



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی

آزمون ۲۰ خرداد - سال ۱۴۰۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰

۱- به ترتیب، مترادف واژگان «افسر، مردان کامل، هنگام، ماندها» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) اوان منقل آتش گذشت و خانه گرم
ب) صاحبای که در مدایح تو
ج) عنان گیر تو گر روزی جمال درد دین باشد
د) کرم پای دارد، نه دیهیم و تخت
- (۱) د، ج، الف، ب
(۲) د، ب، الف، ج
(۳) ج، ب، د، الف
(۴) ج، د، ب، الف

۲- در همه ابیات واژه‌ای یافت می‌شود، که همگی دارای معنای مشترکی هستند؛ به جز:

- (۱) بر این یکی شده بودم که گرد عشق نگردم
(۲) علقم بدزد لختی چند اختیار دانش
(۳) مرا ای لعبت شیرین از آن داری همی غمگین
(۴) می‌شود نفی لیاقت سد راه دیدگان
- قضای عشق در آمد بدوخت چشم درایت
هوشم ببر زمانی تا کی غم زمانه
که از حال من مسکین دلت را نیست آگاهی
ورنه می‌گفتم که می‌باشد به چشمم پای تو

۳- با توجه به واژگان «مدام، موافق، ایدون، پرنیان، استبعاد، خستن، قاش، آزر، ارتفاع، کتابت» معنای صحیح واژه‌های فرد در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) همراه، نوعی حریر، مجروح شدن، حیا، نوشتن
(۲) می، این چنین، دور دانستن، کوهه زین، محصول زمین‌های زراعتی
(۳) پیوسته، چنان، بندگی کردن، زین اسب، حکومت ولایات
(۴) همیشه، امکان، بعید دانستن، مجروح‌شده، تحریر

۴- املاهای واژه‌های کدام گزینه با توجه به معنایشان تماماً درست است؟

- (۱) غدر (ارزش و اعتبار)، تهلیل (لاله‌الله گفتن)، آزر (شرم)
(۲) صفیر (نفیر)، مؤونت (یاری)، سور (جشن)
(۳) عظم (اراده)، عَلم (پرچم)، فراغت (آسایش)
(۴) مذلت (فرومایگی)، صواب (درست)، طاق (یکتا)

۵- کدام گزینه فاقد نادرستی املائی است؟

- (۱) ضجه‌ها بی تو در این ناله دل پنهان است
(۲) موافقند به تبع و مزاج، روح و بدن
(۳) چون یکی زین چهار شد قالب
(۴) مبارک آمد روز و مساعد آمد یار
- اشک‌ها جنس بلور است و غمش هجران است
مخالفند به ذات و به گوهر آتش و آب
جان شیرین برآید از قالب
صلاح کینه بیفکند چرخ کینه‌گزار

۶- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«اگر خویشتن بر او عرضه نکنیم و جان فدای ذات و فراغ او نگردانیم به کفران نعمت منسوب و نزدیک اهل مروت بی‌قدر گردیم و صواب آن است پس از تقریر سنا بر آن نمط از سر صدق عقیدت و فرط شفقت قربت او جوییم، اما اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گزارد و از مال حلال صدقه دهد چنان ثواب نیابد که یک ساعت از روز برای حفظ مال و نفس در جهاد گذارد.»

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار

۷- آثار منسوب به چند نویسنده یا شاعر نادرست است؟

(جوامع الحکایات و لوامع الروایات: سدیدالدین محمد عوفی) - (سمفونی پنجم جنوب: فرانسوا کوپه) - (ارزیابی شتاب زده: جلال آل احمد) - (مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه: تولستوی) - (گوشواره عرش: محمود شاهرخی «جذبه») - (تفسیر سوره یوسف: احمد بن محمد طوسی) - (من زنده‌ام: سرور اعظم باکوچی)

۸- بیت زیر با کدام آرایه‌های ادبی آراسته شده است؟
(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

«رفتی پی تو پرده خلقی دریده شد این پرده بین که بار فراق تو ساز کرد»

(۱) جناس همسان، ایهام تناسب، تشبیه، جناس ناهمسان (۲) ایهام، استعاره، کنایه، تشبیه
(۳) تکرار، جناس ناهمسان، کنایه، اغراق (۴) اغراق، ایهام تناسب، جناس، حسن تعلیل

۹- آرایه‌های ادبی «اسلوب معادله، حسن تعلیل، تشبیه، تضاد، استعاره» به ترتیب در کدام بیت‌ها دیده می‌شود؟

(الف) حسن تو ای رشک ملک آن جلوه بر من کرده است
(ب) اهلی چراغ جان من بار دگر روشن شود
(ج) دل به یک نظاره از جا رفت و کی ماند به جا
(د) چشم من بر حاصل وصل است اگر پاشم سرشک
(ه) تا پری را چون تو خواندم دوری از مردم کند

(۱) ج، ه، الف، ب، د (۲) ه، د، الف، ج، ب
(۳) د، ه، الف، ج، ب (۴) ه، الف، ج، ب، د

۱۰- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست هستند؛ به جز ...

(۱) هنر بیار و زبان آوری مکن سعدی
(۲) شوخی نرگس نگر که پیش تو بشکفت
(۳) گل‌ها به خنده هرزه گریبان دریده‌اند
(۴) تا نیابد ز رخت شمع فلک پروانه
(۵) چه حاجت است بگوید شکر که شیرینم (ایهام، کنایه)
(۶) چشم دریده، ادب نگاه ندارد (تشبیه، استعاره)
(۷) من حرفی از لب تو به گلشن نگفتم (حسن تعلیل، مجاز)
(۸) روشنائی ندهد گنبد مینایی را (ایهام تناسب، تشخیص)

۱۱- کدام بیت فاقد استعاره و دارای بیشترین تشبیه است؟

(۱) دل من تاب سر زلف تو دارد آری
(۲) بس که سیلاب سرشکم آمد از جوش غمش
(۳) به سرو و ماه از آن عاشق است «قآنی»
(۴) زنی که گوهر تعلیم و تربیت نخرید
(۵) کس به جز گوی تحمل نکند چوگان را
(۶) قصر بنیاد دلم را سخت ویران کرد و رفت
(۷) که ماه سروقدی و سرو ماه‌سیمایی
(۸) فروخت گوهر عمر عزیز را ارزان

۱۲- تعداد «ترکیب اضافی» در کدام بیت بیشتر است؟

(۱) در سواد فقر از ملک سکندر فارغم
(۲) می‌فشانم نور خود بر تیره‌روزان بی‌دریغ
(۳) دولت بیدار کوته‌دیدگان روزگار
(۴) کعبه عشقم، بلا ریگ بیابان من است
(۵) آب حیوان گریه شمع شبستان من است
(۶) خرمن ماهم، پریشانی نگهبان من است
(۷) بی‌گزند چشم بد، خواب پریشان من است
(۸) زخم شمشیر زبان خار مگیلان من است

۱۳- در بررسی بیت زیر کدام گزینه درست نیست؟

«ساربان بار من افتاد، خدا را مددی

(۱) «محمل» در معنای مجازی به کار رفته است.

(۲) بیت از سه جمله ساخته شده است.

(۳) ضمیر پیوسته در نقش مفعولی آمده است.

(۴) یک جمله با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در بیت دیده می‌شود.

۱۴- تعداد جمله مرکب به کار رفته در همه گزینه‌ها یکسان است؛ به جز:

(۱) شوق را صبر محال است عنان گیر شود

(۲) سرمست اگر درآیی عالم به هم برآید

(۳) غبار خط او گفتم شود خاک مراد من

(۴) من که دارم تا غبار افشانند از بال و پر

که شنیده است نیستان قفس شیر شود

خاک وجود ما را گرد از عدم برآید

چه دانستم زمین پنهان کند رخسار جانان را

وقت بلبل خوش که چون باد صبا دارد کسی

۱۵- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده به ترتیب در همه گزینه‌ها درست است، به جز:

(۱) حاصلی غیر از جگر خوردن ندارد راستی

(۲) دشمن ناساز را خونین جگر دارم به صبر

(۳) ای درد تو درمان من جان منی تو یا تنی

(۴) بلبل یکرنگ را گر در جگر خاری خلد

نان به خون تر می‌شود صبح صداقت کیش را (مفعول، نهاد)

می‌کنم گل، خار اگر در پیرهن باشد مرا (مسند، مسند)

من خود که باشم من توام بی ما و من تو خود منی (منادا، بدل)

شاهدان باغ را از پیرهن خون می‌چکد (مضاف‌الیه، مضاف‌الیه)

۱۶- با توجه به سروده زیر، همه گزینه‌ها درست است؛ به جز ...

«غلام عشق شو کاندیشه این است

کسی کز عشق خالی شد، فسرده است

(۱) سروده از سه جمله غیرساده و یک جمله ساده تشکیل شده است.

(۲) در ابیات، دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی یافت می‌شود.

(۳) «این» در هر دو مصراع بیت اول، نقش مسندی دارد و «کسی» نهاد جمله وابسته است.

(۴) نقش «عشق» در دو بیت، به ترتیب «مضاف‌الیه»، «متمم» و «متمم» است.

همه صاحب‌دلان را پیشه این است

گرش صد جان بود بی عشق مرده است»

۱۷- مفهوم کدام بیت با پیام نهایی گنج حکمت «عامل و رعیت» تناسب ندارد؟

(۱) مکافات مودی به مالش مکن

(۲) مکن صبر بر عامل ظلم دوست

(۳) چون به باطل سر برآوردند قومی در عراق

(۴) گرچه ز روی قضا بر تو ستم‌ها رود

که ببخش برآورد باید ز بُن

چه از فرهی بایدش کند پوست

شد فریضه دفعشان بر پادشاه حق‌گزار

جز به رضا روی نیست دفع ستم ساختن

۱۸- مفهوم کدام بیت به بیت زیر نزدیک است؟

«اگر او به وعده گوید که دم دگر بیایم

(۱) ندانم کان مه نامهربان یادم کند یا نه

(۲) وعده آمدنی گر همه باشد به دروغ

(۳) قدم به کلبه من رنجه گو نسازد یار

(۴) گفتمی که گر بیفتی من یاور تو باشم

همه وعده مکر باشد بفریبد او شما را»

فریب‌انگیز من با وعده‌ای شادم کند یا نه

به من ساده‌دل از یار جفاکار بیار

مرا ز وعده او ذوق انتظار بس است

خوش وعده‌ای است لیکن این باور که باشد

۱۹- مفهوم کنایی «گندم نمای جو فروش مباش» از کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

(۱) صراحی می‌کشم پنهان و مردم دفتر انگارند

(۲) بپوش از خودنمایی چشم اگر آسودگی خواهی

(۳) حافظ این خرقة بینداز مگر جان ببری

(۴) می‌خور که صد گناه از اغیار در حجاب

عجب گر آتش این زرق در دفتر نمی‌گیرد

که زیر پاست آتش‌های عالم خودنمایی را

کآتش از خرقة سالوس و کرامت برخاست

بهتر ز طاعتی که به روی و ریا کنند

۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات هم‌خوانی ندارد؟

- (۱) نیش خاری اگر از نخل تو خواهیم خوردن
(۲) گر صد هزار رنج باغبان برد
(۳) صحبت نوشین لبان حلال مبادش
(۴) گر کوه تحمل کسی از بار ستم نیست
- کافر کافر اگر نوش کنم خرما را
گل چون شکفت باد صبا از میان برد
هر که تحمل به زخم نیش ندارد
در عشق تو ثابت قدم آن سست قدم نیست

۲۱- کدام بیت نمی‌تواند پاسخ ابوالحسن بولانی، قاضی بُست، به بونصر مشکان و پیغام امیرمسعود غزنوی باشد؟

- (۱) گل آتش به ته پا بود آن را که بود
(۲) خوش آن صدف که گر از تشنگی کباب شود
(۳) پیش از اجل تهیه مردن کمال ماست
(۴) لقمه کآید از طریق مشتبه
- همچو شبنم سفر عالم بالا در پیش
دهان خویش به ابر بهار نگشاید
آن به که فکر بی‌گه خود را پگه کنید
خاک خور خاک و بر آن دندان منه

۲۲- کدام بیت، تصویر متفاوتی را نشان می‌دهد؟

- (۱) اگر چه مرغ زیرک بود حافظ در هواداری
(۲) چین بگشا ز گیسوان تازه کن از طرب روان
(۳) گر زان که نرنجیده‌ای از ما به خطایی
(۴) بت من چین به جبین دارد و حیرانم از این
- به تیر غمزه صیدش کرد چشم آن کمان ابرو
چند زنی بر ابروان این همه پیچ و تاب را
چین در خم ابروی تو ای ترک ختا چیست؟
که بود چین به صنم یا که صنم در چین است

۲۳- مفهوم ابیات کدام گزینه در مقابل آن‌ها درست آمده است؟

- الف) همت پیر برد کار جوان را از پیش
ب) آسوده از حساب به روز شمار شد
ج) دانه را صیاد ریزد پیش مرغان بر زمین
د) مستمع را می‌برد «صائب» کلام من ز هوش
ه) محتسب بیهوده‌گو منع مکن رندان را
- بی‌کمان قطع ره از بال و پر تیر مخواه (ضرورت پیروی از مرشد طریقت)
این‌جا کسی که درد و غم بی‌شماره یافت (آسودگی به دلیل خود حسابی)
کار زاهد در نظرها سبجه گردانی بود (نکوهش ریاکاری)
کیست تا آید برون از عهده تحسین مرا (تأثیر شنونده بر گوینده)
کان که با شاهد و می نیست کدام است امروز (مستی و بی‌خبری محتسب)
- (۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) الف، ج (۴) هـ د

۲۴- کدام ابیات با یک‌دیگر قرابت معنایی دارند؟

- الف) آرزو بگذار تا فارغ شوی از حرص و آز
دل روشن ز مکر و حيلة شیطان نیندیشد
دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطاناش
فریب خورد ز افسان‌های دیو رجیم
- الف) آرز و حرص آخر تو را یک روز برپیچد ز راه
ب) شب مهتاب پای دزد را کوتاه می‌سازد
ج) ز نیرنگ هوا و از فریب آرز خاقانی
د) مخور فریب حسودان که بوالبشر در خلد
- (۱) ب، ج (۲) ب، د (۳) الف، د (۴) ج، الف

۲۵- در بررسی قلمروهای سه‌گانه بیت زیر، کدام گزینه درست است؟

- «ز فیض صحبت گفتار اهل علم و خرد
این بیت با بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» تناسب مفهومی دارد.
- (۱) این بیت با بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» تناسب مفهومی دارد.
(۲) «صحبت» و «گفتار» در معنی مترادف به کار رفته‌اند.
(۳) پنج ترکیب اضافی در بیت به کار رفته است.
(۴) آرایه‌های «حسن تعلیل» و «تشخیص» در بیت آفریده شده است.

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥) ■

٢٦- ﴿الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ أُولَئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرُهُمْ﴾:

(۱) کسانی که به خداوند و فرستادگانش ایمان آورده‌اند و بین کسی از آنان تفرقه نمی‌اندازند، آن‌هایی هستند که مزدهایشان به ایشان اعطا خواهد شد!

(۲) کسانی که به الله و پیامبران او ایمان آوردند و میان هیچ‌یک از آنان فرق نگذاشتند، مزدهایشان را به آن‌ها خواهد داد!

(۳) خداوند به آنان که به او و پیامبرانش ایمان آورده‌اند و بین هیچ‌یک از آنان فرقی نگذاشته بودند، پاداش‌هایشان را عطا خواهد کرد!

(۴) کسانی که به خداوند و فرستاده او ایمان آورده و میان احدی از آنان فرقی نگذاشته‌اند، مزدهایشان به ایشان داده خواهد شد!

٢٧- «قَالَ مُوظَّفُ الْمَطَارِ لِأَحَدِ الْمَسَافِرِينَ ضَعْ حَقِيبَتَكَ هُنَا وَ ابْحَثْ عَنْ جَوَازِكَ»:

(۱) کارمند فرودگاه به یکی از مسافران گفت کیفیت را اینجا بگذار و به دنبال گذرنامه‌ات بگرد!

(۲) مسؤول هواپیما به یکی از مسافران گفت چمدانت را اینجا قرار بده و گذرنامه‌ات را نشان بده!

(۳) کارمند فرودگاه گفت چمدانت را به یکی از مسافرها بده و گذرنامه‌ات را پیدا کن!

(۴) مسؤول فرودگاه به یکی از مسافرها گفت که کیف تو را اینجا بگذارد و گذرنامه‌ات را جست‌وجو کند!

٢٨- «لِيَعْلَمَ الْإِنْسَانُ كُلُّ مَنْ يَسْعَى فِي عَمَلِهِ لَنْ يَخْسِرَ وَ إِنْ كَانَتْ الظُّرُوفُ لَهُ صَعْبَةً»:

(۱) برای اینکه انسان بداند هرکس که در کارش تلاش کند زیان نخواهد کرد، هرچند که شرایط دشواری داشته باشد!

(۲) انسان می‌داند کسی که در عملش کوشش کند حتی اگر شرایطش سخت باشد، ضرر نخواهد کرد!

(۳) باید انسان آگاه باشد که هرکس در کار خود تلاش می‌کند ضرر نمی‌بیند، اگرچه شرایط برای او سخت باشد!

(۴) بایستی انسان بداند هرکس در کارش تلاش کند حتی اگر شرایط برایش دشوار باشد زیان نخواهد کرد!

٢٩- «هَلْ تُصَدِّقُ أَنَّ شَرَّةَ صَغِيرَةٍ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحْدِثَ نَارًا عَظِيمَةً تُهْدِمُ مَصْفًى فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ؟!»:

(۱) آیا قابل باور است که یک جرقه کوچک می‌تواند آتش بزرگی را بیفزود که یک پالایشگاه را در این شهر ویران کند؟!

(۲) آیا باور می‌شود که اخگری به این کوچکی آتش بزرگی ایجاد کند که بتواند پالایشگاهی را در این شهر نابود کند؟!

(۳) آیا باور می‌کنی که یک پاره آتش کوچک می‌تواند آتش بزرگی را به وجود بیاورد که یک پالایشگاه را در این شهر ویران سازد؟!

(۴) آیا باور می‌کنی که یک اخگر کوچک آتش عظیمی را ایجاد کرده که می‌تواند پالایشگاه یک شهر را به ویرانی بکشاند؟!

۳۰- «إِنْ كَذَبَ الشَّابُّ الصَّالِحَ مَرَّةً أَحْسَنَ أَنْ كَذِبَهُ يَكَادُ يَقْتُلُهُ فَيَعِزُّمُ إِلَّا يَعُودُ إِلَى الْكَذْبِ مَرَّةً أُخْرَى!»:

(۱) اگر جوان نیکوکار یک بار دروغ گفت حس خواهد کرد که دروغش نزدیک است او را بکشد، پس تصمیم می‌گیرد که بار دیگر به سوی دروغش بازنگردد!

(۲) جوان صالح اگر یک مرتبه دروغ می‌گفت احساس می‌کرد که دروغش او را می‌کشد، پس تصمیم می‌گرفت که دروغ خود را دوباره باز نگرداند!

(۳) اگر جوان نیکوکار یک مرتبه دروغ بگوید حس می‌کند که دروغ او نزدیک بود او را به قتل برساند، پس دوباره تصمیم می‌گیرد به سمت دروغ برنگردد!

(۴) اگر جوان صالح یک بار دروغ بگوید احساس می‌کند که دروغش نزدیک است او را بکشد، پس تصمیم می‌گیرد که بار دیگر به سوی دروغ باز نگیرد!

۳۱- «قَدْ طَلَبَ عَمِي التَّقَاعِدَ عَنْ مَدِيرِ الشَّرَكَةِ حَتَّى يَبْتَعِدَ عَنْ أَعْمَالِهِ الصَّعْبَةِ وَ يَقُومَ بِالزَّرَاعَةِ الَّتِي كَانَ يُحِبُّهَا مِنْذُ صَغَرِهِ قِيَاماً أَكْثَرَ!»: عمویم از مدیر شرکت ...

(۱) بازنشستگی می‌خواست تا از کارهای سختش دور شده و به کشاورزی که از کودکی خیلی آن را دوست می‌داشت بپردازد!

(۲) بازنشستگی را خواسته است تا از کارهای دشوارش دور شود و به کشاورزی که از کودکی‌اش آن را دوست می‌داشت بیشتر بپردازد!

(۳) بازنشسته شدن خود را طلب کرده است تا از کارهای سخت دوری کند و به کشاورزی که از بچگی دوستش داشته بسیار بپردازد!

(۴) بازنشستگی‌اش را خواسته است تا خود را از کارهایش که سخت است دور کند و زراعتی را که از طفولیت دوستش می‌داشت بیشتر انجام دهد!

۳۲- «رَبِّمَا تَصَوَّرَهُ يَكُونُ صَعْباً أَنْ طَوَّلَ أَكْبَرَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ قَدْ يَبْلُغُ ثَلَاثِينَ مِثْرًا وَ وَزْنُهُ مِئَةً وَ سَبْعِينَ طَنًّا!»:

(۱) شاید تصور آن سخت باشد که طول موجودات زنده بزرگ گاهی به ۳۰ متر و وزن آن‌ها به ۱۷۰ تن می‌رسد!

(۲) چه بسا تصور دشوار باشد که طول بزرگترین موجودات زنده گاهی به ۳۰ متر و وزنش به ۱۷۰ تن می‌رسد!

(۳) چه بسا تصور آن دشوار باشد که طول بزرگترین موجودات زنده به ۳۰ متر و وزن آن به ۱۷۰ تن رسیده است!

(۴) بی‌گمان تصور برای او سخت است که طول بزرگترین موجودات زنده به ۳۰ متر و وزنش به ۱۷۰ تن رسیده باشد!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) النَّقُودُ الْوَرَقِيَّةُ اسْتَحْدَمَهَا الصِّينِيُّونَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ!: پول‌های کاغذی را برای اولین بار چینی‌ها به کار برده‌اند!

(۲) هَذِهِ اللَّوْحَاتُ تُحَذِّرُ سَائِقِي السَّيَّارَاتِ حَتَّى يَقْلُلُوا سُرْعَتَهَا!: این تابلوها به رانندگان ماشین‌ها هشدار می‌دهد تا سرعتشان را کم کنند!

(۳) بَعْدَمَا شَرِبْتُمُ الْمَاءَ رَجَاءُ أَغْلِقُوا حَنْفِيَّاتِ الْمَاءِ إِغْلَاقًا!: بعد از اینکه آب نوشیدید، لطفاً شیرهای آب را حتماً ببندید!

(۴) اللَّبُونَةُ صِفَةُ تَرْتَبِطُ بِالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرْضِعُ صِغَارَهَا!: پستاندار صفتی است که به حیواناتی ارتباط دارد که بچه‌هایشان شیر می‌خورند!

۳۴- عین الصحیح:

(۱) إِيَّاكَ و مُصَادَقَةَ الَّذِينَ يَضُرُّونَكَ بِأَفْعَالِهِمُ الْمُخَرَّبَةِ!: بپرهیز از دوستی کردن با کسانی که با کارهای ویرانگر خود به تو زیان می‌رسانند!

(۲) لَمْ يَمْنَحْ نوبِلَ ثَرَوَتَهُ إِلَّا لِشِرَاءِ الْجَوَائِزِ لِمَنْ يُفِيدُونَ الْبَشَرِيَّةَ!: نوبل ثروتش را فقط برای خرید جوایز برای کسی که به بشریت سود می‌رساند داد!

(۳) وَ قَدْ تُفَشِّ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ!: و گاهی چشمه زندگی را در تاریکی‌ها جست‌وجو می‌کنی!

(۴) يُعْجِبُنِي كَلَامُ الْمَلِيحِ وَ سُلُوكُهُ الَّذِي يُفَرِّحُنَا!: از سخن فرد بانمک و رفتار کسی که ما را شاد می‌کند خوشم می‌آید!

۳۵- «اگر مرغ مگس بال‌هایش را به سمت راست حرکت دهد دمش به سمت چپ حرکت می‌کند!»:

(۱) إِنْ حَرَّكَ الطَّائِرَ جَنَاحِيهِ إِلَى الْيَمِينِ تُحَرِّكُ ذِيلَهُ إِلَى الْيَسَارِ!

(۲) إِنْ يُحَرِّكُ الطَّائِرَ جَنَاحَهُ إِلَى الْيَسَارِ يَتَحَرَّكُ ذَنْبُهُ إِلَى الشِّمَالِ!

(۳) إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرَ جَنَاحِيهِ إِلَى الْيَمِينِ تَحَرَّكُ ذَنْبُهُ إِلَى الشِّمَالِ!

(۴) إِنْ يُحَرِّكُ الطَّائِرَ جَنَاحَهُ إِلَى الْيَمِينِ تَحَرَّكُ ذِيلُهُ إِلَى الْيَسَارِ!

■ ■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۶ - ۴۲) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

الغابات هي رئة الأرض التي تتنفس بها أرضنا و هي أحد المصادر الطبيعية التي تقوم بدورها الحيوي في جذب غاز ثاني أكسيد الكربون و الغازات الضارة الأخرى و إطلاق الأوكسجين النقي، لقد أوضحت الدراسات العلمية أن كيلومتر مربع واحد من الغابة يطلق في اليوم الواحد حوالي عشرة أطنان من الأوكسجين، إضافةً إلى ذلك هناك أشجار في الغابات تُفرز المواد المضادة للبكتيريا و الفيروسات. هذه الأراضي المُشجرة ذات الجمال الطبيعي أيضاً و تُعتبر مصدراً لمواد الإنشاء و البناء. للغابات تأثير مفيد على الجو فإن وجودها في منطقة يجعلها أكثر اعتدالاً و رطوبة. الغابات مركز هام للتنوع الحيوي و موطن للحيوانات و الطيور. مع الأسف فقد قام الإنسان عبر التاريخ بتخريب الغابات من خلال حرقها أو إزالتها لأغراض البناء أو الزراعة وغيرها من الأسباب.

۳۶- عین الصحیح حسب النص:

(۱) للغابات دور كبير في إنتاج غاز ثاني أكسيد الكربون!

(۲) إنَّ الغابات أكثر برودة من الأراضي الخالية من الغابة!

(۳) يستطيع الانسان أن يستفيد من الغابات لتأمين مواد البناء!

(۴) إنَّ يقيم الانسان بتخريب الغابات فسوف تزداد رطوبة الجو!

۳۷- عین الصحیح للفراغ: إنَّ الغابات تُسمَّى رئة الأرض . . .

(۱) لأننا نستطيع أن ننتفع بجمالها الطبيعي!

(۲) لأنها موطن طبيعي لكثير من الحيوانات!

(۳) لأنَّ الكائنات الحية لا تتنفس إلا في الغابات!

(۴) لأنَّ فيها أشجاراً تُقلِّل من كميات الغازات الضارة!

۳۸- كيف يُخرب البشر الغابات؟؛ عین الخطأ:

(۱) إشعال النار في الغابة!

(۲) الإكثار في استخدام الماء!

(۳) الزراعة بشكل غير صحيح!

(۴) إخلاء الغابة من الأشجار الخضراء!

٣٩- عَيْن ما لَمْ يَذْكُرْهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ:

- (١) أعمال الانسان الضارة للأشجار!
- (٢) كَيْفِيَّةُ إِفْرَازِ الْمَوَادِّ الْمُفِيدَةِ مِنَ الْأَشْجَارِ!
- (٣) دور الغابات في نمو الحياة الاقتصادية!
- (٤) أثر الغابات في صحة الانسان و غيره من الموجودات!

■ عَيْنُ الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠-٤٢)

٤٠- «تَنْفَسُ»:

- (١) للمؤنث - ماضيه (للمذكر): تَنْفَسُ، و أمره: تَنْفَسْ / فعلٌ والجملة فعلية
- (٢) فعل مضارع - مصدره على وزن: تَفْعُلْ - معلوم / فعلٌ و فاعله: أرض
- (٣) مضارع - حروفه الأصلية أو مادته: ن ف س - معلوم / فعلٌ و فاعله: أرض
- (٤) فعل مضارع - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان / الجملة فعلية؛ و خبر

٤١- «تُفَرِّزُ»:

- (١) مضارع - للمؤنث - ماضيه (للمذكر): أَفَرَزَ / فعل و مفعوله « المواد »
- (٢) فعل مضارع - حروفه أصلية كلها - مجهول / فاعله محذوف؛ الجملة فعلية
- (٣) مضارع - مصدره: إِفْرَازَ (على وزن: افعال)؛ اسم فاعله: مُفَرِّزُ / الجملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للمفرد - حروفه الأصلية ثلاثة: ف ر ز - معلوم / فعل و فاعل

٤٢- «الأخرى»:

- (١) اسم - مفرد مؤنث - اسم تفضيل - معرفة (معرف بأل)
- (٢) اسم تفضيل، و ليس لمصدره حرف زائد / صفة، و موصوفها: « الغازات »
- (٣) اسم تفضيل (حروفه الأصلية: ء خ ر؛ على وزن: فُعْلَى) / صفة للموصوف
- (٤) مفرد (جمعه السالم: الأخريات) - اسم تفضيل للمؤنث (مذكره: آخر، على وزن: فاعِل)

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) الْعَرَبِيَّةُ مِنَ اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ فِي مُنَظَّمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ وَ لَهَا قَوَانِينُ خَاصَّةٌ!
- (٢) النَّلُّ مِنْطَقَةٌ مُرْتَفَعَةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ وَ أَصْغَرُ مِنَ الْجَبَلِ!
- (٣) تُؤَدِّي الْمُخْتَرَعَاتُ الْعِلْمِيَّةُ دَوْرًا مُهِمًّا لِمُسَاعَدَةِ الْإِنْسَانِ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ!
- (٤) الْأَسْمَاكُ الْمُضِيئَةُ سَاعَدَتِ الْغَوَاصِينَ لِئَلْتَقِطُوا صُورًا فِي أَضْوَائِهَا!

٤٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمُرَادِفَاتِ:

- (١) حَيَّرَ الطَّالِبَ مَعْلَمُهُ بِسَبَبِ دَرَجَتِهِ الْعَالِيَةِ! : أثار
- (٢) فَرِحَ الْمُتَفَرِّجُونَ لِفَوْزِ فَرِيقِهِمْ فِي الْمُبَارَاةِ! : سُرَّ
- (٣) تُصْبِحُ الْأَرْضُ مَمْلُوءَةً بِالْأَزْهَارِ فِي الرَّبِيعِ! : تصيّر
- (٤) السَّفَرُ إِلَى خَارِجِ الْبَلَدِ لَيْسَ مَسْمُوحًا فِي هَذَا الشَّهْرِ! : ممنوع

٤٥- عَيْنُ مَفْعُولًا تَخْتَلِفُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ:

- (١) رَأَيْتُ الدَّلَافِينَ تَجَمَّعَتْ حَوْلَ سَمَكٍ قَرَشٍ لَقِظَتْهُ!
- (٢) سَاعَةٌ تَفَكَّرُ تُعَادِلُ عِبَادَةَ سَبْعِينَ سَنَةً!
- (٣) أَكْتُبُوا التَّمَارِينَ الَّتِي طُلِبَتْ مِنْكُمْ قَبْلَ الْحُضُورِ فِي الْمَدْرَسَةِ!
- (٤) نَقْدِرُ الْحَرْبَاءَ عَلَى أَنْ تُدِيرَ الْعَيْنَيْنِ فِي اتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ!

٤٦- عَيْنُ ضَمِيرِ الْيَاءِ يَكُونُ مَفْعُولًا لِفِعْلِ مُزِيدٍ:

- (١) لَا تَتَمَنَّى عَنْ انْتِشَارِ كِتَابَاتِكَ الْعِلْمِيَّةِ!
- (٢) فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ عَامِلْنِي رَئِيسَ الشَّرَكَةِ بِالْمَدَارَةِ!
- (٣) أَتَمَنَّى أَنْ تَنْتَهِيَ دِرَاسَاتِي فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ!
- (٤) أَنْصُرُونِي فِي بِنَاءِ هَذَا الْمَخْتَبَرِ فِي الْمَدْرَسَةِ!

٤٧- عَيْنُ جَوَابِ الشَّرْطِ فِعْلًا مَاضِيًا:

- (١) إِنْ حَاوَلْتَ هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتِ أَكْثَرَ مِمَّا نَرَاهُ تَخْرُجْنَ مِنَ الْجَامِعَةِ بَعْدَ سَنَتَيْنِ!
- (٢) مَنْ قَالَ كَلَامًا يُفَرِّقُ الْمُسْلِمِينَ فَهُوَ قَدْ حَاوَلَ إِيجَادَ التَّفْرِقَةِ بَيْنَهُمْ!
- (٣) ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَّقَ الْمُرْسَلُونَ﴾
- (٤) إِنْ تَسْتَشِيرَ الْكَذَّابَ الَّذِي كَذَبَ مَرَّاتٍ يُبْعِدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ!

٤٨- عَيْنُ «اللام» تَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

- (١) إِذَا بَدَأَ الْمُعَلِّمُ بِالْكَلَامِ فَلْيَسْتَمِعِ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَيْهِ!
- (٢) الْمُؤْمِنُونَ الْأَغْنِيَاءَ لِيُطْعَمُوا الْمَسَاكِينَ حَوْلَهُمْ فِي كُلِّ حَالٍ!
- (٣) لِيَتَحَسَّنَ حَالُ أُخْتِي الْمَصَابَةِ بِالزُّكَّامِ رَاجِعَتِ الطَّبِيبِ!
- (٤) لِيَنْتَفِعَ الْقَارِئُ مِنْ كِتَابٍ يَخْتَارُهُ لِلْمُطَالَعَةِ وَزِيَادَةِ مَعْرِفَتِهِ!

٤٩- عَيْنُ الْحَالِ جَمْعًا سَالِمًا:

- (١) إِذَا فَازَ فَرِيقُنَا فِي الْمُبَارَاةِ رَأَيْتُ الْمُتَفَرِّجِينَ الْمُسَرُّورِينَ يَصْفُرُونَ!
- (٢) قَلْبِي يَلْجَأُ إِلَيْكَ مُنْكَسِرًا لِأَنَّ أَحَبَّتِي هَجَرُونِي فِي الشَّدَائِدِ!
- (٣) إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ عَلَى النَّاسِ مُعْجِبِينَ بَأَنْفُسِهِمْ!
- (٤) عَلَيْنَا أَنْ نَسَاعِدَ الشَّخْصَ الَّذِي يَسْتَعِينُ بِالْآخِرِينَ وَهُوَ مَظْلُومٌ!

٥٠- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَنَادَى:

- (١) مُعَلِّمَتِي لَا تَسْمَحُ لِلطُّلَّابِ بِالْخُرُوجِ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْإِمْتِحَانِ!
- (٢) أَقْبَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّي حَتَّى أَسْتَغْفِرَ عَنْ ذُنُوبِي الْكَثِيرَةِ!
- (٣) صَدِيقُنَا لَمْ لَا تَهْتَمُ بِسَلَامَةِ جِسْمِكَ وَتَأْكُلُ الْحُلُوبِيَّاتِ كَثِيرًا!
- (٤) مِهْنَدِسُ التَّصْلِيحِ مَكْتِفٌ غُرْفَتُنَا مُعْطَلٌ هَلْ يُمْكِنُ لَكَ أَنْ تَصَلِّحَهُ!

۵۱- هدایت خداوند از مسیر دو ویژگی می‌گذرد و انسان در برخورد با هر کاری به ترتیب از این دو ویژگی استفاده می‌کند؛ در کدام گزینه آیات مرتبط به همین ترتیب قرار دارند؟

- (۱) «... یا سپاسگزار خواهد بود و یا ناسپاس» - «سوگند به نفس و آن که سامانش بخشید.»
 - (۲) «آن را به مسخره و بازی می‌گیرند، این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند.» - «ما راه را به او نشان دادیم»
 - (۳) «بر آن چه (در این مسیر) به تو می‌رسد صبر کن که این از عزم و اراده در کارهاست.» - «و سوگند به نفس ملامت کننده»
 - (۴) «و می‌گویند: اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می‌کردیم، در میان دوزخیان نبودیم.» - «این خودتان بودید که دعوت مرا پذیرفتید.»
- ۵۲- به فرموده قرآن کریم، شیطان ایجادکننده کینه و بازدارنده از یاد خدا و نماز با کدام گناهان است و در آیه‌ای دیگر می‌فرماید چه کسانی ترسی نخواهند داشت و اندوهگین نخواهند شد؟

- (۱) غیبت و زنا - «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً»
- (۲) شراب و قمار - «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً»
- (۳) شراب و قمار - «والذین آمنوا اشد حبا لله»
- (۴) غیبت و زنا - «والذین آمنوا اشد حبا لله»

۵۳- از دقت در آیه «لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت کلا انها کلمة هو قائلها» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

- (۱) دریافت کامل جسم و روح
 - (۲) گفت‌وگوی ملائکه با برزخیان
 - (۳) آگاهی به حقانیت تمام مراتب حیات
 - (۴) قاطعیت برخورد خداوند با گناهکاران
- ۵۴- مصون بودن از وحشت روز رستاخیز متأثر از کدام عمل اخلاقی است و در کدام حادثه گناهکاران در جست‌وجوی مفری هستند و چشم‌های آنان در چه حالتی قرار دارد؟

- (۱) نیکوکاری - زنده شدن همه انسان‌ها - از ترس به زیر افکنده است.
- (۲) نیکوکاری - کنار رفتن پرده از حقایق - سخت هراسان است.
- (۳) درستکاری - کنار رفتن پرده از حقایق - سخت هراسان است.
- (۴) درستکاری - زنده شدن همه انسان‌ها - از ترس به زیر افکنده است.

۵۵- اگر بخواهیم به ترتیب میان بهشتیان و دوزخیان در نحوه انفاق مقایسه‌ای را مدنظر قرار دهیم، به کدام گزینه دقت خواهیم کرد؟

- (۱) انحصار انفاق در زمان توانگری - دستگیری از افراد خاص
- (۲) انفاق در زمان توانگری و تنگدستی - دستگیری از افراد خاص
- (۳) انحصار انفاق در زمان توانگری - عدم دستگیری از محرومان
- (۴) انفاق در زمان توانگری و تنگدستی - عدم دستگیری از محرومان

۵۶- فرمایش امام علی (ع): «ای نفس! امروز روزی بود که بر تو گذشت و دیگر باز نمی‌گردد...» و «گذشت ایام آفاتی دارد و موجب ازهم‌گسیختگی

تصمیم‌ها و کارها می‌شود.» به ترتیب مؤید کدام یک از اقدامات در مسیر قرب الهی و ثبات قدم در این مسیر است؟

- (۱) مراقبت - محاسبه و ارزیابی
- (۲) محاسبه و ارزیابی - مراقبت
- (۳) تصمیم و عزم برای حرکت - عهد بستن با خدا
- (۴) عهد بستن با خدا - تصمیم و عزم برای حرکت

۵۷- اگر مسافری که صبح حرکت کرده است، بعد از ظهر به وطن یا جایی که می‌خواهد ده روز بماند برسد، وظیفه‌اش چیست؟

- (۱) در آن روز نمی‌تواند روزه بگیرد، بعداً باید یک روز قضای آن روز را روزه بگیرد.
- (۲) این مسافر باید روزه خود را ادامه دهد و روزه‌اش صحیح می‌باشد.
- (۳) در صورتی که قبل از رسیدن به آن مکان چیزی نخورده و نیاشامیده، باید روزه را ادامه دهد.
- (۴) اگر یکی از مبطلات روزه را انجام نداده باشد باید روزه را ادامه دهد.

۵۸- انحلال عفت و حیا معلول کدام مورد است و امام صادق (ع) درباره محافظت از این گوهر مقدس چه تذکری می‌دهند؟

- (۱) استفاده ناصحیح از نعمت زیبایی - دوری از خودآرایی برای جلب توجه دیگران
- (۲) استفاده ناصحیح از نعمت زیبایی - نپوشیدن لباس نازک و بدن‌نما
- (۳) افراط و تفریط در آراستگی ظاهری و باطنی - نپوشیدن لباس نازک و بدن‌نما
- (۴) افراط و تفریط در آراستگی ظاهری و باطنی - دوری از خودآرایی برای جلب توجه دیگران

۵۹- با تدبیر در آیه «یا ایها النبی قل لازواجک و بناتک و نساء المؤمنین یدنین علیهن من جلابیبهن ذلک ادنی ان یعرفن فلا یوذین» به ترتیب کدام عبارت قرآنی «فلسفه حجاب و پوشش» و «حدود حجاب» را بیان می‌دارد؟

(۱) «یدنین علیهن من جلابیبهن» - «ان یعرفن فلا یوذین» (۲) «ان یعرفن فلا یوذین» - «بناتک و نساء المؤمنین»

(۳) «ان یعرفن فلا یوذین» - «یدنین علیهن من جلابیبهن» (۴) «یدنین علیهن من جلابیبهن» - «بناتک و نساء المؤمنین»

۶۰- اتیان کتاب جدید توسط پیامبر نشان‌دهنده کدام موضوع است و عاقبت کسانی که به آخرین پیامبر ایمان نیاورده‌اند، در کدام عبارت قرآنی ذکر شده است؟

(۱) پیروان پیامبر پیشین از پیامبر جدید پیروی نکرده‌اند. - «و هو فی الآخرة من الخاسرین»

(۲) پیروان پیامبر پیشین از پیامبر جدید پیروی نکرده‌اند. - «ذلک هو الخسران المبین»

(۳) بعضی از تعلیمات پیامبر پیشین نمی‌تواند پاسخ‌گوی احتیاجات مردم باشد. - «ذلک هو الخسران المبین»

(۴) بعضی از تعلیمات پیامبر پیشین نمی‌تواند پاسخ‌گوی احتیاجات مردم باشد. - «و هو فی الآخرة من الخاسرین»

۶۱- با توجه به بیان قرآن کریم در سوره نحل حیات پاک و پاکیزه بخشیدن به هرکس از مرد و زن توسط خداوند ثمره چیست و این بیان قرآنی به کدام یک از جنبه‌ها و ویژگی‌های اعجاز محتوایی اشاره دارد؟

(۱) ایمان و عمل صالح - انسجام درونی در عین نزول تدریجی

(۲) تعقل و تفکر - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

(۳) ایمان و عمل صالح - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

(۴) تعقل و تفکر - انسجام درونی در عین نزول تدریجی

۶۲- به ترتیب ظهور پدیده شوم «انحراف در تعالیم الهی» و «سلب امکان هدایت از مردمان» مشروط به کدام یک از علل می‌تواند باشد؟

(۱) معصوم نبودن پیامبر در اجرای احکام الهی - احتمال گناه و خطا و تحت تأثیر هواهای نفسانی قرار گرفتن

(۲) عدم عصمت پیامبر در حوزه تعلیم و تبیین دین و وحی الهی - عدم عصمت پیامبر در دریافت و ابلاغ وحی

(۳) احتمال گناه و خطا و تحت تأثیر هواهای نفسانی قرار گرفتن - معصوم نبودن پیامبر در اجرای احکام الهی

(۴) عدم عصمت پیامبر در دریافت و ابلاغ وحی - عدم عصمت پیامبر در حوزه تعلیم و تبیین دین و وحی الهی

۶۳- کدام مسئله دلیلی بر نقص دین اسلام بوده و از کدام راه می‌توان دریافت که خداوند حضرت علی (ع) را به عنوان جانشین پس از رسول خدا (ص) نصب نموده‌اند؟

(۱) عدم توجه به تداوم مرجعیت دینی و ولایت ظاهری - تدبیر در آیات و روایات مطمئن و مسلم نقل شده از پیامبر اکرم (ص)

(۲) سکوت درباره مسئله خلافت و ولایت ظاهری پس از پیامبر اکرم (ص) و ختم نبوت آن حضرت - تدبیر در آیات و روایات مطمئن و مسلم نقل شده از پیامبر اکرم (ص)

(۳) عدم توجه به تداوم مرجعیت دینی و ولایت ظاهری - مطالعه تاریخ و استدلال‌های محکم عقلی

(۴) سکوت درباره مسئله خلافت و ولایت ظاهری پس از پیامبر اکرم (ص) و ختم نبوت آن حضرت - مطالعه تاریخ و استدلال‌های محکم عقلی

۶۴- «اگر کافری در جنگ کشته شد او را مثله نکنید.» و «ملاک برتری ثروت نیست.» و «طعنه و نیش زبان به پیامبر اکرم (ص)» به ترتیب بیانگر کدام ابعاد رهبری پیامبر اکرم (ص) می‌باشد؟

(۱) محبت و مدارا با مردم - تلاش برای برقراری عدالت - محبت و مدارا با مردم

(۲) محبت و مدارا با مردم - مبارزه با فقر - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(۳) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت - مبارزه با فقر - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(۴) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت - تلاش برای برقراری عدالت - محبت و مدارا با مردم

۶۵- «به جایگاه برجسته رسیدن افراد دور از معیارهای اسلامی» و «جایگاه و منزلت یافتن طالبان قدرت و ثروت» به ترتیب به کدام یک از چالش‌های عصر ائمه اشاره دارند؟

(۱) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث

(۲) ارائه الگوهای نامناسب - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث

(۳) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(۴) ارائه الگوهای نامناسب - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

۶۶- «آشنایی با شیوه‌های حکومت‌داری امام زمان (عج)» و «آمادگی فراخواندن مردم برای پیوستن به حق» به‌ترتیب مرتبط با کدام یک از مسئولیت‌های منتظر است؟

- (۱) آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - دعا برای ظهور امام
 - (۲) آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور
 - (۳) تقویت معرفت و محبت به امام - دعا برای ظهور امام
 - (۴) تقویت معرفت و محبت به امام - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور
- ۶۷- آن‌جا که امام صادق (ع) می‌فرماید: «ما احب الله من عساه» نتیجه عدم صداقت در دوستی با خداوند در کدام عبارت قرآنی تجلی دارد؟
- (۱) «یحیبکم الله و یغفر لکم ذنوبکم»
 - (۲) «ذلک بما قدمت ایدیکم»
 - (۳) «من یتخذ من دون الله انداداً»
 - (۴) «ترهقههم ذلّة»

۶۸- بنابر کلام علوی، محبت شدید به چیزی چه اثری در انسان دارد و چه راهی برای در امان ماندن از آفات آن باید در پیش گرفت؟

- (۱) چشم و گوش را می‌بندد- استمداد از عقلانیت
 - (۲) چشم و گوش را می‌بندد- مشورت با والدین
 - (۳) چشم و گوش را باز می‌کند- استمداد از عقلانیت
 - (۴) چشم و گوش را باز می‌کند- مشورت با والدین
- ۶۹- مفاهیم «هستی‌بخشی خداوند» و «بی‌همتایی خداوند» به‌ترتیب منادی‌گر کدام مراتب توحید هستند و آیه شریفه «الله نور السماوات و الارض» با کدام مرتبط است؟

- (۱) توحید در خالقیت - توحید در ولایت - دومی
 - (۲) توحید در خالقیت - اصل توحید - اولی
 - (۳) توحید در ربوبیت - اصل توحید - اولی
 - (۴) توحید در ربوبیت - توحید در ولایت - دومی
- ۷۰- با تدبیر در مفهوم کدام آیه شریفه می‌توان با یکی از مصادیق گام برداشتن در توحید عملی آشنا شد؟

- (۱) «وعد الله الذین امنوا منکم و عملوا الصالحات لیستخلفنهم فی الارض»
- (۲) «... قل هل یتوی الاعمی و البصیر ام هل تستوی الظلمات و النور ...»
- (۳) «... قل افاتخذتم من دونه اولیاء لا یملکون لانفسهم نفعاً و لاضرراً ...»
- (۴) «ذلک بان الله لم یک مغیراً نعمة انعمها علی قوم حتی یغیروا ما بانفسهم ...»

۷۱- ملاک برتری انسان‌ها و برتری مؤمنین به‌ترتیب کدام است؟

- (۱) تقوا - اخلاص
- (۲) تقوا - تقوا
- (۳) اخلاص - تقوا
- (۴) اخلاص - اخلاص

۷۲- آیه «ذلک بما قدمت ایدیکم و ان الله لیس بظلام للعبید» از جهت شواهدی بر وجود اختیار با مفهوم کدام بیت ارتباط نزدیکی دارد؟

- (۱) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان
- (۲) گر نبودی اختیار این شرم چیست؟
- (۳) این‌که فردا این کنم یا آن کنم
- (۴) هیچ گویی سنگ را فردا بیا؟

۷۳- به‌ترتیب این فرمایش حضرت علی (ع): «چه بسا احسان‌پایی خدا، کسی را گرفتار کند و پرده‌پوشی خدا او را مغرور سازد»، اشاره به کدام سنت الهی دارد و خداوند به بندگان اعلام می‌کند پروردگار شما رحمت را بر کدام یک واجب کرده است؟

- (۱) امداد عام الهی - بندگان
- (۲) املاء و استدراج - بندگان
- (۳) املاء و استدراج - خود
- (۴) امداد عام الهی - خود

۷۴- شرکت در مجالس شادی در چه صورت مهمور به حکم استحباب می‌باشد و شرط کمالی آن کدام است؟

- (۱) عاری از موسیقی باشد. - توجه به جایگاه و موقعیت خانواده
- (۲) عاری از موسیقی باشد. - رعایت شئون و احکام دین
- (۳) موجب تقویت صلّه رحم شود. - توجه به جایگاه و موقعیت خانواده
- (۴) موجب تقویت صلّه رحم شود. - رعایت شئون و احکام دین

۷۵- کدام حدیث مبین آیه شریفه «قل هل یتوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون انما یتذکر اولوا الالباب» است؟

- (۱) پیامبر اکرم (ص): «خداوند از خشنودی فاطمه خشنود و از خشمش به خشم می‌آید.»
- (۲) پیامبر اکرم (ص): «برترین جهاد، سخن حقی است که انسان در مقابل سلطانی ستمگر بر زبان آورد.»
- (۳) امام علی (ع): «هیچ چیز را ندیدم، مگر این‌که خداوند را قبل و بعد و با آن دیدم.»
- (۴) حضرت فاطمه (س): «مزد من در برابر هر سؤالی که پاسخ دهم، از مجموع مرواریدهایی که ...»

PART A: Grammar and Vocabulary

76- After his retirement, the former university professor lost all the money ... throughout his working life.

- 77- The report from the hospital claimed that a study on a group of 354 girls had found those ... others at age 3 reached puberty by age 9.**

- 78- Using public transport as the main means to move around the city ... traffic and help to have a healthier environment by improving air quality.**

- 79- If weather forecasters could provide warnings of storms on time, space agencies ... to take steps to protect their satellites.**

- 80- Although we had expected a fantastic weekend, we didn't enjoy our holiday since thousands of people ... the seaside last weekend, and it was too crowded.**

- 81- Before turning on the air conditioner in summer for the first time, check that its filter is ... installed and isn't too dirty.**

- 82- The woman who was being interviewed didn't give an immediate reply and said, "I'd need some time to ... the job offer before I make the decision."**

- 83- The police officers are confident that they have finally ... the man who is responsible for Jack's death.**

- 84- Among all those people at the science conference, he was one of the most ... members of the academic community.**

- 85- I think of my clothes as a/an ... of my personality. When people look at me and my clothes, they can get an idea of the kind of person I am.**

- 1) combination 2) inspiration
3) reflection 4) abbreviation

86- It is interesting to know that his writings range from ... to modern art and include a study of Giorgione's paintings.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) domestic | 2) ancient |
| 3) available | 4) frequent |

87- Despite the fact that "...," I missed Thomas a lot since he left the country, and I even feel like I love him a bit more than before.

- 1) absence makes the heart grow fonder
- 2) out of sight, out of mind
- 3) a burnt child dreads the fire
- 4) two heads are better than one

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Americans go through 100 billion grocery bags every year. One estimate suggests that Americans use more than 12 million barrels of oil each year just ...(88)... plastic grocery bags that end up in ...(89)... after only one use and then take centuries to decompose. Paper bags are a problem, too.

To ensure that they are strong enough to ...(90)... a full load, most are produced from virgin paper, which requires cutting down trees that ...(91)... carbon dioxide. It is estimated that about 15 million trees are cut down annually to produce the 10 billion paper bags we go through each year in the United States. Make it a point to carry a reusable bag with you when you shop, and then when you ...(92)..., "Paper or plastic?", you can say, "Neither."

- | | | | |
|---------------------|-----------------|---------------|-------------------|
| 88- 1) they produce | 2) to produce | 3) producing | 4) to be produced |
| 89- 1) landfills | 2) alternatives | 3) demands | 4) deliveries |
| 90- 1) hold | 2) save | 3) spare | 4) access |
| 91- 1) spoil | 2) pollute | 3) absorb | 4) replace |
| 92- 1) may ask | 2) are asking | 3) have asked | 4) are asked |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Two major dictionary publishers, Merriam-Webster and Dictionary.com, have chosen "pandemic" as the 2020 word of the year. Merriam-Webster said its decision was based on the "extremely high numbers" of people who had looked up pandemic in its online dictionary in 2020.

The World Health Organization (WHO) declared COVID-19 a pandemic on March 11, 2020. The Merriam-Webster Learners' Dictionary defines "pandemic" as an occurrence in which a disease spreads very quickly and affects a large number of people over a wide area or throughout the world. Searches for "pandemic" on the Merriam-Webster website rose more than 115,000 percent on March 11, 2020 compared to a year earlier. Also, Dictionary.com said searches for "pandemic" on its website increased more than 13,000 percent on that day.

Other dictionaries also chose COVID-19-related terms as their 2020 word of the year. Britain's Cambridge Dictionary chose "quarantine." It said searches for the word increased in March when many countries ordered public restrictions to limit the spread of COVID-19. Collins Dictionary, another British publisher, chose "lockdown." It said the word represents a uniting experience for people across the world. Under lockdown in 2020, Collins said "normal public life is suspended" and "we see few people and fewer places." It added that lockdown is now seen as "a public health measure."

93- What is the best title for the passage?

- 1) The 2020 Word of the Year
- 2) Major Dictionary Publishers
- 3) Dictionaries; History and Origin
- 4) COVID-19; The Sad Tragedy of 2020

94- Which of the following has been defined in the passage?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) measure | 2) pandemic |
| 3) quarantine | 4) restriction |

95- According to paragraph 2, searches for the word “pandemic” on Merriam-Webster and Dictionary.com websites rose considerably

- 1) after WHO had advised people to do so to get further information about it
- 2) after they had provided a definition for it
- 3) on the day when WHO declared COVID-19 a pandemic
- 4) after they had introduced COVID-19 as a new entry

96- According to the passage, Cambridge and Collins dictionaries

- 1) chose the same word as 2020 word of the year
- 2) selected the word “pandemic” as 2020 word of the year as searches for it increased in March
- 3) were forced to add new entries such as quarantine and lockdown during the COVID-19 pandemic
- 4) chose words that were different from Merriam-Webster’s choice of 2020 word of the year

PASSAGE 2:

Since 1930, scores measuring intelligence quotient (IQ) have been increasing across the globe. James Flynn first discovered this phenomenon in the 1980s in the United States. Further analysis found that it was occurring in every country where such data was collected. This trend is referred to as the Flynn Effect, an increase in intelligence test scores worldwide with each passing year. Researchers have devoted a significant amount of study to the effect not only because of its geographic scope but also because the rise has occurred every year over the past century.

Are we getting smarter? Generally speaking, IQ tests are designed to measure both fluid intelligence and crystallized intelligence. Fluid intelligence refers to problem-solving abilities, such as looking for patterns and using visual cues to solve problems. Crystallized intelligence refers to learned skills, such as math and vocabulary. When IQ tests are administered, the convention is to set the average of the test results to 100, with a standard deviation of 15 to 16 points. The test score distribution is restandardized with every new batch of test-takers, such that the number 100 consistently shows the average score of that year’s test-takers. When younger subjects take older tests, their average score is higher than the previous group’s average: The Flynn Effect.

97- According to the passage, it is TRUE that

- 1) researchers have been studying the Flynn Effect since 1930
- 2) IQ tests are normally made to have an average score of 100
- 3) the Flynn Effect has occurred in one defined population group but not in other groups
- 4) fluid intelligence scores show the skills that have been taught to the test-taker

98- Which of the following can be inferred from the passage?

- 1) The IQ tests used by the researchers can only measure crystallized intelligence.
- 2) The Flynn Effect appears to be a local rather than a global phenomenon.
- 3) The effect first discovered by James Flynn is not unique to the United States.
- 4) Crystallized intelligence is less likely to be improved through teaching than fluid intelligence.

99- Which of the following would be an example of a skill that is related to crystallized intelligence?

- 1) Watching traffic to find a shortcut
- 2) Matching shapes in a set of visual patterns
- 3) Solving a jigsaw puzzle by putting together the pieces
- 4) Knowing how to read a storybook

100- The word “devoted” in paragraph 1 is closest in meaning to

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) dedicated | 2) converted |
| 3) compiled | 4) received |



دفترچه شماره ۲

دفترچه اختصاصی

جامع اول

آزمون ۲۰ خرداد - سال ۱۴۰۱

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

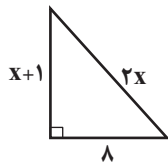
مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۵

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰
۴	علوم اجتماعی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۱۵

۱۰۱- مساحت مثلث قائم‌الزاویه مقابل کدام است؟



۴۸ (۲)

۵ (۱)

۱۲ (۴)

۲۴ (۳)

۱۰۲- اگر داشته باشیم $f(x + \frac{1}{x} + 5) = x^2 + \frac{1}{x^2} + 15$ مقدار $f(8)$ کدام است؟

۱۲ (۴)

۲۱ (۳)

۱۸ (۲)

۲۲ (۱)

۱۰۳- محور تقارن سهمی $y = ax^2 + (a-11)x + 3$ از نقاط $A(3k-1, 2k)$ و $B(2k+1, k-2)$ می‌گذرد. $a+k$ کدام است؟

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۱۰۴- چند مورد از عبارت‌های زیر درست است؟

الف) وجود سؤال «با توجه به از بین رفتن سفره آب‌های زیرزمینی در ایران، آیا در چند سال آینده دچار خشکسالی خواهیم شد؟» در پرسشنامه بدون ایراد است.

ب) دادگان‌ها همواره در دسترس نیستند.

پ) متغیر «قطر تنه درختان» از نوع کمی فاصله‌ای است.

ت) مفهوم آماره، نسبت حاصل از تقسیم تعداد موارد با ویژگی خاص در نمونه تصادفی به تعداد کل اعضای نمونه تصادفی است.

۱ (۴)

صفر (۳)

۳ (۲)

۲ (۱)

۱۰۵- اگر میانگین ۳ عدد اول متمایز برابر ۷۸ باشد، میانگین ۲ عدد بزرگتر کدام است؟

۱۱۲ (۴)

۱۲۴ (۳)

۱۱۶ (۲)

۹۶ (۱)

محل انجام محاسبات

۱۰۶- میانگین و واریانس داده‌های $x_1, x_2, \dots, x_{10}$ به ترتیب برابر ۲۰ و ۵ است. اگر داده‌های ۱۵ و ۲۵ را به آن‌ها اضافه کنیم، واریانس داده‌های جدید کدام است؟

- (۱) $\frac{25}{3}$ (۲) $\frac{5}{3}$ (۳) $\frac{10}{3}$ (۴) $\frac{20}{3}$

۱۰۷- اگر تعداد یک متغیر به متغیرهای یک نمودار راداری اضافه شود، در این صورت زاویه بین دو شعاع متوالی ۵ درجه کاهش می‌یابد. زاویه بین دو شعاع متوالی در حالت اول چند درجه بوده است؟

- (۱) ۴۰ (۲) ۴۵ (۳) ۵۰ (۴) ۵۵

۱۰۸- اگر گزاره‌های $p \Rightarrow q$ و $p \vee q$ هر دو درست باشند، آن‌گاه ارزش چند تا از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

الف) $(p \vee \sim q) \Rightarrow \sim p$

ب) $\sim (p \wedge q) \Rightarrow p \wedge \sim q$

پ) $(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow ((p \wedge q) \vee (\sim p \vee q))$

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۰۹- اگر f تابعی همانی، g تابعی ثابت و $g(3) = 4$ باشد، حاصل $(-2)(2f - 3g)$ کدام است؟

- (۱) -۱۶ (۲) -۱۲ (۳) ۸ (۴) ۴

۱۱۰- حاصل $| -[5x] + [4x] |$ به ازای $x = -\frac{3}{5}$ کدام است؟ ($[]$ ، نماد جزء صحیح است.)

- (۱) ۴ (۲) صفر (۳) ۲ (۴) ۳

۱۱۱- اگر تابع $f = \{(1, -2), (-2, 3), (-1, 2)\}$ و $g(x) = \sqrt{1-x^2}$ مفروض باشند، تعداد اعضای متمایز مجموعه برد تابع $\frac{2g}{f^2-1}$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۱۲- در یک منطقه ۱۸۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر شاغل و ۲۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر بیکار بودند. به علت شیوع بیماری کرونا عده‌ای هم

شغل خود را از دست دادند و نرخ بیکاری به ۱۵ درصد افزایش یافت. چند شغل به علت بیماری کرونا از بین رفته است؟

- (۱) ۵۰ (۲) ۷۵ (۳) ۱۰۰ (۴) ۱۲۵

محل انجام محاسبات

۱۲۱- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) نیازهای انسان مراتبی دارد. به‌طور طبیعی اولین مرتبه از نیازهای اولیه زندگی، ... است.

ب) ... از دلایل ایجاد کمیابی نمی‌باشد.

ج) جامعه اسلامی، برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به ... به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

د) ... بازیگران خرد و ... بازیگر کلان در عرصه اقتصاد هستند.

۱) الف) معنوی، ب) ناشناخته بودن بسیاری از منابع و امکانات و محدود بودن دانش فنی بشر، ج) نهادهای فرهنگی، د) افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها،

انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها - دولت

۲) الف) مادی، ب) محدود بودن منابع و امکانات موجود و محدودیت در بهره‌برداری از این منابع و امکانات، ج) رشد و پیشرفت اقتصادی، د)

سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای - خانواده‌ها یا شرکت‌ها

۳) الف) مادی، ب) ناشناخته بودن بسیاری از منابع و امکانات و محدود بودن دانش فنی بشر، ج) رشد و پیشرفت اقتصادی، د) افراد، خانواده‌ها یا

شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها - دولت

۴) الف) معنوی، ب) محدود بودن منابع و امکانات موجود و محدودیت در بهره‌برداری از این منابع و امکانات، ج) نهادهای فرهنگی، د) سازمان‌های

اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای - خانواده‌ها یا شرکت‌ها

۱۲۲- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام گزینه در رابطه با منحنی تقاضا و کشش قیمتی تقاضا نادرست است؟

ب) اگر در بازار کالای x مقدار تعادلی ۴۰۰ واحد و قیمت در حال افزایش باشد، بازار با چه وضعیتی مواجه است؟

پ) در ایران شرکت تولید خودرو به علت ... دارای ... بوده و خریداران خودرو ...

ت) اگر قیمت تعادلی یک دستگاه برقی خانگی ۳۰۰ تومان و مقدار تعادلی ۴۰ واحد باشد و در بازار «مازاد عرضه» وجود داشته باشد، قیمت بازار در

چه حدودی می‌تواند باشد؟

۱) الف) کشش تقاضای کالای لوکس زیاد و شیب منحنی آن کم است. ب) مازاد تقاضا، پ) طبیعی - انحصار در خرید و فروش - قیمت‌پذیرند، ت) ۲۸۰ تومان

۲) الف) کشش تقاضای کالای لوکس کم و شیب منحنی آن زیاد است. ب) مازاد تقاضا، پ) قانونی - انحصار در فروش - قیمت‌پذیرند، ت) ۳۱۰ تومان

۳) الف) کالاهای ضروری، شیب کم و کشش قیمتی تقاضای کم دارند. ب) مازاد عرضه، پ) طبیعی - انحصار در فروش - قیمت‌پذیرند، ت) ۲۸۰ تومان

۴) الف) کشش قیمتی تقاضای کالای ضروری کم و شیب آن زیاد است. ب) کمبود عرضه، پ) قانونی - انحصار در خرید و فروش - قیمت‌گذارند، ت) ۳۱۰ تومان

محل انجام محاسبات

۱۲۳- اگر تولید ناخالص ملی کشوری برابر با ۳۷۵,۰۰۰ میلیارد واحد پولی باشد و تولید خالص داخلی آن ۳۵۰,۰۰۰ میلیارد واحد پولی و تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند برابر با ۱۵,۰۰۰ میلیارد واحد پولی و تولید خارجیان مقیم کشور ۲۰,۰۰۰ میلیارد واحد پولی باشد. هزینه استهلاک سالانه چقدر است؟

- (۱) ۱۰,۰۰۰ میلیارد واحد پولی
(۲) ۲۰,۰۰۰ میلیارد واحد پولی
(۳) ۳۰,۰۰۰ میلیارد واحد پولی
(۴) ۴۰,۰۰۰ میلیارد واحد پولی

۱۲۴- موارد کدام گزینه متضمن پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) در یک کشور کوچک در شرق آسیا، مجموع ارزش افزوده‌های ایجاد شده در بخش‌های مختلف کشور مانند: خدمات گردشگری و هتلداری، صنعت و بخش کشاورزی در سال جاری ۱۰۰۰ میلیارد دلار محاسبه شده است. این میزان، نشان‌دهنده کدام متغیر اقتصادی کشور است؟
ب) در کشورهایی مانند ایران، ارزش «تولید ناخالص ملی» ... و در هنگ کنگ «ارزش تولید ناخالص ملی» ... است.
پ) تولید کل کشور از «روش درآمدی» برابر است با مجموع ...
۱) الف) تولید ناخالص ملی، ب) فرق چندانی با GDP ندارد - کمتر از «تولید ناخالص داخلی»، پ) ارزش پولی تولیدات نهایی آنجا که به خانوار فروخته می‌شود.

۲) الف) GNP، ب) از «تولید ناخالص داخلی» بیشتر است - کمتر از GDP، پ) ارزش پولی کالا و خدمات نهایی تولید شده در یک سال مالی

۳) الف) تولید ناخالص داخلی، ب) کمتر از «تولید ناخالص داخلی» است - بیشتر از تولید خالص ملی، پ) مرزها، سودها، اجاره‌ها

۴) الف) GDP، ب) فرق چندانی با GDP ندارد - کمتر از GDP، پ) مرزها، سودها، اجاره‌ها

۱۲۵- یک کالای سرمایه‌ای که عمر مفید آن ۸ سال است، در دو سال آخر عمر مفید خود ۱۵٪ کاهش بها یافته و قیمت جدید آن ۸۱/۶ میلیارد ریال تعیین شده است. در این صورت به ترتیب:

الف) قیمت اولیه این کالای سرمایه‌ای چند میلیارد ریال است؟

ب) با در نظر گرفتن قیمت قدیم کالا، هر سال چند میلیارد ریال به عنوان هزینه استهلاک باید کنار بگذاریم؟

ج) مجموع هزینه استهلاک سه سال اول چند میلیارد ریال است؟

- (۱) الف) ۱۰۲، ب) ۱۲، ج) ۳۶
(۲) الف) ۹۶، ب) ۱۵، ج) ۴۵
(۳) الف) ۱۰۲، ب) ۱۵، ج) ۴۵
(۴) الف) ۹۶، ب) ۱۲، ج) ۳۶

محل انجام محاسبات

۱۲۶- کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) نام اختصاری اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا چیست و کدام مورد در ارتباط با این سازمان درست است؟

ب) به ترتیب هر یک از عبارات: «نظام اقتصاد جمهوری اسلامی ایران بر پایه سه بخش دولتی، تعاونی و خصوصی با برنامه‌ریزی منظم و صحیح استوار است»، «انفال و ثروت‌های عمومی در اختیار حکومت اسلامی است تا بر طبق مصالح عامه نسبت به آن‌ها عمل نماید»، «به مباحث مالی دولت شامل دریافت‌ها و درآمدهای دولت، بحث بودجه و نهادهای تصویب‌کننده و ناظر بر حسن اجرای آن تأکید دارد.» به کدام اصل از قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران اشاره دارد؟

ج) کدام یک از گزینه‌های زیر در خصوص سفته و ویژگی‌های آن درست است؟

د) منظور از ... اسنادی است که در فرایند تأمین منابع مالی به عنوان تضمین صادر می‌شود و این اوراق به دو دسته کلی ... و ... تقسیم می‌شود.

۱) الف) پاسفیک (APEC) - این اتحادیه با ده عضو، پس از آمریکا، ژاپن و اتحادیه اروپا چهارمین منطقه قدرتمند تجاری در جهان به‌شمار می‌رود.
ب) اصول ۴۶، ۴۷ و ۴۹ - اصل ۴۵ - اصول ۵۱ تا ۵۵، ج) صاحبان این نوع اسناد، مبلغ مورد نظر را در وجه خود یا هرکسی که مایل باشند، بر روی سند یادداشت می‌کنند. د) اوراق بهادار - اوراق سهام - اوراق مشارکت

۲) الف) پاسفیک (APEC) - این اتحادیه با چهارده عضو، پس از نروژ، ژاپن، کره جنوبی و آمریکا پنجمین منطقه قدرتمند تجاری در جهان به‌شمار می‌رود. ب) اصل ۴۴ - اصل ۴۵ - اصول ۵۱ تا ۵۵، ج) زمان بازپرداخت این اسناد اغلب بیش از یک سال طول می‌کشد، به همین دلیل آن‌ها را جزء اسناد اعتباری بلندمدت قرار می‌دهند. د) اسناد اعتباری - سفته - چک

۳) الف) آسه‌آن (ASEAN) - این اتحادیه با ده عضو، پس از آمریکا، ژاپن و اتحادیه اروپا چهارمین منطقه قدرتمند تجاری در جهان به‌شمار می‌رود. ب) اصول ۵۱ تا ۵۵ - اصل ۴۴ - اصول ۴۶، ۴۷ و ۴۹، ج) در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند سفته را ظهرنویسی کند و با دریافت همان مبلغ اسمی سفته، طلب خود را به دیگری انتقال دهد. د) اسناد اعتباری - سفته - چک

۴) الف) آسه‌آن (ASEAN) - این اتحادیه با ده عضو، پس از آمریکا، ژاپن و اتحادیه اروپا چهارمین منطقه قدرتمند تجاری در جهان به‌شمار می‌رود. ب) اصل ۴۴ - اصل ۴۵ - اصول ۵۱ تا ۵۵، ج) اگر روی سفته‌ای نوشته شده باشد تا «ده میلیون ریال» یعنی آن سفته حداکثر برای تعهد ده میلیون ریال دارای اعتبار است. د) اوراق بهادار - اوراق سهام - اوراق مشارکت

محل انجام محاسبات

۱۲۷- با توجه به عبارت: «در سال‌های گذشته، کسی که یک میلیون تومان پول داشت، می‌توانست با آن یک واحد آپارتمان بخرد یا با ۵۰ هزار تومان

می‌شد یک دستگاه اتومبیل خرید؛ اما در حال حاضر با ۱۰ میلیون تومان حداکثر بتوان یک دستگاه اتومبیل دست دوم خرید.» کدام گزینه دربردارنده

پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) کدام عامل منجر به کاهش قدرت خرید پول می‌شود؟

(ب) پول در مقابل چه چیزی ارزش خود را حفظ نکرده است؟

(ج) قدرت خرید پول با ... رابطه غیرمستقیم دارد.

(د) چرا گفته می‌شود قدرت خرید پول دستخوش تغییر است؟

(ه) قدرت خرید پول جامعه وابسته به چیست؟

(۱) (الف) نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه، (ب) افزایش نقدینگی، (ج) حجم پول در گردش، (د) چون ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی

اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. (ه) قدرت موازنه پرداخت‌های خارجی آن است.

(۲) (الف) ناهماهنگی افزایش حجم پول در جامعه نسبت به افزایش تولید، (ب) افزایش نقدینگی، (ج) سطح عمومی قیمت‌ها، (د) چون ارزش پول متناسب

با رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. (ه) سطح عمومی قیمت‌ها

(۳) (الف) نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه، (ب) سطح عمومی قیمت‌ها، (ج) حجم پول در گردش، (د) چون یک واحد پول نتوانسته ارزش خود را در

طول زمان حفظ کند، (ه) قدرت موازنه پرداخت‌های خارجی آن است.

(۴) (الف) فزونی تقاضا بر عرضه، (ب) سطح عمومی قیمت‌ها، (ج) سطح عمومی قیمت‌ها، (د) چون یک واحد پول نتوانسته ارزش خود را در طول زمان

حفظ کند، (ه) سطح عمومی قیمت‌ها

محل انجام محاسبات

۱۲۸- اطلاعات جدول زیر از یکی از کشورهای مسلمان شرق آسیا داده شده است،

الف) میزان نقدینگی، ب) کل بدهی بانک‌ها به مردم، پ) میزان سپرده پس‌انداز در این جامعه چند واحد پولی است؟

۱	ارزش اسکناس‌های در دست مردم	۱۳۵۰ واحد پولی
۲	ارزش مسکوکات در دست مردم	۴۵۰ واحد پولی
۳	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم در بانک‌ها	۷۵۰ واحد پولی
۴	سپرده مدت‌دار مردم نزد بانک‌ها	۱۹۵ واحد پولی
۵	سپرده جاری مردم نزد بانک‌ها	۲۱۰ واحد پولی
۶	سپرده قرض‌الحسنه مردم در بانک‌ها	۱۰۰ واحد پولی

(توجه: سپرده قرض‌الحسنه را جدا از سپرده غیردیداری در نظر بگیرید.)

(۱) الف) ۵۵۰، ب) ۷۵۰، پ) ۵۵۵

(۲) الف) ۲۶۵۰، ب) ۸۵۰، پ) ۳۴۵

(۳) الف) ۲۵۵۰، ب) ۸۵۰، پ) ۳۴۵

(۴) الف) ۲۶۵۰، ب) ۷۵۰، پ) ۵۵۵

۱۲۹- کدام گزینه در ارتباط با «شاخص توسعه‌یافتگی و توسعه‌نیافتگی» در تعدادی از کشورهای جهان، صحیح است؟

(۱) «امید به زندگی در بدو تولد» در ۴۹ کشور «با توسعه انسانی زیاد»، «۶۰/۵ سال» است.

(۲) «نرخ باسوادی بزرگسالان» در ۴۹ کشور «با توسعه انسانی زیاد»، به‌طور متوسط ۷۰ درصد است.

(۳) «نرخ باسوادی بزرگسالان» در ۴۳ کشور «با توسعه انسانی ضعیف»، به‌طور متوسط «۲۳/۱ درصد» است.

(۴) «نرخ مرگ‌ومیر نوزادان» در ۴۳ کشور «با توسعه انسانی ضعیف»، ۸۹/۴ نفر در ۱۰۰۰ نفر است.

۱۳۰- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

الف) کدام گزینه از فواید تجارت بین‌الملل برای تولیدکنندگان است؟

ب) ارزش کدام‌یک از موارد زیر، در تولید کل جامعه محاسبه نمی‌شود؟

ج) از جمله سیاست‌های تجاری کشور در جهت تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل کدام است؟

(۱) الف) صادرات کالا به خارج سبب می‌شود که ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی را به دست آورند. ب) برگزاری کلاس‌های

آموزشی در مؤسسات غیرانتفاعی، ج) وضع تعرفه‌های گمرکی

(۲) الف) ادامه کار بسیاری از آنان به وارد کردن ماشین‌آلات و لوازم یدکی یا مواد اولیه از دیگر کشورها بستگی دارد. ب) آرد مورد استفاده در قنادی،

ج) ارائه تسهیلات اقتصادی و حقوقی

(۳) الف) از طریق صادرات می‌توانند به بازارهای وسیع‌تری دسترسی پیدا کنند. ب) فعالیت تولیدی زنان در مزارع، ج) اعطای یارانه‌های مختلف

(۴) الف) در نتیجه تجارت بین‌الملل، کالاهای خارجی وارد کشورها می‌شود و با مدیریت صحیح، آن‌ها را به تولید بهتر و کارآمدتر وادار می‌کند. ب)

تولید ترش‌جات در خانه برای مصرف خانگی، ج) وضع سهمیه وارداتی

محل انجام محاسبات

۱۳۱- پاسخ سؤالات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(الف) کدام گزینه در ارتباط با واقعیت نادرست است؟

(ب) کدام موارد از انواع سرمایه‌های اجتماعی است؟

(ج) مفهوم توسعه شامل رشد نیز هست؛ اما ...

(د) با در نظر گرفتن کدام دو شاخص می‌توان تصویری از وسعت و اندازه فقر در هر کشور به دست آورد؟

(۱) (الف) همه انواع اسناد اعتباری از جمله اسناد اعتباری دیداری، قابل انتقال است و صاحبان آن‌ها می‌توانند قبل از سررسید، آن‌ها را به دیگران منتقل

کنند. (ب) نیروی انسانی ماهر و متخصص، (ج) هر توسعه‌ای را نمی‌توان رشد دانست. (د) میزان رفاه اجتماعی و رشد اقتصادی

(۲) (الف) اوراق مشارکت در معاملات بازرگانی مورد استفاده قرار می‌گیرد و به موجب آن، بدهکار متعهد می‌شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به

طلبکار پرداخت کند. (ب) وفای به عهد و احترام به قانون، (ج) هر رشدی را نمی‌توان توسعه دانست. (د) درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد

(۳) (الف) افراد یا مؤسسات خصوصی با فروش اوراق مشارکت، ضمن دریافت سود قطعی، اصل طلب خود را نیز در زمان فروش اوراق دریافت می‌کنند.

(ب) وفای به عهد و احترام به قانون، (ج) هر رشدی را نمی‌توان توسعه دانست. (د) میزان مشارکت اقتصادی مردم و توسعه اقتصادی

(۴) (الف) «چک» یا «پول تحریری»، همانند پول نقد در معاملات مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد. (ب) نیروی انسانی ماهر و متخصص، (ج) هر

توسعه‌ای را نمی‌توان رشد دانست. (د) میزان مشارکت اقتصادی مردم و توسعه اقتصادی

۱۳۲- جاهای خالی عبارات زیر را کدام گزینه به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) برای تحقق هدف ...، دولت‌ها سعی می‌کنند زمینه رونق اقتصادی را فراهم آورند.

(ب) ... به عنوان یکی از ارکان اساسی و بسیار مهم مالی کشور است و جایگاه ویژه‌ای در مدیریت نظام بودجه و ساختار مالی جامعه و حاکمیت دارد.

به دلیل اهمیت و جایگاه آن، اصل ... قانون اساسی جمهوری اسلامی به این موضوع اختصاص یافته است.

(ج) تحریم نفت در ایران موجب شد ...

(د) رشد اقتصادی کشور وقتی تضمین می‌شود که ...

(۱) (الف) اشتغال کامل، (ب) خزانه‌داری - ۵۳، (ج) دولت بیشتر به تولید ملی و رونق اقتصادی بیندیشد. (د) آنچه در درون کشور تولید می‌شود، در سطح

گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد.

(۲) (الف) اشتغال کامل، (ب) خزانه‌داری - ۵۲، (ج) سهم درآمدهای نفتی در بودجه کشور کاهش یابد و اقتصاد ایران با آسیب جدی مواجه شود. (د) وابسته

به رشد سرمایه‌های فیزیکی باشد.

(۳) (الف) بهبود توزیع ثروت و درآمد، (ب) بودجه - ۵۲، (ج) دولت بیشتر به تولید ملی و رونق اقتصادی بیندیشد. (د) وابسته به رشد سرمایه‌های فیزیکی

باشد.

(۴) (الف) بهبود توزیع ثروت و درآمد، (ب) خزانه‌داری - ۵۳، (ج) سهم درآمدهای نفتی در بودجه کشور کاهش یابد و اقتصاد ایران با آسیب جدی مواجه

شود. (د) آنچه در درون کشور تولید می‌شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد.

محل انجام محاسبات

۱۳۳- اگر میانگین قیمت کالاها و خدمات مصرفی در سبد خانوار در آغاز سال ۱۳۹۲ برابر با ۱۵۰۰ تومان و میزان نرخ تورم در سال ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ به ترتیب ۲۵٪ و ۵۰٪ باشد، میانگین قیمت سبد خانوار در آغاز سال ۱۳۹۰ چند تومان بوده است؟

(۱) ۱۰۰۰ (۲) ۸۰۰ (۳) ۸۵۰ (۴) ۱۲۰۰

۱۳۴- کشور ژاپن، کره جنوبی و مالزی هر سه توانایی تولید خودرو و کامپیوتر را دارند، اگر هزینه و منابع به کار رفته برای تولید به صورت جدول زیر باشد، کدام گزینه، وضعیت این کشورها را به درستی نشان می دهد؟

کشورها	منابع لازم برای تولید ۱ دستگاه رایانه	منابع لازم برای تولید ۱ دستگاه خودرو
ژاپن	۱۲۰ واحد	۳۱۰ واحد
کره جنوبی	۲۰۰ واحد	۲۴۰ واحد
مالزی	۷۸۰ واحد	۶۹۰ واحد

(۱) ژاپن در تولید رایانه «مزیت مطلق» و کره جنوبی در تولید رایانه «مزیت نسبی» و مالزی در تولید خودرو «مزیت مطلق» دارند.

(۲) مالزی در تولید خودرو «مزیت نسبی» و ژاپن در تولید رایانه دارای «مزیت مطلق» است.

(۳) ژاپن در تولید رایانه «مزیت مطلق» دارد و کره جنوبی و مالزی در تولید خودرو «مزیت نسبی» دارند.

(۴) ژاپن و کره جنوبی در تولید رایانه «مزیت نسبی» دارند و مالزی در تولید خودرو «مزیت نسبی» دارند.

۱۳۵- با فرض «جدول مالیاتی» زیر:

الف) میزان «مالیات» سالانه شخصی که در ماه ۱۸ میلیون ریال درآمد دارد، چند ریال است؟

ب) مانده خالص «ماهانه» چند ریال است؟

ج) در این «محاسبه مالیاتی» از چه نرخ استفاده شده است؟

A	درآمدهای تا ۵ میلیون ریال	معاف از مالیات
B	درآمدهای تا ۶,۵۰۰,۰۰۰ ریال	با نرخ ۱۲٪ نسبت به مازاد ۵ میلیون ریال
C	درآمدهای تا ۸,۷۵۰,۰۰۰ ریال	با نرخ ۱۵٪ نسبت به مازاد ۶,۵۰۰,۰۰۰ ریال
D	درآمدهای تا ۹,۸۵۰,۰۰۰ ریال	با نرخ ۱۸٪ نسبت به مازاد ۸,۷۵۰,۰۰۰ ریال
E	درآمدهای تا ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال	با نرخ ۲۲٪ نسبت به مازاد ۹,۸۵۰,۰۰۰ ریال
F	درآمدهای بالاتر از ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال	با نرخ ۳۰٪ نسبت به مازاد ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(۱) الف) ۱۳,۳۸۰,۰۰۰ (ب) ۱۵,۲۵۱,۵۰۰ (ج) ثابت

(۲) الف) ۳۲,۹۸۲,۰۰۰ (ب) ۱۲,۳۱۴,۵۰۰ (ج) ثابت

(۳) الف) ۳۲,۹۸۲,۰۰۰ (ب) ۱۵,۲۵۱,۵۰۰ (ج) تصاعدی طبقه ای

(۴) الف) ۱۳,۳۸۰,۰۰۰ (ب) ۱۲,۳۱۴,۵۰۰ (ج) تصاعدی طبقه ای

محل انجام محاسبات

۱۳۶- انتساب چند اثر به پدیدآورنده آن نادرست است؟

- (داستان باستان: میرزا حسن خان بدیع) (آن بیست و سه نفر: احمد یوسفزاده) (زمین سوخته: احمد محمود) (مرصادالعباد من المبدأ الى المعاد: نجم‌الدین راوندی) (سرگذشت حاجی بابای اصفهانی: میرزا حبیب اصفهانی) (بی بال پریدن: قیصر امین‌پور) (کشف‌الأسرار: ابوالفضل میبدی) (دیوان شمس: شمس تبریزی) (انوار سهیلی: ملامحسن واعظ کاشفی) (حبیب‌السیر: میرخواند)

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۳۷- به ترتیب توضیحات زیر به کدام یک از دوره‌های شعر معاصر مربوط می‌شوند؟

- (الف) جریان سمبولیسم اجتماعی رواج یافت و شاعران بیشتر به مسائل سیاسی و اجتماعی و مشکلات و آرمان‌های مردم توجه کردند.
(ب) در این دوره مسیر عمده شعر همچنان اجتماعی و حماسی است و جریان‌های گذشته به کمال رسیدند.
(ج) نیما در اولین کنگره نویسندگان و شاعران ایران، شعر «آی آدم‌ها» را خواند و پس از آن شیوه نیمایی در کنار شعر سنتی رواج یافت.
(د) در این دوره «شعر نو تغزلی» که از دوره قبل شروع شده بود، به تدریج راه خود را ادامه داد.

(۱) سوم - چهارم - دوم - سوم (۲) دوم - چهارم - سوم - دوم
(۳) چهارم - سوم - سوم - دوم (۴) سوم - دوم - دوم - چهارم

۱۳۸- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد کاملاً درست است؛ به جز:

- (۱) دری نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود و موجودیت خود را به سختی حفظ کرد و به تدریج غنی گشت.
(۲) زبان پارتی در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شد.
(۳) اشعار کمی به زبان پهلوی باقی مانده است که آن‌ها هم دچار تحریف‌هایی شده‌اند و اندکی از این قطعات، بازمانده اشعار دینی و زردشتی‌اند.
(۴) آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام، غالباً به کتابت درنیامده‌اند.

۱۳۹- با توجه به تاریخ ادبیات قرن‌های هفتم و هشتم هجری، کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) اولین نشانه‌های تغییر سبک خراسانی به عراقی از اوایل دوره سلجوقیان آغاز شد.
(۲) برچیده‌شدن حکومت آخرین خلیفه عباسی تأثیر زیادی در از رونق افتادن زبان عربی و گرایش مردم به زبان پارسی داشت.
(۳) از آثار معروف جریان «پیچیده‌نویسی» در این عصر می‌توان به تاریخ جهانگشا و تاریخ گزیده اشاره نمود.
(۴) در قرن هشتم هجری، قلمرو گسترش زبان فارسی از آسیای صغیر تا شبه‌قاره هند بود و بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند.

۱۴۰- در مقایسه نثر سبک عراقی در قرن‌های هفتم تا نهم هجری و نثر سبک هندی، کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) در هر دو دوره به جهت از میان رفتن فضلا و دانشمندان، نثر به سستی می‌گراید.

(۲) در هر دو دوره، ورود کلمات ترکی به زبان فارسی قابل توجه است.

(۳) در هر دو دوره، تاریخ‌نگاری موردتوجه است.

(۴) در هر دو دوره، نگارش کتاب‌هایی با موضوع عرفان رواج می‌یابد.

۱۴۱- متن زیر مربوط به کدام اثر ادبی و کدام دوره نثر فارسی است؟

«و این ضحاک را اژدها به وی، از آن گفتندی که بر کتف او دو پاره گوشت بود بزرگ بر رُسته دراز، و سر آن به کردار ماری بود و آن را به زیر جامه اندر داشتی، و هرگاه که جامه از کتف برداشتی، خلق را به جادوی چنان نمودی که این دو اژدهاست و ازین قِبَل، مردمان ازو بترسیدندی؛ و عرب او را ضحاک گفتند...»

(۱) شاهنامه ابومنصوری - دوره سامانی

(۲) تاریخ بلعمی - دوره سامانی

(۳) تاریخ بلعمی - دوره غزنوی

(۴) شاهنامه ابومنصوری - دوره غزنوی

۱۴۲- چند مورد از عبارات زیر مربوط به ویژگی‌های سبک‌شناسی نثر دوره سامانی است؟

(الف) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا

(ب) حذف افعال به قرینه

(ج) تمثیل و استشهاد به آیات، احادیث و اشعار

(د) افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی بر جمع عربی

(ه) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی

(و) لغات کم‌کاربرد فارسی در مقایسه با دوره‌های بعد

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۴۳- با توجه به ویژگی‌های سه قلمروی سبک‌شناسی، سبک کدام ابیات، به ترتیب «خراسانی، عراقی و هندی» است؟

(الف) مرا از خرمن افلاک چون چشم پر کاهی است حاصل از پریدن

(ب) کنار خویش دریا کردم از اشک تماشا چون نیایی سوی دریا

(ج) چو از کاخ آمدی بیرون به صحرا کجا چشم افکنی دیبای شاهی است

(۱) ج - ب - الف (۲) ب - ج - الف (۳) ب - الف - ج (۴) الف - ج - ب

۱۴۴- کدام عبارت از لحاظ سبک‌شناسی، مطابق با ویژگی‌های نثر سبک هندی است؟

- (۱) پس کفشگری را به گذر آموی بگرفتند متهم‌گونه و مطالبت کردند، مقرر آمد که جاسوس بغراخان است و نزدیک ترکمانان می‌رود و نامه‌ها دارد سوی ایشان و جایی پنهان کرده است.
- (۲) مقصد دوم، از آغاز قرن دوم که به زمان حضرت صاحب‌الزمان متصل باد، مذیل به ذکر حکایات غریبه و روایات عجیبه روزگار، چون مقصد اول به‌نوعی که از پیش گذشت، رقم تحریر و نگارش یافت.
- (۳) در این سال قاسم بن ممام در اصفهان برضد دلف بن عبدالعزیز به پا خاست و او را بکشت. پس از آن جمعی از یاران دلف برضد قاسم به پا خاستند و او را بکشتند و احمد بن عبدالعزیز را سر خود کردند.
- (۴) من چه دانستم که مادر شادی رنج است و زیر یک ناکامی هزار گنج است، من چه دانستم که زندگی در مردگی است و مراد همه در بی‌مرادی است.

۱۴۵- در کدام بیت هر دو نوع جناس همسان و ناهمسان مشهود است؟

- (۱) تو را آنی است در خوبی که هرکس آن نمی‌داند
خطی گل بر ورق دارد که هر بلبل نمی‌خواند
- (۲) ساقی عشق ساغر می‌داد
مست گشتیم از آن مدام مدام
- (۳) شهریارا به‌جز آن مه که بری گشته ز من
پری این‌گونه ندیدیم ز دیوانه بری
- (۴) دوش گیسوی تو را ریخته دیدم بر دوش
خاطر آشفته‌ام امشب ز پریشانی دوش

۱۴۶- کدام ابیات فاقد تشبیه و دارای استعاره‌اند؟

- (الف) رخسار صبح پرده به عمدا برافکنند
راز دل زمانه به صحرا برافکنند
- (ب) دوزلفش سرنگون ماری است من بیمار گیسویش
سراسر چهره او نار و من در نار بی‌رویش
- (ج) ای پسته تو خنده زده بر حدیث قند
مشتاقم از برای خدا یک شکر بخند
- (د) پنهان مکن آتش درون را
زین سوخته جان شنو یکی پند
- (ه) من نیز چشم از خواب خوش برمی‌نکردم پیش از این
روز فراق دوستان شب خوش بگفتم خواب را
- (۱) الف - ج (۲) ب - ج (۳) الف - ه (۴) ب - د

۱۴۷- کدام بیت دارای آرایه‌های «ایهام تناسب، لفونشر، استعاره و تشبیه» است؟

- (۱) گاه می‌خندم ز شادی گاه می‌گیرم ز درد
زان‌که هم از یار و هم ز اغیار دور افتاده‌ام
- (۲) شده‌است چون رخ لیلی و سینه مجنون
ز جوش لاله و گل دامن بیابان‌ها
- (۳) هرکه دید آن قد و عارض ز چمن‌آریان
اول از جان و سر آن‌گه ز گل و سرو برید
- (۴) بازای که چشم و رخت ای ماه غزلگوی
این عین غزال آمد و آن رشک غزاله (=خورشید)

۱۴۸- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«فرهاد شورانگیز اگر در پای سنگی جان بداد گفتار شیرین بی‌سخن در حالت آرد سنگ را»

(۱) متناقض‌نما، تشبیه، کنایه (۲) حس آمیزی، تضاد، جناس

(۳) متناقض‌نما، ایهام، استعاره (۴) تشخیص، اغراق، تشبیه

۱۴۹- آرایه‌های «مجاز، تشخیص، حس آمیزی، تلمیح، استعاره» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف) صوفی نظر نبازد جز با چنین حریفی سعدی غزل نگوید جز بر چنین غزالی

ب) چو او آب حیات آمد چرا آتش برانگیزد چو او باشد قرار جان چرا جان بی‌قرار آمد

ج) در چرخ کن چو عیسی زین جا رخ طلب را و آنجا درست گردان پیوند ابن و اب را

د) چو غنچه مشت زری عندلیب اگر می‌داشت هزار نکته رنگین به یک دهن می‌گفت

ه) سر از دریچه گوهر برآوری فردا اگر چو رشته بسازی به پیچ و تاب اینجا

(۱) ه - ب - د - ج - الف (۲) الف - د - ب - ج - ه

(۳) الف - ج - ب - د - ه (۴) ه - ج - د - ب - الف

۱۵۰- آرایه‌های ذکر شده در روبه‌روی همه ابیات درست آمده‌اند؛ به جز ...

(۱) تنگ‌های شکر مصری بسی دیدیم، لیک شکر شیرین دهان او ز تنگی دیگ‌رست (ایهام، جناس تام)

(۲) گر نخواندستیم ز آئین خرد حرفی ولی در دبستان جنون سرمشق استادیم ما (مجاز، اغراق)

(۳) امان خواه از گزند خلق در گرم‌اختلاطی‌ها که عقرب بیشتر در فصل تابستان شود پیدا (حس آمیزی، ایهام تناسب)

(۴) چون در تکلم می‌شوی از حسرت گم می‌کند سوسن زبان، قمری فغان، بلبل نوا، طوطی سخن (تشبیه، استعاره)

۱۵۱- آرایه‌های مشترک دو بیت زیر کدام‌اند؟

«مرغ دل باز هوادار کمان‌برویی است ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد

پروانه راحت بده ای شمع که امشب از آتش دل پیش تو چون شمع گدازم»

(۱) تشبیه، ایهام تناسب، جناس (۲) تشبیه، ایهام، استعاره

(۳) تشبیه، استعاره، ایهام تناسب (۴) استعاره، ایهام تناسب، جناس

۱۵۲- کدام مصراع هم وزن بیت زیر است؟

«آن پیک نامور که رسید از دیار دوست آورد حرز جان ز خط مشک‌بار دوست»

(۱) ز این غنچه که از طرف چمن‌زار برآمد (۲) تا من ز کمر چه طرف خواهم بربست

(۳) و آنان که به دیدار چنان میل ندارند (۴) دشمن گر آستین گل افشاندت به روی

۱۵۳- الگوی هجایی زیر با نظم هجاهای هر دو مصراع کدام بیت تطابق دارد؟

«---U - U --UU - U - U»

- | | |
|--|--|
| (۱) چرا ز کویِ خرابات روی برتابم | کز این بهَم، به جهان هیچ رسم و راهی نیست |
| (۲) عنان کشیده رو ای پادشاهِ کشور حُسن | که نیست بر سر راهی که دادخواهی نیست |
| (۳) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر | بگو بسوز که بر من به برگِ کاهی نیست |
| (۴) خزینۀ دل حافظ به زلف و خال مده | که کارهای چنین، حدّ هر سیاهی نیست |

۱۵۴- چند بیت از ابیات زیر دوری و قابل دسته‌بندی دوگانه هستند؟

- | | |
|---|---|
| الف) باغ مرا چه حاجت سرو و صنوبر است؟ | شمشاد خانه‌پرور ما از که کمتر است؟ |
| ب) داروی مشتاق چیست زهر ز دست نگار | مرهم عشاق چیست زخم ز بازوی دوست |
| ج) ای دل چه اندیشیده‌ای در عذر آن تقصیرها | زان سوی او چندان وفا زین سوی تو چندین جفا |
| د) جام می و خون دل هر یک به کسی دادند | در دایرهٔ قسمت اوضاع چنین باشد |
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۵۵- نام وزن کدام مصراع‌ها درست است؟

- الف) هر که او بیدارتر پردردتر (رمل مثنی‌م محذوف)
- ب) الا ای آهوی وحشی کجایی (هزج مسدس محذوف)
- ج) آن پری رو از درم روزی فراز آید نیاید (رمل مثنی‌م سالم)
- د) چرا بایدت دیگری محتسب (مقارب مثنی‌م سالم)
- ه) ز اندازه بیرون تشنه‌ام ساقی بیار آن آب را (رجز مثنی‌م سالم)
- (۱) الف، ج (۲) ه، ب (۳) ب، الف (۴) الف، د

۱۵۶- اختیارات «بدال- بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه- قلب- حذف همزه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| الف) گر به تو پیچد جهان مپیچ بر خویشتن | تا نه ز هر سوی بیش زیانت آید به جان |
| ب) هر چند مه ما را از ما خبری نیست | دل برده‌ای از ما دل ما را اثری نیست |
| ج) بوی این درد که امسال به همسایه رسید | ز آتشی بود که در خرمن من پار گرفت |
| د) پردهٔ زهت‌گه تو روی بلال حبشی | عود سرافردهٔ تو جان او یس قرنی |

(۱) ج، ب، د، الف (۲) د، الف، ب، ج (۳) د، الف، ج، ب (۴) ب، د، الف، ج

۱۵۷- بیت زیر فاقد کدام اختیارات شاعری است؟

«در آفاق گشاده‌ست ولیکن بسته است از سر زلف تو در پای دل ما زنجیر»

- (۱) بلند بودن هجای پایانی - ابدال
(۲) تبدیل هجای کوتاه به هجای بلند - قلب
(۳) تبدیل هجای بلند به هجای کوتاه - حذف همزه
(۴) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن - قلب

۱۵۸- کدام گزاره از لحاظ «عروض و قافیه» درباره رباعی زیر درست است؟

«آزادی و عشق چون همی نامد راست بنده شدم و نهادم از یکسو خواست
زین پس چونان که دارم دوست رواست گفتار و خصومت از میانه برخاست»

- (۱) وزن رباعی مستفعل مستفعل مستفعل مستف است.
(۲) فاقد اختیار شاعری ابدال است.
(۳) حرف اصلی قافیه دو واج دارد و «ت» حرف روی است.
(۴) دو مورد حذف همزه و دو تغییر کمیت مصوت مشهود است.

۱۵۹- قافیه کدام بیت درست است؟

(۱) ده خداوندی عاریت به حق تا خداوندیت بخشد متفق
(۲) بنگر این کشتی خلقان غرق عشق اژدهایی گشت گویی حلق عشق
(۳) تو مگر خود مرد صوفی نیستی هست را از نسیم خیزد نیستی
(۴) دیدار تو حل مشکلات است صبر از تو خلاف ممکنات است

۱۶۰- عبارت‌های نوشته‌شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم (طبق قاعده ۲ و دارای حروف الحاقی)
(۲) روشن از پرتو رویت نظری نیست که نیست منت خاک درت بر بصری نیست که نیست (طبق قاعده ۲ و تبصره ۱)
(۳) نفس باد بهاران چمن‌آرای خوشی است سایه ابر عجب دام تماشای خوشی است (طبق قاعده ۱ و دارای ردیف)
(۴) پس امیرش گفت خامش کن برو تا نگردد جانت زین جرأت گرو (طبق قاعده ۲)

۱۶۱- همه ابیات با عبارت زیر قرابت مفهومی دارند؛ به جز:

«بزرگان گفته‌اند: دولت نه به کوشیدن است؛ چاره کم جوشیدن است.»

- (۱) به رنج بردن بیهوده گنج نتوان برد که بخت راست فضیلت نه زور بازو را
(۲) چندان که جهد بود دویدیم در طلب کوشش چه سود چون نکند بخت یاوری؟
(۳) شکر این نعمت عظمی چه توانم کردن که به دولت نرسیدم ز مددکاری بخت
(۴) اقبال نانهاده به کوشش نمی‌دهند بر بام آسمان نتوان شد به نردبان

۱۶۲- مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- «سیرش نخواهد رهایی ز بند
از فکر زلف یار رهایی امید نیست
(۱)
چه دام است این که هر مرغی که می‌گردد گرفتارش
(۲)
هر چند رهایی ز قفس قسمت من نیست
(۳)
گفتم به عقل پای برآرم ز بند او
(۴)
- شکارش نجوید خلاص از کمنده»
سودای او شبی است که صبحش پدید نیست
نمی‌آید به خاطر پرگشودن‌های گلزارش
آن نیست که برهم نزنم بال و پری چند
روی خلاص نیست به جهد از کمنده او

۱۶۳- کدام بیت حاوی مضمون‌های رایج شعر دوره بیداری نیست؟

- (۱) من کارگرم کارگری دین من است
(۲) به مدح شاه پس آنکه بر حریر سپید
(۳) چو زن تعلیم دید و دانش آموخت
(۴) بزرگی است و شرافت مرام ایرانی
- دنیا وطن است و زحمت آیین من است
شدم ز خامه به مشک سیاه گوهر بار
رواق جان به نور بینش افروخت
که باد باده عزت به جام ایرانی

۱۶۴- از لحاظ فکری، کدام بیت با ویژگی‌های شعر دوره انقلاب اسلامی هم‌خوانی ندارد؟

- (۱) یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد
(۲) بین لاله‌هایی که در باغ ماست
(۳) کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت
(۴) جمله عشق و جمله لطف و جمله قدرت جمله دید
- ای یاوران باید ولی را یآوری کرد
خموشند و فریادشان تا خداست
با زخم نشان سرفرازی نگرفت
گشته در هستی شهید و در عدم او مرتضی

۱۶۵- مفهوم ابیات کدام گزینه به هم نزدیک است؟

- الف) رشته‌ای نیست نصیحت، که ببندد پایم
ب) اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت
ج) چه کنی سرزنش من، که قضا می‌بندد
د) خلاصی از ملامت نیست سرگرم محبت را
- سوزنی نیست ملامت که بدوزد نظرم
کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم
هر گل صبح به عنوان دگر دستارم
سر خورشید هر جا رفت بر دیوار می‌آید

(۲) ب - الف

(۱) ب - ج

(۴) د - ب

(۳) ج - د

۱۶۶- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- بیان اندیشه به صورت گفته یا نوشته

- از دست رفتن امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری

- حقوق و تکالیف افراد

(۱) تناسب بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی - بسط و توسعه عقلانیت ذاتی - افق‌ها و ظرفیت‌های جهان اجتماعی

(۲) ورود یک اندیشه فردی به حوزه فرهنگ - زوال معنا - فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی

(۳) تناسب بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی - قفس آهنین - آرمان‌ها و ارزش‌های جهان اجتماعی

(۴) تأثیر جهان اجتماعی بر جهان فرهنگی - از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها - پیامدهای جهان اجتماعی

۱۶۷- موارد زیر، به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف

- نظریه استعمار

- وجود تقسیم کار گسترده

(۱) تفاوت‌های مربوط به ارزش‌ها و اعتقادات کلان - نگاه تک‌خطی به سرنوشت جوامع - جوامع ارگانیکی

(۲) تفاوت‌های مربوط به ارزش‌ها و اعتقادات کلان - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - جوامع مکانیکی

(۳) تغییرات در سطح هنجارها و نمادها - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - جوامع ارگانیکی

(۴) تغییرات در سطح هنجارها و نمادها - نگاه تک‌خطی به سرنوشت جوامع - جوامع مکانیکی

۱۶۸- عامل پیدایش هر یک از موارد زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ورود آرمان‌ها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی

- ناتوانی جهان اجتماعی از سخن گفتن درباره حق یا باطل بودن عقاید

- گسستن جوامع از حق و گام برداشتن آنان به سوی باطل

(۱) عمل کردن مردم مطابق با ارزش‌هایی که رعایت آن را لازم می‌دانند. - نامعتبر دانستن عقل و وحی - تغییر حق و باطل بر مبنای بینش انسان‌ها

(۲) جانب‌داری مردم از ارزش‌های مقبول در جهان اجتماعی - نامعتبر دانستن عقل و وحی - نشناختن حقایق توسط جوامع

(۳) عمل کردن مردم مطابق با ارزش‌هایی که رعایت آن را لازم می‌دانند. - محدود کردن علم به دانش تجربی - نشناختن حقایق توسط جوامع

(۴) جانب‌داری مردم از ارزش‌های مقبول در جهان اجتماعی - محدود کردن علم به دانش تجربی - تغییر حق و باطل بر مبنای بینش انسان‌ها

۱۶۹- چه تعداد از تعاریف زیر، با مفاهیم مقابل خود ارتباط درستی دارند؟

الف) مسدود بودن راه ارتقای هر نوع تحرک اجتماعی ← انسداد اجتماعی

ب) جایگاه فرد در یک جامعه یا گروه اجتماعی ← موقعیت اجتماعی

ج) تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی ← تزلزل فرهنگی

د) تحرک اجتماعی یک نسل نسبت به والدینش ← تحرک اجتماعی میان نسلی

ه) جوامع مبتنی بر ارزش‌های صرفاً نژادی ← آپارتاید

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۱۷۰- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام مفاهیم ارتباط دارند؟

- اشغال نظامی جوامع ضعیف
- باز پس گرفتن استقلال سیاسی از سوی قوم تحت تصرف نظامی
- کنترل بازار و سیاست کشورهای استعمارزده توسط کشورهای استعمارگر

- (۱) امپریالیسم فرهنگی - داشتن فرهنگ قوی و غنی - استعمار فرانسه
- (۲) امپراتوری - حفظ هویت فرهنگی - استعمار قدیم
- (۳) استعمار - داشتن فرهنگ قوی و غنی - استعمار فرانسه
- (۴) امپریالیسم سیاسی - حفظ هویت فرهنگی - استعمار نو

۱۷۱- کدام گزینه، به ترتیب پیرامون «خودباختگی فرهنگی»، «تزلزل فرهنگی» و «ازخودبیگانگی فطری» صحیح است؟

- (۱) اگر اعضای جهان اجتماعی، مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند و در نتیجه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهند، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شوند. - اگر جهان اجتماعی نتواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد، می‌تواند به «تزلزل فرهنگی» منجر شود. - بسیاری از جوامع غیرغربی، در رویارویی با جهان غرب، به دلیل اینکه مرعوب قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب گشتند، گرفتار ازخودبیگانگی شدند.
- (۲) اگر جهان اجتماعی، فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود. - در جهان اجتماعی خودباخته، انسان‌ها از حقیقت خود و هستی دور می‌مانند و تصویری که از انسان ارائه می‌شود، سرابی از حقیقت است. - جهان اجتماعی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد عمل نکند و به پرسش‌های آن‌ها درباره معنای زندگی و مرگ پاسخ ندهد، نشاط زندگی را از دست می‌دهد.
- (۳) گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، تداوم می‌یابد و در نتیجه خودباختگی فرهنگی شکل می‌گیرد. - تزلزل فرهنگی در جایی به وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد. - جهان اجتماعی که از عقاید و ارزش‌های حق برخوردار نباشد، دچار ازخودبیگانگی حقیقی می‌شود.
- (۴) جهان اجتماعی خودباخته به روش تقلیدی عمل می‌کند و ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می‌دهد. - تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند. - انسان در جهان اجتماعی که بر اساس فطرت او شکل نگرفته است، دچار اضطراب و تشویش می‌شود و در نهایت سر به عصیان و اعتراض برمی‌دارد.

۱۷۲- علت هر یک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

- حذف مظاهر فرهنگ اسلامی توسط استبداد استعماری
- رواج تصویر القایی شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام در بین جوامع اسلامی
- ظاهر شدن اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید

- (۱) به دلیل اینکه پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت. - در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است. - جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار است، به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد.
- (۲) در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد. - قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت. - جهان اسلام با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند.
- (۳) به دنبال تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب بود. - بخش‌های مختلف جهان اسلام و از جمله ایران در تاریخ اسلامی خود با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف، مواجه شده است. - حیات معنوی اسلام، افق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب نیز گسترده است.
- (۴) قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران پیوند خورد. - برخورد جهان غرب با جهان اسلام تجربه جدیدی است که هنوز به پایان خود نرسیده است. - بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود؛ بلکه بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی بود.

۱۷۳- هر یک از موارد زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- توجیه عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت کشورهای غیرغربی

- رونق اقتصاد کشورهای صنعتی وابسته به تسلیحات

- وقوع دو جنگ جهانی

(۱) نظریه آگوست کنت - رشد علم تجربی و صنعت - اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی

(۲) جنگ سرد بین بلوک شرق و غرب - جنگ‌های جهانی - اندیشه‌های دینی با ظاهری سکولار

(۳) نظریه جنگ تمدن‌ها - جنگ گرم در مناطق پیرامونی - رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری

(۴) نظریه ساموئل هانتینگتون - جنگ سرد بین بلوک شرق و غرب - صد میلیون کشته و استفاده از بمب اتم و سلاح‌های شیمیایی

۱۷۴- نتیجه «انتقال فشار بحران اقتصادی به اقشار ضعیف»، «روشن شدن مبانی غیرتجربی علم تجربی» و «اصالت بخشیدن به انسان دنیوی»

به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) پیوند خوردن بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا - زیر سؤال رفتن علم مدرن - پساسکولاریسم

(۲) آشکار شدن پیامدهای بحران اقتصادی در سطح جهانی - تردید در مبانی علوم تجربی غربی - بحران معنویت

(۳) فروپاشی حکومت‌ها - دست برداشتن علم از دایره ارزشی و محدود شدن به امور طبیعی - تداوم باورهای دینی و معنوی

(۴) افزوده شدن دامنه چالش فقر و غنا - آشکار شدن محدود نبودن تفسیر از جهان طبیعت در علم تجربی غربی - پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی

۱۷۵- کدام گزینه، به ترتیب درباره «نسل دوم روشنفکران» صحیح و درباره «نخستین بیدارگران اسلامی» نادرست است؟

(۱) حرکت‌های اجتماعی آن‌ها، در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی بود. - برخلاف منورالفکران غرب‌گرا،

به دنبال اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.

(۲) حکومت آن‌ها در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری را به دنبال داشت. - علی‌رغم رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب، شناخت

عمیقی نداشتند.

(۳) به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی، نظم پیشین را درهم ریختند اما در عمل، این کشورها همچنان در جایگاه کشورهای پیرامونی و

استعمارزده باقی ماندند. - حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری و تدوین رساله‌های جهادیه، نمونه‌هایی از حرکت‌های نخستین

بیدارگران اسلامی در ایران است.

(۴) اعتراض آن‌ها به روشنفکران نسل اول از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های

لیبرالیستی شکل می‌گرفت. - دلیل قدرتمندی جوامع غربی را عملکرد آن‌ها مطابق اسلام می‌دانستند.

۱۷۶- پیامد هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

- قراردادهای استعماری در دوران قاجار

- ناتوانی انقلاب‌های آزادی‌بخش در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی

- الگو گرفتن انقلاب اسلامی ایران از فقه اجتماعی و سیاسی شیعی

- تحقق بیداری اسلامی در جوامع اسلامی

(۱) تغییر مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت‌آمیز توسط نخستین بیدارگران اسلامی - بازگشت استعمار در چهره استعمار نو - پرداختن به

بحران‌های جهان اسلام از منظر دینی و فرهنگی - سازمان‌دهی نظامی براساس فقاقت و عدالت و خارج از قدرتهای قومی

(۲) محدود شدن فعالیت عالمان شیعی به واجبات نظامیه - خارج نشدن این کشورها از حاشیه قطب‌های سیاسی و اقتصادی جهان - فراهم

شدن فرصت جدیدی برای غرب در جهت حل بحران‌های معرفتی و معنوی - تشکیل یک دولت اسلامی با جمهوری‌های آزاد و مستقل

(۳) تغییر فعالیت رقابت‌آمیز از اصلاح رفتار به اصلاح ساختار - شکل‌گیری این انقلاب‌ها براساس نظریات و مکاتب چپ - مطرح شدن مسئله

اسرائیل به عنوان مسئله جهان اسلام - حرکت بیداری اسلامی از سطح نخبگان به عموم مردم و فرهنگ عمومی جهان اسلام

(۴) شکل‌گیری جنبش عدالتخانه به عنوان یک انقلاب اجتماعی - قرار گرفتن در برابر بلوک غرب و در حمایت بلوک شرق - جنبش‌ها و

انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی - قرار دادن الگوی جدیدی در برابر جهان اسلام توسط انقلاب اسلامی ایران

۱۷۷- هر عبارت، به ترتیب مربوط به کدام قسمت جدول است؟

- دانش عمومی

- دانش علمی

- همه دانش‌ها، دانش حاصل از زندگی هستند.

- دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش حاصل از زندگی از دست می‌رود.

ج	دانش‌ها خلق و بازسازی واقعیت‌اند	ب	تعارض در ذخیره دانشی
یادگیری آن از بدو تولد آغاز می‌شود و تا پایان عمر، ادامه می‌یابد.	الف	طرح مسئله خاص در یک جامعه	د

(۱) ب - ج - الف - د (۲) ج - ب - الف - د (۳) ج - الف - د - ب (۴) ج - ب - د - الف

۱۷۸- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با «پیامدهای یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه» نادرست و درباره «آشنایی‌زدایی» درست است؟

(۱) نظم اجتماعی بیرون و مستقل از ما خواهد بود و فقط باید خود را با آن تطبیق دهیم. - ما نمی‌توانیم نظم را مشاهده کنیم، به دلیل آنکه به

نظم عادت کرده‌ایم، جامعه‌شناسان برای شناختن نظم از امور آشنا و مأنوس آشنایی‌زدایی می‌کنند.

(۲) جامعه همچون طبیعت تصور می‌شود که واقعیتهای بیرونی است و با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود. - جامعه‌شناسان از

چشم‌انداز فردی غریبه به موقعیت‌های اجتماعی نگاه می‌کنند تا از دانش علمی و عمومی عبور کنند و به پیچیدگی و عمق آن نزدیک‌تر شوند.

(۳) همه جوامع، مسیر یکسانی به سوی پیشرفت طی می‌کنند و از جوامع ساده به جوامع پیچیده تبدیل می‌شوند و انسان‌ها می‌توانند جوامع و

تاریخ‌های گوناگونی را پدید آورند. - جامعه‌شناسان از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا و روزمره اطراف خود نگاه می‌کنند و در کنار نظم،

بی‌نظمی را کشف می‌کنند.

(۴) انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد که در نتیجه آن، انسان‌ها بر جامعه مسلط می‌شوند در حالی که جامعه برخلاف

طبیعت، محصول و مخلوق کنش‌های انسان‌هاست. - در زندگی ما انسان‌ها، نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیزی وجود دارد که با هنر آشنایی‌زدایی از

امر مأنوس، می‌توان آن‌ها را کشف کرد.

۱۷۹- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد مرتبط است؟

- در هم ریختن روابط اجتماعی ارباب - رعیتی

- نوع چالش بلوک شرق و غرب

- شعار جوامع سوسیالیستی و لیبرالیستی

- اشتراک دیدگاه ریکاردو و مالتوس

(۱) لیبرالیسم اولیه - درون فرهنگی - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت - نظریه اقتصادی

(۲) لیبرالیسم متقدم - درون فرهنگی - آزادی اقتصادی و آزادی فردی - نظریه پردازان لیبرال

(۳) لیبرالیسم متقدم - بین فرهنگی - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت - نظریه اقتصادی

(۴) لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم - بین فرهنگی - پیدایش طبقه جدید و از بین رفتن آزادی افراد - نظریه پردازان لیبرال

۱۸۰- هر عبارت، به ترتیب نشان گر کدام مفهوم است؟

- مقدمه و پیش نیاز روش علمی از دیدگاه وبر

- به معنای نگاه کردن به مسائل جوانان از منظر خودشان است.

- نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده های اجتماعی درباره چرایی وقوع آنها

- مهم ترین ویژگی کنش اجتماعی از سوی نظریه پردازان کنش اجتماعی

(۱) تفهم - همراهی همدلانه - هویت زدایی - آگاهی و معناداری

(۲) تفسیر - همراهی همدلانه - هویت زدایی - آگاهی و معناداری

(۳) تفهم - همراهی همدلانه - هویت زایی - اراده و معناداری

(۴) تفهم - فهم همدلانه - هویت زدایی - هدفداری و اراده

۱۸۱- کدام گزینه، علت پیدایش عبارات زیر را به درستی نشان می دهد؟ (به ترتیب)

- حذف اراده، خلاقیت، ارزش و اخلاق از زندگی اجتماعی

- نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی با علوم انسانی و اجتماعی

- پیشرفت های چشمگیر جهان غرب در حوزه صنعت و فضا به فراگیرتر و عمیق تر شدن فجایع انسانی و زیست محیطی منجر شده است.

- استمرار و تداوم ارزش و هنجارها

(۱) از بین رفتن شور زندگی انسان ها - همانند پنداشتن پدیده های طبیعی و آثار و پیامدهای آن - اخلاق گریزی - عمل افراد براساس هنجارها و ارزش ها

(۲) تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر آنچه مشاهده می کند - همانند پنداشتن پدیده های اجتماعی و آثار و پیامدهای آن - اخلاق گریزی - عمل افراد براساس نمادها و هنجارها

(۳) یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی - همانند پنداشتن پدیده های اجتماعی و پدیده های طبیعی - سقوط ارزش ها - عمل افراد براساس هنجارها و نمادها

(۴) تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظم و ساختارهای اجتماعی - همانند پنداشتن پدیده های اجتماعی و آثار و پیامدهای آن - سقوط ارزش ها - کنش افراد براساس ارزش ها و هنجارها

۱۸۲- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مفهوم مرتبط است؟

- مجموعه سازوکارهایی برای اعمال سیاست‌های جهان اجتماعی

- استفاده از شیوه‌ها و ابزارهای فرهنگی در سلطه هژمونیک

- حکومت فرد بر اساس فضیلت از دیدگاه ارسطو

(۱) سیاست - تغییر جهان‌بینی نسل‌های آینده‌ساز - الیگارش

(۲) نظام سیاسی - مهندسی رضایت عمومی - موناشری

(۳) سیاست - مهندسی رضایت عمومی - موناشری

(۴) نظام سیاسی - تغییر جهان‌بینی نسل‌های آینده‌ساز - الیگارش

۱۸۳- به ترتیب پیامد هر یک از موارد زیر، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- غلبه رویکرد تبیینی در جامعه‌شناسی

- شکل‌گیری دولت-ملت‌ها

- حذف مالکیت خصوصی

(۱) پیوند دانش و ارزش شکل گرفت. - ظهور جهان متجدد - نقش انسان‌ها و جوامع در پدید آمدن و ادامه یافتن قشربندی اجتماعی نادیده گرفته می‌شود.

(۲) دانش در قلمرو تبیین و ارزش در قلمرو تفسیر قرار گرفت. - ظهور جهان متجدد - نقطه شروع رقابت‌ها یکسان می‌شود.

(۳) کار دآوری درباره ارزش‌ها غیرعلمی قلمداد شد. - پیدایش ناسیونالیسم - انگیزه رقابت از بین می‌رود.

(۴) راه بازگشت دعاوی انتقادی و تجویزی به علوم اجتماعی باز شد. - پیدایش ناسیونالیسم - عدالت برقرار شد.

۱۸۴- درستی و نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص نمایید.

- در دوره مدرن، هویت از منظر گروه‌های اجتماعی مختلف و توسط آن‌ها، تعریف می‌شود.

- در دوره پسامدرن، علاوه بر ثروت و قدرت، هویت و دانش نیز کانون نزاع و کشمکش می‌شوند.

- مدل همانندسازی، در دوران پسامدرن، مورد توجه و تأکید قرار گرفت.

- رویکرد تفسیری انتظار دارد علوم اجتماعی با تشخیص و افشای سلطه در مناسبات انسانی، به رهایی انسان کمک کند.

(۱) غ - ص - غ - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - ص - غ (۴) ص - غ - ص - غ

۱۸۵- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با هر یک از عبارات زیر صحیح است؟

- جامعه شکل گرفته بر اساس انحراف نظری از مدینه فاضله در نظریه فارابی

- به رسمیت شناختن تفاوت‌های قومی، نژادی، زبانی و فقهی توسط فقه شیعی

- شناسایی واقعیت‌هایی که مستقل از آگاهی و اراده انسان وجود دارند.

(۱) مدینه ضالّه - توصیف و تبیین مسائل اجتماعی - عقل نظری

(۲) مدینه فاسقه - تعیین نوع رابطه مردم با قدرت‌های داخلی و خارجی - عقل عملی

(۳) مدینه فاسقه - تحقق و گسترش عدالت - عقل عملی

(۴) مدینه ضالّه - ایجاد فرصت شکل‌گیری امت اسلامی - عقل نظری

جامع اول

آزمون ۲۰ خرداد - سال ۱۴۰۱

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	زبان عربی	۲۰	۱۸۶	۲۰۵	۲۰
۲	تاریخ	۱۵	۲۰۶	۲۲۰	۲۵
۳	جغرافیا	۱۵	۲۲۱	۲۳۵	
۴	فلسفه و منطق	۲۰	۲۳۶	۲۵۵	۲۰
۵	روان‌شناسی	۲۰	۲۵۶	۲۷۵	۱۵

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (١٨٦ - ١٩٤)

۱۸۶- ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾:

(۱) پاک است آن که شبانه با بنده‌اش از مسجد الحرام به سمت مسجد الاقصی حرکت کرد!

(۲) پاک است کسی که بنده‌اش را شبی از مسجد الحرام به سمت مسجد الاقصی حرکت داد!

(۳) منزّه کسی است که بنده‌اش در شبی از مسجد الحرام به سوی مسجد الاقصی حرکت کرد!

(۴) منزّه باد خداوندی که بنده خود را شبی از مسجد الحرام به طرف مسجد الاقصی حرکت داد!

۱۸۷- «يَعْتَقِدُ الْبَاحِثُونَ أَنَّ الْبَشَرَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَعِينَ بِالْمُعْجَزَاتِ الْبَحْرِيَّةِ لِإِنَارَةِ الْمُنْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ!»:

پژوهشگران

(۱) معتقد هستند که انسان ممکن است در آینده‌ای نزدیک از معجزه‌های دریا برای روشن نمودن شهرها استفاده کند!

(۲) اعتقاد دارند که انسان می‌تواند در آینده نزدیک برای نورانی ساختن شهرها از معجزه‌های دریایی یاری بجوید!

(۳) معتقدند که قطعاً انسان در آینده نزدیک می‌تواند از معجزه‌های دریا برای نورانی شدن شهرها استفاده نماید!

(۴) عقیده دارند که انسان در آینده‌ای نزدیک از معجزه‌های دریایی برای نورانی کردن شهرها کمک می‌گیرد!

۱۸۸- «الشَّابُّ الْعَاقِلُ يَقُومُ عَنْ مَجْلِسِهِ لِكِبَارِ قَوْمِهِ مُتَوَاضِعاً وَ يَقُومُ بِتَكْرِيمِهِمْ دَائِماً!»:

(۱) جوان خردمند برای بزرگتران قوم خود با فروتنی از جایش بر می‌خیزد و همیشه برای گرمی داشتن آن‌ها بلند می‌شود!

(۲) جوان عاقل با فروتنی از جای خود برای بزرگان قومش بر می‌خیزد و همواره به گرمی داشتن آنان می‌پردازد!

(۳) جوان خردمند از جای خود برای بزرگان فروتن قومش بلند می‌شود و همواره به تکریم آن‌ها بر می‌خیزد!

(۴) جوان عاقل همیشه برای گرمی داشتن بزرگان قوم خود در مجلس با تواضع و فروتنی اقدام می‌کند!

۱۸۹- «مَنْ الْمَهْمُ أَنْ تُشَجَّعَ الْأَطْفَالُ عَلَى أَنْ يَكُونُوا أَقْوِيَاءَ، وَلَكِنْ الْأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ الْإِسْتِمَاعُ إِلَى مَشَاعِرِهِمْ!»:

(۱) این که بچه‌ها را تشویق کنیم قوی باشند، مهم است، اما مهم‌ترین موضوع گوش دادن به احساسات آنان است!

(۲) مهم است کودکانمان تشویق شوند به این که قوی باشند، اما شنیدن احساساتشان از آن هم مهم‌تر است!

(۳) اهمیت دارد که فرزندان را تشویق کنیم با قدرت باشند، اما مهم‌تر اینکه به احساسات آن‌ها گوش بدهیم!

(۴) مهم است کودکان را تشویق کنیم که قوی باشند، اما مهم‌تر از آن گوش کردن به احساسات آنان است!

۱۹۰- «لَا يَكُنِ الْمَرْءُ الْمُؤْمِنُ مِنَ الْحَاسِدِينَ فَإِنَّ الْحَسَدَ خُلُقٌ سَيِّئٌ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ!»:

(۱) نباید انسان مؤمن از حسودان باشد برای اینکه حسود خوی بدی دارد که نیکی‌ها را می‌خورد آنطور که آتش هیزم را می‌خورد!

(۲) انسان مؤمن هرگز از حسودان نمی‌باشد چرا که حسادت خوی بدی است که نیکی‌ها را می‌خورد همانطور که آتش هیزم را می‌خورد!

(۳) انسان با ایمان نباید از حسادت‌کنندگان باشد زیرا حسادت خوی بدی است که نیکی‌ها را می‌خورد همانطور که آتش هیزم را می‌خورد!

(۴) انسانی که ایمان آورده است نباید از حسادت‌کنندگان باشد زیرا حسادت منش بدی است که نیکی‌ها را می‌خورد همچون آتش که هیزم را خورد!

۱۹۱- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) الأمطار الحمضية تُهَدِّدُ نِظَامَ الطَّبِيعَةِ وَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ تَهْدِيداً: باران‌های اسیدی نظام طبیعت و موجودات زنده را قطعاً تهدید می‌کنند!

(۲) إِنَّ مَزَارِعاً قَدْ تَعَرَّضَتْ مُحَاصِلُهُ لِلتَّلَفِ أَخَذَ يُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ: کشاورزی که محصولاتش در معرض تلف‌شدن قرار گرفته بود، شروع به فکر کردن دربارهٔ موضوع کرد!

(۳) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْدَأَ بِالزَّرْعَةِ فَلْيَسْتَشِرْ خَبِيرَ الزَّرْعَةِ اسْتِشَارَةً: هرکس بخواهد شروع به کشاورزی کند، حتماً با کارشناس کشاورزی مشورت می‌نماید!

(۴) إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يُحَافِظُ عَلَى الْأَفْرَاحِ فِي الْحَقْلِ مُحَافَظَةً أَبْ مُشْفَقٍ: این مرد همانند پدری دلسوز از جوجه‌ها در مزرعه محافظت می‌کند!

۱۹۲- عَيْنُ الصَّحِيح:

(۱) جَمَعَ شُرَطِيَّ الْجَمَارِكِ الْمُسَافِرِينَ لِنُقُشِ حَقَائِبِهِمْ: پلیس گمرک مسافران را جمع نمود تا چمدان‌هایشان بازرسی شود!

(۲) كَأَنَّ هَؤُلَاءِ النَّاسَ قَدْ صَنَعُوا آلَةً مِنَ الْحَدِيدِ وَ يَقْطَعُونَ بِهَا غُصْنَ الْأَشْجَارِ: این مردم ابزاری از آهن ساخته بودند و با آن شاخهٔ درختان را می‌بریدند!

(۳) قَاتَلَ هَذَا الْمُجَاهِدَ أَعْدَاءَ كَثِيرِينَ بِحَسَامِهِ الْحَادَّةِ: این رزمنده با شمشیر تیز خویش دشمنان زیادی را به قتل رساند!

(۴) لَقَرَيْتَنَا عِمَارَةً قَدِيمَةً قَدْ بُنِيتَ قَبْلَ أَلْفِي سَنَةٍ: روستایمان عمارتی قدیمی دارد که هزار سال پیش بنا شده است!

۱۹۳- «آزمون‌ها به دانش‌آموزان برای یادگیری درس‌هایشان کمک می‌کند و باید آن را بدانند و بر آنان لازم است که از آن نترسند!»:

- (۱) تُسَاعِدُ الإِمْتِحَانَاتُ الطُّلَّابَ لِتَعْلِيمِ دُرُوسِهِمْ فَلْيَعْلَمُوا ذَلِكَ وَ لَا يَخَافُونَ مِنْهَا!
 - (۲) إِنَّ الإِمْتِحَانَاتَ تُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ لِتَعْلُمَ الدُّرُوسَ فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَعْرِفُوهَا وَ لَا يَخَافُوا مِنْهَا!
 - (۳) الإِمْتِحَانَاتُ تُسَاعِدُ تَلَامِيذَنَا لِتَعْلَمُوا دُرُوسَهُمْ وَ لِيَعْلَمُوا ذَلِكَ وَ يَجِبُ أَنْ لَا يَخَافُوا مِنْهَا!
 - (۴) إِنَّ الإِمْتِحَانَاتَ تُسَاعِدُ الطُّلَّابَ لِتَعْلُمَ دُرُوسَهُمْ فَلْيَعْلَمُوا ذَلِكَ وَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَخَافُوا مِنْهَا!
- ۱۹۴- ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ﴾؛ عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ عَنِ الْمَفْهُومِ:

- (۱) دلا نیکی کن از نیکی خبردار که از نیکی شوی از حق خبردار
- (۲) گناه‌م را بیامرز و چنین دان که نیکی گم نگردد در دو گیهان
- (۳) بکن نیکی و در دریاش انداز که روزی گشته لؤلؤ یابی‌اش باز
- (۴) به گیتی به جز دست نیکی مبر که آید یکی روز نیکی به بر

■ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۱۹۵-۱۹۷)

۱۹۵- ﴿... وَ جَادِلْهُمْ بِأَلْتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ...﴾:

- (۱) أَحْسَنَ: مفرد - اسم تفضیل (مؤنثه: حُسنی) - معرب - نكرة / خبر للجملة الاسمية و مرفوع
- (۲) ضَلَّ: فعل ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - اسم فاعله: مُضِلٌّ - لازم / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية
- (۳) أَعْلَمَ: مذكر - اسم تفضیل (مأخوذ من مصدر مجرد ثلاثي) / خبر لِ «إِنَّ» المشبهة بالفعل و مرفوع
- (۴) جادل: فعل أمر - من باب مفاعلة، له ثلاثة حروف أصلية و حرف زائد واحد - متعدّ / فعل و فاعل؛ مفعوله: ضمير «هُم»

۱۹۶- «علينا أن ندع الشاتم مُهاناً لثُرْضِي الرَّحْمَنِ»:

- (۱) ندع: فعل مضارع (يُعادل المضارع الإلتزامي في الفارسية) - للجمع - متعدّ - معلوم / فعل و فاعل
- (۲) الشاتم: مفرد مذكر - اسم فاعل، حروفه الأصلية ثلاثة و هي: ش ت م - معرّف بأل / مفعول و منصوب
- (۳) مُهان: مفرد مذكر - اسم مفعول (مأخوذ من مصدر مزيد ثلاثي) - نكرة - معرب / صفة لموصوفها و منصوب
- (۴) ثُرْضِي: فعل مضارع (يُعادل المضارع الإلتزامي الفارسي) - مزيد ثلاثي (من باب افعال) - متعدّ / فعل و فاعل؛ مفعوله: الرحمن

١٩٧- «تَدْخُلُ الْإِنْسَانُ فِي أُمُورٍ طَبِيعَةٍ يُؤَدِّي إِلَى اخْتِلَالِ تَوَازُنِهَا»:

- (١) الطَّبِيعَةُ: اسم - مفرد مؤنث - معرفة - معرب / مضاف اليه و مجرور ، مضافه: أُمُور
- (٢) تَدْخُلُ: اسم - مصدر من باب «تَفْعُلُ»، ماضيه: تَدْخَلُ، و مضارعه: يَتَدْخَلُ / مبتدأ و مرفوع بالضمّة
- (٣) يُؤَدِّي: فعل مضارع - للمفرد المذكر - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل، و له حرف زائد واحد) / فعل و الجملة فعلية، و خبر
- (٤) تَوَازُنُ: مصدر من فعل مزيد ثلاثي (ماضيه على وزن: تَفَاعَلُ، و مضارعه على وزن: يَتَفَاعَلُ) - معرب / مفعول و منصوب بعلامة الفتحة

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٩٨ - ٢٠٥)

١٩٨- عَيْنُ الْخَطِئِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) إِيَّاكَ وَ مُصَادَقَةَ الْكَذَّابِ، فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ.
- (٢) أَفْضَلُ النَّاسِ مَنْ لَا يَذْكُرُ غُيُوبَ الْآخَرِينَ أَبَدًا.
- (٣) الْكَلِمَاتُ الْفَارْسِيَّةُ الَّتِي دَخَلَتْ الْعَرَبِيَّةَ فَقَدْ تَغَيَّرَتْ أَصْوَاتُهَا.
- (٤) الطَّائِرُ الطَّنَّانُ يُحَرِّكُ جَنَاحَيْهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ.

١٩٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْعَدَدِ وَ الْمَعْدُودِ:

- (١) بَلَغَ عُمُرُ أَبِي الْعَزِيزِ خَمْسِينَ وَ أَرْبَعَ سَنَةٍ!
- (٢) فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ جَاءَ إِلَى حَفْلَتِنَا أَرْبَعُونَ ضَيْوْفًا!
- (٣) فِي شَارِعِنَا أَرْبَعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ بَيْتًا وَ لِكُلِّ بَيْتٍ خَمْسُ طَبَقَاتٍ!
- (٤) عِدَدُ سَاعَاتِ النَّوْمِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى قَدْ يَبْلُغُ عَشْرِينَ سَاعَاتٍ!

٢٠٠- عَيْنُ كَلِمَةِ «أَيَّامٍ» لَيْسَتْ مَرْفُوعَةً:

- (١) لَا تُنْسَى أَيَّامُ الشَّبَابِ لِأَنَّ فِيهَا ذَكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةً!
- (٢) مَعَ الْأَسَفِ تَمَرَّ بِنَا أَيَّامُ الشَّبَابِ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ!
- (٣) تُحْصِي أَيَّامَ الْعُمُرِ مَنْ لَمْ تَغْتَنِمْهَا اغْتِنَامَ الْعَاقِلِ!
- (٤) كَأَنَّ أَجْمَلَ اللَّحْظَاتِ فِي حَيَاةِ كُلِّنَا أَيَّامَ نَعِيشِهَا مَعَ الْأُسْرَةِ!

۲۰۱- عین اسم المفعول صفة:

- (۱) يعمل أخي الأكبر في مُنظمة الأمم المتحدة!
- (۲) كأنّ هذا العالم الجليل قد سمّى هذه اللّغات مُعرّبة!
- (۳) ازدادت المفردات العربيّة في اللّغة الفارسيّة بعد ظهور الاسلام!
- (۴) قد ازدحم النّاس أمام المتاجر في السوق للبيع بالأسعار المُخفّضة!

۲۰۲- عین مضارعاً لا يُترجم التزامياً في الفارسيّة:

- (۱) هذا صعبٌ لنا جدّاً أن نُصدّق كلام الكذاب!
- (۲) أيّها المؤمن؛ حذار ألا تُرفع راية الشيطان في الفتن!
- (۳) إنّ الإخوان ليحترموا الجميع و إن كانوا أصغر منهم!
- (۴) إن تُنتج بضائع مفيدة جديدة ينتفع بها جميع مواطنينا!

۲۰۳- عین فعلاً ناقصاً له حرف زائد:

- (۱) يُحبُّ صديقي أن يصير مُهندساً زراعياً في المُستقبل!
- (۲) نُصبحُ فرحين بعد سماع خبر نجاح أُحِبَّتْنا في أمورهم!
- (۳) أيّها الشابّ عليك أن تكون عاملاً بتعاليم دين الإسلام!
- (۴) صيّر الله أراضي منطقتنا خُصرة عندما أنزل علينا أمطاراً!

۲۰۴- عین الاسم المثنى يكون حالاً:

- (۱) رغم كلّ محاولة وصل إخواني إلى المطار متأخّرين!
- (۲) شاهدتُ مسافرين واقفين في الموقف ينتظران الحافلة!
- (۳) يُطالع أخي و زميله محمّد الدّروس مُجدين في المكتبة!
- (۴) جلس أبي و أمّي أمام التلفاز و هما مُنظران لنشر الأخبار!

۲۰۵- عین حرف نفي يُمكن أن يُحذف في الترجمة:

- (۱) ليس هدفُ العلماء إلاّ تسهيل حياة النّاس!
- (۲) لم يُنشد الشعراء الإيرانيون المُلَمّعات إلاّ قليلاً منهم!
- (۳) إذا ليس لنا نقود كثيرة فعليّنا أن لا نشترى إلاّ ما كان أرخص!
- (۴) لا تستشر كلّ شخص في أمورك إلاّ من يُحبّ لغيره ما يُحبّ لنفسه!

۲۰۶- به نظر برخی پژوهشگران رواج چه علمی در یونان باستان، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در این سرزمین داشته است؟

- (۱) جغرافیا و فلسفه
(۲) ادبیات و فلسفه
(۳) جغرافیا و نجوم
(۴) ادبیات و باستان‌شناسی

۲۰۷- کدام یک از اقدامات زیر به شی‌هوانگ‌تی، یکی از فرمانروایان سلسله چهاین، منتسب نمی‌باشد؟

- (۱) بخش‌های مختلف دیوار چین را به یکدیگر متصل کرد تا دژی در مرز شمالی چین شکل بگیرد.
(۲) به منظور تسلط بیشتر حکومت مرکزی بر سرزمین چین، تشکیلات اداری و مالیاتی را نوسازی کرد.
(۳) جاده ابریشم که چین را از طریق ایران به اروپا متصل می‌کرد، در دوره حکمرانی وی گشایش یافت.
(۴) شبکه گسترده‌ای از جاده‌ها ساخت و به قصد رونق تجارت، مقیاس وزن‌ها و اندازه‌ها را یکسان کرد.

۲۰۸- کهن‌ترین نشانه‌ها و آثاری که از حضور انسان در ایران تاکنون کشف شده است، مربوط به کدام یک از مناطق زیر می‌باشد؟

- (۱) محوطه باستانی چغاگلان در شهرستان مهران
(۲) بستر کشف‌رود در نزدیکی مشهد در خراسان رضوی
(۳) مناطق کوهپایه‌ای ایران در غرب زاگرس
(۴) شهداد، تل ابلیس و تپه یحیی در استان کرمان

۲۰۹- به نظر برخی از مورخان، اقدام خسرو پرویز در برانداختن حکومت لخمیان، کدام یک از وقایع زیر را موجب شد؟

- (۱) توان اقتصادی حکومت ساسانی به شدت کاهش یافت.
(۲) مرزهای جنوب غربی ایران در برابر هجوم اعراب بی‌دفاع شد.
(۳) اختلاف و دشمنی میان پادشاه و بزرگان کشور دوباره شدت گرفت.
(۴) دستبرد قبایل بیابان‌گرد به شهرهای حاشیه جنوبی خلیج فارس افزایش یافت.

۲۱۰- کدام یک از گزینه‌های زیر، در ارتباط با ویژگی‌های معماری دوران هخامنشیان صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) طبیعت‌گرایی و استفاده از عناصر موجود در طبیعت مانند گیاهان
(۲) به نمایش گذاشتن شکوه شاهانه و تشریفات و تجملات درباری
(۳) داشتن ترکیبی از تجربه و سبک‌های هنری اقوام بومی و غیربومی
(۴) انسان‌گرا بودن معماری و نشان‌دهنده عقاید دینی مردم محلی

۲۱۱- کتاب «عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور» تألیف ابن عربشاه، در ذیل کدام یک از گونه‌های کتاب‌های تاریخی قرار می‌گیرد؟

- (۱) سلسله‌ای
(۲) تکنگاری
(۳) عمومی
(۴) محلی

۲۱۲- تداوم سیاست تعقیب کاروان‌های تجاری قریش توسط مسلمانان، سرانجام چه پیامدی دربرداشت؟

- (۱) سپاهی از جنگجویان قبیله قریش و قبیله‌های هم‌پیمان آن به فرماندهی ابوسفیان، در أخذ بر مسلمانان غلبه کردند.
(۲) پس از مذاکراتی که میان دو طرف انجام گرفت، در حدیبیه، پیمان صلحی میان مسلمانان و مشرکان بسته شد.
(۳) جنگ بزرگی میان سپاه اسلام و لشکریان مشرک در مکانی به نام بدر درگرفت که به پیروزی مسلمانان انجامید.
(۴) سران مشرک علی‌رغم بسیج تمام نیرو و امکانات خود، در جنگی به نام خندق در برابر مسلمانان ناکام ماندند.

۲۱۳- چرا ایرانیان در دوره خلافت عباسیان، از جایگاه ممتازی در حکومت برخوردار شدند؟

- (۱) فقدان دیوان سالاری در دستگاه خلافت
- (۲) شایستگی و لیاقت ایرانیان در کشورداری
- (۳) بی تجربگی عباسیان در اداره امور کشور
- (۴) اجتناب عباسیان از سیاست عرب گرایی

۲۱۴- کدام یک از گزاره های زیر، در ارتباط با حکومت های طاهریان و سامانیان صحیح نمی باشد؟

- (۱) حاکمان طاهری و سامانی در اداره امور قلمرو خود، استقلال کامل داشتند.
 - (۲) در دوران این حکومت ها، فعالیت های اقتصادی از رونق مناسبی برخوردار بود.
 - (۳) روابط امیران این دو سلسله، با خلافت عباسی همواره خصومت آمیز بود.
 - (۴) این دو حکومت، ریشه در خاندان های کهن دهقانی منطقه خراسان داشتند.
- ۲۱۵- شاه عباس اول برای تقویت قدرت سیاسی و نظامی دولت مرکزی، کدام یک از اقدامات زیر را انجام داد؟

- (۱) امرای سرکش و طغیانگر قزلباش را سرکوب کرد و قدرت سیاسی آنان را کاهش داد.
 - (۲) با بهره گیری از مشورت مشاوران آگاه، پایتخت را از قزوین به اصفهان منتقل کرد.
 - (۳) با اتخاذ تدابیر مناسب، تهاجمات پیاپی ارتش عثمانی به خاک ایران را دفع کرد.
 - (۴) سپاهی دائمی و حرفه ای ایجاد کرد که کاملاً مطیع و وفادار به شخص شاه بود.
- ۲۱۶- کدام یک از گزینه های زیر، در ارتباط با وقایع کشورهای اروپایی در سده های پس از عصر رنسانس صحیح می باشد؟

- (۱) در انگلستان، چارلز یکم نظام پادشاهی را برانداخت و خود رئیس جمهور شد و سپس مجلس را منحل کرد.
- (۲) در آمریکا، با پیروزی مستعمره نشینان، جورج واشینگتن به عنوان نخستین رئیس جمهور این کشور انتخاب شد.
- (۳) در فرانسه، انقلابیون تندرو لویی شانزدهم را از پادشاهی عزل و نظام مشروطه سلطنتی برقرار کردند.
- (۴) در روسیه، اقدام های پتر کبیر باعث شد تا این کشور در رقابت استعماری اروپاییان جایگاهی نداشته باشد.

۲۱۷- کدام یک از گزینه های زیر، در ارتباط با اوضاع کشاورزی ایران در عصر قاجار صحیح نمی باشد؟

- (۱) با ورود محصولات جدید کشاورزی از اروپا به ایران، تحولی عظیم در شیوه تغذیه ایرانیان ایجاد شد.
 - (۲) تجاری شدن کشاورزی در عصر قاجار، تغییر چندانی در فنون کشاورزی ایران ایجاد نکرد.
 - (۳) کشاورزی ایران در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم میلادی، کشاورزی معیشتی محسوب می شد.
 - (۴) برخی از گزارش ها حکایت از چند برابر شدن تولید برخی از اقلام محصولات کشاورزی در این دوران دارد.
- ۲۱۸- کشورهای لبنان و سوریه که پس از فروپاشی امپراتوری عثمانی شکل گرفتند، تحت سرپرستی کدام کشور اروپایی درآمدند؟

- (۱) انگلستان
- (۲) آلمان
- (۳) ایتالیا
- (۴) فرانسه

۲۱۹- در جریان نهضت ملی شدن نفت، کدام یک از اقدام های زیر به معنای اعلام ناراضیتی رسمی و علنی از قرارداد نفتی ایران با انگلستان به

حساب می آمد؟

- (۱) اتخاذ سیاست موازنه منفی
- (۲) اعتراض به قرارداد نفت جنوب
- (۳) جلوگیری از تصویب قرارداد الحاقی
- (۴) قطع رابطه سیاسی ایران با لندن

۲۲۰- در تیرماه ۱۳۵۹، تعدادی از افسران وابسته به رژیم پهلوی و هوادار شاپور بختیار، در سازمانی موسوم به چه نامی، اقدام به طراحی کودتا

نمودند؟

- (۱) نوژه
- (۲) سیا
- (۳) نقاب
- (۴) فرقان

۲۲۱- کدام عبارت اطلاعات درستی را درباره محیط جغرافیایی ارائه می‌دهد؟

- (۱) جغرافی دان به صورت مجزا موضوعات آن را مطالعه می‌کند.
- (۲) جغرافیا با هدف بهبود اوضاع طبیعت روابط متقابل اجزای آن را بررسی می‌کند.
- (۳) علم جغرافیا برای مطالعه آن در یک جریان یک‌طرفه از یافته‌های سایر علوم بهره‌مند می‌شود.
- (۴) از تعامل محیط طبیعی و انسانی شکل گرفته است.

۲۲۲- کدام گزینه با دلیل چین‌خوردگی‌های وسیع در منطقه کوهستانی البرز مطابقت دارد؟

- (۱) فرسایش و تغییر شکل ناهمواری‌ها
- (۲) حجم زیاد انباشتگی مواد رسوبی
- (۳) عوامل درونی و برخورد صفحات زمین
- (۴) جریان آب رودها و تغییرات اقلیمی

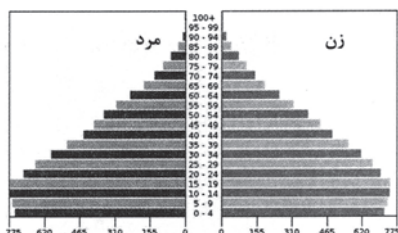
۲۲۳- کدام جمله دلیل مناسبی برای عبارت زیر می‌تواند باشد؟

«درحالی‌که مردم بندر انزلی بیش از ۱۸۰۰ میلی‌متر بارش را در یک سال دارند مردم شهر میرجاوه در استان سیستان و بلوچستان حداقل بارش را دارند.»

- (۱) دوری و نزدیکی به خط استوا
- (۲) عامل پرفشار جنب حاره‌ای
- (۳) میزان ارتفاع و جهت کوهستان‌ها
- (۴) امکان صعود هوای مرطوب

۲۲۴- همه عبارت‌ها درباره هرم سنی جمعیت زیر به‌درستی آمده است؛ به‌جز ...

- (۱) میزان رشد مولید در این کشور بالاست.
- (۲) با وجود درصد بالای جمعیت فعال می‌تواند رشد اقتصادی را تجربه کند.
- (۳) هزینه دولت برای پرداخت مستمری به سالمندان بالا رفته است.
- (۴) تأمین شغل و ایجاد فرصت‌های تحصیلی برای جوانان در آینده یکی از برنامه‌های مهم دولت خواهد بود.



۲۲۵- کدام گزینه با تعریف سکونتگاه‌ها مغایرت دارد؟

- (۱) نحوه پیدایش و چگونگی گسترش سکونتگاه‌ها شکل‌های مختلفی از آن‌ها را پدید آورده است.
- (۲) انعکاس کارکردهای سکونتگاه‌ها در سیمای آن‌ها موجب تفاوتشان می‌شود.
- (۳) با توجه به تغییرات وضعیت جغرافیایی هر منطقه اعم از طبیعی یا انسانی نقش هر سکونتگاه تغییر می‌یابد.
- (۴) تبدیل نقاط روستایی به شهری بالعکس رشد جمعیت در یک سکونتگاه می‌تواند شکل سکونتگاه را تغییر دهد.



ناحیه مرطوب خوزی

۲۲۶- کدام گزینه با تصویر روبه‌رو ارتباط دارد؟

- (۱) شباهت‌ها و تفاوت‌های اجزا و پدیده‌های این ناحیه با سایر نواحی آن را به‌وجود آورده است.
- (۲) مطالعه وحدت و همگونی ویژگی‌های طبیعی و انسانی آن ویژگی اصلی این ناحیه را مشخص می‌کند.
- (۳) تعیین حدود این ناحیه به گستره ارتباط آن با سایر نواحی جغرافیایی پیرامون بستگی دارد.
- (۴) هر چه از کانون این ناحیه دورتر می‌شویم عوامل تمایز آن از سایر نواحی بیشتر مشخص می‌شود.

۲۲۷- در کدام یک از اشکال حاصل از فرسایش در بیابان‌ها «با وزش باد، ماسه‌های دامنه رو به باد، به‌طرف بالا رانده می‌شوند و پس از رسیدن به

قله، در دامنه پستی فرود می‌آیند» و «نتیجه این فرایند» چیست؟

- (۱) چاله بادی که موجب حرکت مداوم آن می‌شود.
- (۲) چاله بادی که باعث جابه‌جایی بخش نرم و باقی‌ماندن بخش‌های سفت‌تر می‌شود.
- (۳) تلماسه که موجب حرکت مداوم آن می‌شود.
- (۴) تلماسه که باعث جابه‌جایی بخش نرم و باقی‌ماندن بخش‌های سفت‌تر می‌شود.

۲۲۸- کدام عبارت با مفهوم «بیابان‌زایی» مغایرت دارد؟

- (۱) کندن بوته‌ها و علف‌ها برای تأمین سوخت ساکنان
(۲) حفر چاه‌های عمیق و نیمه‌عمیق در مناطق خشک
(۳) تثبیت ماسه‌ها و جلوگیری از حرکت آن‌ها
(۴) خشک بودن شرایط آب‌وهوایی و وزش بادهای شدید

۲۲۹- پلانتیشن مزارعی است که ...

- (۱) از انواع کشاورزی تجاری با وسعت زیاد به تولید یک یا چند محصول اختصاص دارد.
(۲) شامل محصولاتی که بخش عمده غذای مردم جهان را تشکیل می‌دهد.
(۳) با هدف صادرات و عرضه به بازارهای فروش جهانی تولید می‌شوند.
(۴) جهت تسریع روند صدور، بیشتر آن‌ها در نزدیکی کارخانه‌ها واقع شده است.
- ۲۳۰- کدام عبارات با توجه به «نظام مدیریت فضای جغرافیایی» مربوط به یک ناحیه سیاسی است؟

- (الف) برخی قوانین مالیاتی اجرا نمی‌شود و عوارض گمرکی پرداخت نمی‌گردد.
(ب) در امور سیاست خارجی و دفاع تابع حکومت مرکزی هستند.
(ج) اغلب در مجاورت بنادر مهم یک کشور ایجاد می‌شوند.
(د) تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه‌ای قرار گرفته‌اند.
- (۱) ب و د (۲) الف و ب (۳) ب و ج (۴) الف و ج

۲۳۱- وسعت حوزه نفوذ یک سکونتگاه را چه چیزی تعیین می‌کند؟

- (۱) میزان عملکردهای تولیدی که آن سکونتگاه دارد.
(۲) تعداد روستاها و شهرهایی که در پیرامون آن وجود دارد.
(۳) میزان خدماتی که به سکونتگاه‌های پیرامون خود می‌دهد.
(۴) میزان جمعیتی که در سکونتگاه‌های پیرامون آن وجود دارد.

۲۳۲- ارتباط بین فقر و نواحی روستایی در جهان چگونه است و به چه معنا است؟

- (۱) فقر در نواحی روستایی مربوط به نابرابری‌های اقتصادی است و این بدان معناست که همه روستاییان در فقر به سر می‌برند.
(۲) بیشترین درصد فقیران جهان در نواحی روستایی هستند و این بدان معنا نیست که همه شهرنشینان در جهان سطح زندگی بالایی دارند.
(۳) فقر و نابرابری اقتصادی و رفاهی به نواحی روستایی اختصاص دارد و این بدان معناست که روستاییان چاره‌ای جز پناه بردن به شهرها ندارند.
(۴) فقر زائیده و مربوط به نواحی روستایی است و این بدان معنا نیست که با رفتن به شهرها لزوماً نابرابری از میان برود.

۲۳۳- کدام موارد می‌توانند از کالاهای حمل شده در حمل‌ونقل هوایی محسوب شوند؟

- (۱) غلات، مواد معدنی و مواد پتروشیمی
(۲) کالاهای حجیم ارزشمند که باید زودتر به مقصد برسند.
(۳) کالاهای مقاوم که نیاز چندانی به مراقبت و نظارت ندارند.
(۴) تجهیزات الکترونیکی، گل، دارو و مواد غذایی

۲۳۴- در کدام شرایط احتمال وقوع سیل بیشتر است؟

- (۱) هر قدر حوضه آبخیز یک رود وسیع‌تر و دارای آبراهه‌های پراکنده بیشتری باشد.
(۲) زمانی که حجم آب یک رودخانه در زمانی مشخص و در یک مقطع معین افزایش یابد.
(۳) در بستر یک رود در مدت زمانی طولانی و بارش‌های با شدت کمتر سیل جاری می‌کند.
(۴) در حوضه‌های کشیده با شیب زیاد در مدت زمان بیشتری آب انشعابات خارج می‌شود.

۲۳۵- با اصلاح شبکه زهکشی چه تغییری در سطح دامنه لغزشی صورت می‌گیرد؟

- (۱) مقدار آب باران بیشتری به زمین نفوذ می‌کند.
(۲) سرعت تخلیه آب افزایش می‌یابد.
(۳) هر یک از کانال‌های ایجادشده در دامنه زمین لغزش را کاهش می‌دهد.
(۴) اصطکاک بین توده لغزشی و زیربنا کاهش می‌یابد.

۲۳۶- در تشبیه دانش منطق به «علم پزشکی» و «سیستم‌های کنترلی خودرو» وجه شبه به ترتیب به کدام یک از موارد زیر برمی‌گردد؟

- (۱) هدف منطق - ابزاری بودن منطق
(۲) روش منطق - ابزاری بودن منطق
(۳) هدف منطق - کاربردی بودن منطق
(۴) روش منطق - کاربردی بودن منطق

۲۳۷- نوع دلالت مشخص شده در کدام گزینه درست است؟

- (۱) رئوف نمی‌دانست و خبر نداشت که لباسش سوخته بود. (مطابقی)
(۲) مهدی به مادرش گفت: برق را روشن کن. (التزامی)
(۳) تمام شهر به دیدن پهلوان حسن یزدانی رفته بودند. (تضمنی)
(۴) این خانه یکی از گران‌قیمت‌ترین خانه‌های ایران است. (تضمنی)

۲۳۸- در کدام گزینه نسبت دو مفهوم اول به گونه‌ای است که یکی تمام مصادیق دیگری را دربرمی‌گیرد و نسبت دو مفهوم دوم به گونه‌ای است که

هر یک از جهتی عام و از جهتی خاص هستند؟

- (۱) غیرمسلمان و مسیحی - غیراصفهانی و غیرایرانی
(۲) درخت سیب و سیب - میوه و شیرین
(۳) غیرشیعه و غیرمسلمان - کتاب و خواندنی
(۴) تهران و استان - کفش و سفید

۲۳۹- تعریف «فلز» به «جسمی که در حالت عادی جامد است» و تعریف «پرنده» به «حیوانی که پرواز می‌کند» به ترتیب چه ایراداتی دارد؟

- (۱) جامع نیست - جامع نیست
(۲) نه جامع نه مانع - مانع نیست
(۳) مانع نیست - جامع نیست
(۴) نه جامع نه مانع - نه جامع نه مانع

۲۴۰- کدام گزینه با مغالطه زیر به روش متفاوتی نسبت به سایر گزینه‌ها مقابله می‌کند؟

«کتاب‌ها مثل میوه هستند، اگر زمان زیادی بگذرد، منقضي و بلااستفاده می‌شوند.»

- (۱) معارف بشری از سنخ مادیات فسادپذیر نیستند.
(۲) کتاب‌ها پس از گذشت دوران‌ها معانی تازه‌ای به خود می‌گیرند.
(۳) معارف بشری را باید با عقل و استدلال سنجید، نه با زمان و دوره آن‌ها.
(۴) کتاب‌ها مانند دوستی‌ها و رفاقت‌ها هستند که هرچقدر از عمر آن‌ها بگذرد ارزشمندتر می‌شوند.

۲۴۱- اگر بدانیم نقیض قضیه «بعضی غیرالف د نیست» صادق است، در این صورت صدق و کذب کدام یک از گزینه‌ها به درستی نوشته شده است؟

- (۱) هیچ غیرالف د نیست (کاذب).
(۲) بعضی د غیرالف نیست (صادق).
(۳) هر غیرالف د است (کاذب).
(۴) بعضی د الف است (صادق).

۲۴۲- اگر بدانیم «هر قضیه حملی دارای موضوع و محمول است» صادق است و از آن نتیجه بگیریم «جملات امری دارای موضوع و محمول

نیستند»، دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

- (۱) وضع تالی (۲) ایهام انعکاس (۳) رفع مقدم (۴) تعمیم شتاب‌زده

۲۴۳- کدام گزینه شامل عبارت صحیحی درباره سرگذشت فلسفه می‌باشد؟

- (۱) معنای ابتدایی و اولیه واژه سفسطه در زبان یونانی علم و دانش بود.
(۲) دلیل قطعی سقراط برای امتناع از سوفیست نامیدن خود، هم‌رهنشدن با آن‌ها بود.
(۳) فیلسوفیا، به معنای دوستدار دانش، وصفی بود که سقراط برای خود پسندید و انتخاب کرد.
(۴) با اینکه سقراط لفظ فلسفه را بر سر زبان‌ها انداخت، او کسی نبود که برای اولین بار آن را به کار برد.

۲۴۴- کدام گزینه دربارهٔ تأثیر تفکر فلسفی بر شیوهٔ زندگی درست نیست؟

- (۱) افراد اندیشمند اگر عقیده‌ای در پیش نظرشان غیرمنطقی باشد نمی‌پذیرند و آن را نقد می‌کنند.
- (۲) کسی که تفکر فیلسوفانه دارد سعی دارد از منطق در بررسی باورهای خود استفاده کند و کمتر دچار خطا شود.
- (۳) متفکر فلسفی سعی می‌کند اگر به باطل بودن عقیده‌ای پی برد، افراد جامعه را به باطل بودن آن آگاه کند.
- (۴) فیلسوف سعی می‌کند اندیشه‌ای مستقل داشته باشد و به تفکرات و باورهای دیگران توجه نکند و به آن‌ها نیندیشد.

۲۴۵- کدام گزینه دربارهٔ ابزار حس در شناخت نادرست است؟

- (۱) بر پایهٔ شناخت حاصل از آن زندگی می‌کنیم و از اشیای طبیعی بهره می‌بریم.
- (۲) با آن به بسیاری از اسرار و رموز طبیعت پی می‌بریم و قوانین طبیعی را می‌شناسیم.
- (۳) شناخت تمایزها و تفاوت‌های اشیاء طبیعی با یکدیگر از طریق این ابزار حاصل می‌شود.
- (۴) شناختی خطاپذیر محسوب می‌شود، اما گاهی اوقات خود آن می‌تواند به خطاهایش پی ببرد.

۲۴۶- کدام گزینه دربارهٔ نفس انسان از نظر «معلم اول» درست نمی‌باشد؟

- (۱) تفکر کردن مربوط به بدن نیست.
- (۲) بدن بدون روح یک موجود مرده است.
- (۳) قوای نفسانی روندی رو به تکامل دارد.
- (۴) نفس در زمان تولد هیچ فعلیت و استعدادی ندارد.

۲۴۷- کدام مورد محلّ اختلاف نظر ملاصدرا و سهروردی در باب نفس است؟

- (۱) تحقق روحانی و جدای از ماده یا حدوث جسمانی و نتیجهٔ تکامل جسم بودن
- (۲) مجرد بودن نفس از ماده و دریافت نشدن آن با قوهٔ حسی و تجربی ادراک ما
- (۳) بقای نفس پس از مرگ و فنای بدن به صورت یک امر مجرد و مفارق از ماده
- (۴) تکامل نفس و پیمودن مراتب وجودی به سمت مراتب بالاتر و قرب غنی بالذات

۲۴۸- کدام عبارت می‌تواند نقد دیدگاه افلاطون در باب فعل اخلاقی قلمداد گردد؟

- (۱) اخلاق امری نسبی نیست بلکه بین انسان‌ها مشترک و عام می‌باشد.
- (۲) نمی‌توان بر مبنای منافع و سعادت شخصی برای عمل اقدام کرد.
- (۳) صرف پی‌بردن عقل به خوبی یک عمل مستلزم انجام دادن آن نیست.
- (۴) برای عمل اخلاقی باید بر قوای نفسانی خود غلبه و کنترل داشته باشیم.

۲۴۹- کدام گزینه نمی‌تواند دلیلی بر مغایرت وجود و ماهیت باشد؟

- (۱) این‌طور نیست که هر آنچه تصور کنیم در خارج یافت بشود.
- (۲) ممکن است چیزهای زیادی موجود باشند که درکی از آن‌ها نداشته باشیم.
- (۳) فهم ما از قضیهٔ «میز میز است» با «میز هست» متفاوت است.
- (۴) معنای لغوی «هستی» با «چیستی» در نزد ما اساساً متفاوت است.

۲۵۰- کدام گزینه نمی‌تواند عبارت زیر را به‌درستی تکمیل کند؟

«از نظر هیوم اصل علیت»

- (۱) حاصل عادت ذهنی است.
- (۲) صرفاً توالی و تعاقب پدیده‌ها است.
- (۳) یک باور راسخ در وجود ما است.
- (۴) توجیهی تجربه‌گرایانه ندارد.

۲۵۱- کدام گزینه نشان‌دهنده نتیجه برهان ابن‌سینا است؟

- (۱) موجودات جهان وابسته به علتی هستند که خود معلول چیز دیگری نیست.
- (۲) هر آنچه ممکن‌الوجود بالذات باشد، وابسته به یک واجب‌الوجود بالذات است.
- (۳) موجودات جهان در یک تقسیم نهایی به واجب‌الوجود بالذات و بالغیر تقسیم می‌شوند.
- (۴) همه موجودات وابسته به آفریننده‌ای هستند که وجود وصف وجوبی ذات او است.

۲۵۲- کدام گزینه از نظر فیلسوفان مسلمان درست نیست؟

- (۱) روح انسان می‌تواند با کنار گذاشتن عقل خود حقایق بسیاری را شهود کند.
- (۲) انسان با عقل خود می‌تواند عالم عقل را درک کند.
- (۳) آگاهی فرشتگان از طریق استدلال و کنار هم گذاشتن مفاهیم نیست.
- (۴) عقول مجرد در کارهای خود نیاز به ابزار مادی ندارند.

۲۵۳- فردی می‌خواهد تبیین کند که در فلسفه ارسطو می‌توان نشانی از جواهر عقلی و مجرد یافت که فوق عالم طبیعت وجود دارند، این فرد

به‌طور دقیق از کدام کتاب موجود در سنت فلسفه اسلامی می‌تواند استفاده کند؟

- (۱) «اغراض ارسطو فی کتاب مابعدالطبیعه» اثر فارابی
- (۲) «الجمع بین رأیی الحکیمین» اثر فارابی
- (۳) «الهیات من کتاب شفا» اثر ابن سینا
- (۴) «الاشارات و تنبیهات» اثر ابن سینا

۲۵۴- کدام گزینه درباره آفرینش از جانب نورالانوار از دیدگاه سهروردی نادرست است؟

- (۱) نورافشانی نور مطلق یا همان نورالانوار به صورت پیوسته و لاینقطع است.
- (۲) آفرینش همه موجودات اعم از مادی و مجرد، معلول نورافشانی ذات باری تعالی است.
- (۳) اشعه نورالانوار سبب پیدایش ذات‌های نورانی و زنده می‌شود که همان عقول و نفوس هستند.
- (۴) رستگاری کامل عبارت است از کمال موجودات تاریک و ظلمانی و وصول آن‌ها به مرتبه نور محض.

۲۵۵- کدام یک از عبارات زیر نمونه مناسبی برای بیان نوع مواجهه اکثریت فیلسوفان ایرانی با ورود فلسفه‌های اروپایی می‌باشد؟

- (۱) با توجه به رشد صنعت و فرهنگ غرب باید مدرنیته را در تمام ابعاد لیبرالیستی آن پذیرفت.
- (۲) فلسفه جدید باید انسان‌محور باشد و از مضامین معنوی زدوده شود.
- (۳) با توجه به آراء کانت نمی‌توان مابعدالطبیعه و علم به مجردات را امری ممکن دانست.
- (۴) با پذیرش جسمانی‌ه‌الحدوث بودن نفس، دقیق‌تر از دکارت به تبیین رابطه نفس و بدن می‌رسیم.

۲۵۶- در پاسخ به این سؤال که «اختلال دوقطبی حاصل کدام‌یک از پدیده‌های زیستی یا محیطی است؟» کدام‌یک از اهداف علم روان‌شناسی

دنیا را می‌شود؟

(۱) توصیف (۲) پیش‌بینی

(۳) تبیین (۴) کنترل

۲۵۷- کدام گزینه در رابطه با روان‌شناسی به‌عنوان یک علم تجربی صدق می‌کند؟

(۱) روان‌شناسان تنها در مراحل اولیه پژوهش با مسائل علمی مواجه می‌شوند.

(۲) مجموعه‌ای از فرضیه‌های روان‌شناسی را می‌توان لزوماً در قالب اصول گنجاند.

(۳) هدف از پژوهش‌های تجربی، تأیید فرضیه‌هاست.

(۴) اگر یافته جدید با یافته‌های موجود تطابق داشته باشد، می‌توان از این رهگذر به نظریه‌های علمی دست یافت.

۲۵۸- کدام عبارت نادرست است؟

(۱) ممکن است برخی علوم، یافته‌های تکرارپذیر بیشتر یا کمتری نسبت به سایر علوم داشته باشند.

(۲) بدون توصیف و تبیین درست یک پدیده، نمی‌توان به پیش‌بینی و کنترل آن امید داشت.

(۳) امکان دارد فرضیه‌ای معتبر باشد و پذیرفته هم شده باشد، اما در واقع، نادرست باشد.

(۴) امکان ندارد بتوان به یک سؤال مشخص، با هر چهار روش کسب معرفت پاسخ یکسان داد.

۲۵۹- «سهراب تا دیروز معتقد بود دوستش، محمد، بهترین رفیق دنیا است و کوچک‌ترین نقطه منفی در او وجود ندارد. پس از اینکه محمد کتابش

را به سهراب قرض نداد، سهراب او را بدترین آدم دنیا می‌داند و با او قطع ارتباط کرده است.» عملکرد سهراب به کدام دوره رشدی و کدام

جنبه از رشد اشاره دارد؟

(۱) نوجوانی - هیجانی (۲) کودکی - شناختی (۳) نوجوانی - شناختی (۴) کودکی - اجتماعی

۲۶۰- معلمی برای افزایش انگیزه درسی دانش‌آموزان خود برای «شناخت مفهوم انگیزه درسی» و «شناخت علل ایجاد آن» شروع به تحقیق

می‌کند. هر یک از اهداف او به‌ترتیب ناظر بر کدام‌یک از اهداف علوم تجربی است؟

(۱) توصیف - کنترل (۲) توصیف - تبیین (۳) تبیین - توصیف (۴) تبیین - کنترل

۲۶۱- با توجه به ویژگی‌های رشد در مرحله نوجوانی کدام گزینه نادرست است؟

(۱) تبدیل شناخت به اخلاق ناشی از تبدیل شناخت به باورها و ارزش‌های فرد است.

(۲) تحریک‌پذیری نوجوانان به سبب تغییرات فیزیولوژیکی آن‌ها است.

(۳) گزینشی‌تر شدن حافظه نوجوانان به سبب مهارت آن‌ها در تغییر جهت مسیر تفکرشان است.

(۴) افزایش رشد اخلاقی در نوجوانی ناشی از درگیری بیشتر نوجوان با مسائل اخلاقی و ارزشی است.

۲۶۲- در کدام گزینه به افت تمرکز اشاره شده است؟

- (۱) علی که قبلاً در شهر خود با زلزله مواجه شده بود، در برابر سیل اخیر بسیار سنجیده‌تر عمل کرد.
- (۲) هر بار که شخصی در ساختمان تجاری سیگار می‌کشد، حسگرهای آتش‌سوزی ساختمان فعال می‌شوند و آژیر خطر اجازه نمی‌دهد که محسن در مغازه‌اش جدول حل کند.
- (۳) لاله که قرار بود راجعه دستورالعمل‌های درمانی کودکان بیش فعال کار کند، پس از ۳ ماه متوالی مطالعه روی این مبحث احساس می‌کند دیگر توان یادگیری در این زمینه را ندارد.
- (۴) مهران به این علت که اساتید درس منطق او هر هفته عوض می‌شوند، نمرات بسیار پایین و غیرقابل توجیهی در این درس کسب کرده است.

۲۶۳- اگر «آن چه که احساس کرده‌ایم، متفاوت از آن چیزی باشد که ادراک می‌کنیم.» با پدیده ... مواجه هستیم.

- (۱) خطای ادراکی (۲) خطای شناختی (۳) توهم (۴) ادراک ناقص

۲۶۴- تبلیغات گسترده‌ای که از محصولات و خدمات صورت می‌گیرد، بر کدام یک از مفاهیم روان‌شناسی تکیه دارد؟

- (۱) جست‌وجو (۲) گوش‌به‌زنگی (۳) آماده‌سازی (۴) توجه ارادی

۲۶۵- «در امتحان روان‌شناسی پایان ترم، مهسا سؤال ۱ را که در مورد تعارض در تصمیم‌گیری بود، بی‌جواب گذاشت چون اصلاً آن بخش از کتاب را نخوانده بود. نیکو هم این سؤال را اشتباه پاسخ داد، اما دلیل اشتباه نیکو این بود که او فکر می‌کرد تعارض، پیامد ناتوانی در حل مسئله است.» به ترتیب علت نمره‌نگرفتن نیکو و مهسا از این سؤال، کدام مورد بوده است؟

- (۱) عدم رمزگردانی - تداخل (۲) مشکل در بازیابی - عدم رمزگردانی
(۳) تداخل - عدم رمزگردانی (۴) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی - تداخل اطلاعات

۲۶۶- کدام گزینه درباره حافظه کاری درست است؟

- (۱) آنچه به حافظه کاری ورود می‌کند، همانند نور فلاش است. (۲) ضرب و تقسیم کردن برخی اعداد روی کاغذ.
(۳) محتویات حافظه کاری تا ماه‌ها باقی می‌مانند. (۴) ظرفیت این حافظه، متغیر اما نامحدود است.

۲۶۷- مریم می‌خواهد با استفاده از روش‌های تحلیلی حل مسئله بهترین هدیه ممکن را برای خواهر خود، محدثه بخرد. کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد حل مسئله مریم نادرست است؟

- (۱) مریم می‌بایست زمان زیادی را برای انتخاب هدیه صرف کند.
(۲) مریم می‌تواند مطمئن باشد که محدثه از هدیه خوشش می‌آید.
(۳) انتخاب مریم مورد قبول همه نیست؛ زیرا با توجه به سلیقه مریم خریده نشده است.
(۴) انتخاب مریم با گذشت زمان متزلزل نشده و مریم به انتخابش مطمئن‌تر می‌شود.

۲۶۸- اینکه تمام راه‌حل‌های مختلف یک مسئله را بدون توجه به میزان کیفیت آن‌ها جمع‌آوری کنیم، به کدام یک از روش‌های حل مسئله اشاره دارد؟

- (۱) تحلیلی (۲) مهندسی معکوس (۳) بارش مغزی (۴) خرد کردن

۲۶۹- «نسیم از خاله و مادر بزرگش دو لباس زیبا هدیه گرفته است. او هم خاله‌اش را خیلی دوست دارد و هم مادر بزرگش را. قرار است فردا در یک مهمانی که هر دوی آن‌ها حضور دارند، یکی از این دو لباس را بپوشد. این انتخاب، یک هفته است که ذهن او را مشغول کرده است!» مشخص کنید اولاً تصمیم‌گیری نسیم از کدام نوع است و ثانیاً او برای انتخاب لباس، دچار چه پدیده‌ای شده است؟

- (۱) مهم ساده، تعارض گرایش-گرایش (۲) معمولی پیچیده، ناکامی
(۳) مهم پیچیده، تعارض گرایش-گرایش (۴) معمولی ساده، تعارض گرایش-گرایش

۲۷۰- کدام گزینه به تعارض گرایش- اجتناب اشاره می‌کند؟

- (۱) شخصی مدت‌هاست علائم اضطراب دارد و از مراجعه به روان‌درمانگر هم ممانعت می‌ورزد.
 - (۲) دانشجویی به یکی از واحدهای درسی‌اش اصلاً علاقه‌ای ندارد اما برای گذراندن آن مجبور به مطالعه است.
 - (۳) شخصی می‌خواهد بدن خود را تقویت کند و مجبور است به‌طور مرتب آمپولی را تزریق کند که از آن می‌ترسد.
 - (۴) فردی قرار است دو کتاب را تهیه کند اما مقدار پولش هم به اندازه یکی از آن‌هاست و هر دوی این کتاب‌ها ارزشمندند.
- ۲۷۱- عبارت «بشتاب که عمر در شتاب است!» احتمالاً به فردی که دارای کدام‌یک از سبک‌های تصمیم‌گیری است، بیان شده است؟

- (۱) احساسی (۲) تکانشی (۳) اجتنابی (۴) وابسته

۲۷۲- جست‌وجوی علت رفتار در واقع، به چه معنایی است؟

- (۱) توجه به عوامل انگیزشی رفتار
- (۲) توجه به منبع ایجاد انگیزه‌ها
- (۳) توجه به عوامل شکل‌دهنده نگرش
- (۴) توجه به شدت و جهت انگیزه مختلف فرد

۲۷۳- کدام عبارت با گزاره زیر ارتباط بیشتری دارد؟

«نگرش‌ها، پس از شکل‌گیری، از ثبات بیشتری برخوردار شده و تغییر آن‌ها کار دشواری است.»

- (۱) نگرش‌ها تابع اصل هماهنگی شناختی هستند، نه ناهماهنگی شناختی.
- (۲) نگرش‌ها در دوران تحصیل دانشگاهی امکان بیشترین تغییر را پیدا می‌کنند.
- (۳) برای تغییر نگرش‌ها، باید کارکرد آن‌ها را شناخت و آن کارکرد را تغییر داد.
- (۴) مردم کالایی را بیشتر تأیید می‌کنند که برای آن پول بیشتری داده باشند.

۲۷۴- عبارت زیر به کدام مفهوم اشاره دارد؟

«دانشمندی برای حل یک مسئله خیلی تلاش می‌کند و بارها ناکام می‌شود. دوستش به او می‌گوید که شاید هیچ‌گاه نتوان این مسئله را حل

کرد. او می‌گوید من مطمئنم بالاخره این مسئله را حل می‌کنم.»

- (۱) هدفمندی (۲) اسناد پایدار (۳) ادراک کارایی (۴) باورها و ارزش‌ها

۲۷۵- «علی به تازگی وارد رشتهٔ وزنه‌برداری شده است و خوشبختانه توانسته است به مسابقات المپیک راه پیدا کند. او برای اولین وزنه‌اش،

خواستار وزن ۲۰۰ کیلوگرم شده است. مربی‌اش به او گوشزد می‌کند که برای تجربهٔ اول زیاد است، اما او توجه نمی‌کند.» با توجه به متن

کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) یکی از عوامل بروز رفتار در افراد این است که رفتارمان با باور هماهنگ نباشد و فرد دچار ناهماهنگی فکری شود.
- (۲) برای رسیدن به اهداف بالاتر باید آن را به اهداف کوچکتر و قابل وصول تقسیم کنیم.
- (۳) اعتقاد قوی به چیزی که شناخت داریم، نظام باورهای ما را شکل می‌دهد.
- (۴) عوامل شکل‌دهندهٔ نگرش، متنوع است و تحت تأثیر نظام شناختی فرد، باورها و ارزش‌های او قرار دارد.



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۰ خرداد ۱۴۰۱ (جامع اول)

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
زبان و ادبیات فارسی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، حسین پرهیزگار، علیرضا جعفری، هامون سیبوی، محسن فدایی، فرهاد فروزان کیا، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، سیدمحمد هاشمی
زبان عربی	ولی برجی، اسماعیل علی پور، کاظم غلامی، سیدمحمدعلی مرتضوی، علی محسن زاده، الهه مسیح خواه
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان پور، محسن بیاتی، علیرضا ذوالفقاری زحل، محمد رضایی بقا، عباس سیدشبیستری، محمدرضا فرهنگیان، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	رحمت اله استیری، سپهر برومندپور، حسن روحی، محمد طاهری، سعید کاویانی، محدثه مرآتی، عمران نوری

نام درس	نام طراحان
ریاضی	ابوالفضل بهاری، محمد حمیدی، امیر زراندوز، علی شهرابی، سعید عزیزخانی، جواد زنگنه قاسم آبادی، علیرضا عبدی، حامد نصیری
اقتصاد	نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی ضیائی
زبان و ادبیات فارسی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، علیرضا جعفری، پوریا حسین پور، کمال رسولیان، فرهاد علی نژاد، مجتبی فرهادی، هومن نمازی، رضا نوروزبیگی
زبان عربی	نوید امساک، ولی برجی، منیژه خسروی، حسین رضایی، حمیدرضا قائد امینی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، سیدمحمدعلی مرتضوی، خالد مشیرپناهی
تاریخ	علی محمد کریمی، سیدعلیرضا علویان، جواد میربلوکی، میلاد هوشیار
جغرافیا	زهره دامیار، علیرضا رضایی، فاطمه سخایی
علوم اجتماعی	آریتا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری، ارغوان عبدالملکی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری، حسن صدری، حسین آخوندی راهنماچی
روانشناسی	حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
زبان و ادبیات فارسی	مرتضی منشاری	سید علیرضا احمدی	محمدحسین اسلامی، محسن اصغری، امیرمحمد دهقان، کاظم کاظمی	فریبا رثوفی
زبان عربی (عمومی)	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی پور، آیدین مصطفی زاده	لیلا ایزدی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی	زهره قموشی
فرهنگ و معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	-
زبان انگلیسی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آقچهلو، رحمت اله استیری، محمدحسین مرتضوی	سپیده جلالی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند	الهه شهبازی
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	فاطمه صفری	زهره قموشی
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علویان	فریبا رثوفی
زبان عربی (اختصاصی)	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار	خدیجه
جغرافیا	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار	جنت علی پور
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری	زهره قموشی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی نژاد، امیر کیا باقری	زهره قموشی
روانشناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد	زهره قموشی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، فریبا رثوفی (عمومی)
حروف چین و صفحه آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	حمید عباسی

زبان و ادبیات فارسی

۱- گزینه «۱»

(الهام ممیری)
د) افسر: دیهیم، تاج، کلاه پادشاهی/ ج) مردان کامل: ابدال/ الف) اوان: وقت، هنگام/ ب) ماندها: اشباه
(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینه «۴»

(الهام ممیری)
در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳، سه واژه «درایت، دانش، آگاهی» هم‌معنا هستند؛ اما در گزینه «۴»، واژه‌ای که بتواند با سایر واژگان هم‌معنی باشد، وجود ندارد.
(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳- گزینه «۲»

واژه‌های فرد و معنای صحیح آن‌ها:
مدام: همیشه، پیوسته، می/ ایدون: این چنین/ استبعاد: دور دانستن، بعید شمردن
چیزی/ قاش: قسمت برآمده جلوی زین، کوهه زین/ ارتفاع: محصول زمین‌های زراعتی
(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۴- گزینه «۴»

(سید محمد هاشمی-مشهور)
تمامی واژه‌های آورده شده در گزینه «۴» از نظر املا و معنا با یک‌دیگر مطابقت دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: غدر: مکر و حيله/ قدر: ارزش و اعتبار.
گزینه «۲»: مؤونت: لوازم معیشت، رنج و سختی/ معونت: یاری کردن.
گزینه «۳»: عظم: استخوان/ عزم: اراده، قصد.
(فارسی، املا، ترکیبی)

۵- گزینه «۱»

واژه‌هایی که نادرست نوشته شده است:
گزینه «۲»: طبع
گزینه «۳»: غالب در مصراع اول
گزینه «۴»: سلاح
(فارسی، املا، ترکیبی)

۶- گزینه «۱»

(کافم کافمی)
غلط املائی و شکل درست آن:
سنا ← ثنا (ستایش)
(فارسی، املا، ترکیبی)

۷- گزینه «۳»

(فرهاد فروزان‌کیا-مشهور)
کتاب‌های «جوامع الحکایات و لوامع الروایات»، «ارزیابی شتاب زده» و «تفسیر سورة یوسف» درست معرفی شده است.

تشریح موارد دیگر:

«سمفونی پنجم جنوب» از یزار قناتی است.
«مانده‌های زمینی و مانده‌های تازه» از آندره ژید است.
«گوشواره عرش» سروده سید علی موسوی گرمزودی است.
«من زنده‌ام» نوشته معصومه آباد است.
توجه: سپیده کاشانی تخلص شاعری خانم سرور اعظم باکوچی است.
(فارسی ۱، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا احمدی)
جناس همسان: تکرار «پرده» با دو معنا (اولی: حجاب، دومی: پرده موسیقی)
ایهام تناسب: ساز کردن (مهیا کردن) متناسب با پرده دوم
تشبیه: بار فراق
جناس ناهمسان: این و بین
نبود آرایه‌های «استعاره»، «ایهام»، «تکرار» و «حسن تعلیل» سایر گزینه‌ها را رد کرده است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹- گزینه «۳»

(هامون سبطی)
بیت «ج»: تمثیل دارد. اما این تمثیل به شکل اسلوب‌معاذله بیان نشده است، زیرا مثال از بخش پایانی مصراع نخست آغاز شده است و دو مصراع در هم تنیده‌اند (استقلال دستوری ندارند): دل به یک نظاره از جا رفت (موضوع) و ذره‌ای که آفتابی را در مقابل بنگرد، کی ماند به جا (مثال). در این بیت تضاد میان ذره و آفتاب (خورشید) نباید از چشم دور بماند.
بیت «ه»: مصراع دوم دلیلی شاعرانه (حسن تعلیل) است برای مصراع نخست نه مثالی برای آن. پس به این دلیل به چشم نمی‌آید که خودش را گم کرده است، زیرا گفتیم به زیبایی تو است و او گنجایش این تعریف را نداشت.
بیت «د»: نمونه سالمی برای آرایه اسلوب‌معاذله است، زیرا مصراع دوم، مثالی است برای مصراع نخست و هر مصراع استقلال دستوری دارد.
بیت «الف»: دلدار (تو) زیباتر از خورشید و ماه و فرشتگان در نظر گرفته شده است (تشبیه برتر)
بیت «ب»: آشکار است که «آن شمع» استعاره از دلدار است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰- گزینه «۱»

(مرتضی منشاری-اردبیل)
کنایه: «زبان‌آوری کردن» کنایه از «چیره‌دستی در سخن و شیرین سخن بودن» است. / ایهام: ندارد.
ایهام تناسب: «شکر» طعم و مزه شیرین دارد و نیازی به بیان آن ندارد و از سوی دیگر «شکر» نام خاص زنی در خسرو و شیرین نظامی است و با شیرین محبوب خسرو تناسب دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: استعاره (اضافه استعاری): شوخی نرگس / تشبیه (تشبیه تفضیل): ترجیح دادن زیبایی معشوق بر نرگس
گزینه «۳»: حسن تعلیل: آوردن دلیل غیرواقعی و ادبی برای گریبان دریدن گل‌ها / مجاز: «حرف» مجاز از سخن
گزینه «۴»: ایهام تناسب: پروانه ۱-اجازه، ۲-نام حشره که در این معنی با شمع تناسب دارد. / تشخیص: اجازه یافتن فلک (آسمان)
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا احمدی)
بیت فاقد استعاره است و ماه و سرو در مصراع نخست در معنای حقیقی به‌کار رفته‌اند.

تشبیهات: تو ماه هستی، سروقد، تو سرو هستی و ماه‌سیما

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیهات: دل به گوی و زلف به چوگان (به‌صورت مضمّر و پنهان) / تحمل کردن گوی: تشخیص و استعاره
گزینه «۲»: استعاره: جوش غم و بنیاد دل / تشبیهات: سیلاب سرشک و قصر بنیاد
گزینه «۴»: تشبیهات: گوهر تعلیم، گوهر تربیت، گوهر عمر
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۴»

گزینه «۱»: سواد فقر/ ملک سکندر/ آب حیوان/ گریه شمع/ شمع شبستان/ شبستان من.
گزینه «۲»: نور خود/ خرمن ماه/ نگهبان من.
گزینه «۳»: دولت کوته‌دیدگان/ کوته‌دیدگان روزگار/ گزند چشم/ خواب من.
گزینه «۴»: کعبه عشق/ ریگ بیابان/ بیابان من/ زخم شمشیر/ شمشیر زبان/ خار مگیلان/ مگیلان من.

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۳- گزینه «۲»

گزینه «۱»: «محمل» مجاز از کاروان است. (جزء به کل آمده است).
گزینه «۲»: ای ساربان (۱)، بار من افتاد (۲)، خدا را (به خدا) [سوگندت می‌دهم].
(۳) مددی [کن] (۴) که امید کرم مرا همراه این محمل کرد. (۵)
گزینه‌های ۳ و ۴: امید کرم مرا همراه این محمل کرد (= گرداند) ← «م» مفعول است و «همراه این محمل» مسند.

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۴- گزینه «۲»

در ابیات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» دو جمله مرکب وجود دارد و در گزینه «۲» یک جمله مرکب.

اگر سرمست در آیی، عالم به‌هم برآید [و] گرد خاک وجود ما، از عدم برآید

جمله پیرو جمله پایه جمله پایه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: محال است [که] صبر عنان گیر شوق شود / چه کسی شنیده است

جمله پایه جمله پیرو جمله پایه

[که] نیستان قفس شیر شود

جمله پیرو

گزینه «۳»: گفتم [که] غبار خط او خاک مراد من شود / نمی‌دانستم [که] زمین

جمله پایه جمله پیرو جمله پایه

رخسار جانان را پنهان کند

جمله پیرو

گزینه «۴»: من چه کسی دارم تا غبار از بال و پرم افشانم / وقت بلبل خوش [باد]

جمله پایه جمله پیرو جمله پایه

که چون باد صبا کسی دارد

جمله پیرو

(فارسی، دستور، صفت ۷۹)

۱۵- گزینه «۳»

در این گزینه، «درد» نهاد و «منادا» یعنی «یار» محذوف است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بازگردانی مصراع: راستی غیر از جگر خوردن حاصلی ندارد.

گزینه «۲»: بازگردانی بیت: [من] با صبر دشمن ناساز را خونین جگر می‌دارم.

(می‌سازم). اگر خار در پیراهن من باشد، [آن] را گل می‌کنم (می‌سازم/می‌گردانم).

گزینه «۴»: بازگردانی بیت: اگر خاری در جگر بلبل یکرنگ خلد (فرو رود)، خون از پیراهن شاهدان باغ می‌چکد.

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۶- گزینه «۳»

«کسی» نهاد جمله «هسته» بیت دوم است: کسی فسرده است که از عشق خالی شد
«هسته دوم»

«را» در مصراع دوم بیت اول، نشانه «فک اضافه» است و «صاحب‌دلان» نقش اضافی دارد: همه صاحب‌دلان را پیشه = پیشه همه صاحب‌دلان

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «جمله‌های غیر ساده: ۱- غلام عشق شو (هسته) / که اندیشه این است (وابسته)، ۲- کسی فسرده است (هسته) / که از عشق خالی شد (وابسته)، ۳- بی‌عشق، مرده است (هسته) / گرش صد جان بود (وابسته)، (جمله ساده: همه صاحب‌دلان را پیشه این است).

گزینه «۲»: ترکیب‌های وصفی: ۱- همه صاحب‌دلان، ۲- صد جان / ترکیب‌های اضافی: ۱- غلام عشق، ۲- پیشه صاحب‌دلان

گزینه «۴»: نقش عشق به ترتیب: ۱- غلام عشق: مضاف‌الیه، ۲- از عشق: متمم، ۳- بی‌عشق: متمم

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۷- گزینه «۴»

پیام نهایی گنج حکمت «عامل و رعیت»، لزوم برخورد مناسب حاکم با کارگزاران ظالم است؛ این مفهوم در ابیات «۱، ۲ و ۳» تکرار شده است.
در گزینه «۴»: شاعر چاره دفع ستم را رضایت می‌داند که تناسبی با مفاهیم ذکرشده ندارد.

(فارسی، مفهوم، صفت ۱۰)

۱۸- گزینه «۴»

«دروغین بودن وعده یار» مفهوم مشترک دو بیت است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاعر نمی‌داند مورد توجه معشوق قرار خواهد گرفت یا نه
گزینه «۲»: شاعر امیدوار است کسی، حتی به دروغ، او را به دیدار یار امیدوار کند.
گزینه «۳»: شاعر به وعده دیدار یار خوش است؛ حتی اگر این وعده به دیدار منجر نشود.

(فارسی، مفهوم، صفت ۵۵)

۱۹- گزینه «۲»

مفهوم کنایی ضرب‌المثل «گندمنای جو فروش مباحش» در نکوهش دورویی و ریاکاری است که از گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود. مفهوم گزینه «۲» در نکوهش خودستایی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در نهان شراب می‌خورم و مردم آن را نوشتن کتاب می‌پندارند و عجیب است که آتش این تزویر و ریا دفتر را نمی‌سوزاند.

گزینه «۳»: حافظ این خرقة درویشی را کنار بگذار تا جان به سلامت بری، زیرا هر چه بلا و مصیبت است، از جانب خرقة‌پوشان ریاکار و مدعی کرامت است.

گزینه «۴»: می‌خور؛ زیرا که گناهان پوشیده از نااهلان، بهتر از اطاعتی است که از سر تزویر و ریا باشد.

(فارسی، مفهوم، صفت ۱۸)

۲۰- گزینه «۲»

در بیت گزینه «۲» شاعر به بی‌نتیجه بودن رنج و زحمتی که باغبان تحمل می‌کند ولی باد صبا آن را از بین می‌برد، اشاره می‌کند، ولی پیام اصلی سایر ابیات لزوم تحمل سختی‌های عشق است.

(فارسی، مفهوم، صفت ۹۳)

زبان عربی

۲۶- گزینه «۲»

(علی مفسن زاده)

«بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ»: به خداوند (الله) و فرستادگانش (پیامبرانش) (رد گزینه‌های ۴ و ۳) / «لَمْ يُفَرِّقُوا»: فرق نگذاشتند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أَوَّلَيْكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجُورُهُمْ»: پادشاهانشان را به ایشان عطا خواهد کرد، مزدهایشان را به آن‌ها خواهد داد (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

۲۷- گزینه «۱»

(اسماعیل علی پور)

«موظف»: کارمند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «المطار»: فرودگاه (رد گزینه ۲) / «قال لأحد المسافرين»: به یکی از مسافران گفت (رد گزینه ۳) / «ضع»: بگذار، قرار بده (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «حقیبة»: کیف، چمدان / «هنا»: اینجا / «ابحث عن جوازك»: به دنبال گذرنامه‌ات بگرد (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۲۸- گزینه «۴»

(علی مفسن زاده)

«لِيَعْلَمَ الْإِنْسَانُ»: باید انسان آگاه باشد، بایستی انسان بداند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «مَن»: هرکس، هرکه (رد گزینه ۲) / «يَسْعَى»: تلاش کند / «لَنْ يَخْسِرَ»: زیان نخواهد کرد (رد گزینه ۳) / «الظُّرُوفُ لَهُ صَعْبَةٌ»: شرایط برایش دشوار باشد، شرایط برای او سخت باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه)

۲۹- گزینه «۳»

(کاظم غلامی)

«هل تُصَدِّقُ»: آیا باور می‌کنی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «شررة صغيرة»: یک اخگر کوچک (رد گزینه ۲) / «تستطيع»: می‌تواند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «—» در گزینه ۴ در جای مناسبی ترجمه نشده است / «أَنْ تُحَدِّثَ»: به وجود بیاورد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تُهْدَمُ»: ویران کند (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۳۰- گزینه «۴»

(ولی برپی - ابهر)

«أحسَّ»: (جواب شرط و مضارع اخباری): احساس می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «يُكَادُ يُقْتَلُ»: نزدیک است او را بکشد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أَلَا يَعُودُ»: که باز نگردد (رد گزینه ۲) / «الكذب»: دروغ (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / در گزینه ۳ «مَرَّةً أخرى» در جای خود ترجمه نشده است و در جمله قبل از خود، ترجمه آن آمده است و نادرست می‌باشد.

(ترجمه)

۳۱- گزینه «۲»

(اللهه مسیح فزاه)

«قد طلب»: خواسته است (رد گزینه ۱) / «التقاعد»: بازنشستگی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «بیتعد»: دور شود (رد گزینه ۴) / «أعماله الصعبة»: کارهای سختش (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «يقوم قیاما أكثر»: بیشتر به ... بپردازد (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه)

۳۲- گزینه «۲»

(ولی برپی - ابهر)

«رَتما»: چه بسا، شاید (رد گزینه ۴) / «أكبر الكائنات»: بزرگترین موجودات (رد گزینه ۱) / «قد ییلغ»: گاهی می‌رسد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «وزنه»: وزنش (رد گزینه ۱) / در گزینه ۴ (برای او) اضافه است و در عبارت عربی وجود ندارد.

(ترجمه)

۲۱- گزینه «۱»

(علیرضا پعفری)

مفهوم این بیت، «میل و اشتیاق سالک برای ترک دنیا و رسیدن به محبوب» است که چندان ارتباطی با سؤال ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: بیت این گزینه با مفهوم «آزادگی و قناعت» متناسب با جمله «نگویم که مرا سخت در بایست نیست اما چون به آنچه دارم و اندک است، قانعم» از قاضی بست است.

گزینه «۳»: بیت این گزینه با مفهوم «آخرت‌اندیشی» متناسب با جمله «مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد» از قاضی بست است.

گزینه «۴»: بیت این گزینه با مفهوم «پرهیز از مال شبهه‌ناک» متناسب با جمله «خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده‌ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه» از قاضی بست است.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

۲۲- گزینه «۱»

(سیرمهر هاشمی-مشهر)

در این گزینه، معشوق با تیر غمزه دل عاشق را صید می‌کند، اما در گزینه‌های دیگر، تصویر خشمگین معشوق دیده می‌شود، در حالی که گره بر ابروان دارد!

(فارسی، مفهوم ۳، ترکیبی)

۲۳- گزینه «۳»

(کاظم کاظمی)

مفاهیم سایر ابیات:

(ب) آسوده بودن افراد رنج کشیده در دنیا از حساب‌رسی روز قیامت

(د) بیان تأثیرگذاری سخن شاعر از زبان خود او

(ه) فراگیر بودن فساد و ریا در جامعه

(فارسی، مفهوم ۳، ترکیبی)

۲۴- گزینه «۴»

(مفسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات «الف، ج»: توصیه به پاک کردن دل از حرص و طمع و هوا و هوس

مفهوم بیت «ب»: انسان با بصیرت و آگاه از مکر و حيلة شیطان نمی‌ترسد.

مفهوم بیت «د»: فریب انسان حسود را نخور.

(فارسی، مفهوم ۳، ترکیبی)

۲۵- گزینه «۴»

(هامون سیطی)

معنای بیت صورت پرسش: از لطف هم‌نشینی با گفته‌های عالمان و خردمندان کار قلم مدام گریه و ناله است. (طنز دارد: یعنی جز گریستن و نالیدن از خرد و علم چیزی حاصل نمی‌شود.)

گزینه «۱»: با توجه به معنای بیت روشن است که هیچ تناسبی میان مفهوم این دو بیت برقرار نیست.

گزینه «۲»: «صحب» در این جا به معنی «هم‌نشینی و مصاحبت» است و مترادف «گفتار» نیست.

گزینه «۳»: ۱- فیض صحبت ۲- صحبت گفتار ۳- گفتار اهل ۴- اهل علم ۵- اهل خرد ۶- کار قلم

گزینه «۴»: برای جاری بودن جوهر از نوک قلم و صدای ناله مانند کشیده شدن قلم بر روی کاغذ علتی خیالی و شاعرانه ارائه شده است.

(فارسی، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: زیرا می‌توانیم از زیبایی طبیعی آن‌ها بهره ببریم! (نادرست)
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: زیرا آن‌ها زیستگاهی طبیعی برای بسیاری از حیوانات هستند! (نادرست)

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: زیرا موجودات زنده فقط در جنگل‌ها نفس می‌کشند! (نادرست)
(درک مطلب)

۳۸- گزینه «۲»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت صورت سؤال: بشر چگونه جنگل‌ها را تخریب می‌کند؟
مطابق متن، عبارت «زیاده‌روی در استفاده از آب» نامناسب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: روشن کردن آتش در جنگل! (درست)

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: کشاورزی به شکلی نادرست! (درست)

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: خالی کردن جنگل از درختان سبز! (درست)

(درک مطلب)

۳۹- گزینه «۲»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

«چگونگی ترشح مواد مفید از درختان» در متن تشریح نشده است. سایر موضوعات (به ترتیب: کارهای زیانبار انسان برای درختان، نقش جنگل‌ها در رشد زندگی اقتصادی و تأثیر جنگل‌ها در سلامتی انسان و موجودات دیگر) در متن ذکر شده است.

(درک مطلب)

۴۰- گزینه «۴»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «خبر» نادرست است. «الغابات» مبتدا و «رئة» خبر آن است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۴۱- گزینه «۲»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۲»، «حروفه أصليّة كلّها، مجهول، فاعله محذوف» همگی نادرست است. فعل «تفرّز» مضارع باب افعال است و یک حرف زائد دارد. از سوی دیگر، فعلی معلوم است و فاعل آن محذوف نیست.

نکته مهم درسی: عبارت «فاعله محذوف» همواره توضیحی برای فعل مجهول است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۴۲- گزینه «۴»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «مذکّره: آخر، علی وزن: فاعِل» نادرست است. «آخری» بر وزن (فعلی) اسم تفضیل مؤنث است، مذکر آن نیز بر وزن «أفعل» می‌آید و به صورت «آخر» صحیح است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۴۳- گزینه «۳»

(علی مفسن زاده)

در گزینه «۳» لفظ «المُخترعات» و «مُساعدَة» به شکل نادرست حرکت‌گذاری شده‌اند و شکل صحیح آن‌ها «المُخترعات: اسم مفعول» و «مُساعدَة: مصدر از باب مُفَاعَلَة» می‌باشد.

(فیبط مرکبات)

۳۳- گزینه «۴»

(کافم غلامی)

«ترُضِع» فعل معلوم و متعدی است؛ بنابراین «شیر می‌خورند» ترجمه مناسبی برای آن نیست و ترجمه صحیح آن «شیر می‌دهند» است.

(ترجمه)

۳۴- گزینه «۱»

(ولی برهی - ابور)

در گزینه «۲» «مَن» جمع است چون فعل پس از آن نیز جمع آمده است و ترجمه آن به صورت مفرد نادرست است. در گزینه «۳» «تَفْتَش» مضارع مجهول است نه معلوم، از حرکت عین‌الفعل و مرفوع بودن «عَیْن» به عنوان نایب فاعل می‌توان به پاسخ درست رسید، (ترجمه درست عبارت: و گاهی چشمه زندگی در تاریکی‌ها جست‌وجو می‌شود). در گزینه «۴» «سلوکه الّذی» به درستی ترجمه نشده است و ترجمه صحیح آن (رفتارش که) می‌باشد.

(ترجمه)

۳۵- گزینه «۳»

(اسماعیل علی پور)

«اگر» إذا، إن / «مرغ مگس»: الطَّيَّان، الطَّائِر الطَّيَّان / «بال‌هایش»: جناحیه (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «سمت راست»: یمین (رد گزینه ۲) / «حرکت دهد»: یُحرِّك، حرَّك (در اسلوب شرط) / «ذم، ذیل، ذنب» / «سمت چپ»: یسار، شمال / «حرکت می‌کند»: یَنحَرِّك، تَحَرَّك (در اسلوب شرط) (رد گزینه ۱)

نکته ۱: در اسلوب شرط وقتی دو فعل ماضی داریم می‌توانیم هر دو را مضارع ترجمه کنیم.

نکته ۲: اگر فعل شرط مضارع باشد، جواب شرط نمی‌تواند ماضی باشد. (رد گزینه ۴) (ترجمه)

ترجمه متن:

جنگل‌ها ریه زمین‌اند که زمین ما با آن‌ها نفس می‌کشد، آن‌ها یکی از منابع طبیعی هستند که به نقش حیاتی خود در جذب گاز کربن‌دی‌اکسید و گازهای مضر دیگر و آزادسازی اکسیژن خالص می‌پردازند. مطالعات علمی روشن کرده است که یک کیلومتر مربع جنگل، در یک روز، حدود ۱۰ تن اکسیژن آزاد می‌کند، علاوه بر آن درخت‌هایی در جنگل‌ها وجود دارند که ماده‌های ضد باکتری و ویروس‌ها را ترشح می‌کنند. این زمین‌های مشجر دارای زیبایی طبیعی هم هستند و منبعی برای مواد ساخت و ساز به شمار می‌روند. جنگل‌ها تأثیر مفیدی بر هوا دارند چرا که وجودشان در منطقه‌ای، آن را معتدل‌تر و مرطوب‌تر می‌سازد. جنگل‌ها مرکز مهمی برای تنوع زیستی و زیستگاهی برای حیوانات و پرندگان هستند. متأسفانه انسان در گذر تاریخ، اقدام به تخریب جنگل‌ها از طریق سوزاندن آن‌ها یا از بین بردنشان برای اهداف ساخت و ساز یا کشاورزی و دلایل دیگر کرده است.

۳۶- گزینه «۳»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

مطابق متن، عبارت «انسان می‌تواند از جنگل‌ها برای تأمین مواد ساخت و ساز استفاده کند!» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: جنگل‌ها نقش بزرگی در تولید گاز کربن دی اکسید دارند! (نادرست)
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: جنگل‌ها سردتر از زمین‌های خالی از جنگل هستند! (نادرست)
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: اگر انسان اقدام به تخریب جنگل‌ها کند، رطوبت هوا زیاد خواهد شد! (نادرست)

(درک مطلب)

۳۷- گزینه «۴»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت صورت سؤال: جنگل‌ها ریه زمین نامیده می‌شوند
مطابق متن، عبارت «زیرا درختانی در آن‌ها هست که مقدار گازهای مضر را کاهش می‌دهد!» برای تکمیل صورت سؤال مناسب است.

۴۴- گزینه ۲»

(اسماعیل علی پور)

«فَرَح» و «سَر» هر دو به معنای «شاد شد» هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «حَیْر: حیران کرد» و «أَثَر: برانگیخت» مترادف نیستند.

گزینه ۳: «تَصَبَّح: می‌شود» و «تَصَيَّر: می‌گرداند» مترادف نیستند.

گزینه ۴: «مَسْمُوح» به معنای «مُجَاز» می‌باشد و «مَمْنُوع» متضاد آن است نه مترادف.

(واژگان)

۴۵- گزینه ۴»

(کاترم غلامی)

در این گزینه «العینین» مفعول و منصوب بالیاء است چون اسم مثنی است؛ اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب «الدَّالَّافین، عبادَة و التَّمارین» همگی مفعول و منصوب بالفتحة هستند. دقت کنید که «الدَّالَّافین» و «التَّمارین» جمع مکسرند و منصوب بالیاء نیستند.

(قواعد اسم)

۴۶- گزینه ۲»

(اللهه مسیح فواه)

«عامل» فعل مزید از باب «مفاعلة» است و ضمیر «ی» در آن مفعول می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

فعل در گزینه‌های ۱ و ۴ ثلاثی مجرد است و در گزینه‌های ۱ و ۳ نون وقایه نداریم و «ی» در آخر دو فعل به کار رفته، از حروف اصلی فعل است نه ضمیر.

(انواع هملات)

۴۷- گزینه ۱»

(ولی بریی - ابهر)

در گزینه ۱ «تَخَرَّجَنَ» جواب شرط و ماضی است (ترجمة عبارت: اگر این دانشجویان بیشتر از آنچه می‌بینیم تلاش کنند، پس از دو سال از دانشگاه فارغ‌التحصیل می‌شوند). در گزینه ۲ «فَهُوَ قَدْ حَاوَلَ» جواب شرط از نوع جمله اسمیه است و «حَاوَلَ» به تنهایی جواب شرط نیست. در گزینه ۳ «أَدَاتَ شَرْطِي» وجود ندارد، در این گزینه «مَنْ» استفهامی و به معنای (چه کسی) و «مَا» نیز موصولی و به معنای (آنچه - چیزی که) است. در گزینه ۴ «يُبْعِدُ» جواب شرط و مضارع است.

(انواع هملات)

۴۸- گزینه ۳»

(ولی بریی - ابهر)

در همه گزینه‌ها «لام» امر به معنای (باید) به کار رفته است؛ به جز گزینه ۳ که «لام» در آن ناصبه و به معنای (برای اینکه) است.

ترجمة عبارت‌ها:

گزینه ۱: «هرگاه معلم شروع به سخنرانی کند، پس دانش‌آموزان باید همگی به او گوش فرا دهند».

گزینه ۲: «مؤمنان بی‌نیاز باید نیازمندان را در پیرامون خود در هر حالی اطعام کنند».

گزینه ۳: «برای اینکه حال خواهر مبتلایم به زکام خوب شود، به پزشک مراجعه کرد».

گزینه ۴: «باید خواننده از کتابی که برای مطالعه و افزایش شناخت خود انتخاب می‌کند، سود ببرد».

(قواعد فعل)

۴۹- گزینه ۳»

(اسماعیل علی پور)

در گزینه ۳، «معجبین» حال و جمع سالم است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «المسروین» جمع سالم است اما نقش آن حال نیست و صفت می‌باشد.

گزینه ۲: «منكسراً» حال است اما جمع سالم نیست بلکه مفرد می‌باشد.

گزینه ۴: جمله «و هو مظلوم» حال است.

(حال)

۵۰- گزینه ۱»

(اللهه مسیح فواه)

در اینجا «لا تسمع» صيغة للغاثة است و معنای جمله چنین است: معلم من قبل از اتمام امتحان به دانش‌آموزان اجازه خروج نمی‌دهد.

اگر «معلمتی» منادا بود با توجه به مؤنث و مخاطب بودنش باید از فعل «لا تسمعی» استفاده می‌کردیم.

(اسلوب نداء)

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- گزینه ۴»

(علیرضا ذوالفقاری زمل)

انسان، ابتدا درباره هر کاری تفکر می‌کند، اگر تشخیص داد که آن کار مفید است و او را به هدفش می‌رساند، آن را انتخاب می‌کند و انجام می‌دهد. هدایت خداوند نیز از مسیر این دو ویژگی (توانایی تعقل و تفکر و قدرت اختیار و انتخاب) می‌گذرد.

(دین و زندگی ۱ و ۲، ترکیبی)

۵۲- گزینه ۲»

(عباس سید شیبستری)

در سورة مائده می‌خوانیم: «شیطان می‌خواهد به وسیله شراب و قمار، در میان شما عداوت و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا دور سازد و از نماز باز دارد.» و در آیه شریفه دیگر می‌فرماید: «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»

(دین و زندگی ۱، درس‌های ۲ و ۳)

۵۳- گزینه ۴»

(غیروز نژاد نثیف)

آیه «حتی إذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلى اعمل صالحاً فیما ترکت کلا» اینها کلمه هو قائلها و من ورائهم برزخ الی یوم یبعثون» مربوط به برزخ است. در برزخ روح انسان به تمامه دریافت شده و به حیات خود ادامه می‌دهد و جسم توقی نمی‌شود.

این آیه به گفت‌وگوی خدا با انسان‌ها مربوط است نه ملائکه با انسان. در برزخ انسان به تمام مراتب آگاهی ندارد.

(دین و زندگی ۱، درس ۶)

۵۴- گزینه ۱»

(ممسن بیاتی)

- تنها نیکوکارانند که از وحشت روز قیامت در امان‌اند.

- زنده شدن همه انسان‌ها: همه مردگان دوباره زنده می‌شوند و در پیشگاه خداوند حاضر می‌گردند در این هنگام انسان‌های گناهکار به دنبال راه فراری می‌گردند، دل‌های آنان سخت هراسان و چشم‌هایشان از ترس به زیر افکنده است.

(دین و زندگی ۱، درس ۷)

۵۵- گزینه ۴»

(محمدرضا فرهنگیان)

«و شتاب کنید برای رسیدن به آموزش پروردگارتان و بهشتی که وسعت آن، آسمان‌ها و زمین است و برای متقیان آماده شده است، همان‌ها که در زمان توانگری و تنگدستی، اتفاق می‌کنند و خشم خود را فرو می‌برند و از خطای مردم می‌گذرند و خدا نیکوکاران را دوست دارد. و آنها که وقتی مرتکب عمل زشتی می‌شوند، یا به خود ستم می‌کنند، به یاد خدا می‌افتند و برای گناهان خود طلب آموزش می‌کنند.» «جهنمیان می‌گویند: ما در دنیا از نمازگزاران نبودیم و از محرومان دستگیری نمی‌کردیم؛ همراه بدکاران غرق در معصیت خدا می‌شدیم و روز رستخیز را تکذیب می‌کردیم.»

(دین و زندگی ۱، درس ۸)

۵۶- گزینه ۲»

(امین اسیران پور)

عبارت «ای نفس امروز روزی بود که ...» ناظر بر محاسبه و ارزیابی و «گذشت ایام آفاتی دارد ...» از امام علی (ع) مؤید موضوع مراقبت از اقدامات در مسیر قرب الهی و ثبات قدم در این مسیر است.

(دین و زندگی ۱، درس ۹)

۵۷- گزینه ۱»

(عباس سیرشستر)

این مسافر نمی تواند در آن روز، روزه بگیرد بعداً باید یک روز قضای آن روز را روزه به جا آورد.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۲)

۵۸- گزینه ۲»

(مرتضی ممسنی کبیر)

دریافت هر نعمتی از جانب خدا، مسئولیتی را نیز به همراه می آورد. نعمت زیبایی نباید در خدمت هوسرانان قرار گیرد. همان گونه که اگر انسان از علم خود به درستی استفاده نکند به جای رستگاری، شقاوت نصیبش می شود، عرضه نابه جای زیبایی هم به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده عفت و حیا را از بین می برد و این گوهر مقدس را از او می گیرد و امام صادق (ع) می فرماید: «لباس نازک و بدن نما نپوشید، زیرا چنین لباسی نشانه سستی و ضعف دینداری فرد است.»

(دین و زندگی ۱، درس ۱۳)

۵۹- گزینه ۳»

(محمدرضا فرهنگیان)

فلسفه (چرایی) حجاب از دقت در عبارت شریفه «ان یعرفن فلا یوذین» فهمیده می شود که به عفاف شناخته شدن را بیان می دارد تا کم تر مورد اذیت و آزار قرار بگیرند و عبارت قرآنی «بدنین علیهن من جلابیهن» به حدود حجاب اشاره دارد. زنان و مسلمانان از ابتدا با حجاب آشنا بودند ولی حدود آن را نمی دانستند که در آیه به نزدیک تر کردن جلابها (روسری) خود اشاره می شود.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۳)

۶۰- گزینه ۴»

(مرتضی ممسنی کبیر)

آمدن پیامبر جدید و آوردن (اتیان) کتاب جدید نشانگر این است که بخشی از تعلیمات پیامبر قبلی اکنون نمی تواند پاسخگوی نیازهای مردم باشد. سرانجام کسانی که به آخرین پیامبر یعنی دین اسلام ایمان نیاورده اند در آیه ۱۳۶ سوره بقره مندرج است: «و من یتبع غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین: هرکس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیانکاران خواهد بود.»

(دین و زندگی ۲، درس ۳)

۶۱- گزینه ۳»

(محمدرضا فرهنگیان)

خداوند در آیه ۹۷ سوره نحل می فرماید: «هرکس، از مرد و زن، عمل صالح انجام دهد و اهل ایمان باشد خداوند به او حیات پاکیزه و پاک می بخشد.» و این آیه شریفه با توجه به حقوق برابر انسان ها اشاره به تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳)

۶۲- گزینه ۲»

(امین اسیران پور)

انحراف در تعالیم اسلامی معلول عدم عصمت پیامبر در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی و سلب امکان هدایت از مردمان، ناشی از عدم عصمت پیامبر در حوزه دریافت و ابلاغ وحی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۵)

۶۳- گزینه ۱»

(فیروز نژاد زنف)

بی توجهی به این مسئله بزرگ (مرجعیت دینی و ولایت ظاهری) خود دلیلی بر نقص دین اسلام است؛ این در حالی است که دین اسلام کامل ترین دین الهی است. با تدبر در آیات و روایات مطمئن و مسلم نقل شده از پیامبر و مطالعه تاریخ اسلام در می یابیم که خداوند امام علی (ع) را به جانشینی رسول خدا و امامت پس از ایشان منصوب نمود.

(دین و زندگی ۲، درس ۷)

۶۴- گزینه ۳»

(فیروز نژاد زنف)

- اگر کافری در جنگ کشته شد او را مثله نکنید ← سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

- ملاک برتری ثروت نیست. ← مبارزه با فقر

- طعنه و نیش زبان به پیامبر اکرم (ص) ← سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(دین و زندگی ۲، درس ۶)

۶۵- گزینه ۴»

(سیر افسان هنری)

به جایگاه برجسته رسیدن افراد دور از معیارهای اسلامی ← ارائه الگوهای نامناسب جایگاه و منزلت یافتن طالبان قدرت و ثروت ← تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(دین و زندگی ۲، درس ۹)

۶۶- گزینه ۴»

(سیر افسان هنری)

آشنایی با شیوه حکومت داری امام زمان به هنگام ظهور ← تقویت معرفت و محبت به امام

آمادگی فراخواندن مردم برای پیوستن به حق ← آماده کردن خود و جامعه برای ظهور

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳)

۶۷- گزینه ۴»

(مرتضی ممسنی کبیر)

در اصل کسی که گناه می کند از فرمان الهی سرپیچی کرده است و چنین شخصی خدا را دوست ندارد و این موضوع را می توان در آیه شریفه: «و الذین کسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها و ترهقهم ذلة: و آنان که بدی پیشه کردند، جزای بد به اندازه عمل خود می بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می نشیند» مشاهده کرد.

(دین و زندگی ۱ و ۲، ترکیبی)

۶۸- گزینه ۲»

(محمدرضا یقانی)

طبق حدیث امام علی (ع): «حب الشيء يعمي و يصم: علاقه شدید به چیزی آدمی را کور و کر می کند و چشم و گوش را می بندد و عقل را به حاشیه می راند. در این راستا بهره مندی از مشورت با والدین مؤثر است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۸)

۶۹- گزینه ۲»

(مرتضی ممسنی کبیر)

هستی بخشی خداوند، همان توحید در خالقیت است که نام درس اول است و با آیه شریفه «الله نور السماوات و الارض» مرتبط است و بی همتایی و یگانگی خداوند همان «اصل و حقیقت توحید» است.

(دین و زندگی ۳، درس های ۱ و ۲)

۷۰- گزینه ۱»

(عباس سیرشستر)

در آیه شریفه «وعد الله الذین امنوا منکم ... و لیبذلتهن من بعد خوفهن امناً و...»

دعوت به توحید عملی و نهی از شرک عملی شده است.

(دین و زندگی ۲ و ۳، ترکیبی)

۷۱- گزینه «۱»

(مبیر فرهنگیان)

برتری هر کس (انسان‌ها) نزد خداوند به تقواست.

مطابق فرمایش پیامبر (ص) میزان برتری مؤمنین وابسته به درجه اخلاص آنهاست.

(دین و زندگی ۲ و ۳، ترکیبی)

۷۲- گزینه «۴»

(سیر امسان هنری)

آیه صورت سؤال و بیت گزینه «۴» هر دو به مسئولیت‌پذیری از نشانه‌ها و شواهد وجود اختیار اشاره دارند.

(دین و زندگی ۳، درس ۵)

۷۳- گزینه «۳»

(عباس سیربشتری)

امام علی (ع) در مورد سنت املاء و استدراج می‌فرماید: «چه بسا احسان پیاپی خدا، کسی را گرفتار کند و پرده‌پوشی خدا او را مغرور سازد، و با ستایش مردم فریفته و شیفته خود گردد و خدا هیچ کس را همانند کسی که به او مهلت داده امتحان و آزمایش نکرده است.»

خداوند به بندگان خود اعلام می‌کند که: «پروردگار شما رحمت را بر خود واجب کرده است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۶)

۷۴- گزینه «۴»

(مهم‌رضا فرهنگیان)

شرکت در مجالس شادی جایز است و حتی اگر موجب تقویت صلۀ رحم یا تبلیغ دین شود مستحب است؛ به شرط آن که در این مجالس احکام دین مانند روابط میان محرم و نامحرم رعایت شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۹)

۷۵- گزینه «۴»

(عباس سیربشتری)

هم آیه شریفه «قل یستوی الذین یعلمون...» و هم روایت زیبای حضرت صدیقه کبری (س) هر دو در مورد اهمیت علم و تعلیم و تعلم در اسلام است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱۰ و ۱۱)

زبان انگلیسی

۷۶- گزینه «۲»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «استاد سابق دانشگاه بعد از بازنشستگی‌اش، تمام پولی را که در طول زندگی کاری‌اش به‌دست آورده بود، از دست داد.»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنای جمله، عمل "gain" به‌معنای «به‌دست آوردن» مشخصاً قبل از عمل "lose" به‌معنای «از دست دادن» اتفاق افتاده است. در نتیجه، در جای خالی نیاز به زمان گذشته کامل داریم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). از سوی دیگر، در جای خالی قطعاً نیاز به فاعلی داریم که فعل "had gained" را انجام داده باشد (رد گزینه «۱»).

(کرامر)

۷۷- گزینه «۴»

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «گزارش بیمارستان ادعا می‌کرد که مطالعه‌ای که روی گروهی متشکل از ۳۵۴ دختر انجام شد، دریافت آن‌هایی که در ۳ سالگی چاق‌تر از دیگران بودند، در ۹ سالگی به بلوغ می‌رسیدند.»

نکته مهم درسی:

ضمیر موصولی در جمله‌واره وصفی نقش فاعلی دارد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). از طرفی، با توجه به این‌که مقایسه بین دو گروه انجام می‌گردد، برای کامل شدن مفهوم جمله نیازمند صفت برتر می‌باشیم (رد گزینه «۱»). بنابراین، تنها گزینه «۴» صحیح می‌باشد.

(کرامر)

۷۸- گزینه «۳»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی به‌عنوان وسیله اصلی برای حرکت در سطح شهر می‌تواند ترافیک را کاهش دهد و با بهبود کیفیت هوا به داشتن محیطی سالم‌تر کمک کند.»

نکته مهم درسی:

نقش عبارت قبل از جای خالی برای فعل "reduce" به‌معنای «کاهش دادن» فاعلی است، پس نمی‌توان از ساختار مجهول در جای خالی استفاده کرد (رد گزینه «۴»). از سوی دیگر، فاعل اصلی جمله اسم مصدر است که نیازمند فعل مفرد می‌باشد (رد گزینه «۲»). دقت کنید که در ادامه جمله از شکل ساده فعل "help" استفاده شده است و این نشان‌دهنده وجود یک فعل وجهی مانند "can" در جای خالی است (رد گزینه «۱»).

(کرامر)

۷۹- گزینه «۳»

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «اگر پیش‌بینی کنندگان آب و هوا می‌توانستند به‌موقع هشدارهای مربوط به طوفان را ارائه دهند، آژانس‌های فضایی قادر می‌شدند اقداماتی برای محافظت از ماهواره‌های خود انجام دهند.»

نکته مهم درسی:

با توجه به فعل جمله اول (could provide) که در زمان گذشته است، مشخص می‌گردد که جمله شرطی از نوع دوم است؛ بنابراین، در جمله نتیجه نیازمند یکی از افعال "would, could, might" می‌باشیم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). با توجه به این‌که کلمه "able" صفت است، برای کامل شدن مفهوم به فعل "be" نیاز دارد (رد گزینه «۲»). بنابراین، تنها گزینه «۳» صحیح می‌باشد.

(کرامر)

۸۰- گزینه «۲»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «اگرچه انتظار آخر هفته‌ای رویایی را داشتیم، از تعطیلاتمان لذت نبردیم، چون در آخر هفته گذشته هزاران نفر در ساحل گرد هم آمده بودند و بیش از حد شلوغ بود.»

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ۱) چسبیدن به، ادامه دادن | ۲) گرد هم آمدن در |
| ۳) احاطه شدن توسط | ۴) ناگهان شروع به کاری کردن |

(واژگان)

۸۱- گزینه «۴»

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «قبل از روشن کردن کولر گازی برای اولین بار در تابستان، بررسی کنید که فیلتر آن به‌درستی نصب شده باشد و خیلی کثیف نباشد.»

- | | |
|------------------|----------------------|
| ۱) به‌طور مستقیم | ۲) به‌صورت داوطلبانه |
| ۳) احتمالاً | ۴) به‌درستی |

(واژگان)

۸۲- گزینه «۴»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «خانمی که داشت مصاحبه می شد پاسخ فوری نداد و گفت: «به مقداری زمان نیاز دارم تا درباره این پیشنهاد شغلی فکر کنم پیش از آن که تصمیم بگیرم.»

- (۱) یادآوری کردن
(۲) تأیید کردن
(۳) به دست آوردن، دست یافتن
(۴) در نظر گرفتن، فکر کردن درباره
(واژگان)

۸۳- گزینه «۴»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «افسران پلیس مطمئن هستند که بالاخره مردی را که مسئول مرگ جک است شناسایی کرده اند.»

- (۱) تأسیس کردن
(۲) مجروح کردن
(۳) قدردانی کردن، درک کردن
(۴) شناسایی کردن
(واژگان)

۸۴- گزینه «۱»

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «در میان همه افراد حاضر در نشست علمی، او یکی از برجسته ترین اعضای جامعه علمی بود.»

- (۱) برجسته
(۲) تفریحی
(۳) مؤکد
(۴) مشابه
(واژگان)

۸۵- گزینه «۳»

(مهرن مرآت)

ترجمه جمله: «من لباس هایم را بازتابی از شخصیت می دانم. وقتی مردم به من و لباس هایم نگاه می کنند، می توانند تصور کنند که من چه نوع فردی هستم.»

- (۱) ترکیب
(۲) الهام
(۳) بازتاب، انعکاس
(۴) اختصار، مخفف
(واژگان)

۸۶- گزینه «۲»

(رعمت اله استیری)

ترجمه جمله: «جالب است بدانید که نوشته های او از هنر باستانی تا [هنر] امروزی را در برمی گیرد و شامل بررسی نقاشی های جورجونه می شود.»

- (۱) داخلی، خانگی
(۲) باستانی
(۳) در دسترس، موجود
(۴) مکرر، مرتب
(واژگان)

۸۷- گزینه «۲»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «علی رغم این حقیقت که «از دل برود هر آن که از دیده برفت»، از وقتی توماس از کشور رفته، دلم برای او خیلی تنگ شده است و حتی حس می کنم کمی بیشتر از قبل او را دوست دارم.»

- (۱) دور باش، عزیز باش
(۲) از دل برود هر آن که از دیده برفت
(۳) مار گزیده از ریسمان سیاه و سفید می ترسد
(۴) هر سری عقلی دارد
(واژگان)

ترجمه متن کلوز تست:

آمریکایی ها سالانه ۱۰۰ میلیارد کیسه خواربار استفاده می کنند. یک تخمین نشان می دهد که آمریکایی ها سالانه بیش از ۱۲ میلیون بشکه نفت را فقط برای تولید کیسه های نایلونی خواربار مصرف می کنند که تنها پس از یکبار استفاده در نهایت در محل دفن زباله ها قرار می گیرند و قرن ها طول می کشد تا تجزیه شوند. کیسه های کاغذی نیز مشکل ساز هستند. برای اطمینان از این که آن ها به اندازه کافی محکم هستند تا یک بار پر را تحمل کنند، بیشتر آن ها از کاغذهای بکر تولید می شوند که نیاز به قطع درختانی دارد که دی اکسید کربن را جذب می کنند. تخمین زده می شود که سالانه حدود ۱۵ میلیون درخت برای تولید ۱۰ میلیارد کیسه کاغذی که هرساله در ایالات متحده از آن استفاده می کنیم، قطع می شود. یادتان باشد هنگام خرید، یک کیسه چند بار مصرف همراهتان داشته باشید و آن موقع که از شما می پرسند: «[کیسه] کاغذی [می خواهید] یا پلاستیکی؟» می توانید بگویید: «هیچ کدام.»

۸۸- گزینه «۲»

(حسن رومی)

نکته مهم درسی:

برای بیان منظور و هدف از انجام کاری می توانیم از مصدر با "to" استفاده کنیم (رد گزینه های «۱ و ۳»). با توجه به این که بعد از "produce" مفعول آمده است، مصدر مورد نظر نباید حالت مجهولی داشته باشد (رد گزینه «۴»).

(کلوز تست)

۸۹- گزینه «۱»

(حسن رومی)

- (۱) محل دفن زباله
(۲) جایگزین، انتخاب
(۳) تقاضا
(۴) تحویل، مرسوله پستی
(کلوز تست)

۹۰- گزینه «۱»

(حسن رومی)

- (۱) تحمل کردن، نگاه داشتن
(۲) صرفه جویی کردن، نجات دادن
(۳) کنار گذاشتن، اختصاص دادن، مضایقه کردن
(۴) دسترسی داشتن
(کلوز تست)

۹۱- گزینه «۳»

(حسن رومی)

- (۱) فاسد کردن (شدن)، خراب کردن (شدن)
(۲) آلوده کردن
(۳) جذب کردن
(۴) جایگزین کردن، سر جای خود گذاشتن
(کلوز تست)

۹۲- گزینه «۴»

(حسن رومی)

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، "you" که قبل از جای خالی آمده است نقش مفعولی دارد؛ پس به فعل مجهول برای کامل کردن جمله نیاز داریم و فقط در گزینه «۴» فعل مجهول داریم.

(کلوز تست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

دو ناشر بزرگ فرهنگ لغت، مریام- وبستر و "Dictionary.com"، کلمه "pandemic" (بیماری همه گیر) را به عنوان کلمه سال ۲۰۲۰ انتخاب کرده اند. مریام- وبستر گفت تصمیمش بر اساس «تعداد بسیار بالای» افرادی است که در فرهنگ لغت آنلاین آن در سال ۲۰۲۰ [کلمه] "pandemic" را جستجو کرده اند. سازمان جهانی بهداشت (WHO) کووید-۱۹ را در ۱۱ مارس ۲۰۲۰ یک بیماری همه گیر اعلام کرد. فرهنگ لغت آموزشی مریام- وبستر "pandemic" (همه گیری) را به عنوان رویدادی تعریف می کند که در آن یک بیماری بسیار سریع گسترش می یابد و تعداد زیادی از مردم را در یک منطقه گسترده یا در سراسر جهان تحت تأثیر قرار می دهد. جستجو برای [کلمه] "pandemic" در وب سایت مریام- وبستر در ۱۱ مارس ۲۰۲۰ بیش از ۱۱۵۰۰۰ درصد نسبت به سال قبل افزایش یافت. "Dictionary.com" نیز گفت که جستجو برای [کلمه] "pandemic" در وب سایتش بیش از ۱۳۰۰۰ درصد در آن روز افزایش یافته است.

سایر فرهنگ های لغت نیز اصطلاحات مرتبط با کووید-۱۹ را به عنوان کلمه سال ۲۰۲۰ خود انتخاب کردند. فرهنگ لغت کمبریج بریتانیا کلمه "quarantine" (قرنطینه فردی) را انتخاب کرد. این فرهنگ لغت گفت که جستجوها برای این کلمه در ماه مارس افزایش یافت، زمانی که بسیاری از کشورها دستور محدودیت های عمومی برای محدود کردن گسترش کووید-۱۹ را صادر کردند. دیکشنری کالینز، دیگر ناشر انگلیسی، کلمه "lockdown" (قرنطینه عمومی) را انتخاب کرد. این فرهنگ لغت گفت که این کلمه نشان دهنده یک تجربه مشترک برای مردم در سراسر جهان است. در دوران قرنطینه در سال ۲۰۲۰، کالینز بیان کرد «زندگی عمومی عادی به حالت تعلیق درآمده است.» و «ما تعداد کمی از مردم و مکان های کمتری را می بینیم.» همچنین افزود که قرنطینه اکنون به عنوان «یک اقدام سلامت عمومی» تلقی می شود.

۹۳- گزینه «۱»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«کلمه سال ۲۰۲۰»

(درک مطلب)

۹۴- گزینه «۲»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در متن تعریف شده است؟»

«pandemic» (همه گیری)

(درک مطلب)

۹۵- گزینه «۳»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «طبق پاراگراف «۲»، جستجوها برای کلمه "pandemic" در وبسایت های مریام- وبستر و "Dictionary.com" در روزی که سازمان جهانی بهداشت (WHO) کووید-۱۹ را یک بیماری همه گیر اعلام کرد، به طور قابل ملاحظه ای افزایش یافت.»

(درک مطلب)

۹۶- گزینه «۴»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، فرهنگ های لغت کمبریج و کالینز کلماتی را انتخاب کردند که با انتخاب مریام- وبستر برای کلمه سال ۲۰۲۰ متفاوت بود.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

از سال ۱۹۳۰، نمرات اندازه گیری ضریب هوش (IQ) در سراسر جهان افزایش یافته است. جیمز فلین اولین بار این پدیده را در دهه ۱۹۸۰ در ایالات متحده کشف کرد. تجزیه و تحلیل بیشتر نشان داد که این پدیده در هر کشوری که چنین داده هایی جمع آوری شده است، رخ می دهد. این روند به عنوان اثر فلین شناخته می شود، که هر سال نمرات آزمون هوش در سراسر جهان افزایش می یابد. محققان حجم قابل توجهی از تحقیق و بررسی را نه تنها به دلیل گستره جغرافیایی آن، بلکه به این دلیل که این افزایش هر ساله در قرن گذشته رخ داده است، به آن اختصاص داده اند.

آیا داریم باهوش تر می شویم؟ به طور کلی، تست های IQ برای اندازه گیری هوش سیال و هوش متبلور طراحی می شوند. هوش سیال به توانایی های حل مسئله، مانند جستجو برای الگوها و استفاده از نشانه های بصری برای حل مسائل اشاره دارد. هوش متبلور به مهارت های آموخته شده مانند ریاضیات و واژگان اشاره دارد. زمانی که تست های هوش انجام می شوند، میانگین نتایج آزمون را ۱۰۰ با انحراف معیار ۱۵ تا ۱۶ امتیاز قرار می دهند. توزیع نمره آزمون با هر دسته جدید از شرکت کنندگان در آزمون مجدداً استانداردسازی می شود، به طوری که عدد ۱۰۰ به طور مداوم میانگین نمره آزمون دهندگان آن سال را نشان می دهد. وقتی آزمون دهندگان جوان تر در آزمون های قدیمی تر شرکت می کنند، میانگین نمره آن ها بالاتر از میانگین گروه قبلی است: اثر فلین.

۹۷- گزینه «۲»

(سپهر پرومترپور)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، صحیح است که ...»

«تست های هوش معمولاً به گونه ای طراحی می شوند که میانگین نمره ۱۰۰ داشته باشند.»

(درک مطلب)

۹۸- گزینه «۳»

(سپهر پرومترپور)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر را می توان از متن استنباط کرد؟»

«اثری که برای اولین بار توسط جیمز فلین کشف شد منحصر به ایالات متحده نیست.»

(درک مطلب)

۹۹- گزینه «۴»

(سپهر پرومترپور)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر نمونه ای از مهارت های مرتبط با هوش متبلور است؟»

«دانستن نحوه خواندن یک کتاب داستان»

(درک مطلب)

۱۰۰- گزینه «۱»

(سپهر پرومترپور)

ترجمه جمله: «کلمه "devoted" در پاراگراف «۱» از لحاظ معنایی به ... نزدیک ترین است.»

«dedicated» (اختصاص دادن)

(درک مطلب)

ریاضی

۱۰۱- گزینه «۳»

(علیرضا عبیدی)

ابتدا به کمک قضیه فیثاغورس و حل معادله، مقدار x را به دست می آوریم:

$$\xrightarrow{\text{قضیه فیثاغورس}} (x+1)^2 + 8^2 = (2x)^2$$

$$\Rightarrow x^2 + 1 + 2x + 64 = 4x^2$$

$$\Rightarrow 4x^2 - x^2 - 2x - 65 = 0$$

$$\Rightarrow 3x^2 - 2x - 65 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-2)^2 - 4(3)(-65) = 4 + 780 = 784 = (28)^2$$

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-2) \pm 28}{2(3)} = \frac{x > 0}{6} \Rightarrow x = \frac{2+28}{6} = \frac{30}{6} = 5$$

مساحت مثلث برابر است با:

$$S = \frac{1}{2}(x+1)(8) = 6 \times 4 = 24$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه های ۱۹ تا ۳۲)

۱۰۲- گزینه «۱»

(پوار زنگنه قاسم آباری)

 $f(8)$ زمانی به دست می آید که $x + \frac{1}{x} = 3$ باشد، در نتیجه:

$$\left(x + \frac{1}{x}\right)^2 = x^2 + \frac{1}{x^2} + 2 = 9 \Rightarrow x^2 + \frac{1}{x^2} = 7$$

پس کافی است « $x^2 + \frac{1}{x^2}$ » را برابر ۷ قرار دهیم، در نتیجه:

$$f(8) = 7 + 15 = 22$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه های ۵۰ تا ۵۵)

۱۰۳- گزینه «۲»

(سعید عزیزقانی)

محور تقارن سهمی داده شده یک خط عمودی است و نقاط موجود روی خط عمودی هم طول هستند. بنابراین طول نقاط A و B برابر است:

$$3k - 1 = 2k + 1 \Rightarrow k = 2$$

اگر $k = 2$ باشد، طول نقاط A و B برابر ۵ است. بنابراین معادله محور تقارن سهمی به صورت $x = 5$ است.

$$x = -\frac{(\text{ضریب } x)}{2 \times (\text{ضریب } x^2)} = -\frac{a-11}{2a} = 5$$

$$\Rightarrow 10a = 11 - a \Rightarrow a = 1$$

$$\Rightarrow a + k = 1 + 2 = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه های ۶۳ تا ۷۰)

۱۰۴- گزینه «۱»

(سعید عزیزقانی)

هر چهار مورد را جداگانه بررسی می کنیم:

الف) این سؤال جهت دار است و به ذهن خواننده جهت می دهد، بنابراین نباید در پرسشنامه باشد. پس این جمله غلط است.

ب) این جمله درست است.

پ) «قطر تنه درختان» یک متغیر کمی نسبیتی است، پس این جمله غلط است.

ت) این جمله درست است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری، صفحه های ۷۲ تا ۸۳)

۱۰۵- گزینه «۲»

(پوار زنگنه قاسم آباری)

۳ عدد اول را به ترتیب (از کوچک به بزرگ)، x_1 و x_2 و x_3 می نامیم:

$$\frac{x_1 + x_2 + x_3}{3} = 78 \Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 = 3 \times 78 = 234$$

حاصل جمع سه عدد، یک عدد زوج شده است، پس هر ۳ عدد زوج اند یا دو تا فرد و یکی زوج. هر ۳ زوج نمی توانند باشند چون ۳ عدد زوج اول نداریم.

پس دو تا فردند و یکی زوج، از طرفی هر سه اول هم هستند و چون یکی شان زوج است، پس $x_1 = 2$ (چون تنها عدد اول زوج فقط «۲» است).

پس $x_1 = 2$ در نتیجه:

$$x_2 + x_3 = 234 - 2 = 232$$

$$\Rightarrow \frac{232}{2} = 116$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری، صفحه های ۸۵ تا ۸۸)

۱۰۶- گزینه «۱»

(سعید عزیزقانی)

با اضافه کردن داده های ۱۵ و ۲۵، میانگین داده های جدید نیز ۲۰ است. چون میانگین داده های ۱۵ و ۲۵ همان ۲۰ است.

رابطه واریانس داده های قدیم را می نویسیم:

$$\sigma^2 = \frac{(x_1 - 20)^2 + \dots + (x_{10} - 20)^2}{10} = 5$$

$$\Rightarrow (x_1 - 20)^2 + \dots + (x_{10} - 20)^2 = 50$$

حالا رابطه واریانس داده های جدید را می نویسیم. ۲ داده اضافه شده بنابراین تعداد داده های جدید ۱۲ تا است.

$$\begin{aligned} \sigma^2_{\text{جدید}} &= \frac{50 + (x_1 - 20)^2 + \dots + (x_{10} - 20)^2 + (25 - 20)^2 + (15 - 20)^2}{12} \\ &= \frac{50 + 25 + 25}{12} = \frac{100}{12} = \frac{25}{3} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری، صفحه های ۸۹ تا ۹۸)

۱۰۷- گزینه «۲»

(مهمر ممیری)

فرض می کنیم تعداد متغیرها در حالت اول m باشد. در این صورت زاویه
بین دو شعاع متوالی در حالت اول $\frac{360^\circ}{m}$ است. حال با اضافه کردن یک
متغیر دیگر، زاویه بین دو شعاع متوالی $\frac{360^\circ}{m+1}$ خواهد شد که نسبت به
حالت اول 5° کاهش پیدا کرده است، پس داریم:

$$\frac{360^\circ}{m} - \frac{360^\circ}{m+1} = 5^\circ \Rightarrow \frac{1}{m} - \frac{1}{m+1} = \frac{5^\circ}{360^\circ}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{m} - \frac{1}{m+1} = \frac{1}{72} \Rightarrow \frac{m+1}{m(m+1)} - \frac{m}{m(m+1)} = \frac{1}{72}$$

$$\Rightarrow \frac{m+1-m}{m(m+1)} = \frac{1}{72} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} m(m+1) = 72$$

$$\Rightarrow m^2 + m - 72 = 0 \Rightarrow (m+9)(m-8) = 0$$

$$\begin{cases} m = -9 & \text{غ ق ق} \\ m = 8 & \text{ق ق} \end{cases}$$

$$\text{زاویه در حالت اول} = \frac{360^\circ}{8} = 45^\circ$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده ها، صفحه های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

۱۱۶- گزینه «۱»

(امیر زرنادوز)

با توجه به جمله عمومی دنباله مثلثی داریم:

$$b_n = \frac{n(n+1)}{2} \xrightarrow{n=20} b_{20} = \frac{20 \times 21}{2} = 210$$

$$a_n = 2n - 10 \xrightarrow{a_n=210} 210 = 2n - 10$$

$$\Rightarrow 2n = 220 \Rightarrow n = 110$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

۱۱۷- گزینه «۳»

(امیر زرنادوز)

از نمودار داده شده، نتیجه می‌گیریم که:

$$\bar{x} = 11, \sigma = 2$$

لذا داریم:

$$A = (3 \times 11) \times 2 = 33 \times 2 = 66$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

۱۱۸- گزینه «۲»

(ابوالفضل بویاری)

۳ جمله اول دنباله حسابی را برطبق قاعده زیر در نظر می‌گیریم:

جمله وسط را t در نظر گرفته و برحسب اختلاف مشترک (d) می‌نویسیم.

$$t-d, t, t+d$$

$$(t-d) + t + (t+d) = 30 \Rightarrow 3t = 30 \Rightarrow t = 10$$

$$(t-d) \times t \times (t+d) = 840 \Rightarrow (10-d)(10+d) = 84$$

$$\Rightarrow 100 - d^2 = 84$$

$$\Rightarrow 100 - 84 = d^2 \Rightarrow 16 = d^2 \xrightarrow{d>0} d = 4$$

$$t = 10 \Rightarrow a_1 = 6 \quad \text{جملات دنباله،} \quad \underbrace{(10-4)}_6, \underbrace{(10+4)}_{14}$$

$$a_n = 50 \Rightarrow a_1 + (n-1)d = 50 \Rightarrow (n-1) \times 4 = 50 - 6$$

$$\Rightarrow n-1 = \frac{44}{4} \Rightarrow n-1 = 11 \Rightarrow n = 12$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

۱۱۹- گزینه «۴»

(ابوالفضل بویاری)

جملات $x, 5x+20, \frac{x}{25}$ سه جمله متوالی دنباله هندسی هستند؛ پس داریم:

$$x^2 = \left(\frac{x}{25}\right)(5x+20) \Rightarrow x^2 = \left(\frac{x}{25}\right)(5x) + \left(\frac{x}{25}\right)(20)$$

$$\Rightarrow x^2 = \frac{x^2}{5} + \frac{4x \times 5}{5} \Rightarrow 5x^2 = x^2 + 4x$$

$$\Rightarrow 4x^2 - 4x = 0$$

$$\Rightarrow 4x(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=0 \\ x=1 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{x=1} 1, z, 25 \Rightarrow z^2 = 1 \times 25 \Rightarrow z^2 = 25 \Rightarrow z = 5$$

$$\xrightarrow{x=1} \frac{1}{25}, y, 1$$

$$\Rightarrow y^2 = \frac{1}{25} \times 1 \Rightarrow y^2 = \frac{1}{25} \Rightarrow y = \frac{1}{5}$$

$$x + y + z = 1 + \frac{1}{5} + 5 = \frac{31}{5} = 6\frac{1}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۳)

۱۲۰- گزینه «۳»

(ابوالفضل بویاری)

همه اعداد را به صورت یک عدد توان‌دار بر مبنای ۲ می‌نویسیم:

$$2^x \times 4^x \times 8^x \times \dots \times 2048^x = 2^x \times (2^2)^x \times (2^3)^x \times \dots \times (2^{11})^x$$

$$= 2^x \times 2^{2x} \times 2^{3x} \times \dots \times 2^{11x}$$

$$= 2^{x+2x+3x+\dots+11x} = 2^{66x}$$

$$x + 2x + 3x + \dots + 11x = (1+2+3+\dots+11)x \quad \text{تذکر:}$$

$$= \frac{11 \times (11+1)}{2} x = 66x$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی و غیرفطی، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۲ و ۸۶ تا ۹۴)

اقتصاد

۱۲۱- گزینه «۳»

(فاطمه میانی)

(الف) نیازهای انسان مراتبی دارد. به‌طور طبیعی اولین مرتبه از نیازهای اولیه زندگی، «مادی» است.

(ب) کمیابی: ۱- منابع و امکانات موجود محدود است. ۲- انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد.

(ج) جامعه اسلامی، برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به «رشد و پیشرفت اقتصادی» به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

(د) افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها بازیگران خرد و دولت بازیگر کلان در عرصه اقتصاد هستند.

(اقتصاد، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۸، ۱۱، ۱۸ و ۲۱)

۱۲۲- گزینه «۲»

(نسرین جعفری)

(الف)

نوع کالا	شیب منحنی تقاضا	کشش قیمتی تقاضا
ضروری	زیاد	کم
لوکس (تجملی)	کم	زیاد

(ب) اگر در بازار، قیمت کالایی در حال افزایش باشد ← به‌دلیل کمبود (فزونی تقاضا بر عرضه) قیمت به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود.

در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی، مصرف‌کنندگان به‌دلیل ارزان بودن کالا، مایل به خرید تعداد واحد بیشتری از کالا هستند. در این حالت در بازار این کالا، کمبود عرضه یا مازاد تقاضا وجود دارد. زیرا به‌دلیل ارزان بودن کالا، تقاضا برای آن زیاد است. درحالی‌که تولیدکنندگان برای تولید آن کالا به آن مقدار، انگیزه کافی ندارند؛ درنتیجه تولید و عرضه آن کم می‌شود.

در صورت ادامه این روند چون گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد، این گروه برای خرید کالا حاضر خواهند بود مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. افزایش قیمت باعث می‌شود که از یک سو تولیدکنندگان رغبت بیشتری به تولید نشان دهند و از سوی دیگر مصرف‌کنندگان از مصرف خود بکاهند. این افزایش قیمت تا رسیدن به سطح قیمت تعادلی و از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا ادامه می‌یابد.

(پ) در کشور ما شرکت‌های خودرویی (به دلایل قانونی) انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند.

در بازار انحصاری، انحصارگر قیمت‌گذار است و خریداران قیمت‌پذیر.

۱۲۵- گزینهٔ «۴»

(مهری ضیائی)

قیمت جدید کالای سرمایه‌ای

(الف)

$$\left(\frac{15}{100} \times \text{قیمت اولیه کالای سرمایه‌ای} \right) - \text{قیمت اولیه کالای سرمایه‌ای} =$$

$$\Rightarrow 81/6 = x - \left(\frac{15}{100} x \right)$$

$$\Rightarrow 81/6 = \frac{85}{100} x \Rightarrow x = 96 \text{ میلیارد ریال}$$

(ب)

$$\frac{\text{قیمت اولیه کالا}}{\text{عمر مفید کالا}} = \text{هزینه استهلاک با در نظر گرفتن قیمت اولیه کالا}$$

$$\text{میلیارد ریال } 12 = \frac{96}{8} = \text{هزینه استهلاک با در نظر گرفتن قیمت اولیه کالا}$$

(ج)

$$\text{میلیارد ریال } 36 = 12 \times 3 = \text{هزینه استهلاک سه سال اول}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۲۶- گزینهٔ «۴»

(فاطمه میانی)

(الف) اتحادیهٔ ملل جنوب شرق آسیا معروف به آسه‌آن (ASEAN) با ده عضو، پس از آمریکا، ژاپن و اتحادیهٔ اروپا چهارمین منطقهٔ قدرتمند تجاری در جهان به‌شمار می‌رود.

(ب) به‌ترتیب هریک از موارد ذکر شده در صورت سؤال به اصول ۴۴، ۴۵ و ۵۱ تا ۵۵ قانون اساسی اشاره دارند.

(ج) بررسی قسمت «ج» در گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: نادرست است. در اسناد اعتباری دیداری (چک): صاحبان این نوع اسناد، مبلغ مورد نظر را در وجه خود یا هرکسی که مایل باشند، بر روی سند یادداشت می‌کنند.

گزینهٔ «۲»: نادرست است. زمان بازپرداخت این دسته از اسناد یک سال یا کمتر است.

گزینهٔ «۳»: نادرست است. در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند سفته را ظهرنویسی کند و با دریافت مبلغ کم‌تری، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

گزینهٔ «۴»: صحیح است.

(د) منظور از «اوراق بهادار»، اسنادی است که در فرایند تأمین منابع مالی به عنوان تضمین صادر می‌شود و این اوراق به دو دستهٔ کلی «اوراق سهام» و «اوراق مشارکت» تقسیم می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۶، ۶۷، ۷۳، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۳۰ تا ۱۳۲)

۱۲۷- گزینهٔ «۴»

(فاطمه صفری)

(الف) گاهی علت تورّم و کاهش قدرت خرید پول، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است. این فزونی تقاضا بر عرضه به صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند. همچنین اگر افزایش پول در جامعه با افزایش تولید هماهنگ نباشد، می‌تواند سبب تورّم و کاهش قدرت خرید پول شود.

(ب) پول در مقابل «سطح عمومی قیمت‌ها» ارزش خود را حفظ نکرده است.

(ج) رابطهٔ قدرت خرید پول با «سطح عمومی قیمت‌ها» یک رابطهٔ معکوس است. هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و برعکس، با پایین رفتن سطح عمومی قیمت‌ها، قدرت خرید پول افزایش می‌یابد.

(ت) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی، مصرف‌کنندگان به دلیل قیمت بالا، مایل به خرید تعداد واحد کم‌تری از کالا هستند. در این حالت در بازار این کالا، مازاد عرضه یا کمبود تقاضا وجود دارد. زیرا گروهی از تولیدکنندگان برای محصولات خود خریدار پیدا نمی‌کنند. در این حالت به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان که به دنبال کسب سود بیشتری هستند، به تولید بیشتر می‌پردازند درحالی که مصرف‌کنندگان به خرید و مصرف این کالای گران تمایل نشان نمی‌دهند.

قیمت بازار حتماً از قیمت تعادلی بیشتر است و فقط در گزینه‌های «۲» و «۴» قیمت بازار از ۳۰۰ تومان بیشتر است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

۱۲۳- گزینهٔ «۳»

(نسرین معفری)

هزینه استهلاک، تفاوت بین ناخالص و خالص است چه تولید ملی باشد و چه تولید داخلی باشد.

هزینه استهلاک = تولید خالص ملی - تولید ناخالص ملی
ولی در صورت مسئله به جای «تولید خالص ملی» مقدار «تولید خالص داخلی» را داده که با فرمول زیر، آن را به «ملی» تبدیل می‌کنیم:

$$+ \text{تولید خالص داخلی} = \text{تولید خالص ملی}$$

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند

$$20,000 - 15,000 + 35,000 = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\Rightarrow \text{میلیارد واحد پولی } 345,000 = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\text{هزینه استهلاک} = \text{تولید خالص ملی} - \text{تولید ناخالص ملی}$$

$$\text{میلیارد واحد پولی } 30,000 = 345,000 - 375,000$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

۱۲۴- گزینهٔ «۴»

(نسرین معفری)

(الف) تولید کل جامعه (تولید ناخالص داخلی (GDP)) را با سه روش هزینه‌ای، درآمدی و ارزش افزوده محاسبه می‌کنند. در نتیجه عدد به‌دست آمده در صورت سؤال همان تولید کل (تولید ناخالص داخلی) است که با روش ارزش افزوده محاسبه شده است.

(ب) دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی در تعریف با هم تفاوت دارند اما در عمل، جز در مورد برخی کشورها، همانند هنگ کنگ (که حضور چشمگیری از تولیدکنندگان چند ملیتی دارند و تولید ناخالص داخلی بیشتر از تولید ناخالص ملی است)، تفاوت فاحشی با هم ندارند و بنابراین در کشورهایی مثل ایران به‌جای یکدیگر به کار می‌روند.

(پ) با علم به اینکه هر آنچه در کشور تولید شده و درآمدی کسب شده نهایتاً بین عوامل تولید تقسیم شده است. با جمع زدن همهٔ اجزای آن (مزد، سود، اجاره‌ها)، درآمد همهٔ بازیگران و فعالان اقتصادی داخلی یا ملی، تولید کل را محاسبه می‌کنیم. این روش را «روش درآمدی» می‌نامند.

(اقتصاد، تولید و آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۵)

۳) در نتیجه تجارت بین الملل، کالاهای خارجی وارد کشورها می شود و اگر این امر هدفمند و با مدیریت صحیح انجام شود، تولیدکنندگان داخلی به منظور رقابت با تولیدکنندگان خارجی به تلاش بیشتر برای تولید بهتر و کارآمدتر وادار می شوند.

ب) در حسابداری ملی فقط آن دسته از فعالیت های تولیدی (اعم از تولید کالا یا خدمات) در محاسبه و سنجش منظور می شود که دارای سه شرط: عبور از بازار، نهایی بودن کالا و خدمات، قانونی و مجاز بودن، باشد. بنابراین گزینه ۲ به علت اینکه کالای واسطه ای است و گزینه ۴ به دلیل عبور نکردن از بازار و عدم دریافت پول، در تولید کل جامعه محاسبه نمی شود.

ج) کشورها متناسب با وضعیت اقتصادی خود، سیاست های تجاری مختلفی را انتخاب می کنند. چه بسا، کشوری برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی یا کاهش وابستگی خود به کالاهای وارداتی کشورهای دیگر، انواع موانع تجاری مثل تعرفه های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه وارداتی وضع کند یا برای تشویق صادرکنندگان داخلی به منظور نفوذ به بازارهای جهانی یا تشویق سرمایه گذاران خارجی به سرمایه گذاری در داخل، یارانه های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی ارائه کند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۴۱، ۴۲، ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱۳۱- گزینه ۲

(مهری فیانی)

الف) بررسی قسمت «الف» در گزینه ها:

گزینه ۱: «ا» صحیح است.

گزینه ۲: «ب» نادرست است. سفته (نه اوراق مشارکت) در معاملات بازرگانی نیز مورد استفاده قرار می گیرد و به موجب آن، بدهکار متعهد می شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به طلبکار پرداخت کند.

گزینه ۳: «ج» نادرست است. افراد یا مؤسسات خصوصی با خرید اوراق مشارکت (نه فروش آن)، ضمن دریافت سود علی الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، اصل طلب خود را در زمان سررسید دریافت می کنند.

گزینه ۴: «د» صحیح است.

ب) سرمایه های اجتماعی (شامل اخلاق، وفای به عهد، صداقت، احترام به قانون و...) و سرمایه معنوی (مثل دین و اعتقادات) هم از دیگر انواع سرمایه به شمار می رود که مورد توجه اقتصاددانان است.

ج) مفهوم توسعه شامل رشد نیز هست؛ اما «رشدی را نمی توان توسعه دانست.» معمولاً با در نظر گرفتن دو شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد می توان تصویری از وسعت و اندازه فقر در هر کشور به دست آورد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۲۴، ۶۴، ۶۷، ۶۸، ۸۰ و ۸۶)

۱۳۲- گزینه ۱

(مهری فیانی)

الف) برای تحقق هدف «اشتغال کامل»، دولت ها سعی می کنند زمینه رونق اقتصادی را فراهم آورند.

ب) «خزانه داری» به عنوان یکی از ارکان اساسی و بسیار مهم مالی کشور است و جایگاه ویژه ای در مدیریت نظام بودجه و ساختار مالی جامعه و حاکمیت دارد. به دلیل اهمیت و جایگاه آن، «اصل ۵۳ قانون اساسی» جمهوری اسلامی به این موضوع اختصاص یافته است.

ج) تحریم نفت در ایران، موجب شد سهم درآمدهای نفتی در بودجه جاری کشور کاهش یابد و دولت بیشتر به اقتصاد و تولید ملی و رونق اقتصادی بیندیشد.

د) رشد اقتصادی کشور وقتی تضمین می شود که آنچه در درون کشور تولید می شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۹۱، ۹۲، ۱۰۰، ۱۲۲ و ۱۳۱)

د) چون یک واحد پول نتوانسته است در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می گوئیم قدرت خرید آن دستخوش تغییر است.

ه) قدرت خرید پول به «سطح عمومی قیمت ها» در جامعه بستگی دارد. (اقتصاد، پول، صفحه ۵۹)

۱۲۸- گزینه ۲

(نسرین هفتری)

الف) مسکوکات + اسکناس = نقدینگی

سپرده قرض الحسنه + سپرده غیردیداری + سپرده دیداری

واحد پولی $2650 = 100 + 750 + 450 + 1350$ = نقدینگی

ب)

= کل موجودی مردم نزد بانک ها = کل بدهی بانک ها به مردم

سپرده قرض الحسنه + سپرده غیردیداری + سپرده دیداری

واحد پولی $850 = 100 + 750$ = کل بدهی بانک ها به مردم

پ)

سپرده غیردیداری برابر است با مجموع ارزش سپرده های مدت دار و پس انداز، ولی ارزش سپرده غیردیداری را جداگانه نداریم، از طرفی می دانیم که سپرده جاری همان سپرده دیداری است، بنابراین خواهیم داشت:

$750 =$ ارزش سپرده دیداری + ارزش سپرده غیردیداری

$750 = 210 +$ ارزش سپرده غیردیداری

واحد پولی $540 = 750 - 210 =$ ارزش سپرده غیردیداری $\Rightarrow$

سپرده پس انداز + سپرده مدت دار = ارزش سپرده غیردیداری

سپرده پس انداز $195 + 540 =$

واحد پولی $345 = 540 - 195 =$ سپرده پس انداز $\Rightarrow$

(اقتصاد، پول و بانک، صفحه های ۶۰ و ۶۵)

۱۲۹- گزینه ۴

(سارا شریفی)

گروه کشورها	متوسط نرخ باسودای بزرگ سالان (به درصد)	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)	متوسط امید به زندگی در بدو تولد (سال)
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	۵۷/۱	۸۹/۴	۶۰/۵
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	نزدیک به ۱۰۰	۶	۸۰/۵

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۲)

۱۳۰- گزینه ۲

(فاطمه صفری)

الف) فواید تجارت بین الملل برای تولیدکنندگان:

۱) ادامه کار بسیاری از تولیدکنندگان به وارد کردن ماشین آلات و لوازم یدکی یا مواد اولیه از دیگر کشورها بستگی دارد.

۲) بازارهای داخلی محدود است؛ به همین دلیل، تولیدکنندگان از طریق صادرات می توانند به بازارهای وسیع تری دسترسی پیدا کنند و کالاهای اضافی خود را با قیمت مناسب و وضعیت بهتر به فروش رسانند.

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

(کمال رسولیان)

۱۳۶- گزینه ۳

مرصادالعباد من المبدأ الى المعاد: نجم‌الدین رازی (نجم دایه)
سرگذشت حاجی بابای اصفهانی: جیمز موریه (میرزا حبیب اصفهانی این کتاب را ترجمه کرده است).
دیوان شمس: مولوی

انوار سهیلی: ملاحسین واعظ کاشفی

حبیب‌الستیر: خواندمیر (میرخواند جد و نیای خواندمیر است).

(علوم و فنون ادبی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مجتبی فرهادی)

۱۳۷- گزینه ۱

دوره سوم: شاعران جریان سمبولیسم اجتماعی بیشتر به مسائل سیاسی و اجتماعی و مشکلات و آرمان‌های مردم توجه کردند.

دوره چهارم: در این دوره مسیر عمده شعر همچنان اجتماعی و حماسی است. این دوره را باید دوره کمال جریان‌های ادبی دوره‌های قبل به حساب آورد.

دوره دوم: نیما در اولین کنگره نویسندگان و شاعران ایران، شعر «آی آدم‌ها» را خواند و پس از آن شیوه نیمایی در کنار شعر سنتی رواج یافت.
دوره سوم: در این دوره، «شعر نو تغزلی» که از دوره قبل شروع شده بود، به تدریج راه خود را ادامه داد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

(مجتبی فرهادی)

۱۳۸- گزینه ۳

اشعار کمی به زبان پهلوی باقی مانده است و آنچه باقی مانده، دچار تحریف‌هایی شده که بعضی از قطعات، بازمانده اشعار تعلیمی و اخلاقی‌اند. آثار این زبان، بیشتر آثار دینی زردشتی است و حتی رساله‌های کوچکی که معمولاً در زمره آثار غیردینی به شمار می‌روند، نیز رنگ دینی دارند (مانند یادگار زریران).

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

(رضا نوروزیگی)

۱۳۹- گزینه ۳

از آثار معروف جریان پیچیده‌نویسی در این عصر می‌توان به «تاریخ و صاف» و «تاریخ جهانگشا» اشاره نمود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۶)

(عزیز الیاس‌پور)

۱۴۰- گزینه ۴

در هیچ کدام از این دو دوره، نگارش کتب عرفانی، رواج چندانی ندارد. در نثر عراقی قرن‌های هفتم تا نهم، مدعیان عرفان که به اقتضای زمانه با مغولان کنار آمده بودند، اندک‌اندک اصالت خود را از دست دادند و به درسی‌کردن عرفان و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه‌دادن مفاهیم آن پرداختند؛ در نتیجه، در این دوره کتاب عرفانی مهمی به نثر نوشته نشد. در سبک هندی هم، کتاب درسی تنها کتاب «عین‌الحیات» را در موضوع عرفان معرفی کرده است که البته در مقایسه با آثار اصیل نثر عرفانی، جایگاهی ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹، ۸۳ تا ۸۵)

۱۳۳- گزینه ۲

(نسرین معفری)

شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۱- شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۲ = $\frac{100 \times \text{شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۱}}{\text{شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۲}}$ = نرخ تورم ۱۳۹۱

میانگین قیمت سبد خانوار در آغاز سال ۱۳۹۱ = x

$$50 = \frac{1500 - x}{x} \times 100 \Rightarrow x = 1000$$

تومان

شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۰- شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۱ = $\frac{100 \times \text{شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۰}}{\text{شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۱}}$ = نرخ تورم ۱۳۹۰

میانگین قیمت سبد خانوار در آغاز سال ۱۳۹۰ = y

$$25 = \frac{1000 - y}{y} \times 100 \Rightarrow y = 800$$

تومان

(اقتصاد، پول، صفحه ۶۰)

۱۳۴- گزینه ۲

(نسرین معفری)

هر کشوری که بتواند با به کارگیری منابع کمتری یک دستگاه از کالای موردنظر را تولید کند در تولید آن کالا مزیت مطلق دارد.

در نتیجه ژاپن در تولید رایانه مزیت مطلق دارد.

کره جنوبی در تولید خودرو مزیت مطلق دارد.

بهتر است هر کشور در محصولی که مزیت دارد، تخصص و تمرکز یابد و سایر محصولات را از یک‌دیگر بگیرند. با این تقسیم کار، رفاه مردم دو کشور و مجموع تولید جهان افزایش می‌یابد.

کشور مالزی از نظر عوامل تولید با دو کشور فوق یکسان است. ملاحظه می‌شود که مالزی در تولید رایانه و خودرو نسبت به ژاپن و کره جنوبی مزیت اقتصادی ندارد. یعنی هیچ‌یک از دو کالا را به صرفه تولید نمی‌کند. اقتصاددانان در این حالت از مفهوم مزیت نسبی استفاده می‌کنند: هر چند مالزی در رایانه و خودرو نسبت به دیگر کشورها مزیت مطلق ندارد اما در کشور خود در تولید خودرو نسبت به رایانه مزیت نسبی دارد. بنابراین باید در صنعت خودرو متمرکز شود و رایانه موردنیاز خود را از ژاپن وارد کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

۱۳۵- گزینه ۳

(سارا شریفی)

با توجه به عبارت نسبت به مازاد، نرخ مالیاتی مورد محاسبه تصاعدی طبقه‌ای است.

$$(6,500,000 - 5,000,000) \times \frac{12}{100} = 180,000$$

$$(8,750,000 - 6,500,000) \times \frac{15}{100} = 337,500$$

$$(9,850,000 - 8,750,000) \times \frac{18}{100} = 198,000$$

$$(15,000,000 - 9,850,000) \times \frac{22}{100} = 1,133,000$$

$$(18,000,000 - 15,000,000) \times \frac{30}{100} = 900,000$$

مالیات ماهانه فرد

$$= 180,000 + 337,500 + 198,000 + 1,133,000$$

$$= 2,748,500$$

میلیون ریال

$$\text{میلیون ریال} = 2,748,500 \times 12 = 32,982,000$$

مانده خالص ماهانه

$$= 18,000,000 - 2,748,500 = 15,251,500$$

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۴۱- گزینهٔ «۲»

(رُضا نوروزیگی)

متن مذکور از کتاب «تاریخ بلعمی» است که به دستور منصور بن نوح سامانی توسط ابوعلی بلعمی نگاشته شده است و از متون سامانی محسوب می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۳ و ۳۵)

۱۴۲- گزینهٔ «۳»

(رُضا نوروزیگی)

عبارت‌های «ب» و «ج» مربوط به ویژگی‌های سبکی نثر دورهٔ غزنوی و سلجوقی می‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۳ و ۶۵)

۱۴۳- گزینهٔ «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

بیت (ج) از دقتی توسی است. ویژگی‌های سبک خراسانی در این بیت عبارت‌اند از: زبان ساده، توصیف طبیعت، گرایش به مدح (تشبیه چمن و سرسبزی طبیعت به دیبای شاهی)، تشبیه حسی (تشبیه چمن از لحاظ نرمی و لطافت به دیبا).

بیت (ب) از مولاناست. غم‌گرایی (مبالغه در اشک‌ریختن) و فراق یار، بارزترین ویژگی این بیت است که آن را به سبک عراقی منسوب می‌کند.

بیت (الف) سرودهٔ صائب است. اگر در معنای بیت دقیق شوید، شاعر تصویری به‌غایت پیچیده و خاص ساخته است. افلاک را به خرمی تشبیه کرده است و می‌گوید من از این خرمی، حاصلی جز یک پر کاه ندارم، و باز این پر کاه را با پریدن چشم، هم‌تراز کرده است. ضمناً اصطلاح «پریدن چشم» هم می‌تواند از همان اصطلاحات عامیانه باشد که در سبک هندی رواج دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۴۴- گزینهٔ «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

این عبارت از «تاریخ عالم‌آرای عباسی» است و ویژگی‌های مطابقت موصوف و صفت به‌تقلید از عربی (حکایات غریبه و روایات عجیبه) و طولانی‌بودن جمله (کل عبارت از لحاظ معنایی یک جمله است)، از ویژگی‌های نثر سبک هندی در آن است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: از تاریخ بیهقی است که از نمونه‌های عالی نثر دورهٔ غزنوی و سلجوقی است. در این عبارت، واژه‌های عربی کاربرد نسبتاً زیادی دارند (گذر، متهم، مطالب، مقرر).

گزینهٔ «۳»: نمونه‌ای از متن تاریخ طبری از متون دورهٔ سامانی است. غیر از اسم‌ها که عربی‌اند و نمی‌توان آن‌ها را ترجمه کرد، فقط یکی دو کلمهٔ عربی رایج در این عبارت دیده می‌شود. ضمناً جمله‌ها کاملاً کوتاه‌اند و ایجاز به‌بهترین شکل رعایت شده است.

گزینهٔ «۴»: عبارتی از تفسیر «کشف‌الأسرار» میبیدی است که سجع‌های متوالی و کلام آهنگین و موزون از ویژگی‌های اصلی آن است.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۴۵- گزینهٔ «۱»

(سیرعلیرضا احمدی)

«آن» و «آن»: جناس تام دارند؛ «آن» دوم صفت اشاره و «آن» اول حسن و نزاکت معشوق است که هیچ‌کسی جز عاشق آن را درک نمی‌کند. حافظ می‌گوید: «شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد / بندهٔ طلعت آن باش که «آنی» دارد» / جناس ناهمسان: «بر، هر و در»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: فاقد جناس ناهمسان / «مدام» در دو معنای همیشه و شراب تکرار شده است.

گزینهٔ «۳»: فاقد جناس همسان (بری در هر دو مورد به معنای بیزار آمده است) / پری و بری: جناس ناهمسان

گزینهٔ «۴»: فاقد جناس ناهمسان / «دوش» اول و سوم به معنای دیشب است و «دوش» دوم به معنای شانه آمده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لغتی، ترکیبی)

۱۴۶- گزینهٔ «۳»

(سیرعلیرضا احمدی)

بیت «الف»: فاقد تشبیه / «رخسار صبح» و «دل زمانه»: استعاره و تشخیص
بیت «ب»: تشبیه: زلف به مار و چهره به نار / فاقد استعاره
بیت «ج»: تشبیه تفضیلی: دهان به شکر / پسته: استعاره از دهان
بیت «د»: فاقد تشبیه / استعاره: آتش (عشق)

بیت «ه»: فاقد تشبیه / «شب خوش گفتن به خواب»: تشخیص و استعاره
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۴۷- گزینهٔ «۴»

(علیرضا وهفیری)

چشم به غزال و رخ به خورشید تشبیه شده است. / ماه استعاره از معشوق است. / واژهٔ «عین» ایهام تناسب ساخته است. (معنای مورد نظر: مشابه - معنای غیرقابل پذیرش: چشم متناسب با چشم و رخ در مصراع اول) / چشم و غزال - رخ و غزاله: لفّ و نشر

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: لفّ و نشر: می‌خندم و دوری از اغیار - می‌گیرم و دوری از یار / ایهام تناسب، تشبیه و استعاره نداریم.

گزینهٔ «۲»: لفّ و نشر: از لاله مانند سینهٔ مجنون - از گل مانند رخ لیلی / تشبیه: چون (در معنی مانند) در مصراع اول ادات تشبیه است. / دامن بیابان‌ها: استعاره / ایهام تناسب نداریم.

گزینهٔ «۳»: لفّ و نشر: به خاطر قد از سرو برید - به خاطر عارض از گل برید / تشبیه: شاعر قد و چهرهٔ یار را به‌ترتیب از سرو و گل برتر دانسته‌است. (تشبیه تفضیلی) / استعاره و ایهام تناسب نداریم.

(علوم و فنون ادبی، بیان، ترکیبی)

۱۴۸- گزینهٔ «۳»

(علیرضا بهفیری)

متناقض‌نما: گفتار بی‌سخن

ایهام: شیرین: معشوقهٔ خسرو / دلنشین (در معنی دوم حس‌آمیزی هم می‌سازد).

استعاره: در حالت آمدن سنگ، تشخیص و استعاره است.

بیت فاقد اغراق، تشبیه و جناس است.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۴۹- گزینه «۴»

(مہتبی فرہاری)

بیت «الف»: استعاره: غزال استعاره از معشوق / بیت «ب»: تلمیح: اشاره به داستان و ماجرای تاریخی حضرت خضر (ع) و نوشیدن آب حیات / بیت «ج»: تشخیص: رخ طلب اضافه استعاره و تشخیص (همچنین این بیت دارای تلمیح نیز هست) / بیت «د»: حس آمیزی: نکته رنگین / بیت «ه»: مجاز: فردا مجاز از قیامت (معنی بیت: اگر امروز مانند رشته گوه‌ر از پیچ و تاب نہراسی، در قیامت رشته وجودت غرق در جواهرات گرانبها خواهد شد).
(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۰- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا احمدی)

«گرم‌اختلاطی»: حس آمیزی / بیت فاقد ایهام تناسب است.

تشریح سایر ابیات:

گزینه «۱»: جناس تام: تنگ (بار) و تنگ (باریک) / ایهام: تنگ (دوم) در دو معنا قابل استفاده است. یکی، شکر شیرین دهان او ز باری دیگر است و دومی، شکر شیرین دهان او از لحاظ تنگی، [چیز] دیگر است.
گزینه «۲»: حرف مجاز از سخن / اغراق: زیاده‌روی در توصیف مرتبه خود (شاعر) در جنون، به‌طوری که خود را سرمشق و الگوی استاد در دبستان جنون می‌داند.
گزینه «۴»: تشبیه تفضیل: برتری یار بر سوسن، قمری، بلبل و طوطی در سخن گفتن (نه تنها تو مانند سوسن، قمری، بلبل و طوطی هستی، بلکه از آن‌ها هم بهتری!) / استعاره: زبان داشتن سوسن و سخن گفتن طوطی، جان‌بخشی است و استعاره مکنیه تلقی می‌شود.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۱- گزینه «۳»

(پوریا حسین‌پور)

بیت دوم فاقد «جناس» است و گزینه‌های «۱» و «۴» کنار می‌رود. در بیت نخست میان واژه‌های «باز» و «باش» جناس ناهمسان وجود دارد. گزینه «۲» نیز با «ایهام» حذف می‌شود. بیت دوم فاقد ایهام است، اما واژه «نگران» در بیت اول دو معنی «نگرنده» و «دلواپس» را دارد که هر دو در معنای بیت قابل جایگذاری است. بیت اول: مرغ دل: اضافه تشبیهی / کمان‌ابرو: صفت تشبیهی / دل‌هوادار کمان‌ابروی است: تشخیص و استعاره / باز: معنای مورد قبول این کلمه در بیت «دوباره» است، اما در معنی دیگرش یعنی «پرنده» شکاری با «کبوتر» و «شاهین» تناسب برقرار کرده است. بیت دوم: «پیش تو چون شمع گدازم» تشبیه دارد. / شمع: استعاره از معشوق است و تشخیص ندارد. / پروانه: در معنی «حکم» و «جازه» استفاده شده و در معنی نوعی حشره با «شمع» تناسب ایجاد می‌کند.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۲- گزینه «۴»

(هومن نمازی)

گزینه «۴» مانند بیت صورت سؤال بر وزن «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» سروده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

گزینه «۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

گزینه «۳»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۵۳- گزینه «۱»

(سیرعلیرضا احمدی)

الگوی هجایی مذکور در صورت سؤال «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فع‌لن» را نشان می‌دهد و همان‌طور که از قافیه عمودی گزینه‌ها مشخص است همه ابیات از یک غزل‌گزینش شده‌اند و قاعدتاً دارای یک وزن‌اند، پس نتیجه می‌گیریم که باید تفاوت گزینه‌ها را بسنجیم. در پایان مصراع‌های زوج هر چهار گزینه دو هجای بلند دیده می‌شود ولی با کمی دقت متوجه تفاوت هجاهای پایانی مصراع اول گزینه «۱» با پایان مصراع اول سایر گزینه‌ها می‌شویم. در گزینه «۱» دو هجای بلند در پایان مصراع اول آمده است (فع‌لن) ولی در سایر ابیات دو هجای کوتاه + یک هجای بلند (فَعْلَـن) می‌بینیم. به یاد داشته باشید اوزانی که در پایان آن‌ها رکن «فع‌لن» دارند، قابلیت مهمی تحت عنوان اختیار وزنی «بدال» دارند و همواره مورد توجه طراحان آزمون کنکور سراسری هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۷۰)

۱۵۴- گزینه «۱»

(سیرعلیرضا احمدی)

وزن بیت (الف): «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است و در دسته‌بندی دیگر می‌توان وزن آن را «مستفعِلن مفاعل مستفعِلن فعل» به حساب آورد. (هر دو ناهمسان‌اند).

وزن بیت (ب): «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است و قابلیت دسته‌بندی هجایی به صورت دیگر را ندارد.

وزن بیت (ج): «مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن» است و قابلیت دسته‌بندی هجایی به صورت دیگر را ندارد.

وزن بیت (د): «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» است و با وجود دوری بودن قابلیت دسته‌بندی هجایی دوگانه را دارد.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۵- گزینه «۲»

(پوریا حسین‌پور)

بیت «الف» رمل محذوف است، اما نه از نوع مثنی، بلکه مسدس است. به عبارت ساده‌تر تعداد ارکان هر مصراع در بیت، سه رکن است. بیت «د» نیز متقارب مثنی محذوف است، یعنی «فعولن فعولن فعولن فعل».

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۵۶- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا احمدی)

در مورد «الف» هم اختیار قلب (رکن سوم هر دو مصراع) وجود دارد و هم حذف همزه (زیانت آید).

در مورد «ب» ابدال (مصراع اول) و بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه وجود دارد (مه).

مورد «ج» فقط حذف همزه دارد (ز آتشی).

مورد «د» هم فقط بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه دارد (بلال حبشی، اویس قرنی)

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۷- گزینه «۳»

(هومن نمازی)

وزن بیت «فاعلاتن فعاتن فعاتن فعلن» است و فاقد اختیارات حذف همزه، قلب و کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: با توجه به وزن بیت، هجای پایانی هر دو مصراع کشیده است که طبق قواعد وزنی باید به هجای بلند مختوم شود.

گزینه «۲»: هجای سوم رکن اول مصراع دوم «ر» به بلند تبدیل می‌شود و همچنین هجای سوم رکن سوم مصراع دوم هم به همین شیوه است.

گزینه «۴»: رکن اول مصراع اول فعاتن و رکن اول مصراع دوم فاعاتن است که طبق قاعده وزنی این گزینه هم در بیت صورت سؤال قابل مشاهده است.

(علوم و فنون ادبی (۲) و (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۸- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا احمدی)

موارد حذف همزه: «بنهاد از» و «خصوصت از» / موارد تغییر کمیت مصوت: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه پایان کلمات «بنده» و «میانه»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن رباعی «مفعول مفاعیل مفاعیل فعل» است.

گزینه «۲»: ابدال: در ابتدای مصراع سوم هجای آخر مفعول و هجای اول مفاعیل ادغام شده و به یک هجای بلند تبدیل شده‌اند. (مفعول مفاعیل)

گزینه «۳»: حروف اصلی قافیه: «است» و حرف روی «ت» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، عروض و قافیه، ترکیبی)

۱۵۹- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا احمدی)

با توجه به تفاوت معنایی واژه «نیستی» در مصراع اول و دوم می‌توان آن را جناس تام و قافیه در نظر گرفت.

نیستی (اول) فعل اسنادی است و نیستی (دوم) اسم مصدر است (نیست بودن = نابود بودن)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حروف «ق» و «ق» قابلیت قافیه شدن را از بین برده‌اند و قافیه شدن «حق» و «متفق» غلط است.

گزینه «۲»: حروف اصلی مشابه نیستند و قافیه معیوب است (ق - لقی)

گزینه «۴»: پس از حذف حروف الحاقی (ات: نشانه جمع) کلمات قافیه (مشکل و ممکن) قافیه نمی‌سازند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۶۰- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا احمدی)

«نالن و خوشحالان» چون نوع «ان» در آن‌ها متفاوت است؛ پس نمی‌توانند الحاقی باشند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «نیست که نیست» ردیف است؛ «ی» الحاقی است و «نظر و بصر» قافیه‌اند براساس قاعده ۲.

گزینه «۳»: «خوشی است» ردیف است. در «آرای و تماشای» صامت «ی» چون بعد از مصوت بلند می‌آید پس حرف الحاقی و براساس قاعده ۱ است.

گزینه «۴»: «برو و گرو» واژه‌های قافیه و حروف قافیه «و» است و مصوت بلند «او» نیست که قاعده ۱ باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۶۱- گزینه «۳»

(مفسن اصغری)

مفهوم عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: بی‌تأثیر بودن سعی و تلاش آدمی در موفقیت و لزوم وجود عناصری مانند بخت و اقبال که از اختیار آدمی بیرون است.

مفهوم بیت گزینه «۳»: گلایه شاعر از بخت ناسازگار خود (با زبان طنز)

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۵۴)

۱۶۲- گزینه «۲»

(مفسن اصغری)

مفهوم «عاشق در فکر رهایی از کمند عشق نیست» به‌طور مشترک در بیت صورت سؤال و گزینه «۲» مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۴»: ناممکن بودن رهایی از دام عشق

گزینه «۳»: اگرچه امید رهایی وجود ندارد، اما دست از تلاش برنخواهم داشت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۲۳)

۱۶۳- گزینه «۲»

(عزیز الیاسی پور)

موضوع بیت گزینه «۲»، مدح پادشاهان است که جزء موضوعات رایج در دوره بیداری نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توجه به اقشار مردم (کارگران)

گزینه «۳»: توجه به دانش و لزوم آموزش همگانی

گزینه «۴»: وطن‌دوستی

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۶۴- گزینه «۴»

(عزیز الیاسی پور)

بیت گزینه «۴» از مولاناست و منظور از «در هستی شهیدشدن»، فناء عارفانه است و ربطی به فرهنگ شهادت در ادبیات انقلاب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفهوم «یاوری کردن ولی» و اشاره به دشمنی موسی (ع) با سامری، مرتبط با مسئله فلسطین و ولایت فقیه است.

گزینه «۲»: توجه به فرهنگ شهادت

گزینه «۳»: شجاعت و جانبازی رزمندگان

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۱۶۵- گزینه «۴»

(مفسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات «ب و د»: عشق یار سرزنش و ملامت را در پی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم بیت «الف»: نصیحت‌ناپذیری شاعر

مفهوم بیت «ج»: اعتقاد به قضا و قدر

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۶۲)

علوم اجتماعی
۱۶۶- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود قرار دارد، ولی هنگامی که اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

جهان متجدد فقط علمی را که با روش‌های تجربی به دست می‌آیند، علم می‌داند و علمی را که از روش‌های فراتجربی (عقلانی و وحیانی) استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسد. با افول این دسته از علوم، امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری (که پدیده‌های فراتجربی‌اند و با علوم تجربی قابل مطالعه نیستند) از دست می‌رود. از این روند، به زوال معنا یا عقلانیت ذاتی یاد می‌شود.

فرصت‌ها و محدودیت‌ها یا بایدها و نبایدهای جهان اجتماعی، به صورت حقوق و تکالیف افراد ظاهر می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۹)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۵)

۱۶۷- گزینه «۱»

(مهمد ابراهیم مازنی)

تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازگردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

نظریه استعمار نتیجه دیدگاه تک‌خطی (طولی) به جوامع است. برخی جامعه‌شناسان، حرکت جوامع بشری را به دو مقطع جوامع مکانیکی و جوامع ارگانیکی تقسیم می‌کنند. در جوامع ارگانیکی تقسیم کار گسترده وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۹)

۱۶۸- گزینه «۳»

(مهمد ابراهیم مازنی)

هر اندازه مردم مطابق ارزش‌ها عمل کنند، به همان اندازه آرمان‌ها وارد قلمرو واقعی جهان اجتماعی می‌شوند.

جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند و عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی، معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند. (درستی قسمت دوم همه گزینه‌ها)

اگر جوامع، حقایق را نشانند و به آن ایمان نیاورند و مطابق آن، عمل نکنند، از حق گسسته و به سوی باطل گام برمی‌دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵۲، ۵۳ و ۵۷)

۱۶۹- گزینه «۳»

(مهمد ابراهیم مازنی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) مسدود بودن راه ارتقا و تحرک اجتماعی «صعودی» را انسداد اجتماعی می‌گویند.

ج) تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول یک جهان را «تعارض فرهنگی» می‌نامند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۲، ۸۳، ۸۵ و ۸۷)

۱۷۰- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

امپریالیسم سیاسی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد.

در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱، ۲۳ و ۲۵)

۱۷۱- گزینه «۴»

(علیرضا فیدری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عبارت اول و دوم صحیح است، ولی عبارت سوم مربوط به غرب‌زدگی و خودباختگی فرهنگی است.

گزینه «۲»: عبارت اول در مورد از خودبیگانگی تاریخی است و عبارت دوم در مورد از خودبیگانگی حقیقی است و عبارت سوم هم در مورد علل درونی تحول فرهنگی است.

گزینه «۳»: عبارت اول در مورد تزلزل فرهنگی است و عبارت دوم در مورد بحران هویت است و عبارت سوم صحیح است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۱، ۹۸ و ۱۰۱)

۱۷۲- گزینه «۲»

(علیرضا فیدری)

استبداد استعماری به دلیل این‌که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت و این امر سبب شد، تصویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی و از جمله در جامعه ایران رواج پیدا کند. جهان اسلام اینک با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند و به این ترتیب، اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید ظاهر می‌گردد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۸)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۳۱)

۱۷۳- گزینه «۳»

(علیرضا هیدری)

نظریه «جنگ تمدن‌ها» که ساموئل هانتینگتون آن را مطرح کرد، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی را توجیه می‌کرد. تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو، ادامه یافت و به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به تسلیحات نظامی بود، رونق بخشید. از مهم‌ترین عوامل وقوع این دو جنگ، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۷۴- گزینه «۴»

(علیرضا هیدری)

سرمایه‌داران با وجود آسیب‌هایی که می‌بینند، با استفاده از ابزارهایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند؛ به همین دلیل، بحران اقتصادی اغلب با چالش فقر و غنا پیوند می‌خورد و بر دامنه آن افزوده می‌شود. در نیمه دوم قرن بیستم با روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است، علم مدرن زیر سؤال رفت. آشکار شد علم تجربی غربی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست، بلکه تفسیرهای متناسب با فرهنگ‌های دیگر نیز می‌تواند وجود داشته باشد. فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، نه تنها به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید، بلکه با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها انجامید.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۳، ۹۹، ۱۰۰ و ۱۰۱)

۱۷۵- گزینه «۱»

(فاطمه صفری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صحیح - غلط (بیدارگران اسلامی همانند منورالفکران غرب‌گرا به دنبال اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند).
گزینه «۲»: غلط (مربوط به روشنفکران نسل اول می‌باشد) - صحیح
گزینه «۳»: غلط (مربوط به روشنفکران نسل اول می‌باشد) - صحیح
گزینه «۴»: صحیح - صحیح

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۲ و ۱۱۳)

۱۷۶- گزینه «۱»

(علیرضا هیدری)

هنگامی که حاکمان قاجار - به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری - به جای مقاومت در برابر بیگانگان به قراردادهای استعماری روی آوردند، «مقاومت منفی» به سوی «فعالیت رقابت‌آمیز» تغییر کرد. انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند، ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند؛ و به همین سبب، استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها، در چهره استعمار نو بازمی‌گشت.

انقلاب اسلامی ایران با الگو گرفتن از فقه اجتماعی و سیاسی شیعی، از منظر دینی و فرهنگی به شناخت بحران‌ها و چالش‌های جهان اسلام پرداخت.

اگر بیداری اسلامی در جوامع اسلامی تحقق پیدا کند، این جوامع به سوی نظامی حرکت خواهند کرد که فارغ از قدرت‌های قومی و قبیله‌ای براساس فقاوت و عدالت، سازمان می‌یابند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰، ۱۲۵ و ۱۲۸)

۱۷۷- گزینه «۲»

(آزیتا بیدری)

یادگیری دانش عمومی، از بدو تولد آغاز می‌شود و تا پایان عمر ادامه می‌یابد. دانش علمی با طرح مسئله خاص در یک جامعه، شکل می‌گیرد. همه دانش‌ها، دانش حاصل از زندگی هستند. دیدگاه دوم رابطه دانش علمی و عمومی (دیدگاه تفسیری) را ذکر می‌کند که معتقد است دانش‌ها خلق و بازسازی واقعیت‌اند.

با ایجاد تعارض در ذخیره دانشی جوامع، دانش علمی دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۴، ۵، ۷ و ۸)

۱۷۸- گزینه «۴»

(آزیتا بیدری)

توضیح عبارت‌های نادرست:

جامعه‌شناسی تبیینی انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد که در نتیجه آن، انسان مغلوب جامعه می‌شود. جامعه‌شناسان برای شناخت نظم از امور مأنوس و آشنا، آشنایی‌زدایی می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۲۹ و ۳۰)

۱۷۹- گزینه «۱»

(آزیتا بیدری)

روابط اجتماعی ارباب - رعیتی را درهم ریخت ← لیبرالیسم اولیه
نوع چالش بلوک شرق و بلوک غرب ← درون فرهنگی
شعار جوامع سوسیالیستی و لیبرالیستی ← عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت
اشتراک دیدگاه ریکاردو و مالتوس ← نظریه اقتصادی

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۶، ۷۷، ۸۰ و ۸۱)

۱۸۰- گزینه «۱»

(آزیتا بیدری)

مقدمه روش علمی از دیدگاه وبر ← تفهم
نگاه کردن به مسائل جوانان از منظر خودشان ← همراهی همدلانه
نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌ها درباره چرایی وقوع آن‌ها ← هویت‌زدایی
مهم‌ترین ویژگی‌های کنش ← آگاهی و معناداری

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۹، ۴۰، ۴۶ و ۴۸)

زبان عربی (اختصاصی)

۱۸۶- گزینه ۲

(منیژه فسروی)

«سُبْحَانَ الَّذِي»: پاک (منزه) است کسی که (رد گزینه ۴) / «أَسْرَى بَعِيدَةً»: بنده‌اش را حرکت داد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لَيْلًا»: شبی (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۱۸۷- گزینه ۲

(قالر مشیرپناهی - دهگلان)

«يعتقد»: اعتقاد دارند، عقیده دارند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أَنَّ» در وسط عبارت به صورت «که» ترجمه می‌شود (رد گزینه ۳) / «يَسْتَطِيعُ»: می‌تواند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أَنْ يَسْتَعِينُ»: یاری بجوید (رد سایر گزینه‌ها) / «بِالْمَعْجَزَاتِ الْبَحْرِيَّةِ»: از معجزه‌های دریایی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لِإِنَارَةِ الْمَدْنِ»: برای نورانی ساختن شهرها (رد گزینه ۳) / «المستقبل القريب»: آینده نزدیک (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

۱۸۸- گزینه ۲

(ولی برهی - ابهر)

«الشَّابَّ الْعَاقِلَ»: جوان عاقل، جوان خردمند / «يقوم عن مجلسه»: از جای خود برمی‌خیزد (رد گزینه ۴) / «لِكِبَارِ قَوْمِهِ»: برای بزرگان قومش (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مُتَوَاضِعًا»: (حال) با فروتنی (رد گزینه ۳) / «يقوم بتكريمهم»: به گرمی داشتن آنان می‌پردازد (اقدام می‌کند) (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / ترجمه «دائماً» در گزینه ۴ در جای نادرست آمده است.

نکته مهم درسی:

دقت داشته باشید که فعل «قَامَ يَقُومُ» به معنی «برخواست» است اما «قَامَ بِ (يَقُومُ بِ)» معنای کاملاً متفاوتی دارد و به صورت «به ... اقدام کرد، به ... پرداخت» ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

۱۸۹- گزینه ۴

(سید محمدعلی مرتضوی)

«من المهم»: مهم است (رد گزینه ۳) / «أَنْ تُشَجَّعَ»: تشویق کنیم (رد گزینه ۲) / «لِلْأَطْفَالِ»: کودکان (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أَنْ يَكُونُوا أَقْوِيَاءَ»: که قوی باشند (رد گزینه ۳) / «لِأَهْمٍ مِنْ ذَلِكَ»: مهم‌تر از آن (رد سایر گزینه‌ها) / «لِالِاسْتِمَاعِ إِلَى»: گوش کردن به (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «هم» در گزینه ۲ زائد است.

(ترجمه)

۱۹۰- گزینه ۳

(ولی برهی - ابهر)

«لا يَكُنْ»: («لا» نهی) نباید باشد (رد گزینه ۲) / «المرء المؤمن»: انسان مؤمن (رد گزینه ۴) / «من الحاسدين»: از حسادت‌کنندگان / «هرگز» در گزینه ۲ زائد است / «خُلِقَ سَيِّئًا»: خوی (منش) بدی است که (رد گزینه ۱) / «كما»: همان‌طور، آن‌طور (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۱۸۱- گزینه ۴

(آزیتا بیدقی)

علت حذف اراده و خلاقیت ← تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظم و ساختارهای اجتماعی
علت نادیده گرفتن تفاوت علوم ← همانند پنداشتن پدیده‌های اجتماعی و آثار و پیامدهای آن
فجایع انسانی و زیست‌محیطی غرب در حوزه صنعت و فضا ← سقوط ارزش‌ها استمرار و تداوم ارزش و هنجارها ← کنش افراد براساس ارزش‌ها و هنجارها
(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۴۰)
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۴)

۱۸۲- گزینه ۲

(ارغوان عبدالملکی)

مجموعه سازوکارهایی که برای اعمال سیاست‌های جهان اجتماعی وجود دارد، نظام سیاسی را پدید می‌آورد.
مهندسی رضایت عمومی و توجیه برتری‌جویی غرب، نتیجه استفاده از شیوه‌ها و ابزارهای فرهنگی در سلطه هژمونیک است.
حکومت فرد براساس فضیلت از دیدگاه ارسطو، مونارشی نام دارد.
(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۸، ۵۹ و ۶۱)

۱۸۳- گزینه ۳

(فاطمه صفری)

غلبه رویکرد تبیینی در جامعه‌شناسی موجب می‌شد که کار داوری درباره ارزش‌ها خارج از قلمرو علوم اجتماعی قرار گیرد و غیرعلمی قلمداد شود.
با شکل‌گیری دولت-ملت‌ها، ناسیونالیسم پیدا شد.
با حذف مالکیت خصوصی، انگیزه رقابت از بین می‌رود؛ زیرا این امر سبب می‌شود تلاش و شایستگی افراد کوشا و توانمند نادیده گرفته شود.
(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۷۲، ۷۵ و ۸۳)

۱۸۴- گزینه ۱

(ارغوان عبدالملکی)

تشریح موارد نادرست:

- در دوره پسادردن، هویت از منظر گروه‌های اجتماعی مختلف و توسط آن‌ها، تعریف می‌شود. در این دوره، افراد، مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی را براساس علاقه‌های فرهنگی و هویتی خود پی می‌گیرند.
- در دوره پسادردن، مدل تکثرگرا به جای مدل همانندسازی مورد توجه و تأکید قرار می‌گیرد.
- رویکرد انتقادی می‌خواهد ظرفیت افشاگری و رهایی‌بخشی را برای علوم اجتماعی نگه دارد و این نقش را در نقد روابط و مناسبات میان افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌ها می‌بیند و انتظار دارد علوم اجتماعی با تشخیص و افشای سلطه در مناسبات انسانی، به رهایی انسان کمک کند.
(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۶ و ۸۹)

۱۸۵- گزینه ۴

(فاطمه صفری)

در نظریه فارابی، مدینه صالحه جامعه‌ای است که در اثر انحراف نظری از مدینه فاضله شکل می‌گیرد.
فقه اسلامی با به رسمیت شناختن تفاوت‌های قومی، نژادی، زبانی و فقهی، این تفاوت‌ها را به فرصتی برای شکل‌گیری امت اسلامی تبدیل کرد.
عقل نظری، واقعیت‌هایی را که مستقل از آگاهی و اراده انسان وجود دارند، شناسایی می‌کند و علومی مانند فلسفه، ریاضیات و طبیعیات را پدید می‌آورد.
(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۹۸، ۱۰۷ و ۱۱۴)

۱۹۱- گزینه «۳»

(سیر مفعولی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «فلیسشتر» فعل مضارعی است که همراه با «لام» امر (جازمه) آمده است، بنابراین به صورت «باید مشورت کند» ترجمه می شود. (ترجمه)

۱۹۲- گزینه «۱»

(قاله مشیرپناهی - رگلان)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: گویی این مردم ابزاری از آهن ساخته اند و با آن شاخه درختان را می برند!
گزینه «۳»: ترجمه صحیح: این رزمنده با شمشیر تیز خود با دشمنان زیادی مبارزه کرد!
گزینه «۴»: ترجمه صحیح: روستایمان عمارتی قدیمی دارد که دو هزار سال پیش بنا شده است!

(ترجمه)

۱۹۳- گزینه «۴»

(نوبد امسکی)

دانش آموزان: «الطّلاب»، «التلامیذ» (رد گزینه «۳») / برای یادگیری: «لتعلّم» (رد گزینه های ۱ و ۳) / درس هایشان: «دروسهم» (رد گزینه «۲») / و باید ... بدانند: «فلیعلموا» (رد گزینه های ۲ و ۳) / بر آنان لازم است: «علیهم» (رد سایر گزینه ها)

(ترجمه)

۱۹۴- گزینه «۱»

(سیر مفعولی مرتضوی)

آیه شریفه صورت سؤال می گوید: «اگر نیکی کنید، به خودتان نیکی می کنید»؛ ابیات گزینه های ۲، ۳ و ۴ نیز همنا با این آیه شریفه بر این موضوع تأکید دارند که نتیجه نیکی به خود انسان برمی گردد و فرد از آن سود می برد، اما مفهوم گزینه «۱» متفاوت است. بیت گزینه «۱» می گوید باید نیکی کرد تا خدا را شناخت و به او رسید.

(مفهوم)

۱۹۵- گزینه «۲»

(سیر مفعولی مرتضوی)

در گزینه «۲»، «اسم فاعله: مُضِلّ» نادرست است. «ضَلّ» فعل مجرد ثلاثی است و اسم فاعل از این فعل ها بر وزن «فَاعِل» ساخته می شود، نه همراه «مُ».

بنابراین اسم فاعل از این فعل به صورت «ضالّ» می آید.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۹۶- گزینه «۳»

(سیر مفعولی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «صفة...» نادرست است. با توجه به این که «مُهاناً» نکره و «الشاتم» معرفه است، «مُهاناً» نقش حال را دارد، نه صفت. (ترجمه عبارت داده شده: بر ما واجب است که انسان دشنامگو را خوار شده رها کنیم تا خدای رحمان را خشنود نماییم!)

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۹۷- گزینه «۴»

(سیر مفعولی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «مفعول و منصوب بعلمة الفتحة» نادرست است. «اختلال» مضاف و «توازن» مضاف الیه است. (دقت کنید «اختلال» و «توازن» هر دو اسم هستند و با هم تشکیل یک ترکیب اضافی داده اند.)

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۹۸- گزینه «۳»

(منیره فسروی)

«تَغَيَّرَ» فعل ماضی از باب «تَفَعَّل» است و باید بر وزن «تَفَعَّل» بیاید، بنابراین «تَغَيَّرَ» (با حرکت فتحه روی عین الفعل) صحیح است.

(ضبط مرکبات)

۱۹۹- گزینه «۳»

(سیر مفعولی مرتضوی)

در گزینه «۳»، برای «أربعة و ثلاثون» (۳۴) معدود مفرد آمده که درست است، همچنین برای «خمس» (۵) معدود جمع آمده که آن هم مناسب است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: در عربی، ابتدا باید یکان و سپس دهگان ذکر شود؛ بنابراین «أربع و خمسين» صحیح است.

گزینه «۲»: برای «أربعون» (۴۰) باید معدود مفرد بیاید، بنابراین «أربعونَ» ضیفاً صحیح است.

گزینه «۴»: برای «عشرين» (۲۰) باید معدود مفرد بیاید، بنابراین «عشرينَ» ساعهً صحیح است.

تکته مهم درسی:

معدود اعداد سه تا ده، به صورت جمع و معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به صورت مفرد ذکر می شود.

(عذر)

۲۰۰- گزینه «۳»

(سیر مفعولی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «أیام» مفعول و منصوب و «من» فاعل است. (ترجمه عبارت: روزهای عمر را می شمارد کسی که مثل خردمند آن ها را غنیمت نشمرده است.)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «لا تُنسى» فعل مجهول است و «أیام» نائب فاعل آن و مرفوع است.

گزینه «۲»: «تمرّ» فعل و «أیام» فاعل آن و مرفوع است.

گزینه «۴»: «كأنَّ» از حروف مشبّهة بالفعل، «أجملَ» اسم آن و منصوب است، «أیام» نیز خبر آن و مرفوع است.

(قواعد اسم)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مُتَأَخِّرین» حال و جمع مذکر است. (جمع بودن «مُتَأَخِّرین» را از ساختار جمله و اسم جمع «إخوان» می‌توان دریافت.)
گزینه «۲»: «وَاقِفین» صفت برای «مسافِرین» است، نه حال.
گزینه «۴»: «مُنْتَظَران» خبر برای «هما» است، نه حال.

(۵۱)

۲۰۵- گزینه «۳»

(هسین رضایی)

صورت سؤال، حرف نفی‌ای را می‌خواهد که در ترجمه قابل حذف باشد. می‌دانیم اگر قبل از «إِلَّا» مستثنی منه ذکر نشده باشد، می‌توان فعل منفی جمله را مثبت ترجمه کرد؛ به عبارت دیگر، می‌توان حرف نفی را در ترجمه حذف کرد. در گزینه «۳»، قبل از «إِلَّا» مستثنی منه نیامده است، پس می‌توان هنگام ترجمه، حرف نفی «لا» را حذف و جمله را مثبت ترجمه کرد. (اگر پول‌های زیادی نداریم باید فقط چیزی را که ارزان‌تر است، بخریم.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حرف نفی نداریم؛ دقت داشته باشید که «لیس» یک فعل است، نه حرف.

گزینه «۲»: «الشعراء» مستثنی منه است.

گزینه «۴»: «کلّ شخص» مستثنی منه است.

(اسلوب استثناء)

تاریخ

۲۰۶- گزینه «۲»

(علی‌محمّد کریمی)

برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۴)

۲۰۷- گزینه «۳»

(علی‌محمّد کریمی)

شی‌هوانگ‌تی به منظور تسلط بیشتر حکومت مرکزی بر سرزمین چین، تشکیلات اداری و مالیاتی را نوسازی کرد و شبکه گسترده‌ای از جاده‌ها ساخت. وی همچنین به قصد رونق تجارت، مقیاس وزن‌ها و اندازه‌ها و عیار سکه‌ها را یکسان کرد. یکی دیگر از اقدام‌های مهم او، تکمیل دیوار بزرگ چین بود.

(تاریخ (۱)، هوان در عصر باستان، صفحه ۴۷)

۲۰۸- گزینه «۲»

(علی‌محمّد کریمی)

کهن‌ترین نشانه و آثاری که از حضور انسان در ایران تاکنون کشف شده، مربوط به بستر کشف‌رود در نزدیکی مشهد در خراسان رضوی است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۲)

۲۰۱- گزینه «۴»

(محمّدعلی کاظمی نصرآباری)

صورت سؤال، اسم مفعولی را می‌خواهد که نقش صفت را داشته باشد. «المُخَفَّضَة» اسم مفعول و صفت برای «الأسعار» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مُنْظَمَة» اسم مفعول و مجرور به حرف جر است.
گزینه «۲»: «مُعَرَبَة» اسم مفعول است اما با توجه به ساختار ظاهری و ترجمه جمله، نمی‌تواند صفت باشد. «مُعَرَبَة» مفعول دوم برای فعل «قد سمّی» است.

گزینه «۳»: «المُفْرَدات» اسم مفعول است، اما نقش فاعل را دارد.

(قواعد اسم)

۲۰۲- گزینه «۴»

(نوبیر امساکلی)

صورت سؤال، فعل مضارعی را می‌خواهد که در فارسی، التزامی ترجمه نشود. تمامی فعل‌های مضارع در گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «أَنْ نَصْطِقَ» همراه حرف «أَنْ» آمده و معنای مضارع التزامی دارد. (که باور کنیم)

گزینه «۲»: «أَلَّا تُرْفَعَ» در واقع «أَنْ لَا تُرْفَعَ» بوده است، چون فعل مضارع همراه حرف «أَنْ» آمده، معنای مضارع التزامی دارد. (که بالا بُرده نشود)

گزینه «۳»: «لِيَحْتَرَمُوا» همراه حرف «لِ» آمده و معنای مضارع التزامی دارد. (باید احترام بگذارند)

گزینه «۴»: در عبارت داده شده، «إِنْ» اسلوب شرط ایجاد کرده است، فعل شرط (ننتج) به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود، اما جواب شرط «يَنْتَفِعَ» به صورت مضارع اخباری ترجمه می‌شود. (ترجمه عبارت: اگر کالاهای مفید جدیدی تولید کنیم، همه هموطنانمان از آن بهره می‌برند!)

(قواعد فعل)

۲۰۳- گزینه «۲»

(عمیدرضا قانر امینی - اصفهان)

صورت سؤال، فعل ناقصه‌ای را می‌خواهد که حرف زائد داشته باشد (جزء افعال ثلاثی مزید باشد). «نُصَبِحَ» فعل مضارع از باب «إفعال» است و یک حرف زائد دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «يُصَيِّرُ» فعل مضارع از «صارَ» و بدون حرف زائد است.

گزینه «۳»: «تَكُونُ» فعل مضارع از «كانَ» و بدون حرف زائد است.

گزینه «۴»: «صَيَّرَ» فعلی است که به باب «تفعیل» رفته است و دیگر از افعال ناقصه به حساب نمی‌آید.

(قواعد فعل)

۲۰۴- گزینه «۳»

(ولی برپی - ابرهر)

صورت سؤال، اسم مثنایی را می‌خواهد که نقش حال را داشته باشد. در گزینه «۳»، «مُجَدِّین» حال است و با توجه به ساختار و مفهوم جمله، مثنی است. ترجمه عبارت گزینه «۳»: برادرم و هم‌شاگردیش محمّد درس‌ها را تلاشگرانه در کتابخانه مطالعه می‌کنند!



۲۰۹- گزینه «۲»

(علی‌محمد کریمی)

برخی از مورخان، اقدام خسرو پرویز در برانداختن حکومت آخمنیان را اشتباه بزرگی می‌شمارند که باعث شد مرزهای جنوب غربی ایران در برابر هجوم اعراب بی‌دفاع بماند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۷)

۲۱۰- گزینه «۴»

(علی‌محمد کریمی)

در دورهٔ هخامنشیان، تجربه و سبک‌های هنری اقوام غیرایرانی با شیوه‌های بومی ترکیب شد و هنری به وجود آمد که کاملاً تازگی داشت و روح هنر ایرانی بر آن حاکم بود. دیگر ویژگی شاخص هنر و معماری دورهٔ هخامنشی، درباری بودن آن بود؛ به این معنی که شکوه شاهانه و تشریفات و تجملات درباری را به نمایش می‌گذاشت. یکی دیگر از ویژگی‌های هنر هخامنشی، طبیعت‌گرایی و استفاده از عناصر موجود در طبیعت مانند حیوانات و گیاهان در آثار هنری‌شان است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۴۴)

۲۱۱- گزینه «۲»

(سید علیرضا علویان)

از مشهورترین تئنگاری‌ها می‌توان به عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور (زندگی شگفت‌آور تیمور) تألیف ابن‌عرب‌شاه دربارهٔ تیمور اشاره کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۶)

۲۱۲- گزینه «۳»

(سید علیرضا علویان)

در نتیجهٔ تداوم سیاست تعقیب کاروان‌های تجاری قریش توسط مسلمانان، سرانجام در سال دوم هجرت جنگ بزرگی میان سپاه اسلام و لشکریان مشرک در مکانی به نام «بدر» صورت گرفت. در این جنگ، حدود ۳۰۰ رزمندهٔ مسلمان بر ۹۵۰ جنگجوی قریش پیروز شدند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۷)

۲۱۳- گزینه «۴»

(سید علیرضا علویان)

از ویژگی‌های شاخص خلافت عباسیان، اجتناب از سیاست عرب‌گرایی بود. به همین دلیل، در این دوره، ایرانیان در کنار اعراب از جایگاه ممتازی در حکومت برخوردار شدند و نقش مهمی را در ادارهٔ امور خلافت به عهده گرفتند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۶۹)

۲۱۴- گزینه «۳»

(سید علیرضا علویان)

امیران سلسله‌های طاهری و سامانی عموماً نسبت به خلفای بنی‌عباس اظهار اطاعت ظاهری می‌کردند و در مواردی با دشمنان خلافت مانند علویان طبرستان و خوارج در سیستان سر ستیز داشتند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۹۲)

۲۱۵- گزینه «۴»

(سید علیرضا علویان)

شاه عباس اول به منظور تقویت قدرت سیاسی و نظامی دولت مرکزی و کاهش توان سیاسی و نظامی امیران و ایلات قزلباش، سپاهی دائمی و حرفه‌ای ایجاد کرد که کاملاً مطیع و وفادار به شخص او بود.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۳۹)

۲۱۶- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

در نتیجهٔ وضع قوانین سخت توسط دولت انگلیس و تمایل اشراف آمریکایی به بیرون راندن رقیب و تحریکات فرانسویان، مردم این سرزمین برای رسیدن به استقلال وارد جنگ طولانی با انگلستان شدند. این جنگ سرانجام با پیروزی مستعمره‌نشینان و استقلال آمریکا به پایان رسید و جورج واشینگتن به عنوان نخستین رئیس‌جمهور این کشور انتخاب شد.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در دورهٔ معاصر، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۱)

۲۱۷- گزینه «۳»

(میلاد هوشیار)

با وجود اینکه مناسبات حاکم بر بخش کشاورزی، شیوه‌ها و ابزارهای تولید (تکنولوژی) این بخش دچار تغییر و تحول اساسی نشد، کشاورزی ایران اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم میلادی مانند گذشته یک کشاورزی معیشتی نبود.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در دورهٔ معاصر، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۲۱۸- گزینه «۴»

(پواد میربلوکی)

پس از فروپاشی امپراتوری عثمانی، انگلستان سرپرستی عراق، اردن و فلسطین را برعهده گرفت و لبنان و سوریه تحت سرپرستی فرانسه درآمدند.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در دورهٔ معاصر، صفحه ۸۶)

۲۱۹- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

نمایندگان مجلس شورای ملی در مخالفت با اعطای امتیاز نفت شمال به شوروی، دولت را مکلف ساختند که برای گرفتن تمامی حقوق ملی در موضوع نفت جنوب، مذاکره کند و اقدامات لازم را انجام دهد. این اقدام به معنای اعلام ناراضی‌ت رسمی و علنی از قرارداد نفتی ایران با انگلستان و تلاش برای تجدیدنظر در آن به حساب می‌آمد.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در دورهٔ معاصر، صفحه ۱۱۸)

۲۲۰- گزینه «۳»

(پواد میربلوکی)

در تیرماه ۱۳۵۹، تعدادی از افسران وابسته به رژیم پهلوی و هوادار شاپور بختیار، موسوم به «سازمان نقاب»، با پشتیبانی سازمان جاسوسی آمریکا (سیا) و حکومت بعثی عراق کودتایی را طراحی کردند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۴۵)

جغرافیا

۲۲۱- گزینه «۴»

(زهره دامیار)

علم جغرافیا از یافته‌های علوم دیگر استفاده می‌کند و با یک دید همه‌جانبه بررسی‌ها و مطالعات خود را در مورد پراکندگی پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها انجام می‌دهد. این اطلاعات به ما کمک می‌کند دانش ما از محیط پیرامون و سایر مکان‌ها افزایش یابد. این شناخت در جهت بهبود کیفیت زندگی انسان نقش داشته است.

محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به‌وجود می‌آید. این نوع شکل‌گیری سبب می‌شود جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کند.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه‌های ۲ تا ۷)

۲۲۲- گزینه «۲»

(زهره دامپار)

بخش اعظم چین خوردگی‌های وسیع در منطقه کوهستانی البرز، حاصل کوه‌زایی مواد رسوبی طی میلیون‌ها سال است. فعالیت‌های آتشفشانی در دوره کواترنر سبب شکل‌گیری قله دماوند در این رشته‌کوه شده است.

(پغرافیای ایران، پغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۳)

۲۲۳- گزینه «۴»

(زهره دامپار)

نزدیکی به دریاها و دوری از آن در آب‌وهوای کشور دو اثر متفاوت دارد. در سواحل شمالی کشور، دریای خزر در افزایش بارش، نقش مهمی دارد ولی خلیج فارس و دریای عمان به دلیل عدم امکان صعود هوای مرطوب، در بارش سواحل جنوبی کشور، نقش چندانی ندارند و موجب شرجی شدن هوا می‌شوند. در نواحی داخلی کشور به دلیل دور بودن از دریاها و کمبود رطوبت، اختلاف دما زیاد است ولی در نواحی ساحلی شمال و جنوب کشور اختلاف دما کمتر است.

(پغرافیای ایران، پغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۷)

۲۲۴- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

با توجه به هرم سنی این کشور:

- میزان رشد موالید در این کشور بالاست.
- قاعده هرم سنی جمعیت این کشور پهن است؛ بنابراین گروه کودکان و نوجوانان جمعیت بیشتری دارند. لذا این کشور با وجود درصد بالای جمعیت فعال می‌تواند رشد اقتصادی را تجربه کند.
- در این کشور افراد سالمند کمتری زندگی می‌کنند.

(پغرافیای ایران، پغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۲۲۵- گزینه «۴»

(زهره دامپار)

چگونگی قرارگیری پدیده‌های طبیعی و انسانی در سکونتگاه‌ها، شکل‌های مختلفی از سکونتگاه را به وجود آورده است. رشد سریع جمعیت از یک سو، بر تعداد جمعیت شهرها افزوده و از سوی دیگر با تبدیل نقاط روستایی به شهر تعداد نقاط شهری را افزایش داده است.

نقش هر سکونتگاه با توجه به تغییرات وضعیت جغرافیایی هر منطقه اعم از طبیعی یا انسانی تغییر می‌یابد و در چهره و سیمای آن منعکس می‌شود.

(پغرافیای ایران، پغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۳)

۲۲۶- گزینه «۲»

(زهره دامپار)

ناحیه بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد؛ به‌طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است.

جغرافی‌دان‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، یک یا چند معیار (عوامل طبیعی یا عوامل انسانی) را به کار می‌گیرند. آن‌ها با توجه به این معیارها، حدود یا مرزهای هر ناحیه را روی نقشه رسم می‌کنند و نواحی مختلف را روی نقشه نمایش می‌دهند. انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان بستگی دارد.

هر چه از کانون یک ناحیه دور و به مرزهای ناحیه مجاور نزدیک‌تر شویم، به تدریج از عوامل همگونی آن ناحیه کاسته می‌شود.

(پغرافیای (۲)، نامه پیوست، صفحه‌های ۴، ۵ و ۱۵)

۲۲۷- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

برخی تلماسه‌ها می‌توانند طی یک سال، ۱۰ تا ۲۰ متر در جهت وزش باد حرکت کنند. با وزش باد، ماسه‌های دامنه رو به باد، به‌طرف بالا رانده می‌شوند و پس از رسیدن به قله، در دامنه پستی فرود می‌آیند و همان‌جا انباشته می‌شوند. این فرایند موجب حرکت مداوم تلماسه می‌شود.

(پغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۳۹)

۲۲۸- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)

بیابانی شدن (بیابان‌زایی) یعنی گسترش بیابان‌ها و تبدیل مناطق بیشتری به بیابان.

- مهم‌ترین عوامل بیابانی شدن:

خشکسالی و گرم شدن هوا و کاهش بارندگی، حفر چاه‌های عمیق و نیمه‌عمیق در مناطق خشک و استفاده بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی، از بین رفتن پوشش گیاهی

- برخی از راهکارهای پیشگیری از بیابان‌ها (بیابان‌زدایی):

کاشت گیاهان سازگار و مقاوم با نواحی خشک

مقابله با برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی و چرای بی‌رویه دام‌ها
مالچ‌پاشی روی ماسه‌ها برای تثبیت آن‌ها و جلوگیری از حرکتشان

(پغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۵۹)

۲۲۹- گزینه «۳»

(زهره دامپار)

پلانتیشن عبارت است از زمین‌های وسیع کشاورزی که به تولید یک محصول خاص اختصاص دارد. این محصولات برای صادرات و عرضه به بازارهای فروش جهانی تولید می‌شوند. مزارع محصولات خاص نواحی گرم و مرطوب استوایی در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی قرار دارند.

بیشتر مزارع تک‌محصولی نواحی استوایی در نزدیکی ساحل دریاها واقع شده‌اند تا بتوان از کشتی برای صدور محصولات به نواحی مختلف جهان استفاده کرد.

(پغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۲۳۰- گزینه «۴»

(زهره دامپار)

نواحی‌ای که نظام مدیریت ویژه و مخصوص به خود را دارند شامل نواحی خودمختار و مناطق آزاد تجاری هستند.

از این میان مناطق آزاد تجاری (به طور مثال مناطق مجاور دریا) مناطقی هستند که برخی قوانین و مقررات کشور در آن‌ها اجرا نمی‌شود؛ برای مثال اتباع خارجی می‌توانند بدون اخذ روادید (ویزا) از قبل به مناطق آزاد تجاری یک کشور وارد شوند و یا قوانین مالیاتی و گمرکی کشورها در مورد سرمایه‌گذاری در مناطق آزاد اجرا نمی‌شود.

(پغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۰ و ۱۱۹)

۲۳۱- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

برخی از سکونتگاه‌ها حوزه نفوذ کم‌وسعتی دارند؛ مثلاً یک شهر کوچک ممکن است فقط به چند روستای پیرامون خود خدمات بدهد.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۹)

۲۳۲- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

در بسیاری از نواحی روستایی جهان فقر بیشتر از نواحی شهری است و ۶۳ درصد فقر در جهان مربوط به نواحی روستایی است. البته این بدان معنا نیست که همه شهرنشینان در جهان سطح زندگی بالایی دارند یا همه روستاییان در فقر به سر می‌برند.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۱)



۲۳۳- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

از هواپیما برای حمل کالاهای سبک، کم‌حجم و ارزشمند یا مواد فاسدشدنی که باید سریع به مقصد برسند استفاده می‌شود.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۵۵)

۲۳۴- گزینه «۱»

(زهرا رامیار)

چنانچه حجم آب یک رودخانه از میانگین سالیانه آبدهی آن بیشتر شود، سیل رخ می‌دهد.

حجم بارش و مدت‌زمان آن نقش مهمی در وقوع سیل دارد. بیشتر سیل‌ها پس از یک بارش شدید و سریع جاری می‌شوند.

هر چه شکل حوضه آبخیز گردتر و شیب آن بیشتر باشد، سیل‌خیزتر است. به عکس هر چه حوضه درازتر و کشیده‌تر باشد، سیل‌خیزی آن کمتر است. در حوضه‌های گرد، مدت‌زمان کمتری صرف می‌شود تا آب آبراهه‌ها خارج شوند؛ زیرا در حوضه‌های گرد به علت انشعابات پراکنده سرشاخه‌ها که طول آن‌ها تقریباً به یک اندازه است، همه جریان‌ها هم‌زمان به خروجی می‌رسند و موجب سرریز و وقوع سیل می‌شوند. به عکس در حوضه‌های کشیده، مدت‌زمان طولانی‌تری سپری می‌شود تا آب جاری مسافت سرچشمه تا خروجی را طی کند و در نتیجه آب سرشاخه‌ها به‌تدریج و به‌طور متوالی از حوضه تخلیه می‌شوند.

(مغرافیا (۳)، مقارنات طبیعی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۲۳۵- گزینه «۲»

(زهرا رامیار)

با اصلاح شبکه زهکشی سطح توده لغزشی (هدایت انشعابات شبکه زهکشی به‌سوی یک کانال مصنوعی)، نفوذپذیری آن کاهش می‌یابد و آب باران کمتر نفوذ می‌کند و به سرعت تخلیه می‌شود.

(مغرافیا (۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۱۰۸)

فلسفه و منطق

۲۳۶- گزینه «۱»

(نیما پوهاری)

همان‌گونه که علم پزشکی انواع بیماری‌ها و روش‌های پیشگیری و درمان آن‌ها را بیان می‌کند، علم منطق نیز به همراه بیان قوانین حاکم بر ذهن، روش‌های جلوگیری از مغالطات را بیان می‌کنند. جلوگیری از بیماری‌ها در پزشکی و جلوگیری از مغالطات در منطق هدف این دو علم است.

منطق از یک جهت دیگر به سیستم‌های کنترلی خودرو یا شاقول بنایی تشبیه می‌شود. وجه تشبیه در اینجا ابزاری بودن منطق است. منظور از ابزاری بودن این است که منطق باعث پیشبرد محتوای علوم نمی‌شود بلکه صرفاً ابزاری است که برای پردازش علوم و رسیدن به شناخت‌های درست استفاده می‌کنیم.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۳۷- گزینه «۲»

(حسن صدری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اینجا منظور بخشی از لباس است و دلالت تضمینی دارد. گزینه «۲»: در اینجا برق معنایی خارج از خود لفظ اما ملازم با آن دارد، یعنی لامپ را روشن کن. بنابراین دلالت التزامی درست است.

گزینه «۳»: در اینجا شهر معنایی خارج از خود لفظ اما ملازم با آن دارد، یعنی مردم شهر. پس دلالت التزامی دارد.

گزینه «۴»: در اینجا خانه به کل معنای خانه اشاره دارد و دلالت مطابقی درست است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۳۸- گزینه «۳»

(حسن صدری)

باید رابطه دو مفهوم اول با هم عموم و خصوص مطلق باشد و رابطه دو مفهوم دوم با هم عموم و خصوص من وجه.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عموم و خصوص مطلق: هر مسیحی غیرمسلمان است، اما بعضی غیرمسلمانان مسیحی هستند، بعضی غیرمسلمانان مسیحی نیستند. / عموم و خصوص مطلق: هر غیرایرانی غیراصفه‌ای است، اما بعضی غیراصفه‌ای‌ها غیرایرانی هستند، بعضی غیراصفه‌ای‌ها غیرایرانی نیستند (یعنی ایرانی هستند، مثلاً تهرانی‌ها).

گزینه «۲»: تباین: هیچ سیبی درخت سیب نیست، هیچ درخت سیبی سبب نیست. / عموم و خصوص من وجه: بعضی میوه‌ها شیرین هستند، بعضی میوه‌ها شیرین نیستند. بعضی شیرین‌ها میوه هستند، بعضی شیرین‌ها میوه نیستند.

گزینه «۳»: عموم و خصوص مطلق: هر غیرمسلمان غیرشیعه است، اما بعضی غیرشیعه‌ها غیرمسلمان هستند، بعضی غیرشیعه‌ها غیرمسلمان نیستند (یعنی مسلمان هستند، همچون اهل سنت). / عموم و خصوص من وجه: بعضی کتاب‌ها خواندنی هستند، بعضی کتاب‌ها خواندنی نیستند. بعضی خواندنی‌ها کتاب هستند. بعضی خواندنی‌ها کتاب نیستند.

گزینه «۴»: رابطه‌ای ندارند، زیرا نسبت‌های چهارگانه تنها بین مصادیق دو مفهوم کلی برقرار می‌شود / عموم و خصوص من وجه: بعضی کفش‌ها سفیدند، بعضی کفش‌ها سفید نیستند. بعضی سفیدها کفش‌اند، بعضی سفیدها کفش نیستند.

(منطق، مفهوم و مصادر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۲۳۹- گزینه «۴»

(هسین راهنمایی)

تعریف فلز به «جسمی که در حالت عادی جامد است» به علت اینکه بعضی از فلزات را در بر نمی‌گیرد (مثل جیوه) جامع نیست.

و این تعریف مانع هم نیست؛ زیرا به‌جز فلزات اجسامی مثل «سنگ» هم در حالت عادی جامد هستند.

تعریف «پرنده» به «حیوانی که پرواز می‌کند» به علت اینکه بعضی از پرندگان مثل شترمرغ، پرواز نمی‌کنند جامع نیست.

هم‌چنین مانع هم نیست؛ زیرا حیواناتی به‌جز پرندگان قدرت پرواز دارند؛ مثل خفاش که حیوان است اما پرنده نیست.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۴۰- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

در صورت سؤال با مغالطه تمثیل ناروا روبه‌رو هستیم که بر حسب شباهت احکام یک امر به امری دیگر تسری داده شده است. برای مقابله با این مغالطه به دو صورت می‌توانیم عمل کنیم. توجه به وجوه اختلاف (مانند گزینه‌های ۱، ۲ و ۳) و آوردن استدلال تمثیلی مخالف (مانند گزینه ۴).

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۴)

۲۴۱- گزینه «۱»

(حسن صدری)

اگر نقیض یک قضیه صادق باشد، یعنی خود آن قضیه کاذب است. پس قضیه «بعضی غیرالف د نیست» کاذب است. حال باید ببینیم هر یک از گزینه‌ها چه رابطه‌ای با این قضیه دارند و صدق و کذب آنان چگونه است:

گزینه «۱»: رابطه تداخل. از کذب جزئی به کذب کلی رسیده‌ایم، بنابراین این گزینه صحیح است.

گزینه «۲»: عکس مستوی. سالبه جزئی عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد، بنابراین این گزینه ناصحیح است.

(نیمه پواهری)

۲۴۷- گزینه ۱

از نظر سهروردی حقیقت نفس نور است و هر نوری از جانب نورالانوار صادر می‌شود. بنابراین نفس از نظر سهروردی صدور و حدوثش به صورت روحانی است. اما ملاصدرا می‌گوید نفس نتیجه رشد و تکامل خود جسم و بدن است. جسم انسان با تکامل جوهری از ماده به غیرماده تبدیل می‌شود (تروج می‌یابد) و نفس ایجاد می‌شود. پس از نظر او نفس روحانی است اما حدوث جسمانی دارد.

سایر گزینه‌ها تا حدودی می‌توانند در زمره اشتراک نظر این دو فیلسوف قرار بگیرند.
(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

(نیمه پواهری)

۲۴۸- گزینه ۳

از نظر افلاطون با غلبه عقل قوای دیگر به اعتدال می‌رسند و در نهایت انسان به فضیلت و سعادت نائل می‌شود. به نظر افلاطون شناخت عقلی و آگاهی به صدق شناخت برای تحقق کنش و عمل آدمی کافی بود. اما ارسطو به این مورد نقد می‌کند و هشدار می‌دهد که آگاهی از درستی امری لزوماً به عمل و کنش آدمی منتهی نمی‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: افلاطون نیز به نسبیت در اخلاق قائل نیست، بلکه احکام اخلاقی از نظر او احکامی عقلانی و همگانی هستند.

گزینه ۲: مقصود افلاطون از سعادت منفعت‌طلبی شخصی نیست، بلکه او سعادت نوع بشری را در ذهن دارد. پس این نقد به او وارد نیست.

گزینه ۴: افلاطون معتقد است باید عقل بر نفس حاکم شود تا قوای شهوت و غضب کنترل شده و به اعتدال برسند.

(فلسفه یازدهم، انسان، مویوری افلاق‌گرا، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

(حسن صدری)

۲۴۹- گزینه ۴

تفاوت معنای کلمات هستی و چیستی صرفاً بحثی زبانی است و نه بحثی فلسفی. بحث ما در اثبات مغایرت مفهومی و فلسفی این دو مفهوم است، نه صرفاً مغایرت معنایی و شرح اللفظی. اما گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ همگی به مغایرت مفهومی وجود و ماهیت اشاره می‌کنند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

(حسن صدری)

۲۵۰- گزینه ۲

از نظر هیوم توالی و تعاقب پدیده‌ها صرفاً «زمینه‌ساز» باور ما به علیت هستند، نه اینکه خود توالی و تعاقب پدیده‌ها علیت باشد. علیت از نظر هیوم اساساً اصلی نیست که بتوان آن را به طور مستقل از راه تجربه توجیه کرد، بلکه عادت ذهنی ما به رخ دادن پشت سر هم حوادث، این باور راسخ را در ما ایجاد کرده است که علیتی در کار است.

توجه: از نظر هیوم «باور» به اصل علیت قابل توجیه تجربی است و توجیهش همان اصل عادت ذهنی است، اما «خود» علیت توجیهی تجربه‌گرایانه ندارد (رد گزینه ۴).

(فلسفه دوازدهم، هیوان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(حسن صدری)

۲۵۱- گزینه ۴

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: نتیجه برهان فارابی است نه ابن‌سینا.

گزینه ۲: مقدمه دوم برهان ابن‌سینا است، نه نتیجه آن.

گزینه ۳: نتیجه برهان نیست، بلکه نتیجه برهان اثبات یک واجب‌الوجود بالذات است.

(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

گزینه ۳: تناقض. در صورت سؤال گفته شده که نقیض این قضیه صادق است، بنابراین این قضیه باید صادق باشد نه کاذب.

گزینه ۴: این عبارتی دیگر از همان عکس مستوی است. «بعضی د غیرالف نیست» همان «بعضی د الف است» را معنا می‌دهد. پس این گزینه نیز ناصحیح است.

(منطق، اعلام قشایا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

(حسن صدری)

۲۴۲- گزینه ۳

این استدلال به صورت زیر بوده است:

۱- اگر قضیه‌ای حملی باشد، دارای موضوع و محمول است.

۲- جملات امری قضیه حملی نیستند (رفع مقدم).

پس جملات امری دارای موضوع و محمول نیستند.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(نیمه پواهری)

۲۴۳- گزینه ۴

سقراط لفظ فلسفه را بر سر زبان‌ها انداخت. اما فیثاغورس اولین کسی بود که این لفظ را به کار برد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: سفسطه لفظی است در زبان عربی، نه زبان یونانی.

گزینه ۲: دلیل قطعی سقراط برای امتناع از سوفیست‌نامیدن خود، تواضع و فروتنی او بود.

گزینه ۳: فیلسوفیا اسم مصدر به معنای دوستداری دانش است، نه دوستدار دانش.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۷)

(حسن راهنمایی)

۲۴۴- گزینه ۴

کسی که فیلسوف است یا حتی تفکر فیلسوفانه دارد به تبلیغات و خیالات و تعصبات توجه می‌کند اما آن‌ها را بدون تفکر به باور تبدیل نمی‌کند، یعنی اول بررسی و تفکر می‌کند، اگر درست بود می‌پذیرد و استقلال در اندیشه به معنای گوش نکردن به دیگران نیست، بلکه این مفهوم را می‌رساند که همراه با شنیدن سخن دیگران باید آن‌ها را بررسی کرد و بدون دلیل منطقی نپذیرفت.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

(نیمه پواهری)

۲۴۵- گزینه ۲

پی‌بردن به بسیاری از اسرار و رموز طبیعت و شناخت قوانین طبیعی از طریق ابزار عقل و با شناخت تجربی حاصل می‌شود.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

(حسن راهنمایی)

۲۴۶- گزینه ۴

از نظر ارسطو (معلم اول) نفس انسان در زمان تولد حالتی بالقوه دارد (یعنی سراسر استعداد است) و هیچ‌گونه فعلیتی در آن نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های ۱ و ۲: از نظر ارسطو قوه تفکر و حیات مربوط به نفس انسان است نه بدن انسان و بدن بدون روح یک موجود مرده است (اشتراک با افلاطون).

گزینه ۳: از نظر ارسطو نفس انسان به تدریج اموری مانند علم، احساس و ... را کسب می‌کند و کامل و کامل‌تر می‌شود.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

روان‌شناسی

۲۵۶- گزینه «۳»

(کوثر دستورانی)

در مثال مذکور به دنبال علت و یا همان چرایی پدیده اختلال دوقطبی هستیم؛ پس به هدف «تبیین» پرداخته شده است.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

۲۵۷- گزینه «۴»

(همیدرضا توکلی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فرضیه‌ها می‌توانند ضمن اینکه در پاسخ به یک سؤال بیابند، باعث طرح سؤال‌های دیگر هم شوند.
گزینه «۲»: جمعی از فرضیه‌ها لزوماً به اصول تبدیل نمی‌شوند و شرط آن، تأیید تجربی است.

گزینه «۳»: هدف از پژوهش تجربی، صرفاً تأیید فرضیه‌ها نیست.
گزینه «۴»: شرط تطابق، باعث می‌شود که فرضیه تأیید شود و به ترتیب می‌توان به اصول و نظریه‌ها دست یافت.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۲۵۸- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

گزینه «۴» نادرست است: مثال پاسخ به سؤال «آیا جهان نظم دارد؟»، نشان می‌دهد که ممکن است هر کس برای پاسخ به سؤالی یکسان، از یک روش متفاوت استفاده کند، ولی پاسخ همگی آن‌ها یکسان باشد.
در مورد گزینه «۳» توجه به این نکته مهم است که اعتبار و پذیرش فرضیه، لزوماً به معنای درست بودن آن نیست، بلکه با گذشت زمان ممکن است معلوم شود فرضیه معتبر و پذیرفته شده، نادرست بوده است.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱، ۱۳ تا ۱۵ و ۱۹)

۲۵۹- گزینه «۳»

(کوثر دستورانی)

مثال مذکور در صورت سؤال به آرمان‌گرایی و عیب‌جویی نوجوان اشاره دارد که از ویژگی‌های رشد شناختی این دوره می‌باشد.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

۲۶۰- گزینه «۲»

(مهری باهدری)

شناخت مفهوم انگیزه تحصیلی ناظر بر چپستی مفهوم انگیزه است، پس هدف توصیف را دنبال می‌کند و شناخت علل ایجاد انگیزه تحصیلی ناظر بر چرایی (علت) مفهوم انگیزه است؛ پس هدف تبیین را دنبال می‌کند.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

۲۶۱- گزینه «۳»

(مهری باهدری)

برای آنکه شناخت منتهی به رفتار اخلاقی شود لازم است تا شناخت تبدیل به باورها و ارزش‌های فرد شود.
تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در نوجوان موجب تحریک‌پذیری او شده و همچنین نوجوان به سبب بستر اجتماعی گسترده‌تر، احساس خودمختاری و استقلال بیشتر و درگیری بیشتر با مسائل ارزشی و اخلاقی رشد اخلاقی بیشتری دارد.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ تا ۶۲)

۲۵۲- گزینه «۱»

(حسین راهنمایی)

برای شناخت شهودی نیاز به کنار گذاشتن عقل خود نداریم بلکه نیاز به تهذیب نفس داریم.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: انسان با عقل خود به شناخت عقول و فرشتگان می‌رسد نه با حس و تجربه حسی.

گزینه‌های «۳» و «۴»: آگاهی فرشتگان با استدلال و مفاهیم نیست بلکه با شهود است و در کارهای خود هم نیازی به ابزار مادی ندارند.
(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۶۳ و ۶۶)

۲۵۳- گزینه «۲»

(نیما بواهری)

فارابی در کتاب «الجمع بین رأی‌الحکیمین» میان فلسفه افلاطون و ارسطو وحدت ایجاد می‌کند و به بیان اشتراک نظر آن‌ها می‌پردازد. عبارت صورت سؤال اشاره به نظریه مثل افلاطون دارد که فارابی به نشانه‌های آن در فلسفه ارسطو اشاره می‌کند. از آنجایی که با این نظریه در فلسفه افلاطون آشنا شده‌اید می‌توان نتیجه گرفت چنین موضوعی درباره ارسطو می‌بایست در کتاب جمع رأی حکیمین بیان شده باشد.

با این حال جالب است بدانید که در فلسفه ارسطو واقعاً چنین نیست و دلیل تألیف این کتاب فارابی بیشتر به خاطر این بود که کتابی از آموزه‌های فلوپتین به اشتباه به نام ارسطو در جهان اسلام ترجمه شد!
(فلسفه دوازدهم، آغاز فلسفه در جهان اسلام، صفحه ۷۵)

۲۵۴- گزینه «۴»

(نیما بواهری)

موجودات تاریک و ظلمانی (یعنی همان امور مادی و کیفیات جسمانی) بهره‌ای از نور ندارند و نمی‌توانند به مراتب بالاتر نور صعود کنند. نور آن‌ها عارضی و از بیرون است و در ذات خود نور نیستند. کمال و رستگاری نهایی رفتن یک نور به مراتب دیگر نور و در نهایت رسیدن به مرتبه نور محض است.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه ۸۴)

۲۵۵- گزینه «۴»

(نیما بواهری)

با اینکه در دوره معاصر فلسفه‌های اروپایی وارد ایران شد و توجه علاقه‌مندان را به خود جلب کرد، اما از آنجا که ایران در یک دوره طولانی مهد فلسفه بود و مکتب‌های بزرگ فلسفی، مانند مکتب مشاء و اشراق و متعالیه در آن رونق داشت، مواجهه بسیاری از فیلسوفان ایرانی و مدرسان فلسفه در ایران با فلسفه‌های اروپایی بدین صورت بود که تلاش کردند با بهره‌گرفتن از ذخیره ارزشمند فلسفی خود، فلسفه‌های جدید اروپایی را بفهمند و ارزیابی کنند.

پس نباید گزینه‌هایی را انتخاب کنیم که با شیفتگی و تقلید از غرب سعی در کنار گذاشتن سنت فلسفی خود دارند. در گزینه چهارم می‌توانیم نمونه مناسبی از این مواجهه را ببینیم. گوینده این عبارت با بهره‌گیری از آموزه‌های ملاصدرا و حکمت متعالیه نوعی مواجهه پویا و فعال با فلسفه جدید غرب دارد.

(فلسفه دوازدهم، کلمات معاصر، صفحه ۹۸)

۲۶۲- گزینه ۳»

(کوثر دستورانی)

خوگیری آفت تمرکز است که در گزینه ۳ به آن اشاره شده است.

(روان‌شناسی، احساس، توفه، ادراک، صفحه ۷۵)

۲۶۳- گزینه ۱»

(مهری ماهری)

ادراک بدون احساس	توهم
ادراک مغایر با احساس	خطای ادراکی
احساس بدون ادراک	محو شدن اطلاعات از حافظه حسی به سبب عدم توجه به آن‌ها
تکرار خطای ادراکی	خطای شناختی

(روان‌شناسی، احساس، توفه، ادراک، صفحه ۸۳)

۲۶۴- گزینه ۳»

(موسا عفتی)

آماده‌سازی زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد. در پدیده آماده‌سازی، ارائه پیشین محرک دریافت بعدی را آسان می‌کند.

(روان‌شناسی، احساس، توفه، ادراک، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۲۶۵- گزینه ۳»

(فرهاد علی‌نژاد)

نیکو اطلاعات درس پنجم و ششم کتاب را با هم اشتباه گرفته است و در نتیجه، عامل نمره‌نگرفتن او، تداخل اطلاعات بوده است.

مهسا هم اصلاً اطلاعات مربوط به سؤال را مطالعه نکرده بود، پس عامل نمره‌نگرفتن او، عدم رمزگردانی است. دقت کنید که در صورت سؤال، اطلاعاتی در باب اینکه اشتباه نیکو ناشی از نشانه‌های بازیابی باشد (گزینه ۲)، نداریم.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۲۶۶- گزینه ۲»

(همیدرضا توکلی)

گزینه ۱: محتویات حافظه حسی همانند نور فلاش است.

گزینه ۲: اجرای اعمال ریاضی از وظایف حافظه کاری است.

گزینه ۳: محتویات آن، مدتی کوتاه باقی می‌مانند.

گزینه ۴: ظرفیت آن، محدود است هر چند از حافظه کوتاه‌مدت بیشتر است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۷)

۲۶۷- گزینه ۳»

(مهری ماهری)

پاسخ‌های ناشی از روش‌های حل مسئله تحلیلی مورد قبول همه بوده و مبتنی بر احساس، سلیقه و نظر شخصی نیستند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

۲۶۸- گزینه ۳»

(موسا عفتی)

در روش بارش مغزی همه راه‌حل‌های احتمالی که فکر می‌کنیم در پاسخ به یک مسئله می‌تواند درست باشد، ارائه می‌کنیم.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۸)

۲۶۹- گزینه ۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

اولاً باید دقت کنید که تصمیم‌گیری برای انتخاب لباس، در هر صورت (حتی اگر یک هفته ذهن کسی را مشغول خود کند)، تصمیم‌گیری‌ای معمولی است (حذف گزینه‌های ۱ و ۳). ثانیاً وقتی موضوع فقط پوشیدن لباس است و پیامد آن در هر صورت، پیامدی منفی نیست و ضمناً تعداد اولویت‌ها دوتاست، پیچیدگی خاصی هم در این تصمیم‌گیری نیست (حذف گزینه ۲). ثالثاً انتخاب بین دو مورد دلخواه، تعارض گرایش - گرایش ایجاد می‌کند. نکته: ناکامی مربوط به ناتوانی در حل مسئله است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۵۱)

۲۷۰- گزینه ۳»

(همیدرضا توکلی)

گزینه ۱: شخص هم از اضطراب رنج می‌برد و هم درمان را نمی‌خواهد: اجتناب - اجتناب

گزینه ۲: از هر دو متنفر است: اجتناب - اجتناب

گزینه ۳: شخص دوست دارد تقویت شود و از آمپول هم می‌ترسد: گرایش - اجتناب

گزینه ۴: شخص هر دو کتاب را می‌خواهد: گرایش - گرایش

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۵۰ تا ۱۵۲)

۲۷۱- گزینه ۳»

(موسا عفتی)

در سبک اجتنابی، فرد قصد دارد تصمیم بگیرد، ولی هیچ‌گاه تصمیم‌وی عملی نمی‌شود. به عبارت دیگر فردی که دارای این سبک تصمیم‌گیری است دست می‌کند و کار امروز را به فردا می‌اندازد؛ افرادی که دارای این سبک تصمیم‌گیری هستند؛ بر این باورند که همه‌چیز خود به خود درست می‌شود، در نتیجه، زمان را از دست می‌دهند و مشکل آن‌ها بیشتر می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۶)

۲۷۲- گزینه ۱»

(موسا عفتی)

جست‌وجوی علت رفتار، در واقع، به معنای توجه به عوامل انگیزشی آن رفتار است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۰)

۲۷۳- گزینه ۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

ثبات بیشتر نگرش‌ها بعد از شکل‌گیری دقیقاً به معنای متابعت آن‌ها از اصل هماهنگی شناختی است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۲)

۲۷۴- گزینه ۴»

(همیدرضا توکلی)

این دانشمند باور دارد که بالاخره موفق می‌شود و این باور او، موتور محرکه و انگیزه او برای ادامه کار است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۵)

۲۷۵- گزینه ۲»

(سوفیا فرفی)

برای رسیدن به اهداف بالاتر باید آن را به اهداف کوچکتر و قابل وصول تقسیم کنیم به گونه‌ای که قدم به قدم به اهداف مورد نظر برسیم؛ اگر از ابتدا اهداف را بالا و دست‌نیافتنی انتخاب کنیم هرگز نمی‌توانیم به آن‌ها دست یابیم و از تلاش باز می‌مانیم.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۸)



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی