



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



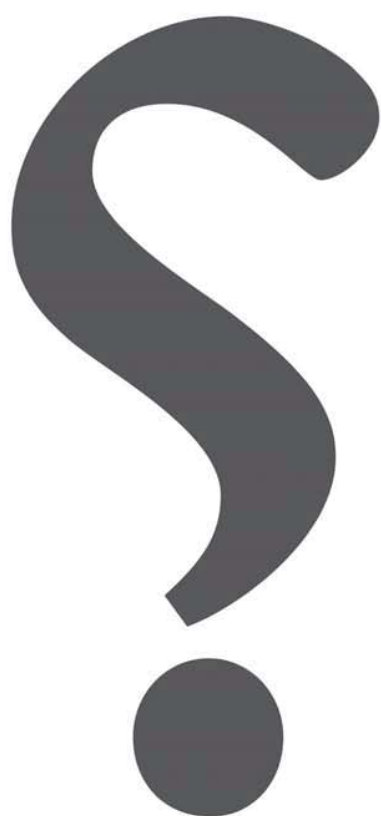
@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی

۱۲
انسانی



۱۲ انسانی
دفترچه سوال

۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز kanoon.ir

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم توزنده‌جانی، آروین حسینی، محمد حمیدی، امیر زراندوز، علی شهرابی، سعید عزیزخانی، احسان غنی‌زاده، فرشید کریمی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی‌پور، سیدعلیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، فرهاد فروزان‌کیا، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، هومن نمازی، سید محمد هاشمی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آریتا بیدقی، زینب آذری، فاطمه صفری، شهریار عبدالله
عربی زبان قرآن	نوید امساک، ولی برجی، بهروز حیدربکی، اسماعیل علی‌پور، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مؤمنی، پیروز وجان
تاریخ و جغرافیا	زهره دامیار، فاطمه سخایی، سید علیرضا علویان، علی‌محمد کریمی، جواد میریلوکی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، سبا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد، علیرضا نصیری
اقتصاد	نسربین جعفری، مائده حسینی، سارا شریفی، مهدی ضیائی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمدابراهیم توزنده‌جانی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	فاطمه صفری	فاطمه صفری	کوثر شاه‌حسینی	زهره قموشی
عربی زبان قرآن	نوید امساک	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	فاطمه فوقانی
جغرافیا	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	
فلسفه و منطق	سبا جعفرزاده صابری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
اقتصاد	مهدی ضیایی	سارا شریفی	فاطمه صفری	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهره دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

آزمون ۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۳۰
۲	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)	اجباری	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰
۴	جامعه‌شناسی (۳)	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۵	جامعه‌شناسی (۱)	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰

ریاضی و آمار (۳)

دنباله هندسی (مجموع جملات دنباله، تمرین‌ها)، ریشه n ام و توان گویا / صفحه‌های ۷۹ تا ۹۴

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱- در یک دنباله هندسی غیرصعودی، مجموع ۲ جمله اول برابر ۸ و مجموع ۲ جمله دوم برابر ۷۲ است. مجموع ۶ جمله اول کدام است؟

(۱) ۳۶۴ (۲) ۷۲۸

(۳) ۲۴۲ (۴) ۶۸۴

۲- بین دو عدد ۲ و ۱۸ پنج واسطه هندسی مثبت درج می‌کنیم. حاصل ضرب این پنج واسطه چند برابر ۷۲ است؟

(۱) ۱۰۸ (۲) ۱۲۰

(۳) ۱۴۴ (۴) ۱۶۲

۳- در یک دنباله هندسی غیرثابت، جمله چهارم میانگین جملات دوم و سوم است، مجموع سه جمله اول این دنباله کدام است؟ (جمله اول دنباله ۴-

برابر نسبت مشترک است.)

(۱) $\frac{3}{4}$ (۲) $\frac{3}{2}$

(۳) ۳ (۴) ۶

۴- نیمه عمر یک قرص ۱۰۰ گرمی ۶ ساعت است. اگر شخصی ۴ قرص با فاصله زمانی ۶ ساعت مصرف کند، میزان داروی موجود در بدن او برحسب

گرم پس از ۱۸ ساعت کدام است؟

(۱) ۱۲۵ (۲) ۱۵۲/۵

(۳) ۱۸۷/۵ (۴) ۱۷۵

۵- به ازای یک مقدار a دنباله‌های $x, a, x+1, \dots$ و $a+1, x, a-1, \dots$ هندسی و به ترتیب صعودی (افزایشی) و نزولی (کاهشی) هستند. اختلاف نسبت

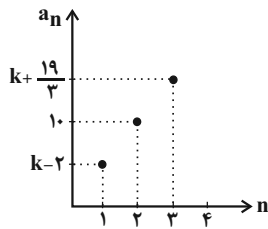
مشترک‌های دو دنباله کدام است؟

(۱) ۳ (۲) ۱

(۳) ۴ (۴) ۲

محل انجام محاسبات

۶- نمودار مقابل، مربوط به بخشی از یک دنباله هندسی با نسبت مشترک $\frac{3}{2}$ است. جمله بیستم دنباله چند برابر عدد $\left(\frac{3}{2}\right)^{18}$ است؟



(۱) ۴

(۲) ۶

(۳) ۸

(۴) ۱۰

۷- حاصل عبارت $\sqrt{18} + 2\sqrt{72} - \sqrt{98}$ چند برابر $2\sqrt{2}$ است؟

(۲) ۴

(۱) ۸

(۴) ۳

(۳) ۲

۸- با توجه به تساوی $3(2^{2x}) - 2^{2x+1} = 8 \times (0.25)^x$ مقدار x کدام است؟

(۲) $\frac{4}{3}$

(۱) صفر

(۴) $\frac{3}{4}$

(۳) ۱

۹- حاصل عبارت $\frac{32^{0/4} \times 12^{1/2} \times 5^{4/9}}{3^{1/2} \times 25^{0/25}}$ کدام است؟

(۲) $(30)^{1/2}$

(۱) $(10)^{4/4}$

(۴) $(16)^{2/4}$

(۳) $(24)^{3/6}$

۱۰- تساوی $\left(\frac{3}{2}\right)^{-3x-2} = \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{2}{x}+3}$ ، به ازای چند مقدار x برقرار است؟

(۲) یک مقدار

(۱) هیچ مقدار

(۴) هر مقدار

(۳) دو مقدار

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مباحث کل کتاب

ریاضی و آمار (۱)

۱۱- نسبت تعداد ریشه‌های معادله $\frac{x}{x+1} - \frac{x+1}{2x} = 1$ به تعداد ریشه‌های معادله $\frac{2x+2}{x^2+x} + \frac{3x-2}{x} = \frac{6}{x^2-x}$ کدام است؟

(۴) صفر

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) ۱

۱۲- علی و حسین دیواری را در ۲ ساعت با هم رنگ می‌کنند. هر دو با هم شروع کرده و پس از یک ساعت علی جدا شده و حسین مابقی دیوار را در ۳

ساعت رنگ می‌کند. اگر فرض کنیم پس از یک ساعت از شروع کار، حسین جدا شده باشد علی مابقی دیوار را در چند دقیقه رنگ می‌کند؟

(۴) ۵۰

(۳) ۶۰

(۲) ۹۰

(۱) ۴۰

۱۳- مجموع مربعات سه عدد طبیعی زوج متوالی برابر ۳۰۸ است. نسبت اختلاف عدد کوچک‌تر و بزرگ‌تر به عدد وسط کدام است؟

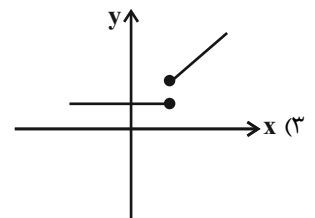
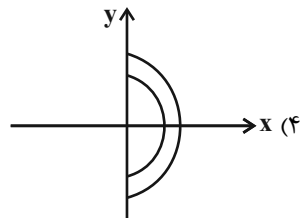
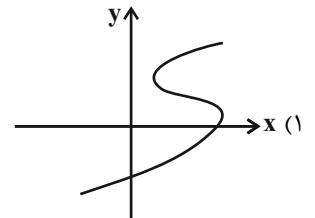
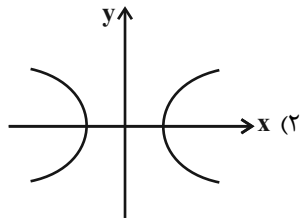
(۴) $\frac{10}{4}$

(۳) $\frac{3}{2}$

(۲) $\frac{2}{5}$

(۱) $\frac{5}{6}$

۱۴- کدام نمودار، بیان‌گر تابع نیست ولی با حذف نقاط با عرض منفی، تبدیل به یک تابع خواهد شد؟


۱۵- شیب تابع خطی $f(x)$ دو برابر قرینه شیب تابع خطی $g(x)$ است. اگر عرض از مبدأ تابع $g(x)$ ، ۷ برابر عرض از مبدأ تابع $f(x)$ باشد و دو تابع در

نقطه $(2, 5)$ یکدیگر را قطع کنند، از برخورد تابع $f(x)$ با محورهای مختصات مثلی با کدام مساحت تشکیل می‌شود؟

(۴) ۲

(۳) ۱

(۲) $\frac{1}{2}$

(۱) $\frac{1}{4}$

محل انجام محاسبات



۱۶- اگر α و β ریشه‌های معادله $x^2 - 6x - 10 = 0$ باشند و $|\beta| > |\alpha|$ باشد، حاصل عبارت $|\alpha - 2\beta| + |\beta - \alpha| + |2\alpha - \beta|$ همواره کدام است؟

(۴) $3\alpha - 4\beta$

(۳) $4\beta - 4\alpha$

(۲) $4\beta - 3\alpha$

(۱) $4\alpha - 4\beta$

۱۷- با اضافه کردن کدام داده به داده‌های ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۳۵، ۴۰، ۳۰، ۲۸، ۴۵، میانگین کمترین تغییر را خواهد داشت؟

(۴) $34/6$

(۳) $34/4$

(۲) $34/8$

(۱) $34/2$

۱۸- در نمودار جعبه‌ای داده‌های مقابل، دامنه تغییرات داده‌های داخل و روی جعبه با میانه کل داده‌ها چقدر اختلاف دارد؟

۱۶، ۱۷، ۱۳، ۶، ۱۱، ۴، ۱۸، ۹، ۲۱، ۱۰، ۱۹، ۲۰، ۲۵، ۱۴

(۴) ۱۰

(۳) ۶

(۲) ۱۵

(۱) ۷

۱۹- یک اداره ۵ شعبه دارد که بودجه شعبه‌های یک تا پنج به ترتیب از راست به چپ ۱۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰ و ۶۰۰ میلیون تومان است. با فرض ثابت ماندن بودجه شعبه‌ها، پس از اضافه شدن شعبه ششم و تخصیص بودجه‌ای جدید به آن، زاویه مربوط به درصد بودجه شعبه‌های آن اداره در نمودار

دایره‌ای برای شعبه دوم، ۱۲ درجه کاهش می‌یابد. بودجه شعبه ششم چند میلیون تومان است؟

(۴) ۹۰۰

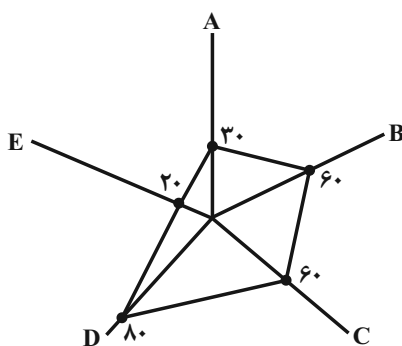
(۳) ۶۰۰

(۲) ۵۰۰

(۱) ۳۰۰

۲۰- داده‌های گردآوری شده ۵ متغیر به صورت نمودار راداری زیر است. اگر $D = 3/84$ و $B = 4/32$ باشد، بیشینه متغیرهای D و B چقدر اختلاف

دارند؟



(۱) $0/48$

(۲) $1/2$

(۳) $0/8$

(۴) $2/4$

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۳) و (۱) سبک‌شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی، وزن در شعر نیمایی / صفحه‌های ۹۵ تا ۱۱۱ + مباحث کل کتاب علوم و فنون ادبی ۱ وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۲۱- از دیدگاه تاریخ ادبیات، چند مورد از عبارات‌های زیر نادرست است؟

- (الف) قالب عمده شعر دوره خراسانی قصیده است و قالب غزل نیز در اواخر این دوره رشد می‌یابد.
 (ب) سبک خراسانی بر حسب زمان، به سه سبک اصلی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود که شباهت خاصی به هم ندارند.
 (ج) تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند باعث شد که در قرن هفتم غزل‌سرایان بزرگی ظهور کنند.
 (د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها، دامنه موضوعات آن گسترش یافت و بر پیچیدگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر پارسی بودند افزوده شد.

(ه) مکاتب و سبک‌های ادبی معمولاً محصول اوضاع سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و ... زمانه‌ای است که صاحبان آن مکتب‌ها در آن می‌زیسته‌اند.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲۲- کدام گزینه درباره زبان و ادبیات فارسی در قرون پنجم و ششم هجری صحیح نیست؟

- (۱) زبان فارسی بیشتر با واژگان عربی آمیخته شد.
 (۲) انوری و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در قصیده بسیار کوشیدند.
 (۳) سبک جدیدی از شعر در نواحی شمال غربی ایران شکل گرفت. (۴) شعرا به دنیا بدبین بودند و از روزگار شکایت می‌کردند.

۲۳- از میان آثار زیر، چند اثر با مؤلف آن سازگار نیست؟

«کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار: میبیدی - چهار مقاله: نظامی گنجوی - شاهنامه منثور: فردوسی - قابوسنامه: عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر - کلیله و دمنه: نصرالله منشی - الهی‌نامه: عطار نیشابوری»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۴- کدام گزینه درباره سبک شعر و نثر دوره معاصر نادرست است؟

- (۱) مخاطب شعر عامه مردم هستند و مدح و ذم و هجو در این دوره بسیار کم دیده می‌شوند.
 (۲) در نثر این دوره، قالب‌ها و ساختارهای داستانی متنوع و سبک‌های متفاوتی در داستان‌نویسی وجود دارند.
 (۳) نثر داستانی در این دوره به شدت تحت تأثیر گفتار و محاوره افشار اجتماعی ایران است و بسیاری از واژه‌ها، کنایات و اصطلاحات عامیانه وارد نثر داستانی این دوره شده‌اند.
 (۴) گرایش به نماد در تصاویر شعری بیشتر می‌شود، ابهام در شعر معاصر پسندیده نیست، اما معنی‌گریزی از ویژگی‌های آن است.

۲۵- هر دو مورد کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) از پایان دهه پنجاه تا اواسط دهه هفتاد، گرایش به داستان‌های بلند نسبت به داستان‌های کوتاه بیشتر بود؛ درست برعکس روند قبل از انقلاب.
 (ب) در شعر سنتی دوره انقلاب اسلامی، تقلید از سبک عراقی و خراسانی و تمایل به آن‌ها زیاد است و گرایش به خیال‌بندی، شعر برخی شاعران این دوره را گاه به شعر بیدل و صائب نزدیک کرده است.
 (ج) باستان‌گرایی و علاقه فراوان به استفاده از واژگان کهن در زبان شعر دوره انقلاب اسلامی محسوس است و روی آوردن به مفاهیم انتزاعی در شعر این دوره کاهش می‌یابد.
 (د) در دوره معاصر، سنت‌شکنی در قالب شعر، موسیقی و قافیه رواج پیدا کرده بود و بنابراین، تقریباً واحد شعر از بیت به بند تغییر کرده بود.

(۱) د - ج (۲) الف - ب (۳) الف - ج (۴) ب - د



۲۶- با توجه به طبقه‌بندی بهار، دوره «بازگشت ادبی» در شعر و نثر به ترتیب چندمین دوره است؟

- (۱) چهارم - چهارم (۲) پنجم - چهارم (۳) چهارم - پنجم (۴) پنجم - پنجم

۲۷- با توجه به ویژگی‌های فکری شعر انقلاب، کدام ابیات ویژگی مشترک دارند؟

- الف) تا مرگ شب و شبرو افروخته باید داشت
ب) عشق پرپر شد و در تکبیر رنج
ج) این‌سان که منافق را همخانه شب دیدم
د) کاملی می‌گفت باید کوه ایمان را شکافت
ه) باز دزدی سوی من شلیک شد
- فانوس مسلسل را در کلبه سنگرها
درد غیرت مُرد و حلاجی نماند
روشن نکنند او را پرتاب منورها
یک زمان در پشت آن شیطان اگر مأوا گرفت
پشت جبهه تا فرستادم خبر

- (۱) ج - ب - ه (۲) الف - ج - ه (۳) الف - د - ب (۴) د - ج - ه

۲۸- کدام ویژگی در شعر زیر دیده نمی‌شود؟

«گهواره‌های خستگی / از کشاکش رفت‌وآمدها / بازایستاده‌اند / و خورشیدی از اعماق / کهکشان‌های خاکسترشده را روشن می‌کند / تو از خورشیدها آمده‌ای از سپیده‌دم‌ها آمده‌ای / تو از آینه‌ها و ابریشم‌ها آمده‌ای / در خلای که نه خدا بود و نه آتش، نگاه و اعتماد تو را به دعایی نومیدوار طلب کرده بودم / جریانی جدی / در فاصله دو مرگ / در تهی میان دو تنهایی / شادی تو بی‌رحم است و بزرگوار / نفست در دست‌های خالی من ترانه و سبزیست / من برمی‌خیزم»

(۱) نوعی آهنگ در شعر وجود دارد و صور خیال آن در ادبیات کلاسیک فارسی کم‌سابقه است.

(۲) لغات و ترکیبات امروزی وارد شعر شده‌اند.

(۳) سطرهای شعر از تکرار و کوتاه و بلندشدن رکن «مستفعلن» ساخته شده‌اند.

(۴) زبان شعر ساده و روان و معشوق در این شعر زمینی است.

۲۹- کدام مورد بیانگر ویژگی سبکی نثر زیر نیست؟

«بله‌ی را دیدم سمن. خلعتی ثمین در بر و مرکبی تازی در زیر و قصبی مصری بر سر. کسی گفت: سعدی! چگونه همی‌بینی این دیبای معلّم بر این حیوان لایعلّم؟ گفتم: خطی زشت است که به آب زر نبشته است. یک خلقت زیبا به از هزار خلعت دیبا.»

«به آدمی نتوان گفت ماند این حیوان
مگر دراعه و دستار و نقش بیرونش
بگرد در همه اسباب و ملک و هستی او
که هیچ‌چیز نبینی حلال جز خورش»

(۱) در حکایت آرایه‌های لفظی «سجع» و «جناس ناقص اختلافی» به کار رفته‌اند.

(۲) در متن نمونه‌ای از کاربردهای کهن در واژگان یافت نمی‌شود.

(۳) استفاده از فعل عربی به جای صفت در آن مشهود است.

(۴) نگرش تعلیمی در این حکایت برجسته است.

۳۰- کدام بیت فاقد تشبیه و دارای بیشترین جناس است؟

- (۱) ذره‌ام سودای وصل آفتابم در سر است
(۲) وه چه بیگانه گذشتی نه کلامی نه سلامی
(۳) گر ماه من ز مهر بود دور دور نیست
(۴) زلف و رخسار تو ره بر دل بی‌تاب زنند
- بال همت می‌گشایم تا بر افلاکم برد
نه نگاهی به نویدی نه امیدی به پیامی
تا بوده مهر و ماه ز هم دور بوده‌اند
ره‌زنان قافله را در شب مهتاب زنند



۳۱- آرایه‌های «اشتقاق، تلمیح، تکرار و جناس» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف) ای عمر عاریت مکن از پیش من کنار
ب) وان را روا بود که زند لاف مهر دوست
ج) دیده بنگر که فروخواند روان سرّ دلم
د) عوض شکوه کنم شکر چو یوسف اظهار
- تا در کنار خویش چو جانت بپرورم
کز دل به درکند همه مهری و کینه‌ای
گر چه دانست که اسرار بپاشد
من به دولت اگر از سیلی اخوان برسم

(۱) ج - د - الف - ب (۲) ج - د - ب - الف (۳) ب - ج - الف - د (۴) ب - د - الف - ج

۳۲- آرایه‌های مقابل کدام ابیات «هر دو» درست است؟

- الف) شمعی به پیش روی تو گفتم که برکنم
ب) طوطی چو سخن گویی پیش شکر می‌برد
ج) هر باب از این کتاب نگارین که برکنی
د) در مجلس صدها کمان بنشسته در پیشم چو شین
- حاجت به شمع نیست که مهتاب خوش‌تر است (استعاره، اغراق)
طوطی چو روان گردی بر رهگذرت میرد (تشبیه، موازنه)
همچون بهشت گویی از آن باب خوش‌تر است (جناس، تشبیه)
یارب که آن کفرست یا جان هست پیشم همچو دین (سجع، مجاز)

(۱) د - ب (۲) الف - ج (۳) د - الف (۴) ب - ج

۳۳- در کدام بیت، «جناس تام و تکرار» به‌کار رفته است؟

- (۱) پیر ما گفت و چه خوش گفت که از خلق مدار
(۲) صد هزاران گل شکفت و بانگ مرغی برخواست
(۳) گفتم ز خاک بیشترند اهل عشق من
(۴) گفتم جاننا دلم بری؟ گفت برم
- چشم انعام که انعام چه خواهد بودن
عندلیبان را چه پیش آمد هزاران را چه شد
از خاک بیشتر نه که از خاک کمتریم
گفتم جاش کجا دهی؟ گفت برم

۳۴- به‌ترتیب آرایه‌های «موازنه - تشخیص - استعاره مکنیه - تشبیه فشرده» در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

- الف) نگاه کن که چه بی‌مادرانه می‌گریند
ب) تا روزهای آخر این اسفند
ج) یک درخت از دفترت کم کن بیابانت به راه
د) من گور دسته‌جمعی انسانم
- به حال و روز بدم ابرهای بابل‌سر
جا خوش کنم به سینه قبرستان
یک بهار از باورت خم کن زمستان به راه
گویا کسی مقیم جهانم نیست

(۱) ج - ب - د - الف (۲) ج - الف - د - ب (۳) ج - د - ب - الف (۴) ج - الف - ب - د

۳۵- نام بحر عروضی کدام مصراع در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین بدن (رمل مثنی محذوف)
(۲) نبینی باغبان چون گل بکارد (هزج مسدس محذوف)
(۳) هر که را صورت نبندد سرّ عشق (رمل مسدس سالم)
(۴) مزین بانگ بر من که این است جرمم (مقارب مثنی سالم)



۳۶- تقطیع هجایی کدام بیت، با بیت زیر یکسان است؟

«دل در طلبت حیات جان یافت»

(۱) با یاد لبث ساقی چون می به قدح ریزد

(۲) ای من ز دو چشم نیم‌مست مست

(۳) جوید دلم آن دهن همیشه

(۴) جز دردسر از دردکشی هیچ ندیدم

جان از تو بقای جاودان یافت»

صد کشته به یک جرعه از خاک برانگیزد

وز دست تو رفته عقل و دین از دست

چیزی که نیافت کی چه جوید

افسوس که در بی‌خبری هم خبری نیست

۳۷- درباره شعر زیر کدام گزاره نادرست است؟

«من به راه خود باید بروم / کس نه تیمار مرا خواهد داشت / در پر از کشمکش زندگی حادثه‌بار / گر چه گویند نه / اما / هر کس تنهاست ...»

(۱) از وزن‌واژه «فعلاتن» ساخته شده است.

(۲) کسره اضافه در بند نخست بلند تلفظ می‌شود.

(۳) در رکن آغازین همه بندها، اختیار آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن مشهود است.

(۴) در سه بند نخست اشعار ابدال دیده می‌شود.

۳۸- قافیه کدام بیت معیوب نیست؟

(۱) به تازی همی‌بود تا گاه نصر

(۲) برو یباد هنگامه مرگ کن

(۳) به نام خداوند تنزیل وحی

(۴) ای ز غیرت بر سبب سبب زده

بدان‌گه که شد در جهان، شاه نصر

شدی پیر دیگر گنه ترک کن

خداوند امر و خداوند نهی

وان سبب ز اشکست کامل‌تر شده

۳۹- چند بیت از ابیات زیر ذوقافیتین است؟

الف) ای ز جود کفت آراسته ایوان کرم

ب) خداوند در توفیق بگشای

ج) ای همه عالم بر تو بی‌شکوه

د) چشم دولت، ز سواد قلمت، گشت منیر

وی ز الطاف تو پیراسته دیوان نعم

نظامی را ره تحقیق بنمای

رفعت خاک در تو بیش کوه

باغ دانش، ز سحاب کرم، گشت نصیر

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۴۰- حرف روی در کدام بیت متفاوت است؟

(۱) چون نمی‌داند دل داننده‌ای

(۲) هین مبادا که طمع رهتان زند

(۳) ناگهان دیدند سوی جاده‌ای

(۴) می‌گریزند از خودی در بیخودی

هست با گردنده گرداننده‌ای

طمع برگ از بیخ‌هاتان برکنند

پور پیلای فربه‌ی نوزاده‌ای

یا به مستی یا به شغل ای مهتدی



۴۱- وزن کدام سروده، با توجه به اختیارات شاعری «غلط» آمده است؟

- (۱) و پرستوها در گودی انگشتان جوهری ام / تخم خواهند گذاشت (فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن / فعلاتن فعلن)
- (۲) من از زمانی / که قلب خود را گم کرده ام می ترسم (مفاعیلن فع / مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فع)
- (۳) صدای همهمه می آید / و من مخاطب تنهای بادهای جهانم (مفاعیلن فعلاتن فعلن / مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن)
- (۴) و باد سرگران / هی می زند دوباره: کجا می روی؟ (مفعول فاعلن / مفعول فاعلات مفاعیلن فع)

۴۲- وزن پاره شعر نیمایی زیر در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

«در خاکهای اردن سینا / کبریت های صاعقه شب را / بی رنگ می کند»

- (۱) مستفعیلن مستفعیلن مستف / مستفعیلن مستفعیلن مستف / مستفعیلن فع
- (۲) مفعول فاعلات مفاعیلن / مفعول فاعلات فعولن / مفعول فاعلن
- (۳) مستفعیلن مفاعلُ مستف / مستفعیلن مفاعلُ مستف / مستفعیلن فع
- (۴) مفعول فاعلات فعولن / مفعول فاعلات فعولن / مفعول فاعلن

۴۳- در کدام گزینه به درستی ترتیب بحرهای «رمل مسدس محذوف، رجز مثنی، رمل مسدس سالم و هزج مسدس محذوف» اشاره شده است؟

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| الف) جان شیرین ست یا مرجان شیرین | نافه مشکست یا زلفین مشکین |
| ب) تو در عالم نمی گنجی ز خوبی | مرا هرگز کجا گنجی در آغوش |
| ج) من هم اول روز دانستم که عشق | خون مباح و خانه یغما می کند |
| د) گفתי به رنگ من گلی هرگز نبیند بلبل | آری نکو گفתי ولی ما نیز هم بد نیستیم |

(۲) ج - د - الف - ب

(۱) الف - د - ج - ب

(۴) الف - د - ب - ج

(۳) ج - الف - ب - د

۴۴- کدام بیت در بحر عروضی «رمل مثنی سالم» سروده شده است؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ۱) هر که آن تلخم دهد حلوا بها جاننش دهم | ور بود پوشیده و پنهان به دوزخ در روید |
| ۲) عشق و سودا و هوس در سر بماند | صبر و آرام و قرار از دست رفت |
| ۳) هر که را در خاک غربت پای در گل ماند ماند | گو دگر در خواب خوش بینی دیار خویش را |
| ۴) آن شکایت ها که دارم از تو هم پیش تو گویم | نی چه گویم چون ندارد قصه هجران نهایت |

۴۵- در کدام گزینه، وزن و آهنگ بیت با محتوای آن تناسب ندارد؟

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ۱) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها | بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها |
| ۲) مرا به هیچ بدادی و من هنوز بر آنم | که از وجود تو مویی به عالمی نفروشم |
| ۳) یاد ایامی که در گلشن فغانی داشتم | در کنار لاله و گل آشیانی داشتم |
| ۴) در دهر سیه سپیدم افکند | بخت سیه سپیدکارم |



۴۶- کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی ندارد؟

«حلقه زن خانه به دوش توایم»

(۱) تا شدم حلقه به گوش در میخانه عشق

(۲) حلقه به گوشان شوق با الممش خوش دل اند

(۳) همه شاهان جهان حلقه به گوشند تو را

(۴) همچو دف حلقه به گوش او شدم با این همه

۴۷- بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«خرده ای از مال دنیا در بساط هر که هست»

(۱) برافشان دامن از هر خوان که داری

(۲) به داغ عشق قناعت کن از جهان صائب

(۳) در بساط من ز عنقای سبک پرواز عمر

(۴) مال دنیا خاکساران را دهند

۴۸- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

(۱) چشم بردار از قبول و رد خلق

(۲) دانه باشی مرغکانت برچنند

(۳) هر کجا دانه بدیدی الحذر

(۴) دانه پنهان کن به کلی دام شو

۴۹- بیت زیر با کدام گزینه تناسب مفهومی دارد؟

«دیو پیش توسست پیدا، زو حذر بادت کرد»

(۱) ای سنایی، هان که تا نفریبت دیو لعین

(۲) هوای نفس چو دیوی است تیره دل پروین

(۳) شیطان چه کرده ببین با بوالبشر پدرت

(۴) ابلیس از غرور عبادت رجیم شد

۵۰- مفهوم همه ابیات با بیت زیر یکسان است؛ به جز ...

«تا روانم هست نامت بر زبان دارم روان»

(۱) من از حکایت عشق تو بس کنم هیئات

(۲) اگر جهان همه دشمن شود ز دامن تو

(۳) چون شکر است شیرین زهر اجل به کامش

(۴) عشق داغی است که تا مرگ نیاید، نرود

چون در تو حلقه به گوش توایم»

هر دم از نو غمی آید به مبارک بادم

خانه به دوشان عشق با ستمش خرّمند

تا غلام در شاهنشاه دوران شده ای

بر تنم چون چنگ هر رگ در فغان می افکند

جبهه وا کرده ای پیوسته چون گل بایدش»

قناعت کن بدین یک نان که داری

که دور خوبی گل های بوستان سپری است

خواب سنگینی چو کوه قاف بر جا مانده است

آخرت پرهیزکاران را دهند

هر دو در راه خدا شد شد خلق

غنچه باشی کودکانت برکنند

تا نبندد دام بر تو بال و پر

غنچه پنهان کن گیاه بام شو

چند نالی تو چو دیوانه ز دیو ناپدید»

کز فریب دیو، عالم جمله شور و شر گرفت

بتر ز دیو پرستی است، خود پرستیدن

هان ای پسر از او بنما همیشه حذر

ای شیخ بر حذر ز غرور ثواب باش

تا وجودم هست خواهد بود نقشت در ضمیر»

مگر اجل که ببندد زبان گفتارم

به تیغ مرگ شود دست من رها ای دوست

نوشیده است هر کس خوناب زندگانی

هر که بر چهره از این داغ نشانی دارد



۵۱- هر عبارت کدام مفهوم را نشان می‌دهد؟

- کشمکش میان فلامان‌ها و والون‌ها در بلژیک
- تعداد کثیری از گروه‌های درگیر قومی و نژادی در ارتباط با هم یک فرهنگ مختلط می‌سازند.
- تنوع زبانی و نژادی و قومی را مانع وحدت و همدلی نمی‌داند، بلکه انسان‌ها را به منشأ وحدت رهنمون می‌سازد.
- پذیرش عدم وجود ملاکی برای داوری و تشخیص درست و غلط

(۱) مدل همانندسازی - مدل همانندسازی - الگوی مطلوب قرآنی - دورهٔ مدرن

(۲) مدل تکثرگرا - دیگچهٔ همانندسازی - الگوی تعارف - نسبی‌گرایی

(۳) مدل تکثرگرا - الگوی تعارف - وحدت و کثرت هویت‌ها - الگوی تنازع هویت‌ها

(۴) مدل همانندسازی - دیگچهٔ همانندسازی - وحدت یا کثرت هویت‌ها - پسامدرن

۵۲- هر عبارت به‌ترتیب علت، معنا یا مفهوم و پیامد کدام گزینه است؟

- جهانی شدن و توسعهٔ ارتباطات

- وحدت و کثرت هویت‌ها

- از بین رفتن فرصت گفت‌وگو و معارفهٔ انسان‌ها و فرهنگ‌ها

- (۱) عدم ثبات فرهنگ‌ها - تعارف هویت‌ها - انکار اشتراک و وحدت انسان‌ها
- (۲) تغییر شدید هویت‌ها - شناخت متقابل افراد و جوامع از یکدیگر - ناپسند دانستن حذف هویت‌های انسانی و فرهنگی
- (۳) خالص نبودن فرهنگ‌ها - تنازع هویت‌ها - اصالت بخشیدن به تنوع و تکثر هویت‌ها
- (۴) در هم آمیختن فرهنگ‌ها - تعامل با وحدت یا کثرت هویت‌ها - مبارزه با وحدت هویت‌ها

۵۳- به‌ترتیب، کدام گزینه در ارتباط با «جنبش‌های سبک زندگی، زنان، آسیایی‌تبارها» و «رقیب رویکرد انتقادی»، نادرست و درست است؟

- (۱) این گروه‌ها می‌گویند آنچه تا امروز به اسم علوم اجتماعی مطرح است، به مطالعهٔ گروه‌ها و جوامع و فرهنگ‌ها از منظر خودشان و نه از چشم دیگران پرداخته است. - انتظار دارد علوم اجتماعی با تشخیص و افشای سلطه در مناسبات انسانی به رهایی انسان کمک کند و راه رهایی انسان را نه از بیرون علم، بلکه از درون علم جست‌وجو می‌کند و معتقد است خود علم، خوب و بد را مشخص می‌کند.
- (۲) در نظر آنان، هر فرهنگ و هویتی نمی‌پسندد که موضوع نظریه‌هایی باشد که در زمینهٔ فرهنگی و تاریخی دیگری شکل گرفته‌اند. - سرگذشت دانش همانند سرگذشت قدرت و ثروت، تاریخ سرکوب انسان بوده است. بشر همواره به سرکوبی که از طریق قدرت و ثروت صورت می‌گرفت حساس بود و اکنون متوجه سرکوبی است که به‌وسیلهٔ دانش اعمال می‌شود و دیگر به آن تن نمی‌دهد.
- (۳) می‌خواهند از چشم خودشان به خود بنگرند نه از چشم دیگران و نمی‌خواهند موضوع نظریه‌هایی باشند که در زمینهٔ تاریخی دیگری شکل گرفته‌اند. - نمی‌خواهند که سرنوشت ارزش‌ها به مناسبات قدرت و ثروت سپرده شود و همواره ارزش‌های غالب در زندگی اجتماعی، ارزش‌های ثروتمندان و قدرتمندان خواهد بود.
- (۴) معتقدند که دانش جهان‌شمول و علوم اجتماعی روایت آن چیزی بود که مردان سفیدپوست اروپایی می‌پنداشتند و هویت زنان غیراروپایی را نیز در نظر می‌گرفتند. - خود علم با درست و غلط دانستن و خوب و بد کردن امور سلطه‌گری می‌کند؛ زیرا خوب را به معنای خوب بودن برخی افراد و گروه‌ها و بد را به معنای بد بودن برخی دیگر از آنان قلمداد می‌کند.



۵۴- کدام گزینه جدول زیر را کامل می‌کند؟

د	عبور از علم	جوامع صنعتی	الف
می‌خواهد ظرفیت افشاگری و رهایی‌بخشی را برای علوم اجتماعی نگه دارد.	ج	ب	جشن سال نوی چینی همراه با نمایش‌ها و تزیین‌هایش، نماد تداوم و پیوستگی فرهنگی چینی‌ها در آمریکاست.

(۱) دورهٔ پسامدرن - تقسیم‌بندی‌های نژادی و زبانی - رویکرد پسامدرن - رویکرد نسبی‌گرایی

(۲) دورهٔ پسامدرن - تشدید تفاوت‌های قومی - رویکرد انتقادی - پسامدرن

(۳) چهره‌های متفاوت سیاست هویت - تقسیم‌بندی‌های نژادی و قومی - رویکرد نسبی‌گرایی - رویکرد انتقادی

(۴) الگوی تکثرگرا - کاهش تنوع‌های قومی - رویکرد نسبی‌گرایی - رویکرد انتقادی

۵۵- به‌ترتیب، کدام گزینه موارد زیر را به‌درستی نشان می‌دهد؟

- در دورهٔ پسامدرن، هویت از منظر آنان تعریف می‌شود.

- با شکل‌گیری دولت - ملت‌ها، پیدا شد.

- نخستین سند رسمی هویت است.

- در دورهٔ مدرن، مطلوب پنداشته می‌شد.

(۱) گروه‌های اجتماعی مختلف - ناسیونالیسم - شناسنامه - هویت ملی و وحدت و ثبات و استمرار همراه با آن

(۲) گروه‌های اجتماعی مختلف - وطن‌دوستی - زادنامه - هویت‌های خرد، محلی و فردی

(۳) علائق فرهنگی افراد - ناسیونالیسم - شناسنامه - هویت‌های متکثر و متنوع

(۴) علائق فرهنگی افراد - وطن‌دوستی - زادنامه - هویت‌های متکثر و متنوع

۵۶- به‌ترتیب، هر یک از موارد زیر مربوط به چه کسانی است؟

- به توصیف و فهم کنش‌ها و ساختارهای جوامع مختلف می‌پردازد.

- علت وجود کاست‌ها در جامعهٔ هند را باورهای دینی هندوها می‌داند.

- روش او در علوم اجتماعی مشابه روش آگوست کنت در جامعه‌شناسی تبیینی است.

- دربارهٔ سنت‌های اجتماعی در قرآن، کتاب سنت‌های تاریخی قرآن را تألیف کرده است.

(۱) فارابی - ابوریحان بیرونی - ابوعلی مسکویه - احمد حامد مقدم

(۲) ابن‌خلدون - ابوعلی مسکویه - ابن‌خلدون - محمدباقر صدر

(۳) فارابی - ابوریحان بیرونی - ابن‌خلدون - محمدباقر صدر

(۴) ابن‌خلدون - ابوعلی مسکویه - ابوعلی مسکویه - احمد حامد مقدم

۵۷- به‌ترتیب، کدام گزینه در رابطه با «مدینهٔ فاسقه» و «مدینهٔ ضالّه» فارابی درست است؟

(۱) در این نوع جوامع علم ابزاری می‌تواند وجود داشته باشد. - با آنکه مردم حقیقت و عدالت را می‌شناسند یا امکان شناخت آن را دارند، براساس آن عمل نمی‌کنند.

(۲) علمی که از ارزش‌ها، آرمان‌ها و حقیقت زندگی سخن بگوید، وجود ندارد. - جامعه‌ای است که در اثر انحراف عملی از مدینهٔ فاضله شکل می‌گیرد.

(۳) در این جوامع با آنکه مردم علوم وحیانی و عقلانی را می‌شناسند، اما از آن‌ها بهره نمی‌گیرند. - آرمان‌ها، ارزش‌ها و امور غیرعقلانی، آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌شوند.

(۴) نظرات علمی پذیرفته شده در مدینهٔ فاضله تحریف می‌گردند. - بر محور علم سازمان یافته‌اند اما از علوم عقلانی بی‌بهره هستند.



۵۸- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام موضوع اشاره دارد؟

- از نافع ترین علوم

- علم اجتماعی فارابی

- افتراق رویکرد ابن خلدون با فارابی

- رویکرد فارابی در مطالعه تحولات واقعیت های اجتماعی

(۱) علم به نفس - علم مدنی - سخن نگفتن از جامعه آرمانی - تبیینی

(۲) علم به جامعه و تاریخ - علم عمران - عدم استفاده از روش حسی و تجربی - انتقادی

(۳) علم به توحید - علم عمران - رویکرد انتقادی - تبیینی

(۴) علم به مبدأ و معاد - علم مدنی - محافظه کارانه بودن - انتقادی

۵۹- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن موارد زیر را بررسی نمایید.

- قرآن به نقد و ارزیابی زندگی اجتماعی انسان ها می پردازد؛ یعنی به این اشاره می کند که در جوامع چه می گذرد و چرا؟

- قرآن کریم به دلیل اینکه حس و تجربه را از ابزارهای علم اجتماعی می داند، انسان ها را به مشاهده آثار و رفتار جوامع مختلف تشویق کرده است.

- قرآن کریم، قوانین حاکم بر تداوم و تغییر جوامع و امت های مختلف را سنت های الهی می نامد.

- در قرآن کریم از علم به عنوان هدف آفرینش یاد شده است.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) ص - ص - غ - غ (۳) غ - ص - ص - ص (۴) غ - ص - ص - غ

۶۰- هر دو عبارت کدام گزینه در رابطه با «عقل در معنای عام» صحیح است؟

(۱) عقل در معنای عام، هرگونه تلاش ذهنی و فکری را شامل می شود که همگان از آن استفاده می کنند. - برای فهم عوامل مهاجرت در

جمعیت شناسی، از عقل تفسیری استفاده می کنیم.

(۲) اصل انقباض و انبساط فلزات در علوم طبیعی با عقل ابزاری درک می شود. - در استفاده از زبان برای شناخت یکدیگر و تعامل، از عقل ابزاری بهره

می جوییم.

(۳) اینکه در سخن گفتن با دیگری، از زبان خود برای اصلاح یک رابطه ظالمانه استفاده می کنیم، از عقل انتقادی بهره برده ایم. - جامعه شناسی تبیینی

از عقل ابزاری برای پیش بینی و کنترل پدیده های اجتماعی استفاده می کند.

(۴) استفاده از زبان برای ترغیب دیگران به انجام کار مورد پسند ما، به بهره گیری از عقل تفسیری اشاره دارد. - عالمان در دانش عمومی و عموم مردم

در دانش علمی از عقل در معنای عام بهره می برند.



جامعه‌شناسی (۱)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۶۱- کدام گزینه در ارتباط با «پیامدهای کنش‌های ما» صحیح است؟

- (۱) پیامد ارادی کنش، نتیجه طبیعی کنش است.
- (۲) پیامد طبیعی کنش، خودش کنش است و باید کنشگری آن را انجام دهد.
- (۳) پیامد غیرارادی کنش، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.
- (۴) پیامدهایی که به اراده افراد دیگر وابسته است در دسته پیامدهای غیرارادی می‌باشند.

۶۲- به ترتیب، علت هر یک از موارد زیر کدام است؟

- اعتباری بودن نظم جهان اجتماعی

- قرار گرفتن هریک از موجودات خارج از جهان اجتماعی (طبیعی و ماوراءطبیعی) در گستره جهان اجتماعی

- (۱) آگاهی و اراده اعضای جهان اجتماعی - انتقال فرهنگ به نسل‌های بعد
- (۲) همانندی جهان اجتماعی و جهان طبیعی - انتقال فرهنگ به نسل‌های بعد
- (۳) آگاهی و اراده اعضای جهان اجتماعی - ارتباط این موجودات با جهان اجتماعی
- (۴) همانندی جهان اجتماعی با جهان طبیعی - ارتباط این موجودات با جهان اجتماعی

۶۳- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- نظم و همکاری میان اعضای موجود زنده یکسان نیست.

- یکی از مهم‌ترین انتقادات به خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن از سایر فرهنگ‌ها را جامعه‌شناسان مطرح کردند.

- تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و تنوع اراده و اختیار آن‌ها سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

- استعمار در سده‌های پیشین به معنای استثمار نبود.

(۱) ص - ص - ص - ص (۲) غ - غ - ص - غ (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۶۴- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- پیامدها و الزامات جهان اجتماعی چه زمانی پدید می‌آیند؟

- ساختن جهان اجتماعی جدید نیازمند چیست؟

- چه چیزی باعث می‌شود مبادله معانی پیچیده بین هم‌زبانان ممکن شود؟

- چه کسی فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متجدد را بررسی کرده است؟

- زوال عقلانیت ذاتی معلول چیست؟

(۱) زمانی که عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی توسط اعضای جامعه پذیرفته شوند. - اراده نوین - محدودیت‌های جهان اجتماعی - ماکس وبر - گسترش دانش وسایل

(۲) زمانی که عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی توسط اعضای جامعه پذیرفته شوند. - توافق اعضای جهان اجتماعی - فرصت‌های جهان اجتماعی - کارل مارکس - از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها

(۳) زمانی که جهان اجتماعی در قالب کنش انسان محقق شود. - اراده نوین - محدودیت‌های جهان اجتماعی - ماکس وبر - از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها

(۴) زمانی که جهان اجتماعی با کنش انسان محقق شود. - توافق اعضای جهان اجتماعی - فرصت‌های جهان اجتماعی - کارل مارکس - گسترش دانش وسایل

۶۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب با کدام عبارت مرتبط است؟

- استکبارستیزی

- آرمان‌های حق

- راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی

- علوم مبتنی بر عقل و وحی

(۱) بیرون قلمرو واقعی - آرمان‌هایی که مطابق فطرت انسان هستند. - عقاید - ابزارهایی برای شناخت ارزش‌ها و عقاید

(۲) درون قلمرو واقعی - حق بودن آن‌ها براساس توجه یا بی‌توجهی اعضای جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود. - ارزش‌ها - ابزارهایی برای شناخت ارزش‌ها و عقاید

(۳) بیرون قلمرو واقعی - ثابت هستند و عوض نمی‌شوند. - ارزش‌ها - ابزارهایی برای شناخت حق و باطل

(۴) درون قلمرو واقعی - آرمان‌هایی که از نظر علمی صحیح‌اند. - عقاید - ابزارهایی برای شناخت حق و باطل



۶۶- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- به ترتیب مصداق هویت‌های «اکتسابی، اجتماعی و متغیر» و «انتسابی، فردی و ثابت» کدام است؟
- اینکه قانون نیوتون، بر زندگی انسان‌ها تأثیر گذاشت، چه نوع تأثیری است؟
- هویت اجتماعی هر فرد کجا و چگونه شکل می‌گیرد؟

- (۱) ایرانی بودن - باهوش بودن / تأثیر جهان نفسانی بر جهان طبیعی / درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های فرد
- (۲) فوتبالیست - باهوش بودن / تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی / درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی
- (۳) روستایی بودن - قد بلند بودن / تأثیر جهان نفسانی بر جهان طبیعی / درون ساختارهای اجتماعی و براساس تکالیف و وظایف فرد
- (۴) دختر بودن - قد بلند بودن / تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی / درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های فرد

۶۷- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) در جوامع فئودالی، طبقه سوم با ارزیابی اشراف با معیار فایده‌مندی، آن‌ها را بی‌اعتبار ساخت.
- (۲) جوامع مختلف تحرک‌های اجتماعی را به تناسب عقاید و ارزش‌های خود، تشویق یا منع می‌کنند.
- (۳) تعارض فرهنگی، گاهی ناشی از علل درونی است و به نوآوری و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی باز می‌گردد.
- (۴) تحرک اجتماعی گاه درون نسلی، یعنی یک فرد نسبت به والدینش و گاه بین نسلی یعنی یک فرد نسبت به دوستانش است.

۶۸- پاسخ هر یک از سؤالات زیر به ترتیب کدام است؟

- زبان فارسی به چه علت زبان دوم جهان اسلام قرار گرفت؟
- از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب‌ها چیست؟

- هویت فرهنگی جهان اسلام از دیدگاه مستشرقان کدام است؟

- (۱) مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری اسلام - تحولات فکری - اساطیری
- (۲) غنی بودن فرهنگ و زبان ایرانی - تحولات هویتی - توحیدی
- (۳) مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری اسلام - تحولات هویتی - سکولار
- (۴) غنی بودن فرهنگ و زبان ایرانی - تحولات فکری - اساطیری

۶۹- به ترتیب، کدام گزینه برای جاهای خالی در جدول زیر مناسب است؟

انسان‌محور		شیوه حکومت
براساس خواست و میل شخصی حاکم	براساس فضیلت انسانی	تعداد حاکمان
ب	الف	فرد
خست	ج	اقلیت
د	جماعیه	اکثریت

(۱) کرامیّه - تغلبیّه - ضالّه - مبدله

(۳) کرامیّه - جامعه زورگویی - ضروریّه - بداله

(۴) مبدله - جامعه زورگویی - جامعه قناعت‌گرایی - یسار

۷۰- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- شیوه سرمایه‌داری به معنای جست‌وجوی سود از طریق بازار است.
- سیاست، روزنه ورود استعمار و نابودی هویت اجتماعی و فرهنگی جوامع به شمار می‌رود.
- مردم و دولت ایران می‌کوشند براساس عدالت، خودکفایی، خام‌فروشی ثروت‌های طبیعی، درون‌گرایی در عین برون‌زایی، هویت اقتصادی نوینی را در این سرزمین پایه‌ریزی کنند.

- کاهش جمعیت، شاخص و نشانه جهان اجتماعی متجدد است.

(۱) ص - غ - ص (۲) ص - غ - ص (۳) غ - غ - ص (۴) ص - غ - غ - ص

آزمون ۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	اجباری	۲۰	۷۱	۹۰	۲۰
۲	تاریخ و جغرافیا (۳)	اجباری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۲۰
۳	تاریخ و جغرافیا (۱)	اجباری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۴	فلسفه دوازدهم	اجباری	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	منطق	اجباری	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۶	اقتصاد	اجباری	۲۰	۱۳۱	۱۵۰	۲۰



عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

درس ۴: نِظَامُ الطَّبِيعَةِ / صفحه‌های ۵۳ تا ۷۰ + مباحث کل کتاب عربی ۱

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنْ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۷۱ - ۷۸)

۷۱- ﴿وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْأَثَمِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾:

- (۱) و کسانی که از بزرگی گناه و کارهای زشت اجتناب می‌کنند و وقتی که خشمگین می‌شوند بخشیده می‌شوند!
- (۲) و آنان که از گناهان بزرگ و کارهای ناپسند دوری می‌کنند و هنگامی که عصبانی می‌شوند می‌بخشایند!
- (۳) و کسانی که از خطاهای بزرگ و کارهای زشت دوری می‌کنند و وقتی که عصبانی نمی‌شوند می‌بخشند!
- (۴) و آنان که از بزرگترین گناهان و کار ناپسند پرهیز می‌کنند هنگامی که خشمگین می‌شوند می‌بخشند!

۷۲- «أَمَا كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ ظَاهِرَةٌ قَدْ حَيَّرَتْنَا سِنَوَاتٍ طَوِيلَةً وَ لَمْ يَجِدْ أَحَدٌ أَسْرَارَهَا الْعَجِيبَةَ»:

- (۱) آیا نمی‌دانستی که این پدیده سال‌های طولانی ما را حیران کرده است و کسی رازهای عجیبش را پیدا نکرده است!
 - (۲) آیا نمی‌دانست که ما سال‌های طولانی از این پدیده متحیر شده‌ایم و کسی اسرار شگفت‌انگیز آن را پیدا نکرده است!
 - (۳) آیا نمی‌دانستی که این پدیده‌ای است که سال‌های طولانی ما را حیران کرده و کسی اسرار عجیب آن را نیافته است!
 - (۴) آیا ما نمی‌دانستیم که این پدیده‌ای است که حیرانمان کرده و کسی راز شگفت‌انگیز آن را در سال‌های طولانی نیافته است!
- ۷۳- «لَأَنَّ النَّفْسَ أَمَارَةً بِالسَّوِّءِ، مَا أَبْرَأَ نَفْسِي وَ أَعُوذُ بِرَبِّي مِنْ سُبَاتِ الْعَقْلِ»:

- (۱) همانا که نفس بسیار دستوردهنده به بدی کردن است، خودم را بی‌گناه نمی‌دانم و از به خواب رفتن عقل به پروردگار خود پناه می‌برم!
- (۲) با اینکه نفس بسیار به بدی دستور می‌دهد، خویشتن خود را بی‌گناه نمی‌پندارم و به پروردگارم پناه می‌آورم از به خواب رفتن خرد!
- (۳) برای اینکه نفس بسیار دستوردهنده به بدی می‌باشد، نفسم را بی‌گناه نشمردم و از به خواب رفتن عقل به پروردگارم روی می‌آورم!
- (۴) چون که نفس بسیار دستوردهنده به بدی است نفسم را بی‌گناه نمی‌شمارم و از به خواب رفتن خرد به پروردگار خویش پناه می‌برم!

۷۴- «مِنَ الْعَجِيبِ جَدًّا أَنْ لِلْقَطِّ لِسَانًا مَمْلُوءًا بِغَدِيدٍ تَفَرُّزُ سَائِلًا مُطَهَّرًا وَ يَلْعَقُ بِهِ جُرْحَهُ مَرَّاتٍ كَثِيرَةً لِيَلْتَمَ»:

- (۱) بسیار عجیب است که گربه زبانی پر از غده‌هایی دارد که مایعی پاک‌کننده ترشح می‌کنند و با آن زخمش را دفعات زیادی می‌لیسد تا بهبود یابد!
- (۲) خیلی عجیب است که گربه دارای زبانی پر از غده‌هاست که مایع پاک‌کننده‌ای ترشح می‌کنند و با آن بارهای متوالی زخمش را لیس می‌زند تا بهتر شود!
- (۳) چه عجیب است که گربه یک زبان، پر از غده‌هایی دارد که مایع پاک‌کننده‌ای ترشح می‌کنند و چندین مرتبه با آن زخم‌هایش را لیس می‌زند تا بهبود یابد!
- (۴) این واقعاً عجیب است که گربه زبانی دارد که آکنده از غده‌هاست و مایعی پاک‌کننده ترشح می‌کند و با آن زخمش را بارها می‌لیسد تا درمان شود!



۷۵- «لعلّ مُوَاطِنِنَا يَجْتَنِبُونَ مِنْ أَيْ عَمَلٍ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ يَخْتَلَّ تَوَازُنَ الطَّبِيعَةِ وَ مَا أَظْلَمَ مَنْ يَقُومُ بِالنَّشَاطَاتِ الْمُخْرِبَةِ!»:

(۱) شاید هم‌میهنان ما از هر عملی که منجر به بر هم زدن تعادل در طبیعت شود، اجتناب کنند و هرکس که به فعالیت‌های مخرب پردازد، چقدر ظالم است!

(۲) امید است هم‌وطنان از هر کاری که موجب این شود که تعادل طبیعت را مختل کند، دوری کنند و چه ظالم است هرکس که به اقداماتی تخریب‌گرایانه پردازد!

(۳) شاید هم‌میهنان ما از هرگونه عملی که به بهم خوردن توازن طبیعت منجر شود، دوری کنند و آنکه اقدام به انجام فعالیت‌های مخرب می‌کند، ستمگر است!

(۴) امید است هم‌وطنان ما از هر عملی که منجر به این شود که تعادل طبیعت مختل شود، اجتناب کنند و کسی که به فعالیت‌های تخریب‌کننده پردازد، چقدر ستمگر است!

۷۶- عَيْنَ الصَّحِيح:

(۱) تَسْتَطِيعُ الْحَرْبَاءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنَيْهَا فِي كُلِّ جِهَةٍ دُونَ أَنْ يُحَرِّكَ رَأْسُهَا! آفتاب‌پرست می‌تواند چشمانش را هر سمتی بچرخاند بدون اینکه سرش را حرکت بدهد!

(۲) أَيُّهَا النَّاسُ! اَعْلَمُوا أَنَّ صُدُورَ الْأَحْرَارِ قُبُورُ الْأَسْرَارِ! ای مردم! بدانید که سینه شایستگان، گورهای اسرار هستند!

(۳) كَانَ تَنَوُّعُ مَعَالِمِ إِيْرَانِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُشْجَعَ سَائِحِينَ كَثِيرِينَ عَلَى السَّفَرِ إِلَيْهَا طَوْلَ أَرْبَعَةِ فُصُولٍ! تنوع آثار ایران می‌توانست گردشگران بسیاری را در طول چهار فصل برای سفر به آن تشویق کند!

(۴) كَانَ لَزِمَ لَنَا مَرَضٌ جَلْدِيٌّ فَأَرْشَدَنِي أَحَدُ الزَّمَلَاءِ لِلذَّهَابِ إِلَى طَبِيبٍ! یکی از همشاگردی‌هایمان بیماری پوستی داشت پس همشاگردی‌ها او را برای رفتن به یک پزشک راهنمایی کردند!

۷۷- عَيْنَ الْخَطَأ:

(۱) مِنْ أَهَمِّ مُهْدَدَاتِ الْبِيئَةِ تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ،: از مهم‌ترین تهدیدکنندگان محیط زیست آلودگی هواست،

(۲) إِذَا تَرَفَعَ رَأْسُكَ وَ تَنَظَّرَ إِلَى السَّمَاءِ فَتَشْعُرُ بِهِ شَعُورًا،: هنگامی که سرت را بالا می‌بری و به آسمان نگاه می‌کنی، قطعاً آن را حس می‌کنی،

(۳) يُسَبِّبُ تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ أَمْطَارًا حَمَضِيَّةً تَوَثِّرُ عَلَى الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ،: آلودگی هوا باعث باران‌های اسیدی می‌شود که بر محصولات کشاورزی اثر می‌گذارد،

(۴) إِنْ تَسْتَمَرَّ أَسْبَابُهَا فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا طَيِّبًا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ! قطعاً با استمرار یافتن عوامل آن، روی سطح زمین هیچ غذای پاکیزه‌ای نخواهیم یافت!



۷۸- « کشاورز قطعاً از جوجه‌ها مراقبت می‌کند تا از اطراف مزرعه پراکنده نشوند! »:

- (۱) إِنَّ الْمُزَارِعَ يَرِاقِبُ الْفَرَاخَ حَتَّى لَا تُفَرِّقَ حَوْلَ مَزْرَعَتِهِ!
- (۲) يَرِاقِبُ الْمُزَارِعُ الْفَرَاخَ مَرَاقِبَةً لئَلَّا تَتَفَضَّ مِنْ حَوْلِ الْحَقْلِ!
- (۳) يَرِاقِبُ الْفَلَّاحُ الْأَفْرَاحَ حَتَّى لَا تَتَفَضَّ مِنْ حَوْلِ الْحَقْلِ انْفِضَاضاً!
- (۴) الْفَلَّاحُ يَرِاقِبُ الْأَفْرَاحَ مَرَاقِبَةً شَدِيدَةً لِكَيْلَا تَتَفَرَّقَ مِنْ حَوْلِ الْمَزْرَعَةِ!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۷۹ - ۸۳) بِمَا يَنْسَبُ النَّصَّ:

قد نُشِرَت دراسة في مجلّة حول الابتسام و أهميته للأطفال، ذكر فيها أَنَّ الأطفال يبتسمون و يضحكون أربعمئة مرّة في كلّ يوم، و إذا تُطالِع حول الموضوع، نجد أَنَّ الكبار يبتسمون أربع عشرة مرّة فقط في اليوم. إضافة إلى هذا، كَأَنَّ الأطفال يُحِبُّون من يبتسم و يرغبون فيه رغبة المُحِبِّين. إِنَّ المشاعر الإيجابية للوجه المبتسم لا بُدَّ أَنَّها تترك في النَّفس راحة و أماناً و ثقة و شجاعة، بينما المشاعر السلبية للوجه العابس تترك في النَّفس شعوراً غير مريح من الخوف و الشكّ، فإذن أنت الآن عرفت ما يشعر به الآخرون من وجهك!

علينا أن نتخلّص من كلّ اعتقاد خاطئ يجعلنا نتصوّر أَنَّ الابتسامة تقلّل من شأننا و إحترامنا. إِنَّ الابتسامة مفتاح لجذب القلوب لنا، و لا شكّ أَنَّ ذا العقل يبتسم في وجه من يعرف و من لا يعرف!

۷۹- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

- (۱) كثيراً من الأحيان نرى ابتسامة على وجه الصّغار!
 - (۲) لا نستطيع أن نجذب قلوب الآخرين إلّا بالابتسامة!
 - (۳) بعض النَّاس يعتقدون أَنَّ الابتسامة تقلّل من شأنهم عندنا!
 - (۴) لا يُحِبُّ النَّاسُ أن يُواجهوا الوجه العابس في حياتهم اليوميّة!
- ۸۰- عَيِّنِ الْخَطَأَ حسب النَّصِّ: من مزايا الابتسامة على وجه الشّخص !

- (۱) إدخال السّرور على قلوب الآخرين
- (۲) تكوين العلاقات الاجتماعيّة
- (۳) تربية الأطفال السليمة
- (۴) كسب مودّة النَّاس

۸۱- عَيِّنِ الصّحِيحَ عن ترتيب الموضوعات المذكورة في النَّصِّ:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| (أ) تأثير البسمة على الأطفال | (ب) ضحك الأطفال |
| (ت) الابتسام؛ علامة من علامات العقل | (ث) أثر الوجه المبتسم على المُخاطَبين |
| (۱) ب ← ث ← أ ← ت | (۲) أ ← ب ← ت ← ث |
| (۳) أ ← ث ← ب ← ت | (۴) ب ← أ ← ث ← ت |



■ عَيْنِ الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۸۲ و ۸۳)

۸۲- « رغبة - يبتسمون - نُشرت - المُحِبِّين »:

- (۱) رغبة: اسم - مفرد مؤنث، و مصدر - معرب / مفعول مطلق للنوع (فعله: «يرغبون») و منصوب
- (۲) يبتسمون: للجمع المذكر الغائب - مزيد من باب «استفعال» - معلوم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
- (۳) نُشرت: فعل ماض - للمفرد المؤنث الغائب - مجرد ثلاثي، مصدره: نُشر - مجهول / نائب فاعله «دراسة»
- (۴) المُحِبِّين: جمع سالم للمذكر - اسم فاعل (مشتق أو مأخوذ من مصدر مزيد ثلاثي) / مضاف اليه و مجرور بالياء؛ مضافه: رغبة

۸۳- « تَقَلَّل - الآخرون - الابتسامَة - نتصوّر »:

- (۱) تَقَلَّل: فعل مضارع - مزيد ثلاثي، له حرف زائد واحد فقط - معلوم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
- (۲) الآخرون: جمع سالم (مفردة: الآخر) - اسم تفضيل - معرب / فاعل و مرفوع؛ علامة رفعه: الـ«واو»
- (۳) الابتسامَة: اسم - مفرد مؤنث - معرف بأل - معرب / اسم «إن» و منصوب بالفتحة؛ خبره: «لجذب القلوب»
- (۴) نتصوّر: مضارع - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي، حروفه الأصلية: ص و ر، و له حرفان زائدان / فعل و فاعل

■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۸۴ - ۹۰)

۸۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) تَتَغَذَّى بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُرَبِّيهَا الْمُزَارِعُ عَلَى مَحَاصِلِ الْحُقُولِ!
- (۲) لِنَقْرَأْ هَذِهِ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً دَقِيقَةً لِلإِطْلَاعِ عَلَى أَعْمَالِ الْإِنْسَانِ الْمُخَرَّبَةِ!
- (۳) يُشَجِّعُ عِشْرُونَ مُتَقَرِّبًا اللَّاعِبِينَ الْفَائِزِينَ بَعْدَ الْمُسَابَقَةِ!
- (۴) قَرَّرَ هَذَا الْمُزَارِعُ التَّخَلُّصَ مِنَ الْفِرَانِ، وَ هَكَذَا فَعَلَ!

۸۵- عَيْنِ الْأَبْعَدِ عَنِ الْبَاقِي فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) السَّكُوتُ ذَهَبٌ وَ الْكَلَامُ فِضَّةٌ!
- (۲) غم در دل تنگ من از آن است که نیست
یک دوست که با او غم دل بتوان گفت!
- (۳) سکوت اللسان سلامة الإنسان!
- (۴) ز دانش چو جان تو را مایه نیست
به از خامشی هیچ پیرایه نیست!

۸۶- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

- (۱) اليوم يذهبُ هذان الجيران إلى الملعب لِمَشاهدةِ المُباراة!
- (۲) أولئك فتيةٌ يُساعدون أصدقائهم عند مواجهة الصَّعوبات!
- (۳) ذهبْتُ إلى بيت جدِّي و غرستُ هذا النبات في حديقته الكبيرة!
- (۴) سافَرَ هؤلاء الإخوان إلى مدينة شیراز و شاهدوا معالمها الأثريَّة!

۸۷- عَيْنُ مجروراً بحرف الجر يُترجم بمعنى المفعول:

- (۱) ﴿إِقْرَأْ وَ رَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾
- (۲) رأيتُ دُلغيناً كبيراً يَقْفُرُ قُرْبِي في الماء بِفَرَحٍ!
- (۳) ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ..﴾
- (۴) لِلْبَطَّةِ غَدَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَنْبِهَا تحتوي زيتاً خاصّاً!

۸۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْعَدَدِ:

- (۱) رأيتُ خَمْساً و عشرين سمكة في دكان!
- (۲) أَحْصَيْتُ عشرين و خمس أسماكاً حتَّى الآن!
- (۳) اشتريت عشرين و خامسة سمكة من السَّوق!
- (۴) يَصِيدُ الصَّيَّادُ بعض الأيام خمس و عشرين سمكات!

۸۹- عَيْنُ «تَحَرُّكٍ» يَكُونُ مَفْعُولاً مُطْلَقاً:

- (۱) أيُّها الرجل، أ لا تَزْعَمُ أَنَّ تَحَرُّكَ ولدك في هذا الطريق يكون تحرُّكاً فاشلاً!
- (۲) إِنَّ العجوز المسكين كان يتحرَّك في الشارع تحرُّك الأطفال الصَّغار!
- (۳) ما شاهد المُعَلِّم تحرُّكاً عند الطَّالِب الجديد إِلَّا تحرُّكاً واحداً!
- (۴) الطَّفلة بدأت تَتَحَرَّك و والداها يَنْظُران إلى تحرُّكها فرحين!

۹۰- عَيْنُ ما فيه بيان نوع الفعل:

- (۱) ابتعد الحيوان المُفْتَرَس ابتعاداً لا نستطيع رؤيته!
- (۲) من لم يُؤدِّب في البيت تأديباً يُؤدِّب في المجتمع!
- (۳) إِنِّي سَأَرْجِعُ إلى رَبِّي يوم القيامة راضية مرضية!
- (۴) انتبه صديقي أَنَّ هذا العمل يُوصِّلُكَ إلى التهلكة إيصالاً!



تاریخ و جغرافیا (۳)

تاریخ (۳): درس دهم و یازدهم / صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۴۹ - جغرافیا (۳): درس پنجم و ششم / صفحه‌های ۸۱ تا ۱۰۶

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۹۱- سخنرانی امام خمینی (ره) در عصر عاشورای سال ۱۳۴۲ شمسی در قم و پرده برداشتن از تسلط آمریکا و اسرائیل بر حکومت، چه نتیجه‌ای برای ایشان به

دنبال داشت؟

(۱) حکومت پهلوی امام را در قم دستگیر و به کشور ترکیه تبعید کرد.

(۲) مأموران به خانه امام ریختند و ایشان را در قم به زندان سپردند.

(۳) مأموران رژیم پس از دستگیری امام، ایشان را راهی زندان و سپس به تبعید محکوم کردند.

(۴) باعث خشم رژیم و دستگیری امام و انتقال ایشان به تهران شد.

۹۲- جمشید آموزگار که به جای امیرعباس هویدا به نخست‌وزیری منصوب شده بود، چه مأموریتی داشت؟

(۱) با انتقاد از گذشته، در کشور فضای باز سیاسی ایجاد کند.

(۲) به مطبوعات اجازه ندهد حتی به‌طور ملایم و محدود انتقاد کنند.

(۳) با گروه‌های مبارز و حرکت‌های پراکنده مسلحانه مقابله کند.

(۴) وابستگی اقتصادی ایران را به بیگانگان کاهش دهد.

۹۳- امام خمینی (ره) کدام‌یک از حوادث زیر را «انقلاب دوم» خواندند؟

(۱) برگزاری همه‌پرسی و تعیین نظام سیاسی جدید

(۲) فتح خرمشهر در عملیات بیت‌المقدس

(۳) شکست آمریکا در صحرای طبس

(۴) تسخیر سفارت آمریکا در تهران

۹۴- بلافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به فرمان امام خمینی (ره)، کدام نهاد تأسیس شد و چه وظیفه‌ای داشت؟

(۱) کمیته امداد امام خمینی (ره) - حمایت از محرومان و مستضعفان

(۲) کمیته انقلاب اسلامی - حفظ نظم و امنیت و دستگیری سران جنایتکار پهلوی

(۳) کمیته انقلاب اسلامی - رسیدگی به پرونده مقامات و مأموران رژیم سابق

(۴) جهاد سازندگی - عمران، آبادانی و رفع فقر و محرومیت از روستاها

۹۵- کدام گزینه درباره حوادث سال ۱۳۶۰ صحیح است؟

(۱) حمله عراق به ایران و آغاز جنگ تحمیلی

(۲) طراحی کودتا توسط افسران رژیم پهلوی

(۳) بازگشایی دانشگاه‌ها و ایجاد ثبات سیاسی و امنیتی

(۴) انفجار دفتر نخست‌وزیری توسط منافقین



۹۶- به چه علت در حوضه‌های گرد، مدت زمان کمتری صرف می‌شود تا آب آبراهه‌ها خارج شوند؟

(۱) پراکندگی انشعابات سرشاخه‌ها که طول آن‌ها تقریباً به یک اندازه است.

(۲) جریان‌ها به طور متوالی به خروجی می‌رسند.

(۳) این حوضه‌ها شیب کمتری دارند.

(۴) تعداد انشعابات حوزه کمتر است.

۹۷- در ارتباط با مهم‌ترین و خسارت‌بارترین حرکات دامنه‌ای، احتمال وقوع آن در کدام دامنه‌ها کمتر است؟

(۱) دامنه‌هایی که درز و شکاف بسیار دارند.

(۲) دامنه‌هایی که متراکم از گیاهان و درختان هستند.

(۳) دامنه‌هایی که حجم زیادی از رسوبات فرسایش‌یافته سطح آن‌ها را پوشانده است.

(۴) دامنه‌هایی که شیب کمی دارند.

۹۸- کدام مورد، با روش‌های سازه‌ای و غیرسازه‌ای مدیریت پیش از وقوع سیل، مغایرت دارد؟

(۱) با تعیین حریم توسعه برای رودخانه‌ها و اصلاح بستر رودخانه‌ها، نسبت به هدایت، انحراف یا مهار سیل، پس از وقوع سیل اقدام می‌شود.

(۲) در اغلب موارد بهتر است روش‌های آبخیزداری و دیگر روش‌های غیرسازه‌ای، هم‌زمان با روش‌های سازه‌ای مورد استفاده قرار گیرد.

(۳) ایجاد دیوارهای مهارکننده و احداث سدهای ذخیره‌ای و تنظیمی از جمله اقداماتی است که در هدایت یا انحراف سیل نقش دارد.

(۴) در مدیریت پیش از وقوع سیل، احداث سد تنظیمی در مسیر رودخانه، هزینه بیشتری نسبت به تعیین محدوده سیل‌گیر دارد.

۹۹- کدام گزینه در رابطه با مخاطرات طبیعی و مدیریت آن صحیح است؟

(۱) هر گونه عامل محیطی یا انسانی که سلامتی یا حیات بشر و موجودات زنده را تهدید کند مخاطره است.

(۲) بحران رویدادی است که به صورت ناگهانی رخ می‌دهد و ممکن است وضعیتی ناپایدار را برای فرد و جامعه رقم بزند.

(۳) مخاطرات طبیعی به طور معمول می‌توانند بحران ایجاد کنند و منجر به ایجاد خسارت شوند.

(۴) مدیریت مخاطرات، کلیه اقداماتی است که بعد از وقوع حوادث بتوان آثار آن‌ها را کاهش داد.

۱۰۰- کدام گزینه به اقدامات پس از توقف بارش و فروکش کردن سیل، مربوط نیست؟

(۱) مکان‌یابی برای اسکان موقت و استقرار مراکز درمانی

(۲) مرمت راه‌های ارتباطی برای دریافت خدمات و تجهیزات مورد نیاز

(۳) به‌کارگیری روش‌های مهندسی و احداث سازه‌های مناسب

(۴) استقرار تانکرهای آب آشامیدنی بهداشتی برای جلوگیری از شیوع بیماری‌های عفونی



تاریخ و جغرافیا (۱)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۰۱- اهمیت ظهور علم باستان‌شناسی در مطالعه دوره‌های تاریخی به این دلیل است که ...

- (۱) مهم‌ترین رویدادها و موقعیت سیاسی و نظامی تاریخ ایران و شرح اقدامات فرمانروایان را بررسی و تحلیل می‌کند.
- (۲) ابزارها و فناوری‌های پیشرفته‌ای در جهت کشف و بازسازی آثار باستانی دوره‌های مختلف ارائه می‌کند.
- (۳) ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع را بهتر می‌شناساند.
- (۴) این علم با همراهی دانش از تجربه و دقت فراوان در حفاری، استخراج و تنظیم اطلاعات بهره می‌برد.

۱۰۲- کدام عبارت‌ها علل جنگ‌های پلوپونزی را برمی‌شمارد؟

- (الف) میان دولت-شهرهای آتن و اسپارت رقابت و درگیری وجود داشت.
- (ب) تسلط حکومت مقدونیان بر یونان و ارتباط و تعامل آن‌ها با هند و روم، زمینه را برای شکست یونانی‌ها و ضمیمه شدن آن به امپراتوری روم فراهم آورد.

- (ج) ظهور قدرت جدیدی در مرزهای شمالی یونان یعنی مقدونیه که با تشکیل ارتش نیرومند به دولت-شهرهای یونان یورش برد.
- (د) پادشاهان هخامنشی در جریان این جنگ‌ها با سیاست تفرقه‌افکنی به دشمنی‌ها دامن می‌زدند.

(۱) الف و ب (۲) الف و د (۳) ب و ج (۴) ج و د

۱۰۳- کدام گزینه رویدادهای زیر را که در دوره هخامنشیان واقع شده، به‌درستی از قدیم تا جدید مرتب می‌کند؟

(الف) گسترش قلمرو هخامنشیان به قاره آفریقا

(ب) افزودن قسمت‌هایی از غرب و شمال غرب هند به قلمرو هخامنشیان

(ج) به تصرف درآوردن تمامی آسیای صغیر

(د) رقابت و درگیری یونانیان با ایران

(ه) دفع حملات قبایل صحراگرد سکایی

(۱) ج - ب - الف - ه - د (۲) الف - ج - ب - د - ه

(۳) الف - ب - ج - د - ه (۴) ج - الف - ب - ه - د

۱۰۴- کدام عبارت‌ها در رابطه با نظام سیاسی و اداری ایران باستان صحیح آمده است؟

- (الف) در حکومت اشکانی اعضای دو مجلس متشکل از خاندان‌های بزرگ و پیشوایان دینی، در اداره کشور سهیم بودند و در تعیین جانشین پادشاه و تصمیم‌گیری برای جنگ و صلح نقش داشتند.

(ب) در رأس تشکیلات اداری و سیاسی هخامنشیان، وزیر بزرگ قرار داشت که از اختیارات فراوانی در اداره امور کشور برخوردار بود.

(ج) در اداره امور اداری و مالی حکومت سلوکیان، قلمرو آن‌ها به تعداد زیادی ساتراپی تقسیم شده بود.

(د) پادشاهان ساسانی به منظور افزایش دامنه نظارت و تسلط خود بر مناطق مختلف کشور، اداره آن‌ها را در اختیار حاکمان محلی قرار داده بودند.

(۱) الف و ب (۲) ج و د (۳) الف و ج (۴) ب و د

۱۰۵- سنگ‌نگاره‌ها چه اطلاعاتی را درباره وضعیت هنر و معماری ایران باستان در اختیار پژوهشگران قرار می‌دهد؟

(۱) هنر سنگ‌نگاری دوران هخامنشی و ساسانی متأثر از هنر یونانی و رومی بوده و از آن‌ها الگو گرفته است.

(۲) در سنگ‌نگاره‌های دوره ساسانیان، آثار هنر اسلامی به طور واضح مشخص است.

(۳) سنگ‌نگاره‌های دوره هخامنشی از نقش برجسته‌های بین‌النهرین و آشوری الهام گرفته‌اند.

(۴) محتوای سنگ‌نگاره‌های دوره ساسانی شامل نحوه زندگی ساکنان مناطق مختلف، تجارت و دادوستد آن‌ها با یکدیگر بود.



۱۰۶- آموزش‌های جغرافیایی به دنبال ... است و به انسان‌ها کمک می‌کند ...

- (۱) ایجاد مجموعه نظام‌مند - آینده مکان را پیش‌بینی و تحلیل کنند.
- (۲) ایجاد مجموعه نظام‌مند - در زندگی‌شان مؤثر و سودمند باشد.
- (۳) افزایش دانش از محیط - آینده مکان را پیش‌بینی و تحلیل کنند.
- (۴) افزایش دانش از محیط - در زندگی‌شان مؤثر و سودمند باشد.

۱۰۷- کدام مورد، با دلایل ناپایداری «دامنه شمالی البرز» مغایرت دارد؟

- (۱) شیب زیاد دامنه‌ها
- (۲) افزایش وزن دامنه‌ها
- (۳) جریان آب حاصل از بارندگی
- (۴) حجم زیاد رسوبات فرسایش یافته

۱۰۸- کدام گزینه، دلیل مناسبی برای عبارت تدوین شده است؟

- «ساحل‌نشینان خلیج فارس و دریای عمان ممکن است سال‌ها بارش باران و برف را در محل زندگی خود نبینند.»
- (الف) قرار گرفتن کشور ما در داخل کمربند خشک و بیابانی کره زمین
 - (ب) گرم بودن و صعود هوا در اطراف مدار رأس‌السرطان
 - (ج) پیشروی عامل پرفشار جنب حاره‌ای در تابستان
 - (د) نزدیکی به دریاها و امکان صعود هوای مرطوب در تابستان

- (۱) الف و ج (۲) الف و ب (۳) ب و د (۴) ج و د

۱۰۹- در خصوص تاریخچه تقسیمات کشوری در ایران، کدام گزینه به خط زمان درستی از موارد مطرح شده اشاره دارد؟

- (الف) در این دوره به واحدهایی تحت عنوان ایالت تقسیم می‌شد.
- (ب) در این دوره به چهار ایالت و دوازده ولایت، تقسیم می‌شد.
- (ج) به قسمت‌های ایالت، خوره، تسوگ و رستاک تقسیم شده بود.
- (د) به قسمت‌های ایالت، ولایت، بلوک و قصبه تقسیم شده بود.

- (۱) جدیدتر → د ج ب الف → قدیمی‌تر
- (۲) جدیدتر → د الف ب ج → قدیمی‌تر
- (۳) جدیدتر → ب د الف ج → قدیمی‌تر
- (۴) جدیدتر → ج الف ب د → قدیمی‌تر

۱۱۰- کدام گزینه راجع به نقش سکونتگاه‌ها، نادرست است؟

- (۱) نقش سکونتگاه‌ها در چهره آن‌ها منعکس می‌شود و در نتیجه، سیمای سکونتگاه‌های مختلف با هم تفاوت دارد.
- (۲) وضع جغرافیایی هر سکونتگاه اعم از طبیعی یا انسانی تعیین‌کننده نقش آن است.
- (۳) امروزه اغلب سکونتگاه‌ها صرفاً یک نقش خاص دارند و این‌گونه از بقیه سکونتگاه‌ها متمایز می‌شوند.
- (۴) نقش سکونتگاه ممکن است در طول زمان تغییر کند یا تکامل و توسعه یابد.



فلسفه دوازدهم

درس دهم: دوره میانی و درس یازدهم: دوران متأخر / صفحه‌های ۷۸ تا ۹۶

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۱۱- کدام گزینه عبارات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

(الف) کتاب ... برای فهم نظرات نهایی ابن‌سینا در مسائل فلسفی منبع مناسبی است.

(ب) ابواب مختلف حکمت در ... مندرج است.

(ج) ... کتابی است که هم‌اکنون به‌طور کامل موجود نیست.

(۱) انصاف - شفا - دانشنامه علایی (۲) اشارات و تنبیهات - دانشنامه علایی - انصاف

(۳) نجات - اشارات و تنبیهات - شفا (۴) اشارات و تنبیهات - انصاف - نجات

۱۱۲- علت اصلی نامگذاری این عالم به «طبیعت» کدام است؟

(۱) خود این عالم دارای طبع و ذاتی است که ناشی از تحولات آن است.

(۲) طبع هر شیء مشوق آن به سوی خیر و کمال مطلق است.

(۳) در کنه اجزای این عالم طبعی است که منشأ حرکات اجزا و افراد می‌باشد.

(۴) خالق عالم طبیعت بهترین نظام ممکن یعنی نظام احسن را تحقق بخشیده است.

۱۱۳- کدام عبارت در مورد حکمت اشراق صحیح نیست؟

(۱) واقعیات عینی شعاعی از نورالانوار هستند و رستگاری حقیقی آنان در گرو وصول به سرچشمه روشنایی است.

(۲) امام متأله دارای ریاست تامه است و حکومت واقعی جهان همواره در حیطه ولایت ظاهری او قرار دارد.

(۳) عدم انحصار بحث از وجود به روش صرفاً استدلالی یا روش شهودی از جمله ویژگی‌های حکمت اشراقی است.

(۴) وجه تسمیه حکمت اشراق تابش انوار عقلی بر نفس انسان‌های کامل است که عبارت است از همان کشف و شهود.

۱۱۴- براساس آموزه سهروردی در حکمة‌الاشراق، صدور حیات معلول پدیده‌ای است که او ... می‌نامد و ذات هر یک از انوار با ذات نخستین ...

(۱) نور - وحدت دارد، زیرا هر دو حقیقت واحدی از جنس نور هستند.

(۲) اشعه - وحدت دارد، زیرا هر دو حقیقت واحدی از جنس نور هستند.

(۳) نور - متباین است، زیرا شدت و ضعف نورانیت آن‌ها با هم تفاوت دارد.

(۴) اشعه - متباین است، زیرا شدت و ضعف نورانیت آن‌ها با هم تفاوت دارد.

۱۱۵- مقصود سهروردی از «ریاست تامه» حکیم متأله به طور دقیق چیست؟

(۱) ریاستش از راه قهر و غلبه به دست نمی‌آید. (۲) با رهبری او، زمانه وی نورانی و درخشان می‌شود.

(۳) تنها اوست که شایستگی ریاست و خلافت را دارد. (۴) جامعه هیچ‌گاه از تدبیر چنین حکیمی خالی نمی‌ماند.

۱۱۶- ملاصدرا به حلقه درس ... که بنیان‌گذار حوزه فلسفی اصفهان بود پیوست که او را به آشنایی با «علم لدنی» که شناخت حاصل از ... بود نائل کرد.

(۲) شیخ بهایی - الهام و اشراق

(۱) میرداماد - الهام و اشراق

(۴) شیخ بهایی - برهان و استدلال

(۳) میرداماد - برهان و استدلال

۱۱۷- عبارت زیر مربوط به کدام سفر از اسفار ملاصدرا می‌باشد؟

«شخصی سالک که به مقام ولایت نائل آمده و وجود وی یک وجود حقانی گشته، سفر خود را از موقف ذات آغاز کرده و به سوی کمالات، یکی پس از دیگری پیش می‌رود؛ تا جایی که همه کمالات را مشاهده کرده و اسماء الهی را درمی‌یابد.»

(۲) سفر دوم

(۱) سفر اول

(۴) سفر چهارم

(۳) سفر سوم

۱۱۸- کدام گزینه در رابطه با حکمت متعالیه و اصول آن درست است؟

(۱) حکمت متعالیه ترکیبی از فلسفه و عرفان و کلام است و نشانگر حد اعلای حکمت می‌باشد.

(۲) تمامی اصول فلسفی حکمت متعالیه بدیع هستند و در فکر فلاسفه اسلامی سابقه نداشته‌اند.

(۳) از منظر حکمت متعالیه وجود عامل وحدت و ماهیت عامل کثرت در پدیده‌های پیرامون مان است.

(۴) یکی از مواردی که ملاصدرا در آن به اثبات برهانی تجربه شهودی خود می‌پردازد، مبحث «وحدت وجود» است.

۱۱۹- کدام تمثیل برای بیان نظریه «اصالت وجود» ملاصدرا مناسب‌تر است؟

(۲) وجود همچون جسم است و ماهیت همچون سایه آن.

(۱) وجود همچون نور است و ماهیت همچون چشم انسان.

(۴) وجود همچون شیء است و ماهیت همچون تصور آن.

(۳) وجود همچون عقل است و ماهیت همچون شناخت.

۱۲۰- در کدام گزینه به ترتیب پیش‌نیازهای فلسفی اصول «اصالت وجود» و «وحدت حقیقت وجود» در نظریه ملاصدرا ذکر شده است؟

(۲) محال بودن ترجیح بلامرجح - تقدم وجوب بر وجود

(۱) اشتراک مفهوم وجود - زیادت وجود بر ماهیت در ذهن

(۴) زیادت وجود بر ماهیت در ذهن - اشتراک مفهوم وجود

(۳) تقدم وجوب بر وجود - محال بودن ترجیح بلامرجح



منطق

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- در عبارت زیر چه مغالطه‌ای دیده می‌شود؟

«شما قول دادید که خط تلفن ما تا امروز وصل می‌شود، پس چرا تلفن ما هنوز کار نمی‌کند؟ مسئول: خیر ما گفتیم خط را می‌کشیم که کشیدیم اما قول ندادیم که تلفنتان کار کند!»

- (۱) اشتراک لفظ (۲) توسل به معنای ظاهری (۳) تعمیم ناروا (۴) بزرگ‌نمایی

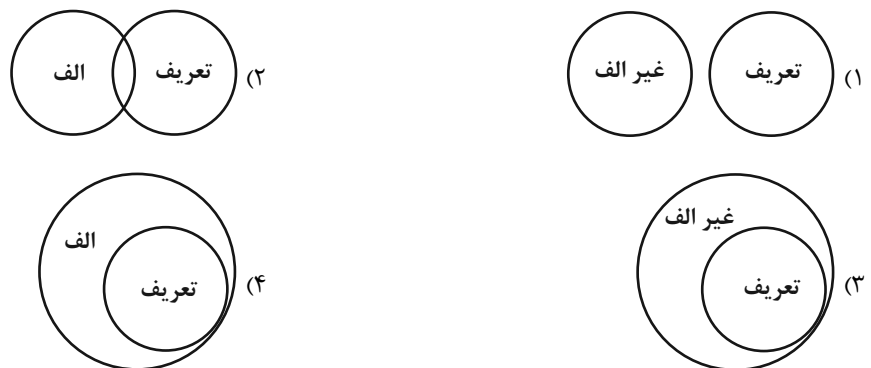
۱۲۲- کدام یک از گزینه‌های زیر نمی‌تواند با مفهوم «مربع» نسبت عموم و خصوص مطلق داشته باشد؟

- (۱) لوزی (۲) شکل (۳) پاره خط (۴) کمیت متصل

۱۲۳- هر یک از گزینه‌های زیر دربردارنده یک تعریف ترکیبی می‌باشد. انواع تعریف‌ها در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) رایانه: معادل بومی کامپیوتر؛ وسیله‌ای دیجیتال برای پردازش‌های سنگین - تعریف لفظی و مفهومی
(۲) فلسفه: به معنی دوستداری دانایی است؛ علم به موجودات است از آن رو که وجود دارند - هر دو تعریف مفهومی است
(۳) رُمان: کتاب داستانی بلند؛ نوعی کتاب مانند برادران کارامازوف و جنایت و مکافات - تعریف مفهومی و مصداقی
(۴) حقوق: جمع حق است؛ علمی که به مطالعه مقررات حاکم بر جامعه می‌پردازد - تعریف لفظی و مفهومی

۱۲۴- کدام یک از نمودارهای زیر نمایانگر یک تعریف از مفهوم «الف» می‌باشد که مانع است؟



۱۲۵- در عبارت کدام گزینه مثالی از استقرای تعمیمی آمده است؟

- (۱) دارویی را روی موش‌ها آزمایش می‌کنیم و نتیجه را به انسان تسری می‌دهیم.
(۲) با بررسی علائم دو بیمار و یافتن تطابق میان آن‌ها، حکم به مشترک بودن بیماری آن دو کنیم.
(۳) با بررسی حالت‌های روان‌شناختی مجرمین به برخی عوامل مؤثر در بزه پی می‌بریم.
(۴) با دانستن این گزاره که همه انسان‌ها فانی‌اند نتیجه بگیریم که سقراط نیز فانی است.

۱۲۶- قضایای شخصی و محصوره با توجه به دامنه مصادیق موضوع و محمول مجموعاً چند حالت دارند و کمیت آنان به ترتیب چگونه است؟

(۱) ۶ حالت - کمیت ندارد - با سور مشخص می‌شود. (۲) ۸ حالت - کمیت آن جزئی است - با سور مشخص می‌شود.

(۳) ۶ حالت - کمیت آن جزئی است - کمیت آن کلی است. (۴) ۸ حالت - کمیت ندارد - کمیت آن کلی است.

۱۲۷- اگر متضاد قضیه صادق «هر الف ب است» را عکس کنیم، کدام عبارت در مورد آن درست است؟

(۱) حتماً کاذب است. (۲) ممکن است کاذب یا صادق باشد.

(۳) حتماً صادق است. (۴) نمی‌توان از آن عکس مستوی ساخت.

۱۲۸- اگر قضیه اصل ... باشد و هیچ‌گاه نمی‌توان یک عکس مستوی صادق به‌دست آورد.

(۱) سالبه کلی - صادق (۲) موجبه جزئی - کاذب

(۳) موجبه کلی - کاذب (۴) سالبه جزئی - صادق

۱۲۹- اگر در یک قیاس اقترانی معتبر حدوسط در هر دو مقدمه علامت مثبت داشته باشد، نتیجه آن قیاس حتماً ...

(۱) جزئی خواهد بود. (۲) کلی خواهد بود.

(۳) موجبه خواهد بود. (۴) سالبه خواهد بود.

۱۳۰- در کدام گزینه فقط یکی از شرایط معتبر بودن قیاس رعایت نشده است؟

(۱) بعضی ب الف نیست / بعضی ج ب است / بعضی الف ج است

(۲) هر الف ب است / هر ج الف است / هر ب ج است

(۳) بعضی ب ج نیست / بعضی ب الف نیست / بعضی ج الف نیست

(۴) هیچ الف ب نیست / هر ج ب است / هیچ الف ج نیست



اقتصاد

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۳۱- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

الف) در کشور ما مالیات غیرمستقیم چگونه دریافت می‌شود؟

ب) کدام گزینه در مورد درآمدهای دولت نادرست است؟

(۱) الف) مبلغی به عنوان مالیات دریافت می‌شود. ب) چنانچه با فروش دارایی‌هایی همانند نفت و گاز، دارایی‌های دیگری خلق شود، توسعه پایدار محقق نخواهد شد.

(۲) الف) به صورت بخشی از قیمت کالا از مشتری گرفته می‌شود. ب) درآمدی که دولت از طریق شریک کردن مردم در طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری‌های دولت کسب می‌کند، ناپایدار است.

(۳) الف) به صورت بخشی از قیمت کالا از مشتری گرفته می‌شود. ب) بدهکار شدن مردم نسبت به دولت، از راه‌های تأمین درآمد دولت به‌شمار می‌رود.

(۴) الف) مبلغی به‌عنوان مالیات دریافت می‌شود. ب) بخش زیادی از درآمدهای مورد نیاز دولت در ایران از محل فروش دارایی‌هایی مثل نفت تأمین می‌شود.

۱۳۲- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل دو سؤال زیر است؟

الف) برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما را تهدید می‌کند، چه اقداماتی ضروری است؟

ب) در بخش اقتصادی قانون اساسی به کدامیک از موارد زیر اشاره نشد است؟

(۱) الف) خودباوری، تلاش و مجاهدت همه‌جانبه و فراگیر و قطع روابط اقتصادی با تمامی کشورها ب) عدالت اقتصادی

(۲) الف) خودکفایی در تولید تمامی کالاها و خدمات مورد نیاز مردم ب) اقتصاد مردمی

(۳) الف) رشد اقتصادی مثبت و توزیع عادلانه درآمد و امکان اشتغال کامل تمام عوامل تولید ب) حقوق اقتصادی شهروندان

(۴) الف) مقاوم‌سازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و تکانه‌های خارجی ب) قطع ارتباط با کشورهای دیگر

۱۳۳- جدول زیر، داده‌های آماری مربوط به جمعیت کشوری فرضی را نشان می‌دهد. با توجه به اطلاعات جدول:

الف) جمعیت بیکار چند درصد از جمعیت کل کشور را تشکیل می‌دهد؟

ب) نرخ بیکاری در این کشور چقدر است؟

۱	جمعیت شاغل	۱۲ میلیون نفر
۲	جمعیت افراد زیر ۱۵ سال	۵/۵ میلیون نفر
۳	جمعیت غیرفعال	۳/۵ میلیون نفر
۴	جمعیت کل کشور	۲۵ میلیون نفر

(۱) الف) ۱۶ درصد ب) ۲۵ درصد

(۲) الف) ۲۰ درصد ب) ۳۰ درصد

(۳) الف) ۲۵ درصد ب) ۲۵ درصد

(۴) الف) ۱۶ درصد ب) ۳۰ درصد

محل انجام محاسبات



۱۳۴- با توجه به جدول زیر، «امید به زندگی در بدو تولد» در نروژ، «میانگین سال‌های تحصیلی» در سوئیس و «درآمد ناخالص ملی سرانه» در ایرلند به ترتیب چقدر است؟

رتبه‌بندی HDI	امید به زندگی در بدو تولد	میانگین سال‌های تحصیلی	درآمد ناخالص ملی سرانه (GNI)
	سال	سال	دلار PPP
رتبه‌بندی HDI	۲۰۱۸	۲۰۱۸	۲۰۱۸
توسعه انسانی بسیار بالا			
۱ نروژ	؟	۱۲/۶	۶۸/۰۵۹
۲ سوئیس	۸۳/۶	؟	۵۹/۳۷۵
۳ ایرلند	۸۲/۱	۱۲/۵	؟

(۱) ۸۰/۵، ۱۳/۴، ۶۶/۵۵۰ (۲) ۸۰/۵، ۱۴/۳، ۶۶/۵۵۰

(۳) ۸۲/۳، ۱۴/۳، ۵۵/۶۶۰ (۴) ۸۲/۳، ۱۳/۴، ۵۵/۶۶۰

۱۳۵- با توجه به اطلاعات جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۹ کارمند و تولید سالیانه ۳۷۰ دستگاه به ارزش هر یک ۱۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
حقوق متوسط ماهیانه هر کارمند	۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه مواد اولیه مورد نیاز سالانه	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه استهلاک سالیانه	۲۰ درصد اجاره‌بهای سالیانه

(۱) ۳,۵۷۲ میلیون ریال سود (۲) ۲۱۲ میلیون ریال ضرر

(۳) ۲۱۲ میلیون ریال سود (۴) ۳,۵۷۲ میلیون ریال ضرر

۱۳۶- سه کشور A، B و C به تولید دو کالای گندم و جو مطابق جدول زیر می‌پردازند، با توجه به جدول: (هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند).

کشور	گندم	جو
A	هزینه تولید: ۵ دلار	هزینه تولید: ۱۷ دلار
B	هزینه تولید: ۱۲ دلار	هزینه تولید: ۲۵ دلار
C	هزینه تولید: ۹ دلار	هزینه تولید: ۱۰ دلار

الف) کدام کشور در تولید جو و کدام کشور در تولید گندم مزیت مطلق دارد؟

ب) کدام گزینه در خصوص وضعیت تولید کالاها و مراوده‌های تجاری کشور B صحیح است؟

(۱) الف) A - C ب) باید در تولید جو متمرکز شود و گندم مورد نیاز خود را از کشور A وارد کند.

(۲) الف) A - C ب) باید در تولید جو متمرکز شود و گندم مورد نیاز خود را از کشور A وارد کند.

(۳) الف) A - C ب) باید در تولید گندم متمرکز شود و جوی مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.

(۴) الف) C - A ب) باید در تولید گندم متمرکز شود و جوی مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.

محل انجام محاسبات



۱۳۷- با توجه به جدول عرضه و تقاضای زیر:

الف) در کدام سطح از قیمت، حداکثر دریافتی تولیدکننده برابر با ۵۲۸۰۰۰ تومان خواهد بود؟

مقدار عرضه	مقدار تقاضا	قیمت هر واحد (تومان)
۲۲۰۰	۱۰۰۰	۴۲۰
۲۰۰۰	۱۲۰۰	۴۰۰
۱۸۰۰	۱۴۰۰	۳۶۰
۱۶۰۰	۱۶۰۰	۳۳۰
۱۴۰۰	۱۸۰۰	۳۱۰

ب) چنانچه برخی از تقاضاکنندگان موفق نشوند کالای موردنظر خود را خریداری

کنند، بازار در چه وضعیتی قرار دارد؟

ج) در کدام سطح از قیمت، دریافتی تولیدکننده به حداقل خواهد رسید؟

(۱) الف (۳۶۰ تومان، ب) مازاد عرضه ج) ۴۲۰ تومان

(۲) الف (۳۳۰ تومان، ب) مازاد تقاضا ج) ۴۲۰ تومان

(۳) الف (۳۳۰ تومان، ب) کمبود عرضه ج) ۳۱۰ تومان

(۴) الف (۳۶۰ تومان، ب) کمبود تقاضا ج) ۳۱۰ تومان

۱۳۸- میزان تولید کل کشوری در سه سال متوالی به ترتیب سال اول: ۱۵۰۰، سال دوم: ۱۷۰۰ و سال سوم: ۱۸۷۵ هزار میلیارد ریال بوده است، با گزینش

سال اول به عنوان سال پایه، میزان تولید کل در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال پایه به ۱۵۰۰، ۱۶۵۰ و ۱۷۱۰ هزار میلیارد ریال تغییر

یافته است. براساس این محاسبات به ترتیب از راست به چپ:

الف) کدام اعداد مربوط به پدیده تورم در سال دوم و سال سوم در این جامعه است؟

ب) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سال سوم کدام است؟

ج) افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سال سوم کدام است؟

(۲) الف (۵۰ - ۱۶۵ ب) ۲۱۰ - ۱۵۰ ج) ۵۰ - ۱۶۵

(۱) الف (۵۰ - ۱۶۵ ب) ۲۱۰ - ۱۵۰ ج) ۵۰ - ۱۶۵

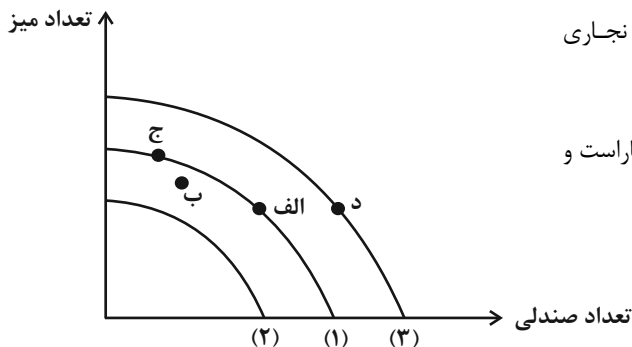
(۴) الف (۵۰ - ۱۶۵ ب) ۲۱۰ - ۱۵۰ ج) ۵۰ - ۱۶۵

(۳) الف (۵۰ - ۱۶۵ ب) ۲۱۰ - ۱۵۰ ج) ۵۰ - ۱۶۵

۱۳۹- یک کارگاه نجاری با توجه به منابع و امکانات موجود، بر روی منحنی مرز امکانات تولید شماره (۱) قرار دارد. هر یک از حالت‌های: «آتش‌سوزی

درختان در جنگل مورد بهره‌برداری» و «افزایش تعداد مشتریان صندلی» چه تغییری در منحنی مرز امکانات تولید ایجاد می‌کند و با فرض ثابت ماندن

منابع، نقطه «ب» در نمودار چه وضعیتی دارد؟



(۱) انتقال نمودار از (۱) به (۲) - انتقال از نقطه (ج) به نقطه (الف) - کارگاه نجاری

منابع کافی برای تولید در سطح نقطه (ب) را ندارد.

(۲) انتقال از نقطه (ج) به نقطه (الف) - انتقال نمودار از (۱) به (۳) - تولید ناکاراست و

نقطه (ب) برای کارگاه غیرقابل دستیابی است.

(۳) انتقال نمودار از (۱) به (۲) - انتقال از نقطه (ج) به نقطه (الف) -

این امکان وجود دارد که بدون کاستن از تولید کالاهای دیگر،

حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود.

(۴) انتقال نمودار از (۱) به (۳) - انتقال نمودار از (۱) به (۲) - در نقطه (ب) کارگاه از بیشترین منابع استفاده نکرده است.

محل انجام محاسبات



۱۴۰- کدام گزینه به ترتیب صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

الف) دولت با وضع قوانین و مقرراتی ویژه در زمینه‌های مختلف، امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود می‌بخشد.

ب) عبارت «حمایت از حقوق مالکیت و اجرای قراردادها» به وظیفه دولت تحت عنوان «ارائه کالای عمومی» اشاره دارد.

ج) گاهی دولت‌ها در جهت گسترش روابط اقتصادی‌شان با برخی کشورها پیمان‌های تجاری وضع می‌کنند و تعرفه‌ها را افزایش می‌دهند.

د) در دوره بین دو جنگ جهانی، کارگران و تولیدکنندگان، کنگره آمریکا را متقاعد کردند که تعرفه‌های گمرکی را تا ۵۲ درصد افزایش دهد.

۱) ص - ص - ص - غ ۲) غ - غ - غ - ص ۳) ص - غ - ص - غ ۴) غ - ص - غ - ص

۱۴۱- پاسخ صحیح سؤال‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) کدام مورد را می‌توان به عنوان معیاری برای سنجش میزان فقر در نظر گرفت؟

ب) در رابطه با بازار کالاها و خدمات، کدام گزینه نادرست است؟

۱) الف) فقر نسبی ب) در بازار کالاها و خدمات، بنگاه‌ها خریدار و خانوارها فروشنده‌اند.

۲) الف) GDP ب) تبادل عوامل تولید (زمین، نیروی کار، سرمایه و کارآفرینی) نیز در بازار کالاها و خدمات نشان داده می‌شود.

۳) الف) شاخص برابری قدرت خرید ب) پولی که خانوارها بابت خرید کالاها و خدمات پرداخت می‌کنند، با عبور از بازار محصولات به‌عنوان درآمد بنگاه دریافت می‌شود.

۴) الف) درآمد سرانه ب) تبادل تولیدات را در بازار کالاها و خدمات نشان می‌دهد.

۱۴۲- تولید یک کالای مصرفی از آغاز تا به دست مصرف‌کنندگان برسد در چهار مرحله انجام می‌شود، اگر نرخ مالیات بر ارزش افزوده ۱۰ درصد تعیین شده باشد:

الف) مجموع مالیاتی که به دست دولت می‌رسد (مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده) چند واحد پولی است؟

ب) در مرحله چهارم، اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده و همچنین قیمت فروش با احتساب مالیات بر ارزش افزوده در

مرحله سوم به ترتیب چند واحد پولی است؟

مراحل تولید	ارزش تولید در هر مرحله (به واحد پولی)
مرحله اول	۱۰,۰۰۰
مرحله دوم	۱۵,۰۰۰
مرحله سوم	۱۸,۰۰۰
مرحله چهارم	۲۰,۰۰۰

۱) الف) ۲۲۰۰ ب) ۱۸۰۰ - ۲۲۰۰

۲) الف) ۲۰۰۰ ب) ۲۰۰۰ - ۱۹۸۰۰

۳) الف) ۲۰۰۰ ب) ۱۸۰۰ - ۱۹۸۰۰

۴) الف) ۲۲۰۰ ب) ۲۰۰۰ - ۲۲۰۰

محل انجام محاسبات



۱۴۳- تولیدات کشوری در دو دسته A و B تقسیم شده است. با توجه به قیمت تولیدات کشور در دو سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ میلادی:

الف) میزان تولید واقعی در سال ۲۰۲۱ چند دلار است؟

ب) نرخ رشد تولید اسمی در سال ۲۰۲۱ نسبت به سال ۲۰۲۰ چند دلار است؟

انواع تولیدات	سال ۲۰۲۰ (سال پایه)		سال ۲۰۲۱	
	قیمت هر واحد	مقدار تولید	قیمت هر واحد	مقدار تولید
A	۱۰۰۰	۳۰	۲۰۰۰	۴۰
B	۵۰۰	۴۰	۶۰۰	۵۰

(۱) الف) ۱۱۰,۰۰۰ (ب) ۱۲۰ درصد

(۲) الف) ۶۵,۰۰۰ (ب) ۸۰ درصد

(۳) الف) ۱۱۰,۰۰۰ (ب) ۸۰ درصد

(۴) الف) ۶۵,۰۰۰ (ب) ۱۲۰ درصد

۱۴۴- پاسخ درست و کامل سؤالات زیر در کدام گزینه، مطرح شده است؟

الف) هریک از موارد: «دانه گندمی که کشاورز آن را در زمین می‌کارد»، «اختصاص دادن وامی که از بانک دریافت شده برای راه‌اندازی یک کارگاه تولیدی»، «چند نفر آشپز که در یک رستوران زیر نظر سرآشپز کار می‌کنند»، «تراکتوری که با آن زمین را شخم می‌زنند». به ترتیب به کدام یک از عوامل تولید اشاره دارند؟

ب) زمانی که قیمت یک کالا افزایش می‌یابد، تقاضا برای آن کاهش و تقاضا برای کالای ... افزایش می‌یابد. و افزایش قیمت یکی از کالاهای ... باعث کاهش در میزان تقاضا برای کالاهای دیگر خواهد شد و برعکس.

ج) به بیکاری‌ای که ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل‌های موجود به دلایلی از جمله عدم تطابق مهارت‌هاست، بیکاری ... می‌گویند.

د) افزایش نقدینگی معمولاً ناشی از ... است.

ه) در حالت ... ، معمولاً بانک مرکزی سیاست‌های پولی انبساطی را اعمال می‌کند.

(۱) الف) منابع طبیعی، سرمایه مالی، سرمایه فیزیکی، نیروی انسانی، سرمایه فیزیکی، (ب) مکمل، جانشین، (ج) ساختاری، (د) میزان تورم در جامعه، (ه) تورم که سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یافته است

(۲) الف) سرمایه مالی، سرمایه فیزیکی، منابع طبیعی، سرمایه مالی، (ب) مکمل، جانشین، (ج) دوره‌ای، (د) عملکرد بانک‌ها، (ه) رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد

(۳) الف) منابع طبیعی، سرمایه مالی، نیروی انسانی، سرمایه فیزیکی، (ب) جانشین، مکمل، (ج) ساختاری، (د) عملکرد بانک‌ها، (ه) رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد

(۴) الف) سرمایه مالی، سرمایه فیزیکی، منابع طبیعی، سرمایه مالی، (ب) جانشین، مکمل، (ج) دوره‌ای، (د) میزان تورم در جامعه، (ه) تورم که سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یافته است



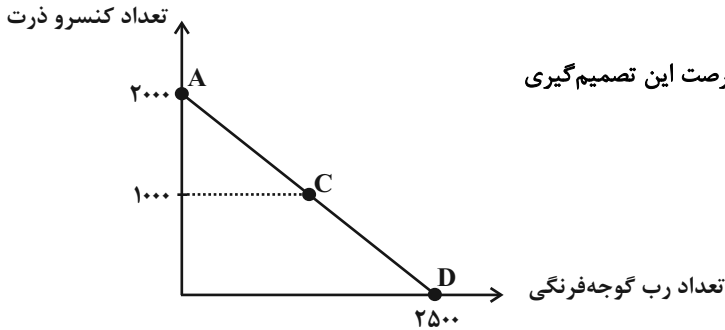
۱۴۵- فردی می‌خواهد بودجه خود را به خرید کنسرو ذرت و رب گوجه فرنگی اختصاص دهد.

الف) اگر قیمت هر قوطی کنسرو ذرت ۲۰۰۰ تومان باشد با توجه به منحنی بودجه، قیمت هر قوطی

رب گوجه‌فرنگی چقدر است؟

ب) اگر این فرد بخواهد از نقطه D به نقطه C حرکت کند، هزینه فرصت این تصمیم‌گیری

چه مقدار خواهد بود؟



(۱) الف) ۴۰۰۰ تومان ب) ۱۰۰۰ کیلو

(۲) الف) ۱۶۰۰ تومان ب) ۱۲۵۰ کیلو

(۳) الف) ۴۰۰۰ تومان ب) ۱۲۵۰ کیلو

(۴) الف) ۱۶۰۰ تومان ب) ۱۰۰۰ کیلو

۱۴۶- وضعیت توزیع درآمد در دو کشور A و B در سال ۲۰۰۰ میلادی مطابق جدول زیر

است. با توجه به داده‌های جدول:

الف) وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور عادلانه‌تر است؟

ب) «نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین در کشور A» و «نسبت ۲۰ درصد بالا به

۲۰ درصد پایین در کشور B» به ترتیب کدام است؟

ج) چنانچه درآمد ملی کشور A و B به ترتیب، ۲,۶۰۰ و ۲,۴۰۰ میلیون دلار باشد، ۲۰

درصد پردرآمد کدام کشور درآمد بیشتری را در اختیار دارد؟

(۱) الف) B ب) ۱/۴-۵ ج) A

(۲) الف) B ب) ۱/۵-۴ ج) A

(۳) الف) A ب) ۱/۵-۴ ج) B

(۴) الف) A ب) ۱/۴-۵ ج) B

۱۴۷- هر یک از عبارات زیر به کدام یک از انواع مالیات اشاره دارد؟

الف) این نوع از مالیات، با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد.

ب) این نوع از مالیات، تابع سیاست‌های کلان بازرگانی و شرایط اقتصادی کشورها هستند.

ج) در این نوع از مالیات، مالیات نهائماً توسط مصرف‌کننده نهایی پرداخت می‌شود، اما وظیفه قانونی پرداخت آن به عهده تولیدکنندگان و فروشندگان

است.

د) در این نوع از مالیات، اساس و مبنای مالیات، ثروت مؤدی (پرداخت‌کننده مالیات) است.

(۱) الف) مالیات بر حقوق، ب) عوارض گمرکی و خدماتی، ج) مالیات بر مصرف، د) مالیات بر دارایی

(۲) الف) مالیات بر ارزش افزوده، ب) مالیات بر دارایی، ج) حقوق و عوارض گمرکی، د) مالیات بر مصرف

(۳) الف) مالیات بر دارایی، ب) مالیات بر ارزش افزوده، ج) حقوق و عوارض گمرکی، د) مالیات بر مصرف

(۴) الف) مالیات بر ارزش افزوده، ب) عوارض گمرکی و خدماتی، ج) مالیات بر مصرف، د) مالیات بر دارایی

محل انجام محاسبات



۱۴۸- با توجه به اطلاعات ارائه شده پیرامون سطح عمومی قیمت‌ها در یک سال مشخص برای سه کشور «A»، «B» و «C»:

الف) نرخ تورم در کشور «B» چند درصد است؟

ب) سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال برای کشور «A» و سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال برای کشور «C»، به ترتیب چند واحد پولی است؟

کشور	قیمت	ابتدای سال (واحد پولی)	انتهای سال (واحد پولی)	نرخ تورم (تورم)
A		۲۸,۵۰۰,۰۰۰	؟	دو برابر B
B		۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۶۲,۴۰۰,۰۰۰	؟
C		؟	۱۰۴,۰۰۰,۰۰۰	$\frac{3}{4}A$

(۱) الف) ۱۵ درصد ب) ۳۹,۹۰۰,۰۰۰ - ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ (۲) الف) ۲۰ درصد ب) ۳۴,۲۰۰,۰۰۰ - ۸۰,۰۰۰,۰۰۰

(۳) الف) ۱۵ درصد ب) ۳۴,۲۰۰,۰۰۰ - ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ (۴) الف) ۲۰ درصد ب) ۳۹,۹۰۰,۰۰۰ - ۸۰,۰۰۰,۰۰۰

۱۴۹- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب به کدام یک از اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری‌ها اشاره دارد؟

«سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم - سراغ کارهای کم‌ارزش‌آنی رفتن، به جای صبر در تحصیل و یادگیری و بهره‌مندی از منافع

آتی - پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید با رویکرد منطقی «هزینه - فایده» - خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه»

(۱) چسبیدن به وضعیت فعلی - توجه به هزینه‌های در رفته - اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - بی‌صبری زیاد

(۲) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی‌صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی - اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها

(۳) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی‌صبری زیاد - توجه به هزینه‌های در رفته - چسبیدن به وضعیت فعلی

(۴) چسبیدن به وضعیت فعلی - بی‌صبری زیاد - اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - توجه به هزینه‌های در رفته

۱۵۰- اطلاعات زیر در مورد جامعه‌ای فرضی با ۵۰ میلیون نفر جمعیت در طول یک سال موجود است. اگر تولید ناخالص داخلی سرانه این جامعه ۵,۶۳۰ ریال باشد: الف) تولید ناخالص داخلی آن چند میلیون ریال است؟ ب) در این جامعه در طی یک سال چند دستگاه ماشین‌آلات تولید شده است؟

A	ماشین‌آلات	x دستگاه از قرار هر دستگاه	۱۰۰ میلیون ریال
B	پوشاک	۷۵۰۰ عدد از قرار هر عدد	۱ میلیون ریال
C	مواد غذایی	۲۵۰ تن از قرار هر تن	۶۰ میلیون ریال
D	خدمات ارائه شده	$\frac{3}{5}$ ارزش مواد غذایی	

(۱) الف) ۲,۶۷,۵۰۰ ب) ۲,۰۰۰ (۲) الف) ۲,۱۸,۵۰۰ ب) ۲,۵۰۰

(۳) الف) ۲,۷۶,۵۰۰ ب) ۲,۰۰۰ (۴) الف) ۲,۸۱,۵۰۰ ب) ۲,۵۰۰

محل انجام محاسبات

آزمون دانش شناختی ۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

اگر در آزمون‌های قبلی به سوالات آمادگی شناختی پاسخ داده‌اید از وضعیت پایه آمادگی شناختی خود بر اساس کارنامه آگاهی دارید. در این آزمون برنامه‌های حمایتی ما برای تقویت سازه‌های شناختی ادامه می‌یابد. این برنامه ارائه راهکارهای هفتگی و پایش مداوم دانش شناختی است. لطفاً برای سنجش آگاهی خود به سوالات پاسخ دهید و برای اطمینان از ماهیت راهبردهای آموزشی مورد سوال، پاسخ نامه‌های تشریحی را مطالعه فرمائید. سوالات از شماره ۲۶۱ شروع می‌شود.

۲۶۱. کدام مورد برای مطالعه متون درسی مفید است؟

۱. سوال از خود در مورد میزان یادگیری
۲. سوال از خود در مورد روش یادگیری
۳. بررسی دلایل اشتباهات و خطاها
۴. همه موارد

۲۶۲. کدام مورد در خصوص بازبینی سوالات آزمون و یا ارزیابی صحیح است؟

۱. موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود.
۲. موجب اثربخشی مطالعه بعدی می‌شود.
۳. هیچکدام
۴. هر دو

۲۶۳. کدام مورد در ارزیابی‌های آزمون‌ها اهمیت بیشتری دارد؟

۱. نمره نهایی آزمون
۲. نمره تراز
۳. پاسخ‌های ارائه شده به سوالات
۴. میانگین درصدها

۲۶۴. کدام مورد برای حل مساله مفید است؟

۱. شکاندن مساله به اجزاء کوچکتر
۲. در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله
۳. ارزیابی راه حل‌های ممکن
۴. همه ی موارد

۲۶۵. کدام یک از موارد زیر پس از تصمیم‌گیری مفید است؟

۱. چرا من این گزینه را انتخاب کردم؟
۲. چگونه می‌توانم رویکرد خود را برای انتخاب بعدی بهبود دهم؟
۳. چرا من اشتباه کردم؟
۴. مورد ۱ و ۲

۲۶۶. کدام مورد برای استفاده از شکل در تصمیم‌گیری درست است؟

۱. موجب سازماندهی افکار مختلف می‌شود.
۲. امکان برقراری ارتباط بین گزینه‌ها را راحت‌تر می‌کند.
۳. همه گزینه‌ها برای انتخاب پیش رو قرار می‌دهد.
۴. همه موارد

۲۶۷. کدام مورد برای حل یک مساله را مناسب‌تر می‌دانید؟

۱. آگاهی از راه حل‌های مختلف
۲. آگاهی از سریع‌ترین راه حل‌ها
۳. آگاهی از دقیق‌ترین راه حل‌ها
۴. آگاهی از یک راه حل مطلوب خودمان

۲۶۸. کدام مورد در خصوص یادگیری با مشارکت دیگران درست است؟

۱. موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود.
۲. مطالب بهتر یاد گرفته می‌شود.
۳. موجب حواس پرتی می‌شود.
۴. مورد ۱ و ۲

۲۶۹. کدام مورد در خصوص توانایی شناختی ما صحیح است؟

۱. می‌تواند تغییر کند.
۲. تغییر ناپذیر است.
۳. هر دو مورد
۴. نمی‌دانم

۲۷۰. یکی از گزینه‌های زیر را در مورد سوالات امروز انتخاب کنید.

۱. مفید بود و انتظار دارم این آگاهی من را در یادگیری مطالب درسی کمک کند.
۲. مایل به دریافت اطلاعات، راهبردها و تکالیف تقویتی بیشتر هستم.
۳. هر دو
۴. هیچ کدام



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم توزنده‌جانی، آروین حسینی، محمد حمیدی، امیر زراندوز، علی شهرابی، سعید عزیزخانی، احسان غنی‌زاده، فرشید کریمی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی‌پور، سیدعلیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، فرهاد فروزان‌کیا، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، هومن نمازی، سید محمد هاشمی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آریتا بیدقی، زینب آذری، فاطمه صفری، شهریار عبدالله
عربی زبان قرآن	نوید امساک، ولی برجی، بهروز حیدربکی، اسماعیل علی‌پور، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مؤمنی، پیروز وجان
تاریخ و جغرافیا	زهره دامیار، فاطمه سخایی، سید علیرضا علویان، علی‌محمد کریمی، جواد میریلوکی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، سبا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد، علیرضا نصیری
اقتصاد	نسربین جعفری، مائده حسینی، سارا شریفی، مهدی ضیائی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمدابراهیم توزنده‌جانی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	فاطمه صفری	فاطمه صفری	کوثر شاه‌حسینی	زهره قموشی
عربی زبان قرآن	نوید امساک	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	فاطمه فوقانی
جغرافیا	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	
فلسفه و منطق	سبا جعفرزاده صابری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
اقتصاد	مهدی ضیایی	سارا شریفی	فاطمه صفری	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهره دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینه «۲»

(امیر محمودیان)

با فرض $a_1 = a$ داریم:

$$\begin{cases} a + ar = 8 \\ ar^2 + ar^3 = 72 \Rightarrow r^2(a + ar) = 72 \xrightarrow{a+ar=8} 8r^2 = 72 \\ r^2 = 9 \Rightarrow r = \pm 3 \end{cases}$$

حال دو حالت را بررسی می‌کنیم:

اگر $r = 3$ باشد:

$$a + ar = 8 \Rightarrow a + 3a = 8 \Rightarrow 4a = 8 \Rightarrow a = 2$$

و دنباله به صورت مقابل است که صعودی است. پس غیرقابل قبول است.

$$2, 6, 18, \dots$$

اگر $r = -3$ باشد:

$$a + a(-3) = 8 \Rightarrow -2a = 8 \Rightarrow a = -4$$

و دنباله به صورت مقابل است:

$$-4, 12, -36, 108, -324, 972, \dots$$

که مجموع ۶ جمله اول برابر است با:

$$S_6 = -4 + 12 - 36 + 108 - 324 + 972 = 728$$

البته می‌توانیم از رابطه S_6 نیز استفاده کنیم:

$$S_6 = a \times \frac{1-r^6}{1-r} = -4 \times \frac{1-(-3)^6}{1-(-3)} = -4 \times \frac{1-729}{4} = 728$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

۲- گزینه «۱»

(علی شهبازی)

بین ۲ و ۱۸، پنج واسطه هندسی قرار می‌دهیم:

$$2, \square, \square, \square, \square, \square, 18$$

a_4 واسطه هندسی بین a_1 و a_7 است:

$$(a_4)^2 = a_1 \times a_7 \Rightarrow a_4^2 = 2 \times 18 \xrightarrow{a_4 > 0} a_4 = 6$$

حاصل ضرب پنج جمله متوالی دنباله هندسی برابر با توان پنجم جمله وسط است، پس:

$$a_2 \times a_3 \times a_4 \times a_5 \times a_6 = (a_4)^5 = 6^5$$

نسبت 6^5 به ۷۲ را حساب می‌کنیم:

$$\frac{6^5}{72} = \frac{6 \times 6 \times 6 \times 6 \times 6}{36 \times 2} = 3 \times 36 = 108$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه ۸۳)

۳- گزینه «۲»

(محمدر ابراهیم توزنده‌بانی)

می‌دانیم جمله چهارم دنباله هندسی $a_1 r^3$ است. طبق فرض سؤال:

$$2a_4 = a_2 + a_3 \Rightarrow 2(a_1 r^3) = a_1 r + a_1 r^2$$

$$\xrightarrow{+a_1 r} 2r^2 = 1 + r \Rightarrow 2r^2 - r - 1 = 0 \Rightarrow \Delta = 9$$

$$\Rightarrow r = \frac{1 \pm \sqrt{9}}{2(2)} = \begin{cases} 1 \\ -\frac{1}{2} \end{cases}$$

چون دنباله غیرثابت است، لذا $r = -\frac{1}{2}$ است؛ پس:

$$\begin{cases} a_1 = (-\frac{1}{2})(-\frac{1}{2}) = 2 \\ S_2 = a_1 \frac{(1+\frac{1}{2})}{1+\frac{1}{2}} = 3 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

۴- گزینه «۳»

(محمدر حمیری)

با توجه به سؤال داریم:

$$100 \xrightarrow{6s} 50 + 100 \xrightarrow{12s} 75 + 100$$

$$\xrightarrow{18s} 87.5 + 100 = 187.5 \text{ گرم}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

۵- گزینه «۲»

(سعید عزیزقانی)

با توجه به اینکه دو دنباله هندسی هستند، داریم:

a واسطه هندسی x و $x+1$ است:

$$a^2 = x(x+1) = x^2 + x$$

x واسطه هندسی $a-1$ و $a+1$ است:

$$\begin{aligned} x^2 &= (a-1)(a+1) = a^2 - 1 \xrightarrow{a^2 = x^2 + x} x^2 = x^2 + x - 1 \\ &\Rightarrow x = 1 \end{aligned}$$

$$a^2 = x^2 + x \xrightarrow{x=1} a^2 = 2 \Rightarrow a = \pm \sqrt{2}$$

با جایگذاری مقادیر x و a و با توجه به اینکه دنباله‌ها به ترتیب صعودی و

نزولی هستند $a = \sqrt{2}$ قبول است و داریم:

$$x, a, x+1, \dots \xrightarrow{\frac{x=1}{a=\sqrt{2}}} 1, \sqrt{2}, 2, \dots \Rightarrow r_1 = \frac{\sqrt{2}}{1} = \sqrt{2}$$

$$a+1, x, a-1, \dots \xrightarrow{\frac{x=1}{a=\sqrt{2}}} \sqrt{2}+1, 1, \sqrt{2}-1, \dots,$$

$$\Rightarrow r_2 = \frac{\sqrt{2}-1}{1} = \sqrt{2}-1$$

در نهایت اختلاف نسبت مشترک‌های دو دنباله برابر است با:

$$r_1 - r_2 = 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه ۸۳)

۶- گزینه «۴»

(امیر زرااندوز)

از نمودار داده شده، دو نقطه اول را انتخاب می‌کنیم:

$$\begin{cases} a_1 = k - 2 \\ a_2 = 10 \end{cases}$$

$$\text{فرض : } r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{3}{k-2} \Rightarrow \frac{10}{k-2} = \frac{3}{2} \Rightarrow 2k - 6 = 20$$

$$\Rightarrow 2k = 26 \Rightarrow k = \frac{26}{2} \Rightarrow a_1 = k - 2 = \frac{26}{2} - 2 = \frac{20}{2}$$

پایه‌ها برابر است، پس توان‌ها هم باید برابر باشند:

$$3x + 2 = \frac{2}{x} + 3$$

$$\Rightarrow 3x - \frac{2}{x} - 1 = 0 \Rightarrow \frac{3x^2 - x - 2}{x} = 0 \Rightarrow 3x^2 - x - 2 = 0$$

$$\frac{a+b+c}{x} = 0 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = \frac{c}{a} = -\frac{2}{3} \end{cases}$$

بنابراین تساوی مورد نظر به‌ازای دو مقدار $x = 1$ و $x = -\frac{2}{3}$ برقرار است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

ریاضی و آمار (۱)

(معمد همپری)

۱۱- گزینه «۳»

با ضرب کردن ک. م. م. مخرج‌ها در معادله اول داریم:

$$2x(x+1) \left(\frac{x}{x+1} - \frac{x+1}{2x} \right) = 2x(x+1)$$

$$\Rightarrow 2x^2 - (x+1)^2 = 2x(x+1)$$

$$\Rightarrow 2x^2 - (x^2 + 2x + 1) = 2x^2 + 2x$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x - 1 = 2x^2 + 2x \Rightarrow 2x^2 + 2x - x^2 + 2x + 1 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 + 4x + 1 = 0 \Rightarrow \Delta = 12 > 0$$

۲ ریشه حقیقی دارد. هر دو ریشه مخرج را صفر نمی‌کنند و قابل قبول هستند.

$$\frac{2x+2}{x^2+x} + \frac{3x-2}{x^2-x} = \frac{6}{x^2-x} \Rightarrow \frac{2(x+1)}{x(x+1)} + \frac{3x-2}{x^2-x} = \frac{6}{x^2-x}$$

$$\Rightarrow \frac{2}{x} + \frac{3x-2}{x^2-x} = \frac{6}{x^2-x} \Rightarrow \frac{2+3x-2}{x^2-x} = \frac{6}{x^2-x} \Rightarrow \frac{3x}{x^2-x} = \frac{6}{x^2-x}$$

$$\frac{1}{1} = \frac{2}{x^2-x} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} (x^2-x) = 2 \Rightarrow x^2 - x - 2 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 9 > 0 \Rightarrow \begin{cases} \text{قق } \frac{-(-1) + \sqrt{9}}{2(1)} = \frac{1+3}{2} = 2 \\ \text{غقق } \frac{-(-1) - \sqrt{9}}{2(1)} = \frac{1-3}{2} = -1 \end{cases}$$

نسبت خواسته شده $\frac{2}{1} = 2$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(سعید عزیزقانی)

۱۲- گزینه «۲»

دیوار در سه حالت، علی و حسین هر کدام جداگانه و هر دو با هم رنگ می‌شود. اگر مدت زمانی که علی و حسین به تنهایی دیوار را رنگ می‌کنند به ترتیب برابر x و y در نظر بگیریم رابطه آن‌ها به صورت زیر است:

حالت رنگ‌آمیزی	مدت زمان
علی به تنهایی	x ساعت
حسین به تنهایی	y ساعت
هر دو همزمان	2 ساعت

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{y} = \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{xy}{x+y} = 2$$

$$a_{20} = a_1 \times r^{19} = \frac{20}{3} \times \left(\frac{2}{3}\right)^{19}$$

$$\frac{\frac{20}{3} \times \left(\frac{2}{3}\right)^{19}}{\left(\frac{2}{3}\right)^{18}} = \frac{20}{3} \times \frac{2}{3} = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

(فرشید کریمی)

۷- گزینه «۲»

ابتدا باید هر کدام از رادیکال‌ها را تا حد امکان ساده کنیم.

$$\sqrt{18} = \sqrt{3^2 \times 2} = 3\sqrt{2}$$

$$\sqrt{72} = \sqrt{6^2 \times 2} = 6\sqrt{2} \Rightarrow 2\sqrt{72} = 2(6\sqrt{2}) = 12\sqrt{2}$$

$$\sqrt{98} = \sqrt{7^2 \times 2} = 7\sqrt{2}$$

$$3\sqrt{2} + 12\sqrt{2} - 7\sqrt{2} = 8\sqrt{2}$$

در نتیجه:

$$\frac{8\sqrt{2}}{2\sqrt{2}} = 4 \quad \text{حال } 8\sqrt{2} \text{ چند برابر } 2\sqrt{2} \text{ است را به دست می‌آوریم:}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

(سعید عزیزقانی)

۸- گزینه «۴»

ابتدا 2^{2x+1} را به صورت زیر بازنویسی می‌کنیم:

$$2^{2x+1} = 2^{2x} \times 2^1 = 2(2^{2x})$$

با توجه به اینکه $8 = 2^3$ و $\frac{1}{4} = 2^{-2}$ هستند، داریم:

$$3(2^{2x}) - 2(2^{2x}) = 2^3 \times (2^{-2})^x \Rightarrow 2^{2x} = 2^3 \times 2^{-2x}$$

$$\Rightarrow 2^{2x} = 2^{3-2x} \Rightarrow 2x = 3 - 2x$$

$$\Rightarrow 4x = 3 \Rightarrow x = \frac{3}{4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

(ابوالفضل بهاری)

۹- گزینه «۱»

با ساده کردن عبارت داده شده، داریم:

$$\frac{3^{20/4} \times 12^{1/2} \times 5^{4/9}}{3^{1/2} \times 25^{0/25}} = \frac{(25)^{0/4} \times (2^2 \times 3)^{1/2} \times 5^{4/9}}{3^{1/2} \times (5^2)^{0/25}}$$

$$= \frac{2^2 \times 2^{2/4} \times 3^{1/2} \times 5^{4/9}}{3^{1/2} \times 5^{0/5}} = 2^{4/4} \times 5^{4/4}$$

$$= (2 \times 5)^{4/4} = (10)^{4/4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

(آروین حسینی)

۱۰- گزینه «۳»

با ساده کردن تساوی‌های داده شده، داریم:

$$\left(\frac{2}{3}\right)^{-3x-2} = \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{2}{x}+3}$$

$$\Rightarrow \left(\left(\frac{2}{3}\right)^{-1}\right)^{-3x-2} = \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{2}{x}+3} \Rightarrow \left(\frac{2}{3}\right)^{3x+2} = \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{2}{x}+3}$$



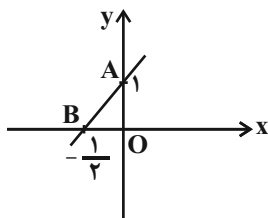
حال دستگاه ۲ معادله ۲ مجهول را حل می‌کنیم:

$$\begin{cases} \delta = -4a + b \\ \delta = 2a + 7b \end{cases} \xrightarrow{+} 1\delta = 11b \Rightarrow b = \frac{1}{11}$$

$$\Rightarrow \delta = -4a + 1 \Rightarrow 4 = -4a \Rightarrow a = -1$$

$$f(x) = -2(-1)x + 1 = 2x + 1$$

تابع $f(x)$ را رسم می‌کنیم:



$$S_{ABO} = \frac{1}{2} OA \times OB = \frac{1}{2} \times 1 \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

۱۶- گزینه «۳»

(معمربراهیم توزنده‌یانی)

طبق اطلاعات مسئله مجموع ریشه‌ها $S = -\frac{b}{a} = 6$ و حاصل ضرب ریشه‌ها $P = \frac{c}{a} = -10$ است. یعنی ۲ ریشه مختلف‌العلامه داریم (چون ضرب ریشه‌ها منفی است) از طرفی چون مجموع عددی مثبت است یعنی قدرمطلق مقدار ریشه مثبت از قدرمطلق مقدار ریشه منفی بیشتر است، پس با توجه به شرط $|\beta| > |\alpha|$ در صورت سؤال، β ریشه مثبت و α ریشه منفی است، حال تک‌به‌تک قدرمطلق‌ها را تعیین علامت می‌کنیم:

$$\begin{aligned} \text{منفی} \\ |\alpha - 2\beta| &= 2\beta - \alpha \\ \text{مثبت} \\ |\beta - \alpha| &= \beta - \alpha \\ \text{منفی} \\ |2\alpha - \beta| &= \beta - 2\alpha \end{aligned}$$

در نتیجه داریم:

$$2\beta - \alpha + \beta - \alpha + \beta - 2\alpha = 4\beta - 4\alpha$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۱۷- گزینه «۳»

(سعیر عزیزقانی)

ابتدا میانگین داده‌ها را به دست می‌آوریم. میانگین با اضافه کردن داده‌ای با نزدیک‌ترین مقدار به میانگین، میانگین کمترین و با اضافه کردن داده‌ای با دورترین مقدار به میانگین، میانگین بیشترین تغییر را خواهد داشت.

$$\bar{x} = \frac{30 + 29 + 38 + 25 + 40 + 30 + 28 + 45}{8} = \frac{275}{8} = 34 \frac{3}{8}$$

نزدیک‌ترین داده بین گزینه‌ها $34 \frac{3}{8}$ است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

اگر هر دو با هم دیوار را رنگ کنند، پس از یک ساعت، نیمی از دیوار رنگ شده است و نیم باقیمانده از دیوار توسط حسین در $\frac{y}{2}$ ساعت رنگ می‌شود بنابراین:

$$\frac{y}{2} = 3 \Rightarrow y = 6$$

$$\frac{xy}{x+y} = 2 \xrightarrow{y=6} \frac{6x}{6+x} = 2 \Rightarrow 12 + 2x = 6x \Rightarrow x = 3$$

حال با فرض اینکه حسین پس از یک ساعت جدا شود می‌خواهیم نیم‌باقیمانده دیوار را علی رنگ کند که این کار در $\frac{x}{2}$ ساعت انجام می‌شود:

$$\frac{x}{2} = \frac{3}{2} = 1 \frac{1}{2} \text{ ساعت} = 90 \text{ دقیقه}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۱۳- گزینه «۲»

(ابوالفضل بهاری)

سه عدد طبیعی زوج را به صورت $x-2$ ، x و $x+2$ فرض کرده و داریم:

$$(x-2)^2 + x^2 + (x+2)^2 = 308$$

$$\Rightarrow x^2 - 4x + 4 + x^2 + x^2 + 4x + 4 = 308 \Rightarrow 3x^2 + 8 = 308$$

$$3x^2 = 300 \Rightarrow x^2 = 100 \Rightarrow \begin{cases} x = +10 \Rightarrow \text{عدد طبیعی است (ق ق)} \\ x = -10 \Rightarrow \text{غ ق ق} \end{cases}$$

$$x-2, x, x+2 \Rightarrow 8, 10, 12$$

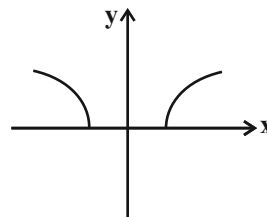
$$\text{نسبت اختلاف عدد کوچک‌تر و بزرگ‌تر به عدد وسط} = \frac{12-8}{10} = \frac{4}{10} = \frac{2}{5}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۱۹ تا ۳۲)

۱۴- گزینه «۲»

(امیر زرانروز)

هیچ کدام از نمودارهای داده شده، تابع نیستند ولی در نمودار گزینه «۲» اگر نقاط زیر محور x ها را حذف کنیم یک تابع ایجاد می‌شود. نمودار گزینه «۲» پس از حذف نقاط با عرض منفی به صورت زیر است:



(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۱۵- گزینه «۱»

(امیر محمودیان)

شیب تابع خطی $g(x)$ را a در نظر می‌گیریم. پس شیب تابع خطی $f(x)$ برابر با $-2a$ می‌شود.

عرض از مبدأ تابع $f(x)$ را b در نظر می‌گیریم. پس عرض از مبدأ تابع $g(x)$ برابر با $7b$ می‌شود.

$$f(x) = -2ax + b \xrightarrow{(2,5)} \delta = -4a + b$$

$$g(x) = ax + 7b \xrightarrow{(2,5)} \delta = 2a + 7b$$



علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)

۲۱- گزینه «۳»

(مجتبی فرهادی)

دو مورد نادرست است:

(ب) سبک خراسانی بر حسب زمان، به سه سبک فرعی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود که ویژگی‌های مشترکی دارند.
(د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها، دامنه موضوعات آن گسترش یافت و بر سادگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر پارسی بودند، افزوده شد.
(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳ و ۸۱ و ۸۲)

۲۲- گزینه «۲»

(عزیز الیاسی‌پور)

انوری و هم‌سبکان در مضامین دقیق غزل کوشیدند، نه قصیده.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

۲۳- گزینه «۲»

(عزیز الیاسی‌پور)

«چهار مقاله» متعلق به «نظامی عروضی» است، نه نظامی گنجوی و شاهنامه منتور اثر عده‌ای از دانشوران خراسان است که به واسطه اینکه ابومنصور عبدالرزاق دستور نگارش آن را داده است، به «شاهنامه ابومنصوری» معروف شده است. شاهنامه فردوسی منظوم است و فردوسی در سرودن آن، از این شاهنامه منتور به‌عنوان منبع استفاده کرده است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۲۴- گزینه «۴»

(مجتبی فرهادی)

ابهام در شعر معاصر پسندیده است و معنی‌گریزی از ویژگی‌های شعر این دوره است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۸)

۲۵- گزینه «۴»

(مجتبی فرهادی)

«ب» و «د» هر دو صحیح است.

بررسی موارد نادرست:

«الف»: از پایان دهه پنجاه تا پایان دهه شصت، گرایش به داستان‌های بلند دیده می‌شود. این روند از آغاز دهه هفتاد شکل دیگری می‌گیرد و گرایش به داستان کوتاه دوباره (مانند قبل از انقلاب) بیشتر می‌شود.
«ج»: روی آوردن به مفاهیم انتزاعی در شعر این دوره آشکار است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۹ و ۱۰۰)

۲۶- گزینه «۳»

(یاسین مهریان)

سبک‌ها و دوره‌های شعر فارسی طبق تقسیم‌بندی ملک‌الشعرای بهار:

۱- سبک خراسانی (ترکستانی) ۲- سبک عراقی ۳- سبک هندی ۴- دوره بازگشت ادبی ۵- دوره مشروطه ۶- دوره معاصر
سبک‌ها و دوره‌های نثر فارسی طبق تقسیم‌بندی بهار:
۱- دوره سامانی ۲- دوره غزنوی و سلجوقی اول ۳- دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان (نثر فنی) ۴- دوره سبک عراقی (نثر مصنوع) ۵- دوره بازگشت ادبی ۶- دوره ساد نویسی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۱)

۱۸- گزینه «۳»

(امسان غنی‌زاده)

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$4,6, 9,10, 11,13, 14,16, 17,18, 19,20, 21,25$$

$$Q_1=10 \quad Q_2=\frac{14+16}{2}=15 \quad Q_3=19$$

داده‌های داخل جعبه

$$R = \max - \min = 19 - 10 = 9$$

$$Q_2 = \text{میانۀ} = 15$$

$$\Rightarrow Q_2 - R = 15 - 9 = 6$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۱۹- گزینه «۲»

(امیر محمودیان)

ابتدا زاویه مربوط به درصد بودجه شعبه ۲ را در حالت اول به دست می‌آوریم:

میلیون تومان $1000 + 2000 + 2000 + 4000 + 6000 = 15000$ کل بودجه

$$\text{زاویه شعبه ۲} = \frac{2000}{15000} \times 360^\circ = 48^\circ$$

با اضافه شدن شعبه ششم، زاویه مربوط به شعبه ۲، ۱۲ درجه کاهش یافته

و 36° می‌شود. حال باید کل بودجه را در حالت جدید به دست آوریم: فرضمی‌کنیم کل بودجه جدید x باشد:

$$\frac{36}{360}x = 2000$$

$$\Rightarrow \frac{x}{10} = 2000 \Rightarrow x = 20000 \text{ میلیون تومان}$$

بودجه شعبه‌ها در حالت دوم ۵۰۰ میلیون تومان افزایش یافته که مربوط به

بودجه شعبه ششم است.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۹)

۲۰- گزینه «۴»

(امیر محمودیان)

طبق نمودار، متغیر D ، ۸۰ درصد مقدار بیشینه آن است. اگر بیشینهمتغیر D برابر x باشد داریم:

$$\frac{80}{100}x = 3/84 \Rightarrow x = 3/84 \times \frac{100}{80} = 4/8$$

متغیر B نیز ۶۰ درصد از مقدار بیشینه آن است. اگر بیشینه متغیر B را y بنامیم:

$$\frac{60}{100}y = 4/32 \Rightarrow y = 4/32 \times \frac{100}{60} = 7/2$$

اختلاف بیشینه‌ها:

$$y - x = 7/2 - 4/8 = 2/4$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)



۲۷- گزینهٔ ۲»

(فره‌ار غرور/ان‌ک‌یا)

از بنیادی‌ترین ویژگی‌های فکری شعر انقلاب، انعکاس عمیق فرهنگ دفاع مقدس است که با واژگان و اصطلاحات جبهه و جنگ در ابیات «الف»، «ج» و «ه» انعکاس یافته است.

بررسی ابیات:

الف) شاعر وجود مسلسل را عاملی روشن‌گر می‌داند تا منافقان و راهزنان از صف حامیان انقلاب متمایز شوند. کاربرد واژگان مربوط به دفاع مقدس (فانوس مسلسل و کلبهٔ سنگرها) این ویژگی را برجسته‌تر می‌کند.

ب) مفهوم عرفانی بیت، یکی از ویژگی‌های فکری غزل انقلاب است. ضمناً مفهوم انتزاعی «تکبیر رنج» هم در بیت دیده می‌شود که در شعر انقلاب وجود دارد.

ج) شاعر بر این باور است که حتی روشنی منور هم چهرهٔ واقعی منافق و ضدانقلاب را مشخص نخواهد کرد. کاربرد واژگان دفاع مقدس (پرتاب منورها) این ویژگی را برجسته‌تر می‌کند.

د) بیت به مفاهیم دینی (استواری بر ایمان و حراست از آن در برابر نفوذ شیطان) اشاره دارد که از ویژگی‌های فکری شعر انقلاب است.

ه) شاعر خبر شهادت هم‌رزم خود را مانند تیری شلیک‌شده به قلب خود می‌داند. کاربرد واژگان مربوط به دفاع مقدس (شلیک شد و پشت جبهه) این ویژگی را برجسته‌تر می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه ۱۰۰)

۲۸- گزینهٔ ۳»

(مهمتی فره‌اری)

شعر در قالب سپید سروده شده است و فاقد وزن عروضی می‌باشد. سطر اول شعر بر وزن «مستفعلن مستفعلن» است، اما چنین وزنی در سطرهای دیگر تکرار نشده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱: شعر سپید اگرچه وزن ندارد، اما آهنگین است. ضمناً صور خیال در شعر معاصر بعد از نیما تازه‌اند و تکرار تصاویر شاعران گذشته نیستند.

گزینهٔ ۲: «ترانه» و «سبزی» از این دست واژه‌ها هستند.

گزینهٔ ۴: شاملو این شعر را برای «آیدا» همسرش سروده است. از لحن صمیمی شعر هم می‌توان برداشت کرد که معشوق زمینی موردنظر شاعر بوده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۹- گزینهٔ ۲»

(مهمتی فره‌اری)

متن از گلستان سعدی انتخاب شده است که در آن از واژگانی استفاده شده است که امروزه کاربرد ندارند؛ مانند: قصب، دستار، دُراعه و ...

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱: سجع: خلعتی ثمین در بر و قصبی مصری بر سر (بر و سر). جناس ناقص اختلافی: سمن و ثمین - بر و سر - زیبا و دیبا - خلقت و خلعت

گزینهٔ ۳: «لایعلم» در معنی نادان و جاهل استفاده شده است.

گزینهٔ ۴: نوع ادبی متن، تعلیمی و مفهوم آن، انتقاد از انسان‌هایی است که به دلیل درک و فهم پایین، ثروت را مایهٔ برتری خود قرار داده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۳۰- گزینهٔ ۳»

(سیرعلیرضا احم‌ری)

بیت فاقد تشبیه است و «ماه» و «مهر» هر کدام در دو معنا به‌کار برده شده‌اند:

۱- ماه: اولی استعاره از یار و دومی قمر ۲- مهر: اولی محبت و دومی خورشید

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱: «۱»: «ذره‌ام»: تشبیه بلیغ اسنادی - در، سر و بر: جناس ناقص اختلافی

گزینهٔ ۲: فاقد تشبیه - «سلام» و «کلام»: جناس ناقص اختلافی

گزینهٔ ۴: تشبیه مضم‌ر زلف و رخسار به رهن‌ان - جناس: در، بر (علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۳۱- گزینهٔ ۲»

(مفسن اصغ‌ری)

ج) اشتقاق: سر و اسرار

د) تلمیح: به داستان حضرت یوسف (ع) اشاره دارد.

ب) تکرار: مهر و مهر

الف) جناس (تام): کنار (کناره، پهل‌و) و کنار (آغ‌وش)

(علوم و فنون ادبی، بدیع، ترکیبی)

۳۲- گزینهٔ ۲»

(یاسین مهریان)

بیت «الف»: «مهتاب» استعاره از نور چهرهٔ یار / اغراق: سعدی در این بیت، چهرهٔ معشوقش را همانند ماه نورانی می‌داند و بیان می‌کند که از نور زیاد روی یار (مهتاب)، دیگر نیازی به وسایل روشنایی نیست؛ این توصیف، توصیفی اغراق‌آمیز است.

بیت «ج»: «باب» در مصراع اول: فصل یا بخش، «باب» در مصراع دوم: در (درهای بهشت) ← جناس تام / همچون بهشت: تشبیه

تشریح سایر ابیات:

بیت «ب»: تشبیه مضم‌ر و تفضیلی مخاطب شاعر، به «طوطی» و «طوبی (درختی در بهشت)» مشهود است. / فاقد موازنه («پیش» و «بر»)، «شکرت» و «رهگذرت» هم‌وزن نیستند و وجود موازنه را منتفی می‌کنند.

بیت «د»: فاقد سجع / «کمان» مجاز از سختی‌ها و آسیب‌های راه عشق (علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۳۳- گزینهٔ ۴»

(هومن نمازی)

در این بیت از شحنةٔ خراسانی، «بر» دوم و «بر» سوم جناس تام دارند؛ «بر» دوم به معنی بردن و «بر» سوم به معنی آغ‌وش. تکرار: «گفتم» و «گفت» تکرار شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱: انعام (به معنی نعمت دادن) تکرار شده است و جناس تام وجود ندارد.

گزینهٔ ۲: «هزاران» در دو معنای مقدار عددی و بلبان استفاده شده است. بیت دارای جناس تام و فاقد تکرار است.

گزینهٔ ۳: «خاک» تکرار شده است. بیت فاقد جناس تام است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۳۴- گزینهٔ ۴»

(سیرعلیرضا علویان)

موازنه در بیت «ج»: درخت و بهار، دفت‌ر و باورت، کم و خم، بیابانت و زمستان‌ت / تشخیص در بیت «الف»: گریستن ابر

استعارهٔ مکنیه بیت «ب»: «سینهٔ قبرستان» اضافهٔ استعاری و استعارهٔ مکنیه تشبیه فشردهٔ بیت «د»: من گور هستم: تشبیه فشردهٔ اسنادی

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع لفظی، ترکیبی)



۳۵- گزینهٔ «۳»

(سپار غلام‌پور سیوکی)
وزن این مصراع، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است که نام بحر آن «رمل مسدس محذوف» است، چون رکن پایانی آن با سایر ارکان متفاوت است. اما در سایر گزینه‌ها، نام اوزان در مقابلشان به صورت صحیح آمده است. (علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۳۶- گزینهٔ «۳»

(مجتبی فراهاری)
تقطیع هجایی یک مصراع از بیت صورت سؤال و یک مصراع از بیت گزینهٔ «۳»:

دل	ذر	ط	ل	بَ ت	ح	یا	ت	جان	یافت
-	-	U	U	-	U	-	U	-	-
جو	ید	د	ل	ما	د	هَن	ه	می	ش
-	-	U	U	-	U	-	U	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ---U / U--- / ---U / U---

گزینهٔ «۲»: ---U / -U-U / U---

گزینهٔ «۴»: ---U / U---U / U---U / U---

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۳۷- گزینهٔ «۴»

(سپیرعلیرضا اهمری)
در پایان بند دوم، «فعلن» به «فعَلن» تبدیل شده است و در بند اول نیز فاعلاتن دوم به مفعولن (خُد با ید) تبدیل شده است (ابدال). ولی در بند سوم ابدال مشهود نیست. وزن بند دوم «فاعلاتن فاعلاتن فعلن» است و بنابر اختیار آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن و ابدال در رکن آخر به «فاعلاتن فاعلاتن فعلن» تبدیل شده است و وزن بند سوم «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن» است و بنابر اختیار آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن به «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن» تبدیل شده است.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، ترکیبی)

۳۸- گزینهٔ «۴»

(سپیرعلیرضا اهمری)
قافیه در بیت این گزینه صحیح است؛ چرا که در فرضی که حروف اصلی قافیه تنها در یک مصوت کوتاه، با هم فرق داشته باشند و از طرفی دیگر، ملحق به حروف الحاقی باشند، قافیه صحیح خواهد بود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: قافیه معیوب است؛ زیرا شاعر حرف روی را جایی ساکن و جایی متحرک آورده است. (نکتهٔ خارج از کتاب درسی که ردپایی از آن را در گزینهٔ «۴» سؤال ۳۸ کنکور سراسری دی ۱۴۰۱ می‌بینیم).

گزینهٔ «۲»: «مَرگ و تَرگ» هم‌قافیه نمی‌شوند.

گزینهٔ «۳»: قافیهٔ خطی در «وَحی» و «نهی» رعایت نشده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۲)

۳۹- گزینهٔ «۳»

تشریح سایر گزینه‌ها:

الف: ایوان و دیوان / کرم و نغم

ب: توفیق و تحقیق / بگشای و بنمای

ج: «بی‌شکوه» و «کوه» (قافیهٔ این بیت محبوب نیست چراکه در مصراع نخست بین «بر» و «بی‌شکوه» واژهٔ «تو» آمده است و در مصراع دوم بین «در» و «کوه» دو واژهٔ «تو» و «بیش» آمده است؛ در حالی که حاجب همواره در دو مصراع باید یکی باشد).

د: قلمت و کرم / منیر و نصیر («گشت» حاجب است. در صورتی که بین دو قافیه، کلمه‌ای تکراری فاصله ایجاد کند آن را حاجب می‌گویند).

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۴۰- گزینهٔ «۲»

(سپیرعلیرضا اهمری)
حرف روی بیت گزینهٔ «۲»، حرف «ن» است و «د» شناسه و حروف الحاقی محسوب می‌شود. در سایر ابیات، حرف روی «د» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحهٔ ۹۱)

۴۱- گزینهٔ «۳»

(یاسین مهریان)
وزن درست این سروده، «مفاعِلن فَعَلاتِن فَع / مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلاتِن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۴۲- گزینهٔ «۴»

(سپیرعلیرضا علویان)
در خاک / ها یِ ا ر د / نِ سی نا: مفعول فاعلات فَعولن
کب ری ت / ها یِ صاعِ / قِ شب را: مفعول فاعلات فَعولن
بی زَن گ / می کُ ند: مفعول فاعِلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۷)

۴۳- گزینهٔ «۲»

(مجتبی فراهاری)
«الف»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (رمل مسدس سالم)
«ب»: مفاعِلن مفاعِلن فَعولن (هزج مسدس محذوف)
«ج»: فاعلاتن فاعلاتن فاعِلن (رمل مسدس محذوف)
«د»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن (رجز مثنی)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۴۴- گزینهٔ «۴»

(هومن نمازی)
وزن این بیت: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» است.
تشریح سایر گزینه‌ها:
وزن ابیات گزینه‌های «۱» و «۳»، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعِلن» است که این وزن رمل مثنی محذوف است.
وزن بیت گزینهٔ «۲» نیز «فاعلاتن فاعلاتن فاعِلن» است که رمل مسدس است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۴۵- گزینهٔ «۴»

(سپار غلام‌پور سیوکی)
وزن این بیت، «مفعول مفاعِلن فَعولن» است که وزنی ضربی و شاد است، اما محتوای آن غم و اندوه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: وزن بیت «مفعول مفاعِلن مفعول مفاعِلن» است که وزنی شاد و ضربی است و همچنین محتوای این بیت شادمانه است.

گزینهٔ «۲»: وزن این بیت «مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلاتِن» که وزنی سنگین است. همچنین محتوای آن غم و اندوه می‌باشد.

گزینهٔ «۳»: وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعِلن» است که وزنی سنگین است و همچنین محتوای این بیت غم‌بار است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)



۴۶- گزینه «۳»

(سیر مفسر هاشمی)

در این گزینه، شاعر از ممدوح خود تعریف می‌کند و می‌گوید: تا تو غلام پادشاه بزرگ شده‌ای، همه پادشاهان جهان حلقه‌به‌گوش و مطیع تو شده‌اند. در بقیه گزینه‌ها، حلقه‌به‌گوش‌بودن برای معشوق مطرح شده است، نه برای افراد دیگر از جمله پادشاهان (مانند بیت صورت سؤال). ضمناً ابیات گزینه‌های دیگر با بیت صورت سؤال تناسب دیگری هم دارند و آن اینکه حلقه‌به‌گوشی برای معشوق در هر کدام از ابیات، بهایی ناگوار دارد، اما عاشق آن را می‌پذیرد. در بیت صورت سؤال این بها «خانه‌به‌دوشی» است. در ابیات دیگر گزینه‌ها هم به ترتیب «غم»، «ستم و الم معشوق» و «فغان» بهای حلقه‌به‌گوشی معشوق‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۰۷)

۴۷- گزینه «۱»

(سیر مفسر هاشمی)

در این گزینه، تأکید شده است که: به دنبال نعمت‌های الوان و رنگارنگ جهان مباش و به نان و رزق اندک خود بساز. در بیت صورت سؤال نیز گفته شده است: اگر از مال دنیا اندکی در بساط هر کسی وجود داشته باشد، او باید مانند گل‌ها برای داشتن این نعمت شادمان باشد و لبخند بزند.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تأکید بر زودگذری زیبایی‌ها و ماندگاری داغ عشق

گزینه «۳»: عمر زودگذر است.

گزینه «۴»: دنیا و آخرت را به متواضعان و پرهیزکاران می‌دهند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۹)

۴۸- گزینه «۳»

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»: توصیه به اهمیت ندادن به نگاه و تأیید مردم و خودنمایی نکردن در برابر آن‌ها
مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به حزم و دوراندیشی و گرفتار نشدن در دام هوا و هوس

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۷۸)

۴۹- گزینه «۲»

(مفسر اصغری)

شاعر (ناصرخسرو) در بیت صورت سؤال دیو درون (نفس و ...) را بدتر از شیطان رجیم می‌داند؛ این مفهوم در بیت گزینه «۲» نیز مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۳»: توصیه به فریب شیطان لعین را نخوردن

گزینه «۴»: توصیه به مغرور نشدن از عبادت کردن و ثواب

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۵)

۵۰- گزینه «۳»

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: وفاداری عاشق تا پایان عمر
مفهوم بیت گزینه «۳»: مرگ برای انسان‌هایی که سختی کشیده‌اند، شیرین است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۰۰)

جامعه‌شناسی (۳)

۵۱- گزینه «۲»

(آزیتا بیرق)

- کشمکش میان فلامان‌ها و والون‌ها در بلژیک ← مدل تکثرگرا
- تعداد کثیری از گروه‌های درگیر قومی و نژادی در ارتباط با هم یک فرهنگ مختلط می‌سازند. ← دیگچه همانندسازی
- تنوع زبانی و نژادی و قومی را مانع وحدت نمی‌داند بلکه انسان‌ها را به منشأ وحدت رهنمون می‌سازد. ← الگوی مطلوب قرآنی (الگوی تعارف)
پذیرش عدم وجود ملاکی برای داوری و تشخیص درست و غلط ← نسبی‌گرایی

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۵)

۵۲- گزینه «۱»

(آزیتا بیرق)

جهانی شدن و توسعه ارتباطات (علت) ← عدم ثبات فرهنگ‌ها (پیامد)
وحدت و کثرت هویت‌ها ← الگوی تعارف هویت‌ها
از بین رفتن فرصت گفت‌وگو و معارفه انسان‌ها و فرهنگ‌ها (پیامد) ← انکار اشتراک و وحدت انسان‌ها (علت)

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۹۰، ۹۱ و ۹۴)

۵۳- گزینه «۴»

(آزیتا بیرق)

تشریح عبارت نادرست:

این گروه‌ها می‌گویند آنچه تا امروز به اسم علوم اجتماعی به مطالعه گروه‌ها، جوامع و فرهنگ‌ها می‌پرداخت، دانشی جهان‌شمول نبود بلکه روایت آن چیزی بود که مردان سفیدپوست اروپایی می‌پنداشتند و هویت زنان، رنگین‌پوستان و غیراروپاییان را نادیده می‌گرفت.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۵۴- گزینه «۳»

(آزیتا بیرق)

الف) برگزاری جشن سال نوی چینی که نماد همبستگی فرهنگ چین در آمریکاست. ← چهره‌های متفاوت سیاست هویت
ب) جوامع صنعتی ← تقسیم‌بندی‌های قومی و نژادی وجود دارد.
ج) عبور از علم ← رویکرد نسبی‌گرایان
د) می‌خواهد ظرفیت افشاگری و رهایی‌بخشی را برای علوم اجتماعی نگه دارد. ← رویکرد انتقادی

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۹۰، ۹۱ و ۹۳)



۵۵- گزینه ۱»

(آزیتا بیری)

در دوره پسامدرن، هویت از منظر گروه‌های اجتماعی مختلف تعریف می‌شود.

با شکل‌گیری دولت-ملت‌ها، ناسیونالیسم پیدا شد.

شناسنامه، نخستین سند رسمی هویت است.

هویت ملی، وحدت و ثبات و استمرار همراه با آن در دوره مدرن مطلوب پنداشته می‌شد.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۰)

۵۶- گزینه ۳»

(فاطمه صفری)

فارابی به توصیف و فهم کنش‌ها و ساختارهای جوامع مختلف می‌پردازد.

ابوریحان بیرونی، علت وجود کاست‌ها در جامعه هند را باورهای دینی هندوها می‌داند.

روش ابن‌خلدون در علوم اجتماعی مشابه روش آگوست کنت در جامعه‌شناسی تبیینی است.

محمدباقر صدر درباره سنت‌های اجتماعی در قرآن، کتاب سنت‌های تاریخی قرآن را تألیف کرده است.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۰، ۱۰۲ تا ۱۰۴)

۵۷- گزینه ۳»

(فاطمه صفری)

مدینه فاسقه، جامعه‌ای است که در اثر انحراف عملی از مدینه فاضله به وجود می‌آید. در مدینه فاسقه، با آنکه مردم علوم و حیانی و عقلانی را می‌شناسند، اما از آن‌ها بهره نمی‌گیرند، یعنی با آنکه مردم حقیقت و عدالت را می‌شناسند یا امکان شناخت آن را دارند، براساس آن عمل نمی‌کنند.

مدینه ضالّه، جامعه‌ای است که در اثر انحراف نظری از مدینه فاضله شکل می‌گیرد. در مدینه ضالّه، نظرات علمی پذیرفته شده در مدینه فاضله هم تحریف می‌گردند و آرمان‌ها، ارزش‌ها و امور غیرعقلانی، آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۲)

۵۸- گزینه ۱»

(فاطمه صفری)

علم به نفس، علم به توحید و علم به مبدأ و معاد، از نافع‌ترین علوم شمرده شده‌اند.

فارابی علم اجتماعی را زیرمجموعه علوم انسانی می‌دانسته و آن را علم مدنی نامید.

رویکرد ابن‌خلدون، انتقادی نیست و جامعه‌شناسی او در مقایسه با جامعه‌شناسی فارابی محافظه‌کارانه است. همچنین او در مطالعات خود به روش عقلی توجه چندانی نداشت و بیشتر از روش حسی و تجربی استفاده می‌کرد و بنابراین از جامعه آرمانی سخنی نگفت.

فارابی به تبیین علت‌یابی واقعیت‌های اجتماعی و بررسی تغییرات و تحولات آن‌ها می‌پردازد.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۱، ۱۰۲ و ۱۰۴)

۵۹- گزینه ۳»

(فاطمه صفری)

تشریح مورد نادرست:

قرآن کریم در توصیف و تبیین زندگی اجتماعی انسان‌ها اینکه در جوامع چه می‌گذرد و چرا را مورد بررسی قرار می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۸، ۱۰۰ و ۱۰۱)

۶۰- گزینه ۳»

(فاطمه صفری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱» درست - نادرست (برای فهم عوامل مهاجرت در جمعیت‌شناسی از عقل ابزاری استفاده می‌کنیم).

گزینه ۲» درست - نادرست (مربوط به عقل تفسیری است).

گزینه ۳» درست - درست

گزینه ۴» نادرست (مربوط به عقل ابزاری است). - نادرست (عالمان در دانش علمی و عموم مردم در دانش عمومی از عقل در معنای عام بهره می‌برند).

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

جامعه‌شناسی (۱)

۶۱- گزینه ۳»

(شهریار عبدالله)

پیامدهای غیرارادی کنش به اراده افراد انسانی بستگی ندارند و قطعی هستند؛ یعنی حتماً انجام می‌شوند.

برخی از پیامدهای کنش، به اراده افراد انسانی؛ یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۷)

۶۲- گزینه ۳»

(شهریار عبدالله)

به دلیل اینکه نظم اجتماعی با آگاهی و اراده انسان شکل می‌گیرد، اعتباری است.

به دلیل ارتباط موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی با جهان اجتماعی، هر یک از موجودات خارج از جهان اجتماعی در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۳)

۶۳- گزینه ۴»

(زینب آذری)

تشریح موارد نادرست:

نظم و همکاری میان اعضای موجود زنده یکسان است.

یکی از مهم‌ترین انتقادهای خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن از سایر فرهنگ‌ها را مردم‌شناسان مطرح کردند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶ و ۳۹)



۶۴- گزینه «۳»

(زینب آذری)

جهان اجتماعی با آگاهی و اراده افراد انسانی پدید می آید. ولی این پدیده، پس از اینکه با کنش انسان تحقق پیدا کرد، پیامدها و الزامهایی را به دنبال می آورد که وابسته به اراده تک تک افراد نیست.

ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده انسان است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند. زبانی که یک جامعه با آن صحبت می کنند، قواعد خاصی دارد و پیچیده به نظر می رسد و افراد نمی توانند هر گونه و دلخواه صداها و حروف و حرکات را بیان کنند و باید قواعد آن را بیاموزند. با این حال همین محدودیت ها، فرصت ارتباط با هم زبانان و مبادله معانی پیچیده را ممکن می سازد. ماکس وبر فرصت ها و محدودیت هایی را برای جهان اجتماعی متجدد غرب برمی شمارد. (جامعه شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه های ۴۲ تا ۴۴، ۴۷ و ۴۹)

۶۵- گزینه «۲»

(زینب آذری)

استکبارستیزی درون قلمرو واقعی قرار دارد.

آرمان ها و ارزش های حق از نظر علمی صحیح اند و مطابق فطرت انسان هستند و حق یا باطل بودن آن ها با نوع مواجهه جوامع مختلف با آن ها دگرگون نمی شود و آرمان حق همیشه حق و آرمان باطل همیشه باطل است.

ارزش ها راهنمای کنش انسان هستند.

علوم مبتنی بر عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش ها هستند.

(جامعه شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه های ۵۱، ۵۳، ۵۴ و ۵۶)

۶۶- گزینه «۲»

(زینب آذری)

فوتبالیست بودن در یک جمع اتفاق می افتد و اکتسابی و متغیر است و می تواند تغییر کند.

باهوش بودن، انتسابی و فردی و ثابت است (منظور ضریب هوشی است).

قانون نیوتون که یک جهان را تحت تأثیر قرار داده از نوع تأثیرات جهان نفسانی بر جهان اجتماعی است.

هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش های جهان اجتماعی شکل می گیرد.

(جامعه شناسی (۱)، هویت، صفحه های ۶۴، ۶۸ و ۶۹)

۶۷- گزینه «۴»

(ریحانه امینی)

تحرك اجتماعی گاه درون یک نسل (یک فرد در طول زندگی خودش) و گاه در دو نسل (یک فرد نسبت به والدینش) اتفاق می افتد.

(جامعه شناسی (۱)، هویت، صفحه های ۸۴، ۸۵ و ۸۷)

۶۸- گزینه «۳»

(ریحانه امینی)

- فارسی دری از دیرباز به عنوان زبان سیاسی دربار ایران، زبان رسمی مشترک اقوام مختلفی بود که در سرزمین پهناور ایران زندگی می کردند. این زبان به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام، مرزهای امپراتوری های گورکانی و عثمانی را درنوردید و در مناطق مختلف جهان اسلام از هندوستان و تبت، تا آسیای صغیر و شبه جزیره بالکان گسترش یافت.

- یکی از مهم ترین پیامدهای انقلاب، تحولات هویتی است.

- در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می شود.

(جامعه شناسی (۱)، هویت، صفحه های ۱۰۴، ۱۰۵ و ۱۰۷)

۶۹- گزینه «۳»

(ریحانه امینی)

انسان محور		شیوه حکومت
براساس خواست و میل	براساس	تعداد حاکمان
شخصی حاکم	فضیلت انسانی	
تغلبیه (جامعه زورگویی)	کرامیه	فرد
خست	ضروریه	اقلیت
(جامعه خوش گذرانی)	(جامعه قناعت گرایی)	
یسار یا بداله	جماعیه (جامعه آزادی)	اکثریت
(جامعه مال اندوزی)		

(جامعه شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۲۲)

۷۰- گزینه «۴»

(ریحانه امینی)

تشریح موارد نادرست:

اقتصاد، روزنه ورود استعمار و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع به شمار می رود.

مردم و دولت ایران می کوشند براساس عدالت، با اتکا به دانش و فناوری و با تأکید بر استقلال، خودکفایی، منع خام فروشی ثروت های طبیعی، حفظ اقتدار و عزت ملی، درون زایی در عین برون گرایی هویت اقتصادی نوینی را در این سرزمین پایه ریزی کنند.

(جامعه شناسی (۱)، هویت، صفحه های ۱۲۳، ۱۲۴ و ۱۲۹)



عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۷۱- گزینهٔ «۲»

(اسماعیل علی‌پور)

«کبائرِ الاثم»: گناهان بزرگ (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الفواحش»: کارهای زشت (ناپسند) (رد گزینهٔ ۴) / «إذا ما غضبوا»: وقتی خشمگین (عصبانی) می‌شوند (رد گزینهٔ ۳؛ دقت کنید «ما» در این‌جا، ادات نفی نیست) / «یغفرون»: می‌بخشند (فعل مضارع معلوم ← رد گزینهٔ ۱) (ترجمه)

۷۲- گزینهٔ «۳»

(ولی برهی - ابهر)

«أما كنت تعلم»: آیا نمی‌دانستی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «هذه ظاهرة»: این پدیده‌ای است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «قد خیرتنا»: ما را حیران کرده است (رد گزینهٔ ۲) / «أسرار»: رازها، اسرار (رد گزینهٔ ۴) / «سنوات طويلة»: سال‌های طولانی (این ترکیب، به بخش اول عبارت اختصاص دارد اما در گزینهٔ ۴ در بخش دوم ترجمه شده است که صحیح نمی‌باشد). (ترجمه)

۷۳- گزینهٔ «۴»

(بهروز حیدریکی)

«لأنّ»: برای اینکه، چون که (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أمارّة»: (اسم مبالغه) بسیار امرکننده / «السوء»: به معنای «بدی» است (رد گزینهٔ ۱) / «ما أبرئ»: بی‌گناه نمی‌شمارم (رد گزینهٔ ۳) / «نفس»: اینجا به معنای «نفس» است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أعوذ»: پناه می‌برم (رد گزینهٔ ۳) (ترجمه)

۷۴- گزینهٔ «۱»

(سیره مهیا مؤمنی)

«من العجیب جداً»: بسیار عجیب است (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «هملوءاً»: پر (صفت برای «لسان» است و «که آکنده است ...» در گزینهٔ ۴ اشتباه است ← رد گزینهٔ ۴) / «غدّد»: غده‌هایی (نکره است ← رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «جرح»: زخم (مفرد است ← رد گزینهٔ ۳) (ترجمه)

۷۵- گزینهٔ «۴»

(سیره مهیا مؤمنی)

«مُواطنینا»: هم‌وطنان ما (در اصل «مُواطنین + نا» بوده و به دلیل مضاف واقع شدن، حرف «ن» حذف شده است). (رد گزینهٔ ۲) / «أن یختلّ»: که مختل شود (فعل باید به صورت فعل ترجمه شود ← رد سایر گزینه‌ها) / «ما أظلمَ»: چقدر ستمگر است (ساختار «ما أفعلَ + اسم منصوب» اسلوب تعجب نامیده می‌شود و به صورت «چه است، چقدر ... است» ترجمه می‌شود ← رد گزینهٔ ۳) / «النشاطات»: فعالیت‌ها (رد گزینهٔ ۲) (ترجمه)

۷۶- گزینهٔ «۳»

(ولی برهی - ابهر)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «يُحرَكُ» فعل مضارع مجهول است و باید به صورت (حرکت داده شود) ترجمه گردد.
گزینهٔ «۲»: «صُدور» جمع است که مفرد ترجمه شده و نادرست است، در این گزینه، «الأحرار» نیز به معنای «آزادگان» است نه «شایستگان».
گزینهٔ «۴»: «كان لزميلنا» به معنای «همشاگردی ما داشت» است که درست ترجمه نشده است، در این گزینه «أحد الزملاء» هم به معنای «یکی از همشاگردی‌ها» است که «یکی» ترجمه نشده است.

(ترجمه)

۷۷- گزینهٔ «۴»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«إن» ادات شرط به معنی «اگر» است؛ ترجمهٔ صحیح عبارت: اگر عوامل آن استمرار یابند، روی سطح زمین غذای پاکیزه‌ای خواهیم یافت! (ترجمه)

۷۸- گزینهٔ «۲»

(اسماعیل علی‌پور)

«كشاورز»: الفلاح، المزارع / «قطعا»: مفعول مطلق تأکیدی ← مَرَاقِبَةٌ (رد سایر گزینه‌ها) / «جوجه‌ها»: الأفراخ، الفراخ / «مزرعه»: الحقل، المزرعة (رد گزینهٔ ۱) / «پراکنده نشوند»: لا تنفض، لا تتفرق (رد گزینهٔ ۱) (ترجمه)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

مطالعه‌ای در مورد لبخند و اهمیت آن برای کودکان در مجله‌ای منتشر شده است، در آن ذکر شده که کودکان ۴۰۰ مرتبه در هر روز لبخند می‌زنند و می‌خندند، هنگامی که دربارهٔ موضوع مطالعه می‌کنیم، درمی‌یابیم که بزرگسالان تنها ۱۴ مرتبه در روز لبخند می‌زنند. علاوه بر این، گویی کودکان، کسی را که لبخند می‌زند، دوست دارند و همچون دوستداران به او علاقه‌مند می‌شوند. همانا احساسات مثبت چهرهٔ خندان، ناگزیر در نفس، آسایش، امنیت، اعتماد و شجاعت به‌جا می‌گذارد، درحالی‌که احساسات منفی چهرهٔ گرفته، احساس ناخوشایندی از ترس و شک به‌جا می‌نهند، بنابراین اکنون تو چیزی را که دیگران از چهره‌ات حس می‌کنند، فهمیدی! ما باید از هر عقیدهٔ نادرستی که موجب می‌شود تصور کنیم که لبخند از جایگاه و احترام ما می‌کاهد، رهایی یابیم. همانا لبخند کلیدی برای جذب قلب‌ها برای ما است و هیچ شکی نیست که خردمند در چهرهٔ کسی که می‌شناسد و کسی که نمی‌شناسد، لبخند می‌زند!



۷۹- گزینهٔ «۲»

(سیر مفعله علی مرتضوی)

«فقط با لبخند می‌توانیم دل‌های دیگران را جذب کنیم!»؛ جملهٔ داده شده، با توجه به قید «فقط» صحیح نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: بسیاری از اوقات، روی چهرهٔ کودکان لبخندی می‌بینیم! (صحیح)

گزینهٔ «۳»: برخی مردم اعتقاد دارند که لبخند، از جایگاه آنان در نزد ما کم می‌کند! (صحیح)

گزینهٔ «۴»: مردم دوست ندارند در زندگی روزمرهٔ خود با چهرهٔ گرفته روبه‌رو شوند! (صحیح)

(درک مطلب)

۸۰- گزینهٔ «۳»

(سیر مفعله علی مرتضوی)

«از مزایای لبخند بر چهرهٔ شخص!»؛ عبارت نامناسب برای تکمیل جای خالی خواسته شده است.

«تربیت درست کودکان» نمی‌تواند صحیح باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: وارد کردن شادی در دل‌های دیگران!

گزینهٔ «۲»: ایجاد ارتباطات اجتماعی!

گزینهٔ «۴»: به دست آوردن دوستی مردم!

(درک مطلب)

۸۱- گزینهٔ «۴»

(سیر مفعله علی مرتضوی)

در مورد موضوعات ذکرشده در متن درک مطلب، به‌ترتیب زیر صحبت شده است:

ب) خندهٔ کودکان / ا) تأثیر لبخند بر کودکان / ث) اثر چهرهٔ خندان بر مخاطب‌ها / ت) لبخند؛ نشانه‌ای از نشانه‌های عقل

(درک مطلب)

۸۲- گزینهٔ «۲»

(سیر مفعله علی مرتضوی)

«من باب «استفعال» نادرست است؛ «یبتسیم» بر وزن «یفتعل»، فعل مضارع از باب افتعال است.

(تعلیل صرفی و اعراب)

۸۳- گزینهٔ «۳»

(سیر مفعله علی مرتضوی)

«خبره: «لجذب القلوب» نادرست است؛ «الابتسامه» اسم «إن» است، ولی خبر آن، «مفتاح» است.

(تعلیل صرفی و اعراب)

۸۴- گزینهٔ «۲»

(پیروز و بان)

موارد نادرست در سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تَتَغَذَّى ← تَتَغَذَّى (عین الفعل باب تفعّل، هیچ‌گاه کسر نمی‌گیرد)

گزینهٔ «۳»: يُشَجَّع ← يُشَجَّع (فعل معلوم است نه مجهول، و مفعول آن نیز «اللاعبین» است)

گزینهٔ «۴»: قَرَّرَ ← قَرَّرَ (عین الفعل در ماضی باب تفعّل، علامت فتحه می‌گیرد) / التَّخَلَّص ← التَّخَلَّص (مصدر باب تَفَعَّل، بر وزن «تَفَعَّل» می‌آید.) (ضبط حرکات)

۸۵- گزینهٔ «۲»

(ولی بریی - ابهر)

سایر گزینه‌ها بر جایگاه و ارزش سکوت در قیاس با کلام تأکید دارند، اما گزینهٔ «۲» دربارهٔ سکوت و خاموشی نیست، بلکه نیاز به حضور یک دوست و هم‌صحبتی با او را بیان می‌کند.

(مفهوم)

۸۶- گزینهٔ «۱»

(سیره میا مؤمنی)

«جیران: همسایگان» جمع مکسر «جار» است و «هذان» (اسم اشارهٔ مثنی) برایش مناسب نیست؛ شکل صحیح آن، «هؤلاء الجیران» است.

(قواعد اسم)

۸۷- گزینهٔ «۳»

(مرتضی کازم شیروردی)

توجه داشته باشید که مجرور بحرف جر در صورتی معنی مفعول می‌دهد که همراه با «را» ترجمه شود. بررسی این موضوع از راه ترجمه امکان‌پذیر است. ترجمهٔ عبارت: (پاک است کسی که بنده‌اش را از مسجدالحرام به ... حرکت داد).

ترجمهٔ سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: (بخوان و پروردگارت گرامی‌ترین است، همان که به وسیلهٔ قلم یاد داد).

گزینهٔ «۲»: دلفین بزرگی را دیدم که نزدیک من در آب با شادی می‌پرید!

گزینهٔ «۴»: مرغابی غده‌ای طبیعی نزدیک دُمش دارد که حاوی روغن خاصی است!

(انواع هملاط)

۸۸- گزینهٔ «۱»

(کنکور خارج از کشور ۱۴۰۱)

در گزینهٔ «۱»، «خمساً و عشرين سمكة» معادل (۲۵ ماهی) صحیح است. در عربی، ابتدا یکان و سپس دهگان می‌آید که این موضوع رعایت شده است، همچنین معبود اعداد بزرگتر از ۱۰ به‌صورت مفرد می‌آید که این نکته هم در نظر گرفته شده است.



تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ابتدا دهگان (عشرین) و سپس یکان (خمس) آمده که نادرست است، معدود هم به اشتباه به صورت جمع (أسماکاً) استفاده شده است.

گزینه «۳»: ابتدا دهگان (عشرین) و سپس یکان (خامسة) آمده که نادرست است، همچنین «خامسة» عدد ترتیبی است، در حالی که با توجه به معنای عبارت، عدد اصلی مورد نیاز است.

گزینه «۴»: «خامس» عدد ترتیبی است که برای این عبارت، مناسب نیست، از طرفی معدود هم به صورت جمع (سمکات) آمده که نادرست است.

(عذر)

۸۹- گزینه «۲»

(ولی برپی - ابر)

در گزینه «۲»، «تحرك» مفعول مطلق است و فعلش نیز پیش از آن آمده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «تحرك» به ترتیب «اسم حروف مشبّهة بالفعل و خبر افعال ناقصه» است.

گزینه «۳»: «تحرك» به ترتیب «مفعول و مستثنی» می‌باشد.

گزینه «۴»: «تحرك» بعد از حرف جر آمده و «مجرور به حرف جر» است.

(مفعول مطلق)

۹۰- گزینه «۱»

(تویر امسکی)

«ابتعاداً» مفعول مطلق نوعی است و جمله وصفیه «لا نستطيع رؤيته» آن را توصیف می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در این گزینه، جمله شرطیه داریم؛ «یؤدب» (اول) فعل شرط و «یؤدب» (دوم) جواب شرط است، باید مراقب بود آن را جمله وصفیه برای «تأديباً» نگیریم، بنابراین «تأديباً» در این جمله، مفعول مطلق تأکیدی است.

گزینه «۳»: در این گزینه اصلاً مفعول مطلق وجود ندارد. «راضیه» و «مرضیه» حال هستند.

گزینه «۴»: «إيضالاً» مفعول مطلق تأکیدی است. (پس از آن، صفت یا مضاف‌الیهی دیده نمی‌شود).

(مفعول مطلق)

تاریخ و جغرافیا (۳)

۹۱- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان)

امام خمینی (ره) طی نطقی در عصر عاشورای سال ۱۳۴۲ شمسی در قم، شخص شاه را مخاطب قرار دادند و از تسلط آمریکا و اسرائیل بر حکومت پهلوی پرده برداشتند. این سخنرانی باعث خشم رژیم و دستگیری و انتقال امام به تهران شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۹)

۹۲- گزینه «۱»

(علی‌محمد کریمی)

جیمی کارتر، رئیس‌جمهور آمریکا، در سال ۱۳۵۵ برای کاهش تنفر عمومی از سیاست‌های آمریکا به شعار دفاع از حقوق بشر متوسل شد. او از شاه نیز خواست به تبعیت از سیاست فضای باز آمریکایی، اوضاع عمومی زندانیان را بهبود بخشد، شکنجه زندانیان را کاهش دهد و به مطبوعات اجازه دهد به طور ملایم و محدود از دولت انتقاد کنند.

شاه در پاسخ مساعد به خواسته‌های آمریکا، هویدا را برکنار و جمشید آموزگار را به نخست‌وزیری منصوب کرد. آموزگار مأموریت یافت تا با انتقاد از گذشته، در کشور فضای باز سیاسی ایجاد کند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۳)

۹۳- گزینه «۴»

(پواد میربلوکی)

در زمان تدوین قانون اساسی، دانشجویان موسوم به پیرو خط امام در ۱۳ آبان ۱۳۵۸ سفارت آمریکا را در تهران تسخیر کردند. آنان علت این اقدام را تداوم دشمنی‌ها و توطئه‌های دولت آمریکا علیه انقلاب اسلامی و دخالت در امور داخلی ایران از جمله اجازه ورود به محمدرضا شاه پهلوی برای سفر به آن کشور اعلام کردند. امام خمینی (ره) اقدام دانشجویان در تسخیر لانه جاسوسی را تأیید کرد و آن را انقلاب دوم خواند.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۹۴- گزینه «۲»

(پواد میربلوکی)

بلافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به فرمان امام خمینی (ره)، کمیته انقلاب اسلامی تأسیس شد. این کمیته وظیفه حفظ نظم و امنیت و دستگیری سران جنایتکار رژیم پهلوی را بر عهده داشت.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۴۱)

۹۵- گزینه «۴»

(علی‌محمد کریمی)

در ۸ شهریور ۱۳۶۰، با انفجار دفتر نخست‌وزیری توسط منافقین، محمدعلی رجایی (رئیس‌جمهور) و محمدجواد باهنر (نخست‌وزیر) به شهادت رسیدند.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۴۶)

تاریخ و جغرافیا (۱)

(زهره دامپار)

۱۰۱- گزینه «۳»

باستان‌شناسی به مطالعه دوره‌های تاریخی کمک فراوان کرده است. منابع مکتوب برای شناخت کامل این دوره‌ها، مخصوصاً اوایل آن، کافی نیستند. از سوی دیگر، بیشتر اطلاعات منابع مکتوب، مربوط به رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان است؛ بنابراین کاوش‌های باستان‌شناسی و یافته‌های علمی باستان‌شناسان به مورخان کمک زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع دوره‌های تاریخی را بهتر بشناسد.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۸)

(زهره دامپار)

۱۰۲- گزینه «۲»

پس از پایان جنگ‌های یونان و ایران، دولت-شهر آتن به رهبری پریکلس، به سرعت در مسیر پیشرفت و توسعه‌طلبی سیاسی و نظامی گام برداشت. در آن زمان دولت-شهرهای مختلف یونانی به دو گروه رقیب و دشمن تبدیل شده بودند که آتن بر یکی و اسپارت بر دیگری فرمان می‌راند. در فاصله ۴۳۱ تا ۴۰۴ ق.م. سلسله جنگ‌هایی میان دو گروه رقیب رخ داد که به جنگ‌های پلوپونزی مشهور است. حکومت هخامنشی در جریان این جنگ‌ها، به طور پنهانی، به اسپارت کمک مالی می‌کرد. جنگ‌های پلوپونزی سرانجام با پیروزی اسپارت پایان یافت.

(تاریخ (۱)، یونان در عصر باستان، صفحه ۵۲)

(زهره دامپار)

۱۰۳- گزینه «۴»

ج: به تصرف درآوردن تمامی آسیای صغیر
الف: گسترش قلمرو هخامنشیان به قاره آفریقا
ب: افزودن قسمت‌هایی از غرب و شمال غرب هند به قلمرو هخامنشیان
ه: دفع حملات قبایل صحراگرد سکایی
د: رقابت و درگیری یونانیان با ایران

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۷)

(زهره دامپار)

۱۰۴- گزینه «۳»

تشریح عبارتهای نادرست:

ب) در رأس تشکیلات اداری و سیاسی هخامنشیان، پادشاه قرار داشت که از اختیارات فراوانی در اداره امور کشور برخوردار بود. پادشاهان هخامنشی، ادعا می‌کردند که به خواست اهوره‌مزدا به مقام پادشاهی دست یافته‌اند و به یاری او بر کشور فرمان می‌رانند.
د) پادشاهان ساسانی به منظور ایجاد تمرکز و افزایش دامنه نظارت و تسلط خود بر مناطق مختلف کشور، از یک سو سپاهی دائمی و نیرومند تشکیل دادند و از سوی دیگر تشکیلات اداری را انسجام و نظم بخشیدند. در نتیجه این اقدام‌ها، از تعداد حکومت‌های موروثی محلی کاسته شد و مناطق مختلف کشور به‌ویژه نواحی جنوبی، مرکزی و غربی آن، تحت نظارت و سلطه مستقیم حکومت ساسانی قرار گرفت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۴)

۹۶- گزینه «۱»

(زهره دامپار)

در حوضه‌های گرد، مدت زمان کمتری صرف می‌شود تا آب آبراهه‌ها خارج شوند؛ زیرا:

- ۱) پراکندگی انشعابات سرشاخه‌ها که طول آن‌ها تقریباً به یک اندازه است.
- ۲) همه جریان‌ها هم‌زمان به خروجی می‌رسند.

(جغرافیا (۳)، مقادرات طبیعی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۹۷- گزینه «۴»

(زهره دامپار)

در ارتباط با مهم‌ترین و خسارت‌بارترین حرکات دامنه‌ای، احتمال وقوع آن در این دامنه‌ها بیشتر است:

دامنه‌هایی که شیب زیادی دارند و حجم زیادی از رسوبات فرسایش‌یافته و ناپیوسته سطح آن‌ها را پوشانده است. دامنه‌هایی که در مناطق مرطوب قرار دارند. دامنه‌هایی که پوشیده از درختان و گیاهان متراکم‌اند. دامنه‌هایی که درز و شکاف بسیار دارند.

(جغرافیا (۳)، مقادرات طبیعی، صفحه ۹۶)

۹۸- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۱۳۸۱)

تعیین حریم توسعه برای رودخانه‌ها از جمله روش‌های غیرسازه‌ای و اصلاح بستر رودخانه‌ها نسبت به هدایت، انحراف یا مهار سیل از روش‌های سازه‌ای اقدامات مدیریتی پیش از وقوع سیل است.

(جغرافیا (۳)، مقادرات طبیعی، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۹۹- گزینه «۳»

(زهره دامپار)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هرگونه عامل محیطی که سلامتی و حیات انسان‌ها و موجودات زنده را تهدید کند یا به اموال و دارایی‌های انسان‌ها خسارت وارد آورد، مخاطره است.

گزینه «۲»: بحران پیشامدی است که به صورت ناگهانی و گاهی شدید رخ می‌دهد و وضعیتی خطرناک و ناپایدار را برای فرد و جامعه رقم می‌زند.

گزینه «۴»: مدیریت مخاطرات، کلیه اقداماتی است که قبل از وقوع، حین وقوع و بعد از وقوع حوادث صورت می‌گیرد.

(جغرافیا (۳)، مقادرات طبیعی، صفحه ۱۰۰)

۱۰۰- گزینه «۳»

(زهره دامپار)

پس از توقف بارش و فروکش کردن سیل، اقدامات زیر ضروری است:

مکان‌یابی برای اسکان موقت و برپاکردن چادرهای امداد و استقرار مراکز درمانی در مناطق دور از خطر سیلاب برای رسیدگی به مصدومان، مرمت فوری راه‌های ارتباطی برای دریافت خدمات و تجهیزات مورد نیاز پس از سیلاب، توزیع امکانات و تجهیزات مورد نیاز مصدومان به‌ویژه استقرار تانکرهای آب آشامیدنی بهداشتی برای جلوگیری از شیوع بیماری‌های عفونی و ...

(جغرافیا (۳)، مقادرات طبیعی، صفحه ۱۰۶)

فلسفه دوازدهم

۱۱۱- گزینه ۲»

(سپا معقرزاده صابری)

الف) کتاب اشارات و تنبیهات: شامل آخرین دیدگاه‌های ابن‌سینا در حکمت است پس برای تحقیق در نظریات نهایی ابن‌سینا می‌توان از آن استفاده کرد.
ب) دانش‌نامه علایی: به زبان فارسی است و ابواب مختلف حکمت در آن مندرج است. این کتاب در اصفهان و برای علاءالدوله، حاکم آن شهر نوشته شده است.

ج) انصاف: دارای بیست جزء و شامل ۲۸ هزار مسئله بوده که در حمله غزنویان به اصفهان به غارت رفته و تنها چند جزء آن باقی مانده است.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۱۲- گزینه ۳»

(سپا معقرزاده صابری)

علت نام‌گذاری این عالم به «طبیعت» بدان جهت است که اجزای این عالم، هرکدام طبع و ذات خاصی دارند که منشأ حرکات و تغییرات اجزا و افراد عالم طبیعت می‌باشد.

تحولات عالم طبیعت ناشی از ذات آن است، نه برعکس (رد گزینه ۱).

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۱۳- گزینه ۲»

(سپا معقرزاده صابری)

امام متأله با اینکه ریاست تامه را عهده‌دار است اما گاه این ریاست به‌طور پنهانی بوده و بروز ظاهری ندارد سایر گزینه‌ها عبارات درستی می‌باشند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «همه موجودات پرتوی از نورانیت حق تعالی هستند و رستگاری عبارت است از وصول کامل به این روشنائی.

گزینه ۳: حکمت اشراق با استفاده توأم از روش استدلالی و روش کشفی یا شهودی، نظامی نو در زمینه بررسی وجود دارد.

گزینه ۴: علت نامگذاری حکمت اشراق همین می‌باشد.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۵)

۱۱۴- گزینه ۲»

(نیمای پوهاری)

سهروردی بیان می‌کند که ذات نخستین یا نورالانوار (خداوند) با اشعه خود به موجودات حیات می‌بخشد. «اشعه» اصطلاحی است که سهروردی برای افاضه نور از جانب نورالانوار و جریان نوربخشی از نورالانوار به سایر نورهای پایین‌تر از خود به کار می‌برد (به تفاوت دو مفهوم «اشعه» و «نور» دقت

۱۰۵- گزینه ۳»

(زهره دامپار)

پژوهشگران با مقایسه نقش برجسته‌های دوره هخامنشی با دوران پیش از آن، دریافته‌اند که این سنگ‌تراشان از نقش برجسته‌های بین‌النهرین و به‌ویژه نقش برجسته‌های آشوری، الهام و الگو گرفته‌اند.

محتوا و مضمون اغلب سنگ‌نگاره‌های دوره ساسانیان، اعطای منصب شاهی از سوی اهوره‌مزدا به شاه و صحنه‌هایی از پیروزی‌های شاهان بر دشمنانشان بوده است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۴۶، ۱۵۰ و ۱۵۱)

۱۰۶- گزینه ۴»

(زهره دامپار)

اطلاعات مربوط به کره زمین، به ما کمک می‌کند که دانش ما از محیط پیرامون و سایر مکان‌ها افزایش یابد. این شناخت محیط در جهت بهبود کیفیت زندگی انسان نقش دارد.

جغرافی‌دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط آشنا شود و از آن‌ها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۲)

۱۰۷- گزینه ۴»

(کنکور قاجار از کشور ۱۳۰۰)

شیب زیاد دامنه‌ها، افزایش وزن دامنه‌ها و همین‌طور جریان آب حاصل از بارندگی همگی از دلایل ناپایداری دامنه شمالی البرز هستند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۴)

۱۰۸- گزینه ۱»

(زهره دامپار)

ایران در کمربند خشک و بیابانی کره زمین قرار گرفته است. عامل پرفشار جنب‌حاره‌ای در تابستان به داخل کشور پیشروی می‌کند و مانع ریزش در دوره گرم سال می‌شود.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۷)

۱۰۹- گزینه ۳»

(کنکور سراسری دی ۱۴۰۱)

تاریخچه تقسیمات کشوری در ایران:

۱- در دوره ساسانیان، کشور به سرزمین (ایالت)، خوره (استان)، تسوگ یا تسوج (شهرستان) و رستاک (دهستان) تقسیم شده بود.

۲- در دوره عباسیان، قلمرو جغرافیایی آن‌ها به واحدهایی تحت عنوان «ایالت» تقسیم‌بندی می‌شد.

۳- در دوره صفویه، افشاریه، زندیه و قاجاریه عناصر اصلی تقسیمات کشوری به‌ترتیب عبارت بودند از: ایالت، ولایت، بلوک و قصبه.

۴- در دوره قاجاریه ایران به چهار ایالت و دوازده ولایت تقسیم شد.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۱۱۰- گزینه ۳»

(فاطمه سقایی)

امروزه اغلب سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۸۶)



کنید). سه‌رودی در نظام و مراتب وجود خود از اصطلاح نور استفاده می‌کند. ذات مبدأ نخستین و نورالانوار و همچنین ذات نورهای پایین‌تر همگی نور است. بنابراین این انوار مجرده با خداوند در ذات خود هیچ تفاوتی ندارند. تنها تفاوت در درجهٔ نورانیت آن‌هاست که شدت و ضعف دارند؛ اما آن‌ها ذاتاً (از نظر نوع حقیقتشان) تفاوتی ندارند و همگی نور هستند.

(فلسفهٔ دوازدهم، دورهٔ میانی، صفحهٔ ۸۴)

۱۱۵- گزینهٔ «۳»

(نیمهٔ پواهری)

سه‌رودی می‌نویسد: «گاه باشد که امام تآله در ظاهر حاکم باشد و گاه به طور نهانی ... [در هر حال] او است که ریاست تامه دارد، اگرچه در نهایت گمنامی باشد.» او می‌گوید «در هر حال» ریاست تامه از آن اوست. می‌دانیم که ممکن است ریاست واقعاً به دست حکیم متآله نیفتد. پس منظور سه‌رودی از «ریاست تامه» که همواره از آن حکیم متآله است، همان شایستگی و لیاقت ریاست است که فقط مربوط به اوست، نه کسی دیگر.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: صرفاً بیانگر نوع حاکمیت حکیم متآله است و ارتباطی به صورت سؤال ندارد.

گزینهٔ «۲»: صرفاً بیانگر نتیجهٔ خوب حاکمیت حکیم متآله است و ارتباطی به صورت سؤال ندارد و از صرف این جمله نمی‌فهمیم که فقط حکیم متآله باید ریاست را به دست بگیرد.

گزینهٔ «۴»: جهان همیشه از تدبیر چنین حکیمی بهره‌مند نیست؛ زیرا ممکن است راه دیگری برود و از تدبیر چنین حکیمی بی‌بهره گردد و ظلمت و تاریکی بر آن سایه افکند. این وجود حکیم متآله است که در همهٔ زمان‌ها هست و جامعه از وجود او هیچ‌گاه تهی نیست، ولی از تدبیر او ممکن است تهی شود (یعنی زمانی که ریاست به دست او نیفتد).

(فلسفهٔ دوازدهم، دورهٔ میانی، صفحهٔ ۸۵)

۱۱۶- گزینهٔ «۱»

(نیمهٔ پواهری)

ملاصدرا ابتدا به حلقهٔ درس شیخ بهایی پیوست و سپس به پیشنهاد استاد، به درس فلسفهٔ میرداماد، که بنیان‌گذار حوزهٔ فلسفی اصفهان بود، وارد شد. مشرب این دو استاد گران‌قدر که علاوه بر علوم روز، در عرفان و انوار قلبی هم از نوادر روزگار بودند، روح و جان ملاصدرا را با ذوق و عرفان نیز آشنا و دمساز کرد. در این دوره بود که ملاصدرا به درک جدیدی از علم و معرفت نائل شد.

ملاصدرا می‌گوید: «بسیاری از منسوبان به علم، علم لدنی غیبی را که سالکان طریقت بدان اعتماد دارند، انکار می‌کنند و می‌گویند هر چه جز از راه آموزش و تفکر حاصل شود، علم نیست. برخی هم گمان برده‌اند علم حقیقی منحصر در علم فقه و ظاهر تفسیر و کلام است ... ولی این هم

گمانی فاسد است و گویندهٔ آن تاکنون معنای قرآن را نفهمیده و باور ندارد که آن اقیانوسی است که پهنه‌اش تمامی حقایق را فرا می‌گیرد.» علم لدنی علمی است که از طریق آموزش و کلاس درس حاصل نمی‌شود بلکه بدون واسطه از جانب خدا به کسی که در بندگی و عبودیت مراتبی را پیموده و به شایستگی کافی رسیده است، الهام و اشراق می‌شود. این اصطلاح از قرآن کریم گرفته شده است که می‌فرماید: «عَلَّمَنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عَلَماً: از نزد خود، او را علمی آموختیم».

(فلسفهٔ دوازدهم، دوران متأخر، صفحهٔ ۸۸)

۱۱۷- گزینهٔ «۲»

(سبأ پیغرزاده صابری)

عبارت صورت سؤال مربوط به سفر دوم یا همان سفر با حق و در حق می‌باشد که در این سفر سالک می‌کوشد به کمک خداوند، سیری در اسماء و صفات خداوند نماید.

(فلسفهٔ دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۱۸- گزینهٔ «۴»

(سبأ پیغرزاده صابری)

ملاصدرا توانست آنچه را که در باب حقیقت وجود شهود کرده بود با برهان فلسفی هم اثبات و تبیین کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: یادتان باشد در حکمت متعالیه برهان نقش معیار و دلیل را دارد و شهود یا وحی نقش شاهد و مؤید دارند و این حکمت ذاتاً فلسفه است نه عرفان یا کلام.

گزینهٔ «۲»: برخی از اصول فلسفی ملاصدرا کاملاً جدید و برخی ترکیب جدیدی دارند یعنی قبلاً هم مطرح بوده‌اند نه اینکه کاملاً جدید باشند.

گزینهٔ «۳»: جنبهٔ وحدت موجودات در وجود است و از منظر حکمت متعالیه کثرت آن‌ها نیز ناشی از تفاوت در مراتب وجودی است (وجود هم عامل وحدت و هم عامل کثرت است).

(فلسفهٔ دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۱ و ۹۴)

۱۱۹- گزینهٔ «۲»

(نیمهٔ پواهری)

نظریهٔ اصالت وجود به این معنی است که آنچه واقعیت خارجی را تشکیل می‌دهد و شیء مابه‌ازای آن است وجود است و نه ماهیت. مفهوم اصیل واقعیت اصلی و وجود حقیقی (بالذات) دارد. اما توجه کنید که این نظریه به معنای این نیست که ماهیت یک چیز سراسر ذهنی است و وجود ندارد. بحث اصالت وجود به این معنا نیست که مفهوم اصیل وجود دارد و مفهوم اعتباری یک امر ساختگی و انتزاعی است. تفسیر درست این نظریه این است که وجود حقیقی مربوط به مفهوم اصیل است و مفهوم اعتباری به تبع مفهوم اصیل موجود است و یک چیز مستقل و جدا در خارج نیست. ماهیت به تبع وجود در خارج هست و اصل و حقیقت همان وجود است. بر همین



مبنا بهترین تمثیلی که می‌توان برای این نظریه آورد این است که وجود همچون جسم و ماهیت همچون سایهٔ آن است. نمی‌توان گفت سایه وجود ندارد و سراسر یک چیز ذهنی و انتزاعی است. سایه هست اما به تبع جسم است و وجود جدا و مستقل از جسم ندارد. وجود حقیقی همان وجود جسم است و همان است که سایه را ایجاد می‌کند. ملاصدرا خود می‌نویسد: «آنچه [= الوجود] الأصل الثابت فی کلّ موجود، و هو الحقیقه؛ و ماعداه [= الماهیته] عکس و ظلّ و شیخ» / «همانا آن [= وجود] اصل ثابت در همه موجودات است، و حقیقت آن است؛ و هر چه غیر از آن است [= ماهیت] مانند عکسی، سایه‌ای یا شبی است».

(فلسفهٔ دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۱۲۰- گزینه «۴»

پیش‌نیاز اصل فلسفی «اصالت وجود» پذیرفتن «مغایرت وجود و ماهیت در ذهن» یا همان «زیادت وجود بر ماهیت در ذهن» است. ما پس از اینکه پذیرفتیم که «وجود» و «ماهیت» دو مفهوم مختلف و متفاوت در ذهن ما هستند، استدلال می‌کنیم که حقیقت و واقعیت خارجی نمی‌تواند مابه‌ازای دو مفهوم مغایر و متفاوت باشد. پس باید یکی از آن‌ها اصیل و دیگری مفهوم اعتباری باشد.

پیش‌نیاز اصل فلسفی «وحدت حقیقت وجود» پذیرفتن «اشتراک مفهوم وجود» است. ما پس از اینکه پذیرفتیم «وجود» مفهوم مشترکی است که از هر موجودی فهمیده می‌شود و به ذهن می‌آید و سپس با فهم اینکه واقعیت خارجی مابه‌ازای مفهوم وجود است و وجود همان امر اصیل است، به این نتیجه می‌رسیم که وجودهای مختلف و انواع و اقسام گوناگون وجود در عالم نداریم و در جهان وحدتی حقیقی حاکم است و اصل و حقیقت هر شیء یکی است.

(فلسفهٔ دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

منطق

۱۲۱- گزینه «۲»

در این گزینه فرد مسئول برای عبارت «کشیدن» خطوط تلفن که معنایی التزامی دارد (به معنای وصل کردن تلفن‌ها) صرفاً معنای مطابقی را به کار برده است (تأمین سیم‌های تلفن). بنابراین با مغالطهٔ «توسل به معنای ظاهری» مواجه هستیم.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۱۲۲- گزینه «۳»

بررسی گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مربع نوعی لوزی است و نسبتشان عموم و خصوص مطلق می‌باشد.

گزینه «۲»: مربع نوعی شکل است و نسبتشان عموم و خصوص مطلق می‌باشد.

گزینه «۳»: پاره‌خط نمی‌تواند شکل باشد پس نسبتشان تباین می‌باشد.

گزینه «۴»: مربع نوعی کمیت متصل است و نسبتشان عموم و خصوص مطلق می‌باشد.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۱۲۳- گزینه «۲»

در گزینه دوم، تعریف اولی که برای «فلسفه» ذکر شده است یک تعریف لفظی می‌باشد و معادلی برای کلمهٔ فلسفه ذکر کرده است. بنابراین این گزینه که در آن گفته شده هر دو تعریف مفهومی هستند اشتباه می‌باشد. تعریف دوم یک تعریف مفهومی است.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

۱۲۴- گزینه «۴»

تعریفی مانع است که مصادیق بی‌ارتباط با مجهول را دربرگیرد. تنها موردی که چنین است گزینه چهارم است که مصادیقی که تعریف پوشش می‌دهد جزوی از مصادیق مفهوم مجهول است. این تعریف مانع است ولی جامع نیست.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۱۲۵- گزینه «۱»

چون براساس مشاهدهٔ موارد متعدد از یک جاندار به انسان حکم تعمیم داده شده است با استقرای تعمیمی مواجه هستیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: این گزینه نیز بیانگر یک استدلال تمثیلی است که در آن ما از تشابه میان علائم دو بیمار، حکم به مشترک بودن بیماری آن‌ها کرده‌ایم.

گزینه «۳»: در این مورد اصلاً تعمیمی صورت نگرفته است و قید «برخی» نشان می‌دهد که صرفاً همان موارد بررسی شده مدنظر است.

گزینه «۴»: این گزینه در واقع بیانگر یک قیاس است. هم مقدمات کلی هستند و هم نتیجه کلی و همچنین مقدمات از نتیجه پشتیبانی قطعی می‌کنند.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۸)

۱۲۶- گزینه «۱»

برای قضایای شخصی دو حالت موجب و سالبه قابل فرض است و همچنین می‌توان برای قضایای محصوره چهار حالت فرض کرد؛ موجب کلیه، موجب جزئی، سالبه کلیه و سالبه جزئی. بنابراین مجموع این دو نوع از قضایا «۶» حالت خواهد داشت (رد گزینه‌های ۲ و ۴). کمیت در قضایای محصوره توسط سور آن‌ها مشخص می‌شود؛ کمیت قضیه‌هایی با سور «بعضی» جزئی

(علیرضا نصیری)



اقتصاد

۱۳۱- گزینه ۳»

(مهری فنیانی)

الف) در مالیات مستقیم مبلغی به عنوان مالیات دریافت می‌شود ولی در مالیات غیرمستقیم، مالیات به صورت بخشی از قیمت کالا از مشتری گرفته می‌شود.

ب) بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱» نادرست است: اگر با درآمد حاصل از فروش منابع نفت و گاز، دارایی‌های دیگری خلق نشود و این درآمدها صرف هزینه‌های جاری کشور (نظیر پرداخت دستمزد و ...) شود، در این صورت حتماً نسل‌های بعد، ما را نخواهند بخشید و توسعه پایدار محقق نخواهد شد. (جهت تحقق توسعه پایدار با این درآمدها باید دارایی‌های دیگری که مولد باشند خلق شود).

گزینه ۲» درست است.

گزینه ۳» نادرست است؛ دولت سالیانه بخشی از درآمد مورد نیاز خود را نیز از طریق ایجاد بدهی تأمین می‌کند. (دولت نسبت به مردم بدهکار می‌شود).

گزینه ۴» درست است.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد پیست، صفحه‌های ۶۱، ۶۴ و ۶۵)

۱۳۲- گزینه ۴»

(سارا شریفی)

الف) برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما را تهدید می‌کند، مقاوم‌سازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و تکان‌های خارجی، ضروری است.

ب) در بخش اقتصادی قانون اساسی، بر آموزه‌هایی همچون: اقتصاد مردمی، نفی سلطه بیگانگان، استقلال اقتصادی، حقوق اقتصادی شهروندان و عدالت اقتصادی تأکید شده است.

(اقتصاد، مقاوم‌سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

۱۳۳- گزینه ۱»

(مانره حسینی)

الف) ابتدا جمعیت بیکار را محاسبه می‌کنیم:

جمعیت زیر ۱۵ سال + جمعیت ۱۵ سال و بالاتر = جمعیت کل

جمعیت زیر ۱۵ سال - جمعیت کل = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر $\Rightarrow$

میلیون نفر $5/19 = 5/25 - 5/5$ = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر

جمعیت غیرفعال + جمعیت فعال = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر

جمعیت غیرفعال - جمعیت ۱۵ سال و بالاتر = جمعیت فعال

است و کمیت قضیه‌هایی با سور «هر/هیچ» کلی می‌باشد (رد گزینه‌های ۳ و ۴). اما در قضایای شخصی اساساً چیزی به نام کمیت مطرح نیست (رد گزینه‌های ۲ و ۳).

(منطق، قضیه فعلی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

۱۲۷- گزینه ۲»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

«هر الف ب است» صادق است، متضاد آن می‌شود «هیچ الف ب نیست» و کاذب، اگر از یک قضیه کاذب عکس مستوی بسازیم، عکس مستوی ممکن است صادق یا کاذب باشد. (به همین دلیل می‌گوییم که عکس مستوی را باید از یک قضیه صادق ساخت).

(منطق، اعلام قضایا، صفحه‌های ۶۴، ۶۷ و ۶۸)

۱۲۸- گزینه ۲»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

از یک قضیه موجبه جزئی کاذب به هیچ وجه نمی‌توان یک عکس مستوی صادق به دست آورد. مثال: بعضی سنگ‌ها گیاه هستند (کاذب) بعضی گیاهان سنگ هستند. (کاذب)

تکته: به قید «هیچ‌گاه» در صورت سؤال دقت کنید. مورد گزینه ۱» همواره عکس مستوی صادق دارد و گزینه‌های «۳» و «۴» گاهی صادق و گاهی کاذب می‌شود، نه اینکه همواره کاذب باشد.

(منطق، اعلام قضایا، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۱۲۹- گزینه ۱»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

در شکل اول و دوم اگر حدوسط در هر دو مقدمه علامت مثبت داشته باشد قیاس حتماً نامعتبر خواهد بود.

در شکل سوم و چهارم اگر حدوسط در هر دو مقدمه علامت مثبت داشته باشد، موضوع نتیجه علامت منفی دارد پس نتیجه حتماً جزئی خواهد بود.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۷)

۱۳۰- گزینه ۲»

(علیرضا نصیری)

در قیاس گزینه ۲» فقط شرط سوم اعتبار قیاس رعایت نشده است. چون علامت «ب» در نتیجه مثبت است اما علامت همین عبارت در مقدمه منفی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» در این قیاس هم شرط دوم اعتبار قیاس (علامت «ب» در هر دو مقدمه منفی است) و هم شرط نتیجه قیاس نقض شده است.

گزینه ۳» در اینجا هم شرط اول (هر دو مقدمه سالبه است) و هم شرط دوم معتبر بودن قیاس نقض (علامت «ب» در هر دو مقدمه منفی است) شده است.

گزینه ۴» این گزینه یک قیاس معتبر است و تمام شرایط آن رعایت شده‌اند.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)



۱۳۶- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

الف) هر کشوری که بتواند کالاها را با هزینه تولید کمتری تولید کند، در تولید آن کالا مزیت مطلق دارد، بنابراین کشور C در تولید جو و کشور A در تولید گندم مزیت مطلق دارند.

ب) کشور B در تولید گندم و جو مزیت مطلق ندارد، اما در کشور خود در تولید گندم نسبت به جو مزیت نسبی دارد. بنابراین باید در تولید گندم متمرکز شود منابع کمیاب خود را بیشتر به تولید گندم، اختصاص دهد و جوی مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.

(اقتصاد، تجارت بین الملل، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۱۳۷- گزینه «۲»

(مهری ضیائی)

حداکثر دریافتی تولیدکننده در قیمت ۴۲۰ تومان

$$= 420 \times 1000 = 420,000 \text{ تومان}$$

حداکثر دریافتی تولیدکننده در قیمت ۴۰۰ تومان

$$= 400 \times 1200 = 480,000 \text{ تومان}$$

حداکثر دریافتی تولیدکننده در قیمت ۳۶۰ تومان

$$= 360 \times 1400 = 504,000 \text{ تومان}$$

حداکثر دریافتی تولیدکننده در قیمت ۳۳۰ تومان

$$= 330 \times 1600 = 528,000 \text{ تومان}$$

حداکثر دریافتی تولیدکننده در قیمت ۳۱۰ تومان

$$= 310 \times 1400 = 434,000 \text{ تومان}$$

بنابراین در سطح قیمت ۳۳۰ تومان، حداکثر دریافتی تولیدکننده برابر با ۵۲۸۰۰۰ تومان خواهد بود و در سطح قیمت ۴۲۰ تومان، دریافتی تولیدکننده به حداقل خواهد رسید.

در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی، مصرف‌کنندگان به دلیل ارزان بودن کالا، مایل به خرید تعداد واحد بیشتری از کالا هستند. در این حالت در بازار این کالا، کمبود عرضه یا مازاد تقاضا وجود دارد. زیرا به دلیل ارزان بودن کالا، تقاضا برای آن زیاد است. درحالی‌که تولیدکنندگان برای تولید آن کالا به آن مقدار، انگیزه کافی ندارند؛ در نتیجه تولید و عرضه آن کم می‌شود. در صورت ادامه این روند، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد.

(اقتصاد، بازار پیست و چگونه عمل می‌کنند؟، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۳)

$$\Rightarrow \text{میلیون نفر } 16 = 19/5 - 3/5 = \text{جمعیت فعال}$$

$$\text{جمعیت شاغل} + \text{جمعیت بیکار} = \text{جمعیت فعال}$$

$$\Rightarrow \text{جمعیت شاغل} - \text{جمعیت فعال} = \text{جمعیت بیکار}$$

$$\text{میلیون نفر } 4 = 16 - 12 = \text{جمعیت بیکار}$$

حال جمعیت بیکار را بر جمعیت کل کشور تقسیم کرده و درصد می‌گیریم:

$$\text{درصد } 16 = \frac{4}{25} \times 100$$

(ب)

$$100 \times \frac{\text{جمعیت بیکار ۱۵ ساله و بیشتر}}{\text{جمعیت فعال ۱۵ ساله و بیشتر}} = \text{نرخ بیکاری}$$

$$\text{درصد } 25 = \frac{4}{16} \times 100 = \text{نرخ بیکاری}$$

(اقتصاد، رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۳۴- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

«امید به زندگی در بدو تولد» در نروژ: ۸۲ / ۳ سال

«میانگین سال‌های تحصیلی» در سوئیس: ۱۳ / ۴ سال

«درآمد ناخالص ملی سرانه» در ایرلند: ۵۵ / ۶۶۰ به دلار PPP

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۵)

۱۳۵- گزینه «۳»

(مانره حسینی)

$$= 370 \times 14,000,000 = \text{درآمد سالانه بنگاه}$$

$$= 5,180,000,000 \text{ ریال} = 5,180 \text{ میلیون ریال}$$

$$= 70,000,000 \times 12 = \text{اجاره‌بهای سالانه کارگاه تولیدی}$$

$$= 840,000,000 \text{ ریال} = 840 \text{ میلیون ریال}$$

$$= 35,000,000 \times 9 \times 12 = \text{حقوق سالانه همه کارمندان}$$

$$= 3,780,000,000 \text{ ریال} = 3,780 \text{ میلیون ریال}$$

$$\text{میلیون ریال } 168 = 840 \times \frac{20}{100} = \text{هزینه استهلاک سالانه}$$

$$= 840 + 3,780 + 180 + 168 = \text{مجموع هزینه‌های سالانه بنگاه}$$

$$= 4,968 \text{ میلیون ریال}$$

چون میزان درآمد بیشتر از هزینه‌های تولید است، بنابراین بنگاه اقتصادی از فعالیت خود سود کرده است.

$$\text{میلیون ریال } 212 = 5,180 - 4,968 = \text{سود (منفعت) سالانه بنگاه}$$

(اقتصاد، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)



۱۳۸- گزینه «۱»

(فارج از کشور ۹۹)

= تورم در سال دوم (افزایش قیمت‌ها در سال دوم)
تولید در سال دوم به قیمت پایه - تولید در سال دوم به قیمت جاری
هزار میلیارد ریال $50 = 1650 - 1700$
= تورم در سال سوم (افزایش قیمت‌ها در سال سوم)
تولید در سال سوم به قیمت پایه - تولید در سال سوم به قیمت جاری
هزار میلیارد ریال $165 = 1710 - 1875$
تولید در سال پایه - تولید در سال دوم به قیمت پایه = افزایش مقدار تولید در سال دوم
هزار میلیارد ریال $150 = 1500 - 1650$
تولید در سال پایه - تولید در سال سوم به قیمت پایه = افزایش مقدار تولید در سال سوم
هزار میلیارد ریال $210 = 1500 - 1710$
افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سوم همان اعداد مربوط به پدیده تورم در این سال‌هاست که در قسمت اول محاسبه شدند.
(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۱۳۹- گزینه «۳»

(مانده حسنی)

«آتش‌سوزی درختان در جنگل مورد بهره‌برداری» ← کم شدن منابع تولید
← انتقال نمودار از منحنی مرز امکانات تولید شماره (۱) به منحنی مرز امکانات تولید شماره (۲)
«افزایش تعداد مشتریان صندلی» ← انتقال روی منحنی مرز امکانات تولید از نقطه (ج) به نقطه (الف)
هر نقطه در زیر منحنی مرز امکانات تولید، نشان‌دهنده این است که بنگاه از بیشترین منابع استفاده نکرده است و تولید ناکاراست. وقتی تولید ناکارا باشد، این امکان وجود دارد که حداقل بیش از یک کالا تولید شود، بدون آنکه از تولید کالاهای دیگر کاسته شود.
(اقتصاد، مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۲)

۱۴۰- گزینه «۲»

(مانده حسنی)

تشریح موارد نادرست:

الف) دولت با تعریف و اجرای حقوق مالکیت، امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود می‌بخشد.
ب) عبارت «حمایت از حقوق مالکیت و اجرای قراردادهای» به وظیفه دولت تحت عنوان «بهبود عملکرد بازار» اشاره دارد.
ج) گاهی دولت‌ها در جهت گسترش روابط اقتصادی‌شان با برخی کشورها پیمان‌های تجاری وضع می‌کنند و تعرفه‌ها را کاهش می‌دهند.
(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۸، ۵۹ و ۷۴)

۱۴۱- گزینه «۲»

(مهری ضیائی)

الف) می‌توان تولید ناخالص داخلی (GDP) یا درآمد سرانه کشورها را معیاری برای رتبه‌بندی آن‌ها از نظر فقر، در نظر گرفت.
ب) قسمت «ب» در گزینه‌های «۱» و «۲» نادرست است.
در بازار کالاها و خدمات، خانوارها خریدار و بنگاه‌ها فروشنده‌اند.
تبادل عوامل تولید (زمین، نیروی کار، سرمایه و کارآفرینی) در بازار عوامل تولید نشان داده می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۴۹ و ۸۹)

۱۴۲- گزینه «۳»

(نسرین جعفری)

الف) برای محاسبه مجموع مالیاتی که به‌دست دولت می‌رسد یا همان مجموع مالیات بر ارزش‌افزوده جمع‌آوری شده، کافی است میزان مالیات جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله آخر را به‌دست آورده:
مالیات جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله چهارم

$$\text{واحد پولی} = 20,000 \times \frac{10}{100} = 20,000$$

(ب)

اعتبار مالیات بر ارزش‌افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده مالیات بر ارزش‌افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله قبل =
اعتبار مالیات بر ارزش‌افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده

$$\text{واحد پولی} = 18,000 \times \frac{10}{100} = 18,000$$

= قیمت کالا با احتساب مالیات بر ارزش‌افزوده
(نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده $\times$ قیمت کالا) + قیمت کالا
قیمت فروش با احتساب مالیات بر ارزش‌افزوده در مرحله سوم

$$\text{واحد پولی} = 18,000 + (18,000 \times \frac{10}{100}) = 19,800$$

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحه ۶۳)

۱۴۳- گزینه «۴»

(نسرین جعفری)

الف)

= تولید واقعی در سال ۲۰۲۱
(قیمت B در ۲۰۲۰ $\times$ تولید B در سال ۲۰۲۱) + (قیمت A در ۲۰۲۰ $\times$ تولید A در سال ۲۰۲۱)
دلار $65000 = (40 \times 1000) + (50 \times 500) \Rightarrow$

(ب)

دلار $50,000 = (30 \times 1000) + (40 \times 500)$ = تولید اسمی در سال ۲۰۲۰
دلار $110,000 = (40 \times 2000) + (50 \times 600)$ = تولید اسمی در سال ۲۰۲۱



ب) در نقطه D، فرد کل بودجه خود را به خرید رب گوجه فرنگی اختصاص می دهد، حال اگر فرد تصمیم بگیرد مقداری از کالای کنسرو ذرت نیز خریداری کند به نقطه C منتقل می شود در نقطه C میزان خرید از کالای رب گوجه فرنگی کاهش و میزان خرید از کنسرو ذرت افزایش می یابد. با توجه به میزان بودجه فرد، می توان میزان خرید از کالای رب گوجه فرنگی در نقطه C را محاسبه کرد:

$$(2000 \times 1000) + (1600 \times x) = 4,000,000$$

$$2,000,000 + 1600x = 4,000,000 \Rightarrow 1600x = 2,000,000$$

تعداد قوطی رب گوجه فرنگی خریداری شده در نقطه C $\Rightarrow$

$$= x = \frac{2,000,000}{1600} = 1250$$

هزینه فرصت انتقال از نقطه D به نقطه C میزان کالای رب گوجه فرنگی است که از خرید آن صرف نظر شده است. در نتیجه خواهیم داشت:

$$= (\text{هزینه فرصت}) \text{ انتقال از نقطه D به نقطه C}$$

مقدار خرید رب گوجه فرنگی در نقطه C - مقدار خرید رب گوجه فرنگی در نقطه D

$$= 2500 - 1250 = 1250$$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۲۸، ۳۸ و ۳۹)

۱۴۶- گزینه «۴»

(مهری ضیائی)

الف) با محاسبه نسبت سهم دهک دهم به دهک اول شاخص وضعیت توزیع درآمد به دست می آید؛ بنابراین داریم:

$$A = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{28}{4} = 7 = \text{وضعیت توزیع درآمد در کشور}$$

$$B = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{24}{3} = 8 = \text{وضعیت توزیع درآمد در کشور}$$

هرچه شاخص دهک ها عدد کوچکتری را نشان دهد، وضعیت توزیع درآمد در آن کشور عادلانه تر خواهد بود؛ لذا توزیع درآمد در کشور A عادلانه تر است.

ب)

نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین در کشور A:

$$= \frac{28}{4+5+5+6} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول و دوم و سوم و چهارم}} = \frac{10\% \text{ درصد بالا}}{40\% \text{ درصد پایین}} = \frac{28}{20} = 1.4$$

نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین در کشور B:

$$= \frac{45}{3+6} = \frac{\text{سهم دهک نهم و دهم}}{\text{سهم دهک اول و دوم}} = \frac{20\% \text{ درصد بالا}}{20\% \text{ درصد پایین}} = \frac{24+21}{9} = 5$$

ج) بیست درصد پردرآمد کشور A، ۴۰ درصد (۲۸ + ۱۲ = ۴۰) از درآمد ملی و بیست درصد پردرآمد کشور B، ۴۵ درصد (۲۴ + ۲۱ = ۴۵) از درآمد ملی کشور خود را در اختیار دارند. برای محاسبه سهم هر کدام از درآمد ملی داریم:

$$100 \times \frac{\text{تولید سال } 2020 - \text{تولید اسمی } 2021}{\text{تولید سال } 2020} = \text{نرخ رشد تولید اسمی } 2021$$

$$= \text{درصد } 120 = 100 \times \frac{110,000 - 50,000}{50,000}$$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۱۴۴- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

الف) منابع طبیعی، سرمایه مالی، نیروی انسانی، سرمایه فیزیکی

ب) - کالاهای جانشین کالاهایی هستند که در استفاده یا مصرف جایگزین یکدیگر می شوند. در زمانی که قیمت یک کالا افزایش می یابد، تقاضا برای آن کاهش و تقاضا برای کالای جانشین افزایش می یابد. برعکس زمانی که قیمت یک کالا کاهش می یابد، تقاضا برای آن افزایش و تقاضا برای کالای جانشین کاهش می یابد. کالاهای جانشین مانند: گوشت سفید و قرمز

- کالاهای مکمل کالاهایی هستند که به صورت تکمیلی و با هم مصرف می شوند. مثل: قند و چای، اتومبیل و بنزین، مسواک و خمیر دندان و ... افزایش قیمت یکی از کالاهای مکمل باعث کاهش در میزان تقاضا برای کالاهای دیگر خواهد شد و برعکس.

ج) بیکاری ساختاری: بیکاری ای که ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل های موجود به دلایلی از جمله عدم تطابق مهارت هاست. مثلاً نیروی کار ساده در اقتصاد وجود دارد؛ ولی نیروی کار متخصص مورد نیاز است.

د) عملکرد بانکها

ه) رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می یابد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۲۶، ۲۷، ۵۱، ۸۷، ۹۸ و ۱۰۳)

۱۴۵- گزینه «۲»

(نسرین بقرعی)

الف)

= بودجه کل

(قیمت هر قوطی رب گوجه فرنگی $\times$ مقدار تولید) + (قیمت هر قوطی کنسرو ذرت $\times$ مقدار تولید)

اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید ذرت اختصاص دهد، می تواند ۲۰۰۰ قوطی کنسرو ذرت خریداری کند، در نتیجه خواهیم داشت:

$$\text{تومان } 4,000,000 = \text{بودجه کل} = 2000 \times 2000$$

حال اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید رب گوجه فرنگی اختصاص دهد، می تواند ۲۵۰۰ قوطی رب گوجه فرنگی خریداری کند، در نتیجه خواهیم داشت:

$$2500 \times P = 4,000,000$$

$$\Rightarrow \text{تومان } 1600 = \frac{4,000,000}{2500} = \text{قیمت هر قوطی رب گوجه فرنگی}$$



۱۴۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری (عوامل رفتارهای غیرمنطقی)

۱- اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها: ترجیح دادن کالایی ۱۶۰ هزار تومانی که ۵۰ درصد تخفیف دارد بر کالایی با قیمت ۸۰ هزار تومان - خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه

۲- توجه به هزینه‌های در رفته: خوردن کامل غذایی که سفارش داده‌اید ولی آن را دوست ندارید، صرفاً به دلیل پول پرداخت شده بابت آن غذا - رفتن به کلاس بی کیفیت، صرفاً به دلیل پرداخت کامل شهریه آن

۳- بی صبری زیاد: سراغ کارهای کم‌ارزش آنی رفتن، به جای صبر در تحصیل و یادگیری و بهره‌مندی از منافع آتی - برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی‌ها رفتن

۴- اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن: خوش‌بینی زیاد درباره درآمد آینده و پس‌انداز کمتر برای نیازهای آتی - سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم

۵- چسبیدن به وضعیت فعلی: چسبیدن به وضعیت فعلی و پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید با رویکرد منطقی هزینه - فایده

(اقتصاد، اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۵۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص داخلی سرانه جمعیت کشور

$$\Rightarrow 5,630 = \frac{\text{تولید ناخالص داخلی}}{50}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون ریال } 281,500 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$y = \text{ارزش ماشین آلات}$$

$$\text{میلیون ریال } 7,500 = 7500 \times 1 = \text{ارزش پوشاک}$$

$$\text{میلیون ریال } 15,000 = 250 \times 60 = \text{ارزش مواد غذایی}$$

$$\text{میلیون ریال } 9,000 = \frac{3}{5} \times 15,000 = \text{ارزش خدمات ارائه شده}$$

$$281,500 = y + 7,500 + 15,000 + 9,000 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون ریال } 250,000 = \text{ارزش ماشین آلات}$$

$$\text{ارزش هر دستگاه} \times \text{تعداد دستگاه ماشین آلات تولیدی} = \text{ارزش ماشین آلات}$$

$$250,000 = x \times 100 \Rightarrow x = 2,500 \text{ دستگاه}$$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

سهم بیست درصد پردرآمد کشور A از درآمد ملی

$$= 2,600 \times \frac{40}{100} = 1,040 \text{ میلیون دلار}$$

سهم بیست درصد پردرآمد کشور B از درآمد ملی

$$= 2,400 \times \frac{45}{100} = 1,080 \text{ میلیون دلار}$$

چنانچه مشاهده می‌کنید بیست درصد پردرآمد کشور B درآمد بیشتری را در اختیار دارند.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

۱۴۷- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

الف) «مالیات بر ارزش افزوده»، با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد.

ب) «تعرفه‌های گمرکی» تابع سیاست‌های کلان بازرگانی و شرایط اقتصادی کشورها هستند.

ج) «مالیات بر مصرف» نهایتاً به وسیله مصرف‌کننده نهایی پرداخت می‌شود.

د) اساس و مبنای «مالیات بر دارایی» ثروت مؤدی است.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

۱۴۸- گزینه «۴»

(مهری ضیائی)

$$100 \times \frac{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال} - \text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال}}{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال}}$$

$$\text{درصد } 20 = \frac{62,400,000 - 52,000,000}{52,000,000} \times 100 = \text{تورم کشور B}$$

$$\text{درصد } 40 = 20 \times 2 = \text{تورم کشور A} = \text{تورم کشور B}$$

$$\frac{28,500,000 - 28,500,000}{28,500,000} \times 100 = \frac{40}{100} = \text{تورم کشور A}$$

$$28,500,000 - 28,500,000 = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال} = 40 \times 28,500,000$$

$$39,900,000 = 28,500,000 + 11,400,000 = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال}$$

$$\text{درصد } 30 = \frac{3}{4} \times 40 = \text{تورم کشور A} = \frac{3}{4} \times \text{تورم کشور C}$$

$$\frac{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال} - 104,000,000}{100} = \frac{30}{100} = \text{تورم کشور C}$$

$$\Rightarrow 0/30 = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال}$$

$$104,000,000 - \text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال} = 104,000,000$$

$$104,000,000 = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال} \times 1/30$$

$$80,000,000 = \frac{104,000,000}{1/30} = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال}$$

(اقتصاد، تورم و کاهش قدرت خرید، صفحه ۱۰۱)

پاسخ تشریحی آزمون دانش شناختی ۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

اگر در آزمون‌های قبلی به سوالات آمادگی شناختی پاسخ داده‌اید از وضعیت پایه آمادگی شناختی خود بر اساس کارنامه آگاهی دارید. در این آزمون برنامه‌های حمایتی ما برای تقویت سازه‌های شناختی ادامه می‌یابد. این برنامه ارائه راهکارهای هفتگی و پایش مداوم دانش شناختی است. لطفاً برای سنجش آگاهی خود به سوالات پاسخ دهید و برای اطمینان از ماهیت راهبردهای آموزشی مورد سوال، پاسخ نامه‌های تشریحی را مطالعه فرمائید.

۲۶۱. کدام مورد برای مطالعه متون درسی مفید است؟

۱. سوال از خود در مورد میزان یادگیری
۲. سوال از خود در مورد روش یادگیری
۳. بررسی دلایل اشتباهات و خطاها
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. مطالعه صرفاً روخوانی و تکرار مطالب نیست. روش صحیح مطالعه این است که بعد از خواندن مطالب، خودارزیابی داشته باشید تا میزان یادگیری خود را متوجه شوید، همچنین دلایل اشتباهات و روش یادگیری خود را بررسی کنید تا با بینش در مورد خود، بتوانید برای مطالعه‌ی مباحث بعدی تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی صحیحی داشته باشید.

۲۶۲. کدام مورد در خصوص بازبینی سوالات آزمون و یا ارزیابی صحیح است؟

۱. موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود.
۲. موجب اثربخشی مطالعه بعدی می‌شود.
۳. هیچکدام
۴. هر دو

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. بازبینی سوالات آزمون، موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود. بررسی این موضوع که بر کدام بخش از مطالب تسلط دارید و در چه مباحثی نیاز دارید خودتان را تقویت کنید، باعث هدفمند شدن مطالعه شما برای مطالعه دوباره آن مباحث می‌شود.

۲۶۳. کدام مورد در ارزیابی‌های آزمایشی اهمیت بیشتری دارد؟

۱. نمره نهایی آزمون
۲. نمره تراز
۳. پاسخ‌های ارائه شده به هر سوال
۴. میانگین درصدها

پاسخ تشریحی: پاسخ ۳ صحیح است. در ارزیابی‌های آزمایشی دریافت نمره نهایی بدون بررسی تک‌تک پاسخ‌های ارائه شده به سوالات، کمکی به آگاهی از تسلط شما بر مباحث و پیشرفت‌تان در آزمون‌های آینده نمی‌کند. مهم‌ترین بخش بعد از پاسخ دادن به سوالات، بررسی پاسخنامه تشریحی سوالاتی است که به آن‌ها پاسخ درست و یا غلط داده‌اید. زیرا فقط در این صورت است که متوجه نقاط قوت و ضعف خود می‌شوید و می‌توانید برنامه‌ریزی کنید که چه مباحثی را نیاز دارید مجدداً مطالعه کنید و در چه قسمت‌هایی مسلط هستید.

۲۶۴. کدام مورد برای حل مساله مفید است؟

۱. شکاندن مساله به اجزاء کوچکتر
۲. در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله
۳. ارزیابی راه حل‌های ممکن
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. حل مسئله گام‌هایی دارد و درست‌ترین راه برای مدیریت آن، تقسیم مسئله به اجزای مختلف، در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله و بر اساس آن، مشخص کردن تمام راه‌حل‌های ممکن، ارزیابی آن‌ها و در نهایت انتخاب بهترین راه‌حل است. بدون این مراحل، دم‌دست‌ترین راه بدون در نظر گرفتن ارزش آن انتخاب خواهد شد.

۲۶۵. کدام یک از موارد زیر پس از تصمیم‌گیری مفید است؟

۱. چرا من این گزینه را انتخاب کردم؟
۲. چگونه می‌توانم رویکرد خود را برای انتخاب بعدی بهبود دهم؟
۳. چرا من اشتباه کردم؟
۴. مورد ۱ و ۲

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. ارزیابی پیامدهای تصمیمی که گرفته شده است، اهمیت زیادی دارد. با ارزیابی دلیل انتخاب خود، می‌توانید برای انتخاب‌های بهتر آینده تصمیم‌گیری کنید.

۲۶۶. کدام مورد برای استفاده از شکل در تصمیم‌گیری درست است؟

۱. موجب سازماندهی افکار مختلف می‌شود.
۲. امکان برقراری ارتباط بین گزینه‌ها را راحت‌تر می‌کند.
۳. همه گزینه‌ها برای انتخاب پیش رو قرار می‌دهد.
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. استفاده از شکل به عینی کردن افکار و در نتیجه دیدن تمام گزینه‌های ممکن و سازماندهی بهتر کمک می‌کند. همچنین تصاویر گزینه‌های مختلف امکان متوجه شدن ارتباط بین آن‌ها را راحت‌تر می‌کند.

۲۶۷. کدام مورد برای حل یک مساله را مناسب‌تر می‌دانید؟

۱. آگاهی از راه حل‌های مختلف
۲. آگاهی از سریع‌ترین راه حل‌ها
۳. آگاهی از دقیق‌ترین راه حل‌های خود
۴. آگاهی از یک راه حل مطلوب خودمان

پاسخ تشریحی: پاسخ ۱ صحیح است. مناسب‌ترین راه برای حل یک مسئله، آگاهی از راه حل‌های مختلف بجای استفاده از اولین و سریع‌ترین راه‌حلی است که به ذهنمان می‌رسد. بررسی و ارزیابی جنبه‌های مختلف چند راه حل منجر به تصمیم‌گیری بهتر و انتخاب مناسب‌ترین راه حل ممکن می‌شود.

۲۶۸. کدام مورد در خصوص یادگیری با مشارکت دیگران درست است؟

۱. موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود.
۲. مطالب بهتر یاد گرفته می‌شود.
۳. موجب حواس پرتی می‌شود.
۴. مورد ۱ و ۲

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. یادگیری مشارکتی باعث می‌شود تا مبحث مورد نظر را از دیدگاه‌های مختلف ببینید در نتیجه موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود. همچنین با استفاده از بارش فکری گروهی، راه حل را پیدا کنید که این نوع یادگیری اکتشافی و بیان مطالب از زبان دیگران، منجر به یادگیری و تثبیت بهتر اطلاعات می‌شود.

۲۶۹. کدام مورد در خصوص توانایی شناختی ما صحیح است؟

۱. می‌تواند تغییر کند.
۲. تغییر ناپذیر است.
۳. هر دو مورد
۴. نمی‌دانم

پاسخ تشریحی: پاسخ ۱ صحیح است. توانایی شناختی ما یک امر ذاتی و ثابت نیست و تقویت‌پذیر است. با کمک تمرینات هدفمند شناختی می‌توان آن‌ها را ارتقا داد. این تقویت با دو رویکرد توسعه توانایی‌های شناختی با برنامه‌های هدفمند تقویتی و یا یادگیری مدیریت منابع شناختی موجود صورت می‌گیرد. آزمون‌های دانش شناختی رویکرد دوم را دنبال می‌کنند. دسترسی به برنامه‌های هدفمند تقویتی در پروفایل کانون شما قرار داده شده است.



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی