in fat and has no nutritional value. However, it is popular for many reasons. It tastes good and is inexpensive. Best of all, it is an easy way to grab a quick bite when you're in a hurry. But in 1986, a group of people wanted to end "fast eating." They tried to close the first McDonald's in Rome. Soon, the group became the Slow Food organization. Since then, Slow Food has grown internationally and now has over 100,000 members in 132 countries. However, Slow Food was not created just to protest fast food. It also protests fast life. Group members argue that people do things too quickly in modern life. This fast-paced life forces people to eat fast food.

One of the goals of Slow Food is to show people that fast life is responsible for bad eating habits. Many people no longer take the time to prepare meals in the kitchen. Instead, they eat packaged and fast food while working, watching television, and even driving. Slow Food members try to educate people about healthy eating habits. They hope that people will eat slower, live slower, and take the time to enjoy life.

73- What is the best title for the passage?

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1) Closing the First McDonald's | 2) The Benefits of Fast Life |
| 3) The Slow Food Movement | 4) The Dangers of Fast Food |

74- Which of the following is TRUE about fast food, according to the passage?

- 1) Low in price, low in nutrition, and high in fat
- 2) High in price, low in nutrition, and low in fat
- 3) Low in price, low in nutrition, and low in fat
- 4) High in price, high in nutrition, and low in fat

75- Why has the author mentioned "132 countries" in paragraph 1?

- 1) To note that 132 countries first supported Slow Food
- 2) To point out that McDonald's is in many countries
- 3) To prove that fast food is popular in many countries
- 4) To show that Slow Food can be found in many countries

76- The word "protest" in paragraph 1 is closest in meaning to

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) forget | 2) discover |
| 3) fight | 4) boost |

PASSAGE 2:

Social media, magazines, and shop windows bombard people daily with things to buy, and British consumers are buying more clothes and shoes than ever before. In Britain, the average person spends more than 1,000 pounds a year on new clothes, which is around four percent of his/her income.

However, a different trend is arising in opposition to consumerism – the "Buy Nothing" movement. The idea originated in Canada in the early 1990s and then moved to the US, where it became a rejection of the overspending and overconsumption of Black Friday and Cyber Monday during Thanksgiving weekend. On Buy Nothing Day, people organize various types of protests and cut up their credit cards. Throughout the year, Buy Nothing groups organize the exchange and repair of items they already own.

The trend has now reached influencers on social media who usually share posts of clothing and make-up that they recommend that people should buy. Some influencers now encourage their viewers not to buy anything at all for periods as long as a year. Even if you can't manage a full year without going shopping, you can participate in the anti-consumerist movement by refusing to buy things you don't need. Buy Nothing groups send a clear message to companies that people are no longer willing to accept the environmental and human cost of overconsumption.

77- What is the primary purpose of the passage?

- 1) To introduce a movement which is against overconsumption
- 2) To emphasize the positive role of social media influencers
- 3) To explain the negative effects of overconsumption on societies
- 4) To compare two different approaches towards economic growth

78- In which paragraph(s) has the author made a suggestion?

- 1) paragraph 1
- 2) paragraph 2
- 3) paragraph 3
- 4) paragraph 1 and paragraph 2

79- Why has the author mentioned “influencers” in paragraph 3?

- 1) To argue that influencers are actually against the Buy Nothing movement
- 2) To prove that life without social media is impossible nowadays
- 3) To conclude that influencers are not as effective on people's lives as some people think
- 4) To show that the Buy Nothing movement is becoming increasingly popular

80- It can be inferred from the passage that the members of the Buy Nothing movement

- 1) believe that overconsumption can result in environmental problems
- 2) are against production and economic growth
- 3) used to live in Canada and then moved to the US
- 4) are those who organize various types of protests and cut up their credit cards throughout the year

آزمون «۱۹ فروردین ۱۴۰۱»

دفترچه اختصاصی منحصرأ زبان

تعداد کل سؤالات: ۷۰ زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

اختصاصی				
نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
زبان انگلیسی تخصصی	۷۰	۸۱ - ۱۵۰	۳	۱۰۵ دقیقه

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۸۴۵۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



پدید آورندگان

آزمون منحصرأ زبان

۱۹ فروردین ۱۴۰۱

طراحان

نام درس	نام طراحان
زبان تخصصی	آرمین رحمانی، عطا عبدالزاده، محمد طاهری، سیدمصطفی حسینی، رحمت‌اله استیری، عقیل محمدی‌روش، عبدالرشید شفیعی، محمدجواد آقایی، جواد مؤمنی، سپهر برومندپور، علیرضا یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر	رحمت‌اله استیری
مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستار	عقیل محمدی‌روش، سعید آقچه‌لو، فاطمه نقدی، محمدحسین مرتضوی

گروه فنی و تولید

مدیران گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم مسئول دفترچه: سپیده جلالی
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	زهرآ تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف‌عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳

زبان تخصصی

۱۰۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس منحصراً زبان، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

Part A: Grammar

Directions: Questions 81-90 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 81-Those who are against the use of VAR in football matches argue that fans and even players aren't enjoying football as much as they ... in the past.
1) do 2) did 3) had 4) did enjoy
- 82-Their minor differences could result in a disaster. If I ..., they would have killed each other!
1) didn't ask them to put them aside 2) didn't ask them to put aside them
3) hadn't asked them to put them aside 4) hadn't asked them to put aside them
- 83-... presented to you in a perfect way. Unique opportunities are usually messy, confusing, and hard to recognize.
1) Are rarely opportunities 2) Opportunities rarely are
3) Are opportunities rarely 4) Rarely are opportunities
- 84-Never give out your personal information to strangers as they cannot be trusted, ...?
1) can they 2) can't they 3) will you 4) won't you
- 85-The judge ordered that the prisoner who had taken part in the bank robbery ... in prison for another three months.
1) be kept 2) to be kept 3) is kept 4) would be kept
- 86-...the picture, he would have definitely signed his name in the corner to make himself more famous.
1) Has he painted 2) Had he painted
3) Painted 4) If he paints
- 87-I wish I ... all of that money and saved some for the future when I won the lottery credit.
1) didn't spend 2) hadn't spent 3) don't spend 4) haven't spent
- 88-The manager asked the employees ... personal phone calls during business hours.
1) not answer 2) to not answering
3) not to answer 4) not answering
- 89-Yesterday's math exam was too hard to answer, and few of the students managed to answer the questions correctly, and ...
1) so did I 2) nor didn't I 3) I did too 4) neither did I
- 90-As you probably know, the skunk gives ... an unpleasant smell to defend itself when attacked.
1) up 2) off 3) in 4) away

Part B: Vocabulary

Directions: Questions 91-105 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 91-I'm lucky to have a friend like Paul because he's very He's always there when I need his help.
1) selfish 2) sensible 3) competitive 4) reliable
- 92-My grandmother is very She loves us all very much, and she gives us lots of hugs and kisses.
1) sociable 2) mature 3) affectionate 4) patient
- 93-Today, many parents buy skimmed milk rather than full-fat milk for their families. This is probably because of the ... that help people cut down on the amount of fat they consume.
1) campaigns 2) calories 3) arrangements 4) laps
- 94-In general, ... are happy with the results of the survey and hope that people will continue eating healthily in the future.
1) psychologists 2) nutritionists 3) educationalists 4) artists

95-Finding it hard to get to the end of the month? Our advisors can help you plan a ... to make your money last longer.

- 1) budget 2) debt 3) loan 4) tax

96-It is an obvious fact that a dog that barks ... can be a source of annoyance to the neighbors.

- 1) constantly 2) surprisingly 3) fluently 4) comfortably

97-The school principal gave them a/an ... allocation of money to buy the required story books as soon as possible.

- 1) minor 2) elementary 3) generous 4) social

98-The administrator mentioned that new contracts had been made for the first four years, ... up to an additional four-year period.

- 1) renewable 2) affirmative 3) essential 4) active

99-The dead man was the victim of mistaken His attackers may have wrongly believed him to be a soldier.

- 1) identity 2) resource 3) access 4) generation

100-He claims that aircraft noise can ... children's memory, disturb sleep, and cause serious long-term health problems.

- 1) reduce 2) digest 3) emerge 4) impact

101-I made a huge mistake in my thesis because it ... cancer, but the word cancer does not even appear in the contents.

- 1) discusses 2) catches 3) distracts 4) refrains

102-Some animals haven't become extinct yet because they have a remarkable ability to ... changing environments during the centuries.

- 1) adapt 2) force 3) possess 4) belong

103-It was a miracle that some of the passengers ... the worst plane accident in Portugal in the past twenty years.

- 1) predicted 2) disappeared 3) boarded 4) survived

104-The US government confirms that the recent improvements should not ... the fact that general standards are still far too low.

- 1) baffle 2) supply 3) benefit 4) obscure

105-The team will pay for their accommodation, and it is hoped a sponsor will come forward to cover any ... expenses.

- 1) moral 2) suitable 3) incidental 4) dominant

Part C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

106-

- 1) The new drug does not cure the illness, but can prolong the patient's life by up to five years.
2) The new drug does not cure illness, so can prolong the patient's life for up to five years.
3) New drug does not cure the illness, but should prolong the patient's life by up to five years.
4) New drug does not cure illness, so should prolong the patient's life for up to five years.

107-

- 1) The teacher told the student that if she let him turn in his homework late, it would set a precedent for the rest of the class to do the same.
2) The student being told by the teacher that if she let him turn in his homework lately, it will set a precedent for the rest of the class doing the same.
3) The teacher told the student that if she let himself turn in his homework late, it will set a precedent for the rest of the class doing the same.
4) The student being told by the teacher that if she let himself turn in his homework lately, it would set a precedent for the rest of the class to do the same.

108-

- 1) Although several species of turtle can find in relatively cool seas, warm water provides the optimal conditions for breed.
2) Although several species of turtle can be found in relatively cool seas, warm water provides the optimal conditions for breeding.
3) Either several species of turtle can be found in relatively cool seas, warm waters provide the optimal conditions for breed.
4) Either several species of turtle can find in relatively cool seas, warm waters provide the optimal conditions for breeding.

109-

- 1) If they are marked cultural differences, it can be especially very difficult for immigrants to integrate into local society.
- 2) Integrating into local society, especially if they are marked cultural differences, could be very difficult for immigrants.
- 3) It can be very difficult for immigrants to integrate into local society, especially if there are marked cultural differences.
- 4) For immigrants to integrate into local society, if there are marked cultural differences, it could especially be very difficult.

110-

- 1) As a young film director whose unique and innovative style inspired generations film students, he was talented.
- 2) A talented young film director was he who unique and innovative style inspired generations of film students.
- 3) To inspire generations film students, he was a talented young film director who innovative style was unique.
- 4) He was a talented young film director whose unique and innovative style inspired generations of film students.

Part D: Language Function

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: John, did you see the music awards last night? The last performer had everyone in tears.

B: Yep, I saw her. She really ...(111)... . Not every singer can perform such a feat!

A: Right. Her performance was one of the best ones I had ever seen in my life. I really enjoyed the tone of her soft voice. ...(112)... .

B: I think a lot of her. From my point of view, she will ...(113)... and attract so many fans very soon. I'm one of her big fans now!

- | | | |
|------|----------------------------------|------------------------------------|
| 111- | 1) sang her heart out | 2) tightened her belt |
| | 3) made a pig of herself | 4) got the ball rolling |
| 112- | 1) Many hands make light work | 2) What goes around comes around |
| | 3) Slow and steady wins the race | 4) Give credit where credit is due |
| 113- | 1) pull her weight | 2) hit the big time |
| | 3) take the plunge | 4) rack her brain |

A: Unluckily, Harry flunked all his exams for the second time! Now, he's so upset that he has locked himself in his room.

B: ...(114)... . He doesn't even take a look at his books, and surely such a person will get nowhere.

A: But he's really ...(115)... right now. As his close friends, we can't be so indifferent. We must try our best to cheer him up. Shall we invite him round tonight?

- | | | |
|------|----------------------|----------------------|
| 114- | 1) Nothing doing | 2) Sit tight |
| | 3) Hold stiff | 4) Small wonder |
| 115- | 1) green with envy | 2) in seventh heaven |
| | 3) down in the dumps | 4) snowed under |

Daniel: I heard that you performed very well in this program. You are going to be one pillar of our company in the near future.

Megan: It's my duty as an employee to carry it out. I received help from several departments while the whole matter was ...(116)... failure. Most importantly, we didn't ...(117)... but believed we could succeed at last.

- | | | |
|------|---------------------|------------------------|
| 116- | 1) above and beyond | 2) under the banner of |
| | 3) on the verge of | 4) out of touch with |
| 117- | 1) lose heart | 2) go hand in hand |
| | 3) eat like a bird | 4) get to the point |

A: I am sorry I couldn't ...(118)... the central office this morning. The line was engaged all the time.

B: Oh, that's fine.

- | | | |
|------|------------------|-------------------|
| 118- | 1) keep track of | 2) get through to |
| | 3) hang on | 4) get used to |

A: Next week is my break, so I decided to take a ...(119)... around my hometown.

B: How far is your hometown from here?

A: It's about 500 kilometers, and I am going to go there by bus.

B: ...(120)...!

- | | | | | |
|------|--------------------|-------------------|-----------------|--------------|
| 119- | 1) spin | 2) seat | 3) word | 4) sample |
| 120- | 1) What a surprise | 2) Thank goodness | 3) Safe journey | 4) Let it go |

Part E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Simply put, children are not equipped to manage life on their own. After all, children can't earn income and ...(121)... for their own economic security. They need a stable home and strong parents who are committed to their well-being. Children ...(122)... to feel safe and protected to engage in a healthy way with the world. When children feel protected, they can enjoy the magic and wonder of childhood. They won't need to waste energy worrying about issues ...(123)... and can engage in meaningful play and favorite pastimes. If difficulties do arise, children can trust that their parents will ...(124)... those issues as well.

While physical protection is important, don't overlook the importance of family ...(125)... emotional protection. You may have concerns about finances, the health of aging family members, or the stability of your employment. These are ...(126)... concerns for adults, but it's usually best to shield children from unnecessary burdens that they have ...(127)... no influence over. By doing so, you give them better odds of being able to shoulder the emotional burdens that are typical for their age—keeping up with homework, making new friends, and so forth.

What if a serious issue arises? While it may be necessary to involve them at some point, ...(128)... in a way that is age-appropriate, and only after you have discussed the issue ...(129)... your spouse or other adults. Make ...(130)... won't be overheard by children. Then, when it's time to talk about the concern with them, limit the ...(131)... to those that are appropriate, while answering their questions ...(132)... . In doing so, you'll help your children ...(133)... secure and loved. When serious difficulties arise, ...(134)... support from trusted friends and family to ensure you have enough time for self-care and reflection. Taking care of ...(135)... that you can be a sensitive and loving parent when your children need you most.

- | | | |
|------|--------------------------------|--------------------------------|
| 121- | 1) provide | 2) convert |
| | 3) reduce | 4) depend |
| 122- | 1) needed | 2) are needed |
| | 3) need | 4) who need |
| 123- | 1) can't control that | 2) which can't control them |
| | 3) that they can't control | 4) they can't control them |
| 124- | 1) generate | 2) handle |
| | 3) regard | 4) confuse |
| 125- | 1) it gives | 2) gives |
| | 3) who is given | 4) giving |
| 126- | 1) populous | 2) accurate |
| | 3) opposite | 4) common |
| 127- | 1) little or | 2) few but |
| | 3) few or | 4) little but |
| 128- | 1) we should be done | 2) it should be done |
| | 3) it should do | 4) we should do |
| 129- | 1) on | 2) to |
| | 3) with | 4) about |
| 130- | 1) such surely conversion | 2) sure such conversations |
| | 3) so surely conversation | 4) surely so conversations |
| 131- | 1) mistakes | 2) customs |
| | 3) crops | 4) details |
| 132- | 1) honestly | 2) rarely |
| | 3) suddenly | 4) mentally |
| 133- | 1) to feeling | 2) feel |
| | 3) and feel | 4) feeling |
| 134- | 1) deliver | 2) require |
| | 3) seek | 4) warn |
| 135- | 1) yourself are key to ensure | 2) yourself is key to ensuring |
| | 3) you are the key to ensuring | 4) you is the key to ensure |

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The Egyptians were not far behind in developing writing, but we cannot follow the history of their writing in detail because they used a perishable writing material. In ancient times the banks of the Nile were lined with papyrus plants, and from the papyrus reeds the Egyptians made a form of paper which was excellent in quality but, like any paper, fragile. Mesopotamia's rivers boasted no such useful reeds, but its land did provide good clay, and as a consequence, the clay tablet became the standard material. Though clumsy and bulky, it has a virtue dear to archaeologists: it is durable. Fire, for example, which is death to papyrus paper or other writing materials such as leather and wood, simply bakes it hard, making it even more durable. Clay, moreover, is cheap, and forming it into tablets is easy. These factors helped the clay tablet become the preferred writing material not only throughout Mesopotamia but far outside it as well.

The Sumerians perfected a style of writing suited to clay. This script consists of simple shapes, basically just wedge shapes and lines that could easily be incised in soft clay with a reed or wooden stylus. Scholars have dubbed this script cuneiform from the wedge-shaped marks (cunei in Latin) that are its hallmark. Although the ingredients are merely wedges and lines, there are hundreds of combinations of these basic forms that stand for different sounds or words. Learning these complex signs required long training and much practice. Literacy was thus largely limited to a small professional class, the scribes.

The Akkadians conquered the Sumerians around the middle of the third millennium B.C.E. and took over the various cuneiform signs used for writing Sumerian and gave them sound and word values that fit their own language. The Babylonians and Assyrians did the same. The literature of the Sumerians was treasured throughout the Near East, and long after Sumerian ceased to be spoken, the Babylonians and Assyrians kept it alive as a literary language, the way Europeans kept Latin alive after the fall of Rome. For the scribes of these non-Sumerian languages, training was doubly demanding since they had to know the values of the various cuneiform signs for Sumerian as well as for their own language.

136-What can be inferred from the passage about clay as a writing material?

- 1) It had to be baked before it could be written on.
- 2) Its good points outweighed its bad points.
- 3) Its durability was its most important feature for its users.
- 4) It was not available in Egypt.

137-According to the passage, all of the following are true of cuneiform writing EXCEPT

- 1) It was composed of very simple shapes
- 2) It was perfected by the ancient Sumerians
- 3) It influenced the choice of material on which it was written
- 4) It was understood by very few Sumerians

138-The passage answers all the following questions about Sumerian writing in the period after the Sumerians were conquered EXCEPT

- 1) Did Sumerian literature continue to be read?
- 2) Did scribes compose new texts in Sumerian?
- 3) Did Sumerian continue to be spoken?
- 4) Did Sumerian have the same fate as Latin after the fall of Rome?

139-The underlined word "demanding" in paragraph 3 is closest in meaning to

- 1) poetic
- 2) trivial
- 3) negligible
- 4) troublesome

140-Why does the author discuss the Egyptian use of papyrus as a writing material in the passage?

- 1) To describe the superiority of papyrus over leather and wood as a writing material
- 2) To explain why writing in Egypt did not develop as quickly as it did in Mesopotamia
- 3) To explain why archaeologists' knowledge of the early history of writing relies mainly on Sumerian cuneiform
- 4) To explain why the Sumerians preferred clay tablets for writing over papyrus

141-According to the passage, which of the following is TRUE?

- 1) Although clay is inexpensive, forming it into tablets is quite challenging.
- 2) Fire does not affect clay, leather and wood in the same way.
- 3) Clay tablets were only used as the preferred writing material in Mesopotamia.
- 4) The paper made from papyrus reeds was of low quality.

142- According to the passage, how did the Akkadians use the Sumerian language?

- 1) They used Sumerian for speaking but used their own national language for writing.
- 2) They used the complex cuneiform signs developed by the Babylonians and Assyrians rather than the Sumerian signs.
- 3) They developed their own cuneiform shapes on clay tablets to replace those used by the Sumerians.
- 4) They assigned new sound and word values to the signs of Sumerian cuneiform.

143- The underlined word "it" in the final paragraph refers to

- 1) Sumerian
- 2) the literature of the Sumerians
- 3) Latin
- 4) Rome

PASSAGE 2:

Bacteria are extremely small living things. While we measure our own sizes in inches or centimeters, bacterial size is measured in microns (one micron is a thousandth of a millimeter; a pinhead is about a millimeter across.) Rod-shaped bacteria are usually from two to four microns long, while rounded ones are generally one micron in diameter. Thus, if you enlarged a rounded bacterium a thousand times, it would be just about the size of a pinhead. An adult human magnified by the same amount would be over a mile (1.6 kilometers) tall.

Even with ordinary microscopes, you must look closely to see bacteria. Using a magnification of 100 times, one finds that bacteria are barely visible as tiny rods or dots. One cannot make out anything of their structure. Using special stains, one can see that some bacteria have attached wavy-looking "hairs" to them called flagella. Others have only one flagellum. The flagella rotate, pushing the bacteria through the water. Many bacteria lack flagella and cannot move about by their own power, while others can glide along over surfaces by some little-understood mechanism.

From the bacterial point of view, the world is a very different place from what it is to humans. To a bacterium, water is as thick as molasses is to us. Bacteria are so small that they are influenced by the movements of the chemical molecules around them. Bacteria under the microscope, even those with no flagella, often bounce about in the water. This is because they collide with the water molecules and are pushed this way and that. Molecules move so rapidly that within a tenth of a second, the molecules around a bacterium have all been replaced by new ones; even bacteria without flagella are thus constantly exposed to a changing environment.

144- What is the main topic of the passage?

- 1) The characteristics of bacteria
- 2) How bacteria reproduce
- 3) The various functions of bacteria
- 4) How bacteria contribute to disease

145- Which unit of measurement is used for bacteria?

- 1) Inches
- 2) Centimeters
- 3) Microns
- 4) Millimeters

146- The pronoun "them" in paragraph 2 refers to

- 1) flagella
- 2) stains
- 3) bacteria
- 4) microscopes

147- According to the passage, which of the following is NOT TRUE about bacteria?

- 1) Flagella help bacteria move around.
- 2) Even with a microscope, one cannot learn much about the mechanism of bacteria.
- 3) The movements of the chemical molecules influence bacteria.
- 4) Bacteria which lack flagella remain still and in the same environment.

148- The relationship between a bacterium and its flagella is similar to which of the following?

- 1) A rider jumping on a horse's back
- 2) A ball being hit by a bat
- 3) A boat powered by a motor
- 4) A door closed by a gust of wind

149- In paragraph 3, the author compares water to molasses in order to introduce which of the following topics?

- 1) The bacterial content of different liquids
- 2) What happens when bacteria are added to molasses
- 3) The molecular structures of different chemicals
- 4) How difficult it is for bacteria to move through water

150- The word "collide" in paragraph 3 is closest in meaning to

- 1) extract
- 2) crash
- 3) blend
- 4) relate



دفترچه پاسخ ✓

عمومی دوازدهم

رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصراً زبان

۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۱

طراحان به ترتیب حروف الفبا

سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، هامون سبطی، محسن فدایی، فرهاد فروزان کیا، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، سیدمحمد هاشمی	فارسی
نوید امساک، ولی برجی، سیدامیررضا سجادی، مرتضی کاظم شیروزی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح خواه، پیروز وجان	عربی، زبان قرآن
امین اسدیان پور، محسن بیاتی، محمد رضایی نقا، عباس سیدشبهسری، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی	دین و زندگی
رحمت اله استیری، حسن روحی، محمد طاهری، سعید کاویانی، عقیل محمدی روش، محدثه مرآتی، عمران نوری	زبان انگلیسی

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	مسئول درس های مستندسازی
فارسی	سیدعلیرضا احمدی	مرتضی منشاری	محسن اصغری، امیرمحمد دهقان، کاظم کاظمی	فریبا رنوفی
عربی، زبان قرآن	مهدی نیک زاد	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس پور	مهدی یعقوبیان
دین و زندگی	احمد منصوری	سیداحسان هندی	زهره رشوندی	ستایش محمدی
اقلیت های مذهبی	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	—
زبان انگلیسی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آقچهلو، رحمت اله استیری، محمدحسین مرتضوی، فاطمه نقدی	سپیده جلالی

مدیران گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: فریبا رنوفی
حروف نگار و صفحه آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۶۶۳



فارسی ۳

۱- گزینه «۱»

(الهام مغمی)

جود: بخشش، سخاوت، کرم / انابت: بازگشت به سوی خدا، پشیمانی، توبه / دار ملک: سرزمین / سلسله‌جنبان: محرک، آن که دیگران را به کاری برمی‌انگیزد / معجز: سرپوش، روسری

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینه «۲»

(کافم کافمی)

بیت (ب): دستور: وزیر / بیت (الف): درخور: سامان / بیت (د): گاه: سریر / بیت (هـ): ضروری: فرض / بیت (ج): نیکویی: منت

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۳- گزینه «۲»

(الهام مغمی)

املائی صحیح واژگان عبارت‌اند از: «منسوب، سلاحی، بحر، صواب، مستوری». معنای ابیات: الف) نسبت کفر به من می‌دهد. ب) با تلاش و همت می‌توان از دنیا قطع تعلق کرد، سلاح و ابزاری بهتر از شمشیر برای یک سپاه وجود ندارد. ج) در ظرف دریای رحمت الهی، آب و خون همانند است، این ما هستیم که به درستی و نادرستی می‌اندیشیم. د) هرچه اسرار عشق را پنهان سازی، او پیداتر و آشکارتر می‌گردد.

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴- گزینه «۳»

(هامون سبطی)

املائی «عروج»، «تشنه» و «آسار» نادرست آمده است. (فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۵- گزینه «۱»

(سیرمهر هاشمی - مشهور)

فرخی سیستانی از قصیده‌سرایان قرن پنجم هجری است. توجه: باید مراقب شباهت اسامی در بین شاعران باشیم! فرخی یزدی از شاعرانی است که به سرودن غزلیات اجتماعی شهره است. (فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۶- گزینه «۲»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشخیص و استعاره: تاراج دادن عشق، خیمه زدن بخت شور / تشبیه (اضافه تشبیهی): رخت صبوری / حسن تعلیل: ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشخیص و استعاره: نرگس مست / تشبیه تفضیل: ترجیح زیبایی معشوق بر نرگس / حسن تعلیل: آوردن دلیل شاعرانه و ادبی برای باز بودن دهان نرگس / گزینه «۳»: استعاره (اضافه استعاری): دهن لاله / تشبیه (اضافه تشبیهی): یاقوت لب / حسن تعلیل: سوختن جگر لاله به واسطه بوسه ربودن از یاقوت لب / گزینه «۴»: استعاره: «مه» استعاره از معشوق / تشبیه: چون ابر / حسن تعلیل: مانند ابر شدن چشم عاشق به دلیل پنهان شدن معشوق در ابرها (فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۷- گزینه «۱»

(مفسن اصغری)

بیت (ب)، اسلوب معادله: مصرع اول معادل و مثالی برای توجیه مفهوم مصرع دوم است. / استعاره: دل شبها (اضافه استعاری و تشخیص) / ایهام تناسب: سودا: ۱- عشق و خیال (معنای موردنظر) ۲- سیاه (با سیاهی و شب تناسب دارد). بیت (د): اسلوب معادله: مصرع دوم مثال و معادل و مصداقی برای مفهوم مصرع اول است. / استعاره: دامن صبح / ایهام تناسب: مهر: ۱- خورشید (موردنظر) ۲- محبت (با عاشق و عشق تناسب دارد). بیت (الف): اسلوب معادله: مصرع اول معادل مفهوم مصرع دوم است. / استعاره و ایهام تناسب ندارد. بیت (ج): نگران: ایهام دارد. / اسلوب معادله و استعاره ندارد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۸- گزینه «۳»

(فرهاد فروزان‌کیا - مشهور)

در گزینه «۳»: ای دل «استعاره» دارد. آهنگ فقط به معنی قصد است و ایهام ندارد. **تشریح گزینه‌های دیگر:** گزینه «۱»: ایهام تناسب دارد: «صبر» الف) شکیبایی ب) دارویی تلخ در گذشته که با واژه «تلخ» تناسب دارد. آن موی‌میان: تشبیه است و استعاره ندارد. گزینه «۲»: ایهام دارد: «دوراندیش» الف) آینده‌نگر ب) آن که به جدایی می‌اندیشد. بیت «استعاره» ندارد. گزینه «۴»: ایهام دارد: «به دور از روی تو» الف) به سبب دوری از روی زیبای یار ب) جمله دعایی دور از وجود یار. بیت «استعاره» ندارد. (فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۹- گزینه «۳»

(کافم کافمی)

الف) ایهام تناسب: دستان ۱) فریب (معنای موردنظر) ۲- لقب زال که با «رستم» و «زال» تناسب دارد - زال ۱- پیر (معنای موردنظر) ۲- نام پدر رستم که با «رستم» و «دستان» تناسب دارد. / جناس: ندارد. ب) تشخیص: ندارد؛ زیرا «توگل خندان» استعاره مصرحه از «یار» است. / مجاز: تربت ← قبر یا گور ج) حسن تعلیل: شاعر دلیل ریزش برگ‌ها در فصل پاییز را زرافشانی مهرگان به پای زمانه دانسته است. / استعاره: زر ← برگ‌های زرد درختان و میزبانی مهرگان و مهمان بودن زمانه (تشخیص) د) ایهام: نگران ۱- منتظر و چشم انتظار ۲- مضطرب و پریشان / تشبیه: چه (چاه) غم (اضافه تشبیهی) (فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۱۰- گزینه «۴»

(فرهاد فروزان‌کیا - مشهور)

گزینه «۴»: خود «متمم» است و سرگشته نقش «مسند» دارد. توجه: ادات تشبیه از نظر دستوری، حرف اضافه هستند. **تشریح گزینه‌های دیگر:** گزینه «۱»: ای اسیر [تخلص شاعر]: منادا، غنچه «نهاد» مرا «مفعول» دیوانه «مسند» می‌دارد. گزینه «۲»: بر کران «مسند» است [از وصالش مرا بر کران می‌دارد]. مرا «مفعول» در مصرع دوم، بی‌کران «صفت» است برای بحر. توجه: افتادن به معنای سقوط در دریا، نیاز به مسند ندارد. گزینه «۳»: ای اسیر [تخلص شاعر]: منادا، ترک می «نهاد» مرا «مفعول» شرمنده «مسند» از گناه «متمم» دارد. در مصرع دوم آن گریه‌های «نهاد» و «کو» «مسند» است. (فارسی ۳، دستور، ترکیبی)



۱۱- گزینه ۱

(هامون سبطی)

«آسوده است» فعل ماضی نقلی از مصدر «آسودن» است و گذرا به مسند نیست. «خبردار» مسند است. «درخور» مسند است. «چه شرم» مسند است. «نیست» در پایان بیت سوم به معنای «وجود ندارد» آمده است و گذرا به مسند نیست. (برای خورشید فلک جولان، جرأت بوسه گرفتن ز لب بام تو وجود ندارد.)

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

۱۲- گزینه ۲

(الهام ممبری)

گزینه «۲»: در این بیت وابسته وابسته وجود ندارد. مرتب شده جمله دوم در مصراع اول چنین است: بسی گنج مراد به تو دهند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هلاک جان گرامی من به دست تو خوش تر است. ... گرامی: وابسته وابسته (صفت مضاف‌الیه)، من (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

گزینه «۳»: اجر دود بند: «دود» صفت مضاف‌الیه / «مشکین» صفت و «تو» مضاف‌الیه (وابسته هسته)

گزینه «۴»: هیچ کس را دل: دل هیچ کس: صفت مضاف‌الیه

(فارسی ۳، دستور، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۱۳- گزینه ۴

(کافم کافمی)

در این رباعی فقط یک وابسته وابسته به کار رفته است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ضمیر «م» در «جانم» مضاف‌الیه و در «دگرم» متمم است. / فعل «شد» به عنوان ردیف در مصراع‌های اول و دوم، اسنادی و در مصراع آخر غیراسنادی (معادل رفت) است.

گزینه «۲»: «جهان» در مصراع سوم معطوف است. / بعد از «جانا» به عنوان منادا حذف به قرینه معنوی صورت گرفته است.

گزینه «۳»: جمله‌های سه جزئی با مسند: جانم خون شد - دردی دگرم افزون شد / جمله چهار جزئی با مفعول و مسند: دل تو را جان و جهان خواند.

گزینه «۴»: ترکیب‌های وصفی: هر دم، دردی دگر، آن روز (سه مورد) / وابسته وابسته «تو» در گروه اسمی «غم عشق تو» مضاف‌الیه مضاف‌الیه (یک مورد)

(فارسی ۳، دستور، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۱۴- گزینه ۲

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم گزینه «۲»: شنونده خوب، گوینده را به ذوق می‌آورد که سخن بگوید.

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: تأکید بر سکوت و خاموشی و نفی سخن گفتن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توصیه به سکوت و تفکر

گزینه «۳»: ناهجا بودن سخن گفتن در نظر اهل دل و ترجیح دادن خاموشی بر سخن

گزینه «۴»: دعوت به خاموشی و ترک سخن گفتن

(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۳۸)

۱۵- گزینه ۲

(مفسن خرابی - شیراز)

بیت صورت سؤال «ستایش و تأکید بر گوشه‌نشینی» است.

ولی بیت گزینه «۲» در «نکوهش گوشه‌نشینی» است در نتیجه با هم تقابل معنایی دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

بیت گزینه «۱»: در ستایش گوشه نشینی

بیت گزینه «۳»: در ستایش انزوا و گوشه نشینی

بیت گزینه «۴»: در ستایش عزلت و گوشه نشینی

(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۳۴)

۱۶- گزینه ۳

(سیرمهر هاشمی - مشهر)

در این گزینه، به عاشق شدن توصیه شده است. در بیت صورت سؤال نیز، به عاشق شدن همه جوانان توصیه شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عاشق، فرقی بین ادیان نمی‌گذارد و عاشقی برترین دین است.

گزینه «۲»: هجران، بخشی از ماجرای عاشقی است.

گزینه «۴»: من از عشق بی‌خبر بودم و تو مرا عاشق نمودی.

(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۵۲)

۱۷- گزینه ۳

(کافم کافمی)

مفهوم بیت «الف»: ترجیح حضور در وطن بر عزت و رفاه غربت

مفهوم بیت «ج»: ترجیح غربت بر حضور در وطن

مفاهیم سایر ابیات:

مفهوم بیت «ب»: یکسان بودن غربت و وطن برای عاشق

مفهوم بیت «ه»: ترجیح غربت بر حضور در وطن

مفهوم بیت «د»: همراه بودن با یاری حتی در غربت برای عاشق به منزله حضور در وطن است.

(فارسی ۳، مفهومی، ترکیبی)

۱۸- گزینه ۴

(سیرعلیرضا اهدری)

مفهوم بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»، یگانگی عشق و پابندی به یکتایی معشوق است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاعر (حسین منزوی) از خلوت با یار می‌سراید و این تنهایی را بر دو عالم و مافیها ترجیح می‌دهد.

گزینه «۲»: عشق، همواره تنهایی و دوری از مردم را برمی‌گزیند.

گزینه «۳»: اشاره مولوی به ترک تعلقات دنیا و رسیدن به آن گونه از تنهایی و تجریدی است که موجب تبریک فرشتگان می‌شود.

(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۶۵)

۱۹- گزینه ۳

(سیرمهر هاشمی - مشهر)

در این گزینه، تأکید بر داشتن باطن زیبا شده است، اما در بقیه گزینه‌ها ظاهر خوب و باطن بد است.

(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۷۰)

۲۰- گزینه ۴

(مرتضی منشاری - اردبیل)

بیت «ب»: تسلیم شدن در مقابل ستم، موجب افزونی ظلم می‌شود و نباید در مقابل ستم، تسلیم شد. (=ظلم‌ستیزی)

بیت «د»: تو شایستگی فرمانروایی جهان را داری و خداوند به شایستگی ملک جهان را نصیب تو کرده است. (=دارندگی و برازندگی)

بیت «الف»: به هنگام ضرورت، باید سخن بگویی و خاموش نمانی. (تأکید بر سخن گفتن)

بیت «ج»: گوشه‌نشینی طلسمات عجیبی دارد و باید گوشه‌نشینی کرد. (توصیه به گوشه‌گیری) هم‌چنین اشاره به استمداد از انفس درویشان و نظر رحمت آن‌ها دارد.

(فارسی ۳، مفهومی، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۱ و ۲)

۲۱- گزینه ۴

(سیر ممرعلی مرتضوی)

«استعنوا»: باری بجوید (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «إنها»: قطعاً آن، به راستی آن (رد گزینه ۲) / «کبیرة»: گران، سنگین، دشوار / «إلى علی الخاشعین»: جز بر خشوع کنندگان (فروتنان) (رد گزینه ۲) (ترجمه)

۲۲- گزینه ۳

(مرتضی کاظم شیروزی)

«إن»: قطعاً، بی‌شک (در ابتدای جمله می‌آید تا کَلّ جمله را تأکید کند) (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لن یتَرَک»: رها نخواهد کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «سُدی»: بیهوده / «یؤتیه»: به او می‌دهد / «لحسنه»: نیکی (رد گزینه ۴) / «فی الدنیا»: در دنیا / «لذلک»: بنابراین / «یجب»: باید / «أن یتَکون شاکراً له»: سپاسگزار او باشد (رد گزینه ۴) / «جداً»: بسیار (رد گزینه ۱) (ترجمه)

۲۳- گزینه ۴

(ولی برپی - ابهر)

«أغلب الحيوانات المُفترسة»: اغلب حیوانات درنده (رد گزینه ۳) / «لا تَتَّبِع»: دنبال نمی‌کنند / «فرائسها»: شکارهایشان را، شکارهای خود را (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «عندما»: وقتی / «تَظُنّ»: می‌پندارند / «جناحها مکسوز»: بال آن‌ها شکسته است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «لا یمکن لها الفِراق»: برایشان فرار کردن امکان ندارد (رد گزینه ۳) (ترجمه)

۲۴- گزینه ۱

(ولی برپی - ابهر)

«کتنا نَظَرُ»: (فعل ماضی استمراری) می‌نگریستیم / «إلى رَجُلٍ»: به مردی (رد گزینه ۳) / «فی المَجرى»: در مغازه / «کأنّ»: گویی / «کان مُتَرَدِّداً»: دودل بود (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «فی شراء البضائع»: در خرید کالاها (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لکنّ»: اما / «کان یَسعی»: (فعل ماضی استمراری) می‌کوشید (رد گزینه ۳) / «مُصرّاً»: (حال) مصرانه (رد گزینه ۳) / «أن یَبیعها»: (ضمیر مفعولی «ها» به «البضائع» برمی‌گردد) آن‌ها را بفروشد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) (ترجمه)

۲۵- گزینه ۱

(سیر امیر رضا سبازی)

«علینا»: ما باید، بر ما واجب است (رد گزینه ۴) / «أن نقوم ب...»: به ... بپردازیم / «کلّ امر»: هر کاری (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «فی وقته المُناسب»: در زمان مناسب خود (رد گزینه ۲) / «لکی لا نُنسی»: تا فراموش نکنیم، تا از یاد نبریم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «القیام به»: انجام آن، اقدام به آن (ترجمه)

۲۶- گزینه ۴

(سیر امیر رضا سبازی)

در گزینه ۴، در فعل «لا یَحْزَنُک» فعل از نوع نهی غایب و ضمیر «ک» مفعول است، بنابراین باید به‌صورت «باید تو را ناراحت کند» ترجمه شود. (ترجمه)

۲۷- گزینه ۲

(ولی برپی - ابهر)

در گزینه ۲، خطایی وجود ندارد، «کان + ماضی» به صورت ماضی بعید ترجمه می‌شود و «یَنْدَمُ» نیز چون جمله وصفیه و مضارع است و فعل جمله قبلی آن ماضی است، به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «ضعیفاً» حال است اما به صورت صفت ترجمه شده و نادرست است.
گزینه ۳: ضمیر «ک» ترجمه نشده است و «حاول» فعل امر به معنای «بکوش، تلاش کن» است که به درستی ترجمه نشده است.
گزینه ۴: «واجبات» جمع است اما مفرد ترجمه شده است و «تعلّمان» هم باید ماضی استمراری ترجمه شود، چون فعل جمله قبلی ماضی است. (ترجمه)

۲۸- گزینه ۳

(نور امساکلی)

«هرکس» مَن (رد گزینه ۱) / «در حالی که می‌خندد»: (حال) و هو یَضَحک، ضاحکاً (رد گزینه ۴) / «گناه کند»: اَذْنَب، یَذْنِب / «گریان»: باکیا (رد سایر گزینه‌ها) / «وارد آتش می‌شود»: دَخَلَ النَّارَ، یَدْخُلُ النَّارَ (رد گزینه ۴) (ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

آلودگی محیط شکل‌های گوناگونی دارد که مهمترین آن‌ها عبارتند از: آلودگی هوا و آلودگی آب و آلودگی خاک و شلوغی (سر و صدا) و در روزگار ما به علت‌های مختلفی که آن‌ها را شرح می‌دهیم، زیاد شده است. علت آلودگی هوا سوزاندن نفت به علت موتورهای ماشین‌ها و غیر آن است و هوایی که بویی ندارد، هوایی می‌شود که بو و رنگ دارد و آلودگی هوا به سلامتی انسان زیان می‌رساند پس به التهاب چشم‌ها و ریه و همچنین مرگ حیوان و گیاه منجر می‌شود.

آلودگی آب به کاهش آب خالص و گوارا منجر می‌شود انسان آن را برای نوشیدن و نظافت استفاده می‌کند و علت آلودگی آب، ریختن مواد شیمیایی و زباله‌های حیوانی و گیاهی در دریاها و رودخانه‌ها است. آلودگی خاک به از دست دادن مساحتی از زمین که در آن گیاهان برای غذای انسان و حیوان کاشته می‌شوند، منجر می‌گردد و شلوغی در شهرها زیاد می‌شود و علت آن وسایل حمل و نقل از هواپیماها و اتوبوس‌ها و ماشین‌ها است، آن به ضعف شنوایی و اضطراب منجر می‌شود.

۲۹- گزینه ۲

(پرویز وفان)

در گزینه ۲ آمده است: «هوای تمیز رنگ و بویی دارد که انسان آن را احساس می‌کند!» که مطابق متن نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: آلودگی محیط شکل‌های گوناگونی دارد که مهمترین آن‌ها، چهار تاست! (صحیح)
گزینه ۳: آلودگی محیط گاهی موجب کمبود آب موجود برای موجودات می‌شود! (صحیح)
گزینه ۴: ممکن است موجودات از آلودگی خاک ضرر ببینند! (صحیح)
(درک مطلب)

۳۰- گزینه ۳

(پرویز وفان)

در گزینه ۳ آمده است: واضح است که آلودگی هوا موجب از بین رفتن سبزیجات می‌شود! (صحیح)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: امروزه می‌بینیم که سر و صدا در روستاها نیز زیاد می‌شود! (در متن ذکر نشده است)
گزینه ۲: تنها دلیل آلودگی هوا، مواد شیمیایی است! (نادرست)
گزینه ۴: علت آلودگی محیط به کمبود غذا برای موجودات زنده برمی‌گردد! (نادرست)
(درک مطلب)

۳۱- گزینه ۲

(پرویز وفان)

موضوعی که نویسنده در متن ذکر نکرده است: تعداد مسافران اتوبوس‌ها در شهرها افزایش یافته است!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: قطعاً آلودگی برای سلامت انسان مهم است!
گزینه ۲: آلودگی خاک، زمین‌های کشاورزی را در دنیا کم می‌کند!
گزینه ۴: بیماری‌های تنفسی گاهی ناشی از آلودگی هوا هستند!
(درک مطلب)

۳۲- گزینه ۱

(پرویز وفان)

در گزینه ۱، «له حرف زائد واحد» نادرست است. «مُختلفة» از مصدر «اختلف» و باب «افتعال» ساخته شده است که دو حرف زائد دارد.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۳- گزینه ۲

(پرویز وفان)

در گزینه ۲، «خبر» نادرست است. (تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۴- گزینه ۴

(ولی برپی - ابهر)

در گزینه ۴، «والد» اسم فاعل است و بدین شکل صحیح است. هم‌چنین «مُشتاقین» به‌صورت جمع مذکر آمده و نادرست است، چون مرجع این جمع، «والدای» است که مثنی می‌باشد؛ بنابراین حال باید به صورت «مُشتاقین» به کار رود.
دقت کنید هرگاه اسم مثنی مضاف واقع شود، نون آن حذف می‌شود، پس «والدای» در اصل (والدان + ی) بوده که «والدا» مضاف و مثنی و ضمیر متکلم «ی»، مضاف الیه است.
(ضبط حرکات)

۳۵- گزینه ۴»

(ولی برپی - ابهر)

ترجمه عبارت: «... قیمت میوه‌ها در بازار ... تا بیشتر مردم بتوانند آن‌ها را بخرند.» با توجه به دو جای خالی و معنای عبارت، گزینه «۴» به معنای «کاش - گران شود» صحیح نیست.

معنای سایر گزینه‌ها به ترتیب: (کاش - ارزان شود / امید است - کاهش یابد / گویی - تخفیف یافته است)

۳۶- گزینه ۴»

(مرتضی کاظم شیروزی)

در گزینه «۴»، دو فعل «تُطْلَق» و «تَقْذَفُ» مترادف و به معنای «پرتاب می‌کند، می‌اندازد» هستند، همچنین «هُوَا» (جمع «هاوی») به معنای «علاقه‌مندان، طرفداران» با «مُشْتاقون» مترادف است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سلام» (صلح) و «نزاع» (درگیری، کشمکش) با هم متضادند، نه مترادف. گزینه «۲»: مفرد «مطاعم»، کلمه «مطعم» به معنای «رستوران» است. دقت کنید جمع «طعام»، کلمه «أطعمة» است.

گزینه «۳»: مفرد «سَنَوَات»، کلمه «سَنَة» (به معنای «سال») است. دقت کنید «سَن» به معنای «دندان» است و جمع آن، کلمه «أَسْنَان» است.

(واژگان)

۳۷- گزینه ۴»

(اللهه مسیح فواه)

صورت سؤال، عبارتی را می‌خواهد که دلالت بر حسرت گوینده نداشته باشد. در گزینه «۴»، عبارت معنای حسرت ندارد، بلکه آرزوی گوینده را بیان می‌کند. ترجمه عبارت: کاش خواهرم فردا در مسابقه پیروز شود!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کاش روزهای جوانی‌ام برگردد!
گزینه «۲»: کاش من فرد بسیار دروغگو را دوست نگرفته بودم!
گزینه «۳»: کاش من این خانه را خوب ساخته بودم!

(انواع جملات)

۳۸- گزینه ۲»

(سید مہمعلی مرتضوی)

در گزینه «۲»، «لا» بر سر اسم نکره «حوت» آمده و از نوع نفی جنس است. در سایر گزینه‌ها «لا» بر سر فعل مضارع آمده و نمی‌تواند از نوع نفی جنس باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لا» در «لا تَلْقَبُوا» از نوع ناهیه و در «لا يُحْتَوَن» از نوع نافییه است. گزینه «۳»: «لا» در «لا أُعِيبُ» از نوع نافییه است. گزینه «۴»: «لا» در «لا يُضَيِّعُ» از نوع نافییه است.

(انواع جملات)

۳۹- گزینه ۱»

(ولی برپی - ابهر)

در گزینه «۱»، «فانیة» حال است و حالت اسم معرفه «الدنيا» را بیان می‌کند و جزء زائد جمله است و با حذف آن، در معنی و ارکان جمله خللی ایجاد نمی‌شود. (ترجمه عبارت: ای مردم برای چه دنیا را که ناپایدار است، می‌طلبید در حالی که آخرت ماندگارتر است!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «فانیة» خبر و «هی» مبتدای آن است و جمله «هی فانیة» حال از نوع جمله است.

گزینه «۳»: «فانیة» خبر افعال ناقصه و از ارکان اصلی جمله است. (با حذف آن، جمله از نظر مفهوم و ساختار، ناقص می‌شود.)

گزینه «۴»: «فانیة» مفعول (مفعول دوم) برای فعل «تحسب» و از ارکان اصلی جمله است و بدون آن، جمله ناقص خواهد بود. (ترجمه عبارت: این نعمت را ناپایدار نمی‌پنداشتیم و گمان می‌کردیم که آن همیشه باقی خواهد ماند!)

(حال)

۴۰- گزینه ۲»

(سید مہمعلی مرتضوی)

در گزینه «۲»، «مُستمعین» حال است و حالت اسم معرفه «زُملاء» را بیان می‌کند. (ترجمه عبارت: همکلاسی‌هایم مسائل ریاضیات را حل می‌کردند در حالی که به درس گوش می‌دادند!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این عبارت بعد از حرف «واو»، یک فعل مضارع آمده است و اسلوب حال ایجاد نکرده است.

گزینه «۳»: در ابتدای حال از نوع جمله اسمیه، باید «واو» حالیه بیاید، بنابراین «و» هو یجمع ... صحیح است.

گزینه «۴»: «تلامیذ» و «مُجذین» هر دو نکره هستند، بنابراین «مُجذین» نمی‌تواند حال برای «تلامیذ» باشد، با شکل داده شده، «مُجذین» صفت محسوب می‌شود. (حال)

دین و زندگی (۳)

۴۱- گزینه ۴»

(سیرامسان هنری)

مولانا در بیت گزینه «۴» زبان حال موجودات را بیان کرده و انسان‌ها را به شیرهایی تشبیه کرده که بر روی پرچم نقاشی شده‌اند و بر اثر وزش باد تکان می‌خورند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

۴۲- گزینه ۳»

(مفسر بیاتی)

افزایش خودشناسی ← درک بیشتر فقر و نیاز ← افزایش بندگی
هرچه معرفت انسان به خود و رابطه‌اش با خدا بیشتر شود، نیاز به او را بیشتر احساس و ناتوانی و بندگی خود را بیشتر ابراز می‌کند، برای همین است که پیامبر گرامی اسلام با آن مقام و منزلت در پیشگاه الهی عاجزانه از خداوند می‌خواهد که برای یک لحظه هم لطف و رحمت خاصش را از او نگیرد و او را به حال خود واگذارد نکند: «اللهم لاتکلی الی نفسی طرفة عین ابدأ»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۴۳- گزینه ۲»

(عباس سیرشبستری)

در هر دو آیه سخن از نیاز است، در «الله الصمد» بی‌نیازی خداوند تبارک و تعالی و در «یستلّه من فی السماوات و الارض» درخواست کل جهان هستی از خداوند و نیازمندی تمام موجودات به ذات اقدس الهی. (دین و زندگی ۳، درس ۱ و ۲، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۴۴- گزینه ۱»

(مهمم رضایی‌بقا)

اگر چند مبدأ و چند خالق برای جهان تصور کنیم، هرکدام از آن‌ها را محدود و ناقص فرض کرده‌ایم؛ زیرا هریک از خدایان کمالاتی را باید داشته باشد که دیگری آن کمالات را ندارد وگرنه عین هم می‌شوند و دیگر، چند خدا نیستند.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۱)

۴۵- گزینه ۳»

(مرتضی مهنی‌کبیر)

هرکس مالک چیزی باشد (علت) حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارد (معلول) لذا عبارت قرآنی «ولله ما فی السماوات و ما فی الارض» که موبد توحید در مالکیت است، علت است و آیه قرآنی «لا یشرک فی حکمه احدا» که نشانگر توحید در ولایت است، معلول آن است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۹)

۴۶- گزینه ۴»

(عباس سیرشبستری)

در این دعا از دو کلمه «بنده و پروردگار» می‌توان توحید عملی و توحید در ربوبیت را استنباط کرد که هر دو توحید را می‌توان در گزینه «۴» یافت «ربی و ربکم» توحید در ربوبیت و «فاعبدوه» توحید علمی یا عبادی.

(دین و زندگی ۳، درس ۲ و ۳، صفحه‌های ۱۸ و ۳۲)



۴۷- گزینه ۳»

(فیروز نژاد زنجف)

عملکرد غلط در برابر امتحانات الهی، خسران و عقب ماندگی را به دنبال دارد.
که آیه «وَإِنْ أَصَابَتْ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبْ عَلَى وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخَسْرَانُ الْمَبِينُ» موبد آن است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳ و ۴، صفحه‌های ۳۴ و ۳۸)

۴۸- گزینه ۴»

(مهم رضایی بقا)

در آیه شریفه «رَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا» از وکیل و مدافع و ضامن نبودن پیامبر برای کسی که هوای نفس خود را معبود قرار داده است، یاد شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۳)

۴۹- گزینه ۱»

(مفسر بیاتی)

با تدبیر در آیه شریفه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ...» ای کسانی که ایمان آورده‌اید دشمن من و دشمن خودتان را دوست نگیرید... در می-یابیم که عدم التزام عملی به این فرمان الهی موبد شرک عملی در بعد اجتماعی است که در چنین جامعه‌ای روز به روز انسان‌های ستمگر قدرت بیشتری پیدا می‌کنند و دیگران را در خدمت امیال خود به کار می‌گیرند.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۵)

۵۰- گزینه ۲»

(مبیر فرهنگیان)

بر اساس آیه شریفه: «قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ...»، موعظه انحصاری و مهم پیامبر صلی الله علیه و آله قیام برای خداست: «ان تقوموا لله» و بر اساس آیات شریفه: «الْمُحْسِنِينَ» ای فرزندان آدم، آیا از شما پیمان نگرفته بودم که شیطان را نپرستید که او دشمن آشکار شماست و اینکه مرا پرستید (که) این راه مستقیم است»، عهد و پیمان خداوند با انسان «ان لا تعبدوا الشیطان» و «ان اعبدوننی» است که خداوند در فطرت انسان‌ها قرار داده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۳)

۵۱- گزینه ۱»

(فیروز نژاد زنجف)

راز و نیاز با خدا غفلت را کم می‌کند (کنار می‌زند) و محبت را تقویت کرده و انسان را بهره‌مند از کمک‌های الهی (امداد الهی) می‌نماید. امداد الهی نیکوکاران همان توفیق الهی است که آیه «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» در خصوص آن مفهوم است.

(دین و زندگی ۳، درس ۴ و ۶، صفحه‌های ۴۷ و ۶۵)

۵۲- گزینه ۲»

(مهم رضایی بقا)

بر اساس آیه ۱۶۲ سوره انعام: «بِكُوْهُمَانَا نَمَازَ وَ عِبَادَتِهَا يَمِيزُ وَ زَنْدِغِي وَ مَرْگَمَ فِقْطُ» برای خداست که پروردگار جهانیان است»، توجه به پروردگاری (ربوبیت) خدا بر تمام عوالم، انجام تمام کارها برای او را لازم می‌آورد.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۲)

۵۳- گزینه ۲»

(امین اسدیان پور)

اعتراف زلیخا به گناه خود، از عبارت «و لقد راودته عن نفسه...» و تهدید حضرت یوسف (ع) از عبارت، «ولئن لم يفعل ما امره...» مستفاد می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۸)

۵۴- گزینه ۱»

(امین اسدیان پور)

بیت «هیچ عاقل مر کلوخی را زند / هیچ با سنگی عتایی کس کند؟» اشاره به یکی از شواهد و دلایل روشن وجود اختیار در انسان، (مسئولیت پذیری) دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۴)

۵۵- گزینه ۲»

(عباس سیرشستر)

مطابق آیه شریفه «قد جاءكم: به راستی که دلایل روشنی از جانب پروردگارتان به سوی شما آمده است. پس هرکس که بینا گردد، به سود خود اوست و هرکس کوردل گردد، به زیان خود اوست.» گزینه «۲» پاسخ ما است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۵)

۵۶- گزینه ۱»

(فیروز نژاد زنجف)

ریشه معرفتی این پندار، کج فهمی از توحید ربوبی است به این معنا که موجودات و مخصوصاً انسان قدرت تدبیر ندارند. یعنی ما هیچ کار داریم و خداوند همه کاره است. اگر قرار باشد بمیریم می‌میریم و حرکت ما هیچ فایده‌ای ندارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵ و ۲، ترکیبی)

۵۷- گزینه ۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

در رابطه علل عرضی وقتی دو نفر دسته‌های یک گلدان بزرگ را می‌گیرند و جابه‌جا می‌کنند، هرکدام از این دو نفر نیروی خاصی را وارد می‌کند که باعث جابه‌جایی گلدان می‌شود، در این مثال هریک از عوامل و عناصر اثر خاصی را مستقل از دیگری اعمال می‌کند تا گلدان جابه‌جا شود و در مثال نگارش، نفس یا روح است که اراده نوشتن می‌کند، یعنی اراده نوشتن از علل بالای خود یعنی نفس یا روح نشأت می‌گیرد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۸ و ۵۹)

۵۸- گزینه ۴»

(مبیر فرهنگیان)

شناخت قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها، موجب نگرش صحیح ما نسبت به تلخی‌ها و شیرینی‌ها، شکست‌ها و موفقیت‌ها، بیماری و سلامت و به‌طور کلی همه حوادث زندگی می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۶۷)

۵۹- گزینه ۳»

(امین اسدیان پور)

امیرالمؤمنین می‌فرماید: «چه بسا احسان پیاپی خدا، کسی را گرفتار کند و پرده‌پوشی خدا او را مغرور سازد و با ستایش مردم فریفته و شیفته خود گردد و...»

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۷۳)

۶۰- گزینه ۴»

(مهم رضایی بقا)

رحمت واسعة الهی به همه افراد جامعه، چه نیکوکار (آخرت طلبان) و چه بدکار (دنیا خواهان) می‌رسد و منعی ندارد. این مفهوم، تبیین کننده سنت امداد عام الهی است که در آیه «كُلًّا نُمِيتُ هَؤُلَاءَ وَ هَؤُلَاءَ مِنْ عِطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عِطَاءَ رَبِّكَ مَحْظُورًا» هریک از اینان و آنان [دنیا طلبان و آخرت طلبان] را مدد می‌رسانیم از عطای پروردگارت و عطای پروردگارت [از کسی] منع نشده است.» به آن اشاره گردیده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۶۵ و ۷۰)

زبان انگلیسی ۳

۶۱- گزینه ۱»

(رسمت الہ استیری)

ترجمه جمله: «ما قرار بود درباره موضوعات متفاوت زیادی در جلسه صحبت کنیم، اما موضوعات بسیار کمی با جزئیات زیاد مورد بحث قرار گرفتند، این طور نیست؟»

نکته مهم درسی:

نقش اسم "issues" به معنای «موضوعات» برای فعل "discuss" به معنای «بحث کردن» مفعولی است، پس در جای خالی نیاز به ساختار مجهول داریم (رد گزینه های ۳ و ۴). از سوی دیگر، چون در انتهای جمله "tag" مثبت است، در جای خالی نیاز به صفت کمی منفی ساز "few" داریم (رد گزینه های ۲ و ۳). همچنین، با توجه به وجود تضاد میان دو جمله، باید از حرف ربط "but" به معنای «اما» استفاده کنیم (رد گزینه های ۲ و ۴).

(گرامر)

۶۲- گزینه ۳»

(حسن رومی)

ترجمه جمله: «در این کتاب، ذکر شده است که باغ امیلی دیکسون مکانی بود که او برای اشعار خود از آن الهام زیادی می گرفت.»

نکته مهم درسی:

برای مشخص کردن کلمه "place" به جمله وصفی نیاز داریم. جمله وصفی بعد از اسم مورد وصف می آید و معمولاً با ضمیر موصولی شروع می شود. با توجه به مفهوم جمله، به حرف اضافه "from" نیاز داریم (رد گزینه ۱). یادتان باشد حرف اضافه جمله وصفی به جای آمدن در آخر جمله وصفی، قبل از ضمیر موصولی "which" هم می تواند بیاید. در گزینه ۲، حرف اضافه "by" نمی تواند نقش ضمیر موصولی را برای وصل کردن جمله وصفی به موصوف بازی کند و مفهوم جمله هم با این گزینه غیرمنطقی است. گزینه ۴ نیز از نظر ساختاری نادرست است.

(گرامر)

۶۳- گزینه ۱»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «هزینه اقامت در هتل پنج ستاره برای آن زوج تازه ازدواج کرده، ماری و جان، وقتی که ماه عسلشان را در لندن می گذرانند، ده هزار دلار شد، مگر نه؟»

نکته مهم درسی:

جمله اصلی مثبت است؛ بنابراین، سؤال کوتاه منفی خواهد بود. زمان جمله، گذشته ساده است (رد گزینه های ۳ و ۴) و فعل کمکی نداریم، پس برای سؤال کوتاه از "didn't" استفاده می شود؛ ضمیر مناسب برای اشاره به فاعل (staying)، ضمیر "it" است (رد گزینه های ۲ و ۳).

(گرامر)

۶۴- گزینه ۳»

(سعید کلوپانی)

ترجمه جمله: «من و همسرم بارها نقل مکان کرده ایم، اما هرگز جایی را ندیده ایم که مردم این قدر مشتاق باشند به غریبه ها کمک کنند.»

- (۱) پیچیده (۲) سپاسگزار (۳) مشتاق، مایل (۴) ارزشمند

(واژگان)

۶۵- گزینه ۲»

(مفهرم طاهری)

ترجمه جمله: «ولیم، به لطف والدینش، [به گونه ای] تربیت شده است که مسئول زندگی خودش باشد و هرگز در زندگی دیگران دخالت نکند.»

- (۱) مراقبت کردن (۲) تربیت کردن (۳) جست و جو کردن (۴) فهمیدن

(واژگان)

۶۶- گزینه ۲»

(مفهرم مرآتی)

ترجمه جمله: «ما مایلیم این هدیه کوچک را به پاس قدردانی از تمام زحماتی که برای ما کشیده اید، به شما تقدیم کنیم.»

- (۱) ارتباط، اتصال (۲) قدردانی، درک (۳) مقدمه، معرفی (۴) توصیف

(واژگان)

۶۷- گزینه ۴»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «برخی متخصصین می گویند که این نرم تنان صدف دار منبع غذایی بسیار خوبی را برای برخی ماهی ها فراهم می کنند، اما برخی دیگر چنین ایده ای را تأیید نمی کنند.»

- (۱) استخراج کردن (۲) تولید کردن (۳) توصیه کردن (۴) تأیید کردن

(واژگان)

۶۸- گزینه ۳»

(سعید کلوپانی)

ترجمه جمله: «وقتی به طبقه پایین رفتم، آتش را دیدم و بلافاصله فریاد زدم تا همسرم خانه را ترک کند.»

- (۱) احتمالاً (۲) مغرورانه (۳) فوراً، بلافاصله (۴) به طور مؤثر

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

کمتر از ششصد سال از زمان اولین تلاش برای تدوین فرهنگ لغت زبان انگلیسی می گذرد. با این همه، ظهور اولین فرهنگ لغت حتی به زمان دورتری نسبت به آن وقت باز می گردد. یونانی ها و رومی ها نیز فهرست های واژگانی مانند واژه نامه کلمات و عبارات آپولونیوس را تهیه کردند که هومر از آن استفاده می کرد. از فروپاشی امپراتوری روم تا پایان قرون وسطی، پیشرفت بسیار کمی در تمام زمینه های فرهنگ بشری، از جمله زبان نوشتاری، حاصل شد. فرهنگ «منبع کودکان یا کشیشان» که توسط راهب انگلیسی، گالفریدوس گراماتیکوس، نوشته و در سال ۱۴۴۹ چاپ شد را می توان اولین فرهنگ لغت انگلیسی به شمار آورد.

۶۹- گزینه ۲»

(حسن رومی)

- (۱) مرتب کردن، چیدن (۲) تدوین کردن، گردآوری کردن (۳) ترکیب کردن، تلفیق کردن (۴) شامل شدن، حاوی چیزی بودن

(کلوزتست)

۷۰- گزینه ۱»

(حسن رومی)

نکته مهم درسی:

برای توضیح درباره «فهرست واژگان و عبارات» باید از جمله وصفی استفاده کنیم. عبارت "by Homer" نشان می دهد که فعل جمله وصفی باید مجهول باشد (رد گزینه های ۲ و ۳). استفاده از "it" در گزینه ۴ هم با توجه به وجود ضمیر موصولی "that"، تکراری و نادرست است.

(کلوزتست)

۷۱- گزینه ۴»

(حسن رومی)

- (۱) به رغم، با وجود (۲) سرتاسر، در تمام مدت (۳) به جای، به جای آن که (۴) از جمله، شامل

(کلوزتست)

۷۲- گزینه «۳»

(حسن روش)

۱) فرض کردن، فکر کردن

۲) ادعا کردن

۳) به حساب آوردن، به شمار آوردن

۴) بنیان نهادن، تأسیس کردن

نکته مهم درسی:

عبارت "be regarded as" به معنی «به شمار آمدن» یا «به حساب آمدن» است.

(کلوز تست)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

فست‌فود معمولاً چربی بالایی دارد و اصلاً ارزش غذایی ندارد. با این حال، به دلایل زیادی محبوب است. فست‌فود طعم خوبی دارد و ارزان است. از این‌ها مهم‌تر، روش آسانی است تا هنگامی که عجله دارید. سریع یک لقمه غذا بخورید. اما در سال ۱۹۸۶، گروهی از مردم می‌خواستند به «تند خوردن» پایان دهند. آن‌ها سعی کردند اولین مک‌دونالد در رم را ببندند. خیلی زود، این گروه به سازمان اسلو فود تبدیل شد. از آن زمان، اسلو فود در سطح بین‌المللی رشد کرده است و اکنون بیش از ۱۰۰۰۰۰ عضو در ۱۳۲ کشور دارد. با این حال، اسلو فود صرفاً برای اعتراض به فست‌فود به وجود نیامد. آن به زندگی سریع نیز اعتراض می‌کند. اعضای گروه استدلال می‌کنند که مردم در زندگی مدرن، کارها را خیلی سریع انجام می‌دهند. این زندگی سریع، افراد را مجبور به خوردن فست‌فود می‌کند. یکی از اهداف اسلو فود این است که به مردم نشان دهد زندگی سریع منجر به عادات بد غذایی می‌شود. بسیاری از مردم برای تهیه غذا در آشپزخانه دیگر وقت نمی‌گذارند. در عوض، هنگام کار، تماشای تلویزیون و حتی رانندگی، غذای بسته‌بندی شده و فست‌فود می‌خورند. اعضای اسلو فود سعی می‌کنند درباره عادات غذایی سالم به مردم آموزش دهند. آن‌ها امیدوارند که مردم کندتر غذا بخورند، آهسته‌تر زندگی کنند و برای لذت بردن از زندگی وقت بگذارند.

۷۳- گزینه «۳»

(عقیل مضمیری/روش)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«جنبش اسلو فود»

(درک مطلب)

۷۴- گزینه «۱»

(عقیل مضمیری/روش)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدام یک از موارد زیر در مورد فست‌فود صحیح است؟»

«قیمت پایین، ارزش غذایی کم، چربی بالا»

(درک مطلب)

۷۵- گزینه «۴»

(عقیل مضمیری/روش)

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف «۱»، عبارت [۱۳۲ کشور] را ذکر کرده است؟»

«برای نشان دادن این که اسلو فود در کشورهای زیادی یافت می‌شود.»

(درک مطلب)

۷۶- گزینه «۳»

(عقیل مضمیری/روش)

ترجمه جمله: «در پاراگراف «۱»، کلمه "protest" (اعتراض کردن) از نظر معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»

"fight" (مبارزه کردن)

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

شبکه‌های اجتماعی، مجلات و وبسایت‌ها هر روز مردم را با چیزهایی برای خرید بمباران می‌کنند و [این روزها] مصرف‌کنندگان بریتانیایی بیش از هر زمان دیگری نسبت به قبل، لباس و کفش می‌خرند. در بریتانیا، هر فرد به‌طور متوسط، سالانه بیش از ۱۰۰۰ پوند برای لباس‌های نو خرج می‌کند که حدود چهار درصد از درآمد او است.

با این حال، گرایش متفاوتی در مخالفت با مصرف‌گرایی در حال ظهور است - جنبش «هیچ چیز نخرید». این ایده در اوایل دهه ۱۹۹۰ در کانادا شکل گرفت و سپس به ایالات متحده رسید، جایی که به مخالفتی با ولخرجی و مصرف بیش از حد در جمعه سیاه و دوشنبه مجازی در تعطیلات آخر هفته [عید] شکرگزاری تبدیل شد. در روز «هیچ چیز نخرید»، مردم انواع مختلفی از اعتراضات را ترتیب می‌دهند و کارت‌های اعتباری خود را می‌برند. در طول سال، گروه‌های «هیچ چیز نخرید» جلسات مبادله و تعمیر اقلیمی را که از قبل دارند، ترتیب می‌دهند.

این روند اکنون به اینفلوئنسرها در رسانه‌های اجتماعی رسیده است که معمولاً پست‌های پوشاک و آرایش را به اشتراک می‌گذارند و مردم را به خرید آن‌ها ترغیب می‌کنند. برخی از اینفلوئنسرها در حال حاضر بینندگان خود را به این تشویق می‌کنند که برای دوره‌هایی به مدت یک سال اصلاً چیزی نخرند. حتی اگر نمی‌توانید یک سال کامل را بدون رفتن به خرید سپری کنید، می‌توانید با امتناع از خریدن چیزهایی که نیاز ندارید، در جنبش ضد مصرف‌گرایی شرکت کنید. گروه‌های «هیچ چیز نخرید» پیام واضحی را به شرکت‌ها ارسال می‌کنند که مردم دیگر حاضر نیستند هزینه‌های زیست‌محیطی و انسانی ناشی از مصرف بی‌رویه را بپذیرند.

۷۷- گزینه «۱»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «هدف اصلی متن چیست؟»

«معرفی کردن جنبشی که مخالف مصرف بی‌رویه است.»

(درک مطلب)

۷۸- گزینه «۳»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «در کدام پاراگراف(ها) نویسنده یک پیشنهاد ارائه کرده است؟»

«پاراگراف «۳»»

(درک مطلب)

۷۹- گزینه «۴»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف «۳» به «اینفلوئنسرها» اشاره کرده است؟»
«برای این که نشان دهد جنبش «هیچ چیز نخرید» به‌طور فزاینده‌ای در حال محبوب شدن است.»

(درک مطلب)

۸۰- گزینه «۱»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «از متن می‌توان استنباط کرد که اعضای جنبش «هیچ چیز نخرید» ...»
«معتقدند که مصرف بی‌رویه می‌تواند به مشکلات زیست‌محیطی منجر شود.»

(درک مطلب)



آزمون ۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۱

منحصراً زبان

«پاسخ اختصاصی»

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳



پدید آورندگان

آزمون منحصرأ زبان

۱۹ فروردین ۱۴۰۱

طراحان

نام درس	نام طراحان
زبان تخصصی	آرمین رحمانی، عطا عبدالزاده، محمد طاهری، سیدمصطفی حسینی، رحمت‌اله استیری، عقیل محمدی‌روش، عبدالرشید شفیعی، محمدجواد آقایی، جواد مؤمنی، سپهر برومندپور، علیرضا یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر	رحمت‌اله استیری
مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستار	عقیل محمدی‌روش، سعید آقچه‌لو، فاطمه نقدی، محمدحسین مرتضوی

گروه فنی و تولید

مدیران گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم مسئول دفترچه: سپیده جلالی
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	زهرآ تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف‌عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳

زبان تخصصی

۸۱- گزینه «۲»

(ممنبر طاهری)

نکته مهم درسی:

فعل، مربوط به زمان گذشته ساده است و از طرفی، "did" برای جلوگیری از تکرار فعل "enjoyed" آمده است.

(گرامر)

۸۲- گزینه «۳»

(ممنبر طاهری)

نکته مهم درسی:

با توجه به این که در قسمت نتیجه شرط "would have killed" آمده است، برای تکمیل جمله شرطی نوع سوم باید از زمان گذشته کامل استفاده کنیم (رد) گزینه های «۱» و «۲». در افعال دوکلمه ای جداشدنی مثل "put aside"، ضمیر مفعولی باید حتماً در میان فعل دوکلمه ای قرار بگیرد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۸۳- گزینه «۴»

(ممنبر طاهری)

نکته مهم درسی:

کلمات و قیده های منفی ساز همچون "rarely" اگر در ابتدای جمله بیایند، جمله دچار وارونگی (جابه جایی فاعل و فعل کمکی) می شود.

(گرامر)

۸۴- گزینه «۳»

(ممنبر طاهری)

نکته مهم درسی:

دنباله سؤالی برای جملات امری منفی به شکل "will you?" است. دقت داشته باشید که در جمله های مرکب، "tag question" بایستی بر مبنای جمله پایه (جمله بدون حرف ربط) ساخته شود (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۸۵- گزینه «۱»

(ممنبر طاهری)

نکته مهم درسی:

در ساختار جملات التزامی، فعل همواره به صورت مصدر بدون "to" می آید.

(گرامر)

۸۶- گزینه «۲»

(عطا عبدل زاده)

نکته مهم درسی:

جمله شرطی نوع سوم برای بیان موقعیت های فرضی و غیر واقعی در گذشته به کار می رود. در ساختار "if clause" عبارات شرطی نوع سوم از زمان گذشته کامل "past perfect" استفاده می شود. دقت کنید که در این نوع شرطی می توان "if" را حذف کرد و "had" را به ابتدای جمله منتقل کرد.

(گرامر)

۸۷- گزینه «۲»

(عطا عبدل زاده)

نکته مهم درسی:

برای بیان آرزو در گذشته از فعل "past perfect" استفاده می کنیم.

(گرامر)

۸۸- گزینه «۳»

(عطا عبدل زاده)

نکته مهم درسی:

در نقل قول غیر مستقیم جملات امری باید از مصدر با "to" استفاده کنیم.

(گرامر)

۸۹- گزینه «۴»

(آرمین رمهانی)

نکته مهم درسی:

کلمه "few" به معنای «بسیار اندک و ناکافی» مفهوم جمله را منفی می کند. در نتیجه، برای اجتناب از تکرار نمی توان از ساختار مثبت در جای خالی استفاده کرد (رد گزینه های «۱» و «۳»). از سوی دیگر، به کارگیری هم زمان "nor" و "didn't" نادرست است (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۹۰- گزینه «۲»

(رحمت اله استیری)

نکته مهم درسی:

فعل دوکلمه ای "give off" به معنای «ساطع کردن، منتشر کردن» می باشد.

(گرامر)

۹۱- گزینه «۴»

(سیر مصطفی مسینی)

ترجمه جمله: «خوشحالم که دوستی مثل پل دارم، چون او خیلی قابل اعتماد است. او همیشه وقتی به کمکش نیاز دارم، پشتم است.»

- | | |
|-------------|-----------------|
| (۱) خودخواه | (۲) منطقی |
| (۳) رقابتی | (۴) قابل اعتماد |

(واژگان)

۹۲- گزینه «۳»

(سیر مصطفی مسینی)

ترجمه جمله: «مادر بزرگ من خیلی بامحبت است. او ما را خیلی دوست دارد و همیشه ما را در آغوش می گیرد و می بوسد.»

- | | |
|--------------------|----------|
| (۱) اجتماعی | (۲) بالغ |
| (۳) بامحبت، مهربان | (۴) صبور |

(واژگان)

۹۳- گزینه «۱»

(سیرمصطفی حسینی)

ترجمه جمله: «امروزه بسیاری از والدین به جای شیرپرچرب، برای خانواده‌شان شیر بدون چربی می‌خرند. این احتمالاً به خاطر پوشش‌هایی است که به مردم برای کاهش میزان چربی مصرفی‌شان کمک می‌کند.»

- (۱) کمپین، پوشش (۲) کالری
(۳) چیدمان (۴) دامن

(واژگان)

۹۴- گزینه «۲»

(سیرمصطفی حسینی)

ترجمه جمله: «به‌طور کلی، متخصصین تغذیه از نتایج به‌دست‌آمده از آن پژوهش خوشحال هستند و امیدوارند که مردم در آینده به غذا خوردن سالم ادامه دهند.»

- (۱) روانشناس (۲) متخصص تغذیه
(۳) کارشناس آموزش (۴) هنرمند

(واژگان)

۹۵- گزینه «۱»

(سیرمصطفی حسینی)

ترجمه جمله: «برای‌تان سخت است که از نظر مالی تا آخر ماه دوام بیاورید؟ مشاوران ما می‌توانند به شما کمک کنند تا بودجه‌ای را برنامه‌ریزی کنید تا پولتان بیشتر دوام بیاورد.»

- (۱) بودجه (۲) قرض
(۳) وام (۴) مالیات

(واژگان)

۹۶- گزینه «۱»

(ریمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «این یک حقیقت واضح است که سگی که دائماً پارس می‌کند می‌تواند مایه مزاحمت برای همسایگان شود.»

- (۱) دائماً (۲) به‌طرز شگفت‌انگیزی
(۳) به‌طور سلیس و روان (۴) به‌راحتی

(واژگان)

۹۷- گزینه «۳»

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «مدیر مدرسه مبلغ زیادی را در اختیار آن‌ها قرار داد تا در اسرع وقت کتاب‌های داستان مورد نیاز را خریداری کنند.»

- (۱) جزئی (۲) پایه‌ای، ابتدایی
(۳) زیاد، سخاوتمندانه (۴) اجتماعی

(واژگان)

۹۸- گزینه «۱»

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «مدیر اشاره کرد که قراردادهای جدید برای چهار سال ابتدایی بسته شده بودند که تا یک دوره چهار ساله دیگر قابل تمدید هستند.»

- (۱) قابل تمدید، تجدیدپذیر (۲) تصدیق‌آمیز
(۳) لازم (۴) فعال

(واژگان)

۹۹- گزینه «۱»

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «مرد متوفی قربانی هویت اشتباهی شده بود. ضارب‌ان او شاید به اشتباه فکر کرده باشند او یک سرباز است.»

- (۱) هویت (۲) منبع
(۳) دسترسی (۴) تولید، نسل

(واژگان)

۱۰۰- گزینه «۴»

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «او ادعا می‌کند که سر و صدای هواپیما می‌تواند بر حافظه کودکان تأثیر بگذارد، خواب را مختل کند و در درازمدت مشکلات جدی برای سلامتی ایجاد کند.»

- (۱) کاهش دادن (۲) هضم کردن
(۳) پدیدار شدن (۴) تأثیر گذاشتن

(واژگان)

۱۰۱- گزینه «۱»

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «در پایان‌نامه خود اشتباه بزرگی انجام دادم؛ زیرا [پایان‌نامه] به بحث در مورد سرطان می‌پردازد، اما کلمه سرطان حتی در فهرست مطالب هم نیست.»

- (۱) بحث کردن (۲) گرفتن، فهمیدن، دچار شدن به
(۳) حواس (کسی را) پرت کردن (۴) خودداری کردن

(واژگان)

۱۰۲- گزینه «۱»

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «برخی از حیوانات هنوز منقرض نشده‌اند، زیرا توانایی قابل‌توجهی برای سازگاری با محیط‌های متغیر در طول قرن‌ها دارند.»

- (۱) پذیرفتن، سازگار شدن (۲) مجبور کردن
(۳) دارا بودن (۴) تعلق داشتن

(واژگان)

۱۰۳- گزینه «۴»

(ممدیوار آقای)

ترجمه جمله: «این یک معجزه بود که برخی از مسافران از بدترین سانحه هوایی بیست سال اخیر در پرتغال جان سالم به در بردند.»

- (۱) پیش‌بینی کردن (۲) ناپدید شدن (۳) سوار شدن (۴) زنده ماندن، جان سالم به در بردن
- (واژگان)

۱۰۴- گزینه «۴»

(ممدیوار آقای)

ترجمه جمله: «دولت ایالات متحده تأیید می‌کند که پیشرفت‌های اخیر نباید این واقعیت را پنهان کنند که هنوز استانداردهای عمومی بسیار پایین هستند.»

- (۱) گنج یا گمراه کردن (۲) فراهم کردن، تأمین کردن (۳) سود رساندن (۴) پنهان کردن
- (واژگان)

۱۰۵- گزینه «۳»

(ممدیوار آقای)

ترجمه جمله: «این تیم هزینه اسکان آن‌ها را پرداخت خواهد کرد و امید است یک حامی مالی برای تأمین هزینه‌های جانبی پیش‌قدم شود.»

- (۱) اخلاقی (۲) مناسب (۳) جزئی، جانبی (۴) حاکم، مسلط
- (واژگان)

۱۰۶- گزینه «۱»

(عقیل ممدی‌روشن)

نکته مهم درسی:

با توجه به معنا و تضاد موجود بین دو جمله، به کار بردن "so" صحیح نیست (رد) گزینه‌های «۲ و ۴». اسم "drug" در ابتدای جمله نیاز به یک معرف اسم مانند "the" دارد (رد گزینه «۳»).

(ترتیب افزای جمله)

۱۰۷- گزینه «۱»

(عقیل ممدی‌روشن)

نکته مهم درسی:

با توجه به این که فعل "let" بدون "s" سوم شخص به کار رفته، پی می‌بریم که جمله شرطی از نوع دوم است (رد گزینه‌های «۲ و ۳»). فاعل و مفعول فعل "let" یکسان نیستند، بنابراین استفاده از ضمیر انعکاسی صحیح نیست (رد) گزینه‌های «۳ و ۴».

(ترتیب افزای جمله)

۱۰۸- گزینه «۲»

(عقیل ممدی‌روشن)

نکته مهم درسی:

با توجه به وجود تضاد بین دو جمله، باید از یک کلمه ربط نشان‌دهنده تضاد استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۳ و ۴»). همچنین طبق معنی، فعل "find" باید به صورت مجهول به کار رود (رد گزینه‌های «۱ و ۴»).

(ترتیب افزای جمله)

۱۰۹- گزینه «۳»

(عقیل ممدی‌روشن)

نکته مهم درسی:

در قسمت شرط نیاز به مفهوم «وجود داشتن» داریم (رد گزینه‌های «۱ و ۲»). در قسمت شرط از فعل "are" استفاده شده، بنابراین جمله شرطی از نوع اول است و به کار بردن "could" در جواب شرط صحیح نیست (رد گزینه‌های «۲ و ۴»).

(ترتیب افزای جمله)

۱۱۰- گزینه «۴»

(عقیل ممدی‌روشن)

نکته مهم درسی:

با توجه به معنا، باید از ضمیر موصولی نشان‌دهنده مالکیت استفاده کنیم (رد) گزینه‌های «۲ و ۳». صفت مفعولی "talented" به معنای «با استعداد» صحیح است (رد گزینه‌های «۱ و ۲»). همچنین، ساختار صحیح جمله تنها در گزینه «۴» رعایت شده است.

(ترتیب افزای جمله)

۱۱۱- گزینه «۱»

(آرمین رهمانی)

- (۱) با تمام انرژی و احساس خواندن، با عشق و علاقه خواندن
(۲) (به دلیل مشکل مالی) پول کمتری را خرج کردن، صرفه‌جویی کردن
(۳) پرخوری کردن
(۴) دست به کار شدن، شروع به انجام کاری کردن

(مکالمه)

۱۱۲- گزینه «۴»

(آرمین رهمانی)

- (۱) یک دست صدا ندارد
(۲) از هر دست بدی از همان دست می‌گیری
(۳) رهرو آنست که آهسته و پیوسته رود
(۴) تحسین کردن کسی که لایق تحسین است، تحسین به وقت لیاقت

(مکالمه)

۱۱۳- گزینه «۲»

(آرمین رحمانی)

- (۱) در یک گروه یا تیم به اندازه بقیه سخت کار کردن
- (۲) خیلی مشهور و پولدار شدن
- (۳) (بالاخره) دست به کار شدن، تصمیم به انجام کاری پس از فکر کردن درباره آن
- (۴) به شدت فکر کردن

(مکالمه)

۱۱۴- گزینه «۴»

(آرمین رحمانی)

- (۱) اصلاً و ابداً
- (۲) (صبورانه) منتظر باش
- (۳) وایسا، تکان نخور
- (۴) جای تعجب نداره، اصلاً عجیب نیست

(مکالمه)

۱۱۵- گزینه «۳»

(آرمین رحمانی)

- (۱) خیلی حسود
- (۲) خیلی خوشحال
- (۳) ناراحت و درمانده
- (۴) مشغول و گرفتار

(مکالمه)

۱۱۶- گزینه «۳»

(پوار مؤمنی)

- (۱) بیشتر از، ماورای
- (۲) تحت لوای
- (۳) در شرف
- (۴) در تماس نبودن با

(مکالمه)

۱۱۷- گزینه «۱»

(پوار مؤمنی)

- (۱) ناامید شدن
- (۲) مرتبط بودن
- (۳) کم‌ غذا بودن
- (۴) سر اصل مطلب رفتن

(مکالمه)

۱۱۸- گزینه «۲»

(پوار مؤمنی)

- (۱) آمار چیزی را داشتن
- (۲) تماس گرفتن با
- (۳) منتظر ماندن
- (۴) عادت کردن به

(مکالمه)

۱۱۹- گزینه «۱»

(عبدالرشید شفیعی)

نکته مهم درسی:

عبارت "take a spin" به معنای «گشت زدن، دور زدن» است.

(مکالمه)

۱۲۰- گزینه «۳»

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) چه عجب
- (۲) خدا را شکر
- (۳) سفر به سلامت
- (۴) اهمیت نده

۱۲۱- گزینه «۱»

(رحمت‌اله استیری)

- (۱) مهیا کردن، فراهم کردن
- (۲) تبدیل کردن
- (۳) کاهش دادن
- (۴) بستگی داشتن

(کلوز تست)

۱۲۲- گزینه «۳»

(رحمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

در جای خالی نیازی به مفهوم «که» نداریم، پس نمی‌توان از ضمیر موصولی استفاده کرد (رد گزینه «۴»). نقش "children" برای فعل "need" به معنای «نیاز داشتن» فاعلی است، پس نیاز به ساختار معلوم داریم (رد گزینه «۲»). از سوی دیگر و با توجه به مفهوم جمله و سایر افعال در متن، نمی‌توان از زمان گذشته ساده استفاده کرد (رد گزینه «۱»).

(کلوز تست)

۱۲۳- گزینه «۳»

(رحمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

نقش "issues" برای فعل "control" مفعولی است و نمی‌تواند فاعل آن باشد (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از سوی دیگر، در جمله‌واره‌های موصولی اسمی که مورد وصف قرار می‌گیرد نمی‌تواند در قالب ضمیر فاعلی یا مفعولی در جمله تکرار شود (رد گزینه «۴»).

(کلوز تست)

۱۲۴- گزینه «۲»

(رحمت‌اله استیری)

- (۱) تولید کردن
- (۲) مدیریت کردن، اداره کردن
- (۳) به حساب آوردن
- (۴) گیج کردن، اشتباه گرفتن

(کلوز تست)

۱۲۵- گزینه «۴»

(رحمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

نقش "family" برای فعل "give" فاعلی است، پس نمی‌توان از ساختار مجهول استفاده کرد (رد گزینه «۳»). از سوی دیگر، به کارگیری "it" در جای خالی کاملاً نادرست است (رد گزینه «۱»). دقت کنید که در جای خالی نیاز به مفهوم «که» داریم که در گزینه «۲» موجود نمی‌باشد.

(کلوز تست)

۱۲۶- گزینه «۴»

(رسمت‌اله استیری)

(۱) پرجمعیت

(۲) درست

(۳) مخالف

(۴) رایج، مشترک

(کلوزتست)

۱۲۷- گزینه «۱»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

اسم "influence" غیرقابل شمارش است و نمی‌تواند به همراه "few" به کار رود (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). از سوی دیگر و با توجه به مفهوم جمله، در جای خالی نمی‌توان از "but" استفاده کرد، چرا که اصلاً تضادی وجود ندارد (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(کلوزتست)

۱۲۸- گزینه «۲»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

اگر قرار باشد "it" فاعل جمله باشد، نیاز به ساختار مجهول داریم (رد گزینه «۳»). اگر قرار باشد "we" فاعل جمله باشد، نیاز به ساختار معلوم داریم (رد گزینه «۱»). همچنین، دقت کنید که اگر "we" فاعل جمله باشد، جمله حتماً نیاز به یک مفعول مانند "it" خواهد داشت (رد گزینه «۴»).

(کلوزتست)

۱۲۹- گزینه «۳»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

با توجه به ساختار "discuss something with somebody"، در جای خالی نیاز به حرف اضافه "with" داریم.

(کلوزتست)

۱۳۰- گزینه «۲»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "make sure" به معنای «اطمینان حاصل کردن» دقت کنید (رد گزینه «۴»). به همراه اسم "conversation" نمی‌توان از صفت تشدیدکننده "so" استفاده کرد (رد گزینه «۳»). برای توصیف اسم نمی‌توان از قید استفاده کرد (رد گزینه «۱»).

(کلوزتست)

۱۳۱- گزینه «۴»

(رسمت‌اله استیری)

(۱) اشتباه

(۲) سنت

(۳) محصول

(۴) جزئیات

(کلوزتست)

۱۳۲- گزینه «۱»

(رسمت‌اله استیری)

(۱) صادقانه

(۲) بفندرت

(۳) به‌طور ناگهانی

(۴) به‌طور ذهنی

(کلوزتست)

۱۳۳- گزینه «۲»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

به ساختار "help somebody (to) do something" دقت کنید که تنها در گزینه «۲» موجود است.

(کلوزتست)

۱۳۴- گزینه «۳»

(رسمت‌اله استیری)

(۱) تحویل دادن، ارائه دادن

(۲) نیاز داشتن

(۳) جست‌وجو کردن

(۴) هشدار دادن

(کلوزتست)

۱۳۵- گزینه «۲»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

فاعل و مفعول برای ساختار فعلی "take care" به معنای «مراقبت کردن» یکسان است، پس در جای خالی نیاز به ضمیر انعکاسی داریم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). اسم مصدر "Taking" در ابتدای جمله یک فاعل مفرد محسوب می‌شود و نیاز به یک فعل مفرد دارد (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). همچنین، بعد از حرف اضافه "to" نیاز به اسم مصدر داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»).

(کلوزتست)

۱۳۶- گزینه «۲»

(سپهر برومنرپور)

ترجمه جمله: «از متن چه چیزی می‌توان درباره خشت به‌عنوان ماده‌ای برای نوشتن برداشت کرد؟»

«نکات خوب آن از نکات بد آن بیشتر بود.»

(درک مطلب)

۱۳۷- گزینه «۳»

(سپهر برومنرپور)

ترجمه جمله: «طبق متن، همه موارد زیر درباره خط میخی صحیح هستند، به جز ...»

«بر انتخاب موادی که روی آن نوشته می‌شود، تأثیر می‌گذاشت.»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه ۲»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «این متن به تمام سؤالات زیر در مورد نگارش سومری در دوره پس از مغلوب شدن سومریان پاسخ می‌دهد، به جز ...»
«آیا کاتبان متون جدیدی را به سومری نوشتند؟»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه ۴»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «کلمه "demanding" که در پاراگراف «۳» زیر آن خط کشیده شده، از لحاظ معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»
"troublesome" (دردساز)

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه ۳»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در مورد استفاده مصری‌ها از پاپیروس به‌عنوان ماده‌ای برای نوشتن در این متن صحبت می‌کند؟»
«برای توضیح این‌که چرا دانش باستان‌شناسان درباره تاریخ اولیه نوشتن عمدتاً به خط میخی سومری متکی است.»

(درک مطلب)

۱۴۱- گزینه ۲»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «طبق متن کدامیک از گزاره‌های زیر درست است؟»
«آتش به‌طور یکسان روی خشت، چرم و چوب تأثیر نمی‌گذارد.»

(درک مطلب)

۱۴۲- گزینه ۴»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، اکدی‌ها چگونه از زبان سومری استفاده می‌کردند؟»
«آن‌ها برای علائم خط میخی سومری مقادیر صوتی و کلمه‌ای جدید قائل شدند.»

(درک مطلب)

۱۴۳- گزینه ۱»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «کلمه "it" که در پاراگراف آخر زیر آن خط کشیده شده، به ... اشاره دارد.»
«زبان سومری»

(درک مطلب)

۱۴۴- گزینه ۱»

(علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه جمله: «موضوع اصلی متن چیست؟»
«ویژگی‌های باکتری‌ها»

(درک مطلب)

۱۴۵- گزینه ۳»

(علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه جمله: «کدام یکای اندازه‌گیری برای باکتری‌ها به‌کار می‌رود؟»
«میکرون»

(درک مطلب)

۱۴۶- گزینه ۳»

(علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه جمله: «ضمیر "them" در پاراگراف «۲» به ... اشاره دارد.»
«باکتری‌ها»

(درک مطلب)

۱۴۷- گزینه ۴»

(علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، کدامیک از موارد زیر درباره باکتری‌ها درست نیست؟»
«باکتری‌هایی که تاژک ندارند بی‌حرکت و در یک مکان باقی می‌مانند.»

(درک مطلب)

۱۴۸- گزینه ۳»

(علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه جمله: «رابطه بین یک باکتری و تاژک‌های آن شبیه کدامیک از موارد زیر است؟»

«قایقی که نیروی آن توسط موتور ایجاد می‌شود.»

(درک مطلب)

۱۴۹- گزینه ۴»

(علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه جمله: «در پاراگراف «۳»، نویسنده آب را با ملاس مقایسه می‌کند تا کدامیک از موارد زیر را معرفی کند؟»
«حرکت در آب چقدر برای باکتری‌ها دشوار است.»

(درک مطلب)

۱۵۰- گزینه ۲»

(علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه جمله: «واژه "collide" (به‌هم خوردن، برخورد داشتن) در پاراگراف «۳» از لحاظ معنایی نزدیک‌ترین واژه به ... است.»
"crash" (برخورد کردن)

(درک مطلب)



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی