



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی

سال یازدهم انسانی

دوره متوسط دوم (پایه یازدهم)

اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

مدت پاسخ گویی به آزمون: ۱۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۲۰ سؤال علمی

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ گویی
عربی زبان قرآن (۲)	۲۰	۱-۲۰	۴-۶	۲۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۲۰	۲۱-۴۰	۷-۹	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۲۰	۴۱-۶۰	۱۰-۱۲	۲۰ دقیقه
تاریخ (۲)	۱۰	۶۱-۷۰	۱۳-۱۴	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۵-۱۶	۱۰ دقیقه
جامعه شناسی (۲)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۷-۱۸	۲۰ دقیقه
جامعه شناسی (۲) «آشنا»	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۹-۲۰	
فلسفه	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۱	۱۰ دقیقه
روان شناسی	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۲-۲۳	۱۰ دقیقه
جمع کل	۱۲۰	—	—	۱۲۰ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به
سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدیدآورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجوی	مسئول درس مستندسازی
عربی زبان قدآن (۲)	مریم آقایی	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی اسماعیل یونس پور	احسان کلاته عربی محمد علوی مقدم	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی عادل حسینی	امیر حسین کمانی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	—	محمد علوی مقدم	الناز معتمدی
تاریخ (۲)	سجاد رضیان	سجاد رضیان	—	امیر حسین کاروین زهره حسن زاده سارا معصوم زاده	فاطمه فوقانی
جغرافی (۲)	سجاد رضیان	سجاد رضیان	—	امیر حسین کاروین زهره حسن زاده سارا معصوم زاده	فاطمه فوقانی
جامعه شناسی (۲)	کوثر شاه حسینی	کوثر شاه حسینی	—	امیر مهدی افشار	زهره قموشی
فلسفه	محمد آقاصالح	محمد آقاصالح	—	احسان کلاته عربی	زهره قموشی
روان شناسی	ریحانه خدابخشی	ریحانه خدابخشی	—	امیر مهدی افشار آیدا علی بخشی	زهره قموشی

طراحان:

عربی زبان قدآن (۲):

مریم آقایی، منیژه خسروی، محمد داوورپناهی، محسن رحمانی، محمود عاشوری دوجی، ولی الله نوروزی، مجید همایی

ریاضی و آمار (۲):

ایمان چینی فروشان، مهدیس حمزه ای، محمد حمیدی، فاطمه رأی زن، امیر زراندوز، فرشید کریمی، امیر محمودیان

علوم و فنون ادبی (۲):

سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری نیا

تاریخ (۲):

سجاد رضیان، مهدی کاردان، علی محمد کریمی، آزاده میرزائی، بهروز یحیی

جغرافیا (۲):

سجاد رضیان، علی محمد کریمی، مهدی کاردان، بهروز یحیی

جامعه شناسی (۲):

علیرضا رضایی، کوثر شاه حسینی، فاطمه صفری، آزاده میرزائی، بهروز یحیی، آشنا

فلسفه:

محمد آقاصالح، محمد رضایی بقا، موسی سپاهی، غلامحسین عزیزی، سیدمحمد مدنی دینانی، فیروز نژادنجف

روان شناسی:

مهرشاد ایمانی نسب، ریحانه خدابخشی، فاطمه صفری، امیر حسین کمانی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

حروف نگاری و صفحه آرایی: مهین علی محمدی جلالی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: محیا اصغری

مسئول دفترچه مستندسازی: لیلا ایزدی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

از شما خواهش می کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به منتهی آموزش و مشاوره ای آزمون بیش از جنبه ی سلیمشی یا رقابتی آن توجه کنید. اگر هم اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کمتری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

مدیر گروه پایه یازدهم انسانی – لیلا فیروزی leilaffirozii@gmail.com

عربی زبان قرآن (۲)

حوارُ شراءِ شريحة الهاتف الجوال

تمارين درس ۵، ارحموا ثلاثة

ترجمة الفعل المضارع (۲)

تمارين درس ۶

صفحة ۷۲ و ۹۰

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۱-۸)

۱- «لى برامج للفوز فى المباراة لذا تكلمت مع اللاعبين الممتازين لأتھم يعلمون أفضل الطريق لوصولہ.»:

(۱) برای پیروزی در مسابقات برنامه دارم لذا با بازیکنانی نمونه صحبت کردم، زیرا اینان راه خوبی برای وصول به آن می‌دانند!

(۲) برنامه‌هایی برای موفقیت در مسابقه داشتم بنابراین با بازیکنان نمونه صحبت کردم، چرا که آنان برای رسیدن به آن بهترین راه را می‌دانند!

(۳) برای پیروزی در مسابقات برنامه‌ای دارم لذا در این باره با بازیکنانی عالی صحبت کردم، چرا که آنان راه بهتر برای رسیدن به آن می‌دانند!

(۴) برنامه‌هایی برای پیروزی در مسابقه دارم بنابراین با بازیکنان عالی صحبت کردم، زیرا آنان بهترین راه برای رسیدن به آن را می‌دانند!

۲- «أحبُّ تلميذى من لا يتكلم مع غيره من الطلاب حينما أنا أدرس!»:

(۱) محبوب‌ترین دانش‌آموز کسی است که با دیگر دانش‌آموزان صحبت نکرد هنگامی که تدریس کردم!

(۲) محبوب‌ترین دانش‌آموزم کسی است که با دیگر دانش‌آموزان سخن نمی‌گوید هنگامی که من تدریس می‌کنم!

(۳) محبوب‌ترین دانش‌آموز است آن‌که با دیگر دانش‌آموزان سخن نمی‌گوید هنگامی که تدریس می‌کنم!

(۴) دوست دارم دانش‌آموزی را که با دیگر دانش‌آموزان سخن نمی‌گوید هنگامی که تدریس می‌کنم!

۳- «هوكان يُفَرِّج عن كلِّ مكروب و ما أتاه أحدٌ فى حاجة فردّه خائباً»:

(۱) او غم و اندوه همه غمگینان را از بین می‌برد و کسی که با نیازی نزد او می‌آمد را ناامید برنمی‌گرداند.

(۲) او اندوه هر غمگینی را می‌زدود و هیچ‌کس نزد او برای خواسته‌ای نیامد که او را ناامید برگرداند.

(۳) او همه غم و اندوه غمگین را می‌زداید و هرکس نزد او با نیازی می‌آمد را ناامید باز نمی‌گرداند.

(۴) او اندوه هر غمگینی را از بین می‌برد و کسی که برای خواسته‌اش نزد او می‌آمد را ناامید برنگرداند.

۴- عَيْنُ الصَّحِيح:

(۱) لا تكتموا شيئاً من والديكم فى الحياة! چیزی را از پدر و مادر خود در زندگی پنهان نکردید!

(۲) أرسلوا الدليل ليكتسب معلومات عن النباتات! راهنما را فرستادند تا اطلاعاتی درباره گیاهان کسب کند!

(۳) كان بعض الأسماك تعيش فى المياه الباردة! برخی ماهیان در آب‌های سرد زندگی می‌کنند!

(۴) وجدت كتاباً يساعدنى على تعلم الكيمياء! کتابی را یافتم که مرا در یادگیری شیمی کمک می‌کرد!

٥- عَيْنُ الصَّحِيح:

- (١) العلم نورٌ و ضياءٌ يَقْذِفُهُ اللهُ فِي قُلُوبِ أَوْلِيَاءِهِ: علم، نور و روشنایی است و خداوند آن‌ها را در قلب‌های اولیای خود انداخته است!
- (٢) يَبْلُغُ الصَّادِقُ بِصَدْقِهِ مَا لَا يَبْلُغُهُ الْكَاذِبُ بِاحْتِيَالِهِ: راستگو، با صداقت به چیزی می‌رسد که دروغگو با حيله‌گری به آن نمی‌رسد!
- (٣) عَصَفَتْ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ خَرَبَتْ بَيْوتاً جَنْبَ شَاطِئِ الْمَحِيطِ: بادهای شدیدی وزید که خانه‌هایی را کنار ساحل اقیانوس، ویران کرد!
- (٤) أَحِبَّ الْكِتَابَ الَّذِي يُقْذِنَا مِنْ مُصِيبَةِ الْجَهْلِ: بهترین کتاب آن است که ما را از بلای نادانی می‌رهاند!

٦- «إِنَّ جَسْمَ الْإِنْسَانِ قَدْ خُلِقَ لِلسَّعْيِ وَالْعَمَلِ لَأَلْفِ مِنَ السَّنِينَ فَحَسَنَ خُلُقَكَ»: قطعاً...

- (١) بدن انسان برای هزاران سال کار و فعالیت خلق شده است پس اخلاقت نیکو گردید!
- (٢) بدن انسان برای صدها سال کار و فعالیت خلق شده بود پس اخلاقت نیکو می‌گردد!
- (٣) بدن انسان برای هزاران سال تلاش و کار خلق شده است پس اخلاقت را نیکو گردان!
- (٤) بدن انسان برای صدها سال کار و فعالیت خلق می‌شود پس اخلاق خود را نیکو گردان!

٧- عَيْنُ الْخَطَأ:

- (١) أَسْرَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ طَيٍّ «سَفَانَةً»: مسلمانان در جنگ طى، سفانه را اسیر کردند،
- (٢) وَلَمَّا ذَهَبَتْ مَعَ الْأَسْرَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ: و هنگامی که با اسیران به‌سوی رسول خدا رفت،
- (٣) قَالَتْ لَهُ: إِنَّ أَبِي كَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ: به ایشان (او) گفت: پدرم سرور قومش بود،
- (٤) يَفْكُ الْأَسِيرَ وَ يَحْفَظُ الْجَارَ وَ يَحِمِّي الْأَهْلَ: اسیر را آزاد می‌کند، همسایه را حفظ می‌کند و حمایت‌کننده خانواده بود!

٨- «الْعَالَمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ»: عَيْنُ الْأَبْعَدِ عَنِ الْمَفْهُوم:

- (١) علم کز اعمال نشانیش نیست / کالبدی دارد و جانیش نیست
- (٢) گر همه علم عالمت باشد / بی‌عمل مدعی و کذابی
- (٣) هر علم را که کار نبندی چه فایده / چشم از برای آن بُود آخر که بنگری
- (٤) سعدی بشوی لوح دل از نقش غیر او / علمی که ره به حق ننماید جهالت است

٩- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوف:

- (١) اِرْحَمُوا عَزِيزاً ذَلَّ، وَ غَنِيّاً اِفْتَقَرَ وَ عَالِماً ضَاعَ بَيْنَ جُهَالٍ!
- (٢) لَا تُحَدِّثِ النَّاسَ بِكُلِّ مَا سَمِعْتَ بِهِ!
- (٣) الزَّائِرَةُ تُرِيدُ أَنْ تَتَّصِلَ فَتَذْهَبُ عِنْدَ مُؤَطَّفِ الْإِتِّصَالِ!
- (٤) قَالَ الْمُدِيرُ: إِنَّ الْإِمْتِحَانَاتُ تُسَاعِدُ الطُّلَّابَ!

١٠- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْحَوَارَات:

- (١) كَمْ مَرَّةً حَضَرْتُمْ فِي كَرْبَلَاءَ؟ جَنَّا لَأَدَاءِ وَاجِبَاتِنَا مَعَ إِخْوَانِنَا!
- (٢) مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ شَرِيحَةَ الْجَوَالِ؟ اشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَتَجَرٍّ فِي شَارِعِ قَرَبِ بَيْتِنَا!
- (٣) هَلْ عِنْدَكُمْ بِطَاقَةُ الشَّحْنِ فِي مَتَجَرِّكُمْ؟ نَعَمْ، تَفَضَّلْ! تَوَجَّدْ!
- (٤) مَتَى تَذْهَبِينَ لِشِرَاءِ حَوَائِجِكُنَّ إِلَى السُّوقِ؟ سَنَذْهَبُ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ!

١١- «الْمَتَفَرِّجُونَ... إِلَى الْمَلْعَبِ غَدًا!». عَيْنُ الْفَعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغ:

- (١) مَارَجِعُوا
- (٢) لَمْ يَرْجِعُوا
- (٣) لَنْ يَرْجِعُوا
- (٤) كَانُوا يَرْجِعُونَ

١٢- مَيِّزَ «اللَّامِ» يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَقِيَّةِ:

- (١) بُعِثَ النَّبِيُّ (ص) لِيَهْدِيَ النَّاسَ!
- (٢) «لِيُنْفِقَ ذَوْسَعَةً مِنْ سَعَتِهِ!»
- (٣) ﴿عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾
- (٤) الْإِنْسَانُ لِيَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ!

١٣- عَيْنَ عبارةً فيها لا يَتَغَيَّرُ الفعل المضارع معناه:

- (١) «أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَادِرٌ»
(٢) رَأَيْتُ طَالِباً يَقْرَأُ دُرُوسَهُ بِدَقَّةٍ.
(٣) إِنَّ أَبَاهَا كَانَ يُحِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ!
(٤) هَلْ تُرِيدِينَ بِطَاقَةِ الشَّحَنِ؟

١٤- عَيْنَ غير المناسب للفراغات:

- (١) عَلَيْكُمْ بِالْمُحَاوَلَةِ وَ... فِي الْحَيَاةِ دَائِماً! (أَنْ تَجْتَهِدُوا)
(٢) نَحْنُ ... الْوَاجِبَاتِ فِي الْبَيْتِ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ: (مَا كُنْتُنَا)
(٣) أُرِيدُ ... إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي مَسَاءً! (أَنْ أَذْهَبَ)
(٤) ... أُسْرَتِي إِلَى مُحَافَظَةِ مَازَنْدَرَانِ! (لَمْ تُسَافِرِ)

١٥- عَيْنَ ما ليس فيه المتضاد:

- (١) عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ!
(٢) يَا وَلَدِي قُمْ وَاجْلِسْ عَلَى ذَلِكَ الْكَرْسِيِّ!
(٣) الدَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ!
(٤) سَاعَدَ اللَّهُ الْمَظْلُومِينَ كَمَا نَصَرَكُم مِّن قَبْلِ!

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهُ: (١٦ - ٢٠)

«أَلَا تَسْمَعُونَ هَذِهِ الْأَيَّامَ الْإِكْتِشَافَاتِ الْجَدِيدَةِ حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ كَثِيرَةٍ وَمَخْتَلِفَةٍ فِي الْعَالَمِ وَاجْتِهَادِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُتَخَصِّصِينَ لِحَيَاةٍ حُسْنَى وَمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ لِلنَّاسِ؟ مَطَالَعَةُ تَارِيخِ الْأُمَمِ خَاصَّةً فِي الْغَرْبِ تَتَكَلَّمُ عَنْ سَعَى الشُّعُوبِ وَمَحَاوِلَتِهِمْ لِإِيجَادِ تَقْدَمٍ كَثِيرٍ لِلنَّاسِ، كُلُّنَا نَعْلَمُ أَنَّ الشُّعُوبَ الَّتِي تَسْتَسْلِمُ أَمَامَ صَعُوبَاتِ الْحَيَاةِ وَمَشَاكِلِهَا وَتَخْتَارُ الرَّاحَةَ وَالرِّفَاهَ فِي حَيَاتِهَا تُصْبِحُ لِقْمَةً لَذِيذَةً وَسَهْلَةً فِي فَمِ الْمُسْتَعْمَرِينَ وَالْجَبَّارِينَ. فَيَا نِيكَاسِلْ شَعْبٌ وَيَسْتَعِزُّ بِاللَّذَائِذِ فَهُوَ يَتَأَخَّرُ عَنِ التَّقَدُّمِ وَبِنَاءِ مَجْتَمَعٍ قَوِيٍّ وَصَالِحٍ. يُرِيدُ دِينُنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَجْتَهِدُوا وَيُحَاوِلُوا فِي أُمُورِهِمُ الدُّنْيَوِيَّةِ وَالْآخِرَوِيَّةِ وَيَتْرَكُوا التَّكَاسُلَ وَالرَّاحَةَ فِي الْحَيَاةِ لِيَحْصِلُوا عَلَى رِضَا اللَّهِ وَالنَّاسِ.»

١٦- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَوْلَ النَّصِّ:

- (١) الشُّعُوبُ الْفَائِزَةُ فِي الْعَالَمِ هُمُ الْمُسْتَعْمَرُونَ!
(٢) مِنَ الْعَوَامِلِ الْمَهْمَةِ فِي تَقَدُّمِ الْأُمَمِ هِيَ الْمَحَاوَلَةُ وَالْاجْتِهَادُ!
(٣) يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَلَّا يَهْتَمُّوا بِأُمُورِهِمُ الدُّنْيَوِيَّةِ!
(٤) مِنْ أَسْبَابِ تَأَخُّرِ الشُّعُوبِ فِي الْعَالَمِ هُوَ الْإِهْتِمَامُ بِالتَّارِيخِ.
١٧- مَا هُوَ الصَّحِيحُ لِلْفَرَاغِ؟ «الْمُسْتَعْمَرُونَ الْجَبَّارُونَ يَهْجُمُونَ عَلَى الشَّعْبِ ... لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِأُمُورِ الْحَيَاةِ أَبَدًا.»

- (١) النَّاَجِحُ (٢) الْمُمْتَازُ (٣) النَّائِمُ (٤) الْفَائِزُ

■ عَيْنَ الْخَطِأِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ فِي النَّصِّ: (١٨-٢٠)

١٨- الْجَدِيدَةُ:

- (١) اسْمٌ، مَعْرَبٌ، مُفْرَدٌ، مُؤَنَّثٌ / مُضَافٌ إِلَيْهِ وَمَجْرُورٌ
(٢) مَعْرِفَةٌ، مُؤَنَّثٌ، مِنْ فِعْلِ جَدَّ، مَعْرَبٌ / صِفَةٌ لِمَوْصُوفٍ «الْإِكْتِشَافَاتِ»
(٣) اسْمٌ، مَعْرَفٌ بِأَلٍ، مَأْخُوذٌ مِنْ فِعْلِ مُجَرَّدٍ ثَلَاثِي / صِفَةٌ وَنَصُوبَةٌ
(٤) الْاسْمُ الْمَفْرَدُ لِلتَّأْنِيثِ، مَعْرَبٌ، حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ «ج د د» / صِفَةٌ وَنَصُوبَةٌ

١٩- تَتَكَلَّمُ:

- (١) فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ، مُزِيدٌ بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ / خَبَرٌ وَجُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
(٢) فِعْلٌ مَعْرَبٌ، مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ، مُصَدَّرَةٌ تَكَلَّمَ / فِعْلٌ وَفَاعِلٌ
(٣) فِعْلٌ مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ، لَازِمٌ، مَعْرَبٌ، حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ «ك ل م» / خَبَرٌ
(٤) مُصَدَّرَةٌ «تَكَلِيمٌ»، مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ، مَاضِيَةٌ «تَكَلَّمَ»، لَازِمٌ / فِعْلٌ وَفَاعِلٌ

٢٠- يَتَكَاسَلُ:

- (١) فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ، مُصَدَّرَةٌ «تَكَاسَلُ» / فِعْلٌ الشَّرْطُ وَفَاعِلُهُ «شَعْبٌ»
(٢) فِعْلٌ، مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ، مَعْرَبٌ، مُتَعَدٍّ، حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ «ك س ل» / فِعْلٌ الشَّرْطُ
(٣) لَازِمٌ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ، مُزِيدٌ بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ، مُضَارِعٌ / فِعْلٌ الشَّرْطُ
(٤) فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ، مَاضِيَةٌ «تَكَاسَلُ»، لَازِمٌ / فِعْلٌ الشَّرْطُ

ریاضی و آمار (۲)
تابع / آمار

(اعمال بر روی توابع، شالفسهای آماری)

مسئله ۴۵ و ۴۶

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه
هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۲۱- برای شخصی با وزن ۷۵ کیلوگرم و قد ۱۵۰ سانتی متر شاخص توده بدن چقدر است؟

$$(۱) \frac{110}{3} \quad (۲) ۳۲ \quad (۳) \frac{100}{3} \quad (۴) ۳۰$$

۲۲- اگر شاخص بهای مرغ در سال ۹۸ برابر ۱۹۰ و در سال ۹۷ برابر ۱۳۰ باشد، تورم از سال ۹۷ تا ۹۸ تقریباً چند درصد است؟

$$(۱) ۳۷ \quad (۲) ۳۸ \quad (۳) ۴۶ \quad (۴) ۴۹$$

۲۳- با توجه به جدول زیر، خط فقر به روش میانه چند هزار تومان است؟

درآمد ماهیانه خانواده (هزار تومان)	تعداد اعضای خانوار
۹۰۰۰	۳
۶۰۰۰	۵
۵۰۰۰	۲

$$(۱) ۹۲۵$$

$$(۲) ۱۸۵۰$$

$$(۳) ۱۱۲۵۰$$

$$(۴) ۶۰۰$$

۲۴- حقوق افراد یک شرکت برحسب میلیون تومان به صورت ۱۰, ۸, ۱۲, ۱۵, ۲۰ است. خط فقر با استفاده از میانگین را حساب می کنیم. تفاضل

خط فقر از بیشترین حقوق چند میلیون تومان است؟

$$(۱) ۶/۵ \quad (۲) ۷ \quad (۳) ۱۴/۵ \quad (۴) ۱۳/۵$$

۲۵- اگر شاخص بهای کالایی در سال ۹۲ برابر ۱۰۰ و تورم این کالا از سال ۹۲ تا ۹۸ برابر با ۳۰ درصد باشد، شاخص بهای این کالا در سال ۹۸ چقدر است؟

- (۱) ۱۳۰ (۲) ۱۲۰ (۳) ۱۱۰ (۴) ۱۰۳

۲۶- اگر قیمت گوشت و مرغ در سال ۱۳۸۰ به ترتیب کیلویی ۱۰۰۰۰ و ۳۰۰۰ تومان و مقدار مصرف این دو کالا نیز به ترتیب ۱۵ و ۵۰ کیلوگرم در

سال بوده و قیمت گوشت در سال ۱۳۹۶ برابر ۴۰۰۰۰ تومان و عدد شاخص دو کالا با هم نیز برابر ۳۰۰ است. قیمت مرغ در سال ۱۳۹۶

چند تومان است؟

- (۱) ۶۰۰۰ (۲) ۷۰۰۰ (۳) ۸۰۰۰ (۴) ۹۰۰۰

۲۷- در یک منطقه ۲۱۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر شاغل اند، در این منطقه ۷۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر بیکار یا منتظر شروع کار جدید

هستند. چند موقعیت شغلی باید در این منطقه ایجاد شود که نرخ بیکاری ۱۰ درصد کاهش یابد؟

- (۱) ۲۸۰ (۲) ۲۵۰ (۳) ۲۲۰ (۴) ۳۰۰

۲۸- در یک کشور آسیایی که دارای ۳۰ میلیون نفر جمعیت می باشد ۸۰٪ مردم جمعیت فعال می باشند. اگر در این کشور ۱۰ میلیون نفر مشغول

به کار باشند، حداقل چند میلیون شغل جدید باید ایجاد شود تا نرخ بیکاری کمتر یا مساوی ۵ درصد شود؟

- (۱) ۶ (۲) ۱۲ (۳) ۱۲/۸ (۴) ۶/۸

۲۹- در یک کتاب درسی هر جمله به طور میانگین دارای ۱۲ کلمه است و ۴ درصد کلمه های هر جمله دشوار است، شاخص پایه آموزش این کتاب

چند برابر شاخص پایه آموزش کتابی با میانگین ۶ کلمه در هر جمله و ۲ درصد کلمه های دشوار در هر جمله می باشد؟

- (۱) $\frac{5}{2}$ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) $\frac{4}{3}$

۳۰- اگر $f = \{(1, 8), (2, 9), (3, 20)\}$ ، $g = \{(0, 1), (2, k+1), (3, m-1)\}$ و تابع $\frac{f}{g}$ دو عضوی و همانی باشد، مقدار $m+k$ کدام است؟

- (۱) $\frac{67}{6}$ (۲) $\frac{61}{4}$ (۳) $\frac{31}{5}$ (۴) $\frac{33}{8}$

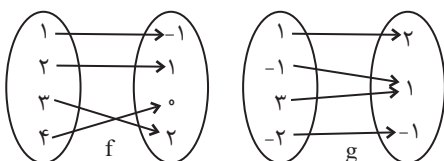
۳۱- اگر $f(x) = x^4 + 2$ و $g(x) = \frac{-1}{3}x + 1$ باشد، حاصل $\frac{(f \times g)(2)}{(f + g)(1)}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{18}{11}$ (۲) $\frac{11}{18}$ (۳) $\frac{11}{3}$ (۴) ۶

۳۲- اگر $f(x) = [x] \times \text{sign}(x)$ باشد، مقدار تابع $f(x)$ در نقطه $x = -\sqrt{2}$ برابر چه عددی است؟ ([] ، نماد جزء صحیح است.)

- (۱) ۹ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۴

۳۳- با توجه به نمودارهای روبه رو، برد تابع $g.f - \frac{f}{g}$ کدام است؟



- (۲) $\{-\frac{3}{2}, 0\}$

- (۱) $\{\frac{3}{2}, -1\}$

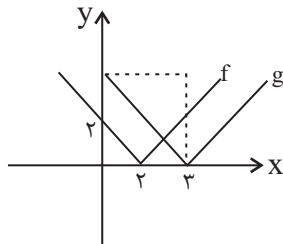
- (۴) $\{0, 1, \frac{3}{2}\}$

- (۳) $\{-\frac{3}{2}, 0, 1\}$

۳۴- اگر $f(x) = \begin{cases} x+2, & x \geq 3 \\ x-1, & x < 3 \end{cases}$ و $g(x) = \begin{cases} x+1, & x \geq 0 \\ x^2-1, & x < 0 \end{cases}$ باشد، حاصل $(3g-f)(-3)$ کدام است؟

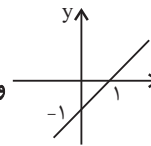
- (۱) -20 (۲) 28 (۳) -12 (۴) 12

۳۵- نمودار توابع f و g که از انتقال نمودار $y = |x|$ به دست آمده‌اند به صورت زیر است. حاصل عبارت $(f+2g)(2)$ چند برابر $\frac{1}{8}$ است؟



- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) 16 (۳) $\frac{1}{16}$ (۴) 4

۳۶- اگر تابع f به صورت $f(x) = \begin{cases} x+1, & x \geq 0 \\ x-1, & x < 0 \end{cases}$ باشد، و تابع $g = \{(1, 2), (3, 4), (-1, 0)\}$ باشد، $(f+g)(3)$ کدام است؟



- (۱) 5 (۲) 6 (۳) 7 (۴) 8

۳۷- اگر $f_1(x) = x^2 + 1$ ، $f_2(x) = 3x - 1$ ، $f_3(x) = f_1(x) + f_2(x)$ ، $f_4(x) = f_1(x) - f_2(x)$ و $f_5(x) = \frac{f_4(x)}{f_3(x)}$ باشد، تابع

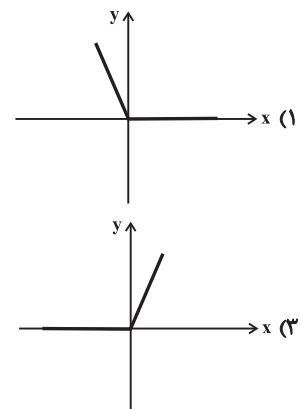
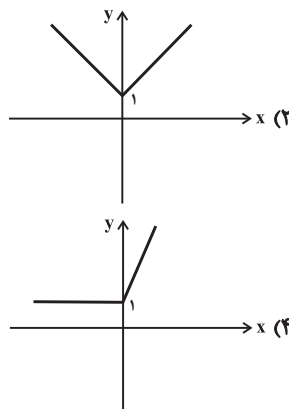
$f_5(x)$ کدام است؟

- (۱) $\frac{x^2 + 3x}{x^2 - 3x}$ (۲) $\frac{x^2 + 3x}{x^2 - 3x - 2}$ (۳) $\frac{x^2 + 3x + 1}{x^2 + 3x}$ (۴) $\frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 + 3x}$

۳۸- اگر $f(x) = x^2 + 2x$ و $g(x) = 2x + 2$ باشد، مقدار $(\frac{2f+g}{fg})(1)$ برابر $\frac{a}{6}$ باشد. مقدار a کدام است؟

- (۱) 6 (۲) 5 (۳) 11 (۴) 22

۳۹- نمودار تابع $y = x + |x|$ کدام است؟



۴۰- تابع f یک تابع درجه دو است که از مبدأ مختصات می‌گذرد و $g(x) = [\frac{x}{2} + \frac{2}{3}]$ است. اگر $(f-g)(-1) = 5$ و $(f \times g)(1) = -1$ باشد،

تابع f به جز مبدأ مختصات در نقطه‌ای با کدام طول محور طول‌ها را قطع می‌کند؟ $([])$ ، نماد جزء صحیح است و دامنه دو تابع f و g مجموعه اعداد حقیقی است.

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{4}{5}$ (۴) $\frac{5}{4}$

علوم و فنون ادبی [۲]
سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱ (سبک هندی) /
پایه‌های آوایی همسان دولختی
مقطع ۸۰ و ۹۴
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه
هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۴۱- در کدام بیت آرایه اسلوب معادله (یکی از آرایه‌های پرکاربرد شعر سبک هندی) وجود ندارد؟

(۱) درد دل دوستان گر تو پسندی رواست/ هر چه مراد شماسست غایت مقصود ما

(۲) دیوانه خموش به عاقل برابر است / دریای آرمیده به ساحل برابر است

(۳) با کمال احتیاج از خلق استغنا خوش است / با دهان خشک مردن بر لب دریا خوش است

(۴) دشمن خونخوار را کوتاه به احسان ساز، دست/ هیچ زنجیری به از سیری نباشد شیر را

۴۲- با توجه به ویژگی‌های ادبی سبک هندی ابیات کدام گزینه مربوط به این سبک است؟

(الف) خسته خاطر گردد آن کو فاش سازد اهل دل / دارد از بهر همین سوراخ‌ها در سینه کان

(ب) باز است چشم خلق به قدر گدا ز خویش/ پاشیده‌اند بر رخ محفل گلاب شمع

(پ) تو را چه غم که یکی در غمت به جان آید/ که دوستان تو چندان که می‌کشی بیش است

(ت) دشمن خانگی از خصم برونی بتر است/ بیشتر شکوه یوسف ز برادر باشد

(ث) من از روییدن خار سر دیوار دانستم/ که ناکس کس نمی‌گردد ازین بالانشینی‌ها

(۱) ب - الف - پ (۲) ث - ت - الف (۳) ث - ب - پ (۴) ت - پ - ث

۴۳- کدام گزینه نتیجه روی آوردن طبقات مختلف مردم به عالم ادبیات در سبک هندی نیست؟

(۱) کاربرد لغات عربی کم شد و لغات ترکی رواج یافت.

(۲) زبان کوچه و بازار به شعر راه یافت.

(۳) دایره واژگان شعر گسترش یافت.

(۴) روح تازه‌ای در زبان شعر دمیده شد.

۴۴- با توجه به تاریخ ادبیات سبک هندی، چند عبارت، درست است؟

(الف) مراد از نثر ساده در این دوره، نثر مرسل در آثاری مانند تاریخ بلعمی است.

(ب) شرفنامه بدلیسی از کتاب‌های این دوره است که در هند نوشته شده است.

(ج) نثر مصنوع این دوره حلاوت و فخامت نثر فنی قرن‌های ششم و هفتم را ندارد و هر چه هست، تکلف و بی‌ذوقی و غلط پردازی است.

(د) انحطاط ادبی در این زمان از دوره تیموری بیشتر شده است.

(ه) در عصر اعتلای صفوی، یعنی زمان شاه عباس اول، ایران از نویسنده قوی‌دست، خالی ماند.

(۱) چهار (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۴۵- هر یک از آثار زیر، به ترتیب، نمونه کدام نوع نثر است؟

«عباس‌نامه - احسن‌التواریخ - شرفنامه بدلیسی - محبوب‌القلوب»

(۱) بینابین - مصنوع - ساده - مصنوع (۲) مصنوع - بینابین - ساده - مصنوع

(۳) مصنوع - بینابین - مصنوع - مصنوع (۴) بینابین - مصنوع - ساده - بینابین

۴۶- عبارت کدام گزینه درباره شعر سبک هندی نادرست است؟

(۱) شعر هندی شعری صورت‌گراست و شاعران به معنی توجه چندانی ندارند.

(۲) شاعران سبک هندی از هر پدیده‌ای در عالم یا هر موضوعی در ذهن مضمون‌سازی کرده‌اند.

(۳) طول و عرض معنا در شعر سبک هندی معمولاً از یک بیت فراتر نمی‌رود.

(۴) معروف است که صائب تبریزی از گل‌قالی، تندباد و تیخال نیز مضمون ساخته است.

۴۷- موارد ذکرشده در کدام گزینه مربوط به قلمرو فکری شعر سبک هندی است؟

- الف) تغییر جغرافیایی حوزه‌های شعری از دلایل حذف ویژگی‌های سبکی قدیم بود.
 ب) شاعران این دوره معمولاً مطالب فلسفی، عرفانی و غنایی گذشتگان را به شیوه خود بازگو می‌کردند.
 ج) استفاده از ردیف‌های طولانی و خوش‌آهنگ نیز در شعر این دوره رایج است.
 د) کوشش شاعر سبک‌هندی مضمون‌یابی و ارائه خیال خاص و معنی برجسته است.
- (۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) الف - د

۴۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی نیست؟

- (۱) کاربرد وجه وصفی
 (۲) کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد
 (۳) مطابقت صفت و موصوف به تقلید از عربی
 (۴) بی‌دقتی در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌ها

۴۹- به ترتیب، هر یک از عبارت‌های زیر مربوط به کدام ویژگی نثر سبک هندی است؟

- الف) استفاده از آیات، احادیث و عبارات عربی در نثر این دوره رواج یافته است.
 ب) جمع بستن با «ات» علاوه بر واژگان عربی، در واژه‌های فارسی و ترکی و مغولی نیز به چشم می‌خورد.
 ج) بی‌دقتی در ذکر تاریخ و حوادث تاریخی و رواج مدح و چاپلوسی، نثر این دوره را از رونق انداخته است.
 (۱) ادبی - زبانی - فکری (۲) فکری - ادبی - ادبی
 (۳) ادبی - زبانی - ادبی (۴) فکری - زبانی - ادبی

۵۰- موضوع تمام آثار در کدام گزینه درست است؟

- (۱) مجالس‌المؤمنین (فقه) - جامع عباسی (تاریخ) - رشحات عین‌الحیات (عرفان)
 (۲) تذکره شاه تهماسب (زندگی‌نامه) - مجالس‌المؤمنین (تاریخ) - جامع عباسی (فقه)
 (۳) رشحات عین‌الحیات (عرفان) - جامع عباسی (تاریخ) - عالم‌آرای عباسی (تاریخ)
 (۴) جامع عباسی (فقه) - عالم‌آرای عباسی (تاریخ) - رشحات عین‌الحیات (عرفان)

۵۱- نویسندگان آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«عالم‌آرای عباسی، رشحات عین‌الحیات، مجالس‌المؤمنین، محبوب‌القلوب»

- (۱) اسکندر بیگ ترکمان، علی‌بن حسین واعظ کاشفی، قاضی نورالله شوشتری، میرزا برخوردار فراهی
 (۲) اسکندر بیگ ترکمان، ملاحسین واعظ کاشفی، قاضی نورالله شوشتری، وحید قزوینی
 (۳) حسن بیگ روملو، علی‌بن حسین واعظ کاشفی، شیخ بهایی، میرزا برخوردار فراهی
 (۴) حسن بیگ روملو، ملاحسین واعظ کاشفی، شیخ بهایی، وحید قزوینی

۵۲- وزن کدام بیت دو لختی (دوری) است و می‌توان آن را به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد؟

- (۱) مرا هر آینه روزی تمام کشته ببینی / گرفته دامن قاتل به هر دو دست ارادت
 (۲) تو جهان پاک داری نه وطن به خاک داری / چه شود اگر زمانی به جهان ما در آیی
 (۳) دل می‌برد به دعوی فریاد شوق سعدی / اِلّا بهیمه‌ای را کز دل خبر نباشد
 (۴) کار فرو بسته‌ام هیچ گشایش ندید / تا گره زلف را کارگشا کرده‌ای

۵۳- کدام گزینه با بیت «در وادی محبت دانی چه کار کردم / اول به سر دویدم آخر ز پا فتادم» هم‌وزن نیست؟

- (۱) ای کعبه مقصودم وی قبله آمالم / میسند بدین روزم، مگذار بدین حال
 (۲) زنه‌ار تا توانی اهل نظر میازار / دنیا وفا ندارد ای نور هر دو دیده
 (۳) گفتم که کی ببخشی بر جان ناتوانم / گفت: آن زمان که نبود جان در میانه حائل
 (۴) درویش را نباشد برگ سرای سلطان / ماییم و کهنه دلقی کاتش در آن توان زد

۵۴- نشانه‌های هجایی و برش آوایی مصراع زیر در کدام گزینه درست نشان داده شده است؟

«هر شب دل پر خونم بر خاک درت افتد»

- (۱) -- U - / U -- / -- U - / U --
 (۲) --- / UU -- / --- / UU --
 (۳) -- U / U -- / --- U / U --
 (۴) --- U / UU - / --- U / UU -

۵۵- وزن کدام بیت از تکرار دو پایه آوایی «مستفعل» و دو پایه آوایی «مفعولن» ساخته شده است؟

- (۱) گر پرده‌های عالم در پیش چشم داری / گر چشم دارم آخر چشم از تو برندارم
 (۲) دردا که ز یک همدم آثار نمی‌بینم / دل باز نمی‌یابم دلدار نمی‌بینم
 (۳) جانا رخم زرد خواهی جانم پر از درد خواهی / دایم چه‌ها کرد خواهی ای شعله با خرمن من
 (۴) یک جرعه زان می نوش کن سیری ز حرفی گوش کن / جان را ازان مدهوش کن کم کن حدیث بیش و کم

۵۶- نشانه‌های هجایی کدام مصراع‌ها به صورت «-U --UU - / - U --UU -» است؟

الف) آب حیات می‌چکد از لب جان‌فزای او

ب) زنده شود جان من از لب جانان من

ج) ای چشم خرد حیران در منظر مطبوعت

د) از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد

هـ) بر آستان جانان گر سر توان نهادن

- (۱) الف - ب (۲) ب - د (۳) ب - هـ (۴) الف - ج

۵۷- وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) زان لقمه که صوفی را در معرفت اندازد (مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن)
 (۲) بر من اگر حرام شد وصل تو نیست بوالعجب (مفتعلن مفاعیلن / مفتعلن مفاعیلن)
 (۳) ره به خرابات برد عابد پرهیزکار (مفتعلن مفاعیلن / مفتعلن مفاعیلن)
 (۴) در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست (مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن)

۵۸- در کدام بیت، هجای پایان نیم‌مصراع، هجای کشیده است؟

- (۱) دست امید من عجب گر به وصال او رسد / پشه کسی ندید کاو صید کند عقاب را
 (۲) ای بت یاقوت لب وی مه نامهربان / شمع شبستان دل گلبن بستان جان
 (۳) ای ساقی آتش روی آن آب چو آتش ده / باشد که دلم آبی بر آتش غم ریزد
 (۴) گر صبر کند باری مشکل نشود کارم / ور دیده بدوزد لب بیرون نفتد رازم

۵۹- کدام گزینه با بیت «ای گل که موج خنده‌ات از سر گذشته است / آماده باش گریه تلخ گلاب را» تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود / کاین شاهد بازاری وان پرده‌نشین باشد
 (۲) گرفتم این که کنم ضبط ناله در غم دوست / هجوم گریه بی‌اختیار را چه کنم
 (۳) شاد و بی غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند
 (۴) پشه تا بر دیده من خواب شیرین تلخ کرد / گشت معلوم که نوش این جهان بی نیش نیست

۶۰- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) حلقه چشم غزالان حلقه زنجیر ماست / دایم از راه نظر در بند و زندانیم ما
 (۲) همی گذشت و نظر کردمش به گوشه چشم / که یک نظر بریایم مرا ز من بریود
 (۳) این چشم شوربخت تو را دید یک نظر / چندین هزار فتنه ازان یک نظر رسید
 (۴) نظر پاک تواند رخ جانان دیدن / که در آینه نظر جز به صفا نتوان کرد

تاریخ [۳]

ایران؛ از ورود اسلام تا پایان صفویه

(فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، تمولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی)

صفحه ۱۳۵ تا ۱۵۸

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس تاریخ (۲)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۶۱- در قرن نهم هجری به تدریج چه تغییر و تحول چشمگیری در فعالیت طریقت های صوفی به وجود آمد؟

(الف) مورد احترام و تکریم قرار گرفتن مشایخ صوفی از طرف فرمانروایان و مقام های سیاسی و نظامی

(ب) گرایش بیشتر صوفیان به تشیع

(پ) افزایش تمکن مالی و قدرت اقتصادی

(ت) رقابت با فرمانروایان و پادشاهان برای به دست گرفتن قدرت

(۱) الف و پ (۲) پ و ت (۳) ب و ت (۴) الف و ب

۶۲- کدام یک از عبارت های زیر با نتایج اسلام آوردن مغولان مغایرت دارد؟

(۱) پیروان دین های گوناگون توانستند در میان آنان به تبلیغ دین خود بپردازند.

(۲) نفوذ و قدرت ایرانیان در دربار ایلخانان و اداره حکومت، بیش از پیش افزایش یافت.

(۳) زمینه برای بازسازی ایران و انجام اصلاحات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی فراهم آمد.

(۴) موجب گردید تا مردم نسبت به آنان احساس بیگانگی کمتری کنند.

۶۳- کدام گزینه درباره هنر نگارگری و نقاشی عصر ایلخانان درست است؟

(۱) در عصر ایلخانان شهر هرات به یکی از کانون های علمی، فرهنگی و هنری تبدیل شد.

(۲) در عصر ایلخانان شاهنامه مصور بایسنقری تدوین و تهیه شد.

(۳) در عصر ایلخانان مکتب نقاشی هرات به وسیله کمال الدین بهزاد شکل گرفت.

(۴) در عصر ایلخانان، هنر نگارگری که تلفیقی از سنت های نقاشی ایرانی و چینی بود بیشتر در کتاب آرایبی جلوه گر شد.

۶۴- کدام فرمانروای تیموری با گرد آوردن هنرمندان و معماران بزرگ سرزمین های فتح شده در سمرقند، به عمران و آبادانی پایتخت خود همت

گماشت؟

(۱) شاهرخ (۲) تیمور

(۳) بایسنقر میرزا (۴) سلطان حسین میرزا بایقرا

۶۵- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال های زیر می باشد؟

(الف) چه عاملی، تأثیر بسزایی بر رشد و شکوفایی تاریخ نگاری در عصر ایلخانان و تیموریان داشت؟

(ب) در کدام عصر معارف دینی از اقبال بیشتری برخوردار شدند؟

(پ) در زمان جانشینان تیمور کدام مراکز علمی فعال بودند؟

(۱) علاقه مندی ایلخانان و فرمانروایان تیموری به جاودانه ساختن کشور گشایی و موفقیت های سیاسی و نظامی خود و خود آگاهی رجال ایرانی - تیموریان - مراکز علمی و کتابخانه های شهرهای هرات و سمرقند

(۲) رونق علوم مختلف و اقبال بیشتر بر تاریخ و تاریخ نگاری به خصوص در زمان جانشینان تیمور - سلجوقیان - مراکز علمی و کتابخانه های شیراز و اصفهان

(۳) علاقه مندی جانشینان ایلخانان و فرمانروایان تیموری به ثبت و ضبط رویدادها و وقایع تاریخی - ایلخانان - رصدخانه ها و کتابخانه های شهرهای مراغه و تبریز

(۴) گسترش نظم و نثر و احیا و تقویت هویت ایرانی در تاریخ نگاری - ایلخانان - مراکز علمی و کتابخانه های شهرهای هرات و مراغه

۶۶- چه تعداد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

- (الف) فرانسوی‌ها نخستین اروپاییانی بودند که از طریق راه‌های دریایی جدید به اقیانوس هند و خلیج فارس رسیدند.
- (ب) هم‌زمان با به قدرت رسیدن صفویان در ایران، ظهیرالدین محمد بابر در هندوستان قدرت را به دست گرفت.
- (پ) در زمان صفوی املاک وقفی، همواره در معرض مصادره قرار داشت.
- (ت) در آغاز سده نهم هجری، سلسله آق قویونلو که بر غرب و جنوب ایران حکومت می‌کرد، به نهایت ضعف و انحطاط رسیده بود.
- (۱) ۴ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۶۷- هریک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام پادشاه صفوی است؟

- (الف) با به تخت نشستن وی، روند انحطاط و زوال صفویان شدت گرفت.
- (ب) در زمان وی، قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا شد.
- (پ) وی دستور قتل سردار با کفایتی مانند امام قلی‌خان، حاکم فارس را داد.
- (۱) شاه سلیمان - شاه تهماسب - شاه سلطان حسین (۲) شاه سلطان حسین - شاه تهماسب - شاه صفی
- (۳) شاه سلیمان - شاه صفی - شاه صفی (۴) شاه سلطان حسین - شاه صفی - شاه سلیمان

۶۸- پس از فراگیری طریقت صفوی در سرتاسر ایران و آسیای صغیر بیشتر مریدان آن از چه گروهی جذب این طریقت شدند و پس از گرایش

رهبران این طریقت به فعالیت‌های سیاسی و نظامی درگیر جنگ با چه سلسله‌ای شدند؟

- (۱) گروهی از علما و افراد برجسته - آق قویونلوها و قراقویونلوها
- (۲) گروهی از علما و افراد برجسته - بازماندگان تیموری
- (۳) قبایل ترک - آق قویونلوها و قراقویونلوها
- (۴) قبایل ترک - بازماندگان تیموری

۶۹- زمینه‌های مساعد برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی در دوران صفویه تحت تأثیر کدام مورد زیر نمی‌باشد؟

- (۱) ایجاد وحدت سیاسی (۲) رسمیت یافتن مذهب شیعه دوازده امامی
- (۳) یکپارچگی جغرافیایی (۴) انسجام اجتماعی

۷۰- پاسخ صحیح سؤالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) صاحب دائرةالمعارف بزرگ حدیثی به نام «بحارالانوار»، کیست؟
- (ب) از بنیان‌گذاران مکتب فلسفی اصفهان کدام فیلسوف دوران صفوی می‌باشد؟
- (پ) کتاب «تاریخ عالم آرای عباسی» اثر کیست؟ و مربوط به دوران کدام شاه صفوی است؟
- (۱) محمد تقی مجلسی - میرداماد - حسن بیگ روملو، شاه اسماعیل اول
- (۲) محمد تقی مجلسی - شیخ بهایی - اسکندر بیگ‌منشی، شاه اسماعیل اول
- (۳) محمد باقر مجلسی - میرداماد - اسکندر بیگ منشی، شاه عباس اول
- (۴) محمد باقر مجلسی - شیخ بهایی - حسن بیگ روملو، شاه عباس اول

جغرافیا [۲]

نواحی سیاسی

(معنا و مفهوم نامیه سیاسی، کشور، یک نامیه)

(سیاسی)

صفحه ۱۱۶ و ۱۴۰

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس جغرافیا (۲)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۷۱- کدام یک از عبارت های زیر درست است؟

- (۱) کانون ناحیه سیاسی، حد اعمال اداره سیاسی یک نظام مدیریت یا حکومت می باشد و هر فضای جغرافیایی یک ناحیه سیاسی را در بر می گیرد.
- (۲) هر کانون ناحیه سیاسی، جایی است که قدرت سیاسی از آن نقطه در سطح ناحیه سیاسی اعمال می شود و هر ناحیه سیاسی، فضای جغرافیایی را در بر می گیرد.
- (۳) خطوط مرزی حد اعمال اراده سیاسی یک نظام مدیریت یا حکومت هستند و هر فضای جغرافیایی، ناحیه سیاسی را در بر می گیرد.
- (۴) خطوط مرزی جایی است که قدرت سیاسی از آن نقطه در سطح ناحیه سیاسی اعمال می شود و هر ناحیه سیاسی، فضای جغرافیایی را در بر می گیرد.

۷۲- کدام گزینه درباره ناحیه سیاسی فراملی (منطقه ای) درست است؟

- (۱) یک واحد جغرافیایی که تحت مدیریت شهرداری، بخشرداری، فرمانداری، استانداری قرار دارد.
- (۲) یک واحد جغرافیایی که نظام حکومتی مستقلی دارد و تحت مدیریت مخصوص است.
- (۳) عبارت است از چند کشور که تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه ای قرار گرفته اند.
- (۴) به نواحی یا استان ها و ایالت هایی گفته می شود که به دلیل شرایط قومی و مذهبی از استقلال محدودی برخوردارند.

۷۳- کدام گزینه از ارکان یک ناحیه سیاسی محسوب نمی شود؟

- (۱) سازه انسانی
- (۲) نظام مدیریت
- (۳) قلمرو جغرافیایی
- (۴) قدرت و سیاست

۷۴- کدام گزینه در مورد موقعیت و اهمیت شبه جزیره کریمه درست است؟

- (۱) در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده است و توافقات و تصمیمات سیاسی و اقتصادی حکومت ها بر فضای جغرافیایی آن تأثیر گذاشته است.
- (۲) در جنوب دریای سیاه و شمال اوکراین واقع شده است که از موقعیت جغرافیایی مهمی برخوردار است.
- (۳) در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده است که از موقعیت جغرافیایی مهمی برخوردار است.
- (۴) در جنوب دریای سیاه و شمال اوکراین واقع شده است و توافقات و تصمیمات سیاسی و اقتصادی حکومت ها بر فضای جغرافیایی آن تأثیر گذاشته است.

۷۵- همه موارد زیر درباره ایدئولوژی سوسیالیسم درست است، به جز:

- (۱) مقدم بودن منافع فردی بر منافع جمعی
- (۲) مخالفت با مالکیت خصوصی
- (۳) تأکید بر تساوی و برابری
- (۴) وجود بناهای یک دست و هم شکل

۷۶- کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر می باشد؟

الف) مرز بین کدام کشورها از نوع تطبیقی است؟

- ب) در کدام یک از انواع مرزها، حداقل کشمکش ها و اختلافات مشاهده می شود؟
- پ) در تعیین کدام یک از انواع مرزها شرایط فرهنگی در نظر گرفته نشده است؟

- (۱) هند و پاکستان - مرزهای طبیعی - تحمیلی
- (۲) کره شمالی و کره جنوبی - مرزهای پیشتانز - تطبیقی
- (۳) هند و پاکستان - مرزهای پیشتانز - تحمیلی
- (۴) کره شمالی و کره جنوبی - مرزهای طبیعی - تطبیقی

۷۷- به ترتیب کدام گزینه پاسخ درست سؤال‌های زیر می‌باشد؟

الف) کدام عامل شاخص مهمی برای یک مکان به عنوان پایتخت است؟

ب) حفظ منابع طبیعی و بهره‌برداری از آن‌ها مربوط به کدام وظایف عمده مدیریت کشور است؟

پ) خط مبنا در دریا چیست؟

۱) دسترسی آسان به سرتاسر کشور به‌ویژه مرزها - اداره امور سرزمینی - پایین‌ترین حد جزر در دریا

۲) تمرکز قدرت سیاسی و وجود نهادهای دولتی - اداره سازه یا ساختار انسانی - بالاترین حد مد در دریا

۳) دسترسی آسان به سرتاسر کشور به‌ویژه مرزها - اداره سازه یا ساختار انسانی - پایین‌ترین حد جزر در دریا

۴) تمرکز قدرت سیاسی و وجود نهادهای دولتی - اداره امور سرزمین - بالاترین حد مد در دریا

۷۸- مرز میان کانادا و ایالات متحده آمریکا، و همچنین مرز میان کره شمالی و کره جنوبی به ترتیب بر روی مدار چند درجه قرار دارند؟

۱) ۴۸ درجه شمالی - ۳۹ درجه شمالی ۲) ۳۸ درجه شمالی - ۴۹ درجه شمالی

۳) ۴۹ درجه شمالی - ۳۸ درجه شمالی ۴) ۳۹ درجه شمالی - ۴۸ درجه شمالی

۷۹- چند مورد از عبارت‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف) کشور ایران حدود ۸۷۵۶ کیلومتر مرز مشترک با کشورهای همسایه دارد.

ب) امنیت و استقلال هر کشور به مرزهای آن وابسته است.

پ) امروزه ایران بیش از ۳۰ پایانه مرزی مسافری با همسایگان دارد.

ت) ایران با ۱۷ کشور از راه خشکی و دریا هم مرز است.

ث) مرزهای هوایی هر کشور از طرف بالا به سمت جو ادامه دارد.

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) ۱

۸۰- کدام یک از موارد زیر از کارکردها و ویژگی‌های پایتخت یک کشور نیست؟

۱) مرکز اقتدار سیاسی یک کشور هستند و فرمان‌ها و تصمیمات سیاسی از این نقطه مرکزی در سراسر آن کشور پخش می‌شود.

۲) رؤسای قوه مقننه، مجریه و قضائیه و وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های اصلی دولتها و همچنین سفارت‌خانه‌های خارجی در پایتخت‌ها مستقرند.

۳) تمرکز اقتصادی نهادهای مالی و پولی و شرکت‌های بزرگ و ثروت و قدرت در پایتخت‌ها، پیامدهایی چون رشد جمعیت و خدمات و مسکن را به

دنبال دارد.

۴) پایتخت مکان تصمیم‌گیری‌های سیاسی و ملاقات سران یک کشور با نمایندگان حکومت‌های سایر کشورهاست.

جامعه‌شناسی [۲]

چالش‌های جهانی

بیداری اسلامی و جهان جدید

(بهران‌های معرفتی و معنوی، سرآغاز بیداری

اسلامی)

صفحه ۹۸ و ۱۱۴

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جامعه‌شناسی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۸۱- روشنگری مدرن از قرن نوزدهم، مبتنی بر چه بود و تردید در روشنگری به چه منزل‌های بود؟

(۱) عقل و حس - تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن (۲) حس و تجربه - تردید به وابستگی آن به سایر معرفت‌ها در جهان مدرن

(۳) عقل و حس - تردید به وابستگی آن به سایر معرفت‌ها در جهان مدرن (۴) حس و تجربه - تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن

۸۲- در رابطه با چالش‌های جهانی، پاسخ درست پرسش‌های زیر کدام است؟

- ابتدا کدام نوع چالش‌ها رخ می‌دهند؟

- چالش‌های جهانی چه ویژگی‌هایی دارند؟

(۱) معرفتی، معنوی، اخلاقی - در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود نمی‌آیند.

(۲) اقتصادی، سیاسی، نظامی - در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود نمی‌آیند.

(۳) معرفتی، معنوی، اخلاقی - علت این چالش‌ها بیرونی است.

(۴) اقتصادی، سیاسی، نظامی - علت این چالش‌ها بیرونی است.

۸۳- عبارت زیر مربوط به کدام فرهنگ است؟

«به حیوان فرتوتی می‌ماند که به رغم جنه عظیم خود زمین‌گیر و آسیب‌پذیر شده است.»

(۱) فرهنگی که در آن محدودیت‌های علمی دانش تجربی و وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شود.

(۲) فرهنگی که توان معرفتی لازم را برای دفاع از ابعاد گسترده اقتصادی و سیاسی خویش نداشته باشد.

(۳) فرهنگی که جایگاه وحی و عقل را در شناخت علمی نادیده می‌انگارد و فقط به شناخت تجربی بسنده می‌کند.

(۴) فرهنگی که با انکار حقایق قدسی، انسان را به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی می‌کشانند.

۸۴- کدام بحران با جهان اجتماعی متناظر است و افول سکولاریسم، در چه زمانی رخ داد؟

(۱) فقر و غنا - قرن نوزدهم (۲) معرفتی، معنوی - قرن نوزدهم

(۳) فقر و غنا - قرن بیستم (۴) معرفتی، معنوی - قرن بیستم

۸۵- کدام مورد از پیامدهای رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی نیست؟

(۱) رونق بخشیدن به بازار معنویت‌های کاذب و دروغین

(۲) فراخواندن مهاجران ساکن کشورهای غربی مرعوب فرهنگ غرب به سوی هویت دینی خود

(۳) نرسیدن به آرمان‌های انقلاب فرانسه و اصالت بخشیدن به انسان دنیوی

(۴) واداشتن برخی از نخبگان جهان غرب به جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی

۸۶- در ارتباط با ویژگی‌های نخستین بیدارگران اسلامی، کدام مورد نادرست است؟

- (۱) به دنبال اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.
- (۲) خواستار استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی بودند.
- (۳) شناخت دقیقی از فرهنگ غرب داشتند.
- (۴) به خطر کشورهای غربی برای جوامع اسلامی توجه داشتند.

۸۷- غرب متجدد، زمانی با اسلام روبه‌رو شد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، با وجود ... استبدادهای ... بودند و عالمان دینی اغلب براساس ... با آنها تعامل می‌کردند.

- (۱) نادیده گرفتن غرب - استعماری - روابط قومی و قبیله‌ای خود
- (۲) رعایت ظواهر اسلامی - استعماری - ضرورت حفظ امنیت
- (۳) نادیده گرفتن غرب - قومی و قبیله‌ای - روابط قومی و قبیله‌ای خود
- (۴) رعایت ظواهر اسلامی - قومی و قبیله‌ای - ضرورت حفظ امنیت

۸۸- کدام گزینه با ویژگی‌های منورالفکران غرب‌گرا، مغایرت دارد؟

- (۱) خواستار حذف دولت‌های اسلامی بودند.
- (۲) نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند.
- (۳) مفهوم امت و ملت اسلامی برای آنها بی‌معنا یا منفور بود.
- (۴) راه بیداری را تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند.

۸۹- کدام گزینه به‌ترتیب، با عبارت‌های زیر مرتبط است؟

- الف) تکیه‌گاه و ریشه قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان
- ب) سخن و شعار منورالفکران غرب‌گرا در قدم‌های نخست
- ج) یک نمونه از قدرت‌های سکولاری در منطقه خاورمیانه
- د) یکی از اقدامات آتاتورک در ترکیه

- (۱) قدرت جهانی استعمار - ضرورت اصلاحات در دولت‌های اسلامی - رضاخان در ایران - انتشار اسکناس با نماد پان‌ترکیسم
- (۲) پیشینه تاریخی کشورها - الگو قرار دادن جوامع غربی - امان‌الله خان در افغانستان - تبدیل خط عربی به ترکی
- (۳) قدرت جهانی استعمار - ضرورت اصلاحات در دولت‌های اسلامی - رضاخان در ایران - ممنوع کردن پخش اذان در ترکیه
- (۴) پیشینه تاریخی کشورها - الگو قرار دادن جوامع غربی - آتاتورک در ترکیه - کشف حجاب

۹۰- به‌ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- الف) با فروپاشی بلوک شرق، غرب‌گرایان جوامع اسلامی به اندیشه‌های ... روی آوردند.
- ب) ... با عنوان روشنفکران چپ کشورهای اسلامی شناخته می‌شوند.
- ج) اعتراضات کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی در قرن ... شکل گرفت.
- د) ... مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را سرکوب می‌کرد.

- (۱) ناسیونالیستی غربی - نسل دوم روشنفکران - بیستم - استبداد استعماری
- (۲) لیبرالیستی غربی - نسل اول روشنفکران - نوزدهم - استبداد ایللی
- (۳) لیبرالیستی غربی - نسل دوم روشنفکران - بیستم - استبداد استعماری
- (۴) ناسیونالیستی غربی - نسل اول روشنفکران - نوزدهم - استبداد ایللی

سوالات آشنا

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۹۱- رویکرد معرفتی - علمی پس از رنسانس برای حل کدام بحران غرب شکل گرفت؟

- (۱) برون رفت از رویکرد دنیوی
(۲) نادیده گرفته شدن شناخت از راه عقل و تجربه
(۳) محدودیت های شناخت استدلالی عقلی و تجربی
(۴) محدود شدن به مسائل و امور طبیعی

۹۲- دو عنصر برتر فرهنگ اسلامی، چه هستند و اغلب در حاشیه چه مسئله ای مهجور باقی مانده بودند و دولت های کشورهای مسلمان با توجه به

چه مسئله ای آسیب پذیری بیشتری در برابر کشورهای غربی پیدا کردند؟

- (۱) فقاقت و عدالت - مناسبات قدرت های استعماری - به میزان شیفتگی در برابر غرب
(۲) جهاد و شهادت - مناسبات قدرت های قومی - به میزان دوری از سنن دینی
(۳) فقاقت و عدالت - مناسبات قدرت های قومی - به میزان دوری از سنن دینی
(۴) جهاد و شهادت - مناسبات قدرت های استعماری - به میزان شیفتگی در برابر غرب

۹۳- نحوه برخورد جهان غرب با جهان های دیگر در ابتدا چگونه بود؟

- (۱) وجوه فرهنگی، دینی و اجتماعی خود را به رخ کشید.
(۲) با جریان های فکری و اجتماعی متفاوت در جهان مقابله کرد.
(۳) با سطحی ترین و ظاهری ترین لایه های هویتی خود با سایر جهان های اجتماعی از جمله اسلام مواجه شد.
(۴) دولتمردان کشورهای اسلامی را مرعوب خود ساخت.

۹۴- از نظر منورالفکران غرب زده، مفاهیم بیداری و اومانیزم به ترتیب چه معنایی دارند و نخستین لژهایی که در ایران تأسیس کردند، کدام اند؟

- (۱) عبور از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی - روشنگری مدرن - لژ آدمیت و لژ منورالفکری
(۲) عبور از فرهنگ غربی و پیوستن به فرهنگ اسلامی - آدمیت - لژ بیداری و لژ آدمیت
(۳) عبور از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی - آدمیت - لژ آدمیت و لژ بیداری ایرانیان
(۴) عبور از فرهنگ غربی و پیوستن به فرهنگ اسلامی - روشنگری مدرن - لژ آدمیت و لژ بیداری ایرانیان

۹۵- یکی از ویژگی های اساسی اندیشه درست ... است و حرکت های اعتراض آمیز ... اغلب مورد حمایت بلوک شرق قرار می گرفت.

- (۱) انسجام اجزای آن - روشنفکران نسل اول
(۲) خودداری از رویارویی مستقیم با باورها و ارزش ها - روشنفکران چپ کشورهای مسلمان
(۳) خودداری از رویارویی مستقیم با باورها و ارزش ها - روشنفکران نسل اول
(۴) انسجام اجزای آن - روشنفکران چپ کشورهای مسلمان

۹۶- متفکران پسامدرن، چه هنگامی در اصول و مبانی فرهنگ غرب تردید کردند و مهم ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان

چیست؟ (به ترتیب)

- (۱) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، به یأس، ناامیدی و مرگ آرمان ها منجر شده بود. - بی توجهی به ابعاد دنیوی به بهانه رویکرد معنوی
(۲) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، به یأس، ناامیدی و مرگ آرمان ها منجر شده بود. - نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی
(۳) سیاست و اقتصاد جهان غرب، ابعادی جهانی پیدا کرده بود. - نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی
(۴) سیاست و اقتصاد جهان غرب، ابعادی جهانی پیدا کرده بود. - بی توجهی به ابعاد دنیوی به بهانه رویکرد معنوی

۹۷- طی قرن بیستم، به ترتیب سکولاریسم و دنیاگرایی در کدام حوزه‌ها مطرح شدند و کدام محدوده هم‌چنان دینی باقی ماند؟

- (۱) فرهنگ عمومی، علم، هنر، اقتصاد - سیاست
(۲) علم، اقتصاد، هنر، فرهنگ عمومی - سیاست
(۳) سیاست، علم، هنر، اقتصاد - فرهنگ دینی
(۴) هنر، اقتصاد، سیاست، علم - فرهنگ عمومی

۹۸- در فرهنگ قرون وسطی ... معتبرترین راه شناخت جهان بود و با به بحران کشیده شدن این روش در دوران رنسانس، غرب برای برون‌رفت از این بحران معرفتی، ...

- (۱) کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا - به تناسب رویکرد دنیوی خود، به سوی نوعی از روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی در نظر گرفت.
(۲) استدلال عقلی و تجربی - به شناخت از طریق استدلال عقلی و تجربی بسنده کرد.
(۳) کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا - به شناخت از طریق استدلال عقلی و تجربی بسنده کرد.
(۴) استدلال عقلی و تجربی - به تناسب رویکرد دنیوی خود، به سوی نوعی از روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی در نظر گرفت.

۹۹- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با بحران معرفتی - علمی و پسمادرن صحیح نیست؟

- (۱) با پرسش از مبانی علوم تجربی غربی، بحران معرفتی - علمی در دو بُعد ظاهر شد.
(۲) ناسازگاری بین عملکرد سیاسی و فرهنگی غرب با توانمندی‌های علمی و معرفتی آن، بعد دیگری از بحران معرفتی - علمی است.
(۳) امکان استفاده از مبانی مختلف نشان داد که علم تجربی می‌تواند صورت‌های گوناگون داشته باشد.
(۴) دانشمندان پسمادرن از اصول جهان مدرن عبور کرده و هویت معرفت‌شناختی آن را مورد تردید قرار دادند.

۱۰۰- در ارتباط با شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن، کدام روند درست است؟

- (۱) ظهور روشنگری در معنای خاص ← کنار گذاشتن وحی و شهود ← پیدایش صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی ← مخدوش شدن استقلال معرفت غیرحسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در هویت روشنگرانه علم
(۲) کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت ← محدود شدن علم به شناخت تجربی ← جایگزین شدن شناخت عقلی به جای شناخت تجربی ← ناسازگاری میان ابعاد معرفتی - علمی با نیازهای سیاسی و اقتصادی جهان غرب ← شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن
(۳) بی‌اعتباری کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا در شناخت جهان ← شناخت حقایق از طریق استدلال عقلی ← آشکار شدن محدودیت‌های دانش تجربی ← مخدوش شدن استقلال معرفت عقلی از دیگر معرفت‌ها ← انکار و تردید در اصل روشنگری
(۴) نادیده گرفتن جایگاه وحی و شهود در شناخت علمی ← بسنده نمودن به شناخت استدلالی عقلی و تجربی ← جایگزین شدن شناخت حسی به جای شناخت عقلی ← مخدوش شدن استقلال معرفت حسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در بنیان‌های هویت فرهنگ غرب و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن

فلسفه

چستی انسان (۱) و (۲)

مقطع ۸۲۳۷۰

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۰۱- براساس آراء افلاطون، وظیفه اصلی هر انسانی چیست؟

(۱) تفکر و تعقل (۲) مراقبت از نفس (۳) توجه به دارایی جسم و جان (۴) باور راستین به نفس غیرفانی

۱۰۲- طبق دیدگاه ارسطو نفس انسان چگونه کامل و کامل‌تر می‌شود؟

(۱) چون نفس بعد برتر وجودی انسان است، بعد از خلقت به این مرحله می‌رسد.
(۲) نفس دفعیاً علم، احساس، محبت و نفرت را کسب می‌کند و کامل و کامل‌تر می‌شود.
(۳) با به فعلیت رسیدن حالت‌های بالقوه نفس، کامل و کامل‌تر می‌شود.
(۴) نفس انسان به تدریج امور بالفعلی مانند علم، احساس، محبت و نفرت را کسب می‌کند و به حالت بالقوه می‌رسد و کامل و کامل‌تر می‌شود.

۱۰۳- از نظر ارسطو انسان با قوه ... خود ... می‌کند، گویا در هنگام ... با خود ... می‌کند.

(۱) تفکر - تعقل - استدلال - نطق (۲) تفکر - استدلال - استدلال - نطق
(۳) استدلال - تفکر - نطق - تعقل (۴) نطق - استدلال - تفکر - استدلال

۱۰۴- کدام گروه ذهن و روان انسان را چیزی جز مغز و سلسله اعصاب نمی‌دانند؟

(۱) کسانی که روح را مرکز اندیشه‌های انسان می‌دانند.
(۲) گروهی که بدن و روح را ماشینی پیچیده تصور می‌کنند.
(۳) گروهی که منشأ نیازهای مادی را نیاز به اجتماع و قانون می‌دانند.
(۴) کسانی که تفاوتی بین انسان و سایر موجودات قائل نیستند.

۱۰۵- روح از نظر ابن‌سینا ...

(۱) جنبه غیرمادی ندارد و از جنس موجودات مجرد است.
(۲) استعداد کسب علم از طریق شهود را دارد.
(۳) می‌تواند اموری از قبیل اخلاق، عشق، دوستی، پرستش و معنویت را دریابد و آن‌ها را در خود پدید آورد.
(۴) جنبه نورانی وجود انسان است که می‌تواند مسیر تکاملی را طی کند.

۱۰۶- نام مکتب فلسفی ملاصدرا چیست و ملاصدرا معتقد است چگونه می‌توان مسیر تکاملی را طی کرد؟

(۱) حکمت متعالیه - ایمان و عمل (۲) حکمت اشراق - ایمان و عمل
(۳) حکمت متعالیه - شهود (۴) حکمت اشراق - شهود

۱۰۷- کدام عبارت نظر سهروردی را به درستی بیان می‌کند؟

(۱) جدائی بیشتر نفس از بدن سبب رؤیت بهتر حقایق هستی هست.
(۲) نور مفهومی دارای مرتبه است و هر مرتبه از وجود ترکیبی از نور و ظلمت است.
(۳) جسم و بدن انسان مغرب عالم و خداوند مشرق عالم می‌باشد.
(۴) نفس انسان ترکیبی از ظلمت و نور است ولی حقیقت آن مربوط به مشرق عالم است.

۱۰۸- اختلاف نظر ملاصدرا و ابن‌سینا درباره انسان‌شناسی در کدام مورد است؟

(۱) بدن بیمار، روح را کسل می‌کند و روح افسرده، بدن را بیمار می‌کند.
(۲) روح جنبه غیرمادی دارد.
(۳) رابطه روح و بدن شبیه رابطه قفس و پرند است.
(۴) روح، بدن را به کار می‌گیرد، نه بدن، روح را.

۱۰۹- اگر «کار» خود را به جای توپ‌های تنیس زندگیمان در نظر بگیریم تفسیر کدام گزینه صحیح خواهد بود و کدام یک از فلاسفه زیر اعتقاد داشت که عقل می‌تواند «عالم مثل» را بشناسد؟

(۱) ماسه‌ها را در زندگی به جای توپ‌های تنیس در زندگی به اشتباه در نظر گرفته‌ایم. - سقراط
(۲) سنگ‌ریزه‌های زندگی را به جای ماسه‌ها در زندگی در نظر گرفته‌ایم. - ارسطو
(۳) ماسه‌های زندگی را به جای سنگ‌ریزه‌های زندگی در نظر گرفته‌ایم. - هراکلیتوس
(۴) سنگ‌ریزه‌های زندگی را به جای توپ‌های تنیس در زندگی به اشتباه در نظر گرفته‌ایم. - افلاطون

۱۱۰- فیلسوفان مسلمان چگونه در توضیح و تبیین حقیقت انسان قدم‌های بلندی برداشتند و روش کسب حقایق و شیوه بیان آن‌ها به ترتیب، برای سهروردی چگونه بود؟

(۱) با استفاده از معارف شهودی و با استفاده از آنچه از افلاطون و ارسطو و پیروان آن دو باقی مانده بود. - قرآن و مفاهیم معنوی - بیان از طریق زبان فلسفه و استدلال
(۲) الهام از آموزه‌های دینی خود و با استفاده از عقل و برهان و استدلال - فلسفه و استدلال - بهره‌مندی از الهامات و اشارات معنوی
(۳) با استفاده از معارف شهودی و الهام از آموزه‌های دینی خود - سیر و سلوک معنوی - استفاده از مفهوم نور
(۴) با استفاده از آنچه از افلاطون و ارسطو و پیروان آن دو باقی مانده بود و الهام از آموزه‌های دینی خود - شهود درونی - بیان از طریق زبان فلسفه و استدلال

روانشناسی

تفکر (۲) تصمیم گیری

انگیزه و نگرش

صفحه ۱۱۳۴ تا ۱۸۵

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس روانشناسی، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱۱- شخصی با خودرویی با توان متوسط می خواهد مسافت ۲۰۰۰ کیلومتر را در ۶ ساعت طی کند. شخص مذکور در این کار شکست می خورد.

شکست او مربوط به کدام گزینه است و فرد برای موفقیت در کاری که می خواهد انجام دهد باید به کدام عامل توجه کند؟

(۱) عاملی که در اختیار فرد نیست - موضوع در کنترل خودش (۲) عاملی که در اختیار فرد نیست - پیروزی را به عامل بیرونی نسبت دهد.

(۳) عاملی که درونی است - پیروزی را به عامل بیرونی نسبت دهد. (۴) عاملی که درونی است - موضوع در کنترل خودش باشد.

۱۱۲- دانشجویی که دچار درماندگی آموخته شده است و بعد از ۳ ترم متوالی موفق به کسب نمره قبولی در درس ریاضیات نشده است، دارای کدام باور است؟

(۱) به دلیل بی نظمی و عدم مطالعه کافی، موفق به کسب نمره قبولی نشدم.

(۲) اگر در کلاس های حل تمرین شرکت کنم، می توانم نمره قبولی کسب کنم.

(۳) مهم نیست که چقدر مطالعه کنم، نمره این درس به تلاش من ربطی ندارد.

(۴) در صورتی که بیشتر مطالعه کنم، می توانم در ترم آینده نمره قبولی را کسب کنم.

۱۱۳- کدام گزینه تعریف کاملی از مفهوم نگرش دارد؟

(۱) به مجموعه عوامل زیستی که باعث به حرکت درآوردن شناخت ما می شود، نگرش می گویند.

(۲) به مجموعه عوامل زیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می شود، نگرش می گویند.

(۳) به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار ما می شود، نگرش می گویند.

(۴) به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می شود، نگرش می گویند.

۱۱۴- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.

(الف) در انگیزه درونی، فرد فعالیت را به خاطر دیگران انجام می دهد.

(ب) نگرش ها می توانند از نظر شدت و جهت در افراد متفاوت باشند.

(پ) نگرش سبب می شود که فرد کاری را انجام دهد و رفتاری را از خود نمایان سازد.

(۱) غ - غ - غ (۲) ص - غ - ص (۳) غ - ص - غ (۴) ص - غ - غ

۱۱۵- فردی که می خواهد پزشک جراح شود، اما دلش نمی خواهد خون ببیند چون از آن می ترسد،...

(۱) به دنبال راهی برای حل درماندگی آموخته شده است. (۲) شناخت و رفتاری متناقض دارد.

(۳) شکست ها و موفقیت های خود را غیرقابل کنترل می داند. (۴) دارای دو شناخت متناقض است.

۱۱۶- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام نوع تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

- انتخاب رئیس جمهور از بین نامزدهای مختلف

- انتخاب رشته دانشگاهی از میان دو رشته حسابداری و معماری

- انتخاب غذا در یک رستوران

- انتخاب اصول و قوانین ورزش فوتبال

(۱) گروهی - مهم ساده - معمولی ساده - فردی (۲) معمولی پیچیده - فردی - معمولی پیچیده - گروهی

(۳) مهم پیچیده - مهم پیچیده - معمولی ساده - گروهی (۴) معمولی پیچیده - معمولی ساده - مهم پیچیده - فردی

۱۱۷- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن موارد زیر را بررسی نمایید.

- اشتراک تصمیم‌گیری و حل مسئله در این است که هر دو با راه‌حل‌ها سروکار دارند.

- در مواقعی که تصمیم‌گیری با خطر مواجه است، اطمینان کافی به نتایج تصمیم‌گیری وجود ندارد.

- تصمیم‌گیری، به معنای ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه است.

- در حکمت ۲۷۴ نهج‌البلاغه امام علی (ع) شرط تصمیم‌گیری را استقبال از افکار و آرای گوناگون می‌دانند.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) غ - ص - ص - غ

(۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص - ص

۱۱۸- در رابطه با سبک‌های تصمیم‌گیری به سؤالات زیر پاسخ دهید.

- کدام عبارت از ویژگی‌های سبک تکانشی نیست؟

- ملاک تصمیم‌گیری در سبک احساسی چیست؟

- منظور از سبک تصمیم‌گیری چیست؟

(۱) ناگهانی و با عجله - اطاعت کورکورانه از دیگران - روش‌های متفاوت افراد در هر تصمیم‌گیری

(۲) اعتقاد به درست شدن کارها به صورت خود به خودی - اطاعت کورکورانه از دیگران - روش‌های ثابت و یکنواخت تصمیم‌گیری افراد

(۳) زمان را از دست می‌دهد. - عواطف زودگذر - روش‌های ثابت و یکنواخت تصمیم‌گیری افراد

(۴) کار امروز را به فردا انداختن - هیجانات ناپایدار - روش‌های متفاوت افراد در هر تصمیم‌گیری

۱۱۹- کدام مورد از ویژگی‌های سبک تصمیم‌گیری منطقی است؟

(۱) بدون محاسبه مزایا و معایب

(۲) پیشروی به صورت پله پله و طبق قوانین

(۳) تصمیم‌گیری براساس نظر دیگران

(۴) قصد تصمیم‌گیری داشتن اما عملی نکردن آن

۱۲۰- علی فردی است که هنگام گرفتن تصمیم‌های بزرگ، با ترس و کمبود اعتماد به نفس مواجه می‌شود و خواهرش، زهرا، با وجود دیدن

رفتارهای متعارض از دوستش نگین و علی‌رغم تاکید دیگران بر نامناسب بودن نگین برای دوستی با او، همچنان از نگین حمایت می‌کند.

به ترتیب، زهرا و علی با کدام یک از موانع تصمیم‌گیری مواجه هستند؟

(۱) سوگیری تأیید - کوچک شمردن خود (۲) اعتماد افراطی - سوگیری تأیید

(۳) سوگیری تأیید - کنترل نکردن هیجانات (۴) اعتماد افراطی - کوچک شمردن خود

آزمون دانش شناختی ۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

اگر در آزمون‌های قبلی به سوالات آمادگی شناختی پاسخ داده‌اید از وضعیت پایه آمادگی شناختی خود بر اساس کارنامه آگاهی دارید. در این آزمون برنامه‌های حمایتی ما برای تقویت سازه‌های شناختی ادامه می‌یابد. این برنامه ارائه راهکارهای هفتگی و پایش مداوم دانش شناختی است. لطفاً برای سنجش آگاهی خود به سوالات پاسخ دهید و برای اطمینان از ماهیت راهبردهای آموزشی مورد سوال، پاسخ نامه‌های تشریحی را مطالعه فرمائید. سوالات از شماره ۲۶۱ شروع می‌شود.

۲۶۱. کدام مورد برای مطالعه متون درسی مفید است؟

۱. سوال از خود در مورد میزان یادگیری
۲. سوال از خود در مورد روش یادگیری
۳. بررسی دلایل اشتباهات و خطاها
۴. همه موارد

۲۶۲. کدام مورد در خصوص بازبینی سوالات آزمون و یا ارزیابی صحیح است؟

۱. موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود.
۲. موجب اثربخشی مطالعه بعدی می‌شود.
۳. هیچکدام
۴. هر دو

۲۶۳. کدام مورد در ارزیابی‌های آزمون‌ها اهمیت بیشتری دارد؟

۱. نمره نهایی آزمون
۲. نمره تراز
۳. پاسخ‌های ارائه شده به سوالات
۴. میانگین درصدها

۲۶۴. کدام مورد برای حل مساله مفید است؟

۱. شکاندن مساله به اجزاء کوچکتر
۲. در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله
۳. ارزیابی راه حل‌های ممکن
۴. همه ی موارد

۲۶۵. کدام یک از موارد زیر پس از تصمیم‌گیری مفید است؟

۱. چرا من این گزینه را انتخاب کردم؟
۲. چگونه می‌توانم رویکرد خود را برای انتخاب بعدی بهبود دهم؟
۳. چرا من اشتباه کردم؟
۴. مورد ۱ و ۲

۲۶۶. کدام مورد برای استفاده از شکل در تصمیم‌گیری درست است؟

۱. موجب سازماندهی افکار مختلف می‌شود.
۲. امکان برقراری ارتباط بین گزینه‌ها را راحت‌تر می‌کند.
۳. همه گزینه‌ها برای انتخاب پیش رو قرار می‌دهد.
۴. همه موارد

۲۶۷. کدام مورد برای حل یک مساله را مناسب‌تر می‌دانید؟

۱. آگاهی از راه حل‌های مختلف
۲. آگاهی از سریع‌ترین راه حل‌ها
۳. آگاهی از دقیق‌ترین راه حل‌ها
۴. آگاهی از یک راه حل مطلوب خودمان

۲۶۸. کدام مورد در خصوص یادگیری با مشارکت دیگران درست است؟

۱. موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود.
۲. مطالب بهتر یاد گرفته می‌شود.
۳. موجب حواس پرتی می‌شود.
۴. مورد ۱ و ۲

۲۶۹. کدام مورد در خصوص توانایی شناختی ما صحیح است؟

۱. می‌تواند تغییر کند.
۲. تغییر ناپذیر است.
۳. هر دو مورد
۴. نمی‌دانم

۲۷۰. یکی از گزینه‌های زیر را در مورد سوالات امروز انتخاب کنید.

۱. مفید بود و انتظار دارم این آگاهی من را در یادگیری مطالب درسی کمک کند.
۲. مایل به دریافت اطلاعات، راهبردها و تکالیف تقویتی بیشتر هستم.
۳. هر دو
۴. هیچ کدام

فهرست آزمون

اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

ردیف	مواد امتحانی	صفحه
۱	عربی زبان قدآن (۲)	۳
۲	ریاضی و آمار (۲)	۵
۳	علوم و فنون ادبی (۲)	۸
۴	تاریخ (۲)	۱۰
۵	جغرافیا (۲)	۱۱
۶	جامعه‌شناسی (۲)	۱۲
۷	جامعه‌شناسی (۲) «آشنا»	۱۳
۸	فلسفه	۱۴
۹	روان‌شناسی	۱۵

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (دفتر مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

عربی (زبان قرآن (۷)

۱- گزینه «۴»

(منیژه فسروی، ترجمه، ترکیبی)

لی برامج: برنامه‌هایی دارم / المباراة: مسابقه / اللّاعین الممتازین: بازیکنان عالی /
أفضل الطّریق: بهترین راه / لوصوله: برای رسیدن به آن

۲- گزینه «۲»

(معمود داورپناهی، ترجمه، ترکیبی)

«أحبُّ»: محبوب‌ترین / «تلمیذی»: دانش‌آموزم / «مَن»: کسی است که / «لا یتکلمُ»: سخن نمی‌گوید / «مع غیره من الطّلاب»: با دیگر دانش‌آموزان / «أنا»: من /
«أدرُسُ»: تدریس می‌کنم

۳- گزینه «۲»

(منیژه فسروی، ترجمه، صفحه ۷۸)

كان يُفرّجُ: می‌زدود، از بین می‌برد / کلّ مکروب: هر غمگینی / ما أتاه أحدُ: هیچ‌کس
نزد او نیامد / حاجة: خواسته‌ای / فردّه: او را ... برگرداند، او را برگردانده باشد / خائباً:
نامید

۴- گزینه «۴»

(معمود عاشوری‌دوبی، ترجمه، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

(۱) لا تکتُموا: (فعل نهی) پنهان نکنید

(۲) أرسِلُوا: بفرستید

(۳) كان تعیشُ: زندگی می‌کردند

۵- گزینه «۳»

(مفسر رممانی، ترجمه، صفحه ۷۳ تا ۷۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «العلم نور و ضیاء یقذفه الله: علم، نور و روشنایی‌ای است که خداوند آن
را ... می‌اندازد!»

گزینه «۲»: «بصدق: با صداقتش» / «باحتیاله: با حيله‌گری‌اش»

گزینه «۴»: «أحبّ الكتاب الذی: کتابی را دوست دارم که ...»

۶- گزینه «۳»

(معمود داورپناهی، ترجمه، ترکیبی)

«قد خُلِقَ»: خلق شده است / «آلاف»: هزاران / «حَسَنٌ»: نیکو گردان / «خُلِقَ»: اخلاقت

۷- گزینه «۴»

(مفسر رممانی، ترجمه، صفحه ۷۸)

ترجمه «یحی الأهل»: به‌صورت «خانواده را پشتیبانی می‌کرد» صحیح است.

۸- گزینه «۴»

(مریم آقاییاری، مفهوم، صفحه ۸۸)

ترجمه عبارت سؤال: «دانشمند بی‌عمل مانند درخت بی‌میوه است.» که با همه گزینه‌ها
هم مفهوم است به‌جز گزینه «۴».

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به علم همراه با عمل توصیه می‌کنند.

۹- گزینه «۴»

(معمود عاشوری‌دوبی، ضبط حرکات، صفحه ۸۲)

در گزینه «۴»: فعل «تُسَاعَدُ» نادرست است و شکل درست آن «تُسَاعِدُ» است.

۱۰- گزینه «۱»

(معمود عاشوری‌دوبی، مکالمه، ترکیبی)

گزینه نادرست را در گفتگوها مشخص کن:

چند بار در کربلا حضور یافتید؟ برای انجام تکالیفمان به همراه برادرانمان آمدیم!

در این گزینه سؤال و پاسخ با هم ناهماهنگ هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: از کجا سیم‌کارت تلفن همراه خریدی؟ آن را از یک مغازه در خیابانی
نزدیک خانه‌مان خریدم.

گزینه «۳»: آیا کارت شارژ در مغازه‌تان دارید؟ بله، بفرما؛ وجود دارد.

گزینه «۴»: چه‌وقت به بازار برای خرید نیازهایتان می‌روید؟ در روز یکشنبه خواهیم رفت.

■ ترجمه متن

آیا این روزها کشف‌های جدید پیرامون موضوع‌های فراوان و گوناگونی در جهان و تلاش دانشمندان و متخصصان برای زندگی‌ای برتر و آینده‌ای بهتر برای مردم را نمی‌شنوید؟ مطالعه تاریخ ملت‌ها به‌ویژه در غرب از تلاش و کوشش ملت‌ها برای به‌وجود آوردن پیشرفتی بسیار برای مردم سخن می‌گوید. همه ما می‌دانیم که ملت‌هایی که در برابر سختی‌های زندگی و مشکلاتش تسلیم می‌شوند و راحتی و آسایش را در زندگیشان برمی‌گزینند، لقمه خوشمزه و آسانی در دهان استعمارگران و ستمکاران می‌شوند. پس اگر ملتی تنبلی کند و سرگرم لذت‌ها شود از پیشرفت و ساختن جامعه‌ای نیرومند و شایسته عقب می‌ماند. دین ما از مسلمانان می‌خواهد که تلاش کنند و در کارهای دنیایی و آخرتی خود کوشا باشند و تنبلی و آسایش در زندگی را رها کنند تا رضایت خداوند و مردم را به‌دست آورند.

۱۶- گزینه ۲»

(مبیر همایی، درک مطلب، ترکیبی)

از عوامل مهم در پیشرفت ملت‌ها تلاش و کوشش است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ملت‌های موفق در جهان همان استعمارگران هستند!

گزینه «۲»: بر مسلمانان واجب است که به امور دنیایی خود توجه نکنند!

گزینه «۴»: از عوامل عقب‌ماندگی ملت‌ها در جهان همان توجه به تاریخ است!

۱۷- گزینه ۳»

(مبیر همایی، درک مطلب، ترکیبی)

ترجمه عبارت: «استعمارگران ستمگر به ملت خفته حمله می‌کنند، زیرا که او به امور زندگی هرگز توجهی نمی‌کند.»

۱۸- گزینه ۱»

(مبیر همایی، قواعد (تحلیل صرفی و اعراب)، ترکیبی)

در گزینه «۱» مضاف‌الیه غلط است و «الجدیده» صفت و منصوب است.

۱۹- گزینه ۴»

(مبیر همایی، قواعد (تحلیل صرفی و اعراب)، ترکیبی)

در گزینه «۴»، «تکلم» غلط است، چون فعل «تتکلم» در باب «تفعّل» قرار دارد.

۲۰- گزینه ۲»

(مبیر همایی، قواعد (تحلیل صرفی و اعراب)، ترکیبی)

در گزینه «۲»، «متعدّ» غلط است و فعل «یتکاسل» لازم می‌باشد.

۱۱- گزینه ۳»

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۸۷)

با توجه به قید زمان آینده «غداً» که به‌معنای «فردا» می‌باشد، فعل «لن یرجعوا» برای جای خالی مناسب است که بر مستقبل منفی دلالت می‌کند و دیگر فعل‌ها از نظر زمان به‌ترتیب «مارجعوا» ماضی منفی / لم یرجعوا: ماضی منفی / کانوا یرجعون: معادل ماضی استمراری» می‌باشند که همگی از نظر زمان برگزیده دلالت دارند.

۱۲- گزینه ۱»

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۸۳)

لام در فعل «لِیْهْدِیْ» به‌عنوان لام نتیجه (لام تعلیل) است، ولی در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب: «لِیَنْفِقْ / فْلِیَنْوُكُلْ / لِیَعْتَمِدْ» همگی لام امری می‌باشند.

۱۳- گزینه ۴»

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۸۱)

فعل «تُریدین» مضارع و به‌معنای «می‌خواهی» در زمان حال ترجمه شده است، ولی در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب، «لَمْ تَعْلَمْ: ندانستی، ندانسته‌ای (ماضی منفی) / یقرأ: می‌خواند (ماضی استمراری با توجه فعل ماضی قبلش) / کان یحب: دوست می‌داشت (ماضی استمراری) همگی معنایشان تغییر کرده است.

۱۴- گزینه ۲»

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۸۷)

کلمه «الأسبوع القادم» به معنای «هفته آینده» قید زمان برای آینده است و فعل «ماکتبنا» ماضی است و بر زمان گذشته دلالت می‌کند، پس با هم هماهنگ نیستند.

۱۵- گزینه ۴»

(محمود عاشوری، دویی، لغت، ترکیبی)

در گزینه «۴»: متضادی وجود ندارد.

معنای گزینه «۴»: خدا به مظلومان کمک کرد همان‌طور که قبلاً به شما کمک کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عاقِل: خردمند و (جاهل: نادان) و (عداوة: دشمنی) و (صدّاقة: دوستی) متضاد هستند.

گزینه «۲»: «قَم: برخیز» با «اچلیس: بنشین» متضاد است.

گزینه «۳»: «لَک: به سود تو» با «عَلیک: به زیان تو» متضاد است.

ریاضی و آمار (۷)

۲۱- گزینه «۳»

(مدرس همزه‌ای، شاخص‌های آماری، صفحه ۶۱)

$$\text{شاخص توده بدن} = \frac{\text{جرم فرد (kg)}}{(\text{m}^2) \text{ مجذور قد}}$$

$$\frac{100 \text{ cm}}{150 \text{ cm}} \mid \frac{1 \text{ m}}{x} \Rightarrow x = 1.5 \text{ m}$$

$$\frac{75}{(1/5)^2} = \frac{75}{(\frac{1}{5})^2} = \frac{75 \times 4}{9} = \frac{100}{3}$$

۲۲- گزینه «۳»

(فاطمه، ری‌زن، شاخص‌های آماری، صفحه ۵۸ تا ۶۱)

$$100 \times \frac{\text{شاخص بهای اولیه} - \text{شاخص بهای جدید}}{\text{شاخص بهای اولیه}} = \text{درصد تورم}$$

$$= \frac{190 - 130}{130} \times 100 = 46$$

۲۳- گزینه «۱»

(مهمر همیری، شاخص‌های آماری، صفحه ۵۶ تا ۵۸)

خط فقر به روش میانه برابر است با نصف میانه درآمد ماهیانه افراد جامعه. در این جامعه چون تعداد افراد زوج است، میانه برابر میانگین دو داده وسط است.

$$\text{درآمد ماهیانه هر فرد} : \begin{cases} \frac{9000}{3} = 3000 \\ \frac{6000}{5} = 1200 \\ \frac{5000}{2} = 2500 \end{cases}$$

داده‌ها: ۱۲۰۰، ۱۲۰۰، ۱۲۰۰، ۱۲۰۰، ۱۲۰۰، ۱۲۰۰، ۲۵۰۰، ۲۵۰۰، ۳۰۰۰، ۳۰۰۰، ۳۰۰۰، ۳۰۰۰

$$\text{میانه} = \frac{1200 + 2500}{2} = 1850$$

$$\text{هزار تومان} = \frac{1850}{2} = 925$$

۲۴- گزینه «۴»

(ایمان پینی‌فروشان، شاخص‌های آماری، صفحه ۵۶ تا ۵۸)

میانگین درآمدها را حساب می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{10 + 8 + 12 + 15 + 20}{5} = \frac{65}{5} = 13$$

$$\text{میلیون تومان} = \frac{13}{2} = 6.5$$

میلیون تومان ۱۳/۵ = ۶/۵ - ۲۰: خواسته سؤال

۲۵- گزینه «۱»

(مدرس همزه‌ای، شاخص‌های آماری، صفحه ۵۸ تا ۶۲)

$$\text{شاخص بهای کالا در سال پایه} - \text{شاخص بهای کالا در سال مورد نظر} = \text{درصد تورم}$$

$$\frac{x - 100}{100} = \frac{30}{100} \Rightarrow x = 130$$

۲۶- گزینه «۱»

(مدرس همزه‌ای، شاخص‌های آماری، صفحه ۵۸ تا ۶۲)

$$100 \times \left(\frac{\text{مقدار مصرف کالای } y \text{ در سال مورد نظر}}{\text{مقدار مصرف کالای } y \text{ در سال پایه}} + \frac{\text{مقدار مصرف کالای } x \text{ در سال مورد نظر}}{\text{مقدار مصرف کالای } x \text{ در سال پایه}} \right) = \text{شاخص بهای مصرفی دو کالا}$$

$$300 = \frac{(40000 \times 15) + (x \times 50)}{(10000 \times 15) + (3000 \times 50)} \times 100 \Rightarrow 3 = \frac{60000 + 50x}{150000 + 150000}$$

$$\Rightarrow 900000 - 600000 = 50x \Rightarrow x = 6000$$

۲۷- گزینه «۱»

(خبر شیر کرمی، شاخص‌های آماری، صفحه ۶۰)

در این منطقه ۲۱۰۰ نفر شاغل هستند و ۷۰۰ نفر هم بیکار

افراد شاغل + افراد بیکار = جمعیت فعال

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} \times 100$$

$$\text{درصد} = \frac{700}{2100 + 700} \times 100 = \frac{700}{2800} \times 100 = 25$$

نرخ بیکاری باید ده درصد کاهش پیدا کند، پس باید ۱۵ درصد بشود. تعداد شاغلین

جدید را x فرض می‌کنیم:

$$15 = \frac{700 - x}{2800} \times 100 \Rightarrow 420 = 700 - x \Rightarrow x = 280$$

۲۸- گزینه «۳»

(مفهر عمیری، شاخص‌های آماری، صفحه ۶۰)

$$\text{میلیون نفر} = 30 \times \frac{80}{100} = 24$$

$$\text{میلیون نفر} = 24 - 10 = 14$$

اگر تعداد شغل‌های جدید را x فرض کنیم:

$$14 - x = \text{جمعیت بیکار جدید}$$

$$\Rightarrow \text{نرخ بیکاری جدید} = \frac{14 - x}{24} \times 100 \leq 5$$

$$\Rightarrow (14 - x)100 \leq 120$$

$$\Rightarrow 140 - 100x \leq 120$$

$$x \geq 12/8$$

باید حداقل $12/8$ میلیون شغل جدید ایجاد شود.

۲۹- گزینه «۲»

(مفهر عمیری، شاخص‌های آماری، صفحه ۶۲)

طبق رابطه شاخص پایه آموزش داریم:

$$[(40 \times \text{میانگین تعداد کلمات در هر جمله} + \text{درصد کلمات دشوار})] = \text{شاخص پایه آموزش (۱)}$$

$$= [(4 + 12) \times 0 / 4] = [16 \times 0 / 4] = [6 / 4] = 6$$

$$(2) \text{ شاخص پایه آموزش} = [(2 + 6) \times 0 / 4] = [8 \times 0 / 4] = [3 / 2] = 3$$

نسبت شاخص پایه آموزش (۱) و (۲) برابر $\frac{6}{3} = 2$ می‌باشد.

۳۰- گزینه «۱»

(امیر زراغوز، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$\frac{f}{g} = \left\{ \left(2, \frac{9}{k+1} \right), \left(3, \frac{20}{m-1} \right) \right\} \Rightarrow \begin{cases} \frac{9}{k+1} = 2 \Rightarrow 2k + 2 = 9 \Rightarrow k = \frac{7}{2} \\ \frac{20}{m-1} = 3 \Rightarrow 3m - 3 = 20 \Rightarrow m = \frac{23}{3} \end{cases}$$

$$\Rightarrow m + k = \frac{23}{3} + \frac{7}{2} = \frac{46 + 21}{6} = \frac{67}{6}$$

۳۱- گزینه «۱»

(فاطمه رأی‌زن، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$\begin{cases} f(2) = 16 + 2 = 18 \\ g(2) = 2 \times \frac{-1}{3} + 1 = \frac{1}{3} \end{cases} \Rightarrow (f \times g)(2) = f(2) \times g(2) = 6$$

$$\begin{cases} f(1) = 3 \\ g(1) = \frac{2}{3} \end{cases} \Rightarrow (f + g)(1) = f(1) + g(1) = \frac{11}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{(f \times g)(2)}{(f + g)(1)} = \frac{6}{\frac{11}{3}} = \frac{18}{11}$$

۳۲- گزینه «۳»

(ایمان پینی فروشان، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$f(-\sqrt{2}) = [-\sqrt{2}] \times \text{sign}(-\sqrt{2}) \xrightarrow{\text{sign}(-\sqrt{2}) = -1} \rightarrow$$

$$f(-\sqrt{2}) = -[-\sqrt{2}] \xrightarrow{-2 \leq -\sqrt{2} < -1} \rightarrow$$

$$f(-\sqrt{2}) = -1 \times (-2) = 2$$

۳۳- گزینه «۲»

(فرشید کریمی، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

با توجه به نمودارهای پیکانی داریم:

$$f = \{(1, -1), (2, 1), (3, 2), (4, 0)\}$$

$$g = \{(1, 2), (-1, 1), (2, 1), (-2, -1)\}$$

تابع $g.f - \frac{f}{g}$ را به دست می‌آوریم. دامنه $g.f - \frac{f}{g}$ برابر است با $\{1, 3\}$. پس:

$$g.f - \frac{f}{g} = \left\{ (1, (2)(-1) - \frac{-1}{2}), (3, (1)(2) - \frac{2}{1}) \right\} = \left\{ (1, \frac{-3}{2}), (3, 0) \right\}$$

پس برد $g.f - \frac{f}{g}$ برابر است با مجموعه $\{-\frac{3}{2}, 0\}$

۳۴- گزینه «۲»

(فرشید کریمی، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

می‌دانیم $f(-3) = 3g(-3) - f(-3) = 3g(-3) - (-3) = 3g(-3) + 3$ پس $f(-3)$ را از ضابطه پایینی f و

$g(-3)$ را از ضابطه پایینی g به دست می‌آوریم.

$$f(-3) = (-3) - 1 = -4$$

$$g(-3) = (-3)^2 - 1 = 8$$

بنابراین:

$$(3g - f)(-3) = 3g(-3) - f(-3) = 24 - (-4) = 28$$

۳۵- گزینه «۲»

(معمّر عمیری، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

طبق نمودار، ضابطه f و g به ترتیب برابر $f(x) = |x-2|$ و $g(x) = |x-3|$ هستند:

$$\left. \begin{aligned} f(2) &= |2-2| = 0 \\ g(2) &= |2-3| = -1 \end{aligned} \right\} \Rightarrow (f+g)(2) = f(2) + g(2) = 0 + (-1) = -1$$

$$2 = \square \times \frac{1}{8}$$

$$\Rightarrow \square = 2 \times 8 = 16$$

۳۶- گزینه «۲»

(مهریس عمزه‌ای، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$f(x) = ax + b$ تابع خطی است:

$$(0, -1) \in f \Rightarrow -1 = a(0) + b \Rightarrow b = -1$$

$$(1, 0) \in f \Rightarrow 0 = a + b \Rightarrow 0 = a - 1 \Rightarrow a = 1$$

$$f(x) = x - 1 \Rightarrow f(3) = 3 - 1 = 2$$

$$g(3) = 4$$

$$(f+g)(3) = 2 + 4 = 6$$

۳۷- گزینه «۴»

(مهریس عمزه‌ای، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$f_3(x) = f_1(x) + f_2(x) = (x^2 + 1) + (3x - 1) = x^2 + 3x$$

$$f_4(x) = f_1(x) - f_2(x) = (x^2 + 1) - (3x - 1) = x^2 - 3x + 2$$

$$f_5(x) = \frac{f_4(x)}{f_3(x)} = \frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 + 3x}$$

۳۸- گزینه «۲»

(معمّر عمیری، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$\left(\frac{2f+g}{fg} \right)(1) = \frac{2f(1)+g(1)}{f(1) \times g(1)}$$

$$\left. \begin{aligned} f(1) &= (1)^2 + 2(1) = 1 + 2 = 3 \\ g(1) &= 2(1) + 2 = 4 \end{aligned} \right\} \Rightarrow \frac{2(3)+4}{3 \times 4} = \frac{10}{12} = \frac{5}{6} = \frac{a}{6}$$

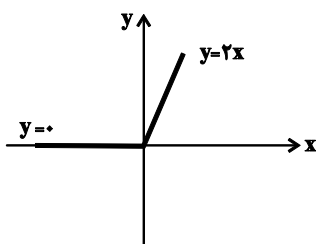
$$\Rightarrow a = 5$$

۳۹- گزینه «۳»

(مهریس عمزه‌ای، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

با توجه به اینکه $|x| = \begin{cases} x & , x \geq 0 \\ -x & , x < 0 \end{cases}$ پس:

$$y = x + |x| = \begin{cases} x + x = 2x & , x \geq 0 \\ x - x = 0 & , x < 0 \end{cases}$$



۴۰- گزینه «۲»

(امیر محمودیان، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$g(-1) = \left| -\frac{1}{2} + \frac{2}{3} \right| = \left| \frac{1}{6} \right| = \frac{1}{6}$$

$$g(1) = \left| \frac{1}{2} + \frac{2}{3} \right| = \left| \frac{7}{6} \right| = \frac{7}{6}$$

$$(f-g)(-1) = f(-1) - g(-1) = f(-1) - \frac{1}{6} = \frac{5}{6} \Rightarrow f(-1) = \frac{5}{6} + \frac{1}{6} = 1$$

$$(f \times g)(1) = f(1) \times g(1) = f(1) \times \frac{7}{6} = -1 \Rightarrow f(1) = -\frac{6}{7}$$

تابع f یک تابع درجه دو به صورت $f(x) = ax^2 + bx + c$ است. از آنجا که از مبدأ

مختصات می‌گذرد، یعنی از نقطه $(0, 0)$ می‌گذرد که با قرار دادن این نقطه در تابع،

$c = 0$ می‌شود. بنابراین:

$$f(x) = ax^2 + bx$$

$$\begin{cases} f(-1) = \frac{5}{6} \Rightarrow a(-1)^2 + b(-1) = \frac{5}{6} \Rightarrow a - b = \frac{5}{6} \\ f(1) = -\frac{6}{7} \Rightarrow a(1)^2 + b(1) = -\frac{6}{7} \Rightarrow a + b = -\frac{6}{7} \end{cases}$$

$$2a = \frac{5}{6} - \frac{6}{7} \Rightarrow a = \frac{5}{12} - \frac{6}{7} = -\frac{17}{84}$$

$$f(x) = \frac{5}{12}x^2 - \frac{17}{84}x \xrightarrow[\text{محور طول ها}]{\text{محل تقاطع با}} f(x) = 0 \Rightarrow \frac{5}{12}x^2 - \frac{17}{84}x = 0$$

$$\Rightarrow x(\frac{5}{12}x - \frac{17}{84}) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x = \frac{17}{35} \end{cases}$$

علوم و فنون ادبی (۷)

۴۱- گزینه «۱»

(مهم نثرانی، سبک هندی، صفحه ۸۲)

در این بیت، آرایه اسلوب معادله وجود ندارد.

مفهوم بیت، رضایت‌مندی بی قید و شرط عاشق از معشوق است و بیت، مربوط به سبک عراقی است.

۴۲- گزینه «۲»

(مهم نثرانی، سبک هندی، صفحه ۸۰)

در ابیات «الف، ت، ث» دست کم یکی از آرایه‌های پرکاربرد سبک هندی وجود دارد و مضمون‌سازی در آنها واضح است.

(الف) حسن تعلیل / ت) استفاده از اسلوب معادله و تلمیحات رایج در مضمون‌سازی / ث) استفاده از تمثیل

بیت «پ» شعری از سعدی است و مضمون پیچیده و ویژگی ادبی سبک هندی را ندارد.

۴۳- گزینه «۱»

(سعی پیغمبری، سبک هندی، صفحه ۸۱)

در قرن دهم، با از بین رفتن سلطه حکومت بغداد بر ایران، کاربرد لغات عربی کم شد و از طرفی حملات تیموریان و ازبکان، سبب رواج لغات ترکی و ضعف زبان فارسی گردید. رو آوردن طبقات مختلف مردم که عمدتاً آموخته‌های ادبی نداشتند به عالم ادبیات، باعث شد که زبان کوچه و بازار به شعر راه یابد و از این رهگذر روح تازه‌ای در زبان شعر دمیده شد. دایره واژگان شعر گسترش یافت و بسیاری از لغات ادبی قدیم از صحنه شعر رخت بربست.

۴۴- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا، سبک هندی، صفحه ۸۴ و ۸۵)

سه مورد، درست و دو مورد نادرست است:

(الف) مراد از نثر ساده در این دوره، نثر مرسل در آثاری مانند تاریخ بلعمی نیست. در نثر ساده این دوره، لغات و ترکیبات عربی، اشاره به آیات و احادیث و در آمیختگی شعر و نثر یافت می‌شود.

(ب) شرفنامه بدلیسی از کتاب‌های این دوره است که در عثمانی نوشته شده است.

۴۵- گزینه «۲»

(افشین کیانی، سبک هندی، صفحه ۸۳ و ۸۴)

عباس‌نامه: نثر مصنوع

احسن‌التواریخ: نثر بینابین

شرفنامه بدلیسی: نثر ساده

محبوب‌القلوب: نثر مصنوع

۴۶- گزینه «۱»

(سیرعلیرضا علویان، سبک هندی، صفحه ۸۲ و ۸۳)

شعر سبک هندی، شعری معنی‌گراست، نه صورت‌گرا و شاعران به معنی بیشتر توجه دارند تا به زبان.

۴۷- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا علویان، سبک هندی، صفحه ۸۲ تا ۸۳)

عبارت «ب» و «د» مربوط به ویژگی فکری شعر سبک هندی است.

عبارت «ج» مربوط به ویژگی ادبی شعر سبک هندی است.

عبارت «الف» مربوط به ویژگی زبانی شعر سبک هندی است.

۴۸- گزینه «۴»

(سیرعلیرضا علویان، سبک هندی، صفحه ۸۲ تا ۸۴)

عبارت این گزینه مربوط به ویژگی زبانی شعر سبک هندی است. سایر گزینه‌ها از ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی‌اند.

۴۹- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا علویان، سبک هندی، صفحه ۸۴ و ۸۵)

(الف) استفاده از آیات و احادیث و عبارات عربی در نثر دوره هندی رواج یافته و در آرایه تلمیح نمودار شده است (ویژگی ادبی).

(ب) جمع بستن با «ات» علاوه بر واژگان عربی، در واژه‌های فارسی و ترکی و مغولی نیز به چشم می‌خورد. (ویژگی زبانی).

(ج) کاربرد شعرهای ضعیف در متن کتاب‌های نثر رواج داشته، به علاوه بی‌دقتی در ذکر تاریخ و حوادث تاریخی و رواج مدح و چاپلوسی، نثر این دوره را از رونق انداخته است (ویژگی ادبی).

۵۰- گزینه «۴»

(افشین کیانی، سبک هندی، صفحه ۸۳ و ۸۴)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مجالس‌المؤمنین (زندگی‌نامه)

گزینه «۲»: تذکره شاه تهماسب (تاریخ)

گزینه «۳»: جامع عباسی (فقه)

۵۱- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا، سبک هندی، صفحه ۸۲ و ۸۳)

نام نویسنده	نام کتاب
اسکندر بیگ ترکمان	عالم‌آرای عباسی
علی‌بن حسین واعظ کاشفی	رشحات عین‌الحیات
قاضی نورالله شوشتری	مجالس‌المؤمنین
میرزا بر خوردار فراهی	محبوب‌القلوب

۵۲- گزینہ «۳»

(محمدرضا نورانی، یایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۱۹)

دل	می	بَ	زَدَ	بَ	دَع	وی	فَر	یا	دَ	شو	قَ	سَع	دی
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
مفعول				فاعلاتن				مفعول		فاعلاتن			

دل	می	بَ	زَد	بِ	ذَع	وی	فَر	یا	دَ	شو	قَ	سَع	دی
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
مستفعلن				فعلون				مستفعلن				فعلون	

۵۳- گزینہ «۱»

(محمدرضا نورانی، یاب‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۱۹)

بیت این گزیننه بر وزن «مفعول مفاعیلین / مفعول مفاعیلین» سروده شده است.

إِ كَعَبْ	يَقْ صَدَمْ	وَيَقْبَلْ	يَأْمَأْمْ
U--	---U	U--	---U
مفعول	مفاعيلن	مفعول	مفاعيلن

سایر گزینه‌ها با بیت صورت سؤال، وزن مشترک دارند و بر وزن «مفعول فاعلاتن / مفعول

فاعلاتین» سروده شده است.

۵۴- گزینہ «۲»

(سعد مغفري، يايه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۹۱)

هـ	شَبَّ	دِ	لِ	پُر	خو	نَم	بَر	خا	کِ	ذَ	رَتَ	أُفَ	تَدَ
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
مستفعل				مفعولن			مستفعل			مفعولن			

۵۵- گزینہ «۲»

(سعد مغیری، یایہ‌های آوایی همسان دولختی، صفحہ ۹۱)

ذَر	دَا	كَـِ	زِ	يَكْ	هَم	ذَم	أَ	ثَا	ر	رِ	مِ	بِى	نَم
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
مستفعل				مفعولن				مستفعل			مفعولن		

این بیت را می‌توان با وزن «مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن» نیز دسته‌بندی هجایی کرد.

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گز بنه «۱»: مستفعلن فعولن / مستفعلن فعولن (مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن)

گز بنه «۳»: مستفعلن فاعلاتن / مستفعلن فاعلاتن

گزینه «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۵۶- گزینہ «۲»

(افشردن) کبان، پانه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۹۰)

نشانه‌های هجایی مصراع‌های «ب» و «د»:

« -U - / - UU - / - U - / - UU - » است. (مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن)

زَن	دِ	شَ	ود	جا	نِ	من
از	سَ	رِ	پی	مان	بِ	رَفَت
-	U	U	-	-	U	-

از	لَ	بِ	جَا	نا	نِ	من
با	سَ	رِ	پِی	ما	نِ	شُد
-	U	U	-	-	U	-

نشانه‌های هجایی سایر مصراع‌ها:

(الف) -U-U / -UU- / -U-U / -UU- (مفتعلن / مفتعلن / مفتعلن / مفتعلن)

ج. ---U / U--- / ---U / U--- (مفعول مفاعیلین / مفعول مفاعیلین)

(هـ) --U-/U--/--U-/U-- (مفعول فاعلاتين / مفعول فاعلاتين)

۵۷- گزینہ «۳»

(افشین کیانی، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۹۰)

وزن مصراع «٣»: مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن

رَه	بِ	خَ	را	با	ت	بُرد
-	U	U	-	-	U	-
مفعّلن			فاعلن			

کار	ز	هی	پَر	دِ	بِ	عا
-	U	-	-	U	U	-
فاعلن			مفعّلن			

۵۸- گزینہ «۳»

(اعظم نوری نیا، پایه‌های آوایی همسان دولختی، ترکیب)

واژه «روی» در نیم مصراع (مصراع اول) هجای کشیده است و بلند محسوب می‌شود.

۵۹-گزینہ «۴»

(سر علم فیما علوان، مفهوم، صفحہ ۱۶)

بیت صورت سؤال و این گزینه هر دو اشاره به این دارند که در پی خوشی‌های این جهان رنج و سختی پدید می‌آید: به نوعی می‌توان گفت پس از هر خنده‌ای (نوش) گریه‌ای (نیش) نیز در کار است. سایر ابیات ارتباطی با بیت صورت سؤال ندارند.

نکته: بیت گزینه «۳»: بر گذرا بودن نیک و بد و ناپایداری احوال دنیا اشاره دارد که با مفهوم صورت سؤال همسان نیست.

۶۰- گزینہ «۴»

(سعید یوسفی، مفہوم، ترکیب)

بیت گزینۀ «۴»: اشاره به این دارد که فقط انسان‌هایی که نگاه پاک دارند، می‌توانند یار را ببینند، ولی دیگر گزینۀ‌ها به این پیام اشاره دارند که با دیدن و نظر دچار گرفتاری شده‌اند.

تاریخ (۷)

۶۱- گزینه ۳»

(بهروز یضی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۷)

در قرن نهم هجری، به تدریج، تغییر و تحول چشمگیری در فعالیت طریقت‌های صوفی به وجود آمد. از یک سو صوفیان به تشیع گرایش بیشتری نشان دادند و از طرف دیگر به تدریج برخی از طریقت‌ها مانند طریقت صفوی وارد سیاست شدند و برای به دست گرفتن قدرت، با فرمانروایان و پادشاهان به رقابت برخاستند.

۶۲- گزینه ۱»

(بهروز یضی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۵ و ۱۲۶)

تسامح و تساهل دینی مغولان باعث شد که پیروان دین‌های گوناگون در میان آنان به تبلیغ دین خود بپردازند.

۶۳- گزینه ۴»

(علی محمد کریمی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۸ و ۱۲۹)

در عصر ایلخانان، هنر نگارگری که تلفیقی از سنت‌های نقاشی ایرانی و چینی بود، بیشتر در کتاب‌آرایی و مصور ساختن کتاب‌های تاریخی و متون ادبی و نیز کتاب‌های پزشکی، جانورشناسی و نجوم جلوه‌گر شد.

۶۴- گزینه ۲»

(علی محمد کریمی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۳۰)

تیمور با گرد آوردن هنرمندان و معماران بزرگ سرزمین‌های فتح شده در سمرقند، به عمران و آبادانی پایتخت خود همت گماشت. نکته: معماری ایرانی در دورهٔ جانشینان تیمور به‌ویژه در عصر شاه‌رخ و همسرش گوهر شادبیکم به عظمت و شکوفایی کم‌نظیری دست یافت.

۶۵- گزینه ۱»

(مهری کلردان، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۳۲ و ۱۳۳)

الف) علاقه‌مندی ایلخانان و فرمانروایان تیموری به جاودانه ساختن کشورگشایی و موفقیت‌های سیاسی و نظامی خود و خودآگاهی رجال ایرانی، تأثیر بسزایی بر رشد و شکوفایی تاریخ‌نگاری در آن عصر نهاد.

ب) در عصر تیموریان علوم مختلفی رونق داشتند؛ به ویژه معارف دینی از اقبال بیشتری برخوردار بودند.

پ) مراکز علمی و کتابخانه‌های شهرهای هرات و سمرقند در زمان جانشینان تیمور بسیار فعال بودند و طالبان علم را از سراسر ایران و جهان اسلام به خود جذب می‌کردند.

۶۶- گزینه ۴»

(آزاده میرزائی، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دورهٔ صفوی، صفحه ۱۴۳ و ۱۴۶)

تشریح عبارت‌های غلط:

الف) پرتغالی‌ها نخستین اروپاییانی بودند که از طریق راه‌های دریایی جدید به اقیانوس هند و خلیج فارس رسیدند.

پ) در زمان صفوی، املاک خصوصی همواره در معرض مصادره قرار داشت.

ت) در آغاز سدهٔ دهم هجری، سلسلهٔ آق‌قویونلو که بر قسمت‌هایی غرب و جنوب ایران حکومت می‌کرد، به نهایت ضعف و انحطاط رسیده بود.

۶۷- گزینه ۳»

(آزاده میرزائی، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دورهٔ صفوی، صفحه ۱۴۲)

الف) با به تخت نشستن شاه سلیمان، روند انحطاط و زوال صفویان شدت گرفت.

ب) در زمان شاه صفی، قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا شد.

پ) شاه صفی دستور قتل سردار پاکفایتی مانند امام قلی خان، حاکم فارس را داد.

۶۸- گزینه ۳»

(مهری کلردان، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دورهٔ صفوی، صفحه ۱۳۵ و ۱۳۶)

طریقت صفوی در زمان جانشینان شیخ صفی در سرتاسر ایران و آسیای صغیر گسترش یافت و مریدان زیادی را به‌ویژه از میان قبایل ترک جذب کرد. رهبران طریقت صفوی به فعالیت‌های سیاسی و نظامی روی آوردند و درگیر رقابت سیاسی و دشمنی با حاکمان سلسله‌های قراقویونلوها و آق‌قویونلوها شدند.

۶۹- گزینه ۲»

(سپهر رفیعیان، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه ۱۴۸)

صفویان با ایجاد وحدت سیاسی، یکپارچگی جغرافیایی و انسجام اجتماعی در ایران، زمینهٔ مناسبی برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی فراهم آوردند. نکته: رسمیت یافتن و استقرار مذهب شیعهٔ دوازده امامی، تأثیرات عمیقی بر همهٔ ابعاد جامعه گذاشت.

۷۰- گزینه ۳»

(سپهر رفیعیان، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه ۱۴۹ و ۱۵۱)

الف) در عصر صفوی محمد باقر مجلسی، صاحب دائرةالمعارف بزرگ حدیثی به نام «بحارالانوار» بود که از بزرگان عصر خود محسوب می‌شد.

ب) در حوزهٔ فلسفه و عرفان، میرداماد، از بنیان‌گذاران مکتب فلسفی اصفهان، صاحب تألیفات ارزشمند و شهرتی بسیار است.

پ) کتاب «تاریخ عالم آرای عباسی» تألیف اسکندر بیگ منشی مربوط به دورهٔ شاه عباس اول است.

جغرافیا (۲)

۷۱- گزینه ۲»

(بهروز یحیی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۲۰)

هر ناحیه سیاسی قانونی دارد که محل تمرکز قدرت سیاسی است و قدرت سیاسی از آن نقطه در سطح ناحیه سیاسی اعمال می‌شود و هر ناحیه سیاسی، فضای جغرافیایی را دربرمی‌گیرد.

۷۲- گزینه ۳»

(علی محمد کریمی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۹)

ناحیه سیاسی فراملی (منطقه‌ای) عبارت است از: چند کشور که تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه‌ای قرار گرفته‌اند؛ مانند اتحادیه اروپا. نکته: اتحادیه اروپا از ۲۷ کشور اروپایی تشکیل شده است. این کشورها مستقل‌اند اما با هم متحد هستند.

۷۳- گزینه ۴»

(علی محمد کریمی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۸)

به‌طور کلی، هر ناحیه سیاسی، سه رکن یا سه ضلع دارد: قلمرو و فضای جغرافیایی، سازه (ساختار) انسانی، نظام مدیریت؛ اما قدرت، سیاست و جغرافیا سه موضوع در ژئوپلتیک هستند.

۷۴- گزینه ۳»

(بهروز یحیی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۲۲)

شبه جزیره کریمه در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده است. این شبه‌جزیره که یک منطقه گردشگری و کشاورزی نیز است، موقعیت جغرافیایی مهمی دارد.

۷۵- گزینه ۱»

(بهروز یحیی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۲۴)

ایدئولوژی سوسیالیسم با مالکیت خصوصی مخالف است و منافع جمعی را بر منافع فردی مقدم می‌شمارد و بر تساوی و برابری تأکید می‌کند. از این رو، در فضاهای شهری این کشورها بلوک‌های مسکونی یک دست و هم شکل که نمای یکسان دارند، فراوان مشاهده می‌شود.

۷۶- گزینه ۳»

(مهری کاردان، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۵)

الف) مرز بین هند و پاکستان از نوع مرزهای تطبیقی است، این نوع مرزها، مرزهایی هستند که با در نظر گرفتن شرایط فرهنگی تعیین می‌شوند و گروه‌های انسانی را، که از نظر قومی، زبانی، دینی و غیره متفاوت‌اند، از یکدیگر جدا می‌کنند. ب) در مرزهای قبل از سکونت یا پیش‌تاز، حداقل اختلافات و کشمکش‌های سیاسی دیده می‌شود، زیرا مردمی که در دو سوی مرز زندگی می‌کنند زمانی ساکن شده‌اند که مرز بین دو کشور وجود داشته است و مردم خود را با مرز تطبیق داده‌اند. پ) مرزهای تجمیلی، مرزهایی هستند که در تعیین آن‌ها شرایط فرهنگی در نظر گرفته نشده است؛ مانند مرز میان کره شمالی و کره جنوبی.

۷۷- گزینه ۱»

(مهری کاردان، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۷)

الف) از عوامل مهم در انتخاب یک مکان به عنوان پایتخت، داشتن قابلیت‌های محیطی مناسب، داشتن جمعیت قابل توجه، دسترسی آسان به سرتاسر کشور به‌ویژه مرزها و داشتن قابلیت دفاعی مناسب است. ب) اداره سرزمین شامل حراست از قلمرو و مرزهای کشور، دفاع در برابر هجوم دشمنان، حفظ منابع طبیعی و بهره‌برداری از آن‌ها و ... یکی از سه وظایف عمده مدیریت کشور است. پ) خط مینا، پایین‌ترین حد جزر در دریاست.

۷۸- گزینه ۳»

(سپار رضیان، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه ۱۳۲ و ۱۳۳)

مرز بین کانادا و ایالات متحده آمریکا روی مدار ۴۹ درجه شمالی، قرار دارد. مرز بین کره شمالی و جنوبی بر روی مدار ۳۸ درجه شمالی تعیین شده است.

۷۹- گزینه ۱»

(سپار رضیان، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه ۱۳۳ تا ۱۳۵)

الف و ت) کشور ایران حدود ۸۷۵۵ کیلومتر مرز مشترک با کشورهای همسایه دارد و با ۱۵ کشور از راه خشکی و دریا هم مرز است. ب) مرزها در هر کشوری اهمیت خاصی دارند و امنیت و استقلال هر کشور به مرزهای آن وابسته است. پ) امروزه ایران علاوه بر پایانه‌های مرزی هوایی در فرودگاه‌ها، در نواحی مرزی زمینی بیش از ۲۰ پایانه مرزی مسافری با همسایگان دارد. ث) مرزهای هوایی هر کشور مانند دیواری فرضی است که دور تا دور سرزمین آن را احاطه کرده است و از طرف بالا نیز به سمت جو ادامه دارد.

۸۰- گزینه ۳»

(سپار رضیان، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه ۱۳۵ و ۱۳۷)

پایتخت مرکز اقتدار سیاسی یک کشور است و فرمان‌ها و تصمیمات سیاسی از این نقطه مرکزی در سراسر آن کشور پخش می‌شود. رؤسای قوای مقننه، مجریه و قضائیه و وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های اصلی دولت‌ها و همچنین سفارت‌خانه‌های خارجی در پایتخت‌ها مستقرند. پایتخت مکان تصمیم‌گیری‌های سیاسی و ملاقات سران یک کشور با نمایندگان حکومت‌های سایر کشورهاست. به‌طور معمول، تمرکز قدرت سیاسی و وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های دولتی، تمرکز اقتصادی نهادهای مالی و پولی و شرکت‌های بزرگ و ثروت و قدرت در پایتخت‌ها، موجب تبدیل آن‌ها به کلان‌شهرها می‌شود که پیامدهایی چون رشد جمعیت، ترافیک، آلودگی هوا و کمبود مسکن و خدمات را به دنبال دارد.

جامعه‌شناسی (۲)

۸۱- گزینه «۴»

(بهروز یحیی، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۰)

روشنگری مدرن از قرن نوزدهم مبتنی بر حس و تجربه بود و براساس آن، شناخت غیرتجربی، علمی دانسته نمی‌شد. تردید در روشنگری به منزله تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن بود.

۸۲- گزینه «۲»

(علیرضا رضایی، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۸)

ابتدا چالش‌های اقتصادی، سیاسی، نظامی و ... رخ می‌دهند و سپس چالش‌ها و بحران‌های معرفتی، اخلاقی، عاطفی و ... ظاهر می‌شوند. این چالش‌ها در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود نمی‌آیند و همگی از درون فرهنگ غرب برمی‌خیزند. علت این چالش‌ها درونی است، نه بیرونی.

۸۳- گزینه «۲»

(بهروز یحیی، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۰)

فرهنگی که توان معرفتی لازم را برای دفاع از ابعاد گسترده اقتصادی و سیاسی خویش نداشته باشد، به حیوان فرتوتی می‌ماند که به رغم جثه عظیم خود، زمین گیر و آسیب پذیر شده است.

۸۴- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌سین، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ و ۱۰۱)

بحران متناظر با جهان اجتماعی: فقر و غنا طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد بلکه در سال‌های پایانی آن، نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بازگشت. بعضی متفکران از این موج که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عناوین «افول سکولاریسم» و «پساسکولاریسم» یاد کردند.

۸۵- گزینه «۳»

(آزاده میرزائی، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۲)

گزینه «۳»، از پیامدهای انکار حقایق قدسی توسط فرهنگ غرب است.

۸۶- گزینه «۳»

(آزاده میرزائی، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۹)

بیدارگران نخستین با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند.

۸۷- گزینه «۴»

(آزاده میرزائی، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۸)

غرب متجدد، زمانی با جهان اسلام روبه‌رو شد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند و عالمان دینی اغلب براساس ضرورت حفظ امنیت با آن‌ها تعامل می‌کردند.

۸۸- گزینه «۱»

(بهروز یحیی، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۰)

منورالفکران غرب‌گرا مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.

۸۹- گزینه «۱»

(فاطمه صفری، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۱)

الف) قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، وابسته به قدرت جهانی استعمار بود.

ب) منورالفکران غرب‌گرا در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند.

ج) آتاتورک در ترکیه، رضاخان در ایران و امان‌الله‌خان در افغانستان سه نمونه از قدرت‌های سکولاری‌اند.

د) اقدامات آتاتورک: کشف حجاب، تغییر خط عربی به لاتین، تبدیل مسجد ایاصوفیا به موزه، لغو تقویم هجری، پخش اذان به زبان ترکی، انتشار اسکناس با نماد پان ترکیسم و ...

۹۰- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌سین، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۲ و ۱۱۳)

الف) با فروپاشی بلوک شرق، جاذبه‌های روشنفکری چپ در سطح جهان از بین رفت و این جریان در کشورهای اسلامی نیز جاذبه خود را از دست داد و غرب‌گرایان این جوامع دیگر بار به اندیشه‌های لیبرالیستی غربی روی آوردند.

ب) نخبگان غرب‌گرایی که به عملکرد نسل اول روشنفکران معترض بودند، نسل دوم روشنفکران را شکل دادند. این گروه با عنوان روشنفکران چپ کشورهای اسلامی شناخته می‌شدند.

ج) اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول به دلیل اسلام‌ستیزی آنان یا گریز آنان از اسلام نبود بلکه از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.

د) استبداد استعماری به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر و عمل کردن مطابق منافع این کشورها، استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی را مخدوش می‌ساخت و مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را نیز سرکوب می‌کرد.

جامعه‌شناسی (۱۶) «آشنا»

۹۱- گزینه «۲»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ کتاب درسی)

در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و شناخت از راه عقل و تجربه نادیده گرفته می‌شد. در دوران رنسانس این روش معرفتی، مورد تردید قرار گرفت و به تدریج به بحران معرفتی انجامید.

جهان غرب برای برون‌رفت از این بحران، به سوی نوعی روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده می‌انگاشت و به شناخت از راه عقل و تجربه بسنده می‌کرد.

۹۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۸ کتاب درسی)

فقاقت و عدالت دو عنصر برتر در فرهنگ اسلامی، اغلب در حاشیه مناسبات قدرت‌های قومی، مهجور باقی مانده بودند. دولت‌های کشورهای مسلمان نیز به میزان دوری از سنن دینی و اسلامی، آسیب‌پذیری بیش‌تری در برابر کشورهای غربی پیدا می‌کردند.

۹۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۷ و ۱۰۸ کتاب درسی)

جهان غرب ابتدا با سطحی‌ترین و ظاهری‌ترین لایه‌های هویتی خود با سایر جهان‌های اجتماعی از جمله جهان اسلام مواجه شد و بیش از هر چیز، وجوه نظامی، سیاسی، اقتصادی، فناوری و... خود را به رخ کشید.

۹۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۰ کتاب درسی)

منورالفکران غرب‌زده در ایران، اومانیزم را به آدمیت و روشنگری مدرن را به منورالفکری ترجمه می‌کردند و به همین دلیل خود را منورالفکر می‌خواندند. لئو آدمیت و لئو بیداری ایرانیان از نخستین لژهایی بود که در ایران تأسیس کردند. آنان بیداری را در عبور از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی معنا می‌کردند.

۹۵- گزینه «۴»

(کتاب جامع، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۳ کتاب درسی)

یکی از ویژگی‌های اساسی اندیشه درست این است که اجزای آن دارای انسجام‌اند. حرکات‌های اعتراض‌آمیز روشنفکران چپ کشورهای مسلمان، اغلب مورد حمایت بلوک شرق قرار می‌گرفت.

۹۶- گزینه «۳»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۰ و ۱۰۱ کتاب درسی)

تردید متفکران پسامدرن در اصول و مبانی فرهنگ غرب، هنگامی ایجاد شد که سیاست و اقتصاد جهان غرب، ابعاد جهانی پیدا کرده بود. نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی، مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان بود.

۹۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۱ کتاب درسی)

سکولاریسم و دنیاگرایی به ترتیب در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم مطرح شد و فرهنگ خاص هر یک از این حوزه‌ها، سکولار و دنیوی شد؛ اما فرهنگ عمومی جامعه غربی، آن هم در محدوده زندگی خصوصی هم‌چنان دینی باقی ماند.

۹۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ کتاب درسی)

در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و به موازات آن، دو ابزار استدلال عقلی و تجربی نادیده گرفته می‌شد. در دوران رنسانس، این روش معرفتی، مورد تردید قرار گرفت و به تدریج به بحران کشیده شد. جهان غرب برای برون‌رفت از این بحران معرفتی، به تناسب رویکرد دنیوی خود به سوی نوعی از روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده انگاشت و به شناخت از راه عقل و تجربه بسنده می‌کرد.

۹۹- گزینه «۲»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۰ کتاب درسی)

ناسازگاری بین عملکرد اقتصادی و سیاسی غرب با توانمندی‌های معرفتی و علمی آن، بعد دیگری از بحران معرفتی - علمی است.

۱۰۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ و ۱۰۰ کتاب درسی)

روند شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن به صورت زیر است:
نادیده گرفتن جایگاه وحی و شهود در شناخت علمی ← بسنده نمودن به شناخت استدلالی عقلی و تجربی ← جایگزین شدن شناخت حسی به جای شناخت عقلی
← مخدوش شدن استقلال معرفت حسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در بنیان‌های هویت فرهنگ غرب و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن.

فلسفه

۱۰۱- گزینه «۲»

(مفهم آقامصالح، چیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

از نظر افلاطون، توجه و مراقبت از نفس باید وظیفه اصلی هر انسانی باشد.

۱۰۲- گزینه «۳»

(موسی سپاهی، چیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

از نظر ارسطو نفس انسان در هنگام تولد حالت بالقوه دارد و هیچ چیز بالفعلی ندارد، نه علم، نه احساس، نه محبت و نه نفرت و نه هیچ چیز دیگر. نفس، به تدریج این امور را کسب می‌کند و به فعلیت می‌رسد و کامل و کامل‌تر می‌شود.

۱۰۳- گزینه «۲»

(غلاممسین عزیززی، چیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

دیدگاه ارسطو، مبحث دوره یونان باستان

علت رد گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: پس و پیش نمودن واژه‌هاست.

۱۰۴- گزینه «۴»

(غیروز نژادبف، چیستی انسان (۱)، صفحه ۷۳ و ۷۴)

ماتریالیست‌ها ذهن و روان انسان را چیزی جز مغز و سلسله اعصاب نمی‌دانند. آن‌ها تفاوتی بین انسان و سایر موجودات قائل نیستند.

علت نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دیدگاه دکارت است.

گزینه «۳»: برعکس می‌باشد یعنی نیازهای مادی منشأ نیاز به اجتماع و قانون است.

۱۰۵- گزینه «۳»

(موسی سپاهی، چیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

روح از نظر ابن‌سینا جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است، استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد و می‌تواند معنویات را دریافته و آن‌ها را در خود پدید آورد.

۱۰۶- گزینه «۱»

(موسی سپاهی، چیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

حکمت متعالیه نام مکتب فلسفی ملاصدرا است. از منظر این حکمت انسان باید با اختیار و اراده خود این ظرفیت را به فعلیت برساند. یعنی باید مسیر تکاملی به سوی خدا را انتخاب نماید و با ایمان و عمل این مسیر را طی کند.

۱۰۷- گزینه «۱»

(مفهم آقامصالح، چیستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

از نظر سهروردی، جسم انسان جنبه ظلمانی است و نفس با کسب نورانیت بیشتر (دور شدن از ظلمت و جدائی از جسم) حقایق هستی را بهتر رؤیت می‌کند.

علت رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: همه مراتب وجود ترکیبی از نور و ظلمت است به‌جز خداوند که نور محض است. گزینه «۳»: اگرچه جسم جنبه ظلمانی انسان است اما مغرب عالم به معنای پایین‌ترین مرتبه وجود است نه جسم انسان.

گزینه «۴»: نفس انسان حقیقتی نورانی دارد نه ظلمانی.

۱۰۸- گزینه «۳»

(مفهم رضایی‌بقا، چیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹ و ۸۱)

ابن‌سینا معتقد است که وقتی بدن انسان دوره جنینی را در رحم مادر گذراند و به مرحله‌ای رسید که صاحب همه اندام‌های بدن شد، خداوند روح انسانی را به آن عطا می‌کند. این روح، جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است. این روح مطابق با بیان عرفا، می‌تواند از جسم فزاینده و از قفس تن رها شود. اما روح، براساس مکتب ملاصدرا، چیزی ضمیمه شده به بدن نیست، بلکه نتیجه رشد و تکامل خود جسم و بدن است و این دو وحدتی حقیقی دارند.

۱۰۹- گزینه «۴»

(سیرمفهم مدنی دینانی، چیستی انسان (۱)، صفحه ۷۰ و ۷۲)

– با توجه به متن کتاب توپ‌های تنیس مهم‌ترین چیزها در زندگی ما هستند که اگر همه چیزهای دیگر از بین بروند باز هم پایه‌های زندگیمان محکم هستند مانند عقاب‌ها ما نسبت به هستی و ... سنگ‌ریزه‌ها امور با اهمیت هستند مانند کار و ... و ماسه‌ها هم سایر چیزها یعنی مسائل ساده زندگی هستند، پس اگر کار را توپ تنیس در نظر بگیریم در واقع سنگ‌ریزه‌ها را به جای توپ تنیس در زندگی به اشتباه در نظر گرفته‌ایم.

– افلاطون اعتقاد داشت عقل می‌تواند جهانی برتر به اسم عالم مثل را بشناسد.

۱۱۰- گزینه «۴»

(سیرمفهم مدنی دینانی، چیستی انسان (۲)، صفحه ۷۸ و ۸۰)

– فیلسوفان مسلمان با استفاده از آن‌چه از افلاطون و ارسطو و پیروان آن دو باقی مانده بود و با الهام از آموزه‌های دینی خود، در توضیح و تبیین حقیقت انسان قدم‌های بلندی برداشتند.

– سهروردی با بهره‌مندی از الهامات و اشارات معنوی خود بسیاری از حقایق را از طریق شهود درونی به دست می‌آورد و آن‌ها را به زبان فلسفه و استدلال بیان می‌کرد.

روانشناسی

۱۱۱- گزینه «۱»

(مهرشار ایمانی نسب، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۵)

عواملی مانند استعداد و دشواری تکلیف و ... در اختیار فرد نیستند، فرد هرگز نمی تواند استعداد را افزایش داده یا تکلیف را آسان کند. مسئله صورت سؤال نیز از مواردی است که خارج از کنترل و اختیار فرد است. برای موفقیت در هر کاری فرد باید به عواملی توجه کند که:

- در کنترل خودش باشد.

- پیروزی را به عامل درونی نسبت دهد.

۱۱۲- گزینه «۳»

(مهرشار ایمانی نسب، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۷)

وقتی که فرد بین فعالیت و نتیجه به دست آمده، رابطه ای نمی بیند، دچار درماندگی آموخته شده می شود یعنی یاد می گیرد که ناتوان است و نتایج به دست آمده هیچ ربطی با کار و تلاش او ندارد و پیامدهای رفتار را مستقل از خود رفتار می داند.

۱۱۳- گزینه «۴»

(ریحانه فراباشی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۰)

به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می شود، نگرش می گویند.

۱۱۴- گزینه «۱»

(ریحانه فراباشی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۲ و ۱۶۳)

- در انگیزه درونی، فرد کار یا فعالیت را به خاطر خود آن چیز انجام می دهد.

- انگیزه ها می توانند از نظر شدت و جهت در افراد متفاوت باشند.

- انگیزه سبب می شود که فرد کاری را انجام دهد و رفتاری را از خود نمایان سازد.

۱۱۵- گزینه «۴»

(ریحانه فراباشی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۹)

فرد مذکور دارای دو شناخت متناقض است که به مبحث ناهماهنگی شناختی مربوط می شود.

وقتی فرد دارای دو شناخت هم زمان و در تضاد باشد، می گویند او دارای ناهماهنگی شناختی است.

۱۱۶- گزینه «۳»

(فاطمه صفری، تفکر (۲) تصمیم گیری، صفحه ۱۳۹ و ۱۴۰)

- انتخاب رئیس جمهور از بین نامزدهای مختلف: گروهی و مهم پیچیده

- انتخاب رشته دانشگاهی از میان دو رشته حسابداری و معماری: فردی و مهم پیچیده

- انتخاب غذا در یک رستوران: معمولی ساده

- انتخاب اصول و قوانین ورزش فوتبال: گروهی و مهم پیچیده

نکته: انتخاب رشته دانشگاهی از میان دو رشته، هرچند دارای دو اولویت است، اما یکی از تصمیم گیری های مهم و پیچیده هر فرد است.

۱۱۷- گزینه «۲»

(فاطمه صفری، تفکر (۲) تصمیم گیری، صفحه ۱۳۷ و ۱۴۱)

- اشتراک تصمیم گیری و حل مسئله در این است که هر دو با مسئله سروکار دارند.

- در حکمت ۲۷۴ نهج البلاغه امام علی (ع) شرط تصمیم گیری را رسیدن به یقین می دانند.

۱۱۸- گزینه «۳»

(فاطمه صفری، تفکر (۲) تصمیم گیری، صفحه ۱۴۲ تا ۱۴۴)

- در سبک تکانشی، فرد به صورت ناگهانی و باعجله و بدون محاسبه تصمیم می گیرد.

در میان نوجوانان این گونه سبک تصمیم گیری، زیاد دیده می شود که بلافاصله با پشیمانی همراه است.

- در سبک احساسی، ملاک تصمیم گیری، عواطف و هیجانات زودگذر است.

- به روش های یکنواخت و ثابت تصمیم گیری افراد، سبک تصمیم گیری می گویند.

۱۱۹- گزینه «۲»

(امیرمسین کمانی، تفکر (۲) تصمیم گیری، صفحه ۱۴۶ و ۱۴۷)

ویژگی ای که در گزینه «۲» ذکر شده است مرتبط با سبک تصمیم گیری منطقی می باشد.

۱۲۰- گزینه «۱»

(امیرمسین کمانی، تفکر (۲) تصمیم گیری، صفحه ۱۴۹)

از آنجا که علی در تصمیم گیری های بزرگ، ترسو می باشد و اعتماد به نفس ندارد با مانع کوچک شمردن خود رو به رو است و زهرا از آنجا که بر موضع خود پافشاری می کند و علی رغم مشکلاتی که نگین دارد، دوستی خود را با او ادامه می دهد با مانع سوگیری تأیید مواجه است.

پاسخ تشریحی آزمون دانش شناختی ۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

اگر در آزمون‌های قبلی به سوالات آمادگی شناختی پاسخ داده‌اید از وضعیت پایه آمادگی شناختی خود بر اساس کارنامه آگاهی دارید. در این آزمون برنامه‌های حمایتی ما برای تقویت سازه‌های شناختی ادامه می‌یابد. این برنامه ارائه راهکارهای هفتگی و پایش مداوم دانش شناختی است. لطفاً برای سنجش آگاهی خود به سوالات پاسخ دهید و برای اطمینان از ماهیت راهبردهای آموزشی مورد سوال، پاسخ نامه‌های تشریحی را مطالعه فرمائید.

۲۶۱. کدام مورد برای مطالعه متون درسی مفید است؟

۱. سوال از خود در مورد میزان یادگیری
۲. سوال از خود در مورد روش یادگیری
۳. بررسی دلایل اشتباهات و خطاها
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. مطالعه صرفاً روخوانی و تکرار مطالب نیست. روش صحیح مطالعه این است که بعد از خواندن مطالب، خودارزیابی داشته باشید تا میزان یادگیری خود را متوجه شوید، همچنین دلایل اشتباهات و روش یادگیری خود را بررسی کنید تا با بینش در مورد خود، بتوانید برای مطالعه‌ی مباحث بعدی تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی صحیحی داشته باشید.

۲۶۲. کدام مورد در خصوص بازبینی سوالات آزمون و یا ارزیابی صحیح است؟

۱. موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود.
۲. موجب اثربخشی مطالعه بعدی می‌شود.
۳. هیچکدام
۴. هر دو

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. بازبینی سوالات آزمون، موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود. بررسی این موضوع که بر کدام بخش از مطالب تسلط دارید و در چه مباحثی نیاز دارید خودتان را تقویت کنید، باعث هدفمند شدن مطالعه شما برای مطالعه دوباره آن مباحث می‌شود.

۲۶۳. کدام مورد در ارزیابی‌های آزمایشی اهمیت بیشتری دارد؟

۱. نمره نهایی آزمون
۲. نمره تراز
۳. پاسخ‌های ارائه شده به هر سوال
۴. میانگین درصدها

پاسخ تشریحی: پاسخ ۳ صحیح است. در ارزیابی‌های آزمایشی دریافت نمره نهایی بدون بررسی تک‌تک پاسخ‌های ارائه شده به سوالات، کمکی به آگاهی از تسلط شما بر مباحث و پیشرفت‌تان در آزمون‌های آینده نمی‌کند. مهم‌ترین بخش بعد از پاسخ دادن به سوالات، بررسی پاسخنامه تشریحی سوالاتی است که به آن‌ها پاسخ درست و یا غلط داده‌اید. زیرا فقط در این صورت است که متوجه نقاط قوت و ضعف خود می‌شوید و می‌توانید برنامه‌ریزی کنید که چه مباحثی را نیاز دارید مجدداً مطالعه کنید و در چه قسمت‌هایی مسلط هستید.

۲۶۴. کدام مورد برای حل مساله مفید است؟

۱. شکاندن مساله به اجزاء کوچکتر
۲. در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله
۳. ارزیابی راه حل‌های ممکن
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. حل مسئله گام‌هایی دارد و درست‌ترین راه برای مدیریت آن، تقسیم مسئله به اجزای مختلف، در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله و بر اساس آن، مشخص کردن تمام راه‌حل‌های ممکن، ارزیابی آن‌ها و در نهایت انتخاب بهترین راه‌حل است. بدون این مراحل، دم‌دست‌ترین راه بدون در نظر گرفتن ارزش آن انتخاب خواهد شد.

۲۶۵. کدام یک از موارد زیر پس از تصمیم‌گیری مفید است؟

۱. چرا من این گزینه را انتخاب کردم؟
۲. چگونه می‌توانم رویکرد خود را برای انتخاب بعدی بهبود دهم؟
۳. چرا من اشتباه کردم؟
۴. مورد ۱ و ۲

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. ارزیابی پیامدهای تصمیمی که گرفته شده است، اهمیت زیادی دارد. با ارزیابی دلیل انتخاب خود، می‌توانید برای انتخاب‌های بهتر آینده تصمیم‌گیری کنید.

۲۶۶. کدام مورد برای استفاده از شکل در تصمیم‌گیری درست است؟

۱. موجب سازماندهی افکار مختلف می‌شود.
۲. امکان برقراری ارتباط بین گزینه‌ها را راحت‌تر می‌کند.
۳. همه گزینه‌ها برای انتخاب پیش رو قرار می‌دهد.
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. استفاده از شکل به عینی کردن افکار و در نتیجه دیدن تمام گزینه‌های ممکن و سازماندهی بهتر کمک می‌کند. همچنین تصاویر گزینه‌های مختلف امکان متوجه شدن ارتباط بین آن‌ها را راحت‌تر می‌کند.

۲۶۷. کدام مورد برای حل یک مساله را مناسب‌تر می‌دانید؟

۱. آگاهی از راه حل‌های مختلف
۲. آگاهی از سریع‌ترین راه حل‌ها
۳. آگاهی از دقیق‌ترین راه حل‌های خود
۴. آگاهی از یک راه حل مطلوب خودمان

پاسخ تشریحی: پاسخ ۱ صحیح است. مناسب‌ترین راه برای حل یک مسئله، آگاهی از راه حل‌های مختلف بجای استفاده از اولین و سریع‌ترین راه‌حلی است که به ذهنمان می‌رسد. بررسی و ارزیابی جنبه‌های مختلف چند راه حل منجر به تصمیم‌گیری بهتر و انتخاب مناسب‌ترین راه حل ممکن می‌شود.

۲۶۸. کدام مورد در خصوص یادگیری با مشارکت دیگران درست است؟

۱. موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود.
۲. مطالب بهتر یاد گرفته می‌شود.
۳. موجب حواس پرتی می‌شود.
۴. مورد ۱ و ۲

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. یادگیری مشارکتی باعث می‌شود تا مبحث مورد نظر را از دیدگاه‌های مختلف ببینید در نتیجه موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود. همچنین با استفاده از بارش فکری گروهی، راه حل را پیدا کنید که این نوع یادگیری اکتشافی و بیان مطالب از زبان دیگران، منجر به یادگیری و تثبیت بهتر اطلاعات می‌شود.

۲۶۹. کدام مورد در خصوص توانایی شناختی ما صحیح است؟

۱. می‌تواند تغییر کند.
۲. تغییر ناپذیر است.
۳. هر دو مورد
۴. نمی‌دانم

پاسخ تشریحی: پاسخ ۱ صحیح است. توانایی شناختی ما یک امر ذاتی و ثابت نیست و تقویت‌پذیر است. با کمک تمرینات هدفمند شناختی می‌توان آن‌ها را ارتقا داد. این تقویت با دو رویکرد توسعه توانایی‌های شناختی با برنامه‌های هدفمند تقویتی و یا یادگیری مدیریت منابع شناختی موجود صورت می‌گیرد. آزمون‌های دانش شناختی رویکرد دوم را دنبال می‌کنند. دسترسی به برنامه‌های هدفمند تقویتی در پروفایل کانون شما قرار داده شده است.



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی