



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی

سال یازدهم انسانی

دوره متوسط دوم (پایه یازدهم)

۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱

مدت پاسخ‌گویی به آزمون: ۵۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۱۰ سؤال علمی

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
مشترک از پایه دهم (اجباری)				
عربی زبان قدر آن (۱)	۱۰	۱-۱۰	۵-۶	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۷-۸	۱۵ دقیقه
اقتصاد	۱۰	۲۱-۳۰	۹-۱۰	۱۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۳۱-۴۰	۱۱-۱۲	۱۵ دقیقه
منطق	۱۰	۴۱-۵۰	۱۳	۱۰ دقیقه
غیر مشترک از پایه یازدهم (انتخابی)				
عربی زبان قدر آن (۲)	۱۰	۵۱-۶۰	۱۵-۱۶	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۶۱-۷۰	۱۷-۱۸	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۹	۱۵ دقیقه
فلسفه	۱۰	۸۱-۹۰	۲۰-۲۱	۱۰ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۹۱-۱۰۰	۲۲	۲۰ دقیقه
روان‌شناسی «آشنا»	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۳	

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعضی همین امروز به
سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدیدآورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی
عربی زبان قرآن (۱) و (۲)	مبینا اشرفی	مبینا اشرفی	درویشعلی ابراهیمی علیرضا قلی زاده اسماعیل یونس پور	فاطمه ایزدی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱) و (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی حسین ابومحبوب	—	سمیه اسکندری
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	—	فاطمه صفری	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	—	فاطمه صفری	الناز معتمدی
منطق و فلسفه	احمد منصوری	احمد منصوری	—	سیدمحمد مدنی دینانی	زهره قموشی
روانشناسی	فاطمه ایزدی خرامه	فاطمه ایزدی خرامه	—	ریحانه خدابخشی فاطمه صفری	زهره قموشی

طراحان:

عربی زبان قرآن (۱) و (۲):

مبینا اشرفی، منیژه خسروی، ولی الله نوروزی، مجید همایی

ریاضی و آمار (۱) و (۲):

سامان اسپهرم، محمد بحیرایی، مهدیس حمزه‌ای، امیر زراندوز، حمید زرین کفش، امیر محمودیان، مهدی ملارمضانی

اقتصاد:

نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، علیرضا رضایی، سارا شریفی

علوم و فنون ادبی (۱) و (۲):

سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری نیا

منطق و فلسفه:

راحله بابائی صومعه کبودین، ملیکا باقلائی، ناهید جوهریان، کوثر دستورانی، فاطمه شهیمیری، ژیللا سلاجقه، فاطمه صفری، کیمیا طهماسبی، محمدعرفان هوشیاری، سیدمحمد مدنی دینانی، احمد منصوری

روانشناسی:

وحید دهقان، فاطمه صفری، آزاده میرزایی، سیدمحمد مدنی دینانی، کتاب جامع

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: علیرضا قلی زاده

حروف نگاری و صفحه آرایی: مهین علی محمدی جلالی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مازیار شیروانی مقدم

مسئول دفترچه مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌منظور آموزش و مشاوره‌ای آزمون بیش از این‌ها نیست. ستمش یا رقابتی آن توهین کنید. اگر هم‌اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

مدیر گروه پایه یازدهم انسانی – لیلا فیروزی leilaffirozii@gmail.com



سال یازدهم انسانی

۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱

دفترچه مشترک از پایه دهم:

پاسخ‌گویی به این دفترچه اجباری است.

عربی زبان قرآن (۱)

صناعة النفط / الفعل المجهول / مع مسؤول استقبال

الفندق / تمارين

درس (۷)

صفحة (۷۱ ۸۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **عربی زبان قرآن (۱)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عَيْنُ الْأَصْحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱-۶)

۱- «فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ يَسْتَعْرِقُ اسْتِخْرَاجُ النَّفْطِ فِي طَبَقَاتِ الصَّخُورِ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ وَقْتًا طَوِيلًا».

- (۱) در برخی اوقات استخراج نفت در لایه های صخره ها از دل زمین وقت زیادی می گیرد!
- (۲) گاهی اوقات خارج ساختن نفت از درون صخره در دل زمین وقت گیر و طولانی می باشد!
- (۳) در برخی از اوقات استخراج کردن نفت در بین صخره ها از دل زمین به شدت زمانبر است!
- (۴) برخی وقت ها زمان طولانی می برد تا نفت را از لایه های صخره ها در درون زمین خارج سازند!

۲- «وَقَفَّتِ الْحَافِلَةُ فِي الْمَحْطَّةِ حَتَّى يَذْهَبَ الْمَسَافِرُونَ إِلَى دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ»:

- (۱) اتوبوس در ایستگاه توقف کرد تا مسافران به سرویس های بهداشتی بروند!
- (۲) اتوبوس برای رفتن مسافران به سرویس های بهداشتی در ایستگاه توقف کرد.
- (۳) اتوبوس در ایستگاه توقف کرد تا مسافران به سرویس بهداشتی بروند!
- (۴) اتوبوس در ایستگاهی توقف کرد برای این که مسافران به سرویس بهداشتی بروند!

۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) يُصْنَعُ مِنَ النَّفْطِ الْمَطَّاطُ وَالْأَدْوِيَّةُ: از نفت پلاستیک و خمیر دندان و داروها ساخته می شود.
- (۲) تَنْقُلُ النَّاقِلَاتُ مُسْتَقَاتِ النَّفْطِ إِلَى مَحْطَّاتِ الْوَقُودِ: نفتکش فراورده های نفتی را به پالایشگاه انتقال می دهد.
- (۳) كَانَ الْإِنْسَانُ يَسْتَفِيدُ مِنَ النَّفْطِ لِمُعَالَجَةِ الْأَمْرَاضِ الْجِلْدِيَّةِ: انسان از نفت برای درمان بیماری های پوستی استفاده می کرد.
- (۴) الْمِينَاءُ مَكَانٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ تُشَاهِدُ السُّفُنَ عَلَى جَنْبِهِ: بندر جایی در ساحل رودخانه است که کشتی در کنار آن دیده می شود.

۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ النَّفْطِ فِي صِنَاعَةِ مَوَادِّ التَّجْمِيلِ: انسان از نفت در صنعت مواد آرایشی استفاده می کند.
- (۲) صُنِعَ جِهَازٌ لَتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرِبَاءِ فِي الْحَاسُوبِ: دستگاهی برای کاهش مصرف برق در رایانه ساخته شد.
- (۳) اللَّوْحَاتُ التَّحْذِيرِيَّةُ تُحَذِّرُ الْمَوَاطِنِينَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ: تابلوهای خطرناک ساخته شده شهروندان را با رنگ قرمز برحذر می دارد.
- (۴) لِبِلَادِنَا تِجَارِبُ كَثِيرَةٌ فِي حَفْرِ الْآبَارِ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ: کشور ما تجربه های بسیاری در کندن چاه ها از دل زمین دارد.

۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّعْرِيبِ: «ایران از بزرگ‌ترین کشورهای صادرکننده نفت و موفق‌ترین آن‌ها در کشیدن خطوط لوله هاست.»

(۱) ایران مِنْ كُبْرَى الدَّوَلِ الْمُصَدِّرَةِ لِلنَّفْطِ وَ أُنْجَحَ فِي امْتِدَادِ خُطُوطِ الْأَنْبَيبِ!

(۲) ایران مِنْ أَكْبَرِ الْبِلَادِ الْمُصَدِّرَةِ لِلنَّفْطِ وَ أُنْجَحَ فِي مَدِّ خُطُوطِ الْأَنْبَيبِ!

(۳) ایران مِنْ كُبْرَى الْبِلَادِ الْمُصَدِّرَةِ لِلنَّفْطِ وَ أُنْجَحَ فِي مَدِّ خُطُوطِ الْأَنْبَيبِ!

(۴) ایران مِنْ أَكْبَرِ الدَّوَلِ الْمُصَدِّرَةِ لِلنَّفْطِ وَ أُنْجَحَ فِي امْتِدَادِ خُطُوطِ الْأَنْبَيبِ!

۶- عَيْنِ الْأَقْرَبِ فِي الْمَفْهُومِ: «يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيَمَاهُمْ»

(۱) تو اول بگو با کیان زیستی / پس آنکه بگویم که تو کیستی

(۲) گاه گویم که بنالم ز پریشانیِ حالم / باز گویم که عیان است چه حاجت به بیانم

(۳) اصل بد نیکو نگردد زانکه بنیادش بد است / تربیت، نااهل را چون گردکان بر گنبد است

(۴) دارم من از فراغت در دیده صد علامت / لیست دموع عینی هدی لنا العلامة

۷- عَيْنِ الْخُطَأِ فِي تَرْجُمَةِ الْمَفْرَدَاتِ:

(۱) يَصْعَدُ النَّفْطُ بِوَسْطَةِ الْأَنْبُوبِ. (لوله)

(۲) عبرَ المنحدراتِ تستخدمُ آلاتٌ لِتَقْلِيلِ الضَّغْطِ. (سرازیری‌ها)

(۳) معجون الأسنان و السَّامِدُ الْكِيمِيَاوِيُّ مِنَ النَّفْطِ (کودهای زیستی)

(۴) يُصْنَعُ مِنَ النَّفْطِ الْمَطَّاطُ وَ الْعُطُورُ. (پلاستیک)

۸- فِي أَىِّ عِبَارَةٍ مَاجَاءَ الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ؟

(۱) أَعْلَقَ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(۲) يُطْبَخُ طَعَامٌ لَذِيذٌ لِلْأَطْفَالِ.

(۳) صُنِعَتْ جِهَازَاتٌ جَدِيدَةٌ فِي الْمَصْنَعِ.

(۴) يُنْقَلُ النَّفْطُ عِبْرَ النَّاظِلَاتِ إِلَى الْمَصَافِي.

۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي بِنَاءِ الْمَبْنَىِّ لِلْمَعْلُومِ لِلْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «تُصْنَعُ حَلَوِيَّاتٌ لَذِيذَةٌ فِي مَدِينَةِ يَزْد.»

(۱) صَنَعَ الْعَمَّالُ حَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً

(۲) تَصْنَعُ الْعَامِلَاتُ حَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً

(۳) أَصْنَعُ حَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً

(۴) يَصْنَعُ الْعَامِلُ حَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً

۱۰- عَيْنِ عِبَارَةٍ مَاجَاءَ فِيهَا الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ:

(۱) تُنْقَلُ مُشْتَقَّاتُ النَّفْطِ إِلَى الْمِينَاءِ!

(۲) إِيْرَانُ تُصَدِّرُ الْغَازَ إِلَى الْبُلْدَانِ الْكَثِيرَةِ!

(۳) يُشَاهِدُ اللَّاعِبُونَ فِي الْمَلَاعِبِ!

(۴) تُسْتَخْدَمُ آلَاتٌ لِتَقْلِيلِ الضَّغْطِ عِنْدَ نَقْلِ النَّفْطِ!

ریاضی و آمار (۱)
کار با داده‌های آماری
کل فصل (۳)
صفحه (۷۱ تا ۹۸)
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه
هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱- در کدام یک از موارد زیر، نیازی به نمونه‌گیری تصادفی نیست؟ (یعنی می‌توان سرشماری کرد.)

(۱) بررسی کیفیت بستنی‌های یک کارخانه

(۲) بررسی وزن افراد یک خانواده

(۳) بررسی رنگ خودروهای شهر تهران

(۴) بررسی میزان رضایت مردم از برنامه‌های صدا و سیما

۱۲- با توجه به عبارت «در یک کارخانه تولید کمپوت که روزانه ۱۰۰۰۰ قوطی کمپوت تولید می‌کند به طور تصادفی ۱۰۰ قوطی را انتخاب

کرده و وزنشان را بررسی می‌کنیم» متغیر تصادفی، اندازه جامعه آماری و اندازه نمونه تصادفی به ترتیب از راست به چپ کدام‌اند؟

(۲) وزن کمپوت - ۱۰۰۰۰ - ۱۰۰

(۱) کیفیت کمپوت - ۱۰۰ - ۱۰۰۰۰

(۴) وزن کمپوت - ۱۰۰ - ۱۰۰۰۰

(۳) کیفیت کمپوت - ۱۰۰۰۰ - ۱۰۰

۱۳- اگر ۲۵ داده آماری متمایز داشته باشیم، چه تعداد از موارد زیر همواره صحیح است؟

(الف) در داده‌های مرتب شده، هفتمین داده چارک اول است.

(ب) شش داده بزرگتر از چارک سوم وجود دارد.

(ج) سیزده داده بین چارک اول و سوم قرار دارد.

(د) در داده‌های مرتب شده، میانه داده‌های بین چارک دوم و سوم، داده شانزدهم است.

(۴) صفر

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

محل انجام محاسبات

۱۴- نوع متغیر «میزان برق هدر رفته در شبکه انتقال برق» با نوع کدام متغیر متفاوت است؟

- (۱) مدت زمان پرواز یک هواپیما در یک سال
(۲) میزان مقاومت یک لامپ
(۳) وزن دانشجویان یک کلاس
(۴) رتبه کشورها از نظر صادرات

۱۵- بررسی کدام موضوع از طریق دادگان‌ها صورت می‌گیرد؟

- (۱) غذای مورد علاقه افراد یک خانواده
(۲) وزن ماهی‌های یک حوضچه کوچک
(۳) کوچکترین و بزرگترین فرد شرکت‌کننده در کنکور ۹۸ از نظر سال تولد
(۴) کیفیت غذای یک رستوران

۱۶- اگر میانۀ داده‌های $۲ + x_1, ۲ + x_2, \dots, ۲ + x_n$ برابر ۲۷ باشد، میانۀ داده‌های $x_1, x_2, \dots, x_n$ کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۵ (۴) ۴

۱۷- در یک سری از داده‌های آماری، مجموع مربعات اختلاف داده‌ها از میانگین برابر ۹۰۰ است. اگر تعداد داده‌ها برابر ۹ باشد، انحراف معیار

داده‌ها کدام است؟

- (۱) $\sqrt{10}$ (۲) ۱۰ (۳) ۱۰۰ (۴) ۹

۱۸- در داده‌های آماری ۱، ۲، ۳، ۵، ۵، ۶، ۶ و ۱۳۰ با حذف داده دور افتاده، میانگین چقدر کاهش می‌یابد؟

- (۱) ۱۵ (۲) $۱۵/۲۵$ (۳) $۱۵/۷۵$ (۴) ۱۶

۱۹- در تعدادی داده آماری اگر میانه را از همه آنها کم کنیم به داده‌های $-۷, ۰, ۴, ۶, -۱, ۳, -۱$ می‌رسیم. در این صورت واریانس داده‌ها تقریباً

کدام است؟

- (۱) $۱۹/۶$ (۲) $۲۲/۸۵$ (۳) $۲۵/۷$ (۴) $۳۱/۴$

۲۰- در داده‌های زیر، اختلاف واریانس داده‌های بزرگتر از چارک سوم و واریانس داده‌های کوچکتر از چارک اول کدام است؟

۱۵, ۱۲, ۱۲, ۲۱, ۱, ۳, ۸, ۲, ۹, ۱۵, ۶, ۵, ۷

- (۱) $\frac{10}{3}$ (۲) $\frac{26}{3}$ (۳) ۸ (۴) $\frac{22}{3}$

اقتصاد

مقاوم سازی اقتصاد

رشد و پیشرفت اقتصادی

درس (۱۰) تا پایان درس (۱۱)

مسئله ۵ (۱۰ تا ۱۲)

وقت پیشنهادی: ۵۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس اقتصاد، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۲۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام دوره تاریخی اقتصاد ایران می باشد؟

الف) اقتصاد ایران به تدریج رو به ضعف نهاد. حاکمان وقت تصور درستی از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود نداشتند و نتوانستند با انتخاب روش درست و بهره برداری از اوضاع خاص آن زمان، جریان پیشرفت و نو سازی را آغاز کنند.

ب) در این دوره ایران فرصت طلایی خود را برای جبران کاستی ها از دست داد.

ج) در این دوران تأسیس بانک های روسی و انگلیسی و سیل ورود کالاهای خارجی، آسیب های توان فرسایی بر اقتصاد ایران وارد کرد.

د) در این دوران، دولت نظام نوینی را در بودجه بندی کشور ایجاد کرد.

۱) نیمه اول حکومت صفویه - قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - پهلوی

۲) دوره پایانی حکومت صفویه - دوره پایانی حکومت صفویه - قاجار - نیمه اول حکومت صفویه

۳) دوره پایانی حکومت صفویه - قاجار - قاجار - پهلوی

۴) نیمه اول حکومت صفویه - دوره پایانی حکومت صفویه - قاجار - پهلوی

۲۲- چند مورد از عبارات زیر در خصوص اقتصاد مقاومتی نادرست است؟

الف) اقتصاددانان با اصطلاحاتی مانند ثبات اقتصادی، استحکام اقتصادی، تاب آوری اقتصاد و پایداری بر مقاوم سازی اقتصادی تأکید می کنند.

ب) مقاوم سازی اقتصادی به معنای آن است که مجموع نیروهای مولد، شرکت ها، مؤسسات تولیدی و خدماتی یک کشور، روی پای خود بایستند.

ج) اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است پیشرفته، مردمی و دانش بنیان که در برابر تهدیدات و تکان های داخلی و خارجی آسیب ناپذیر است.

د) استقلال اقتصادی به معنای قطع ارتباط با کشورهای دیگر است.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۲۳- برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما را تهدید می کند، چه اقداماتی ضروری است؟

۱) خودباوری، تلاش و مجاهدت همه جانبه و فراگیر و قطع روابط اقتصادی با تمامی کشورها

۲) خودکفایی در تولید تمامی کالاها و خدمات مورد نیاز مردم

۳) رشد اقتصادی مثبت و توزیع عادلانه درآمد و امکان اشتغال کامل تمام عوامل تولید

۴) مقاوم سازی اقتصاد و مصونیت بخشی به آن در برابر فشارها و تکان های خارجی

۲۴- در بخش اقتصادی قانون اساسی به کدام یک از موارد زیر اشاره نشده است؟

۲) عدالت اقتصادی

۱) اقتصاد مردمی

۴) قطع ارتباط با کشورهای دیگر

۳) حقوق اقتصادی شهروندان

۲۵- میزان تولید کالا و خدمات یک کشور فرضی و همچنین قیمت هر واحد از آن ها، در سال های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ میلادی، به شرح زیر است، اگر سال

۲۰۲۰ میلادی را به عنوان سال پایه فرض کنیم، نرخ رشد تولید ناخالص داخلی واقعی سال ۲۰۲۱ نسبت به سال ۲۰۲۰ چند درصد است؟

تولید	سال ۲۰۲۰		سال ۲۰۲۱	
	میزان تولید	قیمت هر واحد	میزان تولید	قیمت هر واحد
کالا	۱۶۰	۳۰۰	۱۸۰	۴۰۰
خدمات	۱۰۰	۴۲۰	۱۲۰	۵۰۰

۱۵ (۴)

۱۳ (۳)

۱۶ (۲)

۱۲ (۱)

۲۶- با توجه به مندرجات جدول زیر، چنانچه مجموع ارزش اقلام: ماشین آلات، پوشاک و مواد غذایی در یک جامعه فرضی، ۱۵۰ میلیارد ریال باشد. در این صورت، تولید «تاخالص داخلی سرانه» چند ریال است؟

A	تولید خارجیان مقیم کشور	۱۵ میلیارد ریال
B	خدمات ارائه شده	$\frac{3}{5}$ تولید خارجیان مقیم کشور
C	جمعیت کل کشور	۶۰ میلیون نفر

(۱) ۳۲۰۰ (۲) ۲۹۰۰ (۳) ۲۸۵۰ (۴) ۳۱۲۰

۲۷- اطلاعات جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد در یک کشور فرضی، براساس شاخص دهک‌هاست. چنانچه:

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	۵
سهم دهک سوم	۶
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۸
سهم دهک ششم	۹
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۲/۵
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

تفاوت سهم دهک اول و سوم ۳ درصد،

تفاوت سهم دهک دوم و چهارم ۲ درصد،

تفاوت سهم دهک چهارم و هفتم ۳/۵ درصد،

تفاوت سهم دهک هشتم و نهم ۲/۵ درصد،

تفاوت سهم دهک اول و دهم ۲۱ درصد باشد، آنگاه:

(الف) به ترتیب، سهم دهک اول، چهارم، هفتم، نهم و دهم چند درصد است؟

(ب) عدد مربوط به شاخص وضعیت توزیع درآمد، کدام است؟

(۱) (الف) سه - هفت و نیم - ده - پانزده - بیست و چهار، (ب) ۸

(۲) (الف) سه - هفت و نیم - ده و نیم - پانزده - بیست و چهار، (ب) ۳

(۳) (الف) سه - هفت - ده و نیم - پانزده - بیست و چهار، (ب) ۸

(۴) (الف) سه - هفت - ده و نیم - پانزده - بیست و چهار، (ب) ۳

۲۸- در جدول زیر، عددهای مربوط به مؤلفه‌های شاخص توسعه انسانی (HDI) در سال ۲۰۱۸ مربوط به کشورها، به ترتیب حروف الفبا، کدام است؟

کشورها	ارزش (HDI)	امید به زندگی (در بدو تولد (سال))	سال‌های تحصیلی مورد انتظار	میانگین سال‌های تحصیلی	درآمد ناخالص ملی سرانه (GNI) (دلار PPP)	رتبه HDI
نروژ	۰/۹۵۴	(الف)	۱۸/۱	(ب)	(پ)	۱
آلمان	۰/۹۳۹	۸۱/۲	۱۷/۱	۱۴/۱	۴۶/۹۴۶	(ت)

(۱) ۳ - ۸۲/۶ - ۱۲/۶ - ۶۵/۰۴۹ - دلار ۳ (۲) ۳ - ۸۲/۶ - ۱۲/۶ - ۶۸/۰۵۹ - دلار ۴

(۳) ۳ - ۸۲/۱ - ۱۳/۴ - ۶۵/۰۴۹ - دلار ۳ (۴) ۴ - ۸۲/۱ - ۱۳/۴ - ۶۸/۰۵۹ - دلار ۴

۲۹- عبارات کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) ... به معنای افزایش تولید است، بنابراین مفهومی ... است.

(ب) به هر میزان که شاخص دهک‌ها کم‌تر باشد، ... و زمانی که درآمدهای مردم برای شاخص دهک‌ها قابل ثبت نیست، ... محاسبه می‌شود.

(۱) (الف) توسعه - کیفی، (ب) توزیع درآمد عادلانه‌تر است - اختلاف درآمدی

(۲) (الف) رشد - کمی، (ب) توزیع درآمد ناعادلانه‌تر است - اختلاف درآمدی

(۳) (الف) رشد - کمی، (ب) توزیع درآمد عادلانه‌تر است - اختلاف هزینه‌ای

(۴) (الف) توسعه - کیفی، (ب) توزیع درآمد ناعادلانه‌تر است - اختلاف هزینه‌ای

۳۰- کدام گزینه به ترتیب درست «د» یا غلط «غ» بودن عبارات زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- تولید ناخالص داخلی یا GDP ارزش پولی همه کالاها و خدمات تولیدشده در داخل مرزهای یک کشور در طول یک سال است.

- تولیدات اقتصاد زیرزمینی، به دلیل اینکه اطلاعات دقیقی از آن در دسترس نیست، در تولید ناخالص داخلی محاسبه نمی‌شود.

- برای محاسبه تولید ناخالص داخلی، فقط باید ارزش کالاها و خدمات واسطه‌ای را در نظر بگیریم. ارزش کالاها و خدمات نهایی در

تولیدات واسطه‌ای محاسبه شده است و اگر آن‌ها را هم جداگانه محاسبه کنیم، دچار خطای محاسبه مجدد شده‌ایم.

- درآمد سرانه از تقسیم میزان تولیدات کشور به ارزش آن‌ها به دست می‌آید.

(۱) غ - غ - د - ص (۲) د - غ - غ (۳) غ - د - د - غ (۴) د - غ - د - د

علوم و فنون ادبی [۱]

زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن / قافیه
درس (۱۰) و (۱۱)
صفحه ۸۰ تا ۹۶
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۳۱- هر دو مورد کدام گزینه، درباره ویژگی‌های شعر سده‌های پنجم و ششم درست است؟

الف) تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند، باعث شد که در قرن هفتم، شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند و این نوع از شعر فارسی را به اوج برسانند.

ب) از ویژگی‌های شعر فارسی در این دوره، تأثیرپذیری برخی از شاعران از ادبیات غرب و مضامین شعری آنهاست.

ج) سبک شعر در نیمه دوم قرن ششم و اوایل قرن هفتم متحول شد و با شیوه شاعری پیش از آن، متمایز گردید و مقدمه ظهور سبک عراقی در شعر فارسی شد.

د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها، دامنه موضوعات آن محدود شد.

ه) گروهی از شاعران این دوره، بدون تقلید از پیشینیان، هر یک ابتکارات و نوآوری‌هایی دارند که باعث دگرگونی و تحول در سبک سخن فارسی شد.

۱) الف - ج ۲) د - ب ۳) ه - ج ۴) ب - الف

۳۲- در کدام گزینه به ترتیب ویژگی‌های «فکری - ادبی - زبانی» شعر سده‌های پنجم و ششم آمده است؟

۱) فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی - رواج هجو در شعر - فراوانی ترکیبات نو

۲) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی - فراوانی وعظ و اندرز در شعر - فراوانی ترکیبات نو

۳) رواج و اوج‌گیری بیشتر قالب‌های شعری - توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی - از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی

۴) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی - رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی - کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متون

۳۳- پاسخ عبارت‌های مذکور به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

الف) نمونه‌ای از آثار منثور قرن پنجم و ششم

ب) نمونه‌ای از نثر موزون

ج) کسی که نثر موزون را به کمال رساند.

د) نخستین نمونه نثر فنی

۱) قابوسنامه - تاریخ بیهقی - ابوالفضل بیهقی - کشف‌الاسرار

۲) کلیله و دمنه - کشف‌الاسرار - خواجه عبدالله انصاری - کلیله و دمنه

۳) مقامات حمیدی - کشف‌المحجوب - ابوالفضل میبیدی - گلستان

۴) چهار مقاله - سیاست‌نامه - نصرالله منشی - کلیله و دمنه

۳۴- کدام گزینه درباره نوع نثر عبارت زیر نادرست است؟

«اسباب تمتع و علل ترقع در غایت ساختگی بود، خزاین آراسته و لشکر جرّار و بندگان فرمانبردار. زمستان به دارالملک بخارا مقام کردی و تابستان به سمرقند رفتی یا به شهرهای خراسان.»

۱) دوره رواج این گونه نثر، قرن ششم بود.

۲) این نوع نثر، با جمله‌های کوتاه خود را به شعر نزدیک می‌کند.

۳) توصیف‌های متعدد در این نوع نثر وجود دارد.

۴) آرایه‌های ادبی فراوان در این نوع نثر وجود دارد.

۳۵- در ابیات همه گزینه‌ها به جز ... قافیه درونی وجود دارد.

۱) من بدین خوبی و زیبایی ندیدم روی را/ وین دلاویزی و دل‌بندی نباشد موی را

۲) تلخ از تو شیرین می‌شود کفر از تو چون دین می‌شود/ خار از تو نسرین می‌شود چیزی بده درویش را

۳) جانی که رو این سو کند با بایزید او خو کند/ یا در سنایی رو کند یا بو دهد عطار را

۴) همچو کتابیست جهان جامع احکام نهان/ جان تو سردفتر آن فهم کن این مسئله را

۳۶- کدام بیت‌ها دو قافیه پایانی دارند؟

- (الف) خاصگانی که اهل کار شدند/ شاه‌جویان درون غار شدند
(ب) چون نیست هیچ مردی در عشق یار، ما را / سجاده زاهدان راه درد و قمار ما را
(پ) چو در خانه روم کردند جای / ز شغل جهان درکشیدند پای
(ت) برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم / تقصیرهای رفته به خدمت قضا کنیم
- (۱) الف - پ (۲) ت - پ (۳) ت - ب (۴) الف - ت

۳۷- نوع قافیه اصلی در چند بیت بر پایه قاعده «۱» نیست؟

- (الف) ز هر دانشی چون سخن بشنوی / از آموختن یک زمان نغنوی
(ب) ای آنک در دلی چه عجب دلگشاستی / یا در میان جانی بس جانفراستی
(پ) بهروردشان از ره جادویی / بیاموختشان کژی و بدخویی
(ت) بسا رخنه که اصل محکمی‌هاست / بسا انده که در وی خرمی‌هاست
(ث) خواجه در ابریشم و ما در گلیم / عاقبت ای دل همه پا در گلیم
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۳۸- در کدام گزینه، قافیه دیده می‌شود؟

- (۱) تو مرا یاد کنی یا نکنی / باورت گر بشود گر نشود / حرفی نیست / اما نفسم می‌گیرد / در هوایی که نفس‌های تو نیست
(۲) در آن نوبت که نبود دست نیلوفر به پای سرو کوهی دام / گرم یادآوری یا نه / من از یادت نمی‌کاهم / تو را من چشم در راهم
(۳) قایقی خواهم ساخت / خواهم انداخت به آب / دور خواهم شد از این خاک غریب / که در آن، هیچ کسی نیست که در بیشه عشق / قهرمانان را بیدار کند.
(۴) مادرم سینی چایی در دست / گل لبخندی چید / هدیه‌اش داد به من / خواهرم تکه نانی آورد / آمد آنجا لب پاشویه نشست / پدرم دفتر شعری آورد / شعر زیبایی خواند

۳۹- تعداد ابیاتی که حروف الحاقی در قافیه‌شان به کار رفته، در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) چون خدا اندر نیاید در عیان / نایب حق‌اند این پیغمبران
(ب) در کمان ننهند الا تیر راست / این کمان را بازگون کژ تیرهاست
(ج) گر دلم خوی ستیری داشتی / روی خوبم جز صفا نفراشتی
(د) صدهزاران طفل کشت آن کینه‌کش / وانکه که او می‌جست اندر خانه‌اش
(ه) هر طرف اندر پی آن مرد کار / می‌شدی پسران او دیوانه‌وار
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۴۰- مفهوم کدام دو بیت مشترک است؟

- (الف) عمری است که چون خاک جگر تشنه عشقم / و ایام به من جرعه جامت نرسانید
(ب) خدمت من طاعت و حمد خداست / تا نپنداری که حق از من جداست
(پ) از دم سرد فراق برگ حیاتم نماند / آفت این برگ‌ریز باد خزان من است
(ت) وه که جدا نمی‌شود نقش تو از خیال من / تا چه شود به عاقبت در طلب تو حال من
- (۱) الف - پ (۲) ت - پ (۳) ت - ب (۴) الف - ت

منطق
احکام قضایا / قیاس اقترانی

درس (۷) و (۸)

صفحه ۶۲ تا ۸۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس منطق، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۴۱- ارزش نتیجه قیاس در کدام گزینه درست است؟

- (۱) الف) هر ب الف است، بعضی ج ب نیست. - معتبر
- (ب) هیچ الف ب نیست، هیچ ب ج نیست. - نامعتبر
- (۲) الف) هیچ الف ب نیست، هر ج ب است. - معتبر
- (ب) بعضی ب الف است، هر ب ج است. - معتبر
- (۳) الف) بعضی الف ب است، هر ب ج است. - نامعتبر
- (ب) بعضی الف ب نیست، بعضی ب ج است. - نامعتبر
- (۴) الف) بعضی الف ب است، بعضی ج ب است. - نامعتبر
- (ب) هر ب الف است، هیچ ج ب نیست. - معتبر

۴۲- اسناد دادن جمله «عکس لازم الصدق ندارد» به یک قضیه حملی به چه معنا است؟

- (۱) در همه مثال ها عکس آن کاذب می شود.
- (۲) احتمال صادق بودن عکس آن خیلی کم است.
- (۳) در همه مثال ها عکس آن صادق است.
- (۴) در برخی مثال ها عکس آن صادق و در برخی مثال ها عکس آن کاذب می شود.

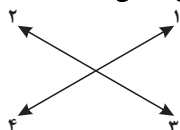
۴۳- به ترتیب عدم رعایت قواعد عکس مستوی منجر به پیدایش چه مغالطه ای می شود و کدام گزینه مثالی از این مغالطه است؟

- (۱) استثنای قابل چشم پوشی: بعضی آبی ها نهنگ هستند ← بعضی نهنگ ها آبی هستند.
- (۲) ایهام انعکاس: بعضی فیزیک دانان اقتصاددان نیستند ← بعضی اقتصاددانان فیزیک دان هستند.
- (۳) استثنای قابل چشم پوشی: بعضی پرندگان مهاجر هستند ← بعضی مهاجرها پرنده هستند.
- (۴) ایهام انعکاس: هر ایرانی وطن دوست است ← بعضی وطن دوست ها ایرانی هستند.

۴۴- اگر قضیه «بعضی الف ب نیست» صادق باشد قضیه ...

- (۱) «هیچ الف ب نیست» متداخل آن بوده و کاذب است.
- (۲) «هر الف ب است» متضاد آن بوده و صادق است.
- (۳) «بعضی الف ب است» متداخل آن بوده و صادق است.
- (۴) «هر الف ب است» متناقض آن بوده و کاذب است.

۴۵- با توجه به مربع تقابل، می دانیم که در صورت کذب قضیه (C) قضیه متقابل آن یعنی (H) کاذب خواهد بود. حال تعیین کنید که



جایگاه قضایای (C) و (H) و متناقض قضیه (C) به ترتیب چگونه می تواند باشد؟

- (۱) ۴ - ۳ - ۲ - ۱
- (۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴
- (۳) ۱ - ۲ - ۴ - ۳
- (۴) ۲ - ۱ - ۴ - ۳

۴۶- کدام گزینه، دارای تمامی شرایط اعتبار قیاس است؟

- (۱) هر استدلالی فکر است؛ بعضی فکرها تعریف نیستند؛ بعضی استدلال ها فکر نیستند.
- (۲) بعضی کشورها دموکراسی نیستند؛ بعضی کشورها دارای قانون هستند؛ بعضی دموکراسی ها دارای قانون نیستند.
- (۳) هر تصویری غیرتصدیق است؛ هیچ غیرتصدیقی استدلال نیست؛ هیچ تصویری استدلال نیست.
- (۴) هیچ علف خواری اسب نیست؛ بعضی پستانداران علف خوار نیستند؛ بعضی اسب ها پستاندار نیستند.

۴۷- براساس شرط نخست معتبر بودن قیاس، قیاس مذکور در کدام گزینه نامعتبر است؟

- (۱) هیچ انسانی پرنده نیست. بعضی انسان ها مهندس هستند ← بعضی پرنده ها مهندس نیستند.
- (۲) هر انسانی مهندس است. بعضی مهندس ها پرنده هستند. ← بعضی انسان ها پرنده هستند.
- (۳) هیچ انسانی پرنده نیست. هیچ پرنده ای مهندس نیست ← هیچ انسانی مهندس نیست.
- (۴) هیچ پرنده ای انسان نیست. بعضی پرنده ها مهندس هستند ← بعضی انسان ها مهندس نیستند.

۴۸- کدام یک از گزینه های زیر در مورد حد وسط نادرست می باشد؟

- (۱) به جزء مشترک میان دو قضیه می گویند.
- (۲) باعث مقارنت و ارتباط میان دو مقدمه و نتیجه استدلال می شود.
- (۳) با حذف کردن آن محمول نتیجه از مقدمه دوم و موضوع نتیجه از مقدمه اول به دست می آید.
- (۴) حد وسط در دو مقدمه باید از لحاظ معنایی و لفظی عیناً تکرار شود.

۴۹- کدام گزینه علامت قضایای «هیچ کودک اوتیسمی تمرکز ندارد» و «هر نهنگی آبی است» است؟ (به ترتیب)

- (۱) ++ / - +
- (۲) - + / ++
- (۳) - + / + -
- (۴) + - / ++

۵۰- انواع استدلال براساس ... به دو قسم تقسیم می شوند و محمول قضایای ... از قانون محمول قضایای ... تبعیت می کند.

- (۱) دائمه مصادیق به کار رفته در مقدمات - محصوره - شخصی
- (۲) رابطه میان نتیجه و مقدمات - شخصی - محصوره
- (۳) دائمه مصادیق به کار رفته در مقدمات - شخصی - محصوره
- (۴) رابطه میان نتیجه و مقدمات - محصوره - شخصی



سال یازدهم انسانی

۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱

دفترچه غیرمشترک از پایه یازدهم:

پاسخ‌گویی به این دفترچه انتخابی است.

عربی زبان قرآن (۲)

مواعظ قیمّة / اسم التفضیل و اسم المكان /
حوار فی سوق مشهد / تمارین / صناعة التّلمیع
فی الأدب الفارسی / اسم الفاعل و اسم المفعول
و اسم المبالغة / تمارین
کل درس (۱) و (۲)
صفحة (۳۰ تا ۳۵)
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عَبْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۵۱-۵۴)

۵۱- «فی رأی: الصّدیقُ الوفیُّ من ساعدک فی الشّدائد و نصحک فی عیوبک و آثرک علی نفسه!».

(۱) به نظرم؛ دوست باوفا کسی است که در سختی ها تو را کمک کند و در عیب های تو را نصیحت کند و تو را بر خودش برگزیند!

(۲) معتقدم؛ دوست باوفا کسی است که در سختی ها کمک کننده است و در عیب های تو نصیحت کننده است و نسبت به خودش برگزینده است.

(۳) از نگاه من؛ دوستی باوفا است که تو را در مشکلات کمک کند و عیب تو را به تو بگوید و نسبت به خودش تو را ترجیح دهد!

(۴) به نظرم؛ دوست خوب کسی است که در سختی تو را یاریگر باشد و عیب های تو را بگوید و ترجیح دهنده تو نسبت به خودش باشد.

۵۲- «یا ولدی؛ أعلمُ بأنَّ اللهَ لا یحبُّ من یرفعُ صوته فوق صوت والدیه لأنَّ أنکرَ الأصوات لصوت الحمارة!».

(۱) ای فرزندم؛ می دانم که خداوند کسی را که صدایش را بالای صدای پدر و مادرش بالا ببرد، دوست ندارد، زیرا زشت ترین صداها صدای الاغ است.

(۲) ای پسر؛ بدان که الله کسی را که صدایش بالای صدای والدینش باشد، دوست ندارد، چون زشت ترین صدا صدای الاغ ها است.

(۳) ای فرزندم؛ می دانم که خداوند دوست نمی دارد کسی را که صدایش از صدای والدین خودش بالاتر باشد، زیرا صدای الاغ صدای زشتی است.

(۴) ای پسر؛ زشت ترین صداها صدای خر است و بدان که خداوند بالا رفتن صدا روی حرف پدر و مادر را دوست ندارد.

۵۳- عَبْنُ الصَّحیح:

(۱) هل تبیعُ السَّروالَ الرّجالی بالتَّخفیفِ؟: آیا شلوار مردانه را با تخفیف می خری؟

(۲) خیر إخوانکم من أهدی إلیکم عیوبکم: دوست خوب کسی است که عیب های تو را به تو هدیه کند.

(۳) فَهَمْتُ بِأَنْ أَنْفَعُ النَّاسَ مِنْ نَفْعِ النَّاسِ: فهمیدم که سودمندترین مردم کسی است که به مردم سود برساند.

(۴) علی المسلمینَ أَنْ یحافظوا علی أداء الصلاة فی وقتها: بر مسلمانان است که بر انجام نماز اول وقت محافظت کنند.

۵۴- عَبْنُ الْخَطَأ:

(۱) والله ما رأینا حبّاً بلا ملامة: به خدا سوگند، دوستی بدون سرزنش را ندیدیم.

(۲) نتخرّج من المدرسة بعد سنتین جمیعاً: همگی بعد از دو سال از مدرسه فارغ التحصیل (دانش آموخته) می شویم.

(۳) المّلیحُ من یُعجّبک کلامه و سلوکُه: بانمک کسی است که سخن و رفتار تو را شگفت زده می کند.

(۴) غُصون الأشجار فی الرّبع بدیعة خضرة: برگ های درختان در فصل بهار تازه و سرسبز هستند.

٥٥- عین الخطأ فی الترادف و التضاد:

- (١) المرء ≠ الحلو
(٢) أدنو = أبعد
(٣) العشيّة ≠ الغداة
(٤) ينتج ≠ يستهلك

٥٦- عین الصّحیح فی ترجمة المفردات الّتی تحتها خطّ:

- (١) إنه الآخرين عن المنكر: (انكار كنده)
(٢) تفتش عين الحياة في الضوء فقط: (روشن)
(٣) دَع شاتمك مهانا: (به آرامی)
(٤) الطير نحن في الوكنات: (شیون كردند)

■ اقرأ النصّ التالى بدقّة ثمّ أجب عن السّوالين حوله (٥٧ و ٥٨)

يَعْتَقِدُ حَافِظٌ فِي أَشْعَارِهِ الْعَرَبِيَّةِ بَأَنَّ الْعَالَمَ قِيَامَةٌ مِنْ فِرَاقِ حَبِيبِهِ. فَهُوَ يَبْكِي كَثِيرًا مِنْ هَجْرٍ مَحْبُوبِهِ. يَقُولُ حَافِظٌ فِي قَرَبِ الْحَبِيبِ سَلَامَةٌ وَ فِي بُعْدِهِ عَذَابٌ وَ هُوَ أَيْضًا يُحِبُّ الْمَلَامَةَ فِي طَرِيقِ مَحْبُوبِهِ.

٥٧- لماذا يبكي الشاعر كثيراً؟ لآنه ...

- (١) يُحِبُّ هَجْرَ مَحْبُوبِهِ.
(٢) يَقْتَرِبُ مِنَ الْقِيَامَةِ.
(٣) بَعِيدٌ مِنْ حَبِيبِهِ.
(٤) يُرِيدُ سَلَامَةَ مَحْبُوبِهِ.

٥٨- عین الخطأ على حسب النصّ:

- (١) ما أنشدَ حافظُ الأشعار العربيّة.
(٢) يكونُ العذابُ في ابتعادِ المحبوبِ.
(٣) الملامّةُ في طريقِ الحبيبِ ممدوحة.
(٤) الدهرُ كيومِ البعثِ من فراقِ الحبيبِ.

٥٩- عین الخطأ فی صياغة اسم التفضيل:

- (١) هذه السراويل في متجر زميلي أغلى من المتاجر الآخر.
(٢) عطية الصغرى جاءت بالهدايا العجيبة في حفلة ميلادي.
(٣) أحبّ شجرة أغصانها من أعلى غصون أشجار هذه البساتين.
(٤) عاطفة أكبر من زميلاتها سنّاً و أعلمهنّ علماً.

٦٠- عین ما لا يُصنّع عنه اسم المفعول:

- (١) يُقَلِّدُ
(٢) يَنْكَبِرُ
(٣) يَتَعَلَّمُ
(٤) يَسْتَخْرِجُ

ریاضی و آمار [۲]

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

تابع

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی، یادآوری، توابع

ثابت چندضابطه‌ای و همانی «تا پایان تابع ثابت»)

کل فصل ۱ و فصل ۲ درس ۲ (تا پایان تابع ثابت)

صفحه ۲۷۵

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۶۱- چند مورد از عبارت‌های زیر گزاره محسوب نمی‌شوند؟

(الف) در هر مثلث متساوی‌الاضلاع تمام زاویه‌ها با هم برابر است.

(ب) مربع نوعی لوزی است.

(ج) عدد ۳۰۰۰۰۰۰۰ بسیار بزرگی است.

(د) برای موفقیت در کنکور روزی ۱۰۰ تست حل کنید.

(ه) $41^{\circ} \geq 42^{\circ}$

(و) قرآن ۱۱۴ سوره دارد.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۶۲- کدام جدول ارزش‌گذاری درست نوشته شده است؟

(۲)

p	q	$p \Rightarrow \sim q$
د	د	ن

(۱)

p	q	$p \Rightarrow \sim q$
د	ن	ن

(۴)

p	q	$p \Leftrightarrow \sim q$
د	د	د

(۳)

p	q	$p \Leftrightarrow \sim q$
د	د	د

محل انجام محاسبات

۶۳- اگر p و q گزاره‌های درستی باشند، ارزش گزاره‌های $(p \vee \sim q) \Rightarrow p$ و $(p \wedge \sim q) \Rightarrow p$ به ترتیب کدام است؟

- (۱) درست - درست (۲) درست - نادرست (۳) نادرست - درست (۴) نادرست - نادرست

۶۴- اگر p و q گزاره‌هایی با ارزش نادرست باشند، ارزش گزاره $(p \vee \sim q) \Rightarrow p$ با کدام گزاره یکسان است؟

- (۱) $p \Rightarrow q$ (۲) $\sim p \Rightarrow \sim q$ (۳) $p \Rightarrow (p \vee q)$ (۴) $\sim p \Rightarrow q$

۶۵- عکس نقیض گزاره «اگر ۱۰۰ زوج باشد، آن گاه ۱۰ زوج است» کدام است؟

- (۱) اگر ۱۰ زوج باشد، آن گاه ۱۰۰ زوج نیست. (۲) اگر ۱۰۰ فرد باشد، آن گاه ۱۰ فرد نیست.
(۳) اگر ۱۰۰ زوج نباشد، آن گاه ۱۰ زوج نیست. (۴) اگر ۱۰ زوج نباشد، آن گاه ۱۰۰ زوج نیست.

۶۶- در کدام گزینه عبارت کلامی داده شده به نماد ریاضی آن به درستی تبدیل نشده است؟

(۱) عددی به علاوه ۵ مساوی ۲ برابر آن عدد است $\leftarrow x + 5 = 2x$

(۲) حاصل ضرب دو عدد حقیقی برابر مجموعشان است $\leftarrow xy = x + y$

(۳) مکعب یک عدد، بزرگ‌تر از ۷ برابر آن عدد، بعلاوه ۵ است $\leftarrow x^3 > 7(x + 5)$

(۴) دو برابر جذر عددی برابر خودش است $\leftarrow 2\sqrt{x} = x$

۶۷- روش به کار رفته در کدام استدلال، نادرست است؟

مقدمه ۱: $a > b \Rightarrow a^5 > b^5$ مقدمه ۲: $-10 > -11$ $\therefore (-10)^5 > (-11)^5$	(۱)
--	-----

مقدمه ۱: اگر دو عدد مساوی باشند، آن گاه مکعبات آنها نیز باهم برابرند.

مقدمه ۲: $x^3 = y^3$ $\therefore x = y$	(۲)
---	-----

مقدمه ۱: اگر داده‌های آماری باهم مساوی باشند، آن گاه انحراف معیار آنها صفر است.

مقدمه ۲: $a = b = c$ $\therefore$ انحراف معیار داده‌های a, b, c برابر صفر است.	(۳)
---	-----

مقدمه ۱: اگر دو خط بر هم عمود باشند، آن گاه زاویه بین آنها 90° است.

مقدمه ۲: خط L_1 بر خط L_2 عمود است.

$\therefore$ زاویه بین L_1 و L_2 برابر 90° است.

۶۸- اگر $f: A \rightarrow B$ و $A = \{-2, -3, 0, 2, 3\}$ باشد، برد تابع چند عضو متمایز دارد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۵

۶۹- اگر نمودار تابع ثابت f از نقطه $(-1, 2)$ بگذرد، حاصل $f(3) - 2(f(2))^2$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) -۲

۷۰- اگر رابطه $f = \{(1, a+b), (2a+1, 5), (2b-1, a-b)\}$ تابعی ثابت باشد، در این صورت دامنه تابع کدام است؟

- (۱) $\{1, 1, 1\}$ (۲) $\{-1, 1\}$ (۳) $\{1, 9, 1\}$ (۴) $\{1, 5\}$

علوم و فنون ادبی [۲]

تاریخ ادبیات فارسی در قرن های ۷، ۸ و ۹

پایه های آوایی / تشبیه / سبک شناسی

قرن های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی)

کل درس (۱) ۵ پایان درس (۴)

صفحه ۱۲ (۳) ۴

وقت پیشنهادی: ۵۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۷۱- در کدام گزینه به ویژگی های زبانی نثر سبک عراقی به درستی اشاره شده است؟

(۱) از ویژگی های نثر این دوره، ورود لغات مختلف قبایل ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور سرعت رشد آن کمتر شد.

(۲) امیر علیشیر نوایی چند کتاب از جمله «محاکمة اللغتين» را به عربی نوشت و ظهیرالدین بابر هم «بابرنامه» را به ترکی نوشت.

(۳) در این دوره برخی نویسندگان کتاب های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می کردند، چنانکه ملا حسین واعظ کاشفی کللیه و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند.

(۴) در مقدمه کتاب ظفرنامه شامی، که قدیمی ترین تاریخ نوشته شده درباره چنگیز است، می خوانیم: چنگیزخان به من دستور داد که ساده بنویسم؛ به طوری که عامه مردم بفهمند.

۷۲- کدام گزینه به ترتیب برای جاهای خالی مناسب است؟

«... از مهم ترین نویسندگان در زمینه علم عروض است.»

«... از شاعران سده هشتم است که کتابی در قالب مثنوی به پیروی از نظامی دارد.»

(۱) شمس قیس رازی / جامی (۲) نجم الدین رازی / فخرالدین عراقی

(۳) شمس قیس رازی / سلمان ساوجی (۴) نجم الدین رازی / خواجوی کرمانی

۷۳- کدام کتاب به شرح تاریخ خوارزمشاهیان و فتح قلعه های اسماعیلیه می پردازد و در کدام کتاب در هر فصل یکی از مباحث عرفانی پرداخته شده است؟

(۱) تاریخ گزیده / لمعات (۲) تاریخ جهانگشا / عشاق نامه

(۳) جامع التواریخ / نفحات الأنس (۴) تذکرة دولتشاه / مرصاد العباد

۷۴- بیت کدام گزینه دارای آرایه های «تشبیه و تضاد و تناسب» و «فاقد آرایه تشخیص» است؟

(۱) آب روان سرشک و آتش سوزان آه / پیش تو باد است و خاک بر سر خود بیختن

(۲) هر که چنین روی دید جامه چو سعدی درید / موجب دیوانگیست آفت بشناختن

(۳) یا بگذازم چو شمع یا بکشندم به صبح / چاره همین بیش نیست سوختن و ساختن

(۴) در هیچ بوستان چو تو سروی نیامده است / بادام چشم و پسته دهان و شکر سخن

۷۵- در بیت کدام گزینه، هر دو نوع تشبیه فشرده (اضافی و غیر اضافی) وجود دارد؟

(۱) تو امیر ملک حسنی به حقیقت ای دریغا / اگر التفات بودی به فقیر مستمندت

(۲) تو بت چرا به معلم روی که بتگر چین / به چین زلف تو آید به بتگری آموخت

(۳) هر کسی را به تو این میل نباشد که مرا / کافتابی تو و کوتاه نظر مرغ شب است

(۴) زان سوی بحر آتش اگر خوانیم به لطف / رفتن به روی آتشم از آب خوشترست

۷۶- در کدام گزینه، رکن تشبیه، نادرست مشخص شده است؟

(۱) با من آمیزش او، الفت موج است و کنار / دم به دم با من و پیوسته گریزان از من (مشبه) [کنار: ساحل]

(۲) برگ کاهم پیش تو ای تند باد / من چه دانم که کجا خواهم فتاد (مشبه به)

(۳) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی (مشبه به)

(۴) ما چو دادیم دل و دیده به طوفان بلا / گو بیا سیل غم و خانه ز بنیاد ببر (مشبه)

۷۷- در کدام گزینه، تعداد تشبیهات (گسترده و فشرده) با عدد داخل کمانک هماهنگ نیست؟

(۱) شام زلف پر ز چین از رخ چو یک سو می نهد / صبح صادق آه سرد از جان و دل برمی کشد (۱)

(۲) از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست / کاندلر غمت چو برق بشد روزگار عمر (۳)

(۳) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد / ساقی به دور باده گلگون شتاب کن (۲)

(۴) چون آینه، جان نقش تو در دل بگرفته است / دل در سر زلف تو فرو رفته چو شانه است (۲)

۷۸- پایه های آوایی مصراع اول بیت «یا رب از عرفان مرا پیمانه ای سرشار ده / چشم بینا، جان آگاه و دل بیدار ده» در کدام گزینه درست آمده است؟

(۱) یا ر ب ز ع ر / ف ا ن م ر ا پی / م ا ن ای س ر / ش ا ر ده

(۳) یا ر ب ز ع ر / ف ا ن م ر ا پی / م ا ن ای س ر / ش ا ر ده

۷۹- تعداد پایه های آوایی کدام مصراع متفاوت است؟

(۱) گواهی آمین است بر درد من

(۳) ملامت گوی بی حاصل تریج از دست نشناسد

۸۰- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) بیا که هاتف میخانه دوش با من گفت / که در مقام رضا باش و از قضا مگریز

(۲) آن چه سعی است من اندر طلبت بنمایم / این قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد

(۳) خویشتن را چون فریبی؟ چون نپرهیزی ز بد؟ / چون نهی، چون خود کنی عصیان، بهانه بر قضا

(۴) ز نقش بند قضا هست امید آن حافظ / که همچو سرو به دستم نگار باز آید

فلسفه

چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه

فلسفه و زندگی / آغاز تاریخی فلسفه

درس (۱) تا پایان درس (۴)

صفحه ۳۵ تا ۳۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۸۱- در کدام گزینه، مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به درستی بیان شده است؟

- اولین مرحله در اندیشه‌ورزی، «روبه‌رو شدن با مسئله» و آخرین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.
- سومین مرحله در اندیشه‌ورزی، «رسیدن به پاسخ» و دومین مرحله «طرح سؤال» است.
- چهارمین مرحله در اندیشه‌ورزی، «رسیدن به پاسخ» و سومین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.
- اولین مرحله در اندیشه‌ورزی «طرح سؤال» و دومین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.

۸۲- کدام عبارت درباره «سوفیست‌ها» صحیح نیست و کدام عبارت پیرامون «اعتقاد سوفیست‌ها» صحیح است؟

- پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف می‌دانستند. - حقیقت و واقعیت دارای ارزش و اعتبار خاصی است.
- در استدلال‌های خود از مغالطه استفاده می‌کردند. - با مغالطه می‌توان به حقیقت امور و واقعیت آن‌ها دست یافت.
- به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند. - دغدغه اصلی هر انسانی بیان واقعیت و دفاع از حقیقت است.
- دغدغه واقعی آن‌ها دفاع از حقیقت بود. - حقیقت و واقعیت همان چیزی است که هرکس درک می‌کند.

۸۳- کدام یک از موضوعات زیر در علم فلسفه بررسی نمی‌شود؟

- اهمیت حفظ زمین
- هستی و موجودیت موجودات
- ثابت بودن و یا نبودن هستی
- آغاز و انجام دنیا

۸۴- در کدام یک از گزینه‌های زیر گزاره نادرستی ذکر شده است؟

- ما براساس باورهای خود پیرامون جهان، انسان و مرگ تصمیم می‌گیریم.
- برخی انسان‌ها، گاهی نسبت به پذیرش باورهای خود می‌اندیشند.
- انسان‌ها گاهی بدون آموختن فلسفه به فهم فلسفی عقاید و باورهای خود می‌پردازند.
- ما در صورت پذیرش باورها بر طبق عادت و آموختن چرایی درستی باورها بنیان‌های فکری خود را می‌سازیم.

۸۵- کدام گزینه درباره تمثیل غار افلاطون عبارت صحیحی را بیان می‌کند؟

- تمثیل غار در حقیقت مثالی برای نقش فلسفه در معنابخشی به زندگی انسان است.
- در این تمثیل افراد داخل غار بینایی حقیقی را در دیدن خورشید و اشیای بیرون غار می‌دانند.
- با نظر به انسان در این مثال در می‌یابیم افراد داخل غار سایه‌های حیوانات بر روی دیوار را واقعی نمی‌دانستند.
- این تمثیل به خوبی نشان می‌دهد که درک حقیقت و رسیدن به آن به صورت دفعی میسر نمی‌شود.



۸۶- در کدام گزینه، گزاره‌ای نادرست پیرامون مکاتب تربیتی ذکر شده است؟

- (۱) دیدگاه‌های فیلسوفان موجب پدید آمدن این مکاتب می‌شود.
 - (۲) در هر یک از مکاتب تربیتی دیدگاه انسان‌ها پیرامون هستی با نگاهشان در انسان‌شناسی ارتباط دارد.
 - (۳) مکاتب تربیتی پیروان افلاطون و ارسطو به علت اعتقاد به ماوراءالطبیعه با مکاتب تربیتی پیروان مارکس یا کانت متفاوت است.
 - (۴) به‌منظور ارزیابی درست مکاتب تربیتی باید دیدگاه اجتماعی پشتوانه آن مکتب (اصالت فرد یا جامعه) را مطالعه کنیم.
- ۸۷- کدام مورد از ویژگی‌های یک فیلسوف واقعی نیست و ... «تمثیل غار» را در کتاب ... خود بیان کرده است.

- (۱) درباره مسائل فلسفی به نحو جدی فکر می‌کند. - افلاطون - مابعدالطبیعه
 - (۲) با روشی درست وارد مسائل فلسفی می‌شود. - ارسطو - مابعدالطبیعه
 - (۳) از نظرات فلاسفه بزرگ در مسائل فلسفی تبعیت می‌کند. - افلاطون - جمهوری
 - (۴) عقیده‌اش را بر پایه خیالات، تبلیغات و تعصبات بنا نمی‌کند. - ارسطو - جمهوری
- ۸۸- کدام گزینه موید نظر و اندیشه هراکلیتوس در رابطه با جهان هستی است؟

- (۱) چون عاقبت کار جهان نیستی است / انگار که نیستی چو هستی خوش باش
- (۲) این جهان جنگ است، چون کل بنگری / ذره با ذره چو دین با کافری
- (۳) چند گردم چو فلک گرد جهان سرگردان؟ / آخر این گردش ما نیز به پایان آید
- (۴) سبز است در و دشت بیا تا نگذاریم / دست از سر آبی که جهان جمله سراب است

۸۹- به ترتیب هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام فیلسوف است؟

- فلسفه خود را به صورت شعر عرضه می‌کرد.

- جهان دائماً در حال تغییر و تحول است.

- آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزها است.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) تالس - هراکلیتوس - فیثاغورث | (۲) پارمنیدس - هراکلیتوس - تالس |
| (۳) پارمنیدس - فیثاغورث - هراکلیتوس | (۴) فیثاغورث - افلاطون - تالس |

۹۰- کدام گزینه درباره آغاز تاریخی فلسفه صحیح است؟

- (۱) برای دانش فلسفه برخلاف سایر دانش‌ها، نمی‌توان زمان آغازی تعیین کرد.
- (۲) اطلاعات امروز باستان‌شناسان می‌تواند براساس آثار باقی‌مانده تاریخ دقیق از آغاز فلسفه ارائه دهد.
- (۳) آثار و اشیاء باقی‌مانده از تمدن‌های باستانی می‌تواند اطلاعات اجمالی از اندیشه‌های فلسفی گذشته‌های دور ارائه دهد.
- (۴) آثار تمدنی به مرور از میان رفته‌اند و تأثیری بر تمدن‌های جدیدتر نداشته‌اند.



روانشناسی

روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه /

روانشناسی رشد / احساس، توجه، ادراک

درس (۱) ۵ پایان درس (۳)

صفحه ۸ ۷۸

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس روانشناسی، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۹۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام یک از روش های جمع آوری اطلاعات در روانشناسی، اشاره دارد؟

(الف) از این طریق رفتار حیوانات و آدمیان مطالعه می شود.

(ب) تا جای ممکن، باید از تعصب یا پیش داوری ها به دور بود.

(پ) هدفمند و سازمان یافته است.

(ت) ابزاری برای کمی کردن ویژگی های روان شناختی است.

(۱) آزمون - پرسش نامه - پرسش نامه - مشاهده

(۲) مشاهده - مشاهده - مصاحبه - آزمون

(۳) آزمون - مصاحبه - پرسش نامه - مشاهده

(۴) مشاهده - مصاحبه - مشاهده - آزمون

۹۲- پاسخ پرسش های زیر در کدام گزینه، به ترتیب بیان شده است؟

(الف) کودکان در ۴ یا ۵ سالگی به چه نوع بازی هایی علاقه دارند؟

(ب) ترس از غریبه در چند ماهگی در کودک رخ می دهد؟

(پ) کدام نوع رشد در دوره کودکی در برگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی و اصول شرعی و عرفی است که تعیین می کنند

انسان ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند؟

(۱) موازی - ۵ تا ۶ ماهگی - رشد اجتماعی

(۲) گروهی - ۷ تا ۸ ماهگی - رشد درک اخلاقی

(۳) موازی - ۷ تا ۸ ماهگی - رشد درک اخلاقی

(۴) گروهی - ۵ تا ۶ ماهگی - رشد اجتماعی

۹۳- کدام عبارت در خصوص «خطای ادراکی» درست است؟

(۱) به دلیل عدم وجود محرک خارجی، ادراکی صورت نمی گیرد.

(۲) گاهی چیزهایی را احساس می کنیم که هیچ موقع ادراک نکرده ایم.

(۳) آن چه را حس می کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می کنیم.

(۴) هر چه تعداد خطاهای شناختی بیشتر باشد، به عنوان یک خطای ادراکی وارد نظام ذهنی فرد می شود.

۹۴- در شکل گیری سطوح مختلف شناخت، به ترتیب، شناخت پایه شامل چه مواردی است و آخرین مرحله تفکر چه نام دارد؟

(۱) احساس، ادراک، توجه - حل مسئله

(۲) توجه، ادراک، حافظه - حل مسئله

(۳) توجه، ادراک، حافظه - تصمیم گیری

(۴) احساس، توجه، ادراک - تصمیم گیری

۹۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب، مربوط به کدام جنبه از رشد می باشد؟

- بلند شدن قد

- ابراز خشم

- رعایت حقوق دیگران

(۱) جسمانی، شناختی، اجتماعی

(۲) جسمانی، هیجانی، اخلاقی

(۳) جسمانی، اجتماعی، اجتماعی

(۴) جسمانی، اجتماعی، اخلاقی

۹۶- در تعریف روش علمی، به ترتیب کدام عامل باعث می شود تا روش علمی، هدفمند باشد و کدام مورد همانند نور در شب تاریک است؟

(۱) نظام دار بودن - داشتن قواعد مشخص

(۲) در جست و جوی چیزی بودن - داشتن قواعد مشخص

(۳) نظام دار بودن - روشن سازی موقعیت نامعین

(۴) در جست و جوی چیزی بودن - روشن سازی موقعیت نامعین

۹۷- از اشعار زیر کدام یک به عامل وراثتی در رشد اشاره دارد؟

(۱) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد

(۲) سگ اصحاب کعبه روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد

(۳) با سیه دل چه سود گفتن وعظ / نرود میخ آهنین در سنگ

(۴) بگفتا من گلی ناچیز بودن / ولیکن مدتی با گل نشستم

۹۸- کدام عبارت در خصوص فردی که در آزمایش «شرایط محرومیت حسی» شرکت می کند، درست است؟

(۱) از بین محرک های محیطی زیاد، یک یا چند محرک را انتخاب و به آن ها توجه می کند.

(۲) فرد به هیچ یک از محرک های دریافتی توجه نمی کند.

(۳) از شرایط محرومیت حسی لذت می برد.

(۴) حواس پنجگانه فرد با محرک های متنوع، تحریک می شود.

۹۹- کدام یک از ویژگی های ذکر شده، مربوط به جنبه اجتماعی رشد نوجوان است؟

(۱) فکر کردن درباره آینده خود

(۲) آرمان گرایی و عیب جویی

(۳) به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود بودن

(۴) انجام رفتارهای نسبتاً مستقل نسبت به والدین از سوی نوجوان

۱۰۰- کودکان در فرایند رشد، کدام هیجان را زودتر بروز می دهند؟

(۱) ترحم

(۲) خشم

(۳) پشیمانی

(۴) سپاسگزاری

دانلود رایگان تمام آزمون‌های آزمایشی در کانال ما:

@Azmoonha_Azmayeshi

علوی

تمام پایه‌ها و رشته‌ها



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



آزمون‌ها آزمایشتی
T.me/Azmoonha_Azmayeshi



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

گزینهدو

مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمون‌ها آزمایشتی
T.me/Azmoonha_Azmayeshi



حلقه
سنجش



عربی (بان قرآن (۱))

۱- گزینه ۱»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۲)

«فی بعض الأوقات: در برخی اوقات / يستغرق وقتاً طويلاً: وقت زیادی می گیرد / استخراج النُّفْت: استخراج نفت / فی طبقات الصَّخُور: در لایه های صخره ها / من باطن الأرض: از دل زمین»

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «از درون / صخره / در / وقت گیر و طولانی» غلط است.

گزینه «۳»: «بین صخره ها / زمانبر است» غلط است.

گزینه «۴»: «تا نفت را / لایه لای / خارج سازند» غلط می باشد.

۲- گزینه ۱»

(مبینا اشرفی، ترجمه، صفحه ۷۹)

ترجمه درست عبارت: «وقفت: توقف کرد / فی المحطّة: در ایستگاه / حتی یذهب المسافرون: تا مسافران بروند / الی دورات المياه: به سرویس های بهداشتی»

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «برای رفتن مسافران» نادرست است.

گزینه «۳»: «سرویس بهداشتی» نادرست است.

گزینه «۴»: «ایستگاهی / سرویس بهداشتی» نادرست است.

۳- گزینه ۳»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۲)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: کلمه «العطور» به معنای «عطرها» است.

گزینه «۲»: کلمه «الناقلات» به معنای «نفتکش ها» و کلمه «محطّات الوقود» به معنای «ایستگاه های سوخت» است.

گزینه «۴»: کلمه «البحر» به معنای «دریا» و کلمه «السُّفُن» به معنای «کشتی ها» است.

۴- گزینه ۳»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۳)

کلمه «اللّوْحَاتُ التَّحْذِیْرِیَّةُ» به معنای «تابلوهای هشدار دهنده» و کلمه «الأصفر» به معنای «زرد» می باشد. ضمناً «ساخته شده» هم اضافه ترجمه شده است.

۵- گزینه ۲»

(منیژه فسروی، تعریب، صفحه ۷۲ و ۷۳)

بزرگ ترین: أكبر / کشورهای صادر کننده: البلاد المُصدّرة / موفق ترین آن ها:

أنجحها / کشیدن: مدّ

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «کبری / الدّول المُصدّرة / أنجحه / امتداد» نادرست هستند.

گزینه «۳»: «کبری / أنجحه» نادرست هستند.

گزینه «۴»: «امتداد / الدّول المُصدّرة» نادرست هستند.

۶- گزینه ۲»

(منیژه فسروی، مفهوم، صفحه ۷۶)

صورت سوال می گوید «تهپکاران از چهره شان شناخته می شوند» که با بیت گزینه «۲»، از نظر مفهوم با هم تناسب دارند.

۷- گزینه ۳»

(منیژه فسروی، لغت، صفحه ۷۴)

«السماد الكیمیائی» به معنای «کود شیمیایی» است.

۸- گزینه ۱»

(مبیرهمایی، قواعد، صفحه ۷۵)

أغلق: فعل مضارع معلوم متکلم وحده است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «يُطبخُ: فعل مجهول است.

گزینه «۳»: «صُنِعَت: فعل مجهول است.

گزینه «۴»: «يُنقلُ: فعل مجهول است.

۹- گزینه ۲»

(مبیرهمایی، قواعد، صفحه ۸۰)

با توجه به «تُصنَعُ» فعل معلوم باید مضارع باشد و اگر فاعل، اسم مونث باشد، «تَصْنَعُ» صحیح است؛ «لذیذة» صفت برای «حلویات» می باشد که مفعول جمله می شود.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: فعل معلوم نباید ماضی باشد.

گزینه «۳»: «حلویات» غلط است.

گزینه «۴»: «حلویات» غلط است.

۱۰- گزینه ۲»

(ولی الله نوروزی، قواعد، صفحه ۷۵)

برای مجهول ساختن فعل مضارع، عین الفعل باید کسره بگیرد.

ریاضی و آمار (۱)

۱۱- گزینه ۲»

(امیر زرااندوز، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

وقتی نمونه‌گیری انجام می‌دهیم که عمل سرشماری، بسیار وقت‌گیر و پرهزینه باشد یا اعضای جامعه از بین بروند. در گزینه «۱» اگر همه بستنی‌ها را امتحان کنیم اعضای جامعه (بستنی‌ها) از بین می‌روند پس باید نمونه‌گیری کنیم. در گزینه «۲» تعداد افراد یک خانواده، خیلی زیاد نیستند و می‌توانیم همه آنها را بررسی کرده و وزنشان را به‌دست آوریم. در گزینه‌های «۳» و «۴» هم عمل سرشماری ممکن نیست.

۱۲- گزینه ۲»

(سامان اسپهر، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

موضوع مورد مطالعه، وزن کمپوت است، پس متغیر تصادفی است. جامعه آماری، کل محصولات کارخانه در یک روز است که طبق صورت تست تعداد آن‌ها ۱۰۰۰۰ قوطی است که به آن اندازه جامعه می‌گویند. طبق تعریف، نمونه تصادفی، قوطی‌هایی است که به‌طور تصادفی انتخاب شده‌اند که تعداد آن‌ها ۱۰۰ تا است که به آن همان اندازه نمونه می‌گوییم.

۱۳- گزینه ۲»

(امیر مسموریان، ترکیبی، صفحه ۸۶، ۸۷ و ۹۳ تا ۹۸)

اگر داده‌های مرتب شده از x_1 تا x_{25} باشند

$$x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6, x_7, \dots, x_{13}, \dots, x_{25}$$

تعداد داده‌ها فرد است. پس داده وسط، سیزدهمین داده است که میانه نام دارد. دوازده داده قبل از میانه و دوازده داده بعد از میانه قرار دارد. چارک اول میانگین داده‌های ششم و هفتم و چارک سوم میانگین داده‌های نوزدهم و بیستم است. حال به بررسی موارد می‌پردازیم.

الف) چارک اول میانگین داده‌های ششم و هفتم است.

ب) چون داده‌ها متمایزند، چارک سوم میانگین داده‌های نوزدهم و بیستم است و شش داده از چارک سوم بزرگتر است.

ج) در این حالت ۱۳ داده بین چارک اول و چارک سوم قرار دارد.

د) میانه داده‌های بین Q_2 و Q_3 یعنی میانه داده‌های چهاردهم تا نوزدهم که برابر است با میانگین داده‌های شانزدهم و هفدهم. پس موارد الف) و د) نادرست هستند.

۱۴- گزینه ۴»

(سامان اسپهر، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

میزان برق هدر رفته، مدت زمان پرواز، میزان مقاومت لامپ و وزن دانشجوین، همگی از نوع متغیر کمی هستند چون قابل اندازه‌گیری‌اند و میانگین هر دو مقدار آن‌ها با معنی است. ولی رتبه کشورها از نظر صادرات با آن‌که از جنس عدد است کیفی محسوب می‌شود، چون میانگین رتبه‌ها بی‌معنی است.

۱۵- گزینه ۳»

(امیر زرااندوز، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

دادگان‌ها توسط سازمان‌ها و ادارات در اختیار آمارگر قرار می‌گیرد. در مورد سن کوچکترین و بزرگترین فرد شرکت‌کننده در کنکور، از دادگان‌ها استفاده می‌شود. ولی در مورد گزینه‌های «۱» و «۴» از مصاحبه و در مورد گزینه «۲» از مشاهده و آزمایش استفاده کرد.

۱۶- گزینه ۳»

(سامان اسپهر، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۶ تا ۸۸)

باید ببینیم داده‌های اولیه چطور به داده‌های جدید تبدیل شده‌اند، مثلاً می‌توانیم داده $(5x_1 + 2)$ را با داده جدید x_1 مقایسه کنیم معلوم است که ابتدا باید از داده $(5x_1 + 2)$ عدد ۲ را کم کنیم تا $5x_1$ باقی بماند. سپس جواب را بر ۵ تقسیم کنیم تا x_1 باقی بماند.

حال همین دو عمل را برای میانه اولیه هم انجام می‌دهیم، یعنی:

$$= 5 = \frac{27-2}{5} = \frac{(2 - \text{میانه قدیم})}{5} = \text{میانه جدید}$$

۱۷- گزینه «۲»

(امیر زرندوز، معیارهای پراکندگی، صفحه ۸۹ تا ۹۸)

$$\sigma^2 = \frac{\text{مجموع مربعات اختلاف داده‌ها از میانگین}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} = \frac{900}{9} = 100$$

$$\sigma = \sqrt{100} = 10 \rightarrow \text{جذر}$$

۱۸- گزینه «۳»

(سامان اسپهر، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۵ تا ۸۸)

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{1+2+3+5+5+6+6+130}{8} = \frac{158}{8} = 19.75$$

عدد ۱۳۰ داده دور افتاده است، چون از بقیه داده‌ها خیلی بزرگ‌تر است، پس

آن را حذف کرده و مجدداً میانگین را محاسبه می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌های جدید}}{\text{تعداد داده‌های جدید}} = \frac{1+2+3+5+5+6+6}{7} = \frac{28}{7} = 4$$

$$\Rightarrow \bar{x}_{\text{جدید}} - \bar{x}_{\text{اولیه}} = 19.75 - 4 = 15.75$$

۱۹- گزینه «۲»

(عمید زرین‌کفش، قرکی، صفحه ۸۵ تا ۹۸)

ابتدا تفاضل میانه از داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم، داریم:

$$-7, -6, -1, 0, 3, 4, 7$$

حال فرض می‌کنیم میانه عدد a باشد، در این صورت داده‌ها به صورت زیر هستند:

$$-7+a, -6+a, -1+a, a, 3+a, 4+a, 7+a$$

$$\bar{x} = \frac{-7+a-6+a-1+a+a+3+a+4+a+7+a}{9} = a$$

$$\sigma^2 = \frac{(a-7-a)^2 + (a-6-a)^2 + (a-1-a)^2 + (a-a)^2 + (a+3-a)^2 + \dots}{9}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{(-7)^2 + (-6)^2 + (-1)^2 + (0)^2 + (3)^2 + (4)^2 + (7)^2}{9}$$

$$= \frac{49+36+1+0+9+16+49}{9} = \frac{160}{9} \approx 17.78$$

۲۰- گزینه «۴»

(امیر محمودیان، معیارهای پراکندگی، صفحه ۸۹ تا ۹۸)

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 12, 15, 15, 21$$

میانه این ۱۳ داده برابر با داده هفتم یعنی ۸ است.

چارک اول، میانگین داده‌های سوم و چهارم است:

$$\frac{3+5}{2} = 4$$

چارک سوم میانگین داده‌های دهم و یازدهم است:

$$\frac{12+15}{2} = 13.5$$

$$1, 2, 3$$

واریانس داده‌های کمتر از چارک اول:

$$\bar{x} = \frac{1+2+3}{3} = 2 \Rightarrow \sigma_1^2 = \frac{(1-2)^2 + (2-2)^2 + (3-2)^2}{3}$$

$$= \frac{1+0+1}{3} = \frac{2}{3}$$

$$15, 15, 21$$

واریانس داده‌های بیشتر از چارک سوم:

$$\bar{x} = \frac{15+15+21}{3} = \frac{51}{3} = 17$$

$$\sigma_2^2 = \frac{(15-17)^2 + (15-17)^2 + (21-17)^2}{3} = \frac{4+4+16}{3} = \frac{24}{3} = 8$$

اختلاف واریانس‌ها:

$$8 - \frac{2}{3} = \frac{24}{3} - \frac{2}{3} = \frac{22}{3}$$

اقتصاد

۲۱- گزینه «۳»

(سارا شریفی، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

الف) دوره پایانی حکومت صفویه

ب) قاجار

ج) قاجار

د) پهلوی

۲۲- گزینه «۱»

(کتاب جامع اقتصاد، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

تشریح عبارت نادرست:

د) استقلال اقتصادی به معنی قطع ارتباط با کشورهای دیگر نیست و هر کشوری

برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد.

۲۳- گزینه «۴»

(فاطمه بیاتی، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۱۱)

برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما

را تهدید می‌کند، مقاومت‌سازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و

تکانه‌های خارجی، ضروری است.

۲۴- گزینه «۴»

(فاطمه بیاتی، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

در بخش اقتصادی قانون اساسی، بر آموزه‌هایی همچون: اقتصاد مردمی، نفی

سلطه بیگانگان، استقلال اقتصادی، حقوق اقتصادی شهروندان و عدالت اقتصادی

تأکید شده است.

۲۵- گزینه «۲»

(نسرین بیغری، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

= تولید ناخالص داخلی سال ۲۰۲۰ (سال پایه)

دلار ۹۰,۰۰۰ = $(۱۰۰ \times ۴۲۰) + (۱۶۰ \times ۳۰۰)$

$(۴۲۰ \times ۱۲۰) + (۳۰۰ \times ۱۸۰) =$ تولید ناخالص داخلی واقعی سال ۲۰۲۱

دلار ۱۰۴,۴۰۰ =

= نرخ رشد تولید

$\times ۱۰۰ =$ تولید ناخالص داخلی سال قبل - تولید ناخالص داخلی سال جاری
تولید ناخالص داخلی سال قبل

نرخ رشد تولید واقعی در سال ۲۰۲۱ نسبت به سال پایه

درصد ۱۶ = $\frac{۱۰۴,۴۰۰ - ۹۰,۰۰۰}{۹۰,۰۰۰} \times ۱۰۰$

۲۶- گزینه «۲»

(سارا شریفی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

میلیارد ریال $۹ = \frac{۳}{۵} \times ۱۵ =$ ارزش خدمات ارائه شده

= تولید ناخالص داخلی

+ ارزش مواد غذایی + ارزش پوشاک + ارزش ماشین‌آلات

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده

میلیارد ریال $۱۷۴ = ۱۵ + ۹ + ۱۵۰ =$ تولید ناخالص داخلی

$\frac{\text{تولید ناخالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} =$ تولید ناخالص داخلی سرانه

ریال $۲,۹۰۰ = \frac{۱۷۴,۰۰۰}{۶۰}$

۲۷- گزینه «۳»

(فاطمه بیاتی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

الف)

۳ = سهم دهک اول - سهم دهک سوم

درصد $۳ = ۶ - ۳ =$ سهم دهک اول $\Rightarrow ۳ =$ سهم دهک اول $\Rightarrow ۶ -$

۲ = سهم دهک دوم - سهم دهک چهارم

درصد $۷ = ۲ + ۵ =$ سهم دهک چهارم $\Rightarrow ۲ = ۵ -$ سهم دهک چهارم $\Rightarrow$

$\frac{۳}{۵} =$ سهم دهک چهارم - سهم دهک هفتم

(علیرضا رضایی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۰ و ۱۲۱)

۳۰- گزینه «۲»

- درست است.
- درست است.
- غلط است. برای محاسبه تولید ناخالص داخلی، فقط باید ارزش کالاها و خدمات نهایی (نه محصولات واسطه‌ای) را در نظر بگیریم. ارزش کالاها و خدمات واسطه‌ای در تولیدات نهایی محاسبه شده است و اگر آن‌ها را هم جداگانه محاسبه کنیم، دچار خطای محاسبه مجدد شده‌ایم.
- غلط است. درآمد سرانه از تقسیم درآمد داخلی به جمعیت کشور به دست می‌آید.

علوم و فنون ادبی (۱)

۳۱- گزینه «۱»

(مهمد نورانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۱ و ۸۲)

تشریح موارد نادرست:

- (ب) از ویژگی‌های شعر فارسی در این دوره تأثیرپذیری برخی از شاعران از ادبیات عرب و مضامین شعری آنهاست.
- (د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها، دامنه موضوعات آن گسترش یافت و بر سادگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر فارسی بود، افزوده شد.
- (ه) گروهی از شاعران این دوره، در عین تقلید از پیشینیان، هر یک ابتکارات و نوآوری‌هایی دارند که باعث دگرگونی و تحول در سبک سخن فارسی شد.

۳۲- گزینه «۴»

(مهمد نورانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۳ و ۸۵)

رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی (فکری) - رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی (ادبی) - کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متون (زبانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی (فکری) - رواج هجو در شعر (فکری) - فراوانی ترکیبات نو (زبانی)

گزینه «۲»: فراوانی وعظ و اندرز در شعر (فکری) - فراوانی ترکیبات نو (زبانی)
گزینه «۳»: رواج و اوج‌گیری بیشتر قالب‌های شعری (ادبی) - توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی (ادبی) - از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی (زبانی)

$$\Rightarrow 5/3 = 7 - \text{سهم دهک هفتم}$$

$$\Rightarrow 5/10 = 7 + 3 = \text{سهم دهک هفتم}$$

$$5/2 = \text{سهم دهک هشتم} - \text{سهم دهک نهم}$$

$$\Rightarrow 5/2 = 12/5 - \text{سهم دهک نهم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } 15 = 12/5 + 2/5 = \text{سهم دهک نهم}$$

$$21 = \text{سهم دهک اول} - \text{سهم دهک دهم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } 24 = 21 + 3 = \text{سهم دهک دهم} \Rightarrow 21 = 3 - \text{سهم دهک دهم}$$

(ب)

$$8 = \frac{24}{3} = \frac{\text{دهک دهم}}{\text{دهک اول}} = \text{شاخص دهک‌ها}$$

۲۸- گزینه «۲»

(تسیرین پعفری، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۶)

الف: ۸۲/۳ سال

ب: ۱۲/۶ سال

پ: ۶۸/۰۵۹ دلار

ت: ۴

۲۹- گزینه «۳»

(سارا شریفی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۱۸ و ۱۲۵)

الف) رشد به معنای افزایش تولید است و مفهومی کمی است.

(ب) هرچه نسبت شاخص دهک‌ها کم‌تر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه، مناسب‌تر و عادلانه‌تر است.

گاهی درآمد‌های مردم برای به دست آوردن شاخص دهک‌ها، قابل ثبت نیست به همین دلیل اقتصاددانان برای به دست آوردن اختلاف درآمدی، اختلاف هزینه‌ای را محاسبه می‌کنند.

۳۳-گزینۀ «۲»

(افشین کیانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۳ تا ۸۵)

الف) آثار منشور قرن پنجم و ششم: قابوسنامه - تاریخ بیهقی - چهار مقاله -

مقامات حمیدی - کلیله و دمنه

ب) نمونه‌ای از نثر موزون: کشف‌الاسرار

ج) کسی که نثر موزون را به کمال رساند: خواجه عبدالله انصاری

د) نخستین نمونه نثر فنی: کلیله و دمنه

۳۴-گزینۀ «۲»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۳ و ۸۵)

نوع نثر صورت سؤال، فنی است؛ در حالی که نثر موزون با بهره‌گیری از

جمله‌های کوتاه خود را به شعر نزدیک می‌کند.

۳۵-گزینۀ «۱»

(اعظم نوری‌نیا، قافیه، صفحه ۹۱)

قافیه درونی در گزینۀ دیگر:

گزینۀ «۲»: شیرین، دین، نسربین

گزینۀ «۳»: سو، خو، رو

گزینۀ «۴»: جهان، نهان، آن

۳۶-گزینۀ «۴»

(سعید یعقوبی، قافیه، صفحه ۹۱ و ۹۲)

الف) قافیه ۲: کار، غار / قافیه اصلی: شدند (۱- فعل اسنادی ۲- رفتند)

ب) قافیه ۲: ندارد / قافیه اصلی: یار، قمار

پ) قافیه ۲: ندارد؛ «کردند و درکشیدند» قافیه نمی‌شوند. / قافیه اصلی: جای و پای

ت) قافیه ۲: امانت، خدمت / قافیه اصلی: وفا، قضا

۳۷-گزینۀ «۲»

(سعید یعقوبی، قافیه، صفحه ۹۰)

الف) بشنوی / نغنوی (بشنو؛ نغنو): قاعده ۲

ب) دلگشاستی / جانفزاستی (دلگشا؛ جانفزا): قاعده ۱

پ) جادویی / بدخویی (جادو؛ بدخو): قاعده ۱

ت) محکمی‌ها / خرمی‌ها (محکم؛ خرم): قاعده ۲

ث) گلیم / گلیم: قاعده ۲ (گلیم اول: نوعی زیرانداز / گلیم دوم: گل هستیم).

۳۸-گزینۀ «۲»

(افشین کیانی، قافیه، صفحه ۹۲)

من از یادت نمی‌کاهم / تو را من چشم در راهم

۳۹-گزینۀ «۴»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، قافیه، صفحه ۹۱)

در بیت «ج»: «داشتی و نفراشتی» واژه‌های قافیه هستند که «ی» حرف الحاقی

است.

قافیه در سایر گزینۀها:

«الف»: عیان - پیغمبران

«ب»: راست - تیرهاست

«د»: کینه‌کش - خانه‌اش

«ه»: کار - دیوانه‌وار

۴۰-گزینۀ «۱»

(اعظم نوری‌نیا، مفهوم، ترکیبی)

هر دو بیت (الف و پ) اشاره به فراق و هجران یار دارد.

منطق

۴۱- گزینه «۲»

(تأهیر پوهریان، قیاس اقترانی، صفحه ۷۷ و ۷۹)

به ترتیب عبارت است از الف) هیچ الف ج نیست که معتبر است زیرا هر سه شرط اعتبار قیاس را دارد. ب) بعضی الف ج است که معتبر است و دارای هر سه شرط اعتبار قیاس می باشد.

۴۲- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی، احکام قضایا، صفحه ۶۸)

(عکس لازم الصدق ندارد) به این معنا است که عکس قضیه مورد نظر ما در برخی مثال ها، صادق و در برخی از مثال ها، کاذب می شود.

۴۳- گزینه «۲»

(کوثر دستورانی، احکام قضایا، صفحه ۶۹)

اگر قاعده عکس مستوی را رعایت نکنیم دچار «مغالطه ایهام انعکاس» شده ایم. قضیه سالبه جزئی عکس لازم الصدق ندارد.

۴۴- گزینه «۴»

(راهنای بابائی صومعه کبودین، احکام قضایا، صفحه ۶۲ و ۶۴)

در تناقض، سور و نسبت دو قضیه کاملاً متفاوت بوده و وضعیت صدق و کذب آنها کاملاً مخالف یکدیگر است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: متداخل است اما وضعیت صدق و کذب آن «نامشخص» است.

گزینه «۲»: قضیه جزئی تضاد ندارد.

گزینه «۳»: این قضیه «تداخل تحت تضاد» است نه متداخل.

۴۵- گزینه «۳»

(احمد منصوری، احکام قضایا، صفحه های ۶۲، ۶۳ و ۶۷)

این که از کذب یکی از قضایا به کذب قضیه ای دیگر برسیم، فقط در رابطه تداخل صدق می کند در این رابطه اگر قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب خواهد بود و نه برعکس! هم چنین متناقض قضیه جزئی نیز باید حتماً کلیه باشد. پس قضیه (C) برابر «۳» یا «۴» است و قضیه (H) متناسب با (C) به ترتیب «۱» و «۲» خواهد بود و قضیه نقیض (C) نیز به ترتیب «۲» یا «۱» می شود. بنابراین «۱، ۲، ۳» و «۲، ۱» صحیح می باشند.

۴۶- گزینه «۳»

(کیمیا طهماسبی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۷ و ۷۹)

این گزینه هر سه شرط اعتبار قیاس را دارد؛ زیرا مقدمه اول آن موجه است (شرط اول). حد وسط در مقدمه دوم دارای علامت مثبت است (شرط دوم). «تصور» که در نتیجه دارای علامت مثبت است؛ در مقدمه نیز دارای علامت مثبت می باشد و «استدلال» که در نتیجه دارای علامت مثبت است؛ در مقدمه نیز دارای علامت مثبت می باشد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: فاقد شرط دوم و سوم است؛ زیرا «فکر» که در نتیجه دارای علامت مثبت است در مقدمه علامت منفی دارد.

گزینه «۲»: فاقد شرط دوم است؛ زیرا حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد.

گزینه «۴»: فاقد شرط اول است؛ زیرا هر دو مقدمه سالبه اند.

۴۷- گزینه «۳»

(محمدرحمان هوشیاری، قیاس اقترانی، صفحه ۷۸ و ۷۹)

شرط نخست معتبر بودن قیاس این است که هر دو مقدمه نباید سالبه باشند.

قیاس مذکور در گزینه «۳» برای این اساس، نامعتبر است.

۴۸- گزینه «۲»

(سیرمهر مرنی دینائی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۳ و ۷۴)

حد وسط تنها نقش ارتباطی میان دو مقدمه استدلال را دارد و در نتیجه استدلال حذف می شود.

۴۹- گزینه «۲»

(کوثر دستورانی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۶)

علامت قضیه سالبه کلیه به صورت (+ +) و علامت قضیه موجه کلیه به صورت (+ -) است.

۵۰- گزینه «۲»

(احمد منصوری، ترکیبی)

در استدلال قیاسی مقدمات، ضرورتاً نتیجه را در پی دارند و در استدلال استقرایی مقدمات از نتیجه حمایت نسبی می کنند. بنابراین براساس رابطه نتیجه با مقدمات آن ها را دسته بندی می کنیم. محمول قضایای شخصیه از قانون محمول قضایای محصوره تبعیت می کند.



عربی (زبان قرآن (۲)

۵۱- گزینه ۱»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۲۶)

«فی رأی: به نظرم / الصّدیق الوفیّ: دوست باوفا / من: کسی است / ساعدک: تو را کمک کند/ فی الشّدائد: در سختی‌ها / نصّحت: تو را نصیحت کند / فی عیوبک: در عیب‌هایت / آثرك: تو را بر گزیند / علی نفسه: بر خویش»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «کمک کننده‌است / نصیحت کننده‌ات / برگزیننده‌ات» غلط است.

گزینه ۳: «دوستی باوفا است / مشکلات / عیب» غلط است.

گزینه ۴: «دوست خوب / سختی / ترجیح دهنده» غلط است.

۵۲- گزینه ۱»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۳۳)

ترجمه درست عبارت: «یا ولدی: ای فرزندم / أعلم: می‌دانم / بأنّ: که / الله: خدا/ لایحبّ: دوست ندارد/ من: کسی / یرفع: بالا ببرد / صوته: صدایش / فوق: بالا/ صوت والدیه: صدای والدینش (پدر و مادرش) / لأنّ: زیرا / أنکر الأصوات: زشت‌ترین صداها / لصوت الحمار: صدای الاغ است»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «بدان / باشد / زشت‌ترین صدا / الاغ‌ها» غلط است.

گزینه ۳: «بالا تر باشد / الاغ / صدای زشتی» غلط است.

گزینه ۴: «بدان / بالاترین / روی حرف پدر مادر» غلط است.

۵۳- گزینه ۳»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷ و ۸)

گزینه ۱: «می‌خری» غلط است.

گزینه ۲: «دوست خوب / به تو» غلط است.

گزینه ۴: «انجام نماز اول وقت» غلط است.

۵۴- گزینه ۴»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۲۵)

«غصون» به معنای «شاخه‌ها» می‌باشد و کلمه «فصل» اضافه معنا شده است.

۵۵- گزینه ۲»

(مفید همایی، لغت، صفحه ۲۰ و ۲۷)

أدنو: نزدیک می‌شوم ≠ أبعد: دور می‌شوم

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «المرّ: تلخ ≠ الحلو: شیرین

گزینه ۳: «العشیه: شب هنگام ≠ الغدا: صبح، روز

گزینه ۴: «یُنتج: تولید می‌کند ≠ یستهلك: مصرف می‌کند.

۵۶- گزینه ۴»

(منیره فسروی، لغت، صفحه ۱۹)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «المُنكر: کار زشت

گزینه ۲: «الضوء: روشنایی

گزینه ۳: «مُهاناً: خوار

ترجمه درک مطلب

حافظ در اشعار عربی‌اش معتقد است که دنیا از دوری محبوش قیامت است. پس او از دوری محبوش بسیار می‌گرید. حافظ می‌گوید در نزدیکی یار سلامتی و در دوری‌اش عذاب است او همچنین ملامت در راه محبوش را دوست می‌دارد.

۵۷- گزینه ۳»

(مفید همایی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

ترجمه سؤال: «چرا شاعر بسیار گریه می‌کند؟ زیرا که او»

گزینه ۲: «از محبوش دور است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «دوری محبوش را دوست دارد.

گزینه ۲: «به قیامت نزدیک می‌شود.

گزینه ۴: «سلامتی محبوش را می‌خواهد.

۵۸- گزینه ۱»

(مفید همایی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

ترجمه صورت سؤال: «براساس متن کدام مورد غلط است؟»

(حافظ شعرهای عربی نسروده است) که غلط است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۲: «در دوری از معشوق، عذاب می‌باشد.

گزینه ۳: «سرزنش شدن در راه معشوق ستایش شده است.

گزینه ۴: «روزگار از دوری معشوق چون روز رستاخیز است.

۵۹- گزینه ۱»

(منیره فسروی، قواعد، صفحه ۵ و ۶)

در این عبارت دو اسم تفضیل داریم، أغلی و الآخر

أغلی به‌صورت صفت برتر و در حالت مقایسه میان دو مورد است بنابراین به‌صورت مفرد مذکر و بر وزن أفعل می‌آید و صحیح است ولی الآخر در حالت مقایسه نیست و در

این‌جا صفت برای المتاجر است که باید به‌صورت مفرد مؤنث بیاید بنابراین باید بر وزن فعلی باشد (الأخری). این شلوارها در مغازه همکارم گران‌تر از مغازه‌های دیگر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «الصغری» در این‌جا برای مقایسه نیامده است و چون عطیة مؤنث است بر وزن فعلی آمده است.

گزینه ۳: «أغلی» اسم تفضیل و در مقایسه آمده بنابراین بر وزن «أفعل» می‌آید.

گزینه ۴: «أكبر» و «أعلم» اسم تفضیل و برای مقایسه آمده‌اند بنابراین بر وزن «أفعل» می‌آید.

۶۰- گزینه ۲»

(منیره فسروی، قواعد، صفحه ۲۱)

اسم مفعول از فعل‌هایی ساخته می‌شود که متعدی هستند. فعل «یَنکسر» فعل لازم است و فقط اسم فاعل از آن ساخته می‌شود. مُنکسر: شکننده.



ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه ۲»

(مهریس همزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۳)

قسمت «ج» گزاره نیست چون در ریاضیات معیاری برای بزرگی یا کوچکی اعداد وجود ندارد و سلیقه‌ای است.

قسمت «د» گزاره نیست چون جمله امری است نه خبری

۶۲- گزینه ۴»

(مهریس همزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۱۱)

ارزش‌گذاری گزینه‌های ۱ تا ۳ باید به صورت زیر باشد:

p	q	$p \Rightarrow q$
د	ن	د

p	q	$p \Rightarrow \sim q$
د	ن	د

p	q	$p \Leftrightarrow \sim q$
د	د	ن

۶۳- گزینه ۱»

(مهریس همزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۷)

هنگامی که گزاره p درست است، گزاره مرکب $(p \vee \sim q)$ نیز با توجه به این‌که ترکیب فصلی است، درست خواهد بود ارزش گزاره $p \Rightarrow (p \vee \sim q)$ با توجه به این‌که مقدم و تالی هر دو درست هستند، درست خواهد شد.

ارزش گزاره $p \wedge \sim q$ با توجه به این‌که ترکیب عطفی بوده و ارزش گزاره $\sim q$ نادرست است، نادرست خواهد بود. از طرفی ارزش گزاره $(p \wedge \sim q) \Rightarrow p$ به انتقای مقدم درست است.

۶۴- گزینه ۴»

(امیر مضموریان، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۷)

q نادرست و $\sim q$ درست است. پس ارزش $p \vee \sim q$ درست است. در ترکیب شرطی $p \Rightarrow (p \vee \sim q)$ ، از آن‌جا که ارزش مقدم درست و ارزش تالی نادرست است، ارزش گزاره شرطی نادرست است. در بین گزینه‌ها فقط ارزش گزینه «۴» نادرست است.

۶۵- گزینه ۴»

(مهریس همزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۱۱)

عکس نقیض گزاره $p \Rightarrow q$ به صورت $p \Rightarrow \sim q$ است، پس عکس نقیض گزاره داده شده به صورت گزینه «۴» است.

۶۶- گزینه ۳»

(مهریس همزه‌ای، استدلال ریاضی، صفحه ۱۲ و ۱۳)

نماد ریاضی گزینه «۳» به صورت زیر درست است:

$$x^3 > 7x + 5$$

۶۷- گزینه ۲»

(امیر زرااندوز، استدلال ریاضی، صفحه ۱۴ و ۱۵)

می‌دانیم روش به کار رفته در مغالطه، همواره نادرست است. مغالطه به شکل زیر است:

$$p \Rightarrow q \text{ : مقدمه ۱}$$

$$q \text{ : مقدمه ۲}$$

$$\therefore p$$

فقط استدلال گزینه «۲» به صورت مغالطه است، پس روش به کار رفته در آن، نادرست است. (صرف‌نظر از نتیجه آن که می‌تواند درست باشد).

۶۸- گزینه ۲»

(مهریس همزه‌ای، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۲ و ۲۳)

ضابطه تابع f را می‌توان به صورت زیر نوشت:

$$f(x) = (x^2 - 4)(x^2 - 9) = (x - 2)(x + 2)(x - 3)(x + 3)$$

$$f(2) = f(3) = f(-2) = f(-3) = 0, \quad f(0) = (-2)(2)(-3)(3) = 36$$

برد تابع به صورت $\{0, 36\}$ است که دو عضو متمایز دارد.

۶۹- گزینه ۲»

(مهریس همزه‌ای، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

ضابطه تابع ثابت f ، با توجه به اینکه از نقطه $(2, -1)$ می‌گذرد برابر $f(x) = -1$ است. بنابراین:

$$2(f(2)^2) - f(2) = 2(-1)^2 - (-1) = 3$$

۷۰- گزینه ۱»

(مهمرب بفرایی، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

در نمایش زوج مرتبی تابع ثابت، تمام مؤلفه‌های دوم زوج‌های مرتب با یکدیگر برابرند، بنابراین داریم:

$$f = \{(1, a+b), (2a+1, 5), (2b-1, a-b)\}$$

$$a+b = a-b = 5$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a+b=5 \\ a-b=5 \end{cases}$$

$$a+b+a-b=5+5 \Rightarrow a=5 \Rightarrow b=0$$

پس رابطه تابع به صورت زیر است:

$$f = \{(1, 5+0), (2 \times 5+1, 5), (2 \times 0-1, 5-0)\} = \{(1, 5), (11, 5), (-1, 5)\}$$

پس دامنه تابع $\{-1, 1, 11\}$ است.



علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- گزینه ۳

(معمّر نورانی، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱:

از ویژگی‌های نثر این دوره، ورود لغات مختلف قبایل ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور سرعت رشد آن بیشتر شد.
گزینه ۲: «امیر علیشیر نوایی چند کتاب از جمله «محاكمة اللغتين» را به ترکی نوشت.
گزینه ۴: در مقدمه کتاب ظفرنامه شامی، که قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است، می‌خوانیم: امیر تیمور به من دستور داد که ساده بنویسم: به طوری که عامه مردم بفهمند.

۷۲- گزینه ۲

(افشین کیانی، تشبیه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

چو باران، چو برق: دو تشبیه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «شام زلف: یک تشبیه

گزینه ۳: «چو عمر، گلگون: دو تشبیه

گزینه ۴: «چون آینه، چو شانه: دو تشبیه

۷۳- گزینه ۲

(سعید یعفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶ و ۱۷)
«شمس قیس رازی» از نویسندگان زبردست قرن هفتم است و اثر معروفش، المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود.
«سلمان ساوجی» از شاعران قرن هشتم است که مثنوی «جمشید و خورشید» او به شیوه داستان‌های نظامی سروده شده است.

۷۴- گزینه ۱

(معمّر نورانی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

یا رَ بَرِ عِر	فان مَ را پی	مان ای سَر	شار ده
۱	۲	۳	۴

۷۵- گزینه ۱

(معمّر نورانی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

مصراع این گزینه، سه پایه آوایی و سایر مصراع‌ها، چهار پایه آوایی دارند.

نَ خا هم دَس	تَ تَرِ دا مَن	گَ سَسَ تَن
۱	۲	۳

پایه‌های آوایی گزینه‌های دیگر:

گَ وا هی	اَ می نَس	تَ بَرِ دَر	دِ مَن
مَ لا مَت گو	ی بی حا صِل	تَ رَن جَز دَس	ت نَش نا سَد
مَ کُن بی گا	نَ گی با ما	چَ دا یَس تی	کِ آز ما می
۱	۲	۳	۴

۸۰- گزینه ۳

(ابراهیم رشایی، مفهوم، ترکیبی)

مفهوم بیت «۱»، «۲» و «۴»: تسلیم سرنوشت شدن و نیکی‌ها و بدی‌ها را به سرنوشت نسبت دادن.

مفهوم گزینه «۳»: باور به اختیار و اراده و این که برخی مسائل مانند انجام گناه و عصیان ربطی به تقدیر ندارد.

۷۵- گزینه ۱

(اعظم نوری‌نیا، تشبیه، صفحه ۲۹)

تو امیر هستی: تشبیه فشرده غیر اضافی (اسنادی) / ملک حُسن: تشبیه فشرده اضافی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۳»: تو آفتاب هستی: تشبیه فشرده غیر اضافی (اسنادی)



فلسفه

۸۱- گزینه «۳»

(فاطمه صغری، چیستی فلسفه، صفحه ۴)

مرحله اول: روبه‌رو شدن با مسئله

مرحله دوم: طرح سؤال

مرحله سوم: تفکر در اندوخته‌ها

آخرین مرحله: رسیدن به پاسخ

۸۲- گزینه «۴»

(تاهید پوهریان، چیستی فلسفه، صفحه ۷)

سوفیست‌ها برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نبودند، لذا دغدغه دفاع از آن را نیز نداشتند.

سوفیست‌ها در استدلال‌های خود بیشتر از مغالطه کمک می‌گرفتند که به ظاهر درست به نظر می‌رسید اما در واقع غلط بود، این رویه به تدریج باعث شد که این گروه از دانشمندان برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نباشند و بگویند هر کس هر چه خودش می‌فهمد همان حقیقت و واقعیت است.

۸۳- گزینه «۱»

(راهله بابائی صومعه کپورین، چیستی فلسفه، صفحه ۹)

فلسفه دربارهٔ بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین موضوعات جهان و انسان بحث می‌کند و اهمیت حفظ زمین در حوزه علم فلسفه گنجانده نمی‌شود.

۸۴- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها، پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای غلط است که باعث می‌شود بنیان‌های فکری خود را بسازیم و به آزاداندیشی برسیم و شخصیتی مستقل کسب کنیم. (نه بر طبق عادت)

۸۵- گزینه «۴»

(امیر منصوری، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴ و ۲۵)

اگر برحسب اتفاق، زنجیر یکی از افراد داخل غار پاره شود و به بیرون بنگرد، روشنایی چشم‌هایش را خیره خواهد ساخت و نخواهد توانست عین اشیایی را که تا آن هنگام تنها سایه‌های آن‌ها را می‌دید، درست ببیند و اگر بخواهد در خود روشنایی بنگرد، طبیعی است که چشم‌هایش به دردی طاقت فرسا مبتلا خواهد شد؛ اما اگر به تدریج چشمان وی با روشنایی خو بگیرد، یکی پس از دیگری آن انسان‌ها، حیوانات و اشیای واقعی را خواهد شناخت و به سایه بودن آن تصاویر که تا چندی قبل آن‌ها را حقیقت می‌پنداشت، پی خواهد برد.

۸۶- گزینه «۴»

(ژیلا سلاقیه، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۷)

به‌منظور ارزیابی درست مکاتب تربیتی باید فلسفه‌ای را که پشتوانه آن مکتب است به‌طور دقیق مطالعه کنیم.

۸۷- گزینه «۳»

(فاطمه شومیری، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

فیلسوف تابع برهان و استدلال است نه افراد و اشخاص.

افلاطون که از بزرگ‌ترین فیلسوفان تاریخ است، تمثیلی دارد که به «تمثیل غار» مشهور است. این تمثیل در کتاب جمهوری افلاطون آمده است.

۸۸- گزینه «۲»

(امیر منصوری، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

شهرت هراکلیتوس در تاریخ فلسفه به دلیل دو اندیشه وی است اولی وحدت اضداد است او عقیده داشت اموری که با هم ضد هستند، می‌توانند با یکدیگر جمع شوند؛ مثل دامنۀ کوه هم سربالایی است و هم سرپایینی درباره یک لیوان که تا نصف آن آب است، هم می‌توان گفت نیم لیوان خالی است و هم می‌توان گفت نیم آن پر است و این دو جمله تضادی با یکدیگر ندارند. پس وجود این اضداد است که جهان را می‌سازد و گریزی از ستیز و تضاد نیست.

مفهوم شعر گزینه «۲»: از جمله خطاهای شناختی جزئی‌نگری و تجزیه کردن امور و پدیده‌هاست. در این شعر مولانا شناخت یک پدیده، مستلزم شناخت ابعاد آن و همبستگی‌هایش با پیرامون خود و با پدیده‌های دیگر است. تنازع لازمه عالم کثرات و اضداد است.

۸۹- گزینه «۲»

(سیرمهر مدنی دینانی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

«پارمنیدس» فلسفه خود را به صورت شعر عرضه می‌کرد.

«هراکلیتوس» معتقد به تغییر دائمی جهان بود.

«تالس» معتقد بود آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزهاست.

۹۰- گزینه «۳»

(ملیکا باقلائی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برای دانش فلسفه نمی‌توان از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. که این سخن درباره همه دانش‌ها صدق می‌کند.

گزینه «۲»: اطلاعات امروز ما به هیچ وجه نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد.

گزینه «۴»: برخی تمدن‌ها آنقدر قدیمی‌اند که در اثر گذر زمان، آثار تمدنی آنها از بین رفته است. همین قدر می‌دانیم که تمدن‌های قدیم تر و ساده تر، مقدمه و پلکان شکل‌گیری تمدن‌های جدیدتر بوده‌اند.



روانشناسی

۹۱- گزینه «۲» (فاطمه صفری، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

- الف) بسیاری از محققان با مشاهده، رفتار حیوانات و آدمیان را مطالعه می کنند
ب) در مشاهده تا جای ممکن، از تعصب یا پیش داوری ها باید به دور بود.
پ) مصاحبه برخلاف گفتگوی معمولی، هدفمند و سازمان یافته است.
ت) آزمون ها، ابزاری برای کمی کردن ویژگی های روان شناختی می کنند.

۹۲- گزینه «۳» (آزاده میرزائی، روانشناسی رشد، صفحه ۵۰ تا ۵۲)

- الف) کودکان در ۴ یا ۵ سالگی به بازی های موازی علاقه دارند. در این بازی ها کودکان علاقه مند هستند در کنار یکدیگر باشند ولی به تنهایی بازی کنند.
ب) ترس از غریبه در ۷ تا ۸ ماهگی در کودک بروز می کند.
پ) عبارت توضیح داده شده، مربوط به رشد درک اخلاقی است.

۹۳- گزینه «۳» (فاطمه صفری، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۱ تا ۸۳)

- وجود خطاهای ادراکی نشانگر این است که آن چه را حس می کنیم، الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراکش می کنیم.
تشریح گزینه های دیگر:
گزینه «۱»: در خطای ادراکی محرک خارجی وجود دارد، اما ادراک صحیحی صورت نمی گیرد.
گزینه «۲»: روان شناسان به ادراک پدیده های بدون احساس، توهم می گویند.
گزینه «۴»: هر چه تعداد خطاهای ادراکی بیشتر باشد، به عنوان یک خطای شناختی وارد نظام ذهنی فرد می شود.

۹۴- گزینه «۳» (آزاده میرزائی، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲)

- در شکل گیری سطوح مختلف شناخت، شناخت پایه به ترتیب شامل توجه، ادراک و حافظه است. تفکر شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم گیری است.

۹۵- گزینه «۲» (وفیر دهقان، روانشناسی رشد، صفحه ۳۷)

- می توان جنبه های مختلف انسان را از یکدیگر تفکیک کرد:
جنبه های جسمانی (بلند شدن قد)، هیجانی (ابراز خشم)، اخلاقی (رعایت حقوق دیگران)

۹۶- گزینه «۴» (آزاده میرزائی، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۷ و ۱۸)

- تعریف روش علمی: فرایند جست و جوی با قاعده و نظام دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین.
در روش علمی همواره به دنبال جست و جوی چیزی هستیم. در جست و جوی چیزی بودن باعث می شود تا روش علمی، هدفمند باشد.
روشن سازی موقعیت نامعین همانند نور در شب تاریک است.

۹۷- گزینه «۳» (وفیر دهقان، روانشناسی رشد، صفحه ۳۹)

- از بین ابیات، فقط بیت گزینه «۳» به فطرت و وراثت فرد اشاره دارد و سایر موارد به عوامل محیطی اشاره می کنند.

۹۸- گزینه «۲» (سیرمهر مدنی دینانی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۶۹)

- محرومیت حسی یعنی این که فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ یک از گیرنده های حسی مثل چشم، گوش و ... به وسیله محرک های بیرونی تحریک نشود.

۹۹- گزینه «۴» (سیرمهر مدنی دینانی، روانشناسی رشد، صفحه های ۵۵، ۵۶، ۵۸ و ۵۹)

- بروز احساس خودمختاری و استقلال نسبت به والدین، مربوط به رشد اجتماعی در نوجوانی است.
تشریح گزینه های دیگر:
گزینه «۱»: در نظر گرفتن احتمالات مختلف در پیش بینی یک موقعیت و فکر کردن به مسائل آینده، از ویژگی های رشد شناختی در نوجوانی است.
گزینه «۲»: آرمان گرایی و عیب جویی، پیامد تغییرات شناختی در دوره نوجوانی است.
گزینه «۳»: تمایل نوجوان به فراگیری چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات و تقویت حافظه، مربوط به رشد شناختی در دوره نوجوانی است.

۱۰۰- گزینه «۲» (سیرمهر مدنی دینانی، روانشناسی رشد، صفحه ۳۹)

- رشد هیجانی در کودکی، در ابتدا معطوف به سه هیجان ساده ترس، خشم و محبت است. با توجه به رشد آگاهی کودکان از هیجان های مختلف و واکنش اطرافیان، سه هیجان فوق به هیجان های مرکب دیگر، همچون احساس پشیمانی، سپاسگزاری و ترحم تعمیم می یابد.



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی