



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی



آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

۱۴ مهرماه ۱۴۰۱ (مدف کذاری)

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
عربی، زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	۷	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	۷	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۵۰	مدت پاسخ گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱	۱۰	۱۰
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	جامعه شناسی (۳)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰

ریاضی و آمار (۳)

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

شمارش
(اصل جمع، ... تبدیل)
صفحه های (۸۵)

۱- از بین ۴ شهر ساحلی دریای خزر، ۳ شهر کویری و ۳ شهر کوهستانی غرب کشور می خواهیم یک شهر را برای سفر انتخاب کنیم. این کار به چند طریق امکان پذیر است؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۲۴ (۴) ۳۶

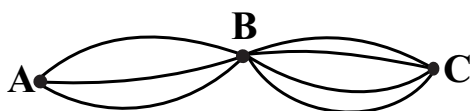
۲- در یک مسابقه دو، ۶ نفر شرکت کرده اند، به چند طریق امکان دارد نفرات اول تا ششم مشخص شوند؟

- (۱) ۱۰۲۴ (۲) ۵۶۰ (۳) ۳۶۰ (۴) ۷۲۰

۳- با حروف کلمه «آموزشی» چند کلمه چهار حرفی با حروف متمایز می توان نوشت به طوری که حرف اول آن «آ» باشد؟

- (۱) ۶۰ (۲) ۷۲ (۳) ۹۶ (۴) ۱۲۰

۴- با توجه به نقشه راهها به چند طریق می توان از شهر A به شهر C رفت و دوباره به شهر A برگشت به طوری که کل مسیر رفت با کل مسیر برگشت متفاوت باشد؟ (همه راهها دو طرفه اند و از جاده ای که عبور می کنیم بر نمی گردیم).



- (۱) ۳۰

- (۲) ۲۴

- (۳) ۷۲

- (۴) ۱۳۲

۵- با کیانا، فائزه و ۳ نفر دیگر به چند طریق می توانیم صف تشکیل دهیم به طوری که فائزه و کیانا کنار هم نباشند؟

- (۱) ۸۴ (۲) ۷۲ (۳) ۶۰ (۴) ۴۸

۶- با ارقام ۸, ۶, ۵, ۳, ۲, ۰ چند عدد چهار رقمی فرد بدون تکرار ارقام می توان نوشت که از ۶۰۰۰ بزرگتر باشد؟

- (۱) ۶۴ (۲) ۴۸ (۳) ۳۶ (۴) ۷۲

۷- چند عدد ۳ رقمی وجود دارد که رقم دهگان آن حداقل با یک رقم از دو رقم دیگر برابر است؟

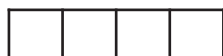
- (۱) ۲۵۲ (۲) ۸۱۹ (۳) ۱۶۲ (۴) ۱۷۱

۸- به چند طریق می توان ۲ کتاب ریاضی، ۳ کتاب اقتصاد، ۳ کتاب تاریخ و ۴ کتاب ادبیات را در یک ردیف کنار هم قرار داد به طوری که کتاب های هم موضوع کنار هم باشند؟ (همه کتاب ها متمایزند)

- (۱) $2! \times 3! \times 3! \times 4!$ (۲) $4! \times 12!$

- (۳) $2! \times 3! \times 3! \times 4! \times 4!$ (۴) $2! \times 3! \times 3! \times 4! \times 12!$

۹- با استفاده از یازده رنگ مختلف به چند روش می توان خانه های شکل زیر را رنگ کرد به طوری که خانه های مجاور رنگشان متفاوت باشد؟



- (۱) ۷۹۲۰ (۲) ۱۰۰۰۰ (۳) ۱۱۰۰۰ (۴) ۱۴۶۴۱

۱۰- جواد، علی و ۳ نفر دیگر از دوستان شان در یک مهمانی دعوت شده اند و در یک ردیف نشسته اند. در چند حالت امکان دارد بین جواد و علی دقیقاً این ۳ نفر نشسته باشند؟

- (۱) ۳۶ (۲) ۱۲ (۳) ۱۲۰ (۴) ۷۲

تاریخ ادبیات قرن های دوازدهم و سیزدهم

(دوره بازگشت و پیداری)

صفحه های ۲۱ تا ۲۵

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱- پدیدآورندگان آثار «تاریخ بیداری ایرانیان، ایده آل، شمس و طغرا و خداوندنامه» به ترتیب، در کدام گزینه آمده اند؟

(۱) ملک الشعرای بهار، عارف قزوینی، میرزا حسن خان بدیع، نشاط اصفهانی

(۲) ناظم الاسلام کرمانی، میرزاده عشقی، میرزا حسن خان بدیع، صبای کاشانی

(۳) ملک الشعرای بهار، میرزاده عشقی، محمدباقر میرزا خسروی، نشاط اصفهانی

(۴) ناظم الاسلام کرمانی، میرزاده عشقی، محمدباقر میرزا خسروی، صبای کاشانی

۱۲- ویژگی ادبی کدام شخصیت، در مقابل نام او کاملاً درست آمده است؟

(۱) ایرج میرزا: در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. «ای قلم» از نمونه های اشعار انتقادی اوست.

(۲) محمدتقی بهار: در سبک خراسانی با زبانی حماسی شعر می سرود. وی علاوه بر تحقیق و تدریس در دانشگاه، در حوزه سیاست و روزنامه نویسی نیز فعالیت داشت.

(۳) ادیب الممالک فراهانی: قبل از وی، سبک نویسندگان فارسی با تکلف و تصنع همراه بود. او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد.

(۴) قائم مقام فراهانی: از جانب مظفرالدین شاه به قائم مقام ملقب شد و فعالیت اصلی او، روزنامه نگاری بود.

۱۳- تمام شاعران گزینه ... در دوره بازگشت، به قصیده سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند.

(۱) صبای کاشانی - قانانی شیرازی - سروش اصفهانی

(۲) فروغی بسطامی - مجمر اصفهانی - سروش اصفهانی

(۳) فروغی بسطامی - مجمر اصفهانی - صبای کاشانی

(۴) نشاط اصفهانی - فروغی بسطامی - مجمر اصفهانی

۱۴- همه موارد درباره تاریخ ادبیات دوره بیداری «کاملاً» درست است؛ به جز:

(۱) در این دوره، شعر برای آن که بتواند با توده مردم ارتباط برقرار کند، زبان محاوره را برگزید.

(۲) سبک این دوره، حد واسط سبک هندی و سبک دوره بعد، یعنی دوره بازگشت است.

(۳) شعر و ادب در تهران رونق بیش تری داشت و بعد از آن، تبریز بازار مطبوعاتی پرونقی داشت.

(۴) بهار و میرزا فتحعلی آخوندزاده از شعرای آزادی خواه و روشن فکر این دوره بودند.

۱۵- هر کدام از توضیحات زیر، به ترتیب، مربوط به کدام شخصیت ادبی است؟

(الف) او مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف، به سبک گلستان سعدی نوشت.

(ب) وی شاعر و نمایشنامه نویس عهد مشروطیت بود که به دلیل جسارت و بی پروایی در بیان اندیشه های سیاسی، به دست رضاخان ترور شد.

(۱) ادیب الممالک فراهانی - عارف قزوینی

(۲) قائم مقام فراهانی - میرزاده عشقی

(۳) ادیب الممالک فراهانی - میرزاده عشقی

(۴) قائم مقام فراهانی - عارف قزوینی

۱۶- کدام یک از شخصیت‌های زیر، از اولین کسانی بود که در دوره قاجار به ترجمه آثار غربی پرداخت؟

- (۱) ناظم‌الاسلام کرمانی
(۲) میرزا حسن‌خان بدیع
(۳) میرزا آقا تبریزی
(۴) میرزا حبیب اصفهانی

۱۷- توضیح مقابل کدام روزنامه دوره بیداری نادرست است؟

- (۱) قرن بیستم: عشقی در این روزنامه به افشاگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خائن زمان پرداخت.
(۲) نسیم شمال: روزنامه‌ای که به مدیریت و نویسندگی سید اشرف‌الدین گیلانی در رشت منتشر می‌شد.
(۳) بهار: نشریه‌ای ادبی محسوب می‌شد که در سال‌های مشروطه به وسیله میرزایوسف‌خان اعتصامی آشتیانی منتشر شد.
(۴) سروش: روزنامه‌ای بود که دهخدا در استانبول به کمک میرزا جهانگیرخان منتشر کرد.

۱۸- همه موارد زیر، از عواملی بودند که در ایجاد نهضت بازگشت ادبی تأثیر داشتند؛ به جز:

- (۱) توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان
(۲) رواج صنعت چاپ و روزنامه‌نویسی و ترجمه و نشر کتاب‌های غربی
(۳) تاراج کتابخانه اصفهان که موجب برقراری ارتباط اهل ذوق، با ادب کهن شد.
(۴) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری

۱۹- کدام گزینه، درباره «فرخی یزدی» نادرست است؟

- (۱) از شاعران شاخص دوره بازگشت است که او را به سبب آزادی‌خواهی، به زندان انداختند.
(۲) بیت «آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی»، سروده اوست.
(۳) او در دوره هفتم مجلس، نماینده مردم یزد شد ولی دست از اندیشه‌های وطن‌دوستانه برنداشت.
(۴) وی تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه سعدی و مسعود سعد بود و آشنایی با سعدی، طبع او را شکوفا ساخت.

۲۰- با روی کار آمدن سلسله قاجار و تثبیت حکومت مرکزی در ایران، ... در ادبیات، پررونق‌تر از گذشته بود.

- (۱) مطرح‌شدن انتقادات اجتماعی
(۲) بازگشت به شیوه و الگوی گذشتگان
(۳) مثنوی‌سرایی و سرودن داستان‌های حکمی و عرفانی
(۴) توجه به صور خیال و جنبه‌های شاعرانه

جامعه‌شناسی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ذخیره دانشی
علوم اجتماعی
صفحه‌های ۱۵ تا ۲۰

۲۱- هریک از عبارات زیر به‌ترتیب با کدام مورد، ارتباط دارند؟

- علت شکل‌گیری زمینه رشد دانش علمی
- راه‌حلی برای رفع تعارض میان دانش علمی و دانش عمومی
- عامل تعاریف متفاوت از دانش علمی
- (۱) پیدایش مسائل خاص در جامعه - طرح ایده‌های نوین - دیدگاه حاصل از دانش عمومی
- (۲) تعارض میان دانش علمی و عمومی - دست برداشتن از دانش عمومی - متفاوت بودن هویت فرهنگی
- (۳) پیدایش مسائل خاص در جامعه - طرح ایده‌های نوین - متفاوت بودن هویت فرهنگی
- (۴) تعارض میان دانش علمی و عمومی - دست برداشتن از دانش علمی - دیدگاه حاصل از دانش عمومی

۲۲- پاسخ سؤالات زیر، به‌ترتیب چیست؟

- ارائه راه‌حل صحیح برای مسائل موجود در جامعه از کدام بخش از ذخیره دانشی پدید می‌آید؟
- دلیل از بین رفتن ارتباط بین دانش عمومی و علمی چیست؟
- کدام دانش، بخش عمیق‌تر ذخیره دانشی جامعه را شکل می‌دهد؟
- (۱) دانش حاصل از زندگی - ناتوانی در حل تعارض‌ها - دانش علمی
- (۲) دانش علمی - تهاجم فرهنگی - دانش حاصل از روابط اجتماعی
- (۳) دانش عمومی - اختلال در فرهنگ اجتماعی - دانش علمی
- (۴) دانش علمی - ایجاد تعارض در ذخیره دانشی - دانش ناشی از تأمل در دانش عمومی

۲۳- هریک از عبارات زیر، به‌ترتیب در کدام بخش جدول، قرار می‌گیرند؟

ب	علوم انسانی بومی	الف	د
درباره آن هم دانش علمی و هم دانش عمومی وجود دارد.	ج	مرز میان دانش علمی و دانش عمومی فرومی‌پاشد.	دانش علمی تنها راه کشف واقعیت است.

- به زبان و منطق جهان‌شمول سخن بگوید.
- تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست.
- دانش‌ها را انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند.
- پدیده اجتماعی

(۲) د - ب - ج - الف

(۱) ج - د - الف - ب

(۴) ج - ب - د - الف

(۳) ج - الف - د - ب

۲۴- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به‌ترتیب مشخص کنید.

- اگر جهان اجتماعی دانش عمومی لازم برای انجام کنش‌ها را در اختیار ما قرار نداده بود، انجام هر کنش بسیار دشوار می‌شد.
- در نیمه دوم قرن بیستم این رویکرد که به جای موضوع علوم بر روش آن‌ها تأکید کردند، در محافل علمی رونق یافت.
- در دیدگاهی که دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود، هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست.

(۲) غ - ص - ص

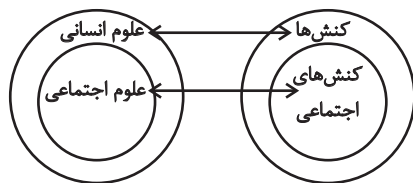
(۱) ص - ص - غ

(۴) غ - غ - غ

(۳) ص - غ - ص

۲۵- به‌ترتیب علت نام‌گذاری علوم انسانی به علوم تفهیمی و علوم طبیعی به علوم ابزاری چیست؟

- (۱) ابزار تسلط انسان بر طبیعت و ابزار رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی است. - به انتقاد از کنش‌های ناپسند آدمیان می‌پردازد.
- (۲) به فهم معانی پدیده‌های طبیعی می‌پردازد. - ابزار تسلط انسان بر طبیعت و ابزار رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی است.
- (۳) به فهم معانی کنش انسان‌ها می‌پردازد. - ابزار تسلط طبیعت بر انسان و رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی است.
- (۴) به فهم معانی کنش‌های انسان‌ها می‌پردازد. - ابزار تسلط انسان بر طبیعت و رهاسازی او از محدودیت‌های طبیعی است.



۲۶- با توجه به نمودار روبه‌رو، کدام گزینه درست است؟

- (۱) روان‌شناسی نمونه‌ای از علوم اجتماعی و جامعه‌شناسی نمونه‌ای از علوم انسانی است.
- (۲) موضوع علوم اجتماعی عام‌تر از موضوع علوم انسانی است و خود بخشی از علوم انسانی است.
- (۳) علوم اجتماعی کنش‌های انسانی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کند و علوم انسانی نیز کنش اجتماعی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کند.
- (۴) برخی از کنش‌های انسان‌ها اجتماعی‌اند ولی برخی از علوم انسانی، در زمره علوم اجتماعی نیستند.

۲۷- کدام گزینه در ارتباط با معنای علم در اوایل قرن بیستم، نادرست است؟

- (۱) عده‌ای در جهان غرب پیدا شدند که به جای موضوع بر روش علوم تأکید کردند.
- (۲) پدیده‌های طبیعی، موضوع علوم فیزیکی و موجودات زنده، موضوع علوم زیستی هستند.
- (۳) برخی از علوم مانند فلسفه، اخلاق و علوم دینی و تجربی، غیرعلمی دانسته شد.
- (۴) تعاریف متفاوتی از علم ارائه می‌دادن و هر دانش علمی را با هر دانش عمومی سازگار می‌دانستند.

۲۸- موارد زیر، به ترتیب از چه طریقی محقق می‌شوند؟

- غنی‌تر شدن دانش عمومی

- تعارض در ذخیره دانشی

- (۱) تأمل و اندیشه در دانش عمومی - جلوگیری دانش علمی از ورود دانش عمومی به قلمرو علم
- (۲) جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری - با رها کردن بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر
- (۳) تلاش‌های علمی - تعاریف متضاد از علم
- (۴) کشف و بازخوانی واقعیت توسط دانش عمومی - از بین بردن مرز دانش علمی و عمومی

۲۹- هر عبارت به‌ترتیب پیامد و موضوع کدام مورد است؟

- فراهم شدن فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان

- شناسایی قوانین کلی موجودات

- (۱) داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها توسط علوم انسانی - علوم اجتماعی
- (۲) مقایسه فواید علوم اجتماعی و علوم طبیعی - متافیزیک
- (۳) ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و انتقاد از آن‌ها از سوی علوم اجتماعی - فلسفه
- (۴) اهمیت بیشتر علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی - علوم انسانی

۳۰- علت پیدایش هر یک از موارد زیر به‌ترتیب چیست؟

- غیرعلمی دانستن روش‌های غیرتجربی

- دانش مفید

- دانش علمی

- (۱) اتکاء بر موضوع علوم - نیاز به دانش همسو با فرهنگ - تفکر در دانش عمومی
- (۲) تأکید بر روش علوم - نیاز به دانش برآمده از هویت فرهنگی - تأمل در دانش حاصل از زندگی
- (۳) اتکاء بر موضوع علوم - نیاز به تشخیص درست و غلط بودن مسائل - تأمل در دانش عمومی
- (۴) تأکید بر روش علوم - پدید آمدن مسائل خاص در جامعه - نیاز به دانش کشف‌کننده واقعیت

عربی (۳):
 مِنَ الْأَشْعَارِ الْمَنْسُوبَةِ إِلَى الْإِمَامِ عَلِيِّ (ع)
 صفحه‌های ۱ تا ۴
 عربی (۱):
 ذَاكَ هُوَ اللَّهُ، إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ
 صفحه‌های ۱ تا ۲۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۳) و (۱)

■ عَيْنِ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۱ - ۳۵)

۳۱- ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾:

- (۱) و از آسمان آبی را نازل کرد، پس با آن از میوه‌ها رزقی برایتان بیرون آورد!
- (۲) و از آسمان آبی بارید، پس به وسیله آن از میوه‌ها برایتان روزی خارج کرد!
- (۳) و از آسمان برایتان آبی نازل کرد، سپس به وسیله آن از میوه‌ها رزقی بیرون آمد!
- (۴) و آبی از آسمان نازل کرد، تا با آن از میوه‌ها رزقی برایتان فراهم بیاورد!

۳۲- «هؤلاء النساء يفتخرن بنجاحهنّ عندما يتحدثن عن تربية الأولاد و تعليمهم!»:

- (۱) این زنان هنگامی که صحبت از پرورش فرزندان و تعلیم آنان است، به موفقیت خود افتخار می‌کنند!
- (۲) این زنان وقتی در مورد تربیت فرزندان و آموزششان سخن می‌گویند، به موفقیتشان افتخار می‌ورزند!
- (۳) این‌ها زنانی‌اند که به توفیق خود در زندگی مفتخرند وقتی که درباره تربیت و تعلیم فرزندان‌شان صحبت می‌کنند!
- (۴) اینان زنانی هستند که هرگاه درباره تربیت فرزندان و تعلیمشان صحبت می‌کنند، افتخارشان به موفقیت خود است!

۳۳- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) هناك جمل عربيّة لا نقدر على قرائتها بشكل صحيح! جملات عربی را آن‌جا نمی‌توانیم به شکل صحیحی بخوانیم!
- (۲) نحن كتبنا واجباتنا بسرعة و ذهبنا للعب خارج المنزل! تکالیفمان را با سرعت نوشتیم و برای بازی از خانه خارج شدیم!
- (۳) فهمنا أنّ حبّ الخير للآخرين جميلٌ جدًّا! فهمیدن این‌که خیرخواهی برای دیگران را دوست داشته باشیم، بسیار زیباست!
- (۴) هؤلاء الرجال يزرعون الصداقة و يسقون شجرتها الطيبة! این مردان، دوستی را می‌کارند و درخت طیبۀ آن را آبیاری می‌کنند!

۳۴- «فصل سوم و چهارم کتاب فیزیک را در دو ماه گذشته سه بار مرور کرده‌ام»:

- (۱) قد راجعتُ في شهرين إثنين الفصل الثالث و الرابع من كتاب الفيزياء ثلاث مرّات!
- (۲) قد راجعتُ الفصل الثالث و الرابع من كتاب الفيزياء ثلاث مرّات في الشهرين الماضيين!
- (۳) قد استذكرتُ فصل الثالث و الرابع من كتاب الفيزياء للمرّة الثالثة في الشهرين الماضيين!
- (۴) لقد استذكرتُ الفصل الثالث و الرابع من كتاب الفيزياء ثلاث مرّات في الإثنين الشهرين الماضيين!

۳۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ مَفْهُومِ «تَكَلَّمَ حَتَّى أَرَاكَ»:

- (۱) تكلّموا تُعرفوا، فإنّ المرء مخبوءٌ تحت لسانه!
- (۲) أتقى النَّاسِ مَنْ قَالَ الْحَقَّ فِي مَا لَهُ وَ عَلَيْهِ!
- (۳) لَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ، بَلْ لَا تَقُلْ كُلَّ مَا تَعْلَمُ!
- (۴) فَكِّرْ ثُمَّ تَكَلَّمْ تَسَلِّمْ مِنَ الزَّلَلِ!

٣٦- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) تِلْكَ غُصُونٌ نَضِرَةٌ لَشَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ!
- (٢) قَدْ وُضِعَتْ قَوَانِينُ لَا يَحْتَرُمُهَا بَعْضُ النَّاسِ!
- (٣) أَنْظُرْ! هَؤُلَاءِ سَائِحُونَ مِنْ مُخْتَلَفِ بِلَادَانِ الْعَالَمِ!
- (٤) يَظُنُّ النَّاسُ أَنَّ هَذَا الطِّفْلَ مَسْكِينٌ فَيُسَاعِدُونَهُ جَمِيعاً!

٣٧- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٧-٣٨):

- (١) دَاوْنَا مَنَا وَ نَحْنُ لَانَشْعُرُ بِهِ!: فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - حروفه الأصلية: ش ع ر
- (٢) حَرَارَةُ الشَّمْسِ مُنْتَشِرَةٌ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ!: اسم - مفرد مؤنث - على وزن: مُفْتَعَلَةٌ
- (٣) إِرْحَمْ مِنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مِنْ فِي السَّمَاءِ!: فعل مضارع - للمخاطب - مصدره: رَحِمَ
- (٤) قَدْ انْطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ فِي الْإِنْسَانِ!: اسم - مفرد مذکر - حروفه الأصلية: ك ب ر

٣٨- ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً﴾

- (١) سَبِّحَ: فعل أمر - ثلاثي مزيد من باب «تفعيل»، مضارعه: «يُسَبِّحُ» - مبني / فعل و فاعله «أنت» المستتر
- (٢) حَمْدَ: اسم ، مفرد ، مذكر ، معرفة بالإضافة ، معرب / مجرور بحرف الجر «بِ»
- (٣) استغفر: فعل ماض - للغائب - مزيد ثلاثي - حروف الأصلية «غ ، ف ، ر» - مصدره: «استغفار» - متعد/فعل و مفعوله ضمير «ه» المتصل

- (٤) تَوَّاباً: اسم - مذكر - اسم مبالغة من فعل مجرّد ثلاثي - حروف أصلية: «ت ، و ، ب»/خبر لِفعل ناقص «كَانَ»

٣٩- عَيْنِ الْخَطَا عَمَّا تَحْتَهَا خَطٌّ :

- (١) الْأَعْشَابُ الطَّبِيبَةُ نَبَاتَاتٌ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا كَأَدْوِيَةٍ.(مفرد) ← عُشْبٌ، دَوَاءٌ
- (٢) لَيْسَتْ تَعْمَلُ رَاكِبُ السَّيَّارَةِ الْحَزَامَ لِسَلَامَتِهِ.(جمع) ← رَكُوبٌ، أَحْزَمَةٌ
- (٣) عِنْدَمَا يَفْقَدُ الْإِعْصَارُ سُرْعَتَهُ تَتَسَاقَطُ الْأَسْمَاكُ عَلَى الْأَرْضِ.(مضاد) ← يَجْدُ، تَصْعَدُ
- (٤) تَمَنُّهُ كَثِيرٌ مِنَ الدُّوَلِ جَوَائِزَ كَثِيرَةً لِلْمُبْدِعِينَ.(مرادف) ← تُعْطَى، مُخْتَرِعِينَ

٤٠- عَيْنِ عِبَارَةٍ لَيْسَ فِيهَا التَّضَادُّ:

- (١) الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ!
- (٢) إِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا وَ اَعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا!
- (٣) الْوَرَعُ فِي الْخُلُوعِ وَ الصَّدَقَةِ فِي الْقَلَّةِ وَ الصَّبْرُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ مِنْ عِلَامَاتِ الْمُؤْمِنِ!
- (٤) إِنَّ هَذِهِ مُحَاوَلَةً حَسَنَةً أَنْ يَبْتَغِدَ الْمَرْءُ عَنِ الْكُذْبِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ فِي مَكْتَبِنَا!

هستی و چیستی
صفحه‌های (۷۵)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۴۱- سؤال «این چیست؟» بیانگر ... و «سیب» و «وجود سیب» دو ... هستند.

- (۱) علم به وجود و جهل به ماهیت - مفهوم یکسان از یک موجود واحد
- (۲) علم به ماهیت و جهل به وجود - مفهوم یکسان از یک موجود واحد
- (۳) علم به وجود و جهل به ماهیت - مفهوم مختلف از یک موجود واحد
- (۴) علم به ماهیت و جهل به وجود - مفهوم مختلف از یک موجود واحد

۴۲- به ترتیب حمل «تنها پستاندار واقعاً پروازکننده» بر «خفاش»، «هستی» بر «کرونا» و «گوسفند ماده» بر «میش» چه حکمی دارد؟

- (۱) نیاز به دلیل ندارد - نیاز به دلیل ندارد - نیاز به دلیل دارد
- (۲) نیاز به دلیل ندارد - نیاز به دلیل ندارد - نیاز به دلیل ندارد
- (۳) نیاز به دلیل دارد - نیاز به دلیل دارد - نیاز به دلیل ندارد
- (۴) نیاز به دلیل دارد - نیاز به دلیل دارد - نیاز به دلیل دارد

۴۳- تفاوت دو عبارت «انسان ناطق است» و «انسان حیوان است» در کدام گزینه دقیق‌تر تحلیل شده است؟

- (۱) حمل ناطق بر انسان ضروری است ولی حمل حیوان بر انسان ضروری نیست.
- (۲) ناطق جزء مساوی مفهوم انسان است اما حیوان جزء مشترک مفهوم انسان است.
- (۳) حمل ناطق بر انسان نیازمند دلیل نیست اما حمل حیوان بر انسان نیازمند دلیل است.
- (۴) مفهوم ناطق نسبت به مفهوم حیوان گستردگی بیشتری دارد.

۴۴- به ترتیب حکم قضایای زیر چیست؟

«انسان حیوان متفکر است»، «گل خوشبو است»، «کتاب مفید است»

- (۱) حمل شایع صناعی - حمل شایع صناعی - حمل اولی ذاتی
- (۲) حمل شایع صناعی - حمل اولی ذاتی - حمل شایع صناعی
- (۳) حمل اولی ذاتی - حمل شایع صناعی - حمل شایع صناعی
- (۴) حمل اولی ذاتی - حمل شایع صناعی - حمل اولی ذاتی

۴۵- بحث مغایرت وجود و ماهیت مبنای برهان‌های ابن‌سینا در ... و پایه برهان‌های توماس آکوئیناس در ... شد.

- (۱) اثبات وجود خدا - خداشناسی
- (۲) طبیعت‌شناسی - خداشناسی
- (۳) اثبات وجود خدا - مابعدالطبیعه
- (۴) طبیعت‌شناسی - مابعدالطبیعه

۴۶- کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) فلسفه آکوئیناس کاملاً تحت تأثیر فلسفه ابن‌رشد و تا حدودی نشأت گرفته از برهان ابن‌سینا بود.
- (۲) مغایرت وجود و ماهیت پایه برهان آکوئیناس شد.
- (۳) آشنایی با ابن‌سینا و ابن‌رشد منجر به آشنایی دوباره غربیان با ارسطو شد.
- (۴) مغایرت وجود و ماهیت در فلسفه اسلامی بسیار مهم است.

۴۷- توماس آکوئیناس بیشتر متأثر از کدام رویکرد فلسفی ابن‌سینا بود؟

- (۱) عقلی
- (۲) تجربی
- (۳) عقلی و تجربی
- (۴) دینی

۴۸- کدام مورد نشانه‌ای از نخستین قدم در ادراک مفاهیم وجود و ماهیت است؟

- (۱) اشاره کردن به اشیاء با ضمائر «این» یا «آن»
- (۲) ابهام در ذات تعینات علی‌رغم اذعان به هستی‌شان
- (۳) پرسش از چیستی یا چرایی پدیده‌های خارجی
- (۴) استفاده‌های گوناگون از اشیاء برای رفع نیازها

۴۹- کدام یک از گزاره‌های زیر صحیح است؟

- (۱) دو مفهوم «هستی» و «چیستی» از پرکاربردترین مفاهیم هستند و معمولاً جدا از هم به کار می‌روند.
- (۲) انسان نسبت به وجود اشیاء و موجودات پیرامون و همچنین امکان شناخت آنها کاملاً آگاه است.
- (۳) انسان در واقعیت هر شیء، دو حیثیت متمایز «موجودیت» و «چیستی داشتن» آن را از یکدیگر تشخیص می‌دهد.
- (۴) «هستی» وجه خاص موجودات است.

۵۰- در کدام عبارت نظر ابن‌سینا در خصوص هستی و چیستی، با مصداق درستی مطرح شده است؟

- (۱) در ترکیب جنگل، هستی مانند زمین و چیستی مانند درختان آن است.
- (۲) در ترکیب وجودی انسان، هستی مانند جسم و چیستی مانند روح است.
- (۳) در ترکیب آتش، هستی مانند آب موجود در آتش و چیستی مانند حبوبات آن است.
- (۴) در ترکیب پاراگراف، هستی مانند جملات و چیستی مانند کلمات آن است.



پاسخ نامه

دوازدهم انسانی (دف کزاری)

۱۴۰۱ مه ۱۴

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پتدیدآوردنگانآزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	علی ارجمند	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	سیدعلیرضا علویان	فریا رئوفی
عربی زبان قرآن	آیدین مصطفی زاده	آیدین مصطفی زاده	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
جامعه‌شناسی	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	فاطمه صفری	زهره قموشی
فلسفه دوازدهم	پرگل رحیمی	پرگل رحیمی	فرهاد علی‌نژاد – امیرکبا باقری	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	مهسا عفتی
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینه «۱»

(نیکو دکامین)

طبق اصل جمع داریم: تعداد انتخاب‌ها $4 + 3 + 3 = 10$
(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۲- گزینه «۴»

(مهمرب بهیرایی)

باید جایگاه نفرات اول تا ششم به ترتیب از بین ۶ نفر مشخص شود. بنابراین جایگشت ۶ نفر را حساب می‌کنیم: $6! = 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 720$
(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۳- گزینه «۱»

(مهمرب بهیرایی)

حرف اول «آ» است و حرف بعدی را از بین ۵ حرف باقی‌مانده انتخاب می‌کنیم و به همین ترتیب چون تکرار مجاز نیست، حروف بعدی را با کم کردن یک حرف انتخاب می‌کنیم: $3 \times 4 \times 5 \times 1 = 60$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۴- گزینه «۳»

(مهمرب بهیرایی)

مطابق مسیر زیر باید رفت و برگشت:

$$A \xrightarrow{\text{راه ۳}} B \xrightarrow{\text{راه ۴}} C \xrightarrow{\text{راه ۳}} B \xrightarrow{\text{راه ۲}} A \\ \Rightarrow 3 \times 4 \times 3 \times 2 = 72$$

دقت کنید که در برگشت از C به B یک مسیر کم می‌شود و به همین ترتیب از B به A نیز یک مسیر کم می‌شود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۵- گزینه «۲»

(علی شهرابی)

تعداد کل حالات که با ۵ نفر صف تشکیل می‌دهیم $5! = 120$ است.

حالا حالت‌هایی که فائزه و کیانا در صف کنار هم هستند را حساب می‌کنیم:

$$a, b, c \Rightarrow 4! \times 2! = 48 \\ \text{فائزه و کیانا} \\ 4! \times 2!$$

الان کافی است تعداد کل حالات را منهای حالت‌هایی که فائزه و کیانا کنار هم هستند: $120 - 48 = 72$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۶- گزینه «۲»

(امیر مهموریان)

با توجه به شرایط مسئله ارقام یکان و یکان هزار به صورت زیر می‌توانند باشند:

$$\begin{array}{cc} _ & _ \\ ۶ & ۳ \\ _ & _ \\ ۸ & ۵ \end{array}$$

ارقام مجاز در یکان، ۳ و ۵ و ارقام مجاز در هزارگان ۶ و ۸ است. از آنجا که این ارقام مجاز اشتراک ندارند، ابتدا یکان و سپس هزارگان را پُر می‌کنیم. طبق اصل ضرب داریم:

$$2 \times 4 - 3 \times 2 = 48$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

۷- گزینه «۴»

(سیدمهدی علوی‌پور)

ابتدا کل اعداد ۳ رقمی ممکن را می‌یابیم:

$$9 \times 10 \times 10 = 900$$

حال با استفاده از روش متمم تعداد اعدادی که رقم دهگان آن با هیچ کدام ازدو رقم دیگر برابر نیست را می‌یابیم!

$$9 \times 1 \times 9 = 81$$

۱- رقم دهگان صفر باشد:

$$8 \times 9 \times 9 = 648$$

۲- رقم دهگان غیر صفر باشد:

$$648 + 81 = 729$$

۳- تعداد کل این اعداد را می‌یابیم:

$$900 - 729 = 171$$

حال حاصل مورد نظر را می‌یابیم:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

۸- گزینه «۳»

(هامر نصیری)

چون قرار است کتاب‌های هم موضوع کنار هم باشند بنابراین هر موضوع را یک بسته در نظر می‌گیریم و در نهایت جایگشت درونی کتاب‌های هم موضوع را هم حساب می‌کنیم.

$$\left. \begin{array}{cccc} 2! & 3! & 3! & 4! \\ \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow \\ \text{۲ ریاضی} & \text{۳ اقتصاد} & \text{۳ تاریخ} & \text{۴ ادبیات} \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \text{یکی} & \text{یکی} & \text{یکی} & \text{۴! یکی} \end{array} \right\} \Rightarrow 2! \times 3! \times 3! \times 4! \times 4!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

۹- گزینه «۳»

(هامر نصیری)

A	B	C	D
۱۱	۱۰	۱۰	۱۰

$$\Rightarrow 11 \times 10 \times 10 \times 10$$

در خانه A یازده حق انتخاب داریم. در خانه B ده حق انتخاب داریم چون رنگ آن با رنگ خانه A باید متفاوت باشد. در خانه C هم ده حق انتخاب داریم از یازده رنگ موجود چرا که فقط رنگی که در خانه B انتخاب شده در خانه C نمی‌توان انتخاب کرد. به همین ترتیب در خانه D هم ده حق انتخاب داریم.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۴)

۱۰- گزینه «۲»

(پوار زنگنه قاسم‌آبادی)

افراد واقع در جلسه جواد، علی، a و b و c هستند که a و b و c باید بین جواد و علی قرار گیرند. جابه‌جایی علی و جواد ۲! و جابه‌جایی این ۳ نفر بین علی و جواد ۳! حالت دارد. بنابراین:

$$3! \times 2! = 6 \times 2 = 12$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱- گزینه «۴»

(یاسین مهریان)

«تاریخ بیداری ایرانیان»، اثری است به قلم ناظم الاسلام کرمانی، نمایشنامه منظوم «ایده آل» یا «سه تابلوی مریم» از میرزاده عشقی، «شمس و طغرا» رمانی است به قلم محمدباقر میرزا خسروی و «خداوندنامه»، از صبا کاشانی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۸، ۱۹ و ۲۰)

۱۲- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ای قلم» از نمونه‌های اشعار انتقادی سید اشرف‌الدین گیلانی است.

گزینه «۳»: ادیب‌الممالک فراهانی: از جانب مظفرالدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی‌اش، روزنامه‌نگاری بود.

گزینه «۴»: قائم‌مقام فراهانی: قبل از وی، سبک نویسندگان فارسی با تکلف و تصنع همراه بود. او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۲۰)

۱۳- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا)

گروهی از شاعران دوره بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند؛ افرادی مانند صبا کاشانی، قانی شیرازی و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. گروه دیگر، غزل‌سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را پیش گرفتند. شاعرانی مانند نشاط اصفهانی، فروغی بسطامی و مجمر اصفهانی از این گروه‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

۱۴- گزینه «۲»

(یاسین مهریان)

«سبک بازگشت»، حد واسط سبک هندی و سبک دوره بعد، یعنی دوره «بیداری» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲ و ۱۵)

۱۵- گزینه «۲»

(یاسین مهریان)

گزاره «الف»، مربوط به «قائم‌مقام فراهانی» است که او را احیاکننده نثر فارسی می‌دانند.

گزاره «ب»، مربوط به «میرزاده عشقی» است که در روزنامه «قرن بیستم»، به افشاگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خائن زمان پرداخت و سرانجام، به دست رضاخان ترور شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۰)

۱۶- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

میرزا حبیب اصفهانی، کتاب جیمز موریه را تحت عنوان «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» ترجمه کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۰)

۱۷- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا)

دهخدا در روزنامه صور اسرافیل با میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل همکاری داشت. دهخدا بعدها در استانبول، روزنامه «سروش» را منتشر کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸ و ۲۰)

۱۸- گزینه «۲»

(یاسین مهریان)

این گزینه، از عواملی است که در «بیداری» جامعه مؤثر بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۹- گزینه «۱»

(یاسین مهریان)

فرخی یزدی، از شاعران دوره «بیداری» است و نه دوره بازگشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

۲۰- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

با روی کار آمدن سلسله قاجار و تثبیت حکومت مرکزی در ایران، بازگشت به شیوه و الگوی گذشتگان در ادبیات، پرونق‌تر از گذشته بود. شاعران این دوره، سبک «بازگشت» را به وجود آوردند که می‌توان آن را حد واسط سبک هندی و سبک دوره بیداری دانست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۲)

جامعه‌شناسی (۳)

۲۱- گزینه «۳»

هرگاه در یک جامعه، مسئله خاصی مطرح شود، زمینه پیدایش و رشد دانش علمی درباره آن در جامعه فراهم می‌آید.

گاهی در جامعه، تعارضاتی میان دانش علمی و عمومی شکل می‌گیرد. اعضای جامعه برای حل این تعارض‌ها، گاه با دست برداشتن از بخشی از ذخیره‌های دانشی به نفع بخشی دیگر و گاه با طرح ایده‌های جدید، به حل مسئله می‌پردازند.

جهان‌های اجتماعی، بر اساس هویت فرهنگی خود، به تعاریف متفاوتی درباره دانش علمی می‌پردازند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۲- گزینه «۴»

ارائه راه‌حل صحیح برای مسائل موجود در جامعه، توسط دانش علمی صورت می‌گیرد.

ایجاد تعارض در ذخیره دانشی، سبب از بین رفتن ارتباط بین دانش عمومی و علمی می‌شود.

ذخیره دانشی، علاوه بر دانش عمومی بخش دیگری نیز دارد که با تأمل در دانش عمومی شکل می‌گیرد؛ این دانش دقیق‌تر و عمیق‌تر از دانش عمومی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۲۳- گزینه «۱»

به زبان و منطق جهان‌شمول سخن بگویند ← علوم انسانی بومی تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست ← دانش علمی تنها راه کشف واقعیت است.

دانش‌ها را انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند ← مرز دانش علمی و عمومی فرو می‌پاشد.

پدیده اجتماعی ← درباره آن هم دانش علمی و هم دانش عمومی وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۵ تا ۸)

۲۴- گزینه «۳»

در نیمه دوم قرن بیستم این رویکرد که به جای موضوع علوم بر روش آن‌ها تأکید می‌کردند و صرفاً روش تجربی را روش کسب علم می‌دانستند، مورد شک و تردید قرار گرفت و کم‌کم در محافل علمی از رونق افتاد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۴، ۶، ۷ و ۸)

۲۵- گزینه «۴»

علوم طبیعی را به دلیل اینکه ابزار تسلط انسان بر طبیعت و ابزار رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی‌اند، «علوم ابزاری» نیز می‌گویند.

علوم انسانی را به دلیل اینکه به فهم معانی کنش‌های انسان‌ها می‌پردازند، «علوم تفهیمی» نامیده‌اند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۶- گزینه «۴»

تشریح عبارات نادرست:

گزینه «۱»: روان‌شناسی نمونه‌ای از علوم انسانی و جامعه‌شناسی نمونه‌ای از علوم اجتماعی‌اند.

گزینه «۲»: موضوع علوم انسانی عام‌تر از علوم اجتماعی است.

گزینه «۳»: علوم اجتماعی کنش‌های اجتماعی و علوم انسانی کنش‌های انسانی و پیامدهای آن‌ها را مطالعه می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۱)

۲۷- گزینه «۳»

آنان سایر علوم مانند فلسفه، اخلاق و علوم دینی را غیرعلمی دانستند و علوم انسانی و اجتماعی را فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند، علم تلقی کردند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه ۷)

۲۸- گزینه «۳»

تلاش‌های علمی به تدریج بر ذخیره دانش علمی جهان اجتماعی می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند.

در برخی جوامع تعاریف متفاوت و گاه متضاد از علم رواج می‌یابد و در ذخیره دانشی آن‌ها تعارض‌هایی پدید می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۵ و ۷)

۲۹- گزینه «۳»

علوم اجتماعی، ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها را دارند. علوم اجتماعی با داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورند.

موضوع فلسفه اصل وجود است؛ یعنی به موجودی خاص مانند موجودات طبیعی و انسانی و اجتماعی نمی‌پردازد؛ بلکه قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۳۰- گزینه «۲»

در اوایل قرن بیستم، عده‌ای پیدا شدند که به جای تأکید بر موضوع علوم به روش علوم تأکید می‌کردند و تنها روش تجربی را روش علمی می‌دانستند و سایر روش‌ها را غیرعلمی و بی‌ارزش قلمداد می‌کردند.

در ایده علوم اجتماعی بومی، ما دانشی می‌خواهیم که همسو با فرهنگ خود ما و ناظر به حل مسائل جامعه ما باشد، یعنی باید مفید باشد.

ذخیره دانشی غیر از بخش عمومی، بخش دیگری نیز دارد که با تأمل در دانش عمومی به وجود می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۵ و ۷)

عربی، زبان قرآن (۳) و (۱)

۳۱- گزینه ۱

(آیرین مصطفی زاده)

«أُنزلَ: نازل کرد» (رد گزینه ۲) / «فأخرج: پس خارج کرد، پس بیرون آورد» (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «رزقاً: روزقی، روزی‌ای» (رد گزینه ۲) / «لکم: برایتان» در گزینه ۳ در مکان اشتباهی ترجمه شده است. (عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۳۲- گزینه ۲

(مهمر صادق مفسنی)

«هؤلاء النساء»: این زنان (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «يفتخرن»: افتخار می‌ورزند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «بنجاحهن»: به موفقیتشان / «عندما»: هنگامی که (رد گزینه ۴) / «يتحدثن»: صحبت می‌کنند (رد گزینه ۱) (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۳- گزینه ۴

(سیر مهمرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «هناک» در ابتدای جمله به صورت «وجود دارد، هست» ترجمه می‌شود. ترجمه صحیح عبارت گزینه ۱: «جملاتی عربی وجود دارد که نمی‌توانیم آن‌ها را به شکل صحیحی بخوانیم!»
گزینه ۲: «ذهبنا» به معنای «رفتیم» است. ترجمه صحیح عبارت گزینه ۲: «تکالیفمان را با سرعت نوشتیم و برای بازی به خارج از خانه رفتیم!»
گزینه ۳: «فهمنا» فعل است و ترجمه آن به صورت مصدر نادرست است. ترجمه صحیح عبارت گزینه ۳: «فهمیدیم که خیرخواهی برای دیگران بسیار زیباست!» (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۴- گزینه ۲

(مرتضی کاظم شیروری)

«فصل سوم و چهارم»: الفصل الثالث والرابع (رد گزینه ۳) / «كتاب فیزیک»: كتاب الفيزياء / «در دو ماه گذشته»: في الشهرين الماضيين (رد گزینه‌های ۱ و ۴؛ در گزینه ۴، «الانين» قبل از «الشهرين» آمده که نادرست است.) / «سه بار»: ثلاث مرّات (رد گزینه ۳) / «مرور کرده‌ام»: قد راجعت (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۳۵- گزینه ۱

(آیرین مصطفی زاده)

مفهوم عبارت سؤال: «صحبت کردن باعث شناخته شدن انسان می‌شود» که این مفهوم در گزینه ۱ نیز تکرار شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «گفتن حق چه به سود ما باشد چه به ضرر ما»
گزینه ۳: «کم حرف بودن»
گزینه ۴: «فکر کردن قبل از سخن گفتن»

(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۳۶- گزینه ۳

(نور امساکي)

علامت‌های جمع مذکر سالم «ونَ» و «ینَ» است، پس حرکت‌گذاری صحیح «سائحون» به صورت «سائحونَ» است. (دقت کنید «غصون»، «قوانین» و «مسکین» در سایر گزینه‌ها هیچ‌یک جمع سالم نیستند.) هم‌چنین «البلدان» جمع مکتّر «البلد» بدین شکل صحیح است. (عربی (۱)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۳۷- گزینه ۳

(مهمرصادق مفسنی)

در این گزینه فعل «یرحمک: به تو رحم کند» یک فعل غایب (هو) است. ضمیر «ک» در آخر کلمه ضمیر متصل مفعولی می‌باشد. (عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۳۸- گزینه ۳

(آیرین مصطفی زاده)

فعل «یستغفر» یک فعل امر مخاطب است. (افعالی از قبیل این فعل اگر عین الفعل (دومین حرف اصلی) آنها دارای حرکت کسره (ـِ) باشند فعل امر مخاطب هستند ولی اگر دارای حرکت فتحه (ـَ) باشند فعل ماضی می‌باشند.)

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۳۹- گزینه ۲

(آیرین مصطفی زاده)

جمع کلمه «راکب: سوارکار، سواره»، «رُکّاب» است که در مقابل اشتباه ذکر شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «عشب: گیاه» مفرد «أعشاب» و «دواء: دارو» مفرد «أدویة» است.
گزینه ۲: «أحزمة: کمربندها» جمع «الحزام» است.
گزینه ۳: «یَفْقَدُ: از دست می‌دهد» متضاد «یَجِدُ: پیدا می‌کند» و «تَتَساقَطُ: می‌افتد» متضاد «تَتَصَعَّدُ: بالا می‌رود» است.
گزینه ۴: «تَمْنَحُ: می‌دهد» مترادف «تُعْطِی» و «مُبْدِعِین: اختراع کنندگان» مترادف «مُخْتَرِعِین» است.

(عربی (۳)، مفهوم و واژگان، ترکیبی)

۴۰- گزینه ۳

(ولی بربری - ابهر)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «قلیل» و «کثیر» متضاد هستند.
گزینه ۲: «تعیش» و «تموت»، «آخرة» و «دنیا» متضاد هستند.
گزینه ۴: «حسنة» و «سيئة» متضاد هستند.

(عربی (۱)، مفهوم و واژگان، ترکیبی)

فلسفه دوازدهم

۴۱- گزینه «۳»

(مبیر پیرسینلو)

در مثال کتاب (کودک و پدر در باغ وحش)، کودک با استفاده از کلمه «این» یا «آن» نشان می‌دهد که به «وجود» حیوانات پی برده است و می‌داند که آن‌ها موجودند اما از «ماهیت» و «چیستی» آن‌ها آگاه نیست. «هستی» و «چیستی» دو جنبه یک چیزند، به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند؛ آن‌گونه که اکسیژن و هیدروژن دو جزء تشکیل‌دهنده آب هستند. در خارج، دو امر جداگانه به نام «آب» و «وجود» نداریم. به عبارت دیگر «آب» و «وجود» دو مفهوم مختلف و متفاوت از یک موجود واحد است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۴۲- گزینه «۲»

(مبیر پیرسینلو)

تنها پستاندار پروازکننده و گوسفند ماده، اجزای تعریفی خفاش و میش و گویای ذات و حقیقت این دو هستند. این مفاهیم که در جایگاه محمول قرار گرفته‌اند از موضوعشان جدایی‌ناپذیرند. تنها در اجمال و گستردگی تفاوت دارند. حمل چیزی بر خودش نیاز به دلیل ندارد.

حمل «وجود» بر هر «چیستی»، از جمله «کرونا»، نیازمند دلیل است. حال این دلیل ممکن است از طریق حس و تجربه به دست آید یا از طریق عقل محض.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۵)

۴۳- گزینه «۲»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

ناطق با انسان رابطه تساوی دارد، ولی حیوان مفهومی عام‌تر است به عبارتی وجه اشتراک انسان با دیگر حیوانات است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۵)

۴۴- گزینه «۳»

(مبیر پیرسینلو)

هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشد، حمل اولی ذاتی است و هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد، حمل شایع صناعی است. در قضیه «انسان حیوان متفکر است»، موضوع و محمول به لحاظ مفهوم یکی هستند و در قضایای «گل خوشبو است» و «کتاب مفید است» مفهوم موضوع و محمول یکی نیستند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۵)

۴۵- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

بحث مغایرت وجود و ماهیت مبنای برهان‌های ابن‌سینا در اثبات وجود خدا و پایه برهان‌های توماس آکوئیناس در خداشناسی شد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۶)

۴۶- گزینه «۱»

(مبیر پیرسینلو)

آکوئیناس فلسفه‌ای را در اروپا پایه‌گذاری کرد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی «ابن‌رشد» بود.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۴۷- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

توماس آکوئیناس بیشتر متأثر از رویکرد عقلی ابن‌سینا بود، رویکردی که از قرن ۱۶ میلادی با رشد تجربه‌گرایی فرصت رشد و گسترش پیدا نکرد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۴۸- گزینه «۴»

(نیمای پواهری)

قدم نخست این است که ما اذعان می‌کنیم که در اطراف ما چیزهایی واقعی هست که بر حسب نیاز از آن‌ها استفاده می‌کنیم و نیازمان را برطرف می‌سازیم؛ یعنی قبول داریم که مثلاً غذا و آب واقعاً هست و می‌توان با دست خود آن‌ها را برداشت و از آن‌ها استفاده نمود.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۲)

۴۹- گزینه «۲»

(پرگل ریمی)

ما انسان‌ها می‌دانیم که اشیاء و موجوداتی پیرامون ما وجود دارد و می‌توانیم به آن‌ها علم پیدا کنیم.

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: این دو مفهوم از پرکاربردترین مفاهیم میان انسان‌ها هستند و معمولاً در کنار هم به کار می‌روند.

گزینه «۳»: انسان در هر چیزی که مشاهده می‌کند دو جنبه «می‌یابد» موجود بودن و چیستی داشتن. دقت کنید که انسان نمی‌تواند صرفاً با مشاهده واقعیت یک شیء دو جنبه متمایز آن را ببیند.

گزینه «۴»: وجود یا همان هستی وجه مشترک (عام) موجودات است و ماهیت یا همان چیستی وجه اختصاصی (خاص) آن‌ها.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۵۰- گزینه «۲»

(پرگل ریمی)

ابن‌سینا بیان کرد که وقتی می‌گوییم «هستی» و «چیستی» دو مفهوم از یک چیزند، به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک موجودند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند.

در تمام گزینه‌های مطرح شده، می‌توان دو جزء ذکر شده را در واقعیت از هم تفکیک کرد، اما در گزینه «۲» نمی‌توان واقعیت جسم و روح را از هم جدا کرد.

توضیح نکات درسی:

روح و جسم قابل تفکیک هستند اما نه در عالم واقعیت، بلکه فقط در ذهن و عالم معنا بنابراین بهترین مصداق برای مغایرت وجود و ماهیت، همان ترکیب جسم و روح انسان است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۴)



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی