



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی

آزمون ۲۳ آذر ماه ۱۴۰۲

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	روان شناسی	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	فلسفه	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۲)	فاطمه ایلخانی، ابوالفضل بهاری، علی حسینی نوه، مهدیس حمزه‌ای، محمد حمیدی، فرشید کریمی، نریمان فتح‌اللهی، سهند ولی‌زاده
علوم و فنون ادبی (۲)	مریم پیروی، اعظم نوری‌نیا
روان‌شناسی	ریحانه خدابخشی، مهتاب شیرازی، فاطمه صفری، آزاده میرزائی، سیدمحمد مدنی‌دینانی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه، منیژه خسروی، محسن رحمانی
فلسفه	پرگل رحیمی، محمد قاسمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	فیلتر نهایی	مستندسازی
ریاضی و آمار (۲)	محمد حمیدی	محمد بحیرایی، امیرحسین ابومحبوب	ماهان زواری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	فرهاد علی‌نژاد	احسان کلانه‌عربی کیمیا رامندی	الناز معتمدی
روان‌شناسی	مهتاب شیرازی	فرهاد علی‌نژاد	عاطفه طاهر	زهره قموشی
عربی، زبان قرآن (۲)	محسن رحمانی	درویشعلی ابراهیمی	—	لیلا ایزدی
فلسفه	محمد قاسمی	فرهاد علی‌نژاد	عاطفه طاهر	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی

ریاضی و آمار (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع

توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی تا

پایان «تابع چند ضابطه‌ای»

صفحه ۲۲ تا ۲۹

۱- اگر $A = \{(x_1, y_1), (x_2, y_2), (x_3, y_3)\}$ یک تابع ثابت باشد، کدام عبارت نادرست است؟

(۱) میانگین مقادیر y_1, y_2, y_3 با y_3 برابر است.

(۲) میانه مقادیر y_1, y_2, y_3 با y_1 برابر است.

(۳) واریانس مقادیر y_1, y_2, y_3 با y_2 برابر است.

(۴) انحراف معیار مقادیر y_1, y_2, y_3 برابر با صفر است.

۲- در تابع ثابت $f(x) = \frac{ax+2}{4x+6}$ مقدار $f(a)$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) ۳

۳- اگر f یک تابع ثابت ۲ عضوی a, c و m عددی طبیعی باشند، حاصل عبارت $m+a+c$ کدام است؟

$$f = \{(c^2 - 3, m^2 + 4), (-m, 5m), (\frac{3}{m-1}, 5a + 5)\}$$

- (۱) ۶ (۲) ۹ (۳) ۵ (۴) ۲

۴- اگر تابع $f(x) = \begin{cases} \frac{(m-1)x^3 + (k+1)x - 3t}{x-2}, & x \neq 2 \\ 6, & x = 2 \end{cases}$ ثابت باشد، مقدار mkt چقدر است؟

- (۱) ۳۰ (۲) ۱۵ (۳) ۲۰ (۴) ۴۵

۵- در تابع دو ضابطه‌ای $f(x) = \begin{cases} x+a, & x \geq 0 \\ ax+3, & x < 0 \end{cases}$ اگر $f(5) = 1$ باشد، $f(a)$ کدام است؟

- (۱) ۱۷ (۲) ۱۸ (۳) ۱۹ (۴) ۲۰

محل انجام محاسبات

۶- مجموعه مقادیر داده شده در کدام گزینه، زیر مجموعه برد تابع $f(x) = \begin{cases} 2x^2 + 2, & x \geq 1 \\ x - 3, & x \leq 0 \end{cases}$ است؟

$$y \leq 2 \quad (۴)$$

$$y \geq 2 \quad (۳)$$

$$y \geq -4 \quad (۲)$$

$$y \leq -3 \quad (۱)$$

۷- در تابع $f(x) = \begin{cases} ax^2 - 5, & x > 3 \\ bx + 4, & -3 < x < 3 \\ -3, & x < -3 \end{cases}$ اگر $f(x) = \frac{1}{5}$ و $f(-5) + f(4) = 50$ و $f(5) \times f(2) = 50$ باشد، حاصل $(a + b)^2$ کدام است؟

$$0/26 \quad (۴)$$

$$12/1 \quad (۳)$$

$$2/6 \quad (۲)$$

$$1/21 \quad (۱)$$

۸- در تابع $f(x) = \begin{cases} x^2 + a, & x \geq a \\ 2x + 6, & x \leq a \end{cases}$ مقدار تابع به ازای $x = f(0)$ کدام است؟ $(a > 0)$

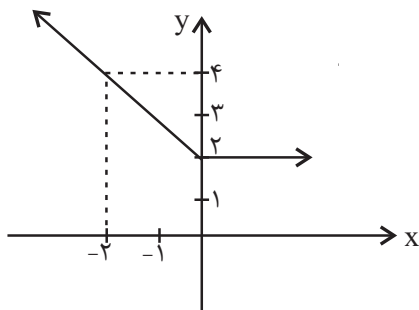
$$-39 \quad (۴)$$

$$-6 \quad (۳)$$

$$39 \quad (۲)$$

$$6 \quad (۱)$$

۹- ضابطه تابع $f(x)$ که نمودار آن به صورت زیر، می باشد، کدام است؟



$$f(x) = \begin{cases} -x + 2, & x \leq 0 \\ 2, & x > 0 \end{cases} \quad (۱)$$

$$f(x) = \begin{cases} -2x, & x \leq 0 \\ x + 2, & x > 0 \end{cases} \quad (۲)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x + 2, & x \leq 0 \\ 0, & x > 0 \end{cases} \quad (۳)$$

$$f(x) = \begin{cases} -2x, & x \leq 0 \\ 2, & x > 0 \end{cases} \quad (۴)$$

۱۰- در تابع $f(x) = \begin{cases} x + 2m, & x \geq a \\ 5x - 6m, & x \leq a \end{cases}$ حاصل $f(2m + 1) - f(2m - 1)$ کدام است؟

$$6 \quad (۴)$$

$$4 \quad (۳)$$

$$-4 \quad (۲)$$

$$\text{صفر} \quad (۱)$$

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

سبک عراقی
پایه های آوایی همسان (۱)
صفحه ۳۶ تا ۵۰

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- چند گزاره درباره ویژگی های سبکی شعر سبک عراقی به درستی بیان شده است؟

- الف) «در» به جای «اندر» در حال جایگزین شدن است و واژه های «ایدون، ایدر و...» کمتر به کار می روند.
ب) پرهیز از زهد ریایی، برتری عشق بر عقل و توجه به صفا و پالایش درون از مضامین مورد توجه این دوره هستند.
ج) توجه به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع در این دوره کاهش یافت.
د) در شعر این دوره، قصیده هنوز رونق دارد و غزل عاشقانه و عارفانه نیز رواج می یابد.
ه) چهارچوب زبان همان چارچوب فارسی قدیم یعنی زبان سبک خراسانی است و تغییری نکرده است.

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۱۲- با توجه به مفهوم ابیات زیر، کدام بیت متعلق به سبک عراقی نیست؟

- (۱) تو را، چنان که تویی، تا کسیت نشناسد / رخ تو هر نفسی رنگ دیگر آمیزد
(۲) چو قسمت ازلی بی حضور ما کردند / گر اندکی نه به وفق رضاست خرده مگیر
(۳) رفتی همانا وه که من زنده بمانم در غمت / یارب، کجا یابم دگر آن صبر وقتی بوده را
(۴) همیشه تافته بینم سیه دو زلف تو را / دلم ز تافتنش تافته شود هموار

۱۳- در متن زیر چند اشتباه وجود دارد؟

«نثر فنی کم کم در قرن ششم ضعیف می شود و در قرن هفتم با سیطره مغولان بر ایران از میان می رود، تا آنجا که نثر ساده در اکثر کتاب های این دوره جای نثر فنی را می گیرد.

تاریخ نویسی در این دوره به اسلوب پیچیده رواج یافت، هر چند نمونه هایی با نثر ساده نیز در میان تاریخ های این دوره یافت می شود.»

پنج (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴)

۱۴- کدام گزینه درباره ویژگی های فکری نثر سبک عراقی نادرست است؟

- (۱) در این دوره، فقط چندین کتاب عرفانی مهم به نثر نوشته شد.
(۲) مدعیان عرفان که به اقتضای زمانه با مغولان کنار آمده بودند، اندک اندک اصالت خود را از دست دادند و به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه دادن مفاهیم آن پرداختند.
(۳) به علت کشتن یا متواری ساختن فضلا و نابودی کتابخانه ها، از صحت مطالب کاسته شد.
(۴) به علت نبودن استادان بزرگ و از بین رفتن مراکز علمی، تحقیق و تتبع میان علما و ادیبان تضعیف شد.

۱۵- وزن کدام یک از ابیات زیر متفاوت است؟

- (۱) بگفتیم و دشمن بدانست و دوست / نماند آن تحمل که سرپوش بود
(۲) به گفتن راست ناید شرح حسنت / ولیکن گفت خواهم تا زبان هست
(۳) که بودش نگینی در انگشتری / فرو مانده در قیمتش جوهری
(۴) که صاحب دلی بر پلنگی نشست / همی راند رهوار و ماری به دست

۱۶- نشانه‌های هجایی کدام گزینه به شکل زیر نیست؟

« - U / - - - U / - - - U »

- (۱) اگر مهمان توست این ناخوش‌آواز/ مرا فریادرس زین میهمانت
- (۲) مرا شهری است این دل پر ز حکمت/ مرا بین تا ببینی شهر یاری
- (۳) نشاید گفتن آن کس را دلی هست/ که ندهد بر چنین صورت دل از دست
- (۴) بدان ساعت که از تنگی رها گشتی/ شنوده‌ستی که چون بسیار بگرستی

۱۷- واژگان کدام گزینه به ترتیب با واژه‌های «سمن‌بویان، نگارا، خسرو» هم‌وزن هستند؟

- (۱) پری‌رویان، آفرین، سیرت
- (۲) شبی زیبا، رهایی، خوبان
- (۳) گواهانی، وصال، فاش
- (۴) آزادگان، خوشا، دارو

۱۸- مصراع‌های کدام گزینه هم‌وزن هستند؟

- (الف) ای بخارا! شاد باش و دیر زی
- (ب) زندگانی صرف کردن در طلب حیفی نباشد
- (ج) چون تماشا را در آیی ای نگارستان به بستان
- (د) جرمی ندارم بیش از این کز جان وفادارم تو را
- (هـ) این بدان گر سر زد از تو اشتباهی

(۱) الف، هـ (۲) ب، د (۳) ج، ب (۴) هـ ج

۱۹- وزن کدام بیت، درست آمده است؟

- (۱) به بوی باد شبگیری، چنان مست است، در بستان / که چون زلفت ز مستی، بر گل و گلزار، می‌افتد (فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن)
- (۲) گر سرو قتت در چمن روزی ببیند نارون/ ناگه برآید سرخ و زرد از سرو سبز آرنک تو (مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن)
- (۳) تو را بود رنگی و بویی نبودت/ کنون بوی از آن زلف بویا گرفتی (فعولن فعولن فعولن فعولن)
- (۴) روان‌پرور بود خرم بهاری/ که گیری پای سروی دست یاری (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)

۲۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد/ چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد»

- (۱) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت/ دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور
- (۲) هان مشو نومید چون واقف نه‌ای از سیر غیب/ باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور
- (۳) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند/ چون تو را نوح است کشتیان، ز طوفان غم مخور
- (۴) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم/ سرزنش‌ها گر کند خار مگیلان غم مخور

روان شناسی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

روان شناسی رشد

از ویژگی های رشد در دوره نوجوانی تا پایان

درس

احساس، توجه، ادراک

صفحه ۵۲ تا ۸۷

۲۱- هریک از موارد زیر در توصیه به رفع کدام مانع تمرکز گفته می شود؟

الف) استفاده از رنگ های مختلف هنگام مطالعه

ب) نگاه به موضوع از زوایای متفاوت

ج) خط کشیدن روی واژگان مهم

۱) یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه - یکنواختی و ثبات نسبی

۲) آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه - یکنواختی و ثبات نسبی - یکنواختی و ثبات نسبی

۳) یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه - آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه

۴) آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه - آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه - یکنواختی و ثبات نسبی

۲۲- این که «نوجوان در دوره نوجوانی گرایش بیشتری به گروه همسالان دارد»، به کدام یک از ابعاد رشد وی اشاره دارد و «تمایزی که

فرد بین خود و دیگران می گذارد»، بیان کننده کدام مفهوم است؟

۱) رشد شناختی - هویت

۲) رشد اجتماعی - خود آرمانی

۳) رشد شناختی - خود آرمانی

۴) رشد اجتماعی - هویت

۲۳- محمد در کلاس روان شناسی بعد از اینکه یک مطلب درسی را نشنید، دستش را بالا برد و بعد از اجازه گرفتن از معلم پرسش

خود را مطرح کرد. در کدام گزینه فرآیند شناخت محمد به درستی مشخص شده است؟

۱) نشنیدن مطلب درسی (احساس)، بالا بردن دست (توجه)، مطرح کردن پرسش (ادراک)

۲) نشنیدن مطلب درسی (توجه)، بالا بردن دست (ادراک)، مطرح کردن پرسش (استدلال)

۳) بالا بردن دست (توجه)، نشنیدن مطلب درسی (ادراک)، مطرح کردن پرسش (استدلال)

۴) نشنیدن مطلب درسی (احساس)، بالا بردن دست (ادراک)، مطرح کردن پرسش (توجه)

۲۴- به ترتیب، ادراک صورت گرفته ما در خطاهای «مولر - لایر» و «پونزو»، براساس کدام یک از اصول گشتالت است؟

۱) مجاورت - شکل و زمینه

۲) شکل و زمینه - مشابهت

۳) مشابهت - مجاورت

۴) شکل و زمینه - شکل و زمینه

۲۵- کدام گزینه جای خالی عبارت زیر را به درستی کامل نمی کند؟

«پردازش اغلب نوجوانان، مفهومی است. یعنی فایده مندی یک کالا را بر اساس ... می سنجند.»

- (۱) ماندگاری (۲) کیفیت (۳) کاربرد (۴) طرح و نقش

۲۶- در صورتی که برای سفر کردن، خانواده ای که افراد هم سن و سال شما داشته باشند را به عنوان هم سفر انتخاب کنید، بیانگر کدام

جنبه از رشد دوره نوجوانی است؟

- (۱) رشد شناختی (۲) رشد اجتماعی (۳) رشد اخلاقی (۴) رشد هیجانی

۲۷- نتایج آزمایش محرومیت حسی، نشان می دهد موجودات به ویژه انسان ها به ... نیاز دارند.

- (۱) محرک (۲) احساس (۳) توجه (۴) ادراک

۲۸- کدام گزینه درست است؟

(۱) تمرکز مداوم و پایدار را توجه می نامند.

(۲) دریافت یک موضوع با چند حس، دریافت ما را ضعیف می کند.

(۳) روان شناسان گشتالتی معتقد هستند که کل بیشتر از مجموعه اجزاست.

(۴) محرک هدف، محرکی است که مانع انتخاب هدف ما می شود و ما را منحرف می سازد.

۲۹- چه مفهومی نزد روان شناسان گشتالتی، اهمیت بالایی دارد؟

- (۱) جزئی نگری (۲) توجه (۳) ادراک (۴) آماده سازی

۳۰- هریک از موارد زیر، به کدام اصل گشتالت اشاره دارد؟

الف) ما تمایل داریم اشیاء ناقص را به صورت کامل ادراک کنیم.

ب) ادراک ما از هر شیء تحت تأثیر زمینه آن متفاوت است.

- (۱) استمرار - شکل و زمینه (۲) تکمیل - مجاورت (۳) استمرار - مجاورت (۴) تکمیل - شکل و زمینه

عربی، زبان قرآن (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

صناعة التلميع في الأدب
الفارسي / عجائب المخلوقات
قواعد درس ۲، ترجمه و لغات
درس ۳
صفحه ۲۱ تا ۳۵

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ (۳۱ - ۳۴):

۳۱- ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ﴾:

(۱) در زمین جنبه‌های را نمی‌یابی و پرنده‌ای را در حین پرواز نمی‌بینی، جز این که آنان [نیز] مثل شما گروه‌هایی هستند!

(۲) هیچ جنبه‌ای در زمین نیست و نه هیچ پرنده‌ای که با بالش پرواز می‌کند، مگر آن که آن‌ها [نیز] امتی مانند شما باشند!

(۳) هیچ جنبه‌ای در زمین وجود ندارد و نه هیچ پرنده‌ای که با دو بالش پرواز می‌کند، مگر [آن‌ها] گروه‌هایی مانند شما هستند!

(۴) نه جنبه‌ای در زمین هست و نه پرنده‌ای که با بال‌هایش پرواز می‌کند، جز این که امت آن‌ها مانند امت شماست!

۳۲- «مَنْ كَانَ يَنْهَاكَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ مُعِينًا عَلَى الْبِرِّ اتَّخَذَهُ صَدِيقًا!»:

(۱) هرکس بازدارنده از زشتی و یاری‌رسان بر نیکی بود، او را دوست خود بگیر!

(۲) کسی که تو را از کار زشت باز می‌داشت و یاری‌رساننده بر نیکی بود، او را دوست خود بگیر!

(۳) هر که از عمل ناپسند باز می‌دارد و یاری‌دهنده نیکی است، او را به عنوان دوست خود انتخاب کن!

(۴) کسی که از منکر باز می‌داشت و یاری‌رسان بر احسان بود، باید او را دوست خود گرفت!

۳۳- «إِنَّاكَ وَالْإِقْتِرَابُ مِنَ الْأَحْمَقِ فَإِنَّهُ يُمرَّرُ عَيْشَكَ وَإِنْ لَا يَقُولُ فَيْكَ شَرًّا!»:

(۱) به فرد احمق نزدیک نشو، چرا که زندگی برایت تلخ می‌شود، اگرچه چیز بدی در مورد تو نمی‌گفت!

(۲) از نزدیک شدن به احمق پرهیز کن، زیرا زندگی‌ات را تلخ می‌کند، حتی اگر ناسزایی در موردت نگفت!

(۳) از نزدیک شدن به نادان پرهیز، چرا که زندگی‌ات را تلخ می‌کند، گرچه ناسزایی به تو نگوید!

(۴) از نزدیک شدن به جاهل اجتناب کن، زیرا با این‌که چیز بدی به تو نمی‌گوید، اما زندگی‌ات تلخ می‌شود!

۳۴- «لَا تَضُرُّ سُرْعَةَ نَقَرِ النَّقَارِ دِمَاغَهُ الصَّغِيرَ بِسَبَبِ وَجُودِ النَّسِيجِ بَيْنَ الْجُمُجْمَةِ وَ الْمَنْقَارِ وَ لِسَانَهُ الَّذِي يَدُورُ دَاخِلَ الْجُمُجْمَةِ!»:

(۱) دارکوب به دلیل وجود بافت پیوندی میان جمجمه‌اش و منقار و زبانش که درون جمجمه می‌چرخد، به سرعت نوک می‌زند بدون این‌که به مغز کوچکش آسیبی برساند!

(۲) سرعت نوک‌زدن دارکوب به مغز کوچکش آسیب نمی‌رساند، به دلیل وجود بافت میان جمجمه و منقار و زبانش که درون جمجمه می‌چرخد!

(۳) دارکوب به سرعت نوک می‌زند بدون این‌که به مغز کوچکش آسیب وارد کند، به دلیل وجود بافت پیوندی میان جمجمه و منقار و زبانش که درون جمجمه‌اش می‌چرخد!

(۴) سرعت نوک‌زدن دارکوب با توجه به وجود بافت میان جمجمه و منقار و همچنین زبانش که درون جمجمه‌اش می‌چرخد، به مغز کوچکش خللی وارد نمی‌کند!

۳۵- عین الصحيح حسب الحقيقة و الواقع:

(۱) غصون الأشجار في الشتاء بديعة خضرة!

(۲) الكأس إناء يُشرب به الماء أو الشاي فقط!

(۳) الركب جماعة من المسافرين يسافرون على السيارات!

(۴) يصنع الخبز من العجين!

۳۶- عین الخطأ حسب التوضيحات:

(۱) الوكنة: بيت الطيور!

(۲) الكرامة: شرف و عظمة و عزّة النفس!

(۳) الملح: من يعجبك شكله و كلامه و سلوكه!

(۴) الهجر: ترك الصديق أو المحب!

۳۷- عین الخطأ في التضاد أو الترادف:

(۱) العشيّة ≠ الغداة

(۲) بعدّ ≠ قُرب

(۳) الفلاة = الصحراء

(۴) أراد = طلب

۳۸- عین ما ليس فيه من اسم الفاعل أو اسم المفعول أو اسم المبالغة:

(۱) غرس الفلاح أشجاراً مثمرة في حديقته!

(۲) تحدث ظاهرة خلابة في باكستان سنوياً!

(۳) هذا أمر مقبول عند جميع العقلاء!

(۴) الحكمة تجرى من قلب الرجل إلى لسانه!

۳۹- عین ما فيه اسم التفضيل و اسم المكان معاً:

(۱) بعض السائقين لا يحترمون قوانين المرور في شوارع المدينة!

(۲) كانت مكتبة «جندی ساپور» في خوزستان مكتبة كبيرة!

(۳) كان المعلم يأمرنا بالخير في المدرسة!

(۴) توجد أكبر مصادر الغاز في إيران!

۴۰- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

(۱) أكبر الحمق الإغراق في المدح و الذم!

(۲) سيتخرج الطالب من المدرسة بعد سنة!

(۳) الطلاب المؤدبون محترمون عند المعلمين!

(۴) الصديق من كان ناهياً عن الظلم و العدوان!

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه
فلسفه

آغاز تاریخی فلسفه / زندگی براساس
اندیشه / امکان شناخت
تا پایان «نظریه معرفت»
صفحه ۲۸ تا ۴۶

۴۱- کدام گزینه در مورد آغاز دانش فلسفه و سایر دانش ها کاملاً درست است؟

- (۱) آغاز زمانی فلسفه برخلاف آغاز زمانی سایر دانش ها مشخص نیست.
- (۲) آغاز مکانی دانش فلسفه مانند سایر دانش ها مشخص نیست.
- (۳) آغاز مکانی فلسفه مانند آغاز مکانی همه دانش ها مشخص است.
- (۴) آغاز زمانی فلسفه مانند آغاز زمانی سایر دانش ها مشخص است.

۴۲- این که می توان گفت نیمی از یک استخر خالی از آب و نیمی دیگر پر آب است از عقاید کدام یک از فلاسفه اولیه یونان باستان و
مربوط به کدام عقیده او است؟

- (۱) پارمنیدس، وحدت اضداد
- (۲) هراکلیتوس، وحدت اضداد
- (۳) پارمنیدس، تغییر و تحول دائمی جهان
- (۴) هراکلیتوس، تغییر و تحول دائمی جهان

۴۳- کدام گزینه در مورد پارمنیدس نادرست است؟

- (۱) سقراط در حالی که جوان بوده با پارمنیدس ملاقات کرده است.
- (۲) او فلسفه خود را به صورت شعر بیان می کرده است.
- (۳) او هستی را یک امر ثابت می دانسته است.
- (۴) جمله «نیستی هست» از عقاید او بوده است.

۴۴- آثار عرضه آراء و نظریات گوناگون و غالباً متضاد اندیشمندان، در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- (۱) غلبه نگرانی بر مردم - رشد علوم تجربی
- (۲) غلبه نگرانی بر مردم - بی اعتمادی نسبت به دانش
- (۳) غلبه فقر و انحطاط اقتصادی - رشد علوم تجربی
- (۴) غلبه فقر و انحطاط اقتصادی - بی اعتمادی نسبت به دانش

۴۵- کدام گزینه در مورد عقاید سوفسطائیان نادرست است؟

- (۱) قائل به ناتوانی انسان در شناخت جهان بودند.
- (۲) علم را ساخته و پرداخته ذهن انسان ها می دانستند.
- (۳) با کمک مغالطات و سخنوری به نشر حقیقت می پرداختند.
- (۴) با رفتار و اندیشه خود بر زندگی مردم تأثیرگذار بودند.

۴۶- علت اصلی تفاوت افراد در دوست داشتن یا بیزار بودن از سقراط در کدام گزینه به درستی آورده شده است؟

- (۱) توجه سقراط به اخلاق و فضیلت
(۲) نمایانگری نادانی سوفیست‌ها
(۳) هم‌صحبتی با همه افراد جامعه آتن
(۴) عدم پذیرش خدایان متعدد

۴۷- مقصود و هدف سقراط از گشت و گذار در شهر از زبان خود او تبیین کدام مورد نیست؟

- (۱) مال و ثروت از فضیلت به دست نمی‌آید.
(۲) کمال نفس همواره بر ثروت ترجیح دارد.
(۳) آن‌چه برای شخص و جامعه خوب است از اخلاق حاصل می‌شود.
(۴) ثروت آورنده فضیلت نیست.

۴۸- علت اصلی که سقراط از مرگ ترس زیادی نداشت کدام است؟

- (۱) چون توکلش به خدا بالا بود.
(۲) چون خود را به آن دانا نمی‌دانست.
(۳) چون کار بدی نکرده بود.
(۴) چون آن را انتقال به جهانی دیگر می‌دانست.

۴۹- کدام گزینه در مورد زندگی سقراط نادرست است؟

- (۱) رفتاری متواضعانه و همراه با احترام داشت.
(۲) سقراط، طبق گفته خودش رسالت خود را نمایاندن نادانی سوفسطائیان می‌دانست.
(۳) هم با مردم عادی حرف می‌زد هم با اعیان و اشراف.
(۴) پیوسته در مورد مسائل روزمره زندگی می‌اندیشید.

۵۰- کدام گزینه در مورد شناخت انسان‌ها نادرست است؟

- (۱) انسان‌ها تنها راجع به امور محسوس شناخت دارند.
(۲) شناخت انسان‌ها از جهان محدود است.
(۳) شناخت انسان‌ها از جهان گسترده است.
(۴) بعضی از شناخت‌های انسان‌ها نادرست است.



پاسخنامه

یازدهم انسانی

۲۳ آذر ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۳»

(قرشید کریمی)

در نمایش زوج مرتبی تابع ثابت همه مؤلفه‌های دوم با هم برابر هستند.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است. چون $y_1 = y_2 = y_3$ است، پس میانگین آن‌ها نیز با هر یک از آن‌ها برابر است.

گزینه «۲»: درست است. چون $y_1 = y_2 = y_3$ است؛ پس میانه نیز با هر یک از آن‌ها برابر است.

گزینه «۳»: نادرست است. چون $y_1 = y_2 = y_3$ است. واریانس آن‌ها صفر است. گزینه «۴»: درست است. چون $y_1 = y_2 = y_3$ است. انحراف معیار آن صفر است.

(توابع ثابت، پندرابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶)

۲- گزینه «۲»

(مهریس همزه‌ای)

توابع کسری وقتی به تابع ثابت تبدیل می‌شوند که صورت و مخرج آن‌ها

مضرب هم باشند، بنابراین تابع $f(x) = \frac{ax+2}{4x+6}$ وقتی تابع ثابت می‌شود، که

ضابطه‌اش $f(x) = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$ است و مقدار تابع ثابت در هر نقطه‌ای از جمله a

برابر $\frac{1}{3}$ است.

(توابع ثابت، پندرابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

۳- گزینه «۲»

(سهند ولی‌زاده)

$$m^2 + 4 = \Delta m = \Delta a + \Delta$$

$$m^2 + 4 - \Delta m = 0 \Rightarrow \begin{cases} m=1 \rightarrow \text{غ ق ق} \\ m=4 \rightarrow \text{ق ق} \end{cases} \quad (\text{چون مخرج صفر می‌شود})$$

$$\Delta a + \Delta = \Delta m \Rightarrow \Delta a + \Delta = 20 \Rightarrow a = 3$$

$$f = \{(c^2 - 3, 20), (-4, 20), (1, 20)\}$$

$$c^2 - 3 = -4 \Rightarrow c^2 = -1 \quad \text{غ ق ق}$$

$$c^2 - 3 = 1 \Rightarrow c^2 = 4 \Rightarrow c = \pm 2 \xrightarrow{\text{طبیعی}} c = 2 \quad \text{ق ق}$$

$$m + a + c = 9$$

(توابع ثابت، پندرابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

۴- گزینه «۳»

(فاطمه ایلقانی)

تابع f ثابت است، پس نتیجه می‌گیریم که $f(x) = 6$ لذا کل کسر داده شده را مساوی با ۶ قرار می‌دهیم.

$$\frac{(m-1)x^3 + (k+1)x - 3t}{x-2} = 6 \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}}$$

$$(m-1)x^3 + (k+1)x - 3t = 6x - 12$$

حال برای این که تساوی بالا برقرار باشد اولاً جمله $(m-1)x^3$ باید صفر

شود، چون سمت راست تساوی، x^3 مشاهده نمی‌کنیم، پس:

$$m-1=0 \Rightarrow m=1$$

ثانیاً ضریب x در سمت چپ باید با ضریب x در سمت راست مساوی باشد.

$$k+1=6 \Rightarrow k=5$$

عدد ثابت در سمت راست باید با $-3t$ در سمت چپ مساوی باشد. بنابراین:

$$-3t = -12 \Rightarrow t = \frac{12}{3} = 4$$

$$mkt = 1 \times 5 \times 4 = 20$$

(توابع ثابت، پندرابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶)

۵- گزینه «۳»

(قرشید کریمی)

$x=5$ در دامنه $x \geq 0$ قرار دارد، بنابراین مقدار تابع از ضابطه اول به دست می‌آید.

$$f(5) = 1 \Rightarrow x+a=1 \Rightarrow 5+a=1 \Rightarrow a=-4$$

$x=a=-4$ در دامنه $x < 0$ قرار دارد، بنابراین مقدار تابع از ضابطه دوم

تعیین می‌شود. بنابراین:

$$f(a) = f(-4) = (-4)(-4) + 3 = 16 + 3 = 19$$

(توابع ثابت، پندرابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۷)

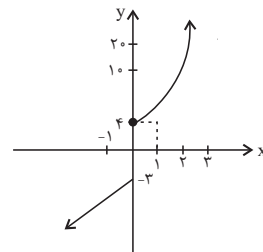
۶- گزینه «۱»

(فاطمه ایلقانی)

برای پیدا کردن برد تابع، باید نمودارش را رسم کنیم:

$$y = \begin{cases} 2x^2 + 2, & x \geq 1 \\ x - 3, & x \leq 0 \end{cases} \quad \begin{array}{c|cc} x & 1 & 2 & 3 \\ \hline y & 4 & 10 & 20 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} x & 0 & -1 \\ \hline y & -3 & -4 \end{array}$$

با توجه به شکل، برد تابع برابر است با:



$$y \leq -3 \text{ یا } y \geq 4$$

(توابع ثابت، پندرباطه ای و همانی، صفحه ۲۷ و ۲۸)

۷- گزینه «۱»

(ابوالفضل یواری)

$$f(-5) + f(4) = -3 + a \times (4)^2 - 5 = \frac{a}{5} \Rightarrow -3 + 16a - 5 = \frac{a}{5}$$

$$16a - 8 = \frac{a}{5} \Rightarrow 16a = \frac{a}{5} + 8 \Rightarrow 16a = \frac{4a}{5} \Rightarrow a = \frac{3}{5}$$

$$f(5) \times f(2) = (a(5)^2 - 5) \times (b(2) + 4) = 50$$

$$\Rightarrow (\frac{3}{5}(25) - 5) \times (2b + 4) = 50$$

$$10 \times (2b + 4) = 50 \Rightarrow 2b + 4 = 5 \Rightarrow 2b = 1 \Rightarrow b = \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow (a + b)^2 = (\frac{3}{5} + \frac{1}{2})^2 = (\frac{6}{10} + \frac{5}{10})^2 = (\frac{11}{10})^2 = \frac{121}{100} = 1.21$$

(توابع ثابت، پندرباطه ای و همانی، صفحه ۲۸)

۸- گزینه «۲»

(علی حسینی نوه)

از آنجایی که $x = a$ هم در محدوده بالا است و هم در محدوده پایین، پس

شرط این که، مقدار تابع به ازای $x = a$ تابع باشد، باید با هر دو ضابطه برابر

باشد، پس:

$$f(a) = a^2 + a, f(a) = 2a + 6 \Rightarrow a^2 + a = 2a + 6 \Rightarrow a^2 - a - 6 = 0$$

$$\Rightarrow (a - 3)(a + 2) = 0 \Rightarrow a = 3 \text{ یا } -2$$

با توجه به صورت مسئله، $a = 3$ قابل قبول است، پس تابع را بازنویسی

می کنیم و مقدار تابع را به ازای $x = f(0)$ محاسبه می کنیم.

$$f(x) = \begin{cases} x^2 + 3, & x \geq 3 \\ 2x + 6, & x \leq 3 \end{cases}$$

پس مقدار تابع به ازای $x = f(0)$ همان مقدار تابع به ازای $x = 6$ است، چون

$$f(0) = 6 \text{ بنابراین:}$$

$$f(6) = 6^2 + 3 = 39$$

(توابع ثابت، پندرباطه ای و همانی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

۹- گزینه «۱»

(مهمر حمیری)

در این سوال لازم است ابتدا در هر نمودار ۲ نقطه را داشته باشیم و براساس

آن شیب خط را پیدا کنیم، سپس معادله آن را بنویسیم:

$$\text{شیب} = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{4 - 2}{-2 - 0} = -1 \quad \text{تابع خطی} = \begin{cases} (-2, 4) \\ (0, 2) \end{cases}$$

$$y - y_1 = m(x - x_1) \Rightarrow y - 2 = -1(x - 0) \Rightarrow y = -x + 2$$

به ازای $x > 0$ تابع $f(x) = 2$ ثابت است،

بنابراین گزینه «۱» صحیح است.

(توابع ثابت، پندرباطه ای و همانی، صفحه ۲۶ تا ۲۸)

۱۰- گزینه «۴»

(نریمان فتح اللهی)

ابتدا باید مقدار تابع f در نقطه $x = a$ در هر دو ضابطه با هم برابر باشد:

$$f(a) = a + 2m = 5a - 6m \Rightarrow 4a = 8m \Rightarrow a = 2m$$

حال داریم:

$$f(2m + 1) = f(a + 1) = (a + 1) + 2m = a + 1 + a = 2a + 1$$

$$f(2m - 1) = f(a - 1) = 5(a - 1) - 6m = 5a - 5 - 3a = 2a - 5$$

بنابراین حاصل $f(2m + 1) - f(2m - 1)$ برابر است با:

$$f(2m + 1) - f(2m - 1) = 2a + 1 - (2a - 5) = 6$$

(توابع ثابت، پندرباطه ای و همانی، صفحه ۲۷ و ۲۸)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه «۲»

(مریم پیروی)

بررسی موارد نادرست:

ج) توجه به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع بیشتر شد.

د) شعر این دوره از دربار خارج شد؛ قصیده از رونق افتاد و غزل عاشقانه و عارفانه رواج یافت.

ه) چهارچوب زبان همان چهارچوب فارسی قدیم یعنی زبان سبک خراسانی است که تا حدودی مختصات جدید یافته است.

(سبک عراقی، صفحه ۳۶ و ۳۷)

۱۲- گزینه «۴»

(مریم پیروی)

بررسی ویژگی مفهومی ابیات:

گزینه «۱»: آسمانی بودن معشوق

گزینه «۲»: اعتقاد به قضا و قدر

گزینه «۳»: غم‌گرایی و فراق

گزینه «۴»: توصیف معشوق زمینی (مربوط به سبک خراسانی است).

(سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

۱۳- گزینه «۱»

(مریم پیروی)

بررسی نادرستی های متن:

«نثر فنی کم کم در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود، تا آنجا که نثر ساده در اکثر کتاب‌های این دوره جای نثر فنی را می‌گیرد.

تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت، هر چند نمونه‌هایی با نثر پیچیده نیز در میان تاریخ‌های این دوره یافت می‌شود.

(سبک عراقی، صفحه ۳۸)

۱۴- گزینه «۱»

(مریم پیروی)

مدعیان عرفان که به اقتضای زمانه با مغولان کنار آمده بودند، اندک اندک اصالت خود را از دست دادند و به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه دادن مفاهیم آن پرداختند؛ در نتیجه در این دوره، کتاب عرفانی مهمی به نثر نوشته نشد.

(سبک عراقی، صفحه ۳۹)

۱۵- گزینه «۲»

(مریم پیروی)

وزن بیت گزینه «۲»:

بِ گُفْتَن را	سِت نَا یَد شَر	ح حَس نَت
وَلِی کَن گُف	ت خَا هَم تَا	زَ بَانَ هَسْت
--- U	--- U	-- U
مفاعیلن	مفاعیلن	فعولن

وزن سایر ابیات: فعولن فعولن فعولن فعل

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

۱۶- گزینه «۴»

(مریم پیروی)

نشانه‌های هجایی صورت سوال، وزن «مفاعیلن مفاعیلن فعولن (مفاعی)» را نشان می‌دهد. ابیات «۱»، «۲» و «۳» بر این وزن سروده شده‌اند.

بیت گزینه «۴» بر وزن «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» (--- U / --- U / --- U) است.

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۴)

۱۷- گزینه «۲»

(مریم پیروی)

سمن‌بویان، شبی زیبا: مفاعیلن (---U) / نگارا، رهایی: فعولن (---U) / خسرو، خوبان: فعلن (---)

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۶)

۱۸- گزینه «۳»

(مریم پیروی)

وزن مصراع‌ها:

الف: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

ب، ج: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

د: مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن

ه: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

۱۹- گزینه «۳»

(اعظم نوری‌نیا)

فقط وزن بیت گزینه «۳» درست است.

وزن سایر ابیات:

گزینه «۱»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۲»: مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن

گزینه «۴»: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

۲۰- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا)

مفهوم کلی بیت صورت سوال و بیت گزینه «۱»: تغییر پذیری اوضاع روزگار

(مفهوم، ترکیبی)

روان شناسی

۲۱- گزینه «۱»

(خطمه صفری)

استفاده از رنگ‌های مختلف و خط کشیدن روی وازگان مهم، مربوط به رفع یکنواختی و ثبات نسبی و نگاه به موضوع از زوایای متفاوت در توصیه به افزایش تمرکز هنگام مطالعه و رفع آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه می‌باشد.

(افساس، توفه، ادراک، صفحه ۷۶)

۲۲- گزینه «۴»

(آزاده میرزائی)

این که نوجوان در دوره نوجوانی گرایش بیشتری به گروه همسالان دارد، به رشد اجتماعی وی اشاره دارد.

هویت، تمایزی است که فرد بین خود و دیگران می‌گذارد.

(روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۸ و ۵۹)

۲۳- گزینه «۱»

(سیرمهر مدرنی دینانی)

احساس ← تحریک اندام‌های حسی (نشدن)

توجه ← انتخاب محرک خاص (بالا بردن دست)

ادراک ← معنا و مفهوم و سازمان دادن به محرک توجه شده (طرح پرسش)

(افساس، توفه، ادراک، صفحه ۶۹ و ۷۰)

۲۴- گزینه «۴»

(ریحانه فرابغشی)

ادراک ما در خطاهای «مولر - لایر» و «پونزو» براساس اصل شکل و زمینه است.

(افساس، توفه، ادراک، صفحه ۸۲ و ۸۳)

۲۵- گزینه «۴»

(معتاب شیرازی)

پردازش در اغلب نوجوانان مفهومی است. یعنی فایده‌مندی یک کالا را (که قصد خرید آن را دارند) براساس ماندگاری، کیفیت، کاربرد و جنس کالا می‌سنجد. طرح و نقش، از ویژگی‌هایی است که اغلب در پردازش ادراکی مورد توجه می‌باشد.

(روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

۲۶- گزینه «۲»

(معتاب شیرازی)

این انتخاب بیانگر رشد اجتماعی نوجوان است. در دوره نوجوانی، گرایش نوجوان به هم‌سالان خود بیشتر از سابق می‌شود و وقت گذراندن در کنار هم‌سالان برای او لذت بخش است.

(روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۸)

۲۷- گزینه «۲»

(معتاب شیرازی)

در محرومیت حسی، هیچ یک از گیرنده‌های حسی تحریک نمی‌شود. این آزمایش به دلیل آزاددهنده بودن، نوعی شکنجه تلقی می‌گردد. مطالعات نشان می‌دهد، موجودات زنده، مخصوصاً انسان‌ها، به احساس نیاز دارند.

(افساس، توفه، ادراک، صفحه ۶۹)

۲۸- گزینه «۳»

(معتاب شیرازی)

از نظر روان‌شناسان گشتالتی کل از مجموعه اجزا بیشتر است. از نظر آن‌ها کل علاوه بر مجموعه اعضا شامل روابط بین مجموعه‌ها هم می‌شود که از جمع اجزا به دست نمی‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توجه مداوم و پایدار را تمرکز می‌نامند.

گزینه «۲»: دریافت یک موضوع با چند حس (دریافت چند حسی)، دریافت ما را قوی‌تر می‌کند.

گزینه «۴»: محرک هدف، محرکی است که ما باید آن را برگزینیم.

(افساس، توفه، ادراک، صفحه‌های ۷۰، ۷۳، ۷۷ و ۸۳)

۲۹- گزینه «۳»

(معتاب شیرازی)

نزد روان‌شناسان گشتالتی، ادراک اهمیت زیادی دارد.

(افساس، توفه، ادراک، صفحه ۸۳)

۳۰- گزینه «۴»

(معتاب شیرازی)

الف: اصل تکمیل

ب: اصل شکل و زمینه

(افساس، توفه، ادراک، صفحه ۸۴ و ۸۵)



عربی، زبان قرآن (۲)

۳۱- گزینه «۳»

(آرمین ساعرنده)

«ما مِن دَابَّةٍ: هیچ جنبیده‌ای وجود ندارد (نیست) (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «فِی الْأَرْضِ»: در زمین / «لَا طَائِرَ»: نه هیچ پرندۀ‌ای (رد گزینه «۱») / «يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ»: با دو بال (بالهایش) پرواز می‌کند (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «إِنَّا أَمَمٌ أَمْثَالُكُمْ»: مگر [آنها] گروههائی مانند شما هستند (رد گزینه‌های «۱» و «۴»)

(ترجمه، صفحه ۳۱)

۳۲- گزینه «۲»

(آرمین ساعرنده)

«مَنْ كَانَ يَنْهَاجَ»: کسی که تو را بازمی‌داشت (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «عَنِ الْمُنْكَرِ»: از کار زشت / «مُعِينًا عَلَى الْبِرِّ»: یاری‌رساننده بر نیکی (رد گزینه «۳») / «إِتَّخَذَهُ صَدِيقًا»: او را دوست خود بگیر (رد گزینه‌های «۳» و «۴»)

نکته مهم درسی: «كَانَ + مضارع: ماضی استمراری»

(ترجمه، صفحه ۲۶)

۳۳- گزینه «۳»

(آرمین ساعرنده)

«إِيَّاكَ وَ الْإِقْتِرَابَ مِنَ الْأَحْمَقِ»: از نزدیک شدن به نادان بهره‌یز (رد گزینه «۱») / «يُمرَّرُ عِشْكَ»: زندگی‌ات را تلخ می‌کند (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «وَ إِنْ لَا يَقُولُ فَيَكُ شَرًّا»: گرچه ناسزایی به تو نگوید (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۲۶)

۳۴- گزینه «۲»

(منیره فسروی)

«لَا تَضُرَّ»: آسیب نمی‌رساند / «سُرْعَةُ نَقَرِ النَّقَارِ الْخَشَبِ»: سرعت نوک‌زدن دارکوب (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «دماغه الصَّغِيرِ»: مغز کوچکش / «بَسْبَبَ»: به دلیل (رد گزینه «۴») / «النَّسِيجَ بَيْنَ الْجُمُجْمَةِ»: بافت (بافت پیوندی) میان جمجمه (رد گزینه «۱») / «لِسَانَهُ الْأَدَى»: زبانش که (رد گزینه «۴») / «يَدُورُ»: می‌چرخد / «دَاخِلُ الْجُمُجْمَةِ»: درون جمجمه (رد گزینه‌های «۳» و «۴»)

(ترجمه، صفحه ۳۳)

۳۵- گزینه «۴»

(مفسن رهمانی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شاخه‌های درختان در زمستان تازه و سرسبز هستند! («بهار» صحیح است).
گزینه «۲»: کاسه ظرفی است که به وسیله آن، فقط آب یا جای نوشیده می‌شود! («فقط» قید نادرستی است).

گزینه «۳»: کاروان شتر یا اسب سواران، گروهی از مسافران‌اند که با خودروها سفر می‌کنند! («الدَّوَاب: چارپایان» صحیح است).

گزینه «۴»: نان از خمیر ساخته (پخته) می‌شود!

(مفهوم، صفحه ۲۵)

۳۶- گزینه «۳»

(مفسن رهمانی)

ترجمه گزینه «۳»: «نمک: کسی است که شکل او و سخن او و رفتار او، تو را شگفت‌زده می‌کند!»
عبارت فوق، تعریف «الملیح: بانمک» است.

(لغت، صفحه ۲۵)

۳۷- گزینه «۲»

(مفسن رهمانی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آغاز شب ≠ آغاز روز

گزینه «۲»: دور کرد ≠ نزدیک شد (نادرست)

گزینه «۳»: بیابان = صحرا

گزینه «۴»: خواست = خواست

نکته: در تجزیه واژگان به ویژه فعل‌ها، به باب آن توجه کنید، چرا که هر باب خصوصیات خود را دارد. برخی فعل متعدی‌ساز و برخی فعل لازم‌سازند.
مثال: غالباً فعل‌های باب تفعیل متعدی‌اند.

(متن و مترادف، صفحه ۲۷)

۳۸- گزینه «۴»

(مفسن رهمانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الْفَلَّاح»: اسم مبالغه / «مُثْمِرَةٌ»: اسم فاعل

گزینه «۲»: «ظَاهِرَةٌ»: اسم فاعل / «خَلَابَةٌ»: اسم مبالغه

گزینه «۳»: «مَقْبُولٌ»: اسم مفعول / «العَقْلَاءُ»: اسم فاعل

نکته: در تجزیه اسم به شکل مفرد آن توجه می‌کنیم.

مثال: «المشاكل» ← «المشکل»: اسم فاعل

(قواعد، صفحه ۲۱ و ۲۲)

۳۹- گزینه «۴»

(آرمین ساعرنده)

در این گزینه «أكبر» اسم تفضیل و «مصادر» اسم مکان هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اسم تفضیل و اسم مکانی در این گزینه وجود ندارد.

گزینه «۲»: «مَكْتَبَةٌ» اسم مکان است.

گزینه «۳»: «مَدْرَسَةٌ» اسم مکان است.

نکات مهم درسی:

- «خیر» و «شر» هنگامی که «ال» بگیرند، اسم تفضیل نیستند (مانند گزینه «۳»)
- برای تشخیص اسم تفضیل و اسم مکان، باید به مفرد کلمه رجوع کنیم.

(قواعد، صفحه ۲۸)

۴۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«المؤدَّبون» و «محترمون» اسم مفعول هستند و با حرکت فتحه روی «دال» و «ر» صحیح می‌باشند (المؤدَّبون - مُحْتَرَمُونَ).

(ضبط حرکات، صفحه ۲۱ و ۲۲)

فلسفه

۴۱- گزینه «۲»

(مفهم قاسمی)

آغاز زمانی و مکانی هیچ دانشی از جمله فلسفه مشخص نیست.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

۴۲- گزینه «۲»

(مفهم قاسمی)

عبارت صورت سؤال مربوط به موضوع وحدت اضداد می باشد که از عقاید هراکلیتوس به شمار می رود.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

۴۳- گزینه «۴»

(مفهم قاسمی)

دقیقاً بالعکس، پارمنیدس این جمله را تناقض آمیز دانسته و از آن نتیجه گرفته که همه چیز ثابت است.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۲)

۴۴- گزینه «۲»

(مفهم قاسمی)

آراء و نظریات گوناگون و غالباً متضادی که این اندیشمندان عرضه داشتند، سبب شد تا نوعی تشویش و نگرانی بر مردم آن روزگار غالب شود و بذر بی اعتمادی نسبت به دانش و اندیشه در ذهن ایشان پراکنده گردد.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

۴۵- گزینه «۳»

(پرگل ریمی)

سوفسطائیان با کمک مغالطات و سخنوری به نشر عقیده نادرست خود می پرداختند نه نشر حقیقت.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۷)

۴۶- گزینه «۲»

(پرگل ریمی)

سقراط جهالت افراد قدرتمند و سفسطه گر را به رخشان می کشید. از این رو او به چهره ای بسیار بحث برانگیز تبدیل شد. بسیاری از مردم او را دوست می داشتند و گروهی نیز از او بیزار بودند.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۸)

۴۷- گزینه «۱»

(مفهم قاسمی)

از دید سقراط از فضیلت است که هر آن چه برای شخص و جامعه خوب است حتی ثروت به دست می آید؛ پس این گزینه غلط است.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۸)

۴۸- گزینه «۲»

(مفهم قاسمی)

سقراط ترسی از مرگ نداشت چون خود را به آن دانا نمی دانست و معتقد بود اگر کسی از مرگ بترسد به این معنا است که خود را نسبت به آن دانا می پندارد در حالی که دانا نیست.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۱)

۴۹- گزینه «۲»

(مفهم قاسمی)

سقراط: «من هیچگاه از بیدار ساختن، پند دادن و حتی سرزنش کردن یکایک شما باز نمی ایستم و شما همه جا مرا در کنار خود می یابید ... این رسالتی است که خداوند در رؤیاها برعهده من نهاده است.» بنابراین نمایاندن نادانی سوفسطائیان طبق گفته سقراط رسالت او نبوده است.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۶ تا ۳۸)

۵۰- گزینه «۱»

(مفهم قاسمی)

انسان ها علاوه بر امور محسوس گاه نسبت به امور نامحسوس هم شناخت دارند.

(امکان شناخت، صفحه ۴۵)



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی