



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی



دفترچه شماره (۱)

صبح شنبه

۱۴۰۲/۱/۱۲

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

۱۲ فروردین ماه ۱۴۰۲ (میه)

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۶۰	مدت پاسخ گویی: ۶۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱	۱۰	۲۵
۲	ریاضی و آمار (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	علوم و فنون ادبی (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	جامعه شناسی (۳)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	جامعه شناسی (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱	۱۰	۵۱	۶۰	

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

مباحث نیم سال اول

ریاضی و آمار (۳)

۱- با رقم‌های ۰, ۱, ۲, ۳, ۴, ۵ چند عدد کوچکتر از ۳۴۰ می‌توان نوشت؟ (تکرار رقم‌ها مجاز است).

۱۶۰ (۴)

۱۳۲ (۳)

۱۲۰ (۲)

۱۰۸ (۱)

۲- با توجه به تساوی $\frac{n!}{(n-2)!} = 48n^2$ چند مقدار متفاوت طبیعی برای n خواهیم داشت؟

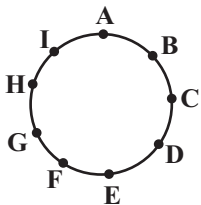
۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

صفر (۱)

۳- در شکل زیر ۹ نقطه روی محیط دایره هستند. چند مثلث متمایز وجود دارد که رئوس آن‌ها از این نقاط باشند؟



۹۰ (۲)

۱۰۲ (۱)

۷۲ (۴)

۸۴ (۳)

۴- در سبدي ۱۲ گوی با شماره‌های ۳ تا ۱۴ موجود است. به تصادف یک گوی را از سبد خارج می‌کنیم. پیشامدهای زیر را در نظر می‌گیریم:

A: شماره گوی خارج شده حداکثر ۳ مقسوم علیه طبیعی داشته باشد.

B: شماره گوی خارج شده مربع کامل باشد.

C: شماره گوی خارج شده مضرب ۲ باشد ولی مضرب ۴ نباشد.

D: پیشامد A رخ دهد اما پیشامد B یا C رخ ندهد.

در این صورت پیشامد $B - (C \cup D)'$ چند عضوی است؟

۵ (۴)

۴ (۳)

۳ (۲)

۲ (۱)

۵- احتمال رخ دادن پیشامد A یا B برابر $\frac{1}{5}$ است و احتمال رخ دادن فقط پیشامد A برابر $\frac{1}{8}$ است. احتمال رخ دادن همزمان A' و B' کدام

است؟

$\frac{4}{5}$ (۴)

$\frac{8}{15}$ (۳)

$\frac{3}{5}$ (۲)

$\frac{13}{15}$ (۱)

۶- در یک ظرف ۵ گوی قرمز با شماره‌های ۱ تا ۵ و چهارگویی آبی با شماره‌های ۱ تا ۴ قرار دارند به‌طور تصادفی یک گوی از هر رنگ خارج می‌کنیم با کدام احتمال حداقل شماره یکی از آن‌ها ۳ است؟

(۱) $0/25$ (۲) $0/3$

(۳) $0/35$ (۴) $0/4$

۷- اگر $a_n = \begin{cases} 2a_n & \text{زوج } n \\ a_n + 2 & \text{فرد } n \end{cases}$ و $a_8 = 12$ باشد، جمله پنجم دنباله کدام است؟

(۱) ۱ (۲) ۲

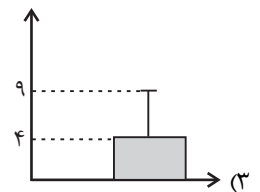
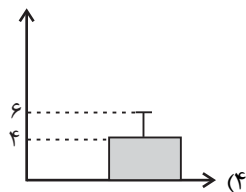
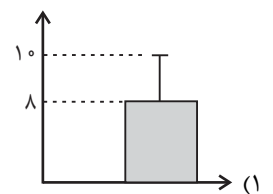
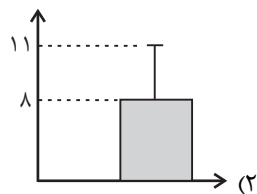
(۳) ۳ (۴) ۴

۸- کدام مورد در ارتباط با گام دوم چرخه آمار در حل مسائل درست نیست؟

(۱) چگونگی نمونه‌گیری (۲) شیوه تحلیل داده‌ها

(۳) گزارش معیارها و ارائه نمودارها (۴) توافق در مورد چگونگی اندازه‌گیری متغیرها

۹- برای داده‌های ۵، ۷، ۳، ۴، ۲، ۱، ۶، کدام نمودار مناسب است؟ (در نمودارها بلندی مستطیل نشان‌دهنده میانگین و میله خط نشان‌دهنده انحراف معیار است.)



۱۰- در دنباله‌ای با جمله عمومی $a_n = \frac{n^2 - n}{2n + 1}$ مجموع جملات سوم و هفتم کدام است؟

(۱) $\frac{128}{35}$ (۲) $\frac{68}{35}$

(۳) $\frac{164}{35}$ (۴) $\frac{136}{35}$

ریاضی و آمار (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

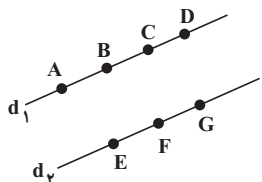
۱۱- از شهر A به شهر B، ۵ راه و از شهر B به شهر C، ۴ راه وجود دارد. برای رفتن و برگشتن از شهر A به شهر C باید از شهر B عبور کرد. به چند طریق می‌توان از شهر A به شهر C رفت و برگشت، به طوری که راه رفت و برگشت به طور کامل متفاوت باشد؟

- (۱) ۱۸۰ (۲) ۲۴۰ (۳) ۳۸۰ (۴) ۴۰۰

۱۲- از بین اعداد $\{1, 2, 3, \dots, 30\}$ عددی به تصادف انتخاب می‌کنیم، احتمال آن که مضرب ۲ باشد ولی مضرب ۵ نباشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{5}$ (۲) $\frac{3}{5}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{1}{10}$

۱۳- با نقاط مشخص شده روی دو خط d_1 و d_2 چند مثلث می‌توان رسم کرد؟



- (۱) ۲۲ (۲) ۲۸ (۳) ۳۰ (۴) ۳۵

۱۴- اگر بخواهیم از یک جامعه آماری با اندازه جامعه ۲۰، یک نمونه ۱۰ تایی انتخاب کنیم، چند نمونه متمایز می‌توانیم انتخاب کنیم؟

- (۱) $20!$ (۲) $10!$ (۳) $\frac{20!}{(10!)^2}$ (۴) $\frac{10!}{2}$

۱۵- در یک رابطه بازگشتی جملات به صورت $1, 3, 9, 27, \dots$ است. رابطه‌ای بازگشتی که جملات الگو را نشان می‌دهد، کدام است؟

- (۱) $a_{n+1} = 2a_n + 1, a_1 = 1$ (۲) $a_{n+1} = 3a_n, a_1 = 1$
(۳) $a_{n+1} = 4a_n - 1, a_1 = 1$ (۴) $a_{n+1} = 6a_n - 3, a_1 = 1$

۱۶- اگر f تابع مدل ریاضی مسئله باشد، دامنه کدام مسئله، نادرست مشخص شده است؟

- (۱) محیط مربع به ضلع a : زیرمجموعه‌ای از R (۲) میزان مصرف ماهیانه گاز در تهران: زیرمجموعه‌ای از N
(۳) میزان بارش روزانه باران از اولین روز ماه: زیرمجموعه‌ای از N (۴) تعداد سالیانه حجاج: زیرمجموعه‌ای از R

۱۷- ۳ نفر به همراه علی و حسن قرار است در یک هتل، هر کدام در یک اتاق، اقامت کنند. هتل سه اتاق خالی کنار هم در یک طرف راهرو و دو اتاق دیگر در کنار هم، در طرف دیگر راهرو دارد. به چند طریق، این افراد در اتاق‌ها می‌توانند اقامت کنند، به طوری که علی و حسن در اتاق‌های کنار هم ساکن شوند؟

- (۱) ۸ (۲) ۲۴ (۳) ۳۶ (۴) ۷۲

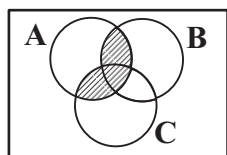
۱۸- در یک مسابقه دومیدانی، ۷ نفر شرکت کرده‌اند که ۳ دانش‌آموز از مدرسه A و ۴ دانش‌آموز از مدرسه B به خط پایان رسیده‌اند. با کدام احتمال، مقام اول و آخر، از مدرسه A است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{1}{7}$ (۳) $\frac{5}{9}$ (۴) $\frac{3}{14}$

۱۹- مقدار $a_7 = \frac{17}{12}$ از رابطه بازگشتی $a_{n+1} = \frac{1}{2}(a_n + \frac{a_1}{a_n})$ ، تقریبی از $\sqrt{k}$ است. اگر $k \in N$ و $a_1 = k$ باشد، مقدار k کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۵ (۴) ۷

۲۰- سه پیشامد A، B و C مطابق شکل زیر، در فضای نمونه‌ای S مفروض‌اند. کدام مورد برای قسمت هاشور خورده، نادرست است؟



- (۱) $A \cap (B \cup C)$
(۲) $(A \cap B) \cup (A \cap C)$
(۳) $(A - (A - B)) \cup (A - (A - C))$
(۴) $(A - (A \cap B)) \cap (A \cap C)$

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مباحث نیم سال اول

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۱- پدیدآورندگان آثار زیر به ترتیب، کدام اند؟

«روزنامه قرن بیستم - منشآت - سرگذشت حاجی بابای اصفهانی - شمس الدین و قمر»

(۱) میرزاده عشقی - ادیب الممالک فراهانی - جیمز موریه - محمدباقر میرزا خسروی

(۲) عارف قزوینی - ادیب الممالک فراهانی - میرزا حبیب اصفهانی - میرزا حسن خان بدیع

(۳) میرزاده عشقی - قائم مقام فراهانی - جیمز موریه - میرزا حسن خان بدیع

(۴) عارف قزوینی - قائم مقام فراهانی - میرزا حبیب اصفهانی - محمدباقر میرزا خسروی

۲۲- چه تعداد از موارد زیر، درباره شعر و نثر دوره بیداری، نادرست است؟

(الف) نگرش شاعران، عینیت گرایی و جزئی نگری است و مضامین اخلاقی و عرفانی، کاربرد کم رنگ تری نسبت به دوره های قبل دارد.

(ب) یکی از ویژگی های زبانی، کم توجهی به کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی بود که گرایش بیشتر شاعران به محتوا، از دلایل آن بود.

(ج) شاعران تخیلات سرایندگان پیشین را در نظر نداشتند و گاه با تأثیرپذیری از اوضاع اجتماعی، نوآوری هایی را پدید آوردند.

(د) در نثر این دوره، عبارت های وصفی دور و دراز کاهش می یابد و بسیاری از لغات انگلیسی، عربی، فرانسوی و... وارد نثر می شود.

(ه) اکثر نویسندگان داستان را مطابق ذوق عامه مردم می نوشتند و سبک نویسندگی آنان، مطابقت کامل با ادبیات داستانی جدید داشت.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۳- توضیح روبه روی نام کدام شخصیت ادبی «کاملاً» درست نیست؟

(۱) فرخی یزدی: شاعر دوره مشروطه می باشد که از سعدی و مسعود سعد تأثیر پذیرفته و در دوره هفتم مجلس، نماینده مردم یزد شد.

(۲) قائم مقام فراهانی: وی در سبک نگارش تحول ایجاد کرد و مسائل عصر را، به سبک گلستان سعدی نوشت و در عبارت های کوتاه او، گاهی سجع دیده می شود.

(۳) عارف قزوینی: وی علاوه بر شعر، در موسیقی نیز دست داشت و عرصه هنری وی تصنیف ها و ترانه های میهنی بود.

(۴) نشاط اصفهانی: شاعر دوره بازگشت است که منظومه «گنجینه نشاط» از اوست و از نظر غزل سرایی، در بین هم روزگاران خود، کم نظیر است.

۲۴- آرایه یا آرایه های مقابل کدام دو بیت نادرست ذکر شده است؟

(الف) عیش اگر هم رو دهد، بی تلخی اندوه نیست همچو نوروزی که واقع در محرم می شود (تلمیح - تشبیه)

(ب) شعاع آفتابم من، اگر در خانه ها گردم عقیق و زر و یاقوت، ولادت ز آب و طین دارم (تشبیه - مراعات نظیر)

(ج) ذره ناچیز ما بر گردن همت گرفت بار سنگین امانت را که گردون بر نتافت (تشخیص - تلمیح)

(د) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی (استعاره مکنیه - تضمین)

(۱) د - الف (۲) ج - ب (۳) الف - ج (۴) ب - د

۲۵- در کدام یک از گزینه های زیر تمام آرایه های «لف» و «نثر» تشبیه - تضاد موجود است؟

(۱) در کنار من ز گرمی بر کناری ای دریغ وصل و هجران و غم و شادی به هم باشد مرا

(۲) زلف را به رخ افشان کرد و صبح ما تاریک کفر را تماشا کن کاو حجاب ایمان شد

(۳) از دشمن و از دوست گریزیم و عجب نیست سرگشته نسیم از گل و از خار گریزد

(۴) منعم مکن از دیدن قد و رخ و چشمش من انس به سرو و گل و بادام گرفتم

۲۶- آرایه‌های «تضاد، تلمیح، تناقض، تشبیه» به ترتیب در کدام ابیات به چشم می‌خورد؟

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| الف) سفر اهل شوق در وطن است | خلوت اهل دل در انجمن است |
| ب) رخنه‌اش سدّ باب طوفان است | عشق، خضر سفینه بدن است |
| ج) آفتابی است بی‌زال، سخن | مغربش گوش و مشرقش دهن است |
| د) یوسف شرمگین معنی را | لفظ نازک به جای پیرهن است |

(۱) ج، د، ب، الف (۲) د، ج، الف، ب (۳) ج، ب، د، الف (۴) د، ب، الف، ج

۲۷- وزن مصراع زیر با کدام مصراع، یکسان است؟

«جوان گوشه‌نشین شیرمرد راه خداست»

- | | |
|---|--|
| (۱) درمانده‌ام هنوز که زلی محقر است | (۲) قتیل تیغ بلا را ز تیر مرگ چه بیم است |
| (۳) لب‌ت به خون عزیزان که می‌خوری لعل است | (۴) وان را خبر از آتش ما نیست که خام است |

۲۸- در ابیات همه گزینده‌ها به‌جز بیت گزینۀ ... اختیار زبانی تغییر کمیت مصوت‌ها وجود دارد.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) شب یار من تب است و غم سینه‌سوز هم | تنها نه شب در آتشم ای گل، که روز هم |
| (۲) گفتم که با تو شمع طرب تابناک نیست | گفتا که سیم‌گون مه گیتی‌فروز هم |
| (۳) ای اشک هم‌تی که به کشت وجود من | آتش فکنده آه و دل سینه‌سوز هم |
| (۴) ای غم مگر تو یار شوی، ورنه با رهی | دل دشمن است و آن صنم دل‌فروز هم |

۲۹- اختیار «حذف همزه» در کدام بیت بیشتر صورت گرفته است؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) به تخت کیان اندر آورد پای | همی خواندندیش خاور خدای |
| (۲) چون شود بیمار از ایشان سرخ‌رو | چون به زردی همچو دینار آمدند |
| (۳) مدعی را دل ببرد از چشم مست شیرگیر | هر که باشد شیرگیر آسان بگیرد یوز را |
| (۴) دمی چون کوره آتش چرا چون شمع نگدازم | عزیز من دل عاشق که از آهن نخواهد شد |

۳۰- مفهوم همه رباعی‌ها با بیت زیر قرابت دارد؛ به‌جز:

«چيست اين سقف بلند ساده بسيار نقش

هيچ دانا زين معما در جهان آگاه نيست»

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) آنان که محیط فضل و آداب شدند | در جمع کمال شمع اصحاب شدند |
| ره زین شب تاریک نبردند برون | گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند |
| (۲) در گوش دلم گفت فلک پنهانی | حکمی که قضا بود ز من می‌دانی؟ |
| در گردش خود اگر مرا دست بدی | خود را برهاندمی ز سرگردانی |
| (۳) دوری که در او آمدن و رفتن ماست | او را نه نهایت، نه بدایت پیداست |
| کس می‌نزد دمی در این معنی راست | کاین آمدن از کجا و رفتن به کجاست؟ |
| (۴) این بحر وجود آمده بیرون ز نهفت | کس نیست که این گوهر تحقیق بسفت |
| هر کس سخنی از سر سودا گفته است | زان روی که هست، کس نمی‌داند گفت |

علوم و فنون (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۳۱- کدام عبارت‌ها کاملاً درست هستند؟

- (الف) عشقی در روزنامه «ایده‌آل» به افشاگری اعمال پلید رجال خائن زمان پرداخت.
 (ب) قطعه «قلب مادر» از ترجمه‌های منظوم ایرج میرزا از اشعار غربی است.
 (ج) در دیوان ادیب‌الممالک، قصاید، ترجیع‌بندها و مسمط‌هایی یافت می‌شود که بسیاری از حوادث روزگار شاعر را بیان می‌کنند.
 (د) در عصر بیداری، بعد از تهران، رشت از بازار سیاسی و مطبوعاتی پررونقی برخوردار بود.

(۱) الف - ب (۲) ج - د (۳) ب - ج (۴) الف - ج

۳۲- همه گزینه‌ها فاقد آرایه تلمیح و دارای آرایه‌های «تناقض و مجاز» می‌باشند؛ به جز ...

- (۱) عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو
 (۲) هر شب‌نمی در این ره صد بحر آتشین است
 (۳) در این ویرانه تا کی خواهی احرام هوس بستن
 (۴) چون تو زنار سر زلف نهی بر سر دوش
 دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست؟
 دردا که این معما شرح و بیان ندارد
 جهان جایی ندارد گر توانی در دلی جا کن
 حق پرستان به سر کفر نهند ایمان را

۳۳- نوع آرایه لف و نشر در بیت کدام گزینه با سایرین متفاوت است؟

- (۱) از شوق روی یار و ز ذوق کلام او
 (۲) به بوی زلف و رخت می‌روند و می‌آیند
 (۳) آری به قوت و مدد و تربیت شود
 (۴) جان به لب رسیده سوی سینه بازگشت
 گشتم به راه عشق و طلب جمله چشم و گوش
 صبا به غالیه‌سای و گل به جلوه‌گری
 باران و برگ و گل، گهر و اطلس و عسل
 در چشم و گوش مژده سمع و بصر رسید

۳۴- کدام بیت‌ها به ترتیب دارای آرایه‌های «تضمین و استعاره» و «تلمیح و مراعات نظیر» هستند؟

- (الف) ز جام حافظ شیراز مست گردیده است
 (ب) آن‌ها که دل از الست مست آوردند
 (پ) «سیف فرغانی» چو سعدی شاید ار گوید به دوست
 (ت) خوردن گندم برون انداخت آدم را ز خلد
 (ث) گفته حافظ و سعدی نکند گوش بهار
 کلام صائب از آن رو شراب شیراز است
 خود را ز عدم عشق پرست آوردند
 فتنه‌ام بر زلف و بالای تو ای بدر منیر
 تا بدانی پیش حق یک جو اطاعت سهل نیست
 هر که را نسخه‌ای از شعر تو در چنگ افتاد

(۱) الف - ت (۲) پ - ت (۳) پ - ث (۴) ث - ب

۳۵- همه ابیات به جز بیت گزینه ... از اوزان ناهمساز هستند.

- (۱) در دل مدار نیز که رخ بر رخش نهی
 (۲) از بس که ریخت جرعه بر خاک ما ز بالا
 (۳) ایمن یکی مور از او نیاز دارد
 (۴) از چمن یار صد روان مقدس
 کو سر دل بداند و دلدار نازک است
 هر ذره خاک ما را آورد در علالا
 وان دگر سنگ بر او شرف دارد
 در گل و گلزار همچنانک تو دیدی

۳۶- در کدام گزینه، شاعر از هیچ یک از اختیارات زبانی استفاده نکرده است؟

- (۱) چشم اقبال به اقبال شما مخمور است
- (۲) ای به هر سویی دویده کار تو یک سو نشد
- (۳) حلقه حلقه عاشقان و بی دلان
- (۴) هر که او از هم زبانی شد جدا
- این دلیل است که از عین عیان می آید
- آنکه در شش سو نگنجد کار او یکسان کند
- بر امید بوی دلدار آمدند
- بی زبان شد گرچه دارد صد نوا

۳۷- در بیت های زیر از نظامی به ترتیب، چند اختیار زبانی «تغییر کمیت مصوت» و «حذف همزه» به کار رفته است؟

- چشم شب از خواب چو بدوختند
- صبح چراغی سحرافروز شد
- سایه شمشاد شمایل پرست
- مرغ ز داود خوش آواز تر
- چشم چراغ سحر افروختند
- کحلی شب قرمزی روز شد
- سوی دل لاله فرو برده دست
- گل ز نظامی شکراندا تر

- (۱) چهار - پنج (۲) پنج - پنج (۳) چهار - چهار (۴) چهار - شش

۳۸- در کدام بیت همه اختیارات زبانی به کار رفته است؟

- (۱) بگو که پرده سرا ساز را به ساز درآرد
- (۲) مشنو که شبی تا سحر از آتش سودا
- (۳) ای آفتاب روشن و ای سایه همای
- (۴) سال ها کردیم قطع وادی عشقش ولیک
- مگر ترانه ای از قول آن نگار بگوید
- منزلگه من خاک سر کوی تو نبود
- ما را نگاهی از تو تمام است اگر کنی
- تا نپنداری که این ره را گرانی یافتیم

۳۹- بر اساس ویژگی های فکری، کدام بیت به سبک مشروطه سروده شده است؟

- (۱) هوای کوی تو از سر نمی رود آری
- (۲) اذن غارت را به این غارتگران داده است سخت
- (۳) آن باده که دل ها را از غم دهد آزادی
- (۴) قانون خود به چنگ مخالف کنم به ساز
- غریب را دل سرگشته با وطن باشد
- سستی و خونسردی و نادانی و اهمال ما
- پر خون جگر گردد چون دور به ما افتد
- چون نیست احتمال رهایی ز چنگ تو

۴۰- کدام بیت «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟

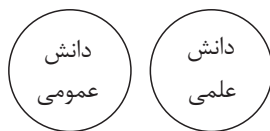
- «هر گس از چشمک زدن شد فتنه در صحن چمن»
- (۱) سوسن و گل آسمانی مجلسی آراستند
- (۲) بود لرزان شعله شمعی در آغوش نسیم
- (۳) در چمن پروانه ای آمد ولی ننشسته رفت
- (۴) شهر پرهنگامه از دیوانه ای دیدم رهی
- شیوه های چشم جادوی توام آمد به یاد»
- روی و موی مجلس آرای توام آمد به یاد
- لرزش زلف سمن سای توام آمد به یاد
- با حریفان قهر بی جای توام آمد به یاد
- از تو و دیوانگی های توام آمد به یاد

۴۱- به‌ترتیب، هریک از موارد زیر مربوط به کدام بخش از ذخیرهٔ دانشی است؟

- (الف) با تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی، شکل می‌گیرد.
(ب) در تعامل با یکدیگر آن را به‌کار می‌بریم.
(ج) جامعه و فرهنگ آن را در اختیار ما قرار می‌دهد.
(د) با تلاش‌های علمی غنی‌تر می‌شود.

- (۱) دانش علمی - دانش عمومی - دانش علمی - دانش عمومی
(۲) دانش عمومی - دانش علمی - دانش علمی - دانش عمومی
(۳) دانش عمومی - دانش عمومی - دانش علمی - دانش علمی
(۴) دانش علمی - دانش عمومی - دانش عمومی - دانش علمی

۴۲- کدام گزینه در رابطه با نمودار روبه‌رو صحیح می‌باشد؟



- (۱) دانش علمی، تنها دانش معتبر است. - دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی، امکان انتقاد از دانش عمومی و تصحیح آن را دارد. - در برخی از نحله‌های این دیدگاه، مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌پاشد.
- تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آنهاست.

(۲) دانش عمومی از راه جامعه‌پذیری به‌دست می‌آید. - دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است. - تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آنهاست. - دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به‌صورت نظام‌مند به‌دست می‌آید.

(۳) تفاوت دانش علمی و دانش عمومی در روش آنهاست. - دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود بلکه دانش‌های فراتجربی مانند دانش‌های عقلانی و وحیانی را نیز شامل می‌شود. - دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند. - کم‌وبیش در دانش عمومی، دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد.

(۴) هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست. - دانش علمی تنها از راه حس و تجربه به‌دست می‌آید. - دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است. - دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.

۴۳- کدام‌یک از گزینه‌های زیر از فواید علوم اجتماعی نمی‌باشد؟

- (۱) می‌تواند دربارهٔ ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی داوری کند و به نقد و اصلاح آنها بپردازد.
(۲) به انسان‌ها امکان می‌دهد که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند.
(۳) ما حتی اگر دربارهٔ علوم اجتماعی اطلاعات چندانی نداشته باشیم، می‌پذیریم که این علوم خوب هستند و نتایج سودمندی دارند.
(۴) دانشمندان با استفاده از علوم اجتماعی، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب را دربارهٔ پدیده‌های اجتماعی به‌دست می‌آورند.

۴۴- به‌ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی مطرح شده است؟

- (الف) در جامعه‌شناسی بر اساس دوری و نزدیکی به علوم انسانی، رویکردهای مختلفی شکل گرفته است.
(ب) جامعه‌شناسی یکی از شاخه‌های علوم اجتماعی است.
(ج) علوم اجتماعی، کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن؛ یعنی پدیده‌های اجتماعی را مطالعه می‌کنند.
(د) در جامعه‌شناسی شهری، تنها پدیده‌های کلان بررسی می‌شوند.

(ه) علوم انسانی به دلیل اینکه به فهم معانی کنش‌های انسان‌ها می‌پردازند، «علوم تفهیمی» نامیده می‌شوند.

- (۱) غ - ص - ص - غ - ص (۲) غ - ص - ص - ص - غ (۳) غ - ص - غ - غ - ص (۴) ص - ص - ص - غ - ص

۴۵- گزینهٔ صحیح را انتخاب کنید.

- رخ دادن دو جنگ جهانی بزرگ، مربوط به کدام یک از پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی است؟
- یکسان دانستن طبیعت و جامعه، چه پیامدی را به‌دنبال دارد؟

(۱) سقوط ارزش‌ها - آن را واقعیتی بیرونی تصور کنیم که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت، اداره می‌شود.

(۲) افول معانی - در آن صورت ما فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم.

(۳) سقوط ارزش‌ها - در آن صورت ما فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم.

(۴) افول معانی - آن را واقعیتی بیرونی تصور کنیم که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت، اداره می‌شود.

۴۶- کدام یک از گزینه‌های زیر با عبارت «در طول قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، وجود خانواده‌های بزرگ قاعده‌ای کلی بود. در میانه قرن ۱۹ م هر یک

از زوج‌های انگلیسی به‌طور متوسط شش فرزند داشتند.» مرتبط نمی‌باشد؟

(۱) نظام اجتماعی هم می‌تواند در خود تغییراتی به‌وجود آورد، و هم می‌تواند در محیط خود تغییراتی ایجاد کند.

(۲) نظام اجتماعی همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین کند و خود را در بلند مدت حفظ نماید.

(۳) منظور از پویا بودن نظام اجتماعی این است که بخش‌های مختلف آن بر یکدیگر اثر می‌گذارند و از یکدیگر اثر می‌پذیرند.

(۴) ساختار اجتماعی چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است.

۴۷- تمامی عبارات زیر صحیح می‌باشند به‌جز ...

(۱) قوم‌نگاری، نوعی پژوهش کیفی بر اساس مشاهده مشارکتی است.

(۲) دامنه کاربرد آزمایش در انسان‌شناسی برخلاف علوم طبیعی بسیار محدود است.

(۳) نظم اجتماعی و خلاقیت دو بال موفقیت انسان‌ها هستند.

(۴) پرسشنامه با پاسخ‌های چند گزینه‌ای، از ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش‌های کمی است.

۴۸- کدام گزینه در رابطه با معنای کنش، نادرست است؟

(۱) گاهی منظورمان از معنای کنش، قصد و هدف کنشگر از انجام دادن کنش است.

(۲) رویکرد تبیینی بر این باور است که کنشگران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند.

(۳) برای فهمیدن دلالت‌های کنش، باید به زمینه فرهنگی‌ای که کنشگر در آن عمل می‌کند، مراجعه کنیم.

(۴) خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی، موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

۴۹- کدام گزینه با جمله زیر مرتبط است؟

«در دهه ۱۹۸۰ حجاب در مدارس، دانشگاه‌ها و ادارات دولتی ترکیه ممنوع اعلام شد. دانشجویان ترکیه پویشی علیه این قانون به راه انداختند و

شکایت خود را به دادگاه‌های ترکیه بردند.»

(۱) ساختارهای اجتماعی، هر چقدر هم جابجایی و باسابقه باشند، با کنش‌های افراد به‌وجود آمده و برقرارند.

(۲) به هر میزان که آرمان‌ها و ارزش‌ها والاتر و انگیزه افراد برای تحقق بخشیدن به آن‌ها قوی‌تر باشد، تغییر مهم‌تری ایجاد خواهد شد.

(۳) انسان‌ها، برخلاف پدیده‌های طبیعی، آگاهانه عمل می‌کنند و عملشان معنادار است. آنها در شرایط گوناگون، رفتارهای متفاوتی از خود نشان

می‌دهند.

(۴) تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی سبب می‌شود افراد بدون آن‌که بدانند این نظم برای تحقق چه آرمان‌هایی است، صرفاً آن را رعایت کنند.

۵۰- جاهای خالی را کامل کنید.

- وجود نظریات متفاوت، نشان دهنده ... و ... پدیده‌های اجتماعی است.

- ویر، ... را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست.

- ... از جامعه‌شناسانی بود که برای تحقیق درباره بیمارستان روانی در آنجا مشغول به کار شد.

- برای بررسی جزئیات زندگی مردم یک ده، از روش ... استفاده می‌شود.

(۱) پیچیدگی - عمق - شناختن - گافمن - قوم نگاری (۲) پیچیدگی - عمق - فهمیدن - دلتای - مطالعه موردی

(۳) عمق - پیچیدگی - فهمیدن - گافمن - مطالعه موردی (۴) عمق - پیچیدگی - فهمیدن - گافمن - قوم نگاری

جامعه‌شناسی (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۵۱- اگر رویکرد جهان متجدد که علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کند، به کشورهای اسلامی سرایت کند. در این صورت کدام گزینه در خصوص

تأثیرپذیری جوامع اسلامی از این تغییرات نادرست است؟

- (۱) ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود.
- (۲) دانش عمومی، دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات جدید خود را از دست می‌دهد.
- (۳) حل این تعارض ممکن است با حذف بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر صورت گیرد.
- (۴) دانش علمی در طی این تعارض از رشد و رونق لازم باز می‌ماند.

۵۲- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب نتیجه کدام ویژگی علوم اجتماعی است؟

- افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها

- کمک به انسان‌ها برای استفاده صحیح از طبیعت

- (۱) کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی- ظرفیت دآوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن
- (۲) فراهم کردن زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر- آگاهی بخشی درباره فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری
- (۳) شناخت پدیده‌های اجتماعی- قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها
- (۴) پیش‌بینی آثار و پیامدهای اجتماعی- آگاهی بخشی درباره فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری

۵۳- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

- جامعه‌شناسان تبیینی که قصد تسلط انسان بر جامعه را داشتند، در نهایت به این هدف والا دست یافتند.
- جامعه‌شناسان تبیینی معتقد بودند که مسیر همه جوامع یکسان است و تفاوت آن‌ها از نوع تفاوت‌های کمی و کیفی است.
- یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد.

- (۱) غ - ص - ص (۲) غ - غ - ص (۳) ص - غ - غ (۴) ص - ص - غ

۵۴- در کدام گزینه، به ترتیب عبارت اول صحیح و عبارت دوم غلط است؟

- (۱) از آن‌جا که همه افراد عضوی از جامعه هستند، با کنش‌های انسانی خود، در حفظ وضع موجود یا تغییر آن، اثر می‌گذارند. - اگرچه حس و تجربه از ابزارهای مهم شناخت علمی هستند، اما روش تجربی توان فهم معنای کنش انسان‌ها را ندارد.
- (۲) انسان‌ها قادرند با توجه به قواعد و هنجارهای مورد پذیرش خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند و از مشکلات اجتماعی ساختارهای اجتماعی بکاهند. - جامعه‌شناسان مکتب انتقادی، با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرند.
- (۳) انسان‌ها اغلب در کنش‌هایشان به دنبال تحقق اهداف و ارزش‌هایی هستند که دیگران نمی‌توانند آن‌ها را مشاهده کنند. - برای فهم انگیزه جوانان و نوجوانان می‌توان از روش‌های تجربی استفاده کرد و باید با آن‌ها همراه شد.
- (۴) زندگی اجتماعی انسان و نظم، همزاد یکدیگرند و انسان‌ها صرفاً مجریان نظم نیستند. - انقلاب‌های اجتماعی، اندیشه‌های جدید و اختراعات بزرگ هنگامی پدید می‌آیند که انسان از نظم موجود گامی فراتر می‌گذارد.

۵۵- به ترتیب علت هر عبارت را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

- نتیجه‌گیری‌های اشتباه در بررسی پدیده‌های اجتماعی

- هویت‌زدایی

- استفاده از روش‌های کیفی

- (۱) توجه به شباهت‌ها و تفاوت‌های پدیده‌های اجتماعی - دستیابی به پاسخ‌های ساده - فهم کنش‌های اجتماعی
- (۲) عدم توجه به عمق پدیده‌های اجتماعی - نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی - فهم کنش‌های اجتماعی
- (۳) فعال و خلاق بودن کنشگران فردی و اجتماعی - دستیابی به پاسخ‌های کاملاً قابل پیش‌بینی - عدم توجه به شباهت‌ها و تفاوت‌های کنش‌های اجتماعی

- (۴) عدم توجه به عمق پدیده‌های اجتماعی - توجه توأمان به تفاوت‌های فردی و اجتماعی - عدم توجه به تنوع‌ها و تفاوت‌های کنش انسانی

۵۶- عامل مؤثر در پدیدآیی موارد زیر چیست؟

- نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی
- راه یافتن به ذهن کنشگر
- خودکشی

- (۱) تنوع و تفاوت معنای پدیده‌های اجتماعی - برجسته کردن وجوه مختلف زندگی اجتماعی - تزلزل فرهنگی
- (۲) استفاده از روش‌های تجربی و دستیابی به نتایج علمی - خلاق و فعال بودن کنشگران فردی - بحران هویت
- (۳) امکان‌پذیر نبودن مطالعه عمق و پیچیدگی کنش‌های اجتماعی - دستیابی به معنای فرهنگی کنش - تعارض فرهنگی
- (۴) دستیابی به پاسخ‌های ساده و کاملاً قابل پیش‌بینی درباره چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی - پی‌بردن به هدف کنش - مرگ جهان اجتماعی

۵۷- کدام گزینه در رابطه با دیدگاه اول درباره دانش علمی و عمومی، درست و در رابطه با دیدگاه دوم، نادرست است؟

- (۱) دانش علمی را به دانش تجربی محدود نمی‌کند. - دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیش‌تری برخوردار است.
- (۲) دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است. - دانش علمی را راه کشف واقعیت و دانش عمومی را دانش حاصل از زندگی می‌داند.
- (۳) تفاوت دانش علمی با دانش عمومی را در روش آن‌ها می‌داند. - دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند.
- (۴) دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند. - همه دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند.

۵۸- پیامد «نظم اجتماعی» و «آشنایی‌زدایی» به ترتیب کدام است؟

- (۱) برقراری قواعد اجتماعی - شناسایی ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی
- (۲) پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها - برقراری قواعد اجتماعی
- (۳) پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها - کشف نظم‌های پنهان زندگی
- (۴) برقراری قواعد اجتماعی - شناسایی نظم در کنار بی‌نظمی

۵۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- هموار شدن مسیر عبور از جامعه‌شناسی تبیینی به جامعه‌شناسی تفسیری
- قفس آهنین و سلطه نظمی که جدا از نیازهای واقعی انسان‌هاست
- به وجود آمدن ساختارهای اجتماعی

- (۱) تأکید بر روش‌های حسی و تجربی - یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی - کنش اجتماعی
- (۲) مطالعه زندگی انسان با تأکید بر آگاهی و معنا - تأکید افراطی بر نظم اجتماعی - کنش اجتماعی
- (۳) تأکید بر نظم اجتماعی - تأکید افراطی بر نظم طبیعی - خشت بنای جامعه
- (۴) همراهی همدلانه و تلاش برای فهم انگیزه افراد - فراتر از نظم موجود حرکت کردن - خلاقیت‌زایی

۶۰- به ترتیب همه کسانی که از دانش عمومی برخوردارند، درباره مسائل و مشکلاتی نظیر ترافیک، آلودگی هوا و بیکاری چه دیدگاهی دارند و جهان‌های اجتماعی بر چه اساسی تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند؟

- (۱) درباره این مسائل از شناخت دقیقی برخوردارند و می‌توانند برای آن‌ها راه‌حل‌های صحیح پیدا کنند - هویت فرهنگی خود
- (۲) این مسائل را می‌شناسند و برای حل آن‌ها راهکارهایی را پیشنهاد می‌کنند - هویت فرهنگی خود
- (۳) درباره این مسائل از شناخت دقیقی برخوردارند و می‌توانند برای آن‌ها راه‌حل‌های صحیح پیدا کنند - تنوع پدیده‌های اجتماعی خود
- (۴) این مسائل را می‌شناسند و برای حل آن‌ها راهکارهایی را پیشنهاد می‌کنند - تنوع پدیده‌های اجتماعی خود



دفترچه شماره (۲)

صبح شنبه

۱۴۰۲/۱/۱۲

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

۱۲ فروردین ماه ۱۴۰۲ (میه)

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی، زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	۱	
تاریخ	۷	۶	۴	۲	۱	
جغرافیا	۷	۵	۴	۲	۱	
فلسفه	۶	۴	۳	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۶۰	مدت پاسخ گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۲	عربی، زبان قرآن (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱	۱۰	۷۱	۸۰	
۳	تاریخ (۳)	۵	۸۱	۸۵	۱۵
۴	تاریخ (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱	۵	۸۶	۹۰	
۵	جغرافیا (۳)	۵	۹۱	۹۵	
۶	جغرافیا (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱	۵	۹۶	۱۰۰	
۷	فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۲۰
۸	فلسفه دوازدهم - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	

عربی زبان قرآن (۳)

مباحث نیم سال اول

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

■ عَيْنِ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۶۱ - ۶۴)

۶۱- «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ مِنَ الَّذِينَ قَالُوا آمَنَّا بِأَفْوَاهِهِمْ...»: ای پیامبر ...

(۱) کسانی که در کفر شتاب می‌ورزند تو را غمگین نسازند، از آنان که با زبان‌های خود گفتند ایمان آوردیم!

(۲) تو را ناراحت نکنند کسانی که در کفر شتاب می‌ورزند، آنانی که با زبان‌هایشان گفتند ایمان آوردیم!

(۳) تو را ناراحت نمی‌کنند کسانی که در کفر عجله می‌کنند، از آنان که گفتند با زبان خودشان ایمان آوردیم!

(۴) کسانی که در کفر شتاب می‌کنند تو را غمگین نسازند، از آنان که زبان‌هایشان گفتند ایمان آوردیم!

۶۲- «قُلْتُ فِي نَفْسِي مَرَاتٍ: لَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ أَنْ أَسَاعِدَ مُوَاطِنِي فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَ هُمْ مُشْتَاقُونَ إِلَى الْقِيَامِ بِهَذَا الْعَمَلِ!»:

(۱) بارها با خود گفتم: کاش من بتوانم در زمینه‌های علمی هموطنانم را حمایت کنم زیرا آنان به اقدام به این کار علاقمندند!

(۲) بارها با خودم گفتم: کاش من بتوانم در زمینه‌های علمی به هموطنانم یاری برسانم در حالی که آنان مشتاق به انجام این کار هستند!

(۳) من بارها با خود گفته‌ام: ای کاش می‌توانستم در زمینه‌های علم و دانش به مانند هم‌میهنانم بودم در حالی که آنان به این کار مشتاقند!

(۴) من بارها با خود گفتم: امید است بتوانم در زمینه‌های علمی به هم‌میهنان خود یاری برسانم حال آن که خودشان به انجام این مشتاقند!

۶۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) يقوم بإنشاء عَشْرَاتِ الْمَصْنَعِ حَتَّى يَكْسِبَ شَهْرَةً فِي أَغْنِيَاءِ الْعَالَمِ! : اقدام به ساخت دهها کارخانه می‌کند تا شهرتی در میان ثروتمندان جهان بدست آورد!

(۲) أَقْبَلَ رُؤَسَاءَ الشَّرَكَاتِ عَلَى شَرَاءِ الدِّيْنَامِيْتِ وَ هُمْ مُشْتَاقُونَ! : مدیران شرکت‌ها به خرید دینامیت روی آوردند و درحالی که مشتاق بودند!

(۳) لَعَلَّ الْمُسْتَمْعِينَ يَفْهَمُونَ الْأَبْيَاتَ الَّتِي يُنْشِدُ الشَّاعِرُ! : امید است شنوندگان ابیاتی که شاعر می‌سراید را درک کرده باشند!

(۴) قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ: همانا مؤمنین رستگار شده‌اند، آنها که در نمازشان فروتن هستند!

۶۴- «در آینده رشد چشمگیر ایران را در گردشگری خواهی دید!»: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) سَتَرِي إِيرانَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَمُوًّا مَلْحُوظًا فِي السِّيَّاحَةِ!

(۲) يَطْلُبُ أَنْ تَرَى فِي السِّيَّاحَةِ نَمُوَّ إِيرانَ الْمَلْحُوظَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ!

(۳) سَتَرِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَمُوًّا مَلْحُوظًا فِي سِيَاحَةِ إِيرانَ!

(۴) سَتَرِي نَمُوَّ إِيرانَ الْمَلْحُوظَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ فِي السِّيَّاحَةِ!

٦٥- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «يُنصَحُنَا الْمُعَلِّمُ: لَا تَمْتَنِعُوا عَنْ مُطَالَعَةِ الْكُتُبِ وَ لَا تَتْرَكُوا التَّدَبُّرَ فِي مُطَالِبِهَا!»

- (١) مُطَالَعَةُ: مفرد مؤنث - اسم مفعول (حروفه الأصلية: ط ل ع) - معرب / مجرور بحرف الجر؛ عن مطالعة: جَارَ وَ مجرور
- (٢) ينصح: فعل مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي (من باب «إفعال») - متعدّ / فعل و فاعله: الْمُعَلِّمُ
- (٣) لَا تَمْتَنِعُوا: مضارع للثاني - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن: إنفعال) - معلوم / فعل و فاعل والجملة فعلية
- (٤) التَّدَبُّرُ: اسم - مفرد مذكر - مصدر (ماضيه: تَدَبَّرَ؛ مضارعه: يَتَدَبَّرُ) / مفعول (مفعول به) و منصوب

٦٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) تِلْكَ السَّمَكَةُ مِنْ أَغْرَبِ أَسْمَاكِ تَعِيشُ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا!
- (٢) الْإِسْتِعَانَةُ بِالصَّبْرِ وَ الصَّلَاةِ تُعِينُ الْإِنْسَانَ فِي الشَّدَائِدِ!
- (٣) كَانَ الْمُتَقَرِّجُونَ يُشَجِّعُونَ فَرِيقَهُمَ الْمَحْبُوبَ فِي الْمَلْعَبِ!
- (٤) يُطَالَعُ إِبْرَاهِيمُ وَ زَمِيلُهُ دُرُوسَهُمَا مُجَدِّدِينَ!

٦٧- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ: «مَنْ لَا يُحِبُّ صَعُودَ الْجِبَالِ / يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ!»

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (١) هَمَّتْ بَلَنْدَارُ كِهْ بَا هَمَّتْ بَلَنْد | هر جا روی به توسنِ گردون سواره‌ای |
| (٢) تا پای بر فلک نگذاری ز مه‌د خاک | موت اگر چو شیر شود شیرخواره‌ای |
| (٣) هَمَّتْ بَلَنْد دَارُ كِهْ مَرْدَانِ رُوزْگَارِ | از همت بلند به جایی رسیده‌اند |
| (٤) غلامِ هَمَّتْ آنَمْ كِهْ زِيرِ چَرخِ كَبُودِ | ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است |

٦٨- فِي أَيِّ الْأَجُوبَةِ تَحَقُّقُ الْفِعْلِ كَامِلًا:

- (١) كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا...
- (٢) لَعَلَّ الْبَشَرَ لَا يُلَوِّثُ الْبِيئَةَ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا!
- (٣) اقْتَرَبَ الْعِيدُ وَ النَّاسُ يَتَهَيَّئُونَ لِإِحْتِفَالٍ كَبِيرٍ!
- (٤) لَيْتَ الْمُواطِنِينَ يَتَخَلَّصُونَ مِنْ فَيْرُوسِ الْكُرُونَا!

٦٩- عَيْنِ مَا فِيهِ النَفْيُ الْأَشَدُّ:

- (١) لَا تَجْتَمِعْ خَصْلَتَانِ فِي الْمُؤْمِنِ: الْبَخْلُ وَ الْكَذِبُ!
- (٢) لَا شَيْءَ أَجْمَلُ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقُدْرَةِ!
- (٣) لَا تُطْعِمُوا الْمَسَاكِينَ مِمَّا لَا تَأْكُلُونَ!
- (٤) إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعَقْلِ ثَابِتٍ فَلَا يَفْتَخِرُ الْإِنْسَانُ بِنَسَبِهِ!

٧٠- عَيْنِ مَا يُبَيِّنُ حَالَةَ الْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ مُسْتَقَرٌّ:

- (١) لَا تَسْتَمِعُوا إِلَى كَلَامِ الشَّيْطَانِ وَ هُوَ عَدُوٌّ لَكُمْ!
- (٢) إِنَّ الْمُتَقَرِّجِينَ يُشَجِّعُونَ اللَّاعِبِينَ الْفَائِزِينَ فَرِحِينَ!
- (٣) أَحْسِنِ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَ أَكْرَمِهِمْ مَخْلَصًا!
- (٤) رَأَيْتُ التَّلْمِيزَةَ مُسْرُورَةً فِي صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ!

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۷۱ - ۷۳)

۷۱- «إِنَّ تَلْمِذَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِدَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ مُشْتَقًّا وَهُوَ يَحْمِلُ مُحَفَظَتَهُ الْفَارِغَةَ عَلَى كَتْفِهِ!»:

- (۱) با شروع سال تحصیلی دانش آموز کلاس اولی با اشتیاق کیفش را که خالی است بر کتفش گذاشته و به مدرسه می رود!
- (۲) دانش آموز کلاس اول در آغاز سال تحصیلی با شوق به مدرسه می رود در حالی که کیف خالی اش را بر روی دوشش حمل می کند!
- (۳) در ابتدای سال تحصیلی دانش آموزی که کلاس اول است مشتاقانه به مدرسه می رود و او کیف خالی اش را بر روی دوشش حمل می کند!
- (۴) دانش آموز کلاس اولی در ابتدای سال تحصیلی در حالی که مشتاقانه کیفش را که خالی است بر روی کتفش حمل می کند به مدرسه می رود!

۷۲- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) کان صديقي من الذين يُسَمَحُ لَهُم الدَّخُولُ إِلَى خَزَانَةِ الْكُتُبِ: دوستم از کسانی بود که به آنها اجازه ورود به گنجینه های کتاب را می دهند!
- (۲) مَنْ هُوَ الْأَقْوَى يَنَالُ الْكَأْسَ الذَّهَبِيَّ فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ: کسی که قوی تر است در این مسابقه به جام طلائی دست می یابد!
- (۳) كُنْتُ وَافَقْتُ أَخِي لِفَتْحِ مَكَانٍ لِبَيْعِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ: با برادرم برای گشودن مکانی برای فروش کتاب های علمی موافقت کرده بودم!
- (۴) يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَصْعَدَ فَوْقَ الْجِبَالِ وَلَكِنَّهُ لَا يَبْقَى هُنَاكَ إِلَّا قَلِيلًا: انسان می تواند به بالای کوه ها صعود کند ولی فقط اندکی آن جا می ماند!

۷۳- «دوستانمان نتوانستند مشکلات درسی شان را حل کنند بدین خاطر کمک شان کردم که موفق شوند!»؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَصْدِقَاؤُنَا أَنْ يَحْلُوا مَشَاكِلَهُم الدِّرَاسِيَّةَ لِذَا نَسَاعِدُهُمْ أَنْ يَنْجَحُوا!
 - (۲) أَصْدِقَاؤُنَا لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَحْلُوا مَشَاكِلَهُم الدِّرَاسِيَّةَ لِذَا سَاعَدْتُهُمْ أَنْ يَنْجَحُوا!
 - (۳) لَا يَسْتَطِيعُ أَصْدِقَاؤُنَا أَنْ يَحْلُوا الْمَشَاكِلَهُم الدِّرَاسِيَّةَ لِذَا سَاعَدْتُهُمْ أَنْ يَنْجَحُوا!
 - (۴) مَا اسْتَطَاعَ أَصْدِقَاؤُنَا أَنْ يَحْلُوا مَشَاكِلَهُم الدِّرَاسِيَّةَ لِذَا أَسَاعَدُهُمْ أَنْ يَنْجَحُوا!
- ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۷۴ - ۷۸) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:
- «لَعَلَّ الْإِنْسَانَ يَتَصَوَّرُ أَنَّ الْإِنْتِقَامَ عِنْدَ الْقُدْرَةِ سَيَجْلِبُ لَهُ الْفَخْرَ وَالْعِزَّةَ، وَلَكِنَّ الْفَخْرَ هُوَ أَنْ يَتَحَرَّكَ الْإِنْسَانُ فِي هَذِهِ الْمَوَارِدِ مِنْ مَوْقِعِ ضَبْطِ النَّفْسِ وَتَحْرِيكِ عُنَاوِرِ الْخَيْرِ فِي أَعْمَاقِ نَفْسِهِ وَالمُقَابَلَةِ بِالْعَفْوِ.
- قال أمير المؤمنين (ع): «شَيْئَانِ لَا يُوَزَنُ ثَوَابُهُمَا الْعَفْوُ وَالْعَدْلُ!» هذا الحديث الشريف يوضح أهميّة العفو في العلاقات الاجتماعيّة و المرتبة العالية له، و من جهة أخرى يدلّ على أنّه قرين العدل، لأنّ العدل مضافاً إلى أنّه سلوك الفرد في خطّ الحقّ فإنّه يسبّب تقوية مفاصل النّظم في المجتمع و العفو بما هو فضيلة أخلاقية يسبّب رفع الكراهية و إستبدالها (تبدليها) بالعواطف الإنسانية و المحبة في العلاقات الاجتماعيّة، و إقتران هذين العنصرين في الدائرة الاجتماعيّة يرفع كلّ أشكال الظلم و التعدي على حقوق الآخرين!»

۷۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبَ النَّصِّ:

- (۱) الْإِنْسَانُ الَّذِي يَرِيدُ الْإِنْتِقَامَ فَهُوَ غَيْرُ مُسْتَأْهِلٍ لِلْعَفْوِ! (۲) إِنَّ اللَّهَ يَجُودُ عَلَى مَنْ يُوَاجِهَ النَّاسَ بِالْفَخْرِ وَالْعِزَّةِ!
- (۳) لَنَعْلَمَنَّ أَنَّ الْعَفْوَ يُوَثِّرُ فِي تَشْكِيلِ الْمَجْتَمَعِ الْعَادِلِ! (۴) يَقْتَصِرُ الْعَفْوُ بِالَّذِينَ يَسْعَوْنَ لِتَقْوِيَةِ النَّظْمِ فِي مَجْتَمَعِنَا!

٧٥- عَيْن ما لیس له ارتباط بمفهوم النص:

- (١) من لا یرحم الناس لا یرحمه الله!
(٢) عالجوا الغضب بالمغفرة تتجحوا!
(٣) عفو الله أكبر من ذنوبک!
(٤) العفو عن الناس سبیل المحسنين!

٧٦- عَيْن الخطأ للفراغ: العافون عن الناس

- (١) يغلبون أنفسهم حقاً!
(٢) يبنون المجتمع السعيد الفائز!
(٣) هم أصحاب المودة في العلاقات!
(٤) يعاملهم الجميع بالعدل معاملة!

■ عَيْن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٧٧ و ٧٨):

٧٧- «يتحرك»:

- (١) فعل مضارع- للغائب- مزيد ثلاثي من باب تفعيل- معلوم / فعل و فاعله «الإنسان»
(٢) مضارع- للغائب- لازم- مزيد ثلاثي- من مصدر: تحريك / فعل و مع فاعله جملة فعلية
(٣) للغائب- مزيد ثلاثي (وزن مصدره: تفعّل)- لازم / فعل و مفعوله «الإنسان» و الجملة فعلية
(٤) مضارع- للغائب- مزيد ثلاثي بزيادة حرفين- معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٧٨- «تقوية»:

- (١) اسم- مفرد- معرب / مضاف إليه و مجرور
(٢) مفرد- معرب / مفعول به و منصوب
(٣) مفرد مؤنث- مبني / مفعول به و منصوب
(٤) مصدر (من مادة: ق و ی) / مضاف إليه و مجرور

٧٩- عَيْن الفعل يدلّ عَلَى «الإستمرار» في الفارسية:

- (١) رأيتُهُ و هوَ يَسْتَقْبَلُكَ بالكلمات الجميلة!
(٢) عَلَى الإنسانِ العاقلِ أَنْ يَسْتَقِيدَ مِنَ الوجهِ النَّافعِ!
(٣) يقرأ أَخى الآياتِ القرآنية و هو شاب!
(٤) يُشَجِّعُ المتَقَرِّجُونَ فَرِيقَهُمُ الفائزَ فَرِحِينَ اليومَ!

٨٠- عَيْن ما لیس فيه تأكيد:

- (١) إِنَّ الشعوب في العالم لم يتقدّموا في الثقافة إِلَّا بعد جهدهم الكثير في ميادين العلم!
(٢) ما جعلَ اللّغة غنيّة في الأسلوب و البيان إِلَّا تبادل المفردات بين الشعوب و البلاد!
(٣) في مدرستنا لا تُجرى المباريات الرياضية للطلّاب في هذه السنة إِلَّا مباريات كرة المنضدة!
(٤) قلت لتلاميذتي الكرام إنكم للتوفيق في دروسكم لا تحتاجون إِلَّا إلى فئة قويّة يُفَقِّهون الآخرين!

تاریخ (۳)

مباحث نیم سال اول

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۸۱- کدام یک از شخصیت‌های زیر، اگرچه تاریخ‌نویسی درباری بود، اما سعی کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداحی‌های رایج دور سازد؟

(۱) خاوری شیرازی (۲) میرزا محمدجعفر خورموجی

(۳) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده (۴) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه

۸۲- به چه دلیل افغان‌ها نتوانستند پس از فروپاشی حکومت صفویه و سقوط اصفهان، حاکمیت مقتدری در ایران تشکیل دهند؟

(۱) ناآشنایی با اصول کشورداری (۲) فساد سران سپاه افغان

(۳) ضعف نظامی و تجهیزات جنگی (۴) اتحاد ایل افشار و قاجار علیه افغان‌ها

۸۳- کدام یک از عبارت‌های زیر، در ارتباط با وقایع پادشاهی فرمانروایان حکومت قاجاریه، نادرست است؟

(الف) از آقامحمدخان، مؤسس حکومت قاجار، به دلیل ایجاد یکپارچگی سیاسی در قلمرو ایران، به نیکی یاد می‌شود.

(ب) فتحعلی‌شاه، میرزا تقی‌خان را با لقب امیرکبیر به مقام صدراعظمی برگزید و به او در اداره امور کشور اختیار تام بخشید.

(ج) محمدشاه با تدابیر میرزا ابوالقاسم‌خان قائم‌مقام فراهانی و سرکوب چند تن از عموها و برادران خود، به تخت پادشاهی نشست.

(د) میرزا حسین‌خان سپهسالار، یکی از صدراعظم‌های ناصرالدین‌شاه، نقش مؤثری در تشویق شاه قاجار برای اخذ تمدن اروپایی داشت.

(۱) الف و ج (۲) ب و د (۳) الف و ب (۴) ج و د

۸۴- هدف میرزا حسن رشدیه از برپایی مراکز آموزشی جدید در ایران، چه بود؟

(۱) فراهم آوردن شرایط سوادآموزی برای فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه

(۲) آموزش علوم مختلف و فنون جدید به دانشجویان ایرانی داخل کشور

(۳) انتشار و ترویج افکار نو به ویژه تفکر مشروطه‌خواهی و حکومت قانون

(۴) مقابله با عقاید سنتی و ایجاد شرایطی برای تحصیل دختران

۸۵- کدام گزینه از مفاد قرارداد ۱۹۱۹ نمی‌باشد؟

(۱) قرار گرفتن اداره امور دارایی و برخی وزارتخانه‌ها در اختیار انگلستان

(۲) سپردن مسئولیت تجدید سازمان و ایجاد ارتش یکپارچه به افسران انگلیسی

(۳) تعهد کشور انگلستان به تأسیس نیروی ژاندارمری در ایران

(۴) قرار گرفتن یک وام در اختیار دولت ایران و هزینه شدن آن تحت نظارت انگلستان

تاریخ (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۸۶- کدام گزاره در ارتباط با بناهای موسوم به بناهای کارت‌پستالی صحیح است؟

- (۱) عامل پیدایش این سبک را می‌توان مسافرت ایرانیان به اروپا در عصر ناصری دانست.
- (۲) در این سبک از معماری، عناصر و ویژگی‌های معماری ایرانی غالب بود.
- (۳) یکی از این بناهای معروف، خانه بروجردی‌ها در کاشان است.
- (۴) این نوع معماری در عصر قاجار با توجه به شرایط اقلیمی و آب و هوایی ایجاد شد.

۸۷- پیامد اوضاع آشفته و پریشان ایران در فاصله‌ای که متمم قانون اساسی تدوین می‌شد، چه بود؟

- (۱) افزایش بیش از پیش اعتبار روسیه و انگلستان در ایران
- (۲) پیدایش اختلافات درونی در میان مشروطه‌خواهان
- (۳) بی‌اعتنایی محمدعلی شاه به مجلس شورای ملی
- (۴) جدایی شیخ فضل‌الله نوری از نهضت مشروطه

۸۸- کدام گزینه از مفاد پیمانی که با آلمان در کاخ ورسای پاریس منعقد شد، نمی‌باشد؟

- (۱) مستعمرات آلمان میان متفقین تقسیم شد.
- (۲) آلمانی‌ها ملزم به پرداخت غرامت به دولت‌های متفق شدند.
- (۳) آلمانی‌ها از داشتن تسلیحات نظامی منع شدند.
- (۴) بخش‌هایی از خاک آلمان به فرانسه و لهستان واگذار گردید.

۸۹- کدام موارد در خصوص اوضاع هنری ایران از آغاز تا اواخر نیمه دوم قرن دوازدهم (۱۱۴۸-۱۱۹۳ ق) درست است؟

- الف) جنگ با برخی کشورهای همسایه، زمینه تلفیق هنر آن‌ها با هنر ایرانی را فراهم آورد.
 - ب) هنر ایرانی اصالت خود را حفظ کرد و از تأثیرپذیری از هنر سایر ملل به دور ماند.
 - ج) جنگ‌های داخلی باعث فروپاشی مکاتب هنری و مانع تداوم روند رو به رشد شعب مختلف هنر شد.
 - د) برخی نقاشان ایرانی، به تدریج هنر خود را با معیارهای هنری اروپا تطبیق دادند.
- (۱) «ب» و «د» (۲) «الف» و «ج» (۳) «ب» و «ج» (۴) «الف» و «د»

۹۰- کدام مورد درباره تقدم و تأخر زمانی وقوع رویدادهای زیر، درست است؟

- الف) دولت انگلستان رسماً هند را جزئی از قلمرو خویش اعلام کرد.
 - ب) بیسمارک، سرزمین‌های آلمانی را متحد و امپراتوری آلمان را تأسیس کرد.
 - ج) دوران حکومت ناپلئون به پایان رسید.
 - د) دوره دوم جنگ‌های ایران و روسیه آغاز شد.
- (۱) «ب» پس از «ج» و قبل از «الف» روی داد. (۲) «الف» پس از «د» و قبل از «ب» روی داد.
- (۳) «ج» پس از «د» و قبل از «الف» به وقوع پیوست. (۴) «د» پس از «ب» و قبل از «ج» به وقوع پیوست.

جغرافیا (۳)

مباحث نیم سال اول

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۹۱- مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا ... است و در ... فعالیت‌های متنوع در فضاهای محدودتری متراکم شده‌اند.

(۱) فعالیت‌های اقتصادی - شهرها

(۲) میزان جمعیت - روستاها

(۳) فعالیت‌های اقتصادی - روستاها

(۴) میزان جمعیت - شهرها

۹۲- منظور از سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها چیست و نحوه طبقه‌بندی آن‌ها برای این منظور بر چه اساسی است؟

(۱) میزان قدرت و وسعت آن‌ها - میزان جمعیت و عملکرد

(۲) رتبه‌بندی آن‌ها برحسب اهمیت - میزان جمعیت و عملکرد

(۳) میزان قدرت و وسعت آن‌ها - میزان حوزه نفوذ

(۴) رتبه‌بندی آن‌ها برحسب اهمیت - میزان حوزه نفوذ

۹۳- شکل‌گیری حومه‌ها در اطراف شهرها با کدام عوامل ارتباط بیشتری دارد؟

(۱) افزایش شهرنشینی و گسترش وسایل حمل‌ونقل

(۲) میزان تمرکز و انبوهی جمعیت مادرشهر

(۳) ترکیب گروه‌های اجتماعی تشکیل‌دهنده جمعیت شهرها

(۴) میزان سرمایه‌گذاری در نواحی اطراف شهرها

۹۴- کشف سرزمین‌های نو در عصر اکتشافات جغرافیایی مدیون چه چیزی بود و نتیجه آن چه شد؟

(۱) ساخت لوکوموتیوهای مجهز به موتور بخار که موجب تحولات بسیاری در این نواحی شد.

(۲) ساخت لوکوموتیوهای مجهز به موتور بخار که موجب بروز مسائل و مشکلات زیست‌محیطی فراوان در این نواحی شد.

(۳) پیشرفت در دریانوردی و ساخت کشتی‌های پیشرفته موجب تحولات بسیاری در این نواحی شد.

(۴) پیشرفت در دریانوردی و ساخت کشتی‌های پیشرفته موجب بروز مسائل و مشکلات زیست‌محیطی فراوان در این نواحی شد.

۹۵- کدام مورد از ویژگی‌های حمل‌ونقل ریلی نیست؟

(۱) برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً کوتاه مناسب است.

(۲) مصرف سوخت در حمل‌ونقل ریلی یک‌هفتم حمل‌ونقل جاده‌ای است.

(۳) جابه‌جایی با قطار امنیت زیادی دارد.

(۴) هر قطار باری می‌تواند به اندازه ده کامیون بار حمل کند.

جغرافیا (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۹۶- عبارت زیر بیانگر ... سکونتگاه است و ... نیز با آن مرتبط است.

«در اواسط قرن ۱۳ میلادی، در منطقه‌ای از مجارستان، قلعه‌ای به منظور دفاع از حمله‌های احتمالی ساخته شد و در دو قرن بعد به منطقه‌ای

مسکونی تبدیل گردید و روستای هولوکو را پدید آورد.»

(۱) موقعیت - موقعیت یک سکونتگاه، جایگاه آن در سطح ناحیه است.

(۲) مقر - مثال دیگر آن، گسترش حوزه نفوذ شهر اهواز به دلیل قرار گرفتن در کنار بنادر جنوبی است.

(۳) مقر - در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت، عوامل طبیعی بیش‌ترین نقش را داشته‌اند.

(۴) موقعیت - عوامل دفاعی و نظامی می‌توانند در پدید آمدن یک سکونتگاه در مکان خاص نقش داشته باشد.

۹۷- گزینه مناسب برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی در شهرها و تأمین امنیت آن‌ها کدام است؟

(۱) از بین بردن فضاهای فرسوده و جرم‌خیز شهری

(۲) افزایش نظارت و نصب دوربین‌های مداربسته در نقاط مختلف شهر

(۳) بهبود روشنایی معابر و مناطقی که در شب نور کافی ندارند.

(۴) شناسایی علل و ریشه‌های آسیب و ناامنی‌ها در شهر

۹۸- هدف از مطالعه کاربری زمین توسط برنامه‌ریزان کدام است و منظور از «سرانه» در مطالعه کاربری زمین در برنامه‌ریزی شهری چیست؟

(۱) شناسایی محدودیت‌ها و برنامه‌ریزی برای استفاده مناسب از فضاهای شهر - مقدار زمینی است که به‌طور متوسط از هر یک از کاربری‌های شهر به جمعیت شهر می‌رسد.

(۲) شناسایی کاربری‌های دارای وسعت بیشتر و برنامه‌ریزی برای تقسیم آن‌ها بین جمعیت شهری - مقدار زمینی است که به‌طور متوسط از هر یک از کاربری‌های شهر به جمعیت شهر می‌رسد.

(۳) شناسایی محدودیت‌ها و برنامه‌ریزی برای استفاده مناسب از فضاهای شهر - میزان کیفیت اراضی به‌کارگرفته شده در کاربری‌های مختلف شهری

(۴) شناسایی کاربری‌های دارای وسعت بیشتر و برنامه‌ریزی برای تقسیم آن‌ها بین جمعیت شهری - میزان کیفیت اراضی به‌کارگرفته‌شده در کاربری‌های مختلف شهری

۹۹- توضیح ارائه‌شده در برابر همه انواع کشتی‌ها درست است، به جز ...

(۱) کشتی‌های اقیانوس‌پیما: مسافران را از مکانی به مکان دیگر در فواصل دور می‌برند.

(۲) کشتی‌های کروز: مسافران را مدت محدودی روی آب گردش می‌دهند و دوباره به مبدأ برمی‌گردانند.

(۳) کشتی‌های فله‌بر: کالاها را به صورت فله در مخازن یا تانکرهای کشتی قرار می‌دهند.

(۴) کشتی‌های کانتینربر: تعداد زیادی وسیله نقلیه چرخدار می‌توانند با بار به درون آن بروند و در مقصد خارج شوند.

۱۰۰- کدام مورد عبارت زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

«تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی،»

(۱) از وظایف جهاد سازندگی است که با تهیه نقشه‌های وضع موجود از سکونتگاه‌های روستایی، چگونگی گسترش آن‌ها در آینده معین می‌شود.

(۲) از وظایف بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است که با تهیه نقشه‌های وضع موجود از روستاها، چگونگی گسترش آن‌ها در آینده معین می‌شود.

(۳) از وظایف بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است که با شناسایی کاربری‌های اراضی روستاها، خدمات بهداشتی و توسعه راه‌های روستایی انجام می‌شود.

(۴) از وظایف جهاد سازندگی است که با شناسایی مناطق محروم روستایی، شبکه‌های آب آشامیدنی، خدمات بهداشتی و توسعه روستایی انجام می‌شود.

فلسفه دوازدهم
مباحث نیمسال اول

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۰۱- کدام گزینه در خصوص عشق در دیدگاه ابن‌سینا صحیح نیست؟

- (۱) دیدگاه ابن‌سینا در مورد عشق در رساله‌ای نوشته شده و برخی از قواعد زندگی معنادار نیز در آن نمود پیدا کرده است.
- (۲) اشتیاق نسبت به زیبایی‌ها و خیرات، عامل بقای ممکنات است.
- (۳) هر ممکن‌الوجود بالذاتی از جمله انسان، به واسطه حقیقت وجود خدا، همواره مشتاق کمالات و خیرات است.
- (۴) محبت و عشق نسبت به زیبایی در فطرت همه انسان‌هاست.

۱۰۲- کدام مورد نشانه‌ای از نخستین قدم در ادراک مفاهیم وجود و ماهیت است؟

- (۱) اشاره کردن به اشیاء با ضمائر «این» یا «آن»
- (۲) ابهام ذات تعینات علی‌رغم اذعان به هستی‌شان
- (۳) پرسش از چیستی یا چرایی پدیده‌های خارجی
- (۴) استفاده‌های گوناگون از اشیاء برای رفع نیازها

۱۰۳- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) هر موجودی مرکب از دو مفهوم وجود و ماهیت است.
- (۲) در ذهن از مفاهیم دو جنبه وجود و ماهیت دریافت می‌شود.
- (۳) هر پدیده واحد می‌تواند یا وجود داشته باشد یا ماهیت.
- (۴) منشأ انتزاع وجود و ماهیت پدیده واحدی است.

۱۰۴- کدام گزینه توصیف درست‌تری از رابطه امکانی به دست می‌دهد؟

- (۱) بین موضوع و محمول هنوز ارتباطی برقرار نشده است.
- (۲) موضوع در واقعیت قادر به خروج از حالت تساوی بین طرفین نیست.
- (۳) عقل نه ناگزیر از قبول آن است و نه ناگزیر از رد آن.
- (۴) حمل در آن هم در حالت موجه و هم در حالت سالبه صادق است.

۱۰۵- کدام مفهوم در برهان وجوب و امکان ابن‌سینا جایگزین بطلان تسلسل در برهان فارابی است؟

- (۱) امکان ذاتی موجودات
- (۲) ضرورت‌بخشی واجب‌الوجود
- (۳) وصف بیرونی بودن علت‌العلل
- (۴) توجه به نیازمندی و فقر وجودی

۱۰۶- کدام گزینه در تبیین عبارت زیر صحیح و مرتبط است؟

«هنگامی که کلیدی در را باز نمی‌کند، به امتحان کردن سایر کلیدهایمان روی می‌آوریم.»

- (۱) از نظر زمانی وجوب مقدم بر وجود است.
- (۲) هر چیزی از هر چیزی پدید نمی‌آید.
- (۳) معتقدیم که هر معلولی به علت نیاز دارد.
- (۴) ادراک ما مطابق یک هستی نظام‌مند و قانون‌مند است.

۱۰۷- از دیدگاه فلاسفه مسلمان ...

- (۱) از معنادار بودن حیات می‌توان وجود خداوند را اثبات کرد.
- (۲) گرایش انسان به خیر و زیبایی می‌تواند به اثبات یک حقیقت متعالی منجر شود.
- (۳) احساس تعهد و مسئولیت در انسان مؤخر بر اثبات خداست.
- (۴) غایت‌مندی جهان دلیلی بر اثبات وجود خداوند است.

۱۰۸- کانت «زندگی جمعی» و «نفس مجرد» را به ترتیب مشروط بر چه چیزی می‌دانست؟

- (۱) اخلاق و رعایت اصول اخلاقی - جهانی ماورای دنیای مادی
- (۲) اراده و مسئولیت‌پذیری - خدایی جاودان و نامتناهی
- (۳) نظم موجود در جامعه انسانی - سعادت دنیا و آخرت
- (۴) وجدان اخلاقی و کسب فضیلت - اختیار و اراده انسان

۱۰۹- عبارت زیر با کدام گزینه کامل شود تا مثالی درست برای حمل اولی ذاتی باشد؟

«انسان ... است.»

- | | | | |
|---------|----------|------------|----------|
| (۱) جسم | (۲) ضاحک | (۳) باسواد | (۴) شاعر |
|---------|----------|------------|----------|
- ۱۱۰- به ترتیب چه تعداد از گزاره‌های صحیح زیر مربوط به اصل سنخیت میان علت و معلول و وجوب علی و معلولی است؟
- (الف) توسط منکرانش به کار گرفته نمی‌شود.
- (ب) آب با رسیدن به دمای صد درجه قطعاً جوش می‌آید.
- (پ) با ایجاد سد مانع تخریب خانه‌ها توسط سیل می‌شویم.
- (ت) انکار آن مانند انکار خود اصل علیت است.
- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| (۱) سه - یک | (۲) یک - یک | (۳) دو - دو | (۴) یک - دو |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

فلسفه دوازدهم – کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۱۱۱- هیوم، دلایل دکارت و دیگر فیلسوفان عقل‌گرا را دربارهٔ خداوند نامعتبر می‌داند، زیرا معتقد است:

- (۱) مهم‌ترین برهان بر اثبات وجود خدا، برهان نظم است. (۲) هیچ نوع شناختی مستقل از حس و تجربه وجود ندارد.
- (۳) این براهین توانایی اثبات واجب‌الوجود بالذات را ندارند. (۴) برای اثبات خدا، فقط دلایل تجربی از اعتبار برخوردارند.

۱۱۲- کدام یک، از مقدمات برهان فارابی بر اثبات خدا شمرد نمی‌شود؟

- (۱) فقط در صورتی که علت وجود داشته باشد، معلول هم هست. (۲) ممکن است یک علت، در عین حال معلول هم باشد.
- (۳) هر چه که واقعیت دارد، باید دارای علتی باشد. (۴) بی‌شک، موجوداتی در جهان وجود دارند.

۱۱۳- کدام مورد، عبارت را هماهنگ با نظر تجربه‌گرایان و به‌درستی کامل می‌کند؟

«انسان بارها مواردی مانند سوختن چوب پس از آتش گرفتن یا روشنی زمین پس از طلوع خورشید را مشاهده کرده و ...»

- (۱) تصور کرده است که میان این‌گونه پدیده‌های متوالی، رابطه‌ای تخلف‌ناپذیر وجود دارد.
- (۲) متوجه شده است که میان برخی پدیده‌ها، نوعی رابطهٔ ضروری برقرار است که آن را علیت می‌نامیم.
- (۳) نتیجه گرفته است که کشف پدیده‌های متوالی، فقط از طریق تجربه و آزمایش امکان‌پذیر است.
- (۴) کشف کرده که اصل علیت، مصادیقی دارد مانند سوختن چوب در آتش یا روشنی زمین در اثر طلوع خورشید.

۱۱۴- دربارهٔ فرایند سؤال از اشیاء در انسان و در دوران کودکی کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) ایجاد سؤال در ذهن انسان آنگاه اتفاق می‌افتد که در کودکی زبان می‌گشاید.
- (۲) طرح سؤال از طرف کودکان منوط به داشتن روحیهٔ پرسشگری است.
- (۳) طرح سؤالات جدی‌تر از طرف کودکان آنگاه مطرح می‌شود که پدر و مادر نتوانسته باشند پاسخ‌های قانع‌کننده‌ای به او ارائه دهند.
- (۴) روحیهٔ پرسشگری در کودکان شدت و ضعف دارد و با افزایش سن انسان سؤالات به شکل جدی‌تری مطرح می‌شود.

۱۱۵- در کدام یک از معانی اتفاق به ترتیب اصل و جوب بخشی و اصل سنخیت انکار می‌شود؟

- (۱) معنای اول – معنای دوم (۲) معنای اول – معنای سوم
- (۳) معنای دوم – معنای سوم (۴) معنای دوم – معنای اول

۱۱۶- کدام مورد یکی از معانی اتفاق به شمار نمی‌آید؟

- (۱) با وجود علتی معلول پدید نیاید.
(۲) موجودی بدون علت باشد.
(۳) در جهان نظم و هدف نباشد.
(۴) از علت خاص معلول خاص صادر نشود.

۱۱۷- این که رابطه بدون نظم و قاعده قابل تصور نیست، مستقیماً بیانگر کدام اصل است؟

- (۱) اصل علیت
(۲) اصل سنخیت میان علت و معلول
(۳) اصل وجوب علی و معلولی
(۴) اصل واقعیت داشتن جهان

۱۱۸- کدام گزینه در مورد فلسفه‌ای که در قرن‌های ۱۳ و ۱۵ میلادی در اروپا توسط آلبرت کبیر و راجر بیکن ترویج شد، صحیح نیست؟

- (۱) سبب آشنایی مجدد فلاسفه غرب با فلسفه ارسطو شد.
(۲) متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و ابن‌رشد بود.
(۳) در قرن ۱۶ میلادی جای خود را به فلسفه تجربه‌گرا داد.
(۴) نظریات آن‌ها مخالف با فلسفه توماس آکوئیناس بود.

۱۱۹- کدام گزینه، نظر دیوید هیوم، فیلسوف تجربه‌گرای قرن هجدهم، در مورد برهان نظم نیست؟

- (۱) بر اساس برهان نظم، می‌توان وجود یک ناظم و مدبر را در جهان اثبات کرد.
(۲) بر اساس برهان نظم، امکان اثبات یک وجود ازلی و ابدی و نامتناهی وجود ندارد.
(۳) مهم‌ترین برهان فیلسوفان الهی، برهان نظم است که از تجربه گرفته شده است.
(۴) برهان نظم نه توانایی اثبات یک ناظم را در جهان دارد و نه توانایی اثبات یک وجود ازلی و ابدی را.

۱۲۰- هرگاه اساس استدلال خود را بر تقدم ... بر ... بگذاریم، از برهان ... در ... استفاده کرده‌ایم.

- (۱) علت - معلول - ابن‌سینا - اثبات واجب‌الوجود
(۲) علت - معلول - فارابی - بطلان تسلسل
(۳) وجوب - وجود - فارابی - اثبات واجب‌الوجود
(۴) وجوب - وجود - ابن‌سینا - بطلان تسلسل



پاسخ نامه

دوازدهم انسانی (مدیه)

۱۲ فروردین ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پتدیدآوردنگانآزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	علی ارجمند	حسین اسدزاده
علوم و فنون ادبی	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	فرهاد علی نژاد - علیرضا علویان	فریبا رئوفی
عربی زبان قرآن	آیدین مصطفی زاده	آیدین مصطفی زاده	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ و جغرافیا	زهره دامیار	زهره دامیار	علیرضا علویان	فاطمه فوقانی
جامعه‌شناسی	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	مهسا عفتی	زهره قموشی
فلسفه دوازدهم	پرگل رحیمی	پرگل رحیمی	فرهاد علی نژاد	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	مهسا عفتی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینه «۳»

(ممبر ابراهیم توزندهانی)

باید تعداد اعداد یک رقمی، دو رقمی و سه رقمی با ویژگی مورد نظر را پیدا کنیم:

$$\text{یکان دهگان صدگان} \\ \text{تعداد عددهای سه رقمی: } \begin{matrix} \boxed{1} & \boxed{4} & \boxed{6} \\ & & 2 \end{matrix} = 1 \times 4 \times 6 = 24$$

$$\begin{matrix} \boxed{1} & \boxed{6} & \boxed{6} \\ & & 2 \end{matrix} = 1 \times 6 \times 6 = 36$$

$$\begin{matrix} \boxed{1} & \boxed{6} & \boxed{6} \\ & & 1 \end{matrix} = 1 \times 6 \times 6 = 36$$

یکان دهگان

$$\text{تعداد عددهای دو رقمی: } \begin{matrix} \boxed{5} & \boxed{6} \end{matrix} = 5 \times 6 = 30$$

یکان

$$\text{تعداد عددهای یک رقمی: } \boxed{6} = 6$$

$$\text{بنابراین} \rightarrow 24 + 36 + 36 + 30 + 6 = 132$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

۲- گزینه «۲»

(سعید عزیزقانی)

با استفاده از قاعده فاکتوریل عبارت n^2 را تا رسیدن به $(n^2 - 2)!$ باز می‌کنیم.

$$\frac{n^2 \times (n^2 - 1) \times (n^2 - 2)!}{(n^2 - 2)!} = 48n^2$$

با ساده کردن خواهیم داشت:

$$n^2 - 1 = 48 \Rightarrow n^2 = 49 \Rightarrow n = \pm 7$$

با توجه به اینکه n عدد طبیعی است $n = 7$ را می‌پذیریم.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

۳- گزینه «۳»

(مهمیر ممیری)

از آنجایی که برای رسم مثلث سه نقطه کافی است، پس به انتخاب ۳ نقطه از ۹ نقطه مشخص شده داریم:

$$\binom{9}{3} = \frac{9!}{6! \times 3!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6!}{6! \times 6} = 84$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۴- گزینه «۱»

(امیر مضموریان)

پیشامدهای A ، B ، C و D را با نوشتن اعضا مشخص می‌کنیم:

$$A = \{3, 4, 5, 7, 9, 11, 13\}$$

$$B = \{4, 9\}$$

$$C = \{6, 10, 14\}$$

$$D = A - (B \cup C) = \{3, 5, 7, 11, 13\}$$

$$C \cup D = \{3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14\} \Rightarrow (C \cup D)' = \{4, 8, 9, 12\}$$

$$\Rightarrow (C \cup D)' - B = \{4, 8, 9, 12\} - \{4, 9\} = \{8, 12\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۶)

۵- گزینه «۴»

(امیر زرائنروز)

$P(A \cup B)$ به ما داده شده و $P(A' \cap B')$ خواسته شده است با کمی دقت متوجه می‌شویم که دو پیشامد $A \cap B$ و $A' \cup B'$ متمم هستند، پس از فرمول احتمال متمم استفاده می‌کنیم:

$$P(A' \cap B') = 1 - P(A \cup B) = 1 - \frac{4}{5} = \frac{1}{5}$$

توجه کنید که از $P(A - B)$ که مقدارش هم به ما داده شده (عدد $\frac{1}{8}$) هیچ استفاده‌ای نمی‌کنیم و یک دام آموزشی است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۶- گزینه «۴»

(امیر ذاکر زاده)

$$\text{تعداد اعضای فضای نمونه} = \binom{5}{1} \times \binom{4}{1} = 5 \times 4 = 20$$

احتمال آن که هیچ کدام عدد ۳ نباشد (یعنی از ظرف اول از بین ۴ گوی و در ظرف دوم از بین ۳ گوی دیگر یک گوی انتخاب شود)

$$P(A') = \frac{\binom{4}{1} \times \binom{3}{1}}{20} = \frac{4 \times 3}{20} = \frac{12}{20} = 0.6$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - 0.6 = 0.4$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۷- گزینه «۳»

(مهمیر بفریانی)

$$a_8 = 12 \xrightarrow{n=7 \text{ فرد}} a_8 = a_7 + 2 \Rightarrow 12 = a_7 + 2 \Rightarrow a_7 = 10$$

$$\xrightarrow{n=6 \text{ زوج}} a_7 = 2a_6 \Rightarrow 10 = 2a_6 \Rightarrow a_6 = 5$$

$$\xrightarrow{n=5 \text{ فرد}} a_6 = a_5 + 2 \Rightarrow 5 = a_5 + 2 \Rightarrow a_5 = 3$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فنی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

$$A \cap B = \{10, 20, 30\} \Rightarrow n(A \cap B) = 3$$

پیشامد آن که عدد انتخاب شده مضرب ۲ باشد ولی مضرب ۵ نباشد همان پیشامد $(A - B)$ است. بنابراین:

$$P(A - B) = P(A) - P(A \cap B) = \frac{n(A)}{n(S)} - \frac{n(A \cap B)}{n(S)}$$

$$= \frac{15}{30} - \frac{3}{30} = \frac{12}{30} = \frac{2}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

۱۳- گزینه «۳»

(کتاب نوروز)

برای رسم مثلث باید سه نقطه انتخاب کرد که ۲ نقطه از یک خط و ۱ نقطه از خط دیگر باشد. بنابراین:

$$\begin{aligned} & \binom{4}{2} \times \binom{3}{1} + \binom{4}{1} \times \binom{3}{2} = \\ & \frac{4 \times 3}{2} \times 3 + 4 \times \frac{3 \times 2}{2} = 18 + 12 = 30 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۱۴- گزینه «۳»

(کتاب نوروز)

اگر از جامعه‌ای با اندازه N بخواهیم نمونه‌هایی با اندازه n انتخاب کنیم، راه وجود دارد. بنابراین:

$$\binom{20}{10} = \frac{20!}{10! \times 10!} = \frac{20!}{(10!)^2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۳۷)

۱۵- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

$$a_1 = 1, a_2 = 3, a_3 = 9, a_4 = 27$$

$$\frac{a_2}{a_1} = \frac{a_3}{a_2} = \frac{a_4}{a_3} = 3$$

$$\Rightarrow \frac{a_{n+1}}{a_n} = 3 \Rightarrow a_{n+1} = 3a_n, a_1 = 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه ۵۲)

۱۶- گزینه «۴»

(کتاب نوروز)

دامنه این مسئله، عدد سال است که می‌تواند شامل اعداد طبیعی باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه ۳۸)

۸- گزینه «۳»

(فاطمه فهمیان)

در مرحله طرح و برنامه‌ریزی (گام دوم) علاوه بر توافق در مورد چگونگی اندازه‌گیری متغیرهای مورد نظر، درباره چگونگی نمونه‌گیری و همچنین شیوه تحلیل داده‌ها تصمیم‌گیری می‌شود.

گزارش معیارها و ارائه نمودارها و دیگر نتایج آماری مربوط به مرحله تحلیل داده‌ها (گام چهارم) است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

۹- گزینه «۴»

(محمدرضا بیرایی)

باید میانگین و انحراف معیار داده‌ها را محاسبه کنیم:

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} = \frac{28}{7} = 4$$

$$\sigma^2 = \frac{(1-4)^2 + (2-4)^2 + (3-4)^2 + (4-4)^2 + (5-4)^2 + (6-4)^2 + (7-4)^2}{7}$$

$$= \frac{9 + 4 + 1 + 0 + 1 + 4 + 9}{7} = \frac{28}{7} = 4 \xrightarrow{\text{جذر}} \sigma = 2$$

با دقت در نمودار گزینه «۴» متوجه می‌شویم که:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۱۰- گزینه «۱»

(لیلا حاجی‌علیا)

$$a_3 = \frac{3^2 - 3}{2(3) + 1} = \frac{6}{7}, a_7 = \frac{7^2 - 7}{2(7) + 1} = \frac{42}{15} = \frac{14}{5}$$

$$a_3 + a_7 = \frac{6}{7} + \frac{14}{5} = \frac{30 + 98}{35} = \frac{128}{35}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

ریاضی و آمار (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۱۱- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

برای رفتن از A به B، ۵ راه و از B به C، ۴ راه وجود دارد. چون در راه برگشت باید راه‌های متفاوت طی کنیم، پس در راه برگشت از C به B، ۳ راه و از B به A، ۴ راه وجود دارد. بنابراین:

$$A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow B \rightarrow A$$

$$5 \times 4 \times 3 \times 4 = 240$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۲- گزینه «۱»

(کتاب نوروز)

$$n(S) = 30$$

A = {2, 4, 6, ..., 30} : عدد انتخاب شده مضرب ۲ باشد

$$\Rightarrow n(A) = 15$$

B = {5, 10, 15, 20, 25, 30} : عدد انتخاب شده مضرب ۵ باشد

$$\Rightarrow n(B) = 6$$

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۱- گزینه «۳»

(یاسین مهریان)

«روزنامه قرن بیستم»، روزنامه‌ای از میرزاده عشقی، «منشآت» اثری از قائم مقام فراهانی، «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثری از جیمز موریه، با ترجمه میرزا حبیب اصفهانی و «شمس الدین و قمر» رمانی از میرزا حسن خان بدیع است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

۲۲- گزینه «۳»

(یاسین مهریان)

موارد «ج»، «د» و «ه» نادرست‌اند:

«ج»: شاعران این دوره، تخیلات سرایندگان پیشین را در نظر «داشتند».

«د»: لغات «عربی» وارد نثر این دوره نمی‌شوند و اتفاقاً، واژه‌ها و ترکیب‌های عربی ناآشنا، کم‌تر می‌شوند.

«ه»: اکثر نویسندگان داستان را مطابق ذوق عامه مردم می‌نوشتند و سبک نویسندگی آنان، مطابقت کامل با ادبیات داستانی جدید «نداشت».

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۳ تا ۴۶)

۲۳- گزینه «۴»

(یاسین مهریان)

توجه داشته باشید که «گنجینه نشاط»، مجموعه آثار منظوم و منثور نشاط اصفهانی است؛ بنابراین نمی‌توان آن را صرفاً «منظومه» نامید.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۴، ۱۷ و ۲۰)

۲۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

بیت (الف) بیت تلمیح ندارد. / تشبیه: هم‌چو نوروزی

بیت (د) بیت استعاره مکنیه ندارد. / حافظ در این بیت، «بوی جوی مولیان آید همی» را از رودکی تضمین کرده است.

تشریح سایر ابیات:

بیت (ب) تشبیه: من، شعاع آفتابم - من عقیق و زر و یاقوت هستم. / مراعات نظیر: عقیق، زر و یاقوت

بیت (ج) تشخیص: در مصراع دوم، به گردون، ویژگی انسانی (برناتافت) نسبت داده شده است. / تلمیح: اشاره به آیه «امانت»

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

لف و نشر: زلف (لف ۱)، صبح (لف ۲) / کفر (نشر ۱)، ایمان (نشر ۲) / تشبیه (کفر ← حجاب) / تضاد (کفر و ایمان)

گزینه «۱»: تضاد (وصل و هجران - غم و شادی) / لف و نشر (وصل و هجران (لف ۱ - لف ۲) / غم و شادی (نشر ۲ - نشر ۱) / بیت تشبیه ندارد.

۱۷- گزینه «۳»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

$$A: \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{bmatrix}$$

یا

$$B: \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{bmatrix}$$

(الف) حسن و علی در سمت A راهرو باشند:

$$2 \times 2! \times 3! = 2 \times 2 \times 6 = 24 \quad (\text{اتاق‌های ۱ و ۲ یا اتاق‌های ۲ و ۳})$$

(۲!) جابه‌جایی حسن و علی و ۳! جایگشت ۳ نفر دیگر است.)

(ب) حسن و علی در سمت B راهرو باشند: $2! \times 3! = 2 \times 6 = 12$

پس کل حالات برابر $24 + 12 = 36$ است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۷)

۱۸- گزینه «۲»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

$$n(S) = 7!$$

(جایگشت ۷ نفر برابر ۷! است.)

ابتدا نفر اول و آخر را از مدرسه A انتخاب می‌کنیم.

$$\begin{array}{c} \text{نفر آخر} \quad \text{نفر اول} \\ \boxed{2} \times \underbrace{5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1}_{5!} \times \boxed{3} \end{array}$$

$$P = \frac{3 \times 5! \times 2}{7!} = \frac{5! \times 3 \times 2}{7 \times 6 \times 5!} = \frac{1}{7}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ تا ۷ و ۱۹ تا ۲۱)

۱۹- گزینه «۱»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

با فرض $a_1 = k = 2$ داریم:

$$a_{n+1} = \frac{1}{2} \left(a_n + \frac{k}{a_n} \right)$$

$$\xrightarrow{n=1} a_2 = \frac{1}{2} \left(a_1 + \frac{k}{a_1} \right) = \frac{1}{2} (2 + 1) = \frac{1}{2} (3) = \frac{3}{2}$$

$$\xrightarrow{n=2} a_3 = \frac{1}{2} \left(a_2 + \frac{k}{a_2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{3}{2} + \frac{2}{\frac{3}{2}} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{3}{2} + \frac{4}{3} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{9}{6} + \frac{8}{6} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{17}{6} \right) = \frac{17}{12}$$

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{17}{6} \right) = \frac{17}{12}$$

پس $k = a_1 = 2$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فنی، صفحه ۵۲)

۲۰- گزینه «۴»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

$$(A \cap B) \cup (A \cap C)$$

قسمت هاشورخورده برابر است با:

$$(A \cap B) \cup (A \cap C) = A \cap (B \cup C)$$

هم‌چنین:

$$A - (A - B) = A \cap B, A - (A - C) = A \cap C$$

از طرفی:

$$\Rightarrow (A - (A - B)) \cup (A - (A - C)) = (A \cap B) \cup (A \cap C)$$

بنابراین گزینه «۴» جواب است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹)

۳۰- گزینه ۲»

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و رباعی‌های مرتبط: ناشناخته بودن معنای هستی
مفهوم رباعی گزینه ۲» ناتوانی و عجز موجودات در برابر تقدیر و قضا و قدر الهی

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۶۵)

علوم و فنون ادبی (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۳۱- گزینه ۳»

(کتاب نوروز)

موارد نادرست:

الف) نام روزنامه میرزاده عشقی، «قرن بیستم» بود.

د) در عصر بیداری، بعد از تهران، تبریز از بازار سیاسی و مطبوعاتی پررونقی برخوردار بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۸)

۳۲- گزینه ۴»

(کتاب نوروز)

بیت مجاز ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» فاقد تلمیح/ سلسله مشکین ← مجاز / تناقض (عقل دیوانه شد)

گزینه ۲» فاقد تلمیح / صد ← مجاز / تعداد زیاد / تناقض (بحر آتشین)

گزینه ۳» فاقد تلمیح/ ویرانه ← مجاز / دنیا / تناقض (با وجود جا نداشتن جهان، جا در دل یافتن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۳۳- گزینه ۴»

(کتاب نوروز)

لف و نشر در این گزینه بر خلاف سایر گزینه‌ها مشوش است.

چشم: لف ۱، گوش: لف ۲ / سمع: نشر ۲، بصر: نشر ۱

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹)

۳۴- گزینه ۲»

(کتاب نوروز)

پ) مصراع دوم از سعدی تضمین شده است. / «بدر منیر» استعاره از معشوق

ت) تلمیح به داستان حضرت آدم (ع) / گندم و جو مراعات نظیر

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

گزینه ۳» تضاد (دشمن و دوست - گل و خار) / لف و نشر (دشمن و دوست (لف ۱ - لف ۲) / گل و خار (نشر ۲ - نشر ۱) بیت تشبیه ندارد.
گزینه ۴» لف و نشر (قد و رخ و چشم (لف ۱ - لف ۲) / سرو و گل و بادام (نشر ۱ - نشر ۲ - نشر ۳) بیت تضاد ندارد.
(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۶- گزینه ۴»

(همید مهری)

بیت «د»: تضاد: «لفظ» و «معنی»

بیت «ب»: تلمیح: اشاره به داستان طوفان نوح و کشتی ایشان، اشاره به داستان حضرت خضر (ع)

بیت «الف»: تناقض: خلوت داشتن در انجمن (مجلس)، تناقض است.

بیت «ج»: تشبیه: سخن به آفتابی تشبیه شده که مغرب آن گوش و مشرقش دهان است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۷- گزینه ۳»

(یاسین مهریان)

مصراع صورت سؤال و گزینه ۳»، در وزن «مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن» سروده شده‌اند.

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه ۲» مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن فاعلن

گزینه ۴» مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۸- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

گف	تم	ک	با	ت	شم	ع
گف	تا	ک	سی	م	گون	م
ط	رب	تا	ب	نا	ک	نیست
ه	گی	تی	ف	رو	ز	هم

هجای نهم مصراع اول بیت گزینه ۱»، هجای دهم مصراع اول و هجای نهم مصراع دوم بیت گزینه ۳» و هجای نهم مصراع دوم گزینه ۴» اختیار تغییر کمیت مصوت دارند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)

۲۹- گزینه ۲»

(نسرین حق پرست)

بیت گزینه ۲» دارای سه اختیار حذف همزه است: بیمار از، از ایشان، دینار آمدند.

حذف همزه در سایر ابیات:

گزینه ۱» کیان اندر، اندر آورد: دو حذف همزه

گزینه ۳» ببرد از، شیرگیر آسان: دو حذف همزه

گزینه ۴» فاقد حذف همزه

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۳۹)

۳۵- گزینه ۲»

(کتاب نوروژ)

این بیت، در وزن «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» سروده شده است که وزنی همسان (دولختی) است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن»

گزینه ۳: «فاعلاتن مفاعیل فاعلن»

گزینه ۴: «مفعول فاعلاتن مفتعلن فع»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۳۶- گزینه ۴»

(کتاب نوروژ)

بیت آخر بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» سروده شده است و شاعر از هیچ‌گونه اختیار زبانی در آن استفاده نکرده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: در این بیت شاعر در هجای آخر مصراع اول و هجای چهارم مصراع دوم از «حذف همزه» استفاده کرده است.

چش	م	ا	ب	ل	ا
این	د	لی	ا	ت	ک
					از
با	ل	ش	ما	م	ر
عی	ن	ع	یان	می	آ
					ید

گزینه ۲: در هجای هشتم و یازدهم مصراع اول از اختیار «تغییر کمیت مصوت‌ها» یعنی بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه استفاده شده است.

ای ب هر سو	یی د وی د	کار ت یک	سو ن شد
آن ک در شش	سو ن گن جد	کار او یک	سان ک ند

گزینه ۳: در این بیت شاعر در هجای هشتم مصراع اول و هجای چهارم هر دو مصراع از اختیار «تغییر کمیت مصوت‌ها» و در هجای نهم مصراع دوم از اختیار حذف همزه استفاده کرده است.

حل ق حل ق	ع ا ش ق ا ن	بی د لان
بر ا می د	بو ی دل دا	را م دند

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۴)

۳۷- گزینه ۲»

(کتاب نوروژ)

وزن ابیات صورت سؤال: - UU - / - UU - / - UU - (مفتعلن مفتعلن فاعلن)

بیت نخست ← هجای چهارم مصراع نخست و هجای هشتم مصراع دوم: حذف همزه/ هجای پنجم مصراع دوم: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه

بیت دوم ← هجای هشتم مصراع نخست: حذف همزه/ هجای دوم و هفتم مصراع دوم: کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند، هجای هشتم: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه

بیت سوم ← هجای چهارم مصراع دوم: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه

بیت چهارم ← هجای هشتم هر دو مصراع: حذف همزه

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۶)

۳۸- گزینه ۳»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

وزن بیت، «مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن» است. حذف همزه: «تمام است» / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه: «ی» میانجی در واژه «سایه»، باید به شکل بلند تلفظ شود. / کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند: «هی» در واژه «نگاهی»، باید به شکل کوتاه تلفظ شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: وزن بیت، «مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلاتن» است. حذف همزه: «درآرد» را به شکل «ذرآرد» می‌خوانیم. / فاقد بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه / کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند: «ای» در واژه «ترانه‌ای» باید به شکل کوتاه تلفظ شود.

گزینه ۲: وزن بیت، «مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن» است. حذف همزه: «سحر از» / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه: «ر» در واژه «سر» باید به شکل بلند تلفظ شود. / فاقد کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند

گزینه ۴: وزن بیت، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است. فاقد حذف همزه / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه: «ع» در واژه «قطع» باید به شکل بلند تلفظ شود. / کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند: «دی» در واژه «وادی»، باید به شکل کوتاه تلفظ شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۴)

۳۹- گزینه ۲»

(کتاب نوروژ)

در گزینه ۲ مفهوم «توجه به مردم» و «تلاش برای آگاهی‌بخشی» دیده می‌شود که از ویژگی‌های سبک مشروطه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: مضمون عاشقانه این بیت، با قلمرو فکری شعر عصر مشروطه ناسازگار است.

گزینه ۳: «آزادی» در این گزینه در معنای «آزادی از غم» است و با مفهوم آزادی در معنای دموکراسی تفاوت دارد.

گزینه ۴: «قانون» در این بیت، نوعی ساز است و مفهوم قانون اجتماعی ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۵)

۴۰- گزینه ۴»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

در بیت صورت سؤال شاعر حالت گل نرگس را که شباهت به «چشم‌زدن» دارد، با شیوه‌های چشم معشوق مقایسه می‌کند و با نگاه به نرگس و جلوه‌گری‌اش به یاد زیبایی‌های معشوق می‌افتد. در ابیات گزینه‌های ۱ تا ۳ هم به ترتیب «مجلس‌آرای سوسن و گل»، «لرزش آتش شمع در برابر نسیم» و «آمدن و رفتن زود هنگام پروانه در چمن» برای شاعر یادآور «روی و موی یار»، «لرزش زلف معشوق» و «قهر بی‌جای معشوق با رقیبان» است.

در بیت گزینه ۴، «رهی» خود شاعر است، نه معشوق. شاعر می‌گوید در شهر دیوانه‌ای غوغا به پا کرده بود و من به یاد دیوانگی‌های خود اقدام.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۳۵)

جامعه‌شناسی (۳)

۴۱- گزینه «۴»

(کوثر شاه‌سین)

تلاش‌های علمی به تدریج بر ذخیره دانش علمی جهان اجتماعی می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند. دانش علمی با تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی، شکل می‌گیرد و پیشرفت می‌کند.

از آنجا که ما انسان‌ها با هم زندگی می‌کنیم، مجبور نیستیم خودمان به تنهایی و جداگانه، دانش لازم برای تکتک کنش‌هایمان را تولید کنیم. جهان اجتماعی؛ یعنی جامعه و فرهنگی که در آن زندگی می‌کنیم، دانش لازم برای زندگی یا همان دانش عمومی را در اختیار ما قرار می‌دهد.

دانش عمومی، گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی ماست. ما درباره دانش عمومی کمتر می‌اندیشیم؛ بیشتر از آن استفاده می‌کنیم و در تعامل با یکدیگر آن را به کار می‌بریم.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۴۲- گزینه «۲»

(کوثر شاه‌سین)

در این دیدگاه، تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آنهاست. دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به‌صورت نظام‌مند به‌دست می‌آید ولی دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی افراد است که از راه جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری به‌دست می‌آید. دانش علمی (تجربی) راه کشف واقعیت و تنها دانش معتبر است. دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است. دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه ۸)

۴۳- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌سین)

ما حتی اگر درباره علوم طبیعی اطلاعات چندانی نداشته باشیم، می‌پذیریم که این علوم خوب هستند و نتایج سودمندی دارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۴- گزینه «۱»

(کوثر شاه‌سین)

تشریح عبارات نادرست:

الف) در جامعه‌شناسی بر اساس دوری و نزدیکی به علوم طبیعی، رویکردهای مختلفی شکل گرفته است.

د) در جامعه‌شناسی شهری، پدیده‌های خرد و کلان بررسی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۴۵- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌سین)

اگر جامعه را همچون طبیعت تصور کنیم و آن را دستاوردی انسانی ندانیم، یعنی آن را واقعیتهای بیرونی تصور کنیم که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت، اداره می‌شود، در آن صورت ما فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم، اما قادر نخواهیم بود، تغییری بنیادین در جامعه به‌وجود آوریم. نظم اجتماعی بیرون و مستقل از ما خواهد بود و فقط باید خود را با آن تطبیق دهیم و سازگار کنیم. یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد.

سقوط ارزش‌ها: به سبب اینکه بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند، کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی، مذهبی و ... دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند. بزرگ‌ترین کشتار جهان در جنگ‌های جهانی اول و دوم، میان توسعه‌یافته‌ترین کشورها رخ داد و با فاجعه هیروشیما و ناکازاکی پایان یافت.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی و کنش اجتماعی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۸)

۴۶- گزینه «۴»

(کوثر شاه‌سین)

گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ و عبارت مطرح شده در صورت سوال، مربوط به نظام اجتماعی است.

گزینه «۴» با ساختار اجتماعی مرتبط است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه ۲۴)

۴۷- گزینه «۲»

(کوثر شاه‌سین)

دامنه کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی برخلاف علوم طبیعی بسیار محدود است. افراد را نمی‌توان وارد محیط آزمایشگاهی کرد. آنها می‌دانند که مورد مطالعه‌اند و ممکن است رفتار طبیعی نداشته باشند. این تغییر رفتار افراد را اثر «هوثرن» می‌نامند. در دهه ۳۰ میلادی به هنگام کار پژوهشی بر روی کارگران کارخانه هوثرن، ناکارآمدی این روش در مطالعه انسانها مشخص شد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۵، ۳۷، ۴۹ و ۵۱)

۴۸- گزینه «۲»

(کوثر شاه‌سین)

رویکرد تفسیری در تقابل با رویکرد تبیینی بر این باور است که کنشگران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

۴۹- گزینه «۲»

(کوثر شاه‌سین)

زندگی اجتماعی انسان و نظم، همزاد یکدیگرند اما انسانها صرفاً مجریان نظم نیستند بلکه قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند و از مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی بکاهند. به هر میزان که این آرمان‌ها و ارزش‌ها والاتر و انگیزه افراد برای تحقق بخشیدن به آنها قوی‌تر باشد، تغییر مهمتری ایجاد خواهد شد.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۳۵)

۵۰- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌سین)

وجود نظریات متفاوت، نشانه پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و البته دشواری فهم آنهاست.

ویر با اینکه فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست، اما از آنجا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آنچه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند باید با روش تجربی اثبات شود وگرنه ارزش علمی ندارد.

۵۴- گزینه «۳»

(کتاب نوروز)

گزینه «۱»: نادرست - درست

گزینه «۲»: نادرست - نادرست

گزینه «۳»: درست - نادرست

گزینه «۴»: درست - درست

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ تا ۴۰)

۵۵- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

علت عبارت اول ← عدم توجه به عمق پدیده‌های اجتماعی

علت عبارت دوم ← نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی

علت عبارت سوم ← فهم کنش‌های اجتماعی

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۳، ۴۶ و ۵۰)

۵۶- گزینه «۴»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

برخی رویکردها برای دستیابی به پاسخ‌های ساده و کاملاً قابل پیش‌بینی درباره چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی (علت)، پیچیدگی و عمق این پدیده‌ها را نادیده می‌گیرند. (پیامد)

برای پی‌بردن به هدف کنش، باید به ذهن کنشگر راه یابیم.

مرگ یک جهان اجتماعی (علت) موجب انواع مختلف آسیب‌ها مانند یأس، ناامیدی و خودکشی افراد می‌شود. (پیامد)

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۶ و ۵۰)

۵۷- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

- در دیدگاه اول، تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست. دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظام‌مند به دست می‌آید ولی دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی افراد است که از راه جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری به دست می‌آید. دانش علمی (تجربی) راه کشف واقعیت و تنها دانش معتبر است. دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است. دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.

- رویکرد دوم در تقابل با رویکرد اول، این تفکیک را که دانش علمی، راه کشف واقعیت و دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است انکار می‌کند و همه دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند. دانش‌ها نه کشف و بازخوانی واقعیت بلکه بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند. این رویکرد برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند و به عکس دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند. در برخی از تحله‌های این دیدگاه، مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌پاشد.

(پایه‌شناسی (۳)، زفیره دانشی، صفحه ۸)

گافمن از جامعه‌شناسانی بود که برای تحقیق درباره بیمارستان روانی به عنوان یک نهاد اجتماعی و اثر آن بر بیماران، ماه‌ها به عنوان کارمند در یک بیمارستان روانی مشغول به کار شد و از طریق مشاهده مشارکتی به تحقیق پرداخت.

در مطالعه موردی یک ده، موقعیت جغرافیایی، اوضاع جمعیتی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و به طور کلی جزئیات زندگی مردم ده بررسی می‌شود.

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۶، ۴۸ و ۵۱)

جامعه‌شناسی (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۵۱- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

اگر چنین رویکردی به جوامع دیگر (برای مثال جوامع اسلامی) سرایت کند، در ذخیره دانشی آن جوامع، تعارضاتی پیش می‌آید. در چنین شرایطی ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود. (رد گزینه ۱) دانش علمی از رونق لازم باز می‌ماند (رد گزینه ۴) و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد، نه این‌که خود دانش عمومی توان حل مسائل را از دست دهد. حل تعارضات بین دانش عمومی و دانش علمی گاهی ممکن است با دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر و گاه با طرح ایده‌های جدید انجام شود. (رد گزینه ۳)

(پایه‌شناسی (۳)، زفیره دانشی، صفحه ۷)

۵۲- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

- علوم اجتماعی، زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یک‌دیگر را فراهم می‌سازند و به افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها کمک می‌کنند.

- علوم اجتماعی درباره فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری به انسان‌ها آگاهی می‌دهند و به آن‌ها کمک می‌کنند از طبیعت و علوم طبیعی به شیوه صحیح استفاده کنند.

(پایه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۳)

۵۳- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

تشریح عبارت نادرست:

جامعه‌شناسان تبیینی که قصد تسلط انسان بر جامعه را داشتند او را مغلوب جامعه ساختند.

جامعه‌شناسان تبیینی تفاوت میان جوامع را تفاوت کمی می‌دیدند.

(پایه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه ۲۹)

عربی زبان قرآن (۳)

۶۱- گزینه ۱»

(سیدعلیرضا صفوی)

«لا یحزنک: تو را غمگین / ناراحت نکنند (رد گزینه ۳) / «من: از (رد گزینه ۲) / «بأفواههم»: با زبان‌هایشان (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۶۲- گزینه ۲»

(مرتضی کاظم شیروردی)

«قُلْتُ فی نفسی: با خودم گفتم / «لیتنی: کاش من (رد گزینه ۴) / «أستطیع: بتوانم (لیت + مضارع، به صورت مضارع التزامی فارسی ترجمه می‌شود) (رد گزینه ۳) / «أَنْ أَسَاعِدَ: یاری برسانم (رد گزینه ۳) / «فی المَجَالَاتِ الْعِلْمِیَّةِ: در زمینه‌های علمی (رد گزینه ۳) / «و هم مشتاقون إلی: (جمله حالیه) در حالی که آنان مشتاقند به (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «للقیام بهذا العمل: انجام این کار (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(ترجمه)

۶۳- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا صفوی)

در این گزینه «لعلّ ... یفهم» باید به صورت «امید است بفهمند/ درک کنند» ترجمه شود. در واقع باید به صورت التزامی معنا شود.

(ترجمه)

۶۴- گزینه ۴»

(آیرین مصطفی زاده)

«در آینده: فی المستقبل (رد گزینه ۳) / «رشد چشمگیر ایران: نموّ ایران الملحوظ (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «خواهی دید: سَتَری (رد گزینه ۲)

(تعریب)

۶۵- گزینه ۴»

(سید مهرانعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «اسم مفعول» نادرست است. دقت کنید «المُطَالَعَةُ» به معنی «مطالعه کردن» مصدر از باب مُفاعلة است.

گزینه ۲: «مزید ثلاثی ...» نادرست است.

گزینه ۳: «مصدره علی وزن: إنفعال» نادرست است. فعل «لا تمتنعوا» از باب «افتعال» است.

(تفلیل صرفی و اعراب)

۶۶- گزینه ۱»

(ولی بربری - ابهر)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «الإِسْتَعَانَةُ» و «الشَّدَائِدُ» باید به صورت «الإِسْتِعَانَةُ» و «الشَّدَائِدُ» باشند.

گزینه ۳: «المُتَفَرِّجُونَ» باید به صورت اسم فاعل (المُتَفَرِّجُونَ) به کار رود.

۵۸- گزینه ۳»

(کتاب نوروز)

- نظم اجتماعی در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم. نظم یعنی قرار گرفتن هر پدیده در جای خود، جای پدیده‌ها را همین قواعد تعیین می‌کنند. نظم اجتماعی، پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها را امکان‌پذیر می‌نماید.

- جامعه‌شناسان برای شناختن نظم، از امور آشنا و مأنوس، «آشنایی‌زدایی» می‌کنند. یعنی از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا و روزمره اطراف خود نگاه می‌کنند و در کنار بی‌نظمی، نظم را می‌شناسند. در زندگی ما انسان‌ها نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیزی وجود دارد که با هنر آشنایی‌زدایی از امر مأنوس، می‌توان آن‌ها را کشف کرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ۶۶۶، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۵۹- گزینه ۲»

(کتاب نوروز)

- نظریه‌پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کنند. این جامعه‌شناسان، ویژگی‌های دیگر کنش، یعنی اراده و ارزش را مهم می‌دانند ولی آن‌ها را برخاسته از آگاهی و تابع آن می‌بینند. همین نگاه مسیر را برای عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری هموار ساخت.

- جامعه‌شناسی تبیینی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرد. تأکید افراطی بر نظم اجتماعی به تدریج سبب می‌شود افراد بدون آن‌که بدانند این نظم برای تحقق چه آرمان‌ها و ارزش‌هایی است، صرفاً آن را رعایت کنند. به علاوه، این تأکید موجب سرکوب روحیه خلاق انسان‌ها در بسیاری عرصه‌ها مانند هنر، ارتباط و اندیشه می‌شود. ماکس وبر از سلطه چنین نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند.

ساختارهای اجتماعی، هر چقدر هم جا افتاده و باسابقه باشند، با کنش‌های افراد به وجود آمده و برقرارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۳، ۳۷ و ۴۰)

۶۰- گزینه ۲»

(کتاب نوروز)

- همه کسانی که از دانش عمومی برخوردار هستند، مسائل و مشکلاتی نظیر ترافیک، آلودگی هوا، بیکاری را می‌شناسند و برای حل آن‌ها راهکارهایی را پیشنهاد می‌کنند اما افرادی که درباره این مسائل شناخت علمی دارند، از شناختی دقیق برخوردارند و می‌توانند برای آن‌ها راه‌حلی صحیح پیدا کنند.

- جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، زفیره دانشی، صفحه‌های ۵ و ۶)

عربی زبان قرآن (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۷۱- گزینه «۲»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

«تلمیذ الصفّ الأوّل»: دانش آموز کلاس اوّل (رد سایر گزینه‌ها) / «یذهب»: می‌رود / «مُشتاقاً»: (حال) با شوق، مشتاقانه / «و هو یحملُ»: (جمله‌ی حالیه) درحالی که حمل می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مَحْفَظَتَه الفارِغَة»: (اسم + مضاف الیه + صفت) کیف خالی‌اش (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «علی کتفه»: بر روی دوشش

نکته مهم درسی:

نباید ترکیب اضافی (مضاف + مضاف الیه) یا وصفی (موصوف + صفت) را به صورت یک جمله ترجمه کنیم. (دلیل نادرستی ترجمه در ترکیب‌های «تلمیذ الصفّ الأوّل» و «مَحْفَظَتَه الفارِغَة»)

(ترجمه)

۷۲- گزینه «۱»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

در گزینه «۱»، «یَسْمَحُ» (باتوجه به حرکت‌گذاری آن) فعلی مجهول است و باید مجهول و همراه با «شد / می‌شود» ترجمه گردد. همچنین «خزانة» مفرد است و نباید جمع ترجمه شود. ترجمه صحیح عبارت گزینه «۱»: «دوستم از کسانی بود که به آن‌ها اجازه ورود به گنجینه کتاب‌ها داده می‌شود (می‌شد)»

(ترجمه)

۷۳- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

«دوستانمان نتوانستند»: أصدقاؤنا لم یقدروا (ما استطاع ...، لم یستطع ...) / «حل کنند»: أن یحلّوا / «مشکلات درسی‌شان را»: مشکلاّتهم الدراسیة / «بدین خاطر»: لهذا / «کمک‌شان کردم»: ساعدتهم / «که موفق شوند»: أن ینجحوا

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لم یستطیعوا» چون فاعل پس از فعل آمده است فعل باید مفرد بیاید و «تُساعد» نادرست است.

گزینه «۳»: «المشاکلهم» مضاف «ال» نمی‌گیرد و «ینجح» به صورت نادرست است.

گزینه «۴»: «أُساعدُ» به معنی «کمک می‌کنم» است و «ینجح» به صورت مفرد نادرست است. (تعریب)

گزینه «۴»: «یطالعُ» فعل مضارع معلوم از باب مفاعلة و بدین شکل صحیح است. همچنین «مُجَدِّینَ» باید به صورت مثنی (مُجَدِّینَ) بیاید، چون حال و مرجع آن «ابراهیم و زمیله» است که مثنی مذکر هستند.

(ضبط حرکات)

۶۷- گزینه «۴»

(هسین رضایی)

معنای بیت صورت سؤال این است که: «هرکس بالارفتن از کوه‌ها را دوست ندارد، برای همیشه درون چاله‌ها خواهد زیست!»؛ این بیت بر بلندهمتی تأکید دارد و با گزینه «۴» که دارای مفهوم عدم تعلّق و وابستگی است، تناسبی ندارد.

(مفهوم)

۶۸- گزینه «۳»

(عمار تاج‌بفش)

«کاد» به معنی «نزدیک بود»، «لعلّ» به معنی «شاید» و «لیت» به معنی «کاش» است، این سه، دلالت بر آن دارند که فعل جمله به‌طور قطعی به وقوع نپیوسته است، اما در گزینه «۳»، فعل «اقْتَرَبَ» به معنی «نزدیک شد» و «یتهیّئونَ» به معنی «آماده می‌شوند» کاملاً به وقوع پیوسته‌اند.

(انواع جملات)

۶۹- گزینه «۲»

(آیرین مصطفی‌زاده)

عبارت سوال از ما شدیدترین نفی را می‌خواهد. لای نفی جنس این کار را انجام می‌دهد. «لا» در گزینه «۲» از نوع نفی جنس است. در سایر گزینه‌ها «لا» بر سر فعل آمده است.

(قواعد)

۷۰- گزینه «۳»

(آیرین مصطفی‌زاده)

عبارت سوال صاحب حالی را می‌خواهد که فاعل مستتر باشد، در گزینه «۳»، «أنت» مستتر فاعل و صاحب حال برای «مخلصاً» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «و هو عدوّ لکم» حال برای «الشیطان» است که نقش مضاف‌الیه دارد.

گزینه «۲»: «فرحین» حال برای «و» در «یشجعون» است که فاعل آن ضمیر بارز است.

گزینه «۴»: «مسرورة» حال برای «التلمیذة» است که نقش مفعول را دارد.

(قواعد)

ترجمه متن درک مطلب:

«شاید انسان گمان کند که انتقام به وقت قدرتمندی، برایش افتخار و بزرگی خواهد آورد، اما افتخار این است که انسان در این موارد، از جایگاه خویشنداری و تحریک عوامل خیر در اعماق (وجود) خود و مقابله (با دیگران) با گذشت حرکت نماید.

امیرمؤمنان (ع) فرمود: «دو چیز، ثوابشان سنجیده نمی‌شود: عفو و عدل!» این حدیث شریف اهمیت عفو در روابط اجتماعی و درجه بالای آن را آشکار می‌کند، و از جهتی دیگر دلالت می‌کند بر این که (عفو) همراه عدل است، چرا که عدل علاوه بر این که رفتار فرد در مسیر حق است، باعث تقویت پیوندگاه‌های نظم در جامعه می‌شود و عفو از آن جایی که فضیلتی اخلاقی است، باعث رفع نفرت و تبدیل آن به عواطف انسانی و محبت در روابط اجتماعی می‌شود و همراهی این دو عنصر در قلمرو اجتماعی، همه انواع ظلم و تجاوز به حقوق دیگران را از بین می‌برد!»

۷۴- گزینه ۳

(کتاب نوروژ)

با توجه به متن «باید بدانیم که عفو در تشکیل جامعه عدل‌محور، تأثیر دارد!» درست است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «انسانی که انتقام می‌خواهد، شایسته عفو نیست!» نادرست است.

گزینه «۲»: «خداوند بر کسی که با مردم با افتخار و غرور روبه‌رو می‌شود، می‌بخشد!» نادرست است.

گزینه «۴»: «عفو محدود به کسانی است که برای تقویت نظم در جامعه ما می‌کوشند!» نادرست است.

(درک مطلب)

۷۵- گزینه ۳

(کتاب نوروژ)

عبارت «گذشت خداوند از گناهان تو بزرگ‌تر است!» هیچ ارتباطی به مفهوم متن ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «هر کس به مردم رحم نکند، خداوند به او رحم نمی‌کند!» با مفهوم متن مرتبط است.

گزینه «۲»: «خشم را با بخشش چاره کنید تا موفق شوید!» با مفهوم متن مرتبط است.

گزینه «۴»: «گذشت از مردم، راه نیکان است!» با مفهوم متن مرتبط است.

(درک مطلب)

۷۶- گزینه ۴

(کتاب نوروژ)

با توجه به متن، این که «همه قطعاً با عدل با گذشت‌کنندگان از مردم، رفتار می‌کنند!» نادرست است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «گذشت‌کنندگان از مردم قطعاً بر نفس‌هایشان غلبه می‌کنند!» درست است.

۷۷- گزینه ۴

(کتاب نوروژ)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «من باب تفعیل» نادرست است.

گزینه «۲»: «من مصدر ...» نادرست است.

گزینه «۳»: «مفعوله «الإنسان»» نادرست است.

(تلیل صرفی)

۷۸- گزینه ۲

(کتاب نوروژ)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مضاف‌الیه و مجرور» نادرست است.

گزینه «۳»: «مبنی» نادرست است.

گزینه «۴»: «مضاف‌الیه و مجرور» نادرست است.

(تلیل صرفی)

۷۹- گزینه ۱

(کتاب نوروژ)

صورت سؤال از ما فعلی را می‌خواهد که ماضی استمراری باشد. معمولاً وقتی یک فعل مضارع بعد از یک فعل ماضی قرار گیرد، به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود. یکی از این موارد جملات اسمیه‌ای هستند که قید حالت قرار می‌گیرند.

ترجمه عبارت: «او را دیدم درحالی که با کلماتی زیبا از تو استقبال می‌کرد!» (قواعد)

۸۰- گزینه ۳

(کنکور دی ۱۴۰۱)

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، تأکید نباشد. در جمله‌هایی که «إلا» وجود دارد، اگر در عبارت قبل از «إلا» مستثنی منه حذف شده باشد، جمله مفهوم تأکیدی پیدا می‌کند. («إلا» به صورت «فقط» ترجمه می‌شود).

در گزینه «۳»، در جمله قبل از «إلا»، «المباریات الرياضية» مستثنی منه است، پس مستثنی منه در جمله موجود است و جمله مفهوم تأکیدی ندارد. (ترجمه عبارت: در مدرسه ما، امسال مسابقات ورزشی برای دانش‌آموزان اجرا نمی‌شود مگر مسابقات تنیس روی میز!)

در سایر گزینه‌ها، مستثنی منه از جمله حذف شده است و مفهوم تأکید (معنای «فقط») در جمله وجود دارد.

(قواعد)

تاریخ (۳)

۸۱- گزینه «۴»

(علی‌مهمد کریمی)
محمدحسن خان اعتمادالسلطنه اگرچه تاریخ‌نویسی درباری بود، گام‌های بلندی در حوزه تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت و سعی کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداحی‌های رایج مورخان رسمی دور سازد.
(تاریخ (۳)، اقتصاداری و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۵)

۸۲- گزینه «۱»

(علی‌مهمد کریمی)
سقوط اصفهان و فروپاشی حکومت صفویان، موجب آشفتگی امور و بروز هرج و مرج و آشوب‌های داخلی شد. افغان‌ها به دلیل ناتوانی در تسلط بر تمام قلمرو صفویان و ناآشنایی با اصول کشورداری، نتوانستند حاکمیت مقتدری در ایران تشکیل دهند.

(تاریخ (۳)، ایران در آستانه دوره معاصر، صفحه ۱۶)

۸۳- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا علویان)
بررسی عبارت‌های نادرست:

الف) از آقامحمدخان به سبب بی‌رحمی و کینه‌توزی‌اش در برخورد با مخالفان و رقیبان که تا حدودی ریشه در ستم‌هایی داشت که در زمان کودکی و نوجوانی بر او رفته بود، در تاریخ نام او به نکویی نام برده نمی‌شود.
ب) ناصرالدین‌شاه در آغاز سلطنتش، میرزا تقی‌خان را با لقب امیرکبیر به مقام صدراعظمی برگزید و به او در اداره امور کشور اختیار تام بخشید.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۷)

۸۴- گزینه «۱»

(میلاد هوشیار)
هدف میرزا حسن رشديه از برپایی مراکز آموزشی جدید، فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه بود.
(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصاداری و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۵۴)

۸۵- گزینه «۳»

(میلاد هوشیار)
به موجب قرارداد ۱۹۱۹، اداره امور دارایی و برخی دیگر از ادارات و وزارتخانه‌های ایران در اختیار انگلستان قرار می‌گرفت. همچنین مسئولیت تجدید سازمان و ایجاد ارتش یکپارچه ایران و تأمین اسلحه و تدارکات آن نیز به افسران انگلیسی داده می‌شد. در عوض، انگلستان متعهد می‌شد که وامی در اختیار دولت ایران قرار دهد تا تحت نظارت کارشناسان انگلیسی هزینه شود.

(تاریخ (۳)، پنگ جهانی اول و ایران، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

تاریخ (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۸۶- گزینه «۱»

(کتاب نوروز)
پس از اختراع دوربین عکاسی، مسافرانی که در عصر ناصری به اروپا می‌رفتند، تصاویر زیادی از بناهای آن سرزمین با خود به ایران آوردند. بسیاری از معماران به سفارش دربار و ثروتمندان با استفاده از برخی از عناصر معماری فرنگی و تلفیق آن با معماری ایرانی، سبکی از معماری را به وجود آوردند که در آن عناصر و ویژگی‌های معماری ایرانی و اروپایی ترکیب شده بود. این بناها که به بناهای «کارت پستالی» معروف شد، بیشتر به تقلید از بناهای اروپایی ساخته می‌شدند.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصاداری و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۵۹)

۸۷- گزینه «۴»

(کتاب نوروز)
در فاصله‌ای که متمم قانون اساسی تدوین می‌شد، اختلاف درونی مشروطه‌خواهان از یک سو و مخالفت محمدعلی شاه با نظام مشروطه از سوی دیگر، اوضاع را آشفته و پریشان ساخته بود؛ تا آنکه سرانجام شیخ فضل‌الله نوری به دلیل اعمال نفوذ غرب‌گرایان در نهضت مشروطه و انحراف آن از مسیر اسلامی و ملی اولیه از صف طرفداران مشروطه جدا شد.

(تاریخ (۳)، نهضت مشروطه ایران، صفحه ۷۰)

۸۸- گزینه «۳»

(کتاب نوروز)
براساس پیمان صلح ورسای در کاخ ورسای پاریس، مستعمرات آلمان میان متفقین تقسیم شد و بخش‌هایی از خاک این کشور به فرانسه و لهستان واگذار گردید. به علاوه آلمانی‌ها ملزم به پرداخت غرامت به دولت‌های متفق و محدود نگه داشتن توان نظامی خود شدند.

(تاریخ (۳)، پنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۸۶)

۸۹- گزینه «۴»

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب: هنر ایرانی با هنر و معماری کشورهای همسایه تلفیق شد و رونق گرفت.
ج: جنگ‌های داخلی موجب جلوگیری از رشد و ترقی هنر و معماری شد و نه باعث فروپاشی آن.

(تاریخ (۳)، ایران در آستانه دوره معاصر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۹۰- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)
تقدم و تأخر گزینه‌ها به این ترتیب است:
ج) دوران حکومت ناپلئون به پایان رسید. (۱۸۱۴م)
د) دوره دوم جنگ‌های ایران و روسیه آغاز شد. (۱۸۲۶م - ۱۸۲۸م)
الف) دولت انگلستان رسماً هند را جزئی از قلمرو خویش اعلام کرد. (۱۸۵۷م)

جغرافیا (۳) - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

(کتاب نوروز)

۹۶- گزینه «۳»

عبارت مذکور در صورت سؤال بیانگر «هسته اولیه» روستای هولوکو است. «مقر» هر روستا و شهر، هسته اولیه آن را شامل می‌شود. عبارات قسمت دوم گزینه‌های «۳» و «۴» ناظر به شکل‌گیری سکونتگاه (هسته اولیه) اند.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲ و ۳)

(کتاب نوروز)

۹۷- گزینه «۴»

برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی در شهرها و تأمین امنیت، باید علل و ریشه‌های آسیب‌ها مانند فقر و بیکاری شناسایی شود و از بین برود.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۴)

(کتاب نوروز)

۹۸- گزینه «۱»

مطالعه کاربری زمین به برنامه‌ریزان کمک می‌کند که محدودیت‌ها را بشناسند و به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی کنند که از فضاهای شهر به‌طور مناسب و متعادل استفاده شود.

سرانه عبارت است از تقسیم مساحت بر جمعیت. سرانه کاربری مقدار زمینی است که به‌طور متوسط از هر یک از کاربری‌های شهر به جمعیت شهر می‌رسد.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

(کتاب نوروز)

۹۹- گزینه «۴»

توضیح ارائه‌شده در گزینه «۴»، مربوط به «کشتی‌های رو - رو» است.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

(کتاب نوروز)

۱۰۰- گزینه «۲»

تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی از وظایف مهم بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است. در طرح‌های هادی روستایی کاربری‌های اراضی روستا شناسایی و نقشه‌های وضع موجود آن تهیه می‌شود. در این طرح‌ها ساماندهی کاربری‌های مسکونی، کشاورزی، خدماتی و نیازها و همچنین چگونگی گسترش روستا در آینده معین می‌شود و راهکارهایی برای بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی روستاها ارائه می‌گردد.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۳)

ب) بیسمارک، سرزمین‌های آلمانی را متحد و امپراتوری آلمان را تأسیس کرد. (۱۸۷۱م)

بنابراین اعلام شدن هند به عنوان جزئی از قلمرو انگلستان بعد از دوره دوم جنگ‌های ایران و روسیه و قبل از تأسیس امپراتوری آلمان توسط بیسمارک بود.

(تاریخ (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۵، ۲۹، ۳۲ و ۸۱)

جغرافیا (۳)
۹۱- گزینه «۱»

(آزاده میرزایی)

مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا، فعالیت‌های اقتصادی است و در شهرها فعالیت‌های متنوع در فضاهای محدودتری متمرکز شده‌اند.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۶)

۹۲- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها یعنی رتبه‌بندی آن‌ها برحسب اهمیت. برای این منظور، سکونتگاه‌ها را بر اساس میزان جمعیت و عملکرد (خدماتی که ارائه می‌کنند) طبقه‌بندی می‌کنند.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۷)

۹۳- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

به بخش‌های پیرامونی یک شهر حومه می‌گویند. با افزایش شهرنشینی و گسترش حمل‌ونقل و وسایل ارتباطی، به‌تدریج حومه‌ها در اطراف شهرها، به‌ویژه شهرهای بزرگ و پرجمعیت شکل گرفتند.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۹۴- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

در عصر اکتشافات جغرافیایی، پیشرفت در دریانوردی و ساختن کشتی‌های پیشرفته‌تر موجب شد که سرزمین‌های نو کشف شوند و تحولات بسیاری در این نواحی جهان پدید آید.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای حمل و نقل، صفحه ۴۲)

۹۵- گزینه «۱»

(آزاده میرزایی)

حمل‌ونقل ریلی برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً طولانی مناسب است.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای حمل و نقل، صفحه ۴۸)

فلسفه دوازدهم

۱۰۱- گزینه «۳»

(پرگل رمیمی)
هر یک از ممکنات به واسطه حقیقت وجود خود، همیشه مشتاق کمالات و خیرات است و بر حسب فطرت از بدی‌ها گریزان.
(فلسفه دوازدهم، خدا در فلسفه، قسمت دوم، صفحه ۴۸)

۱۰۲- گزینه «۴»

(نیمای پواهری)
قدم نخست این است که ما اذعان می‌کنیم که در اطراف ما چیزهایی واقعی هست که بر حسب نیاز از آن‌ها استفاده می‌کنیم و نیازمان را برطرف می‌سازیم؛ یعنی قبول داریم که مثلاً غذا و آب واقعاً هست و می‌توان با دست خود آن‌ها را برداشت و از آن‌ها استفاده نمود.
(فلسفه دوازدهم، هستی و پیوستی، صفحه ۲)

۱۰۳- گزینه «۴»

(نیمای پواهری)
انسان در هر چیزی که مشاهده می‌کند، دو جنبه می‌یابد: «موجود بودن» و «چیستی داشتن» (پس وجود و ماهیت از یک موجود واحد در جهان خارج انتزاع می‌شوند و دارای منشأ واحدی هستند).
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از نگاه فلسفی موجود خارجی یک موجود واحد و غیرمرتّب ولی با دو جنبه مختلف است.
گزینه «۲»: از موجودات است که مفاهیم وجود و ماهیت دریافت می‌شوند، نه هر مفهومی! (مفاهیم خیالی مانند سیمرغ و ... ماهیت دارند اما وجود ندارند).
گزینه «۳»: وجود و ماهیت هر دو به یک موجود واحد در جهان خارج برمی‌گردند و این‌گونه نیست که هر یک مابزه‌ای متفاوت در جهان خارج داشته باشند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیوستی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۰۴- گزینه «۳»

(نیمای پواهری)
در رابطه امکانی موضوع هم می‌تواند محمول را بپذیرد و هم می‌تواند آن را نپذیرد. دقت کنید که این به معنای این نیست که همزمان هم محمول بر موضوع حمل می‌شود و هم از آن نفی می‌شود. بلکه منظور این است که محمول می‌تواند یکی از دو حالت را بپذیرد و ترجیحی وجود ندارد (رد گزینه ۴)؛ به عبارت دیگر عقل نه ناگزیر از قبول آن است و نه ناگزیر از رد آن (تأیید گزینه ۳). این خود یک رابطه بین موضوع و محمول است که رابطه امکانی نامیده می‌شود، لذا نمی‌توان گفت که هنوز ارتباطی بین موضوع و محمول برقرار نشده است و حالت تعلیق دارد (رد گزینه ۱). ما این رابطه امکانی را در مقام ذهن و ملاحظه موضوع و محمول بیان می‌کنیم. اما در جهان خارج آن موضوع می‌تواند به واسطه عاملی خارجی از این حالت تساوی خارج شود و محمول را بپذیرد یا نپذیرد. مثلاً یک دیوار با محمول سفیدی رابطه امکانی دارد یعنی بالقوه می‌تواند سفید باشد یا نباشد. اما در جهان خارج ممکن است یک نقاش دیوار را رنگ کند و این موضوع از حالت تساوی خارج شود و محمول را بپذیرد.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۰۵- گزینه «۱»

(نیمای پواهری)
شیخ‌الرئیس در اینجا بدون استفاده از ابطال تسلسل تا بی‌نهایت، بر این نکته تکیه می‌کند که مجموعه ممکنات، چه محدود باشد و چه بی‌نهایت، چون ممکن هستند، به علت نیاز دارند.
(فلسفه دوازدهم، خدا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۰۶- گزینه «۳»

(نیمای پواهری)
عبارت ذکر شده بیانگر اصل وجوب‌بخشی علت به معلول است. مطابق این اصل هر معلولی به علت نیاز دارد و یک رابطه ضروری میان علت و معلول آن است، نمی‌شود که میان حوادث رابطه‌ای ضروری برقرار نباشد. مثلاً اگر عوامل پیدایش باران وجود داشته باشد، حتماً باران خواهد بارید. اینجا نیز اگر کلید به در بخورد حتماً باز می‌شود. در غیر این صورت حتماً کلید اشتباهی را برداشته‌ایم.

توجه: تقدم وجوب بر وجود از نظر رتبی است، نه زمانی (رد گزینه ۱). و سایر گزینه‌ها نیز مربوط به اصل سنخیت میان علت و معلول هستند، نه اصل ضرورت علی و معلولی.

(فلسفه دوازدهم، کد ۱۴۱ تصویر از جهان، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۱۰۷- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)
معیارهای زندگی معنادار بعد از اثبات وجود خداوند است که حاصل می‌شوند. گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» معیار بر پذیرش خدا مقدم فرض شده است که نادرست است.

(فلسفه دوازدهم، خدا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه ۴۷)

۱۰۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)
از نظر کانت زندگی جمعی انسان بدون اصول اخلاقی و رعایت آن‌ها امکان‌پذیر نیست. (رد گزینه‌های ۲ و ۳) روح و نفس مجرد برای سعادت دائمی خود به جهانی‌ماورای دنیای مادی نیاز دارد. (رد گزینه ۴) توجه داشته باشیم که اختیار و اراده مشروط بر وجود نفس مجرد است نه بالعکس.

(فلسفه دوازدهم، خدا در فلسفه - قسمت اول، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۱۰۹- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)
فقط حمل جسم (که از مفاهیم ذاتی انسان است) بر انسان ضروری و بی‌نیاز از دلیل است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیوستی، صفحه ۵)

۱۱۰- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسبی)
عبارت «الف»: یک گزاره نادرست درباره اصل سنخیت است. زیرا همه انسان‌ها به طور طبیعی طبق همین اصل رفتار می‌کنند و اگر کسی هم آن را انکار کند تنها در مقام حرف است.
عبارت «ب»: نشان‌دهنده اصل وجوب علی و معلولی است یعنی با آمدن علت، وجود معلول ضرورت می‌یابد و موجود می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نظر دیوید هیوم در انتقاد از تجربه‌گرایان است. از نظر هیوم نمی‌توان از مشاهده حوادث متوالی و مکرر، رابطه ضروری علت و معلول را نتیجه گرفت و انسان صرفاً طبق عادت ذهنی «تصور» کرده است که چنین رابطه‌ای بین این امور برقرار است.

گزینه‌های «۳» و «۴»: نیز مقدمات این بحث هستند نه نتیجه.

(فلسفه دوازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۱۶، ۲۳ و ۲۵)

۱۱۴- گزینه «۴»

(کتاب نوروز)

برخی کودکان روحیه پرسشگری بیشتری دارند؛ پس این روحیه شدت و ضعف دارد. این چراها همراه با بزرگ شدن کودک ادامه می‌یابد و در طول حیات او به شکل جدی‌تری مطرح می‌شود.

رد گزینه «۱»: ایجاد سؤال منوط به گشایش زبان نیست؛ ارائه و طرح آن نیازمند گشایش زبان است.

(فلسفه دوازدهم، همان علی و معلولی، صفحه ۱۳)

۱۱۵- گزینه «۱»

(کتاب نوروز)

- در معنای اول اتفاق، اصل وجوببخشی و اصل علیت انکار می‌شود.

- در معنای دوم اتفاق، اصل سنخیت انکار می‌شود.

(فلسفه دوازدهم، کرامت تصویر از همان، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۱۶- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

اینکه موجودی بدون علت باشد از معانی اتفاق نیست؛ از این رو، علت‌العلل موجودی است که علت ندارد.

(فلسفه دوازدهم، کرامت تصویر از همان، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

۱۱۷- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

این مطلب بیانگر اهمیت اصل سنخیت است و ارتباط مستقیم با اصل سنخیت دارد، به‌گونه‌ای که نفی اصل سنخیت مساوی است با نفی اصل علیت.

(فلسفه دوازدهم، کرامت تصویر از همان، صفحه ۲۵)

۱۱۸- گزینه «۴»

(کتاب نوروز)

توماس آکوئیناس در قرن سیزدهم میلادی فلسفه‌ای در اروپا پایه‌گذاری کرد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد بود.

(فلسفه دوازدهم، هستی و نیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۱۹- گزینه «۴»

(کتاب نوروز)

از نظر هیوم، برهان نظم توانایی اثبات یک وجود ازلی و ابدی و نامتناهی را ندارد و حداکثر می‌تواند یک ناظم و مدبر را در جهان اثبات کند.

(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه - قسمت اول، صفحه ۳۵)

۱۲۰- گزینه «۲»

(کتاب نوروز)

استدلال «فارابی» بر تقدم «علت بر معلول» است که به «ابطال تسلسل» می‌پردازد و در اثبات وجود خدا نیز کاربرد دارد.

(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه ۴۳)

عبارت «پ»: امکان پیشگیری از حادثه‌ها نیز با قبول اصل سنخیت اتفاق می‌افتد.

عبارت «ت»: اگر کسی اصل وجوببخشی علت به معلول را انکار کند، مانند این است که خود اصل علیت را انکار کرده است و تأثیری برای علت قائل نشده است و بودن و نبودن علت برای او یکسان است

(فلسفه دوازدهم، همان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

فلسفه دوازدهم - کتاب نوروز و زرد دی ۱۴۰۱

۱۱۱- گزینه «۲»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

هیوم، فیلسوف حس‌گرا و تجربه‌گرای قرن هجدهم است که ادعا می‌کند دلایل دکارت و سایر فیلسوفان پذیرفتنی نیست. از نظر وی، دلایلی که صرفاً متکی بر عقل باشند مردودند؛ زیرا عقل اساساً ادراک مستقل از حس و تجربه ندارد.

عبارتی که پس از کلمه «زیرا» در کتاب درسی آمده است نشان‌دهنده علت اصلی حرف هیوم می‌باشد. به عبارتی چون هیوم ادراک مستقل از تجربه را قبول نداشت در نتیجه هر نوع استدلال عقلانی محض را که صرفاً براساس عقل بود قابل قبول نمی‌دانست.

(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه - قسمت اول، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۱۲- گزینه «۳»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

مقدمه فارابی این نبود که هر چیزی یا هر موجودی یا هر آنچه واقعیت دارد باید علتی داشته باشد، زیرا در این صورت این حکم شامل خدا نیز می‌شود.

مقدمه اصلی او این بود که هر پدیده‌ای (چیزی که قبلاً نبوده و حال به وجود آمده) یا هر معلولی یا هر چیزی که وجودش از خودش نیست و پدید آمده است، دارای علت است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تقدم علت بر معلول و نیز پذیرش وجوب علی و معلولی از مقدمات برهان فارابی است.

گزینه «۲»: تسلسل بین علت و معلول‌ها در مقدمات برهان فارابی مشخص است. اینکه یک علت خود می‌تواند معلول چیزی دیگر باشد.

گزینه «۴»: اولین مقدمه برهان فارابی پذیرش اصل واقعیت مستقل از ذهن است که قبل از هر چیزی می‌پذیرد که یک سری واقعیت‌ها در پیرامون ما هستند و موجودند.

(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

۱۱۳- گزینه «۲»

(کنکور دی ۱۴۰۱)

اغلب تجربه‌گرایان بر این باور بودند که انسان از طریق حس به توالی پدیده‌ها پی‌می‌برد و سپس از همین توالی رابطه ضروری بین علت و معلول را نتیجه می‌گیرد پس در این صورت گزینه «۲» پاسخ صحیح این سؤال است چرا که اشاره به رابطه ضروری بین علت و معلول دارد.



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی