



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی



آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

۲۴ فروردین ماه ۱۴۰۲ (مدف کذاری)

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
عربی، زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	۷	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	۷	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۵۰	مدت پاسخ گویی: ۵۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	جامعه شناسی (۳)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰

ریاضی و آمار (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دنباله هندسی
(مجموع جملات دنباله، تمرین‌ها)
ریشه n ام و توان گویا
صفحه‌های ۷۹ تا ۹۴

۱- مجموع شش جمله اول دنباله هندسی $\dots, \frac{4}{3}, 2, 3$ کدام است؟

(۱) $9\left(1 - \left(\frac{2}{3}\right)^6\right)$ (۲) $9\left(1 - \left(\frac{2}{3}\right)^6\right)$ (۳) $6\left(1 - \left(\frac{2}{3}\right)^6\right)$ (۴) $6\left(1 - \left(\frac{2}{3}\right)^5\right)$

۲- حاصل عبارت $1 + 2 + 4 + 8 + \dots + 512$ کدام است؟

(۱) ۲۰۲۳ (۲) ۲۰۴۷ (۳) ۱۰۴۹ (۴) ۱۰۲۳

۳- اگر مجموع جملات یک دنباله هندسی از رابطه $S_n = 3 - \left(\frac{1}{3}\right)^{n-1}$ به دست آید، مجموع جملات $a_4 + a_5 + a_6 + a_7$ کدام است؟

(۱) $\frac{80}{729}$ (۲) $\frac{82}{729}$ (۳) $\frac{26}{81}$ (۴) $\frac{28}{81}$

۴- در تساوی $\left(\frac{27}{8}\right)^x = \left(\frac{2}{3}\right)^{x-1}$ مقدار x کدام است؟

(۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) $\frac{1}{8}$

۵- حاصل ضرب ریشه پنجم عدد 8^6 و ریشه دوم غیرمثبت عدد 4^8 کدام است؟

(۱) $-2\sqrt[5]{12}$ (۲) $-2\sqrt[5]{8}$ (۳) $-2^{12} \times \sqrt[5]{12}$ (۴) $-2^{11} \times \sqrt[5]{8}$

۶- حاصل $\frac{1}{2}(m^4 n^{-2})^3 (m^{-\frac{3}{4}} \times n^{\frac{1}{2}})^3$ کدام است؟ (همه عبارت‌ها تعریف شده هستند.)

(۱) $m^{-\frac{1}{4}} \times n^{\frac{2}{3}}$ (۲) $m^{-\frac{1}{6}} \times n^{\frac{1}{2}}$ (۳) $m^{-\frac{1}{6}} \times n^{\frac{2}{3}}$ (۴) $m^{-\frac{1}{4}} \times n^{\frac{1}{2}}$

۷- حاصل عبارت $125^{\frac{4}{5}} + 25^{\frac{3}{2}}$ کدام است؟

(۱) $5^{\frac{2}{5}}$ (۲) $5^{\frac{3}{5}}$ (۳) $5^{\frac{1}{5}}$ (۴) $5^{-\frac{2}{5}}$

۸- حاصل $A = \left(\frac{3}{4}\right)^2 \times (0.75)^{-7} \times \left(\frac{9}{16}\right)^4$ کدام است؟

(۱) $\left(\frac{3}{4}\right)^6$ (۲) $\left(\frac{3}{4}\right)^3$ (۳) $\left(\frac{3}{4}\right)^{-1}$ (۴) $\left(\frac{3}{4}\right)^{-1}$

۹- اگر $2^{x-1} + 2^x + 2^{x+2} = 352$ آنگاه x کدام است؟

(۱) ۶ (۲) ۱ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) -۱

۱۰- حاصل $2^{\frac{2}{5}} \times 3^{\frac{2}{5}}$ برابر با کدام است؟

(۱) ۶ (۲) $\sqrt[5]{56}$ (۳) $\sqrt[5]{72}$ (۴) $\sqrt[5]{66}$

سبک‌شناسی دوره معاصر و
انقلاب اسلامی
وزن در شعر نیمایی
صفحه‌های ۹۵ تا ۱۱۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱- چند مورد از لحاظ سبک‌شناسی دوره معاصر (قبل از انقلاب) و ادبیات انقلاب اسلامی نادرست است؟

(الف) زبان و واژگان شعری در غزل دوره انقلاب اسلامی به سبک خراسانی نزدیک است.

(ب) در دوره معاصر گونه‌های نثر فنی و مصنوع رونق می‌یابند.

(ج) توصیف پدیده‌ها و شخصیت‌ها در نثر دوره معاصر، ذهنی، کوتاه و مشخص است.

(د) باستان‌گرایی و علاقه فراوان به استفاده از واژه‌های کهن در شعر دوره انقلاب محسوس است.

(ه) روح حماسه و عرفان در شعر دوره معاصر آشکار است. در حماسه بعد زمینی غلبه دارد و در عرفان بعد آسمانی.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲- کدام ویژگی سبکی درباره شعر زیر نادرست است؟

«مسی به رنگ شفق بودم / زمان، سیه شدنم آموخت / در امید زدم یک عمر / نه در گشاد و نه پاسخ داد / در دگر زدنم آموخت / چراغ سرخ / شقایق

را / رفیق راه سفر کردم / به پیشواز سحر رفتم / سحر نیامدندم آموخت / خوشم به عقربه ساعت / که چیره می‌گذرد بر من / درون آینه‌ها پیری است /

که خیره می‌نگرد در من ...»

(۱) استفاده از قالب نیمایی (۲) ورود آرایه‌های بیانی به صورت طبیعی در شعر

(۳) طرح مسائل خصوصی در شعر (۴) ابهام و معنی‌گریزی

۱۳- در همه ابیات به‌جز بیت ... ویژگی‌های شعر دوره انقلاب مشهود است.

(۱) سرهای روی نیزه بدون تعادل‌اند بر پشت بام خانه چرا سنگ می‌برید؟

(۲) پیکان آبداده کند رخنه در زره نوک سنان نیزه ز جوشن کند گذار

(۳) سخت گمنامید اما ای شقایق سیرتان کیسه می‌دوزند با نام شما شیادها

(۴) در رزمگاه ایمان با اسب خون بتازند تا وادی شهادت این قوم سرداران

۱۴- هر دو ویژگی ذکرشده در کدام گزینه، مربوط به سطح فکری شعر معاصر است؟

(۱) تفکر شاعر بیشتر زمینی و دنیوی است. - مکتب‌های فلسفی و ادبی قرن نوزدهم و بیستم اروپا مانند رمانتیسم، حضوری تأثیرگذار دارند.

(۲) موضوع شعر محدود نیست و آزادی در انتخاب موضوع وجود دارد. - معشوق در ادبیات این دوره برخلاف دوره‌های آغازین شعر فارسی، زمینی است.

(۳) روی آوردن به مفاهیم انتزاعی در شعر این دوره آشکار است. - مدح و ذم و هجو در شعر این دوره، بسیار کم است.

(۴) لحن شاعر، صمیمانه و متواضعانه است. - مفاهیم خصوصی، اجتماعی و سیاسی، بسیار مورد توجه شاعران قرار گرفته‌اند.

۱۵- وزن مقابل کدام شعر نیمایی نادرست آمده است؟

(۱) زندگی زیباست / گفته و ناگفته، ای بس نکته‌ها کاینجاست: فاعلاتن فع / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فع

(۲) پای می‌شوید و می‌اندیشد / کار در شالیزار: فاعلاتن فعلاتن فع لن / فاعلاتن فع لن

(۳) به نصیحت می‌گفتم / کار بخرد نه چنین است: فعلاتن فع لن / فاعلاتن فعلاتن

(۴) لباس لحظه‌ها پاک است / میان آفتاب هشتم دی‌ماه: مفاعیلن مفاعیلن / مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۱۶- وزن شعر زیر کدام است؟

«بیا ای روشن ای روشن‌تر از لبخند / شبم را روز کن در زیر سرپوش سیاهی‌ها / دلم تنگ است»

(۱) مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن / مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن / مفاعیلن

(۲) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن / مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن / مفاعیلن

(۳) فعلاتن مفاعیلن فعلن / مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن / مفاعیلن

(۴) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن / مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن / مفاعیلن

۱۷- نوع بحر عروضی همه ابیات «سالم» است؛ به‌جز:

(۱) شب یلداست خورشیدی در آن پنهان / ز هر چینش نماید ماه با پروین

(۲) قوی‌قلعه او که خاکش به پاکی / چو قلعه‌ی ولیکن از او عاجز آذر

(۳) اگر بواب و سرهنگان هم از درگه برانند / از آن بهتر که در پهلوی مجهولی نشانند

(۴) گر به‌جای نانش اندر سفره بودی آفتاب / تا قیامت روز روشن کس ندیدی در جهان

۱۸- بحر عروضی همه مصراع‌ها صحیح است؛ به‌جز:

(۱) رخ از رندان بی‌سامان می‌وشان / (هـزج مسدس محذوف)

(۲) اکنون بگویم سرّ جان در امتحان عاشقان / (رجز مثنی‌م سالم)

(۳) چنگ را بر دست مطرب نه دمی / (رمل مسدس محذوف)

(۴) یکی لعل دیدم شدم زَرّ کانی / (مقتارب مثنی‌م محذوف)

۱۹- کدام شعر نیمایی، در بحر «رمل» سروده شده است؟

(۱) لمس تنهایی ماه / فکر بوییدن گل در کره‌ای دیگر / (۲) هرکجا هستم، باشم / آسمان مال من است

(۳) من به آغاز زمین نزدیکم / نبض گل‌ها را می‌گیرم / (۴) ماه پیشم می‌سراید / شعر نابی که بود وصف غمش

۲۰- مفهوم کدام بیت در شعر زیر نیامده است؟

«نفسم را پر پرواز از توست / به دماوند تو سوگند، که گر بگشایند / بدم از بند، ببینند که / آواز از توست / همه اجزایم با مهر تو آمیخته است / همه

ذراتم با جان تو آمیخته باد / خون پاکم که در آن عشق تو می‌جوشد و بس / تا تو آزاد بمانی / به زمین ریخته باد»

(۱) از دل الوند دود تی‌ره برآید / سوز وطن گرفتد به دامن الوند

(۲) در ره عشق وطن از سر و جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همت مردانه ما

(۳) القصّه وطن را به دو چشم نگران / رفتیم و سپردیم به هنگامه‌گران

(۴) وطن‌خواه و ایران پرستنده‌ایم / که با عشق ایران‌زمین زنده‌ایم

جامعه‌شناسی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

درس هشتم: سیاست هویت
درس نهم: پیشینه علوم اجتماعی
در جهان اسلام
صفحه‌های ۸۶ تا ۸۸

۲۱- هریک از عبارات زیر، به‌ترتیب، پیامد چیست؟

- رشد و شکوفایی جهان اسلام از قرن سوم و چهارم

- جوامع و گروه‌ها یا هویتی خاص برای خود ساختند یا به هویت واقعی خویش بازگشتند.

- کشتار مسلمانان میانمار موسوم به روهینگیا

- ظهور ناسیونالیسم

(۱) زمینه‌سازی حکومت برای شناخت مردم از یکدیگر - مقاومت در برابر هویتی که فرایند جهانی شدن به آن‌ها تحمیل می‌کند - سیاست هویت - ظهور جهان متجدد

(۲) پیروی از الگوی تعارف - جهانی شدن و توسعه ارتباطات - سیاست همانندسازی - شکل‌گیری دولت، ملت‌ها

(۳) شناخت متقابل گروه‌ها و ملت‌ها از یکدیگر - دفاع گروه‌ها و جوامع از هویت خود - دوره پسمردن - شکل‌گیری هویت‌هایی با توجه به تاریخ، جغرافیا، قومیت یا نژادشان

(۴) احترامی که اقوام مختلف در جهان اسلام برای یکدیگر قائل بودند - درهم آمیختن فرهنگ‌ها - نقد سیاست همانندسازی - شکل‌گیری دولت، ملت‌ها

۲۲- در مقایسه ویژگی جامعه آرمانی قرآن و جامعه آرمانی فارابی، کدام گزینه درست است؟

(۱) محور جامعه آرمانی در قرآن، عدالت و قسط و در جامعه فارابی، علم است.

(۲) در جامعه آرمانی قرآن، فقط علوم عقلانی و وحیانی به رسمیت شناخته می‌شود؛ اما جامعه آرمانی فارابی، علوم تجربی را نیز شامل می‌شود.

(۳) جامعه آرمانی قرآن مبتنی بر علم است؛ درحالی‌که جامعه آرمانی فارابی بر سنت‌های الهی تمرکز دارد.

(۴) در جامعه آرمانی قرآن نیز همانند جامعه آرمانی فارابی، علم به علم تجربی محدود می‌شود.

۲۳- به‌ترتیب «اشتراک مدینه فاسقه و مدینه ضالّه»، «افتراق رویکرد ابن‌خلدون و فارابی»، «اشتراک علم به نفس و علم به مبدأ و معاد» و «اشتراک عقل

ابزاری و عقل انتقادی» را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

(۱) انحراف از مدینه فاضله - محافظه‌کارانه - نافع‌ترین علوم - عقل در معنای عام

(۲) از انواع مدینه جاهله - محافظه‌کارانه - علوم نافع - پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی

(۳) انحراف از مدینه فاضله - انتقادی - نافع‌ترین علوم - عقل در معنای عام

(۴) از انواع مدینه جاهله - انتقادی - علم نافع - توصیف ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی

۲۴- کدام یک از عبارات زیر، نادرست می‌باشد؟

(۱) گاهی تأکید بر تنوع و تکثر هویت‌ها و اصالت بخشیدن به آن به معنای انکار اشتراک و وحدت انسان‌هاست و فرصت گفت‌وگو و معارفه انسان‌ها و فرهنگ‌ها را از بین می‌برد.

(۲) بشر همواره به سرکوبی که از طریق قدرت و دانش صورت می‌گرفت حساس بود و اکنون متوجه سرکوبی است که به وسیله ثروت اعمال می‌شود و دیگر به آن تن نمی‌دهد.

(۳) پیدایش نظریه فمینیستی معاصر پیامد این امر است که هر گروه، جامعه و فرهنگی می‌خواهد از چشم خودش به خود بنگرد و نه از چشم دیگران.

(۴) اگر داوری ارزش‌ها بیرون از دایره علم صورت گیرد، سرنوشت ارزش‌ها به مناسبات قدرت و ثروت سپرده می‌شود.

۲۵- به‌ترتیب مصادیق «الف، ب، ج و د» کدام است؟

د	ج	جامعه‌شناسی انتقادی	ب
پذیرش ارزش‌ها و سبک زندگی یک گروه توسط سایر گروه‌های جامعه	ضرورت وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی	الف	به رسمیت شناختن گروه‌های به‌حاشیه رانده شده و حمایت از آنان

(۱) معتقد است که خود علم با درست و غلط دانستن و خوب و بد کردن امور سلطه‌گری می‌کند - چهره‌های متفاوت سیاست هویت - وحدت و کثرت هویت‌ها - همانندسازی

(۲) نمی‌خواهد به این وضعیت تن دهد که داوری ارزش‌ها بیرون از دایره علم صورت گیرد - چهره‌های متفاوت سیاست هویت - مدل تکثرگرا - همانندسازی

(۳) راه‌هایی انسان را در بیرون علم جست‌وجو می‌کند - مدل تکثرگرا - شناخت متقابل هویت‌ها - مدل تکثرگرا

(۴) انتظار دارد علوم اجتماعی با تشخیص و افشای سلطه در مناسبات انسانی، به رهایی انسان کمک کند - وحدت یا کثرت هویت‌ها - وحدت و کثرت هویت‌ها - مدل تکثرگرا

۲۶- در مورد آرا و عقاید اندیشمندان مسلمان، تمامی عبارات کدام گزینه درست است؟

- (۱) فارابی: اندیشمند تفهیمی، دارای علم مدنی، روش استدلال عقلی
- (۲) ابوعلی مسکویه: اندیشمند تبیینی، نویسنده کتاب تجارب الامم، دارای جامعه آرمانی
- (۳) ابوریحان بیرونی: اندیشمند غیرانتقادی، توصیف و ارزیابی فرهنگ هند، نویسنده کتاب تحقیق ماللهند، روش تجربی
- (۴) ابن خلدون: اندیشمند متأثر از قرآن، بدون جامعه آرمانی، روش حسی و تجربی

۲۷- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، بیان گر کدام نوع از الگوهای هویتی است؟

- جدایی فرانسوی زبانان ایالت کبک از انگلیسی زبانها در کانادا
- جشن سال نوی چینی به عنوان نماد تداوم و پیوستگی فرهنگی چینیها
- الگوی ارائه شده توسط قرآن

- (۱) تکثرگرا - تکثرگرا - الگوی همانندسازی
- (۳) همانندسازی - تکثرگرا - الگوی تنازع
- (۲) تکثرگرا - همانندسازی - الگوی تعارف
- (۴) تکثرگرا - تکثرگرا - الگوی تعارف

۲۸- کدام گزینه با عبارات زیر مرتبط است؟

- وحدت یا کثرت هویتها

- دوره پسامدرن

- بروز سیاست هویت در ثروت و قدرت

- بر تفاوتها و هویتهای خاص و محلی تأکید می کند.

(۱) تعارف هویتها - تشدید شدن تفاوتهای موجود میان گروههای قومی و زبانی - بسیاری از جوامع و گروهها، به دفاع از خود برخاسته اند و به هویت واقعی خویش بازگشته اند - سیاست هویت

(۲) تنازع هویتها - تشدید شدن تفاوتهای موجود میان گروههای قومی و زبانی - در دوران پسامدرن، افراد، مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی را براساس علاقه های فرهنگی و هویتی خود پی می گیرند - دوره مدرن

(۳) تعارف هویتها - مطلوب دانستن بی ثباتی هویتها - بسیاری از جوامع و گروهها، به دفاع از خود برخاسته اند و به هویت واقعی خویش بازگشته اند - وحدت و کثرت هویتها

(۴) تنازع هویتها - مطلوب دانستن بی ثباتی هویتها - در دوران پسامدرن، افراد، مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی را بر اساس علاقه های فرهنگی و هویتی خود پی می گیرند - سیاست هویت

۲۹- کدام یک از عبارات زیر نادرست است؟

- (۱) انسان امروزی تشخیص درست و غلط؛ خوب و بد و مفید و مضر را محل اختلاف و نزاع می بیند.
- (۲) به حاشیه راندن و حذف هویتهای انسانی و فرهنگی ناپسند و مخالفت با این امر ناپسند و مبارزه با آن، ارزشمند است.
- (۳) دانش تماماً محصول شرایط اجتماعی و فرهنگی است و جوامع و فرهنگها نیز متفاوت اند.
- (۴) هر نظریه ای درون فرهنگ و تاریخ خود تولید می شود و هر فرهنگ و هویتی می تواند نظریه های متناسب با خود را تولید کند.

۳۰- تمامی عبارات کدام گزینه در رابطه با «منزلت علم»، صحیح هستند؟

- (۱) آموختن برخی علوم مانند سحر، در اسلام منع شده است. - علم به جامعه و تاریخ، از علمی هستند که در شرایطی خاص نافع می باشند. - علوم نافع در جهان اسلام به علوم ابزاری محدود نمی شود.
- (۲) قرآن کریم کتاب علم است. - علم، علت برتری فرشتگان بر انسان معرفی گردیده - مسلمانان به آموختن علم نافع تشویق شده اند.
- (۳) علمی که درباره چگونگی استفاده از علوم ابزاری و اهداف، ارزشها و آرمانهای انسان صحبت می کنند نیز علم نافع هستند. - در جهان اسلام، روش علمی به روش حسی و تجربی محدود می گردد. - علم به عنوان هدف آفرینش مطرح شده است.
- (۴) علوم ابزاری که نیازهای عمیق جامعه اسلامی را برطرف می کنند، علوم نافع هستند. - یادگیری برخی علوم، لازم و ضروری دانسته شده است. - علوم فنی و مهندسی از جمله علوم نافع اند.

نظام الطبیعة
درس ۴
صفحه‌های ۵۳ تا ۷۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳)

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۳۱ - ۳۴)

۳۱- «إِنَّكَ تَعْدَيْتَ عَلَى الطَّبِيعَةِ تَعْدِي الظَّالِمِينَ، فَالْبُومَاتُ كَانَتْ تَتَغَذَّى عَلَى فُتْرَانِ الْحَقْلِ!»

(۱) تو به نظام طبیعت مثل ستمگران دست درازی کردی، پس جغدها از موش‌های کشتزار تغذیه می‌کردند!

(۲) همانا تو ظالمانه به طبیعت تعدی و دست درازی کردی، پس جغدها از موش‌های کشتزار تغذیه می‌کنند!

(۳) تو همانند ظالمان به طبیعت دست درازی کردی، بنابراین جغدها از موش‌های دشت تغذیه می‌کردند!

(۴) تو به طبیعت مثل ستمگران دست درازی می‌کردی، پس جغدها از موش‌های کشتزار تغذیه می‌کنند!

۳۲- «لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ إِلَى أُمُورِ الْحَيَاةِ الْعَبَثَةِ وَ يَنْتَبِهَ لَهَا، فَالْيَوْمَ، هُوَ مِنْ أَنْجَحِ الْأَشْخَاصِ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ!»:

(۱) نیازی به امور بیهوده زندگی نداشت و توجهی به آن‌ها نمی‌کرد و امروزه او روی زمین از موفق‌ترین افراد است!

(۲) احتیاجی به کارهای عبث زندگی نداشت و به آن‌ها توجهی نمی‌کرد و امروزه، او از موفق‌ترین افراد روی این زمین است!

(۳) به کارهای زندگی که بیهوده بودند، نیازی نداشت و به آن کارها توجه نکرده بود و او امروز از افراد موفق روی زمین است!

(۴) به کارهای زندگی بیهوده احتیاجی نداشت و توجهی به آن‌ها ننمود و امروزه او موفق‌تر از اشخاص روی این زمین است!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) أَفْضَلُ إِحْسَانٍ مَا لَا يَنْتَظِرُ الْمُحْسَنُ تَعْوِضَهُ مِنْ أَحَدٍ صَادِقًا!؛ بهترین نیکی کردن چیزی است که نیکوکار صادقانه از کسی چشم‌داشت جبران آن را ندارد!

(۲) لَنْ يُنْسَى الْإِحْسَانَ الَّذِي لَا يَنْتَظِرُ مُحْسِنٌ أَنْ يُعَوِّضَ أَنْتِظَارًا صَادِقًا!؛ فراموش نخواهد شد احسانی که یک احسان‌کننده، صادقانه انتظار نداشته باشد که جبران شود!

(۳) أَتَذْكُرُ إِحْسَانًا لَا يَنْتَظِرُ مُحْسِنٌ التَّعْوِضَ أَنْتِظَارَ الصَّادِقِينَ!؛ به یاد می‌آورم احسانی را که یک احسان‌کننده، مانند راستگویان در انتظار جبران کردن نیست!

(۴) يُعْجِبُنِي إِحْسَانٌ لَا يَنْتَظِرُ أَحَدٌ أَنْ يُعَوِّضَ أَنْتِظَارًا!؛ از نیکی‌کردنی خوشم می‌آید که واقعاً از کسی چشم‌داشت جبران شدن، نباشد!

۳۴- «بِي تَرَدِيدٍ مَا از اهدافمان به خاطر یک شکست به ناامیدی روی نمی‌آوریم!»:

(۱) إِنَّا مَا أَقْبَلْتُ عَلَى الْيَأْسِ مِنْ أَهْدَافِنَا بِسَبَبِ الْفَشْلِ! (۲) مَا أَقْبَلْتُ مِنْ هَدَفِنَا عَلَى يَأْسٍ بِسَبَبِ فَشْلِ إِقْبَالًا!

(۳) إِنَّا لَا أَقْبِلُ عَلَى الْيَأْسِ مِنْ أَهْدَافِنَا بِسَبَبِ الْفَشْلِ! (۴) لَا نَقْبِلُ عَلَى الْيَأْسِ مِنْ أَهْدَافِنَا بِسَبَبِ فَشْلِ إِقْبَالًا!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۳۵ - ۳۶)

۳۵- «تَأَكَّدُ الطَّائِرُ مِنْ ابْتِعَادِ الْحَيَوَانِ الْمُفْتَرَسِ فَطَارَ طَيْرَانًا سَرِيعًا!»:

(۱) الْمُفْتَرَسُ: مفرد مذکر - اسم فاعل (مأخوذ من فعل: يَفْتَرِسُ) - معرفة / مضاف إليه و مجرور

(۲) تَأَكَّدُ: فعل مضارع - مزید ثلاثي (مصدره: تَأَكَّدُ، على وزن «تَفْعِيل») - معلوم / فعل و فاعله: الطَّائِرُ

(۳) طَيْرَانُ: اسم - مذکر - مصدر (من فعل مجرّد ثلاثي) / مفعول مطلق للنوع؛ موصوف و صفتها: سَرِيعًا

(۴) ابْتِعَادُ: اسم - مصدر (ماضیه: أَبْعَدَ و مضارعه: يُبْعِدُ) - معرب / مجرور بحرف الجرّ؛ من ابتعاد: جَارَ و مجرور

۳۶- «يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ؛ فَإِنَّهُ يَزِيدُ»:

(۱) يَنْقُصُ: فعلٌ مجردٌ ثلاثي - للغائب - مضارع على وزن: يَفْعُلُ - مبني / الجملة فعلية؛ و فاعله إسمٌ معرب

(۲) الإنفاق: اسم - مفرد مذكر - مصدر من باب «إفعال» - معرّف بآل / مجرور بحرف الجرّ

(۳) العلم: اسمٌ مذكر - معرفة - مصدر من مزيد ثلاثي/ مستثنى و منصوب

(۴) يَزِيدُ: مضارع - لَهُ ثلاثة أحرف أصلية - مجهول / فعل و الجملة فعلية؛ و فاعله «ضمير مستتر»

۳۷- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

(۱) نَحْنُ تَعَلَّمْنَا دُرُوسًا يُعَلِّمُهَا مُدَرِّسُونَا الْمُجَرَّبُونَ!

(۲) لَمْ يَتَفَتَّحْ جَمَاعَةٌ بِالنَّسَبِ وَالْإِفْتِخَارِ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ؟!

(۳) يَسْتُرُ الشَّاعِرُ حُبَّهُ عِنْدَ التَّهْدِيدَاتِ وَيُظْهِرُهُ بَعْدَ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهَا!

(۴) تُؤَيِّرُ مُطَالَعَةُ مُؤَلَّفَاتِ الْكُتَّابِ الْمَشْهُورِينَ فِي نَفْسِ مَنْ يُطَالِعُهَا تَأْثِيرًا عَمِيقًا!

۳۸- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: «كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ مُوَاطِنِنَا ... دَوْرُهُ فِي الْإِحْتِفَازِ بِاتِّحَادِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ!»

(۴) يعرف

(۳) يلعب

(۲) يقذف

(۱) يؤدّي

۳۹- عَيْنُ مَا يَوْجَدُ فِيهِ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ:

(۱) تَتَجَمَّعُ الدَّلَافِينُ حَوْلَ عَدُوِّهَا جَمِيعًا لَتَقْتُلَهُ! (۲) يُحِبُّ اللَّهُ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُحِبًّا!

(۳) تَجْلِسِينَ هَذِهِ الطِّفْلَةَ عَلَى الْكَرْسِيِّ جُلُوسَ الْأَمْرَاءِ! (۴) مِنْ عِلْمٍ عَلِمَ فَلَهُ أَجْرٌ مِنْ عَمَلٍ بِهِ!

۴۰- «أَخَافُ أَنَّ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى هُنَاكَ يَعْرِفُونَهُ وَيَرْغَبُونَ فِيهِ رَغْبَةَ الْمُحِبِّينَ!»؛ يُقَالُ هَذِهِ الْعِبَارَةُ لِمَنْ ...

(۱) يطلب كيفةً حالِ الفاعل! (۲) يشكّ في وقوع الفعل!

(۳) يسأل عن كيفةً الوقوع لفعل «يرغبون» (۴) يُرِيدُ النَّوعَ أَوِ الْكَيْفِيَّةَ لِفِعْلِ «يعرفون»

درس دهم دوره میانی
درس یازدهم دوران متحرک
صفحه‌های ۷۸ تا ۹۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۴۱- هر یک از اوصاف زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از آثار ابن سینا است؟

- نوعی فرهنگ‌نامه پزشکی است.

- شکل مختصر کتاب شفاست.

- دارای بیست جزء و شامل ۲۸ هزار مسئله بوده است.

(۱) شفا - انصاف - نجات

(۲) قانون - انصاف - نجات

(۳) شفا - نجات - انصاف

(۴) قانون - نجات - انصاف

۴۲- همه موارد زیر در توصیف پادشاه راستین از زبان ابن سینا به کار رفته است؛ به جز گزینه ...

(۱) همه چیزهای دیگر در وجود یافتن به او نیازمندند.

(۲) سوق‌دهنده اشیاء جهان به سوی خیر و کمال است.

(۳) هر ماهیتی چه با واسطه و چه بلاواسطه از او پدید آمده است.

(۴) مطلقاً به هیچ چیزی وابسته نیست و توانگری صفت او است.

۴۳- کدام گزینه درباره حکمت مشاء و حکمت اشراق گزاره صحیحی نیست؟

(۱) هم حکمت مشاء و هم حکمت اشراق مبنایی مشترک یعنی استدلال عقلی دارند.

(۲) توجه به سلوک معنوی بدون شک در فلسفه اشراق بیشتر از حکمت مشاء است.

(۳) هر دو حکمت مشاء و اشراق، حول محور وجود سخن می‌گویند اما حکمت اشراق از نظر روش، عام‌تر است.

(۴) توجه هر دوی این حکمت‌ها در جهت انتساب فلسفه به حکمت ایران باستان است.

۴۴- در تمثیل اشراق به ترتیب چه اموری باعث «آفرینش موجودات - حیات چیزها - زیبایی و کمال در مخلوقات» می‌گردد؟

(۱) اشراق نور محض - اشعه منبع نور - رحمت خداوند

(۲) اشعه منبع نور - تجلی ذات باری در پدیده‌ها - رحمت خداوند

(۳) نورافشانی ذات احدیت - رحمت خداوند - وصول کامل به روشنائی

(۴) عنایت خداوند - اشراق نور محض - تجلی ذات باری در پدیده‌های جهان

۴۵- کدام توصیف را نمی‌توان در مورد حکیم متأله به کار برد؟

(۱) قطعاً در معرفت، مرتبه‌ای بالاتر از کسانی دارد که به فلسفه استدلالی توجهی ندارند.

(۲) اگر ریاستش بر جهان ظاهری نباشد می‌توان نتیجه گرفت به طریق قهری به این مقام رسیده است.

(۳) سایه افکندن ظلمت بر جهان معلول خالی ماندن آن از تدبیر چنین حکیمی است.

(۴) چنین نیست که متعلق بودن ریاست تامه جهان به این شخص مشروط بر معروف بودن او باشد.

۴۶- بنیادی‌ترین اصل فلسفی ملاصدرا ... است که از پیش‌نیازهای آن قبول ... است.

(۱) اصالت وجود در برابر ماهیت - زیادت وجود بر ماهیت در خارج

(۲) وحدت حقیقت وجود - زیادت وجود بر ماهیت در خارج

(۳) اصالت وجود در برابر ماهیت - مغایرت وجود و ماهیت در ذهن

(۴) وحدت حقیقت وجود - مغایرت وجود و ماهیت در ذهن

۴۷- کدام گزینه بیان درست‌تری از معنای اصل «وحدت حقیقت وجود» بیان می‌کند؟

(۱) همه موجودات از وجود برخوردارند.

(۲) کثرت به خود مفهوم وحدت‌بخش برمی‌گردد.

(۳) وجود مفهوم مشترک میان اشیاء است.

(۴) همه موجودات خارجی پرتو امری یکسان هستند.

۴۸- چنانچه نه ماهیت دارای اصالت باشد و نه وجود کدام پیامد حاصل می‌شود؟

(۱) تنها، حقیقت واحد و یگانه است که منسوب به واقع می‌شود.

(۲) تمامی امور متصف به وصف انتزاعی و ذهنی خواهند شد.

(۳) عالم، پوچ در پوچ نخواهد بود و دیگر نمی‌توان گفت جهان هیچ است.

(۴) در خارج دو امر جداگانه خواهیم داشت؛ یکی ماهیت و دیگری وجود.

۴۹- اینکه موجودات به چه اندازه مظهر حقیقت یگانه باشند به میزان چه عاملی بستگی دارد؟

(۱) بهره‌مندی از ماهیات متکثر (۲) نصیب آن‌ها از غنای ذاتی

(۳) ترکیب با غیر نور (۴) درجه وجودی آن‌ها

۵۰- کدام گزینه در خصوص ابن‌سینا صحیح است؟

(۱) روش حل مسائل فلسفی به صورت عقلی و استدلالی را ابن‌سینا پایه‌گذاری کرد.

(۲) از نظر ابن‌سینا، طبع و ذات اجزا در طبیعت، منشأ تغییرات است.

(۳) از نظر ابن‌سینا شرط رسیدن هر شیء به کمال مطلوب، لطف و عنایت خداوند است.

(۴) از نظر ابن‌سینا نگاه کردن به تأثیر مثبت پدیده‌ها در نظام کلی طبیعت، محقق را از ظواهر پدیده‌ها عبور می‌دهد و به باطن آن‌ها می‌رساند.



پاسخ نامه

دوازدهم انسانی (هفکذاری)

۲۴ فروردین ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پتدیدآوردنگانآزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	سیدعلیرضا علویان	فریبا رئوفی
عربی زبان قرآن	آیدین مصطفی زاده	آیدین مصطفی زاده	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
جامعه‌شناسی	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	مهسا عفتی	زهره قموشی
فلسفه دوازدهم	پرگل رحیمی	پرگل رحیمی	فرهاد علی‌نژاد	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	مهسا عفتی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینه «۲»

(امیررضا ذاکر زاده)

در دنباله داده شده، داریم:

$$a_1 = 3, r = \frac{2}{3}$$

$$S_n = \frac{a_1(1-r^n)}{1-r} \Rightarrow S_6 = \frac{3\left(1-\left(\frac{2}{3}\right)^6\right)}{1-\frac{2}{3}} = \frac{3\left(1-\left(\frac{2}{3}\right)^6\right)}{\frac{1}{3}}$$

$$= 9\left(1-\left(\frac{2}{3}\right)^6\right)$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۵)

۲- گزینه «۴»

(محمدرضا بهیرایی)

حاصل جمع داده شده برابر است با مجموع جملات یک دنباله هندسی با جمله اول ۱، نسبت مشترک $r=2$ و جمله آخر برابر ۵۱۲ است.

پس شماره جمله ۵۱۲ را به دست می‌آوریم:

$$a_n = a_1 r^{n-1} \Rightarrow 512 = 1 \times 2^{n-1} \Rightarrow 2^9 = 2^{n-1} \Rightarrow n = 10$$

$$\Rightarrow S_{10} = \frac{a_1(r^{10}-1)}{r-1} = \frac{1(2^{10}-1)}{2-1} = 2^{10}-1 = 1023$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۵)

۳- گزینه «۱»

(محمدرضا بهیرایی)

خواسته سؤال را بر حسب S_n می‌نویسیم:

$$a_4 + a_5 + a_6 + a_7 = S_7 - S_3$$

$$= \left(3 - \left(\frac{1}{3}\right)^{7-1}\right) - \left(3 - \left(\frac{1}{3}\right)^{3-1}\right) = \left(\frac{1}{3}\right)^2 - \left(\frac{1}{3}\right)^2$$

$$= \frac{1}{9} - \frac{1}{9} = \frac{81-1}{729} = \frac{80}{729}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۵)

۴- گزینه «۳»

(محمدرضا بهیرایی)

با یکی کردن پایه‌ها داریم:

$$\left(\frac{27}{8}\right)^x = \left(\frac{2}{3}\right)^{x-1} \Rightarrow \left(\frac{27}{8}\right)^x = \left(\frac{2}{3}\right)^{1-x} \Rightarrow 3^x = 1-x$$

$$\Rightarrow 4^x = 1 \Rightarrow x = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

۵- گزینه «۴»

(امیر زراندوز)

$$8^6 = \sqrt[5]{8^6} = \sqrt[5]{(2^3)^6} = \sqrt[5]{2^{18}} = \sqrt[5]{2^{15} \times 2^3} = 2^3 \times \sqrt[5]{2^3} = 8\sqrt[5]{8}$$

$$4^8 = \sqrt[5]{4^8} = \sqrt[5]{(2^2)^8} = \sqrt[5]{2^{16}} = \sqrt[5]{2^{15} \times 2} = 2^3 \times \sqrt[5]{2} = 8\sqrt[5]{2}$$

$$\Rightarrow \text{حاصل ضرب خواسته شده} = (8\sqrt[5]{8}) \times (-2^8) = (2^3 \times \sqrt[5]{8}) \times (-2^8)$$

$$= -2^{11} \times \sqrt[5]{8}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

۶- گزینه «۴»

(محمدرضا بهیرایی)

$$\left(m^{\frac{3}{4}} n^{\frac{1}{2}}\right)^3 \left(m^{\frac{1}{4}} n^{-2}\right)^2 = \left(m^{\frac{9}{4}} n^{\frac{3}{2}}\right) \left(m^{\frac{1}{2}} n^{-4}\right) = m^{\frac{9}{4}+\frac{1}{2}} n^{\frac{3}{2}-4}$$

$$= m^{\frac{11}{4}} n^{-\frac{5}{2}} = m^{\frac{11}{4}} \times n^{-\frac{5}{2}}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

۷- گزینه «۲»

(محمدرضا بهیرایی)

$$\left(\frac{4}{125}\right)^{\frac{1}{5}} + \left(\frac{2}{25}\right)^{\frac{2}{5}} = \left(\frac{4}{5^3}\right)^{\frac{1}{5}} + \left(\frac{2}{5^2}\right)^{\frac{2}{5}}$$

$$= \frac{12}{5^3} + \frac{12}{5^3} = \frac{24}{5^3} = \frac{24}{125}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

۸- گزینه «۲»

(رحیم مشتاق‌نظم)

$$\frac{3}{4} = 0.75, \frac{9}{16} = \left(\frac{3}{4}\right)^2$$

$$\Rightarrow A = \left(\frac{3}{4}\right)^2 \times \left(\frac{3}{4}\right)^{-7} \times \left(\frac{3}{4}\right)^{2 \times 4} = \left(\frac{3}{4}\right)^3$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

۹- گزینه «۱»

(رحیم مشتاق‌نظم)

$$2^{x-1} + 2^x + 2^{x+2} = 352 \Rightarrow 2^x \times 2^{-1} + 2^x + 2^x \times 2^2 = 352$$

$$\Rightarrow 2^x \left(\frac{1}{2} + 1 + 4\right) = 352 \Rightarrow 2^x \times \frac{11}{2} = 352$$

$$\Rightarrow 2^x \times 11 = 704 \Rightarrow 2^x = \frac{704}{11} = 64 \Rightarrow 2^x = 2^6 \Rightarrow x = 6$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

۱۰- گزینه «۳»

(رحیم مشتاق‌نظم)

$$\frac{3}{25} \times \frac{2}{35} = \left(2^3\right)^{\frac{1}{5}} \times \left(3^2\right)^{\frac{1}{5}} = 8^{\frac{1}{5}} \times 9^{\frac{1}{5}} = (72)^{\frac{1}{5}} = \sqrt[5]{72}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱- گزینه ۴»

(مفسن اصغری)

تشریح موارد نادرست:

الف) زبان و واژگان شعری در قصاید دوره انقلاب اسلامی به سبک خراسانی نزدیک است.

ب) در دوره معاصر گونه‌های نثر فنی و مصنوع جایگاهی ندارند.

ج) توصیف پدیده‌ها و شخصیت‌ها در نثر دوره معاصر، عینی، کوتاه، بیرونی و مشخص است.

ه) روح حماسه و عرفان در شعر دوره انقلاب اسلامی آشکار است. در حماسه بعد زمینی غلبه دارد و در عرفان بعد آسمانی.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۷ تا ۱۰۰)

۱۲- گزینه ۴»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

مضمون شعر، حول شکایت از گذر زمان و بیهودگی عمر می‌گذرد و ابهام خاصی در کلام شاعر دیده نمی‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: چون شعر وزن عروضی دارد، ولی تساوی مصراع‌ها رعایت نشده، در قالب نیمایی سروده شده است.

گزینه ۲: تشبیه من مانند مس، سیه شدن کنایه از گذر عمر / در امید = اضافه استعاره / سحر و امید و زمان = تشخیص

گزینه ۳: مفهوم شعر، غم ناشی از گذر زمان و پیر شدن است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۱۳- گزینه ۲»

(مفسن اصغری)

بیت گزینه ۲، ویژگی‌های زبانی شعر کهن را دارد و اثری از ویژگی‌های فکری دوره انقلاب هم در آن نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: روی آوردن به فرهنگ عاشورایی (سرهای روی نیزه)

گزینه ۳: فرهنگ دفاع مقدس (شقایق سیرتان اشاره به شهدا دارد.)

گزینه ۴: روی آوردن به مفاهیم اسلامی (رزمگاه ایمان) و دفاع مقدس (وادی شهادت)

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۱۴- گزینه ۴»

(یاسین مهریان)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ویژگی دوم، مربوط به سطح فکری «نثر معاصر» می‌باشد.

گزینه ۲: هر دو ویژگی، مربوط به سطح فکری شعر معاصر می‌باشند؛ اما ویژگی دوم، دارای اشتباه است و شکل صحیح آن، چنین است: معشوق در ادبیات معاصر «مانند» دوره‌های آغازین شعر فارسی، زمینی است.

گزینه ۳: ویژگی اول، مربوط به سطح فکری «شعر دوره انقلاب» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۷، ۹۸ و ۱۰۰)

۱۵- گزینه ۳»

(سیرعلیرضا امیری)

وزن «به نصیحت می‌گفتیم»، «فعالین مفعولن» است. شاعر از اختیار وزنی ابدال بهره جسته و «فعالین» را به «مفعولن» تبدیل کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۶)

۱۶- گزینه ۴»

(سیرعلیرضا امیری)

وزن شعر صورت سؤال، «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن / مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۶)

۱۷- گزینه ۴»

(یاسین مهریان)

وزن این بیت، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است و با توجه به رکن آخر، بحر آن «محدوف» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مسدس سالم)

گزینه ۲: «فعولن فعولن فعولن فعولن (مقارب مثنی سالم)

گزینه ۳: «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مثنی سالم)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۱۰۷)

۱۸- گزینه ۴»

(همید مهرئی)

وزن این مصراع، «فعولن فعولن فعولن فعولن» است و در نتیجه، نام بحر عروضی آن، «مقارب مثنی سالم» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۹- گزینه ۴»

(یاسین مهریان)

وزن این سروده، «فاعلاتن فاعلاتن / فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» می‌باشد و بحر عروضی آن، «رمل» است. وزن‌واژه سایر سروده‌ها، «فعالین» است و در رکن اول هر مصراع، از اختیار شاعری «آوردن فاعلاتن به جای فعالین» استفاده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۸)

۲۰- گزینه ۳»

(مفسن اصغری)

مفهوم مشترک شعر صورت سؤال و ابیات مرتبط، «عشق به میهن و وطن دوستی» است. مفهوم بیت گزینه ۳، «افسوس شاعر از سپردن وطن به آشوب‌گران است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

جامعه‌شناسی (۳)

۲۱- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

رشد و شکوفایی جهان اسلام از قرن سوم و چهارم هجری پیامد پیروی از الگوی تعارف است.
ساخت هویت خاص توسط گروه‌ها و جوامع پیامد جهانی شدن می‌باشد.
کشتار مسلمانان میانمار پیامد سیاست همانندسازی است.
با شکل‌گیری دولت، ملت‌ها، ناسیونالیسم پیدا شد و هویت از منظر دولت، ملت‌ها و توسط آن‌ها تعریف شد.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۷، ۸۹، ۹۰ و ۹۲)

۲۲- گزینه «۱»

(الهام رضایی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: جامعه آرمانی قرآن کریم هم علوم تجربی و ابزاری و هم علوم مبتنی بر عقل و وحی را به رسمیت می‌شناسد.
گزینه «۳»: جامعه آرمانی قرآن و جامعه فارابی باید با هم جابه‌جا شوند.
گزینه «۴»: علم در هر دو جامعه آرمانی به علم تجربی محدود نمی‌شود و علوم عقلانی و وحیانی را نیز در برمی‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

۲۳- گزینه «۱»

(آزیتا بیرقی)

اشتراک مدینه فاسقه و مدینه ضالّه: انحراف از مدینه فاضله
افتراق رویکرد ابن‌خلدون و فارابی: محافظه‌کارانه بودن
اشتراک علم به نفس و علم به مبدأ و معاد: نافع‌ترین علوم
اشتراک عقل ابزاری و عقل انتقادی: عقل در معنای عام

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۲، ۱۰۳ و ۱۰۶)

۲۴- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

بشر همواره به سرکوبی که از طریق قدرت و ثروت صورت می‌گرفت حساس بود و اکنون متوجه سرکوبی است که به وسیله دانش اعمال می‌شود و دیگر به آن تن نمی‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۲۵- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

الف: می‌خواهد داوری علمی ارزش‌ها و هنجارها را درون علم انجام دهد.

ب: چهره‌های متفاوت سیاست هویت

ج: مدل تکثرگرا

د: مدل همانندسازی

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۸، ۹۰، ۹۱ و ۹۳)

۲۶- گزینه «۴»

(الهام رضایی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فارابی: همه مفاهیم به‌جز تفهیمی بودن، در مورد فارابی درست است.

گزینه «۲»: ابوعلی مسکویه، جامعه آرمانی ندارد.

گزینه «۳»: همه عبارت‌ها به‌جز غیرانتقادی بودن، در مورد ابوریحان درست است.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۴)

۲۷- گزینه «۴»

(مبینا سادات تاپیک)

جدایی فرانسوی‌زبانان ایالت کبک از انگلیسی‌زبان‌ها در کانادا: الگوی تکثرگرا
جشن سال نو چینی به عنوان نماد تداوم و پیوستگی فرهنگی چینی‌ها:
الگوی تکثرگرا

الگوی ارائه‌شده توسط قرآن: الگوی تعارف

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۸- گزینه «۴»

(کوثر شاه‌هسینی)

در دوره پسامدرن، تکثر، تنوع و حتی بی‌ثباتی و تغییرات مداوم هویت‌ها، مطلوب دانسته شد.

در دوره پسامدرن، هویت از منظر گروه‌های اجتماعی مختلف و توسط آنها، تعریف می‌شود. در این دوره، افراد، مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی را بر اساس علاقه‌های فرهنگی و هویتی خود پی می‌گیرند، علاوه بر ثروت و قدرت، هویت و دانش نیز کانون نزاع و کشمکش می‌شوند. در همه این عرصه‌ها، سیاست هویت ایجاد می‌شود و تنازع و درگیری افزایش می‌یابد.

سیاست هویت، محصول دوران پسامدرن است و بر تفاوت‌ها و هویت‌های خاص و محلی تأکید می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۷، ۸۹ و ۹۰)

۲۹- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌هسینی)

انسان امروز چه پلهایی را پشت سر خود خراب کرده است که تشخیص درست و غلط؛ خوب و بد و مفید و مضر را این‌گونه محل اختلاف و نزاع می‌بیند؟ آیا تنها امکان پیش روی بشر این است که در کثرت‌ها و تفاوت‌ها گم گردد و از نسبی‌گرایی سر درآورد و بپذیرد که هیچ ملاکی برای داوری و تشخیص درست و غلط وجود ندارد یا راهی برای برون رفت از این نزاع و امکانی برای درک تفاوت‌ها و شباهت‌های افراد، گروه‌ها و جوامع وجود دارد؟ آیا چنین وضعیتی، سرنوشت همه انسان‌ها و جهان‌های اجتماعی است؟ به نظر شما، چه امکانی پیش روی ما و جهان اجتماعی ما وجود دارد؟

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۳۰- گزینه «۱»

(کوثر شاه‌مسینی)

تشریح عبارات نادرست:

علم، علت برتری انسان بر فرشتگان معرفی گردیده (رد گزینه ۲)
در جهان اسلام، روش علمی به روش حسی و تجربی محدود نمی‌گردد (رد
گزینه ۳)
علوم ابزاری که نیازهای روزمره جامعه اسلامی را برطرف می‌کنند، علوم نافع
هستند (رد گزینه ۴)

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

عربی زبان قرآن (۳)

۳۱- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا صفوی)

«تعدی الظالمین»: همانند دست‌درازی ظالمان / ستمگران (رد گزینه ۲) / «تعدیت»:
دست‌درازی کردی (رد گزینه ۴) / در گزینه «۱» ترجمه «نظام» اضافی است.

(ترجمه)

۳۲- گزینه «۲»

(آیرین مصطفی‌زاده)

«لم یکن یحتاج ... ینتبه»: احتیاج نداشت و توجه نمی‌کرد (رد سایر گزینه‌ها) /
«أُمُور الحیاة العبثة»: کارهای بیهوده زندگی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «من أنجح
الأشخاص»: از موفق‌ترین افراد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «هذه الأرض»: این زمین (رد
گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

۳۳- گزینه «۴»

(مسین رضایی)

ترجمه صحیح عبارت گزینه «۴»: «از نیکی‌کردنی خوشم می‌آید که کسی واقعاً
انتظار نمی‌کشد جبران شود!»

(ترجمه)

۳۴- گزینه «۴»

(آیرین مصطفی‌زاده)

«از اهدافمان»: من اهدافنا (رد گزینه ۲) / «به خاطر یک شکست»: بسبب فشل (رد
گزینه‌های ۱ و ۳) / «نامیدی»: الیاس (رد گزینه ۳) / «بی‌تردید ... روی نمی‌آوریم»:
لا نقبل ... إقبالاً (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۳۵- گزینه «۳»

(سید مهران علی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مضاف‌إلیه» نادرست است. «المُفتَرَس» صفت برای «الحيوان»
است.

گزینه «۲»: «فعل مضارع، مصدره: تأکید ...» نادرست است. دقت کنید
«تَأَكَّد» فعل ماضی از باب تَفَعَّل و مصدر «تَأَكَّد» است.

گزینه «۴»: «ماضیه: أَبْعَد و مضارعه: يُبْعِد» نادرست است. «إبتعاد» مصدر
باب افتعال است. (ماضیه: ابْتَعَدَ، مضارعه: يَبْتَعدُ)

(تفلیل صرفی و اعراب)

۳۶- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا صفوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مبنی» اشتباه است، تمامی افعال مضارع معرب هستند به‌جز صیغه‌های
۶ و ۱۲.

گزینه «۳»: «مصدر من مزید ثلاثی» اشتباه است و آن مصدر ثلاثی مجرد می‌باشد.

گزینه «۴»: «تیزید» فعل معلوم است.

(تفلیل صرفی و اعراب)

۳۷- گزینه «۱»

(مسین رضایی)

«تَعَلَّمْنَا» و «الْمُجَرَّبُونَ» با این حرکت‌گذاری صحیح هستند؛ زیرا «تَعَلَّمْنَا» فعل
ماضی از صیغه متکلم مع الغیر و «الْمُجَرَّبُونَ» اسم مفعول است.

(فبط مرکبات)

۳۸- گزینه «۲»

(سید مهران علی مرتضوی)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «هر یک از هم‌میهن‌انمان نقش خود را در حفاظت از
اتحاد امت اسلامی ...!»

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ایفا می‌کند

گزینه «۲»: می‌اندازد

گزینه «۳»: بازی می‌کند

گزینه «۴»: می‌شناسد

با توجه به معنای گزینه‌ها، گزینه «۲» نامناسب است.

(واژگان)

۳۹- گزینه «۳»

(آیرین مصطفی‌زاده)

سؤال از ما عبارتی را خواسته است که مفعول مطلق داشته باشد. در گزینه «۳»،
«جلوس» مفعول مطلق نوعی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «جميعاً» مصدر نیست پس نمی‌تواند مفعول مطلق باشد.

گزینه «۲»: «محباً» اسم فاعل است و نمی‌تواند مفعول مطلق باشد.

گزینه «۳»: «علماً» مفعول به است.

(مفعول مطلق)

۴۰- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیرووردی)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «می‌ترسم کسانی که به آنجا رفتند، او را بشناسند و
هم‌چون مشتاقان به او علاقمند شوند!»

در عبارت داده شده، «رغبة» مفعول مطلق نوعی است که نوع و چگونگی انجام فعل
«یرغبون» را بیان می‌کند، پس گزینه «۳» که در رابطه با کیفیت وقوع این فعل
گفته، پاسخ سؤال است.

(مفعول مطلق)

فلسفه دوازدهم

۴۱- گزینه «۴»

(نیمه پواهری)

قانون: که نوعی فرهنگ‌نامه پزشکی است، از معروف‌ترین آثار ابن‌سینا به‌شمار می‌رود و به زبان‌های لاتین، انگلیسی، فرانسوی و آلمانی ترجمه شده است.

نجات: شکل مختصر کتاب شفاسات و به بیشتر زبان‌های زنده دنیا ترجمه شده است.

انصاف: دارای بیست جزء و شامل ۲۸ هزار مسئله بوده اما در حمله غزنویان به اصفهان به غارت رفته و تنها چند جزء آن باقی مانده است.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه ۸۰)

۴۲- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسبی)

به نظر ابن‌سینا طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال مطلوبش سوق می‌دهد.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه ۸۱)

۴۳- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسبی)

فلسفه مشاء از لحاظ تاریخی متصل به فلسفه ارسطو و افلاطون است. اما شیخ اشراق می‌گوید که فلسفه خود را به حکمت ایران باستان منتسب کند.

نکته: حکمت اشراق نیز از وجود بحث می‌کند اما همانند حکمت مشاء تنها بر نیروی عقل و استدلال اکتفا نمی‌کند و آن را با سیر و سلوک قلبی نیز همراه می‌سازد.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه‌های ۷۹، ۸۳ و ۸۴)

۴۴- گزینه «۱»

(نیمه پواهری)

سهروردی می‌گوید: «ذات نخستین، نور مطلق، یعنی خدا پیوسته نورافشانی (اشراق) می‌کند و بدین ترتیب، متجلی می‌شود و همه چیزها را به وجود می‌آورد (تجلی خداوند در پدیده‌ها به آفرینش و به وجود آمدن آن‌ها معلول نورافشانی و اشراق خداوند یا همان نور محض است) و با اشعه خود به آن‌ها حیات می‌بخشد (حیات موجودات معلول بهره‌مندی از اشعه آن است). همه چیز در این جهان پرتوی از نور ذات اوست و هر زیبایی و کمالی، موهبتی از رحمت اوست (زیبایی و کمال در موجودات ناشی از رحمت خداوند است) و رستگاری، عبارت از وصول کامل به این روشنی است.»

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه ۸۴)

۴۵- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسبی)

ریاست حکیم متأله بر جهان هیچ‌گاه ریاست از راه قهر و غلبه نیست.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه ۸۵)

۴۶- گزینه «۳»

(نیمه پواهری)

اصالت وجود، بنیادی‌ترین اصل فلسفی ملاصدراست و در قدم سوم برای رسیدن به این اصل باید بپذیریم که وجود و ماهیت در ذهن با هم مغایر هستند و وجود و ماهیت همانند دو مفهوم انسان و بشر نیستند که یکی باشند.

(فلسفه (۲)، دوران متأخر، صفحه ۹۲)

۴۷- گزینه «۴»

(نیمه پواهری)

گزینه «۲» بیانگر اصل مراتب داشتن وجود است و در وحدت حقیقت وجود به کثرات جهان کاری نداریم (رد گزینه ۲). گزینه‌های «۱» و «۳» بیانگر اشتراک مفهوم وجود در موجودات هستند و باید توجه کنید که اشتراک مفهوم وجود یکی از مقدمات رسیدن به اصل وحدت حقیقی وجود است نه خود آن (رد گزینه‌های ۱ و ۳). وحدت حقیقت وجود به این معنا نیست که همه موجودات از وجود برخوردارند بلکه بیانگر این است که این وجود مشترک میان موجودات امری واحد و یکتاست. در واقع با ترکیب دو اصل اشتراک مفهوم وجود و اصل اصالت وجود است که وحدت حقیقی وجود نتیجه گرفته می‌شود.

(فلسفه (۲)، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

۴۸- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسبی)

چنانچه نه ماهیت دارای اصالت باشد و نه وجود به این معناست که هیچ واقعیتی در جهان وجود ندارد و عالم پوچ در پوچ است و تمامی امور و اشیا صرفاً یک مفهوم انتزاعی ذهنی خواهند بود.

(فلسفه (۲)، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۴۹- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسبی)

طبق نظر ملاصدرا وجود که حقیقت واحدی است، در تجلیات و ظهورات خود دارای مراتبی می‌باشد و هر مرتبه‌ای از وجود، به میزان درجه وجودی خود، ظهور آن حقیقت واحد و یگانه است.

(فلسفه (۲)، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۵۰- گزینه «۲»

(پرکل رهیمی)

از نظر ابن‌سینا، علت نام‌گذاری این عالم به طبیعت، بدان جهت است که اجزای این عالم هر کدام طبع و ذات خاصی دارند که منشأ حرکات و تغییرات اجزا و افراد عالم طبیعت می‌باشد.

بررسی عبارات نادرست:

گزینه «۱»: این روش را ارسطو پایه‌گذاری کرده بود و ابن‌سینا آن را به اوج رساند.

گزینه «۳»: به نظر ابن‌سینا طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال مطلوبش سوق می‌دهد به شرطی که مانعی در راه طبیعت قرار نگیرد.

گزینه «۴»: از نظر ابن‌سینا، تأمل در رابطه طبیعت با ماوراءالطبیعه و خدا در کنار تحقیق در روابط میان پدیده‌ها، دانشمند و محقق را از ظاهر پدیده‌ها عبور می‌دهد و به باطن آن‌ها می‌رساند.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۱)



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی