



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی



دفترچه سؤال

آزمون «۳۰ آذر ۱۴۰۳»

دفترچه اختصاصی منحصرأ زبان

تعداد کل سؤالات: ۷۰ زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
زبان انگلیسی تخصصی	۷۰	۱-۷۰	۳-۸	۱۰۵ دقیقه

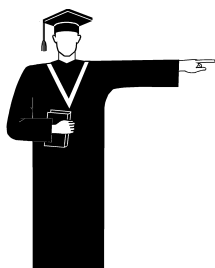
بر اساس تکنیک ضربدر و منها، کنار سؤالاتی که شک‌دار یا وقتگیر هستند، علامت (x) و کنار سؤالاتی که بلد نیستید، علامت (—) بگذارید و ظرف مدت ۹۰ دقیقه به سایر سؤالات پاسخ دهید. ۱۵ دقیقه پایانی را به بررسی سؤالات (xدار) و سپس (—دار) بپردازید.

نام مبحث	گرامر	واژگان	ترتیب اجزای جمله	مکالمه	کلوز تست	درک مطلب	جمع کل
تعداد سؤالات	۱۵	۲۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۷۰
هدف‌گذاری تعداد پاسخ‌های درست شما در این آزمون	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۸۴۵۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



پدید آورندگان

آزمون منحصرأ زبان

۳۰ آذر ماه ۱۴۰۳

طراحان

نام طرحان	نام درس
رحمت‌اله استیری، عقیل محمدی‌روش، مهرداد اولیایی، محمدحسین مرتضوی، محسن رحیمی، سیدمهدی خیاری، محمدمهدی حسینی‌راد، بیتا قربان‌پور، محمدمهدی دغلاوی، امیرحسین هاشمی، فرزین حیدری، امیرحسین میرزایی، ارغوان مقامیان‌زاده، حسین امیری، سامان بیغرض، محمدطاها بابامحمدی، سالار قنبرزاده	زبان تخصصی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر و مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستاران	فاطمه نقدی، عقیل محمدی‌روش، هلیا حسینی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری مسئول دفترچه: سوگند بیگلری، مسئول درس: سپهر اشتیاقی
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

«برای دریافت اخبار گروه زبان، ویژگی‌های هر آزمون و مطالب درسی به کانال منحصرأ زبان کانون بپیوندید.»

@kanoonir_zaban:تلگرام

Part A: Grammar

Directions: Questions 1-15 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1-By next year, the project ... by the team, ensuring that all planned updates and improvements are fully implemented before the new semester begins.
 - 1) will be completed
 - 2) have completed
 - 3) were completing
 - 4) will have been completed
- 2-She ... to several countries in the last three years, exploring diverse cultures and gaining invaluable experience that has broadened her understanding of the world.
 - 1) traveled
 - 2) has traveled
 - 3) was traveled
 - 4) was going to be traveled
- 3- ... at the fact that it consistently helps students improve their skills and achieve higher scores with effective, structured practice.
 - 1) That this method is regarded as a useful one hint
 - 2) If this method regarded as a useful one hints
 - 3) That this method is regarded as a useful one hints
 - 4) Regarding this method as a useful one hint
- 4-The teacher noticed how well ... the material after reviewing it in smaller groups, which encouraged them to discuss more complex topics confidently.
 - 1) the students understood
 - 2) are the students understanding
 - 3) the students have understood
 - 4) did the students understand
- 5-By the time the guests arrived, all the food had been prepared and neatly ... on the tables, ready to be served for the celebration.
 - 1) were arranged
 - 2) arranged
 - 3) had arranged
 - 4) been arranging
- 6-Despite the long hours and demanding workload, she was always pleased ... her colleagues, finding joy in making their lives easier.
 - 1) to help
 - 2) of helping
 - 3) helping
 - 4) to be helped
- 7-In the tranquil solitude of her secluded cabin, she enjoyed not ... to answer to anyone or adhere to societal expectations.
 - 1) have
 - 2) to having
 - 3) to have
 - 4) having
- 8-In spite of her initial apprehension, Amy decided to ... in a bold new way, embracing a fresh and confident look.
 - 1) get her hair to be styled
 - 2) have her hair styled
 - 3) have her hair styling
 - 4) get her hair to style
- 9-When I was taking a walk through the forest, I saw a/an ... river that flowed from the mountains into the sea.
 - 1) beautiful ancient long
 - 2) long ancient beautiful
 - 3) beautiful long ancient
 - 4) ancient beautiful long
- 10-According to some websites, *Bright Shining* is one of the best motivational books; nevertheless, I never read it and my brother did not ...
 - 1) too
 - 2) either
 - 3) also
 - 4) neither
- 11-The organization will not secure the grant ... measurable impact and sustainability in its proposed initiatives.
 - 1) if it demonstrates
 - 2) unless it demonstrates
 - 3) unless it doesn't demonstrate
 - 4) if demonstrating
- 12-If the company invested in employee wellness programs, ... an increase in overall productivity.
 - 1) it might likely to see
 - 2) it could have likely seen
 - 3) it could have likely to see
 - 4) it would likely see
- 13-We will implement the new software system, ... enhanced functionality and improved user experience.
 - 1) since offering
 - 2) due to it offers
 - 3) since it offers
 - 4) because offering
- 14-... better promoted through targeted advertising and strategic partnerships, we might have attracted a larger audience and more media coverage.
 - 1) If had the launch event been
 - 2) Had the launch event been
 - 3) Were the launch event
 - 4) If the launch event were
- 15-Although the data suggests a strong correlation between the variables, ... necessary to establish causation.
 - 1) but further analysis is
 - 2) further analysis are
 - 3) and further analyses is
 - 4) further analyses are

Part B: Vocabulary

Directions: Questions 16-35 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 16-With regard ... your application, the hiring team is impressed by your skills and would like to discuss potential roles that fit your background.
1) for 2) with 3) to 4) toward
- 17-To reduce pollution, many countries are investing in ... energy resources like solar and wind power, aiming to decrease reliance on fossil fuels.
1) harmful 2) clean 3) beneficial 4) continuing
- 18-Preserving cultural ... is essential, as it helps future generations understand their history, traditions, and identity.
1) demand 2) heritage 3) reflection 4) diversity
- 19-Great leaders ... others by setting a positive example, encouraging them to reach their full potential and make a difference.
1) cherish 2) respect 3) inspire 4) satisfy
- 20-Engaging in ... allows individuals to develop new skills, reduce stress, and improve their overall well-being.
1) recreation 2) appreciation 3) disconnection 4) motivation
- 21-Jason found that eating smaller portions at each meal helped him ... his appetite and maintain a balanced diet without feeling deprived.
1) acquire 2) curb 3) mount 4) develop
- 22-During the meeting, the young lady became ... frustrated when her ideas were dismissed without consideration, leading her to speak up more assertively.
1) innocently 2) sensitively 3) initially 4) visibly
- 23-The World Food Program also warned that famine was imminent in the north of the country, where violence forced it to ... aid deliveries.
1) resume 2) distribute 3) halt 4) advise
- 24-The price the book sold for at the ... was a far cry from the original price the seller, an unnamed 58-year-old Scottish woman, purchased the book for.
1) competition 2) match 3) seminar 4) auction
- 25-The ... changes in climate patterns over the past few decades have raised concerns about the future of our planet and its ecosystems.
1) significant 2) controversial 3) desirable 4) subtle
- 26-The ... representation of data, such as charts and graphs, can make complex information more accessible to a wider range of audience.
1) sentimental 2) auditory 3) visual 4) abstract
- 27-The artist ... on the meaning behind the painting, explaining personal experiences that inspired the work and the techniques used to create the desired effect.
1) persisted 2) elaborated 3) stressed 4) pinpointed
- 28-The biography is very well-researched, and the authors have been extremely ... in understanding many previous obscure facts about their subject.
1) suspicious 2) grateful 3) neglectful 4) diligent
- 29-Many started suffering from fever and other illnesses and soon decided they needed a healthier, more ... place for their habitation.
1) tedious 2) hospitable 3) intrinsic 4) indicative
- 30-The soldier's homecoming, after years of service overseas, was met with ... of tears from family and friends who had anxiously awaited his return.
1) movements 2) deliveries 3) floods 4) expansions
- 31-In some countries, police rarely change their minds and defendants are scarcely ever ... innocent.
1) left 2) found 3) pulled 4) sent
- 32-Don't ... anything about your students; you never know what their background is or what issues they may be battling.
1) regard 2) intimidate 3) assure 4) presume
- 33-The young man quickly ... fame as one of fashion's best portrait photographers, perhaps not as much for his technical prowess but for his ease and charm with his famous subjects.
1) pranced about 2) tumbled into 3) glossed over 4) shot to
- 34-According to psychologists, a new sense of despair and despondency is already ... among the youth.
1) ambiguous 2) innate 3) perceptible 4) cautious
- 35-The painter's innumerable portraits speak volumes about how she used her wits to charm the king and ... herself into every aspect of his life.
1) pester 2) insinuate 3) shun 4) imbue

Part E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Currently, the incorporation of digital technology in education remains inconsistent, ...(46)... its proven benefits in enhancing learning outcomes. Many educators cling to traditional teaching methods, and view technology ...(47)... as an aid for administrative tasks rather than a powerful tool for engagement. This mindset limits the potential for interactive learning experiences ... (48)... . In higher education, for instance, the use of online platforms has increased significantly. However, many ...(49)... on conventional lectures, missing valuable opportunities for collaborative and personalized learning. Research indicates ...(50)... technology is effectively integrated into the curriculum, students are more likely to participate actively and ...(51)... information better. Despite this, a significant number of educators express concerns about the effectiveness of digital tools, often citing a lack of training or resources as ...(52)... to their implementation.

While some institutions are pioneering innovative teaching strategies, the broader trend is still marked by a/an ...(53)... to fully embrace these digital tools. The effective integration of technology in the classroom ...(54)... comprehensive training but also a cultural shift toward valuing diverse educational approaches. As educators become more open to change, the potential for transforming student experiences through technology can be realized. Embracing a more holistic view of technology as a facilitator of learning, rather than just a supplementary tool, ...(55)... essential for preparing students for the demands of a rapidly evolving digital world.

- | | | | |
|--|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 46- 1) although | 2) despite | 3) due to | 4) but for |
| 47- 1) primarily | 2) accurately | 3) favorably | 4) leisurely |
| 48- 1) that can provide technology | 2) can be provided by technology | 3) technology can provide | 4) can provide technology |
| 49- 1) instructors' heavy reliance still | 2) heavy instructors still rely | 3) still rely heavily instructors | 4) instructors still rely heavily |
| 50- 1) that the | 2) that when | 3) which | 4) that unless |
| 51- 1) submit | 2) reveal | 3) retain | 4) require |
| 52- 1) barriers | 2) approaches | 3) solutions | 4) references |
| 53- 1) invitation | 2) attitude | 3) willingness | 4) reluctance |
| 54- 1) doesn't require | 2) requires not only | 3) not only requires | 4) requires not a |
| 55- 1) it is | 2) is | 3) have been | 4) and being |

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Panel painting, common in thirteenth- and fourteenth-century Europe, involved a painstaking and laborious process. Wooden planks were joined, covered with gesso to prepare the surface for painting, and then polished smooth with special tools. On this perfect surface, the artist would sketch a composition with chalk, refine it with inks, and then begin the deliberate process of applying thin layers of egg tempera paint (egg yolk in which pigments are suspended) with small brushes. The successive layering of these meticulously applied paints produced the final, translucent colors.

Backgrounds of gold were made by carefully applying sheets of gold leaf and then embellishing or decorating the gold leaf by punching it with a metal rod on which a pattern had been embossed. Every step in the process was slow and deliberate. The quick-drying tempera demanded that the artist know exactly where each stroke should be placed before the brush met the panel, and it required the use of fine brushes. It was, therefore, an ideal technique for emphasizing the hard linear edges and pure, fine areas of color that were so much a part of the overall aesthetic of the time. The notion that an artist could or would dash off an idea in a fit of spontaneous inspiration was completely alien to these deliberately produced works.

Furthermore, making these paintings was so time-consuming that it required assistance. All such work was done through collective enterprise in the workshops. The painter or master who is credited with having created the painting may have designed the work and overseen its production, but it is highly unlikely that the artist's hand applied every stroke of the brush. More likely, numerous assistants, who had been trained to imitate the artist's style, applied the paint. The carpenter's shop probably provided the frame and perhaps supplied the panel, while yet another shop supplied the gold. Thus, not only many hands but also many shops were involved in the final product. In spite of problems with their condition, restoration, and preservation, many panel paintings have survived, and today many of them are housed in museum collections.

56-What aspect of panel paintings does the passage mainly discuss?

- 1) Famous examples 2) Different styles 3) Restoration 4) Production

57-According to the passage, what was the first step in making a panel painting?

- 1) Mixing the paint 2) Preparing the panel 3) Buying the gold leaf 4) Making ink drawings

58-Which of the following processes produced the translucent colors found on panel paintings?

- 1) Joining wooden planks to form large sheets 2) Polishing the gesso
3) Applying many layers of paint 4) Covering the background with gold leaf

59-What characteristic of tempera paint is mentioned in the passage?

- 1) It dries quickly. 2) It is difficult to make.
3) It dissolves easily. 4) It has to be applied directly to wood.

60-The “collective enterprise” mentioned in paragraph 3 includes all of the following EXCEPT ...

- 1) supplying the gold leaf 2) building the panels
3) applying the paint 4) selling the painting

PASSAGE 2:

Social media’s impact has exploded in just over a decade, shifting from an entertaining diversion to a deeply integrated aspect of daily life. [1] This transformation is evident in diverse areas: from commerce, where Facebook’s proposed crypto currency, Libra, faced scrutiny, to politics, where Justin Bieber’s tweet urging the President to release detained children sparked national attention. [2] This rapid evolution even extends to the realm of technology, as Elon Musk envisioned a future where social media could directly connect to the human brain, blurring the line between the digital and physical worlds.

The constant evolution of technology and user preferences poses a major challenge for social media platforms to stay relevant. Unlike utilities like power or water, where functionality is paramount, social media’s success hinges on its ability to engage users. Young people, in particular, are incessantly seeking new platforms that reflect their identity, making staying ahead of the curve an ever-present shadow.

Social media is in a perpetual state of change, fueled by the relentless pursuit of what’s next. [3] Platforms like Facebook, which boasted a mere 7.3 million registered users in 2006, now claim over 2 billion active users and a market capitalization nearing half a trillion dollars. This rapid growth underscores the need for social media platforms to continually adapt and innovate. [4]

61-Which of the following techniques is used by the author in paragraph 1?

- 1) Statistical Data 2) Anecdotal Evidence 3) Expert Opinion 4) Cause and Effect

62-The passage uses the example of “utilities like power or water” to emphasize that social media ...

- 1) platforms need to be as reliable as utilities like power and water.
2) platforms should be regulated like utilities to ensure equitable access for all users.
3) is becoming as essential to daily life as utilities like power and water.
4) is driven by dynamic evolution, whereas utilities remain largely unchanged.

63-According to the passage, which of the following statements is true?

- 1) Elon Musk's invention has allowed for a direct brain-computer interface that connects social media directly to our brains
2) A tweet, penned by Justin Bieber calling for the President to detain children went viral and sparked national attention.
3) Social media platforms have been able to maintain their relevance by prioritizing functionality over user engagement.
4) Today’s youth are unceasingly searching for platforms that authentically reflect who they are, which forces social media to innovate.

64-Which of the following is the best title for the passage?

- 1) The Rise and Fall of Social Media: A Look at the Past, Present, and Future.
2) The Evolution of Social Media: Adapting to Stay Relevant in a Dynamic Landscape
3) The Future of Social Media: A Fusion of the Digital and Physical Worlds.
4) Staying Ahead of the Curve: Strategies for Social Media Success

65-In which position marked by [1], [2], [3], or [4], can the following sentence best be inserted in the passage?

“It’s also important that they offer new features and experiences to remain at the forefront of a dynamic digital landscape.”

- 1) [2] 2) [1] 3) [4] 4) [3]

PASSAGE 3:

Turkish literature flourished during the Ottoman Empire, a vast and culturally diverse realm that lasted from the late 13th century until the early 20th century. This period was marked by an intricate interplay of various literary traditions, as the empire encompassed a multitude of ethnic groups and languages. As a result, Ottoman literature is characterized by its rich tapestry of influences, blending elements from Persian, Arabic, and indigenous Turkish folklore.

One of the most significant forms of literature that emerged during the Ottoman era was poetry. The *divan* (court poetry) was particularly esteemed, with poets known as *divan şairleri* striving for perfection in their verses. This genre was heavily influenced by Persian literature, emphasizing ornate language and complex metaphors. Notable poets such as Fuzuli and Baki rose to prominence, with Fuzuli's *Leyla ile Mecnun* being celebrated as one of the masterpieces of Turkish literature. This narrative poem draws on the themes of love and longing, encapsulating the universal human experience through a distinctly Turkish lens. In addition to poetry, the Ottoman Empire saw the proliferation of prose, notably in the form of historical chronicles and novels. The *saiz* literature, which combined prose and verse, became increasingly popular during the 19th century. Authors like Ahmet Mithat Efendi played a pivotal role in this evolution, advocating for the use of the Turkish language in literature instead of the traditional Persian and Arabic. His works, including *Felâhîyat* and *Rakım Efendi*, not only entertain but also offer social commentary on the emerging bourgeois class and the cultural shifts occurring in Ottoman society. Drama also began to gain traction in the late Ottoman period, influenced by Western theatrical traditions. Playwrights sought to incorporate social issues and contemporary themes into their works, reflecting the changing dynamics of Ottoman society. This shift towards realism marked a departure from the more stylized forms of earlier literature.

The legacy of Ottoman literature is still felt today, as it laid the groundwork for modern Turkish literature. The intricate poetic forms, thematic depth, and cultural richness of this era continue to inspire contemporary writers. Understanding the literary traditions of the Ottoman Empire is essential for appreciating the complexities of Turkish cultural identity and the evolution of its literature in the modern era.

66-The underlined word “interplay” in paragraph 1 is closest in meaning to ...

- 1) conflict 2) interaction 3) separation 4) domination

67-Based on the passage, for his part in the evolution of Turkish literature, Ahmet Mithat Efendi ...

- 1) rejected traditional forms 2) embraced foreign influences
3) focused solely on poetry 4) promoted Turkish language

68-According to the passage, which of the following statements is NOT true?

- 1) Fuzuli's *Leyla ile Mecnun* is a landmark work in Turkish narrative poetry, celebrated for its profound examination of love and yearning. It skillfully reflects the universal human experience while showing Turkish cultural identity and narrative styles.
2) During the late Ottoman era, the development of drama was significantly shaped by Western theatrical traditions, with playwrights aiming to weave urgent social concerns and modern themes into their plays, reflecting the swiftly changing landscape of Ottoman society.
3) While the Ottoman literary tradition predominantly embraced poetry, the late period also saw an emphasis on prose forms, including historical chronicles and novels, which gained popularity among both writers and readers.
4) The literature of the Ottoman Empire was mainly shaped by Turkish folklore, disregarding the important impacts of Persian and Arabic literary traditions that played a crucial role in its cultural development.

69-The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?

- 1) What specific literary forms were favored by Ottoman authors over time, and how did they evolve throughout the empire's history?
2) Which elements from Persian and Arabic literature were integrated into Turkish poetry during the Ottoman Empire?
3) What are the primary characteristics of *divan* poetry, and who were the notable poets associated with this genre during the Ottoman era?
4) How did the socio-political structure of the Ottoman Empire influence the emergence of modern Turkish literature in the 20th century?

70-Which of the following statements CANNOT be inferred from the passage?

- 1) The emergence of Turkish prose literature in the late Ottoman period was primarily motivated by a desire to distance itself from the poetic traditions of Persian and Arabic literature.
2) The evolution of prose literature in the Ottoman Empire marked a significant shift in the cultural landscape, reflecting the changing societal values and the rise of the bourgeois class.
3) An awareness of Ottoman literary influences may provide contemporary Turkish writers with a deeper foundation for exploring complex themes of identity and heritage.
4) The diversity of the Ottoman Empire likely contributed to the development of a unique literary tradition that blended various cultural and linguistic influences.



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۳۰ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی، مهبد باقری، مرجان جهان‌بانی، آرمان احمدی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

- ۲۵۱- با حروف «ف ق» و با همهی حروف به هم ریخته ی کدام گزینه، واژه ای به معنای «پیروزی، مدد کردن بخت، فراهم شدن اسباب کار» ساخته می شود؟
- (۱) ت و ی
 (۲) ا ت و
 (۳) پ و ی
 (۴) ا پ و
- ۲۵۲- با همهی حروف به هم ریخته ی «ا پ د ش ع ق م و ه ی» می توان دو واژه ساخت به معنای ...
- (۱) سانحه
 (۲) تمدید
 (۳) رابطه
 (۴) تکذیب

* بر اساس متن زیر برگرفته از کتاب «درآمدی بر کشاکش غزالی و اسماعیلیان» به پنج پرسش بعدی پاسخ دهید.

حضور و ظهور شهاب الدین یحیی سهروردی و مکتب فلسفی اش، مشهور به «اشراق» را می توان واکنش شرق عالم اسلام دانست نسبت به آراء خردستیز و اندیشه سوز امام محمد غزالی. البته این واکنش در برخی زمینه ها پیشینه ای دارد که به آراء عین القضات همدانی و ابوالبرکات بغدادی نیز راه می برد، در عین حال اکنون آشکار شده که امام محمد غزالی نظریه پرداز مشهور، مشروعیت بخش خلافت عباسی است و در ستیز با اصول مسلم فرض شده ی فلسفی نزد خردگرایان «گنوستیک» ایرانی اسلامی. بنابراین پُربراه نخواهد بود اگر در آثار فلسفی سهروردی که در تقابل با آموزه های غزالی طرح می شوند، در جست و جوی آیین سیاسی ویژه ای نیز باشیم که بتوان صفت اشراقی را به آن اطلاق کرد و پر واضح است که تنها با بررسی نوشته های سهروردی در افق آئینه های سیاسی جریان گنوستیسیسم ایرانی اسلامی است که این میسر خواهد شد.

آیین سیاسی اشراقی در واقع نظامی است ترکیبی که عناصر بنیادین آن از برخی انگاره های موجود در آموزه های سیاسی ایرانی و اسلامی و گنوستیک اخذ شده اند، انگاره هایی که عبارت باشند از:

۱. نظریه ی بنیاد نبوت در اسلام شرقی دجله ای، یعنی انکار نبوت اسرائیلی و تأکید بر اعلم ناس و انسان کامل بودن نماینده ی خدا در میان مردم.
 ۲. اعتقادات اسلامی در باب معجزات و کرامات انبیا و اولیا.
 ۳. باورهای باستانی ایرانی درباره ی فره ی پادشاهانی که صاحب نیرنگند، همانند فریدون و کیخسرو.
 ۴. سنت کهن ایرانی در باب وزیران و مشاوران خردمندی که حکمت خود را در خدمت پادشاهان قرار می دهند و بیشترشان جان خود را نیز بر سر همین خدمت به گسترش عدالت می نهند، وزیرانی چون بزرگمهر و مشاورانی چون ابن مقفع، که نمونه هایی درخور از اینان هستند.
 ۵. سنت اشراق هندو ایرانی مبنی بر این که به هر کس طلب علم کند و به حکمت متعالی دست یابد فره ی ایزدی داده خواهد شد.
 ۶. آموزه ی گنوستیک دوام فیض الهی مبنی بر تهی ندانستن عالم وجود از حجت خداوندی در مقام رئیس مدینه.
 ۷. باور به لزوم برخورداری رئیس مدینه از حکمت و عصمت یا همان فره ی ایزدی و غیر فاضله خواندن حکومت عاری از چنین حجتی و ناروا دانستن همکاری با چنین حکومتی.
- این گونه است که درمی یابیم آیین سیاسی اشراقی یک سر از خود به وجود نیامده است، همچون هر آیین سیاسی دیگری. و ریشه های نظری آن را در متون فلسفه ی ایرانی و اسلامی می توان بازجست، به ویژه در متون مربوط به فلسفه ی سیاسی ایرانی اسلامی، آن گونه که در آثار فارابی طرح شده و نیز در کتاب هایی مانند کیمیای سعادت ابو حامد غزالی. به نظر برخی محققان سهروردی بی گمان کتاب هایی چون نصیحة الملوک غزالی، قابوس نامه ی وشمگیر و سیاست نامه ی خواجه نظام الملک که آیین پادشاهی ایران را نمونه دانسته، از سیاست و آداب ایشان یاد کرده و این گونه در بینش سیاسی سهروردی عمیقاً موثر افتاده اند، می شناخته است. چه آنجا که از مسئله مشروعیت برخی از پادشاهان کهن مانند فریدون و کیخسرو سخن می گوید، میان آرای او و نظریات اینان شباهت بسیار می یابیم.

۲۵۳- واژه ی «نیرنگ» طبق متن بالا ...

- (۱) به معنای «فریب مردم» و عامل دوری از خداست.
 (۲) بار معنایی منفی ندارد.
 (۳) به معنای «خیانت در قدرت» نزدیک است.
 (۴) ویژه ی افرادی است که قدرت سیاسی ندارند.

۲۵۴- کدام عبارت از متن برمی آید؟

- (۱) پیروان آیین سیاسی سهروردی همچون پیروان آیین سیاسی غزالی علی‌رغم خلق‌الساعه بودن این نظریه‌ها، آن‌ها را شایسته‌ی تبعیت دانسته‌اند.
- (۲) گرایش سهروردی به خردگرایی گنوستیک ایرانی، بیش از غزالی و سازگاری غزالی با نوشته‌های عین‌القضات همدانی بیش از سهروردی است.
- (۳) تقابل اندیشه‌های فلسفی سهروردی با غزالی و نیز ورود غزالی به اندیشه‌های سیاسی، کشف و بررسی اندیشه‌های سیاسی سهروردی را ناگزیر می‌کند.

(۴) ابوالبرکات بغدادی بیش از آن‌که الهام‌بخش سهروردی در اندیشه‌های فلسفی‌اش بوده باشد، الهام‌بخش غزالی بوده‌است در اندیشه‌های سیاسی‌اش.

۲۵۵- عبارت زیر، با چندمین انگاره‌ی پیشنهادی متن ارتباط بیشتری دارد؟

- «عجیب است که نوشته‌اند سلیمان در انتهای عمر به بت‌پرستی روی آورده بود. چه‌طور ممکن است پیامبری الهی با آن شأن، چنین کند؟ این ناقض اصول پیامبری است.»
- (۱) انگاره‌ی یک (۲) انگاره‌ی دو (۳) انگاره‌ی چهار (۴) انگاره‌ی پنج

۲۵۶- کدام روایت به انگاره‌ی شماره‌ی «۳» بیشتر مربوط است؟

- (۱) فریدون که بر تخت نشست، جهان زیر و زبر شد. آیین زشتی و پلیدی که برترین جایگاه‌ها را به خود گرفته بود، دوباره پست شد و آیین فرزنانگان دوباره بر صدر نشست.
- (۲) فریدون سه پسر داشت و هر سه را به یمن فرستاد تا سه دختر پادشاه یمن را برای خود به همسری بگیرند. با مخالفت پادشاه یمن، کار برای فرزندان سخت شد، ولی پادشاه یمن در نهایت تسلیم شد.
- (۳) پس آن‌گاه که سه فرزندش از سفر یمن بازگشتند، خود را به شمایل اژدهایی درآورد و برابر ایشان ایستاد، اما هر سه پسر از آتش سوزان دهان او گریختند. پس او شاد گشت که فرزندان‌ش، باهوشند و پرتوان.
- (۴) فریدون جهان‌ش را سه بخش کرد. شرق را به یکی داد و غرب را به یکی و میانه را که خوشترین سرزمین‌ها بود، به کوچکترین فرزندش «ایرج» داد. این سرزمین، «ایران» نامیده شد.

۲۵۷- کدام انگاره با عبارت «الْحُجَّةُ قَبْلَ الْخَلْقِ وَ مَعَ الْخَلْقِ وَ بَعْدَ الْخَلْقِ» ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

- (۱) انگاره‌ی چهار (۲) انگاره‌ی پنج (۳) انگاره‌ی شش (۴) انگاره‌ی هفت

* پرنیان، ترمه، پرستو و یکتا در یک کافه هر کدام در یک سمت یک میز مربعی نشسته‌اند. هر کدام از این افراد لباسی به یکی از رنگ‌های «قرمز، سبز، آبی و زرد» بر تن کرده و یکی از بین «شیرینی، چای، بستنی و قهوه» سفارش داده‌اند. در این باره، تنها می‌دانیم آنان که حرف نخست نامشان یکی است، روبه‌روی یکدیگر نشسته‌اند و آنان که چای و قهوه سفارش داده‌اند کنار همند. همچنین می‌دانیم یکتاست که قرمز پوشیده است. بر این اساس به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- اگر بدانیم کسی که زرد پوشیده است، بستنی سفارش داده و روبه‌روی کسی است که سبز پوشیده است، قطعاً می‌توانیم بگوییم ...

(۱) پرنیان بستنی سفارش داده است. (۲) ترمه آبی پوشیده است.

(۳) پرنیان بستنی سفارش نداده است. (۴) ترمه آبی پوشیده است.

۲۵۹- اگر شخصی که سبز پوشیده، قهوه سفارش داده و بین دو شخصی نشسته باشد که آبی و زرد پوشیده‌اند، یکتا قطعاً ...

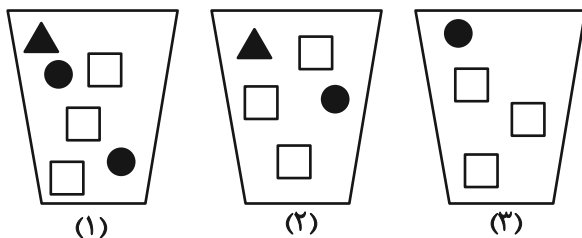
(۱) بستنی سفارش داده است. (۲) بستنی سفارش نداده است.

(۳) چای سفارش داده است. (۴) چای سفارش نداده است.

۲۶۰- سه ظرف با تعدادی مهره متفاوت به شکل زیر داریم، باید با چشم بسته ابتدا یک مهره از ظرف ۱، سپس یک مهره از ظرف ۲ و بعد یک مهره از

ظرف ۳ برداریم و بعد مجازیم دوباره از ظرف ۱ این کار را تکرار کنیم. حداقل چند مهره از ظرف‌ها خارج کنیم تا مطمئن شویم حداقل دو مربع

سفید یکسان متوالی خارج کرده‌ایم؟



(۱) ۹

(۲) ۱۱

(۳) ۱۲

(۴) ۱۴

* در ۶۰۰ لیتر محلول، نسبت ماده «الف» به ماده «ب» سه به پنج و نسبت ماده «ج» به ماده «د»، چهار به پنج است و نسبت ماده «الف» به ماده

«ج» برابر یک است. بر این اساس به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۶۱- حدوداً چند لیتر ماده «الف» در محلول هست؟

(۲) ۱۱۲

(۱) ۱۰۲

(۴) ۱۳۲

(۳) ۱۲۲

۲۶۲- چند لیتر ماده «د» را به محلول اضافه کنیم که نیمی از محلول از این ماده باشد؟

(۲) ۲۹۶

(۱) ۲۱۷

(۴) ۳۱۹

(۳) ۳۱۷

۲۶۳- عدد سن پدر بزرگی سه سال پیش بیست و سه برابر سن نوه بزرگش بود و سه سال بعد پانزده برابر سن نوه کوچکش خواهد شد. اگر بدانیم سن نوه بزرگتر اکنون سه برابر سن نوه کوچکتر است. اختلاف سنی این دو نوه چند سال است؟

۲ (۲)

۱ (۱)

۴ (۴)

۳ (۳)

۲۶۴- اگر ۸ کارگر هر کدام با ۶ ساعت کار مجموعاً $\frac{1}{4}$ کار را انجام داده باشند، ۱۲ کارگر هر کدام با چند ساعت کار مجموعاً $\frac{3}{4}$ باقی مانده کار را انجام می دهند؟ کارگرها یکسانند.

۱۰ (۲)

۸ (۱)

۱۶ (۴)

۱۲ (۳)

۲۶۵- در جدول زیر، کدام گزینه را باید به جای دو علامت سؤال (?) قرار داد؟

۷	۹	۷	۲
۴	۸	۴	۰
۵	۷	۴	۲
۷	۶	?	?

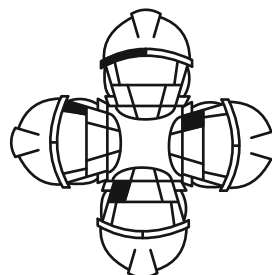
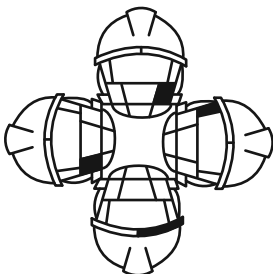
۶ ۹ (۲)

۴ ۴ (۱)

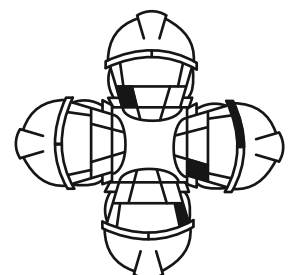
۷ ۰ (۴)

۴ ۸ (۳)

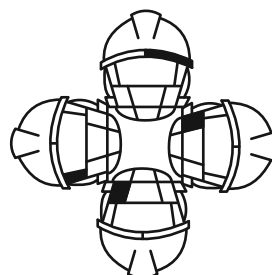
۲۶۶- کدام شکل از دوران شکل زیر به دست می آید؟



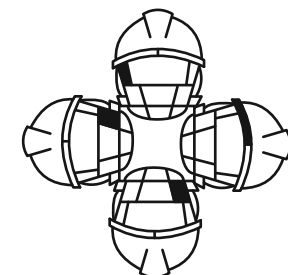
(۲)



(۱)

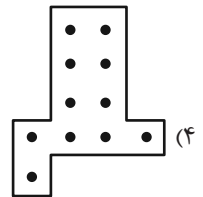
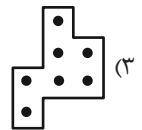
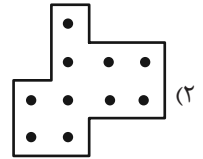
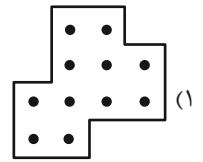
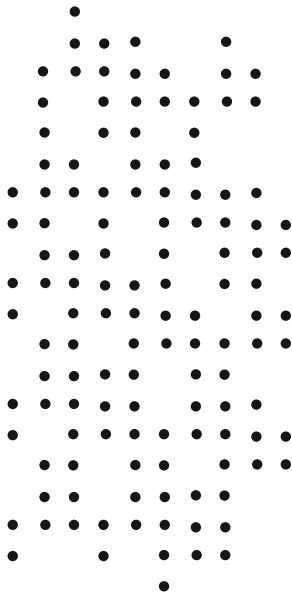


(۴)

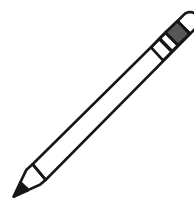
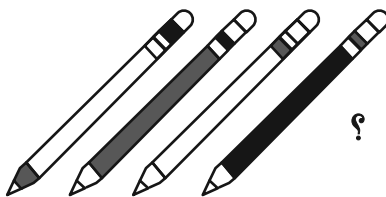


(۳)

۲۶۷- شکل زیر بدون تغییر یا دوران از تکرار کدام گزینه درست شده است؟

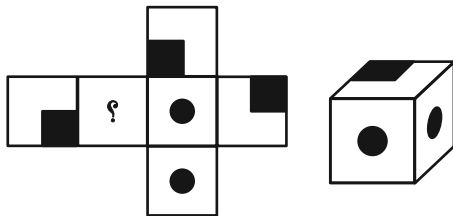


۲۶۸- شکلی جایگزین علامت سؤال الگوی زیر کدام است؟



۲۶۹- شکل گسترده‌ای به صورت زیر داشتیم که یکی از وجه‌های آن معلوم نبود. از این شکل گسترده مکعبی به شکل زیر ساختیم. درباره

وجه نامعلوم شکل گسترده چه می‌توان گفت؟ دقت کنید پشت برگه کاملاً سفید است.



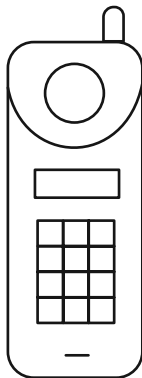
(۱) حتماً شکل  بوده است.

(۲) حتماً به شکل  بوده است.

(۳) یا به شکل  بوده است و یا به شکل .

(۴) به هر شکلی ممکن است بوده باشد.

۲۷۰- شکل زیر از چند مستطیل تشکیل شده است؟



(۱) ۵۸

(۲) ۵۹

(۳) ۶۰

(۴) ۶۱

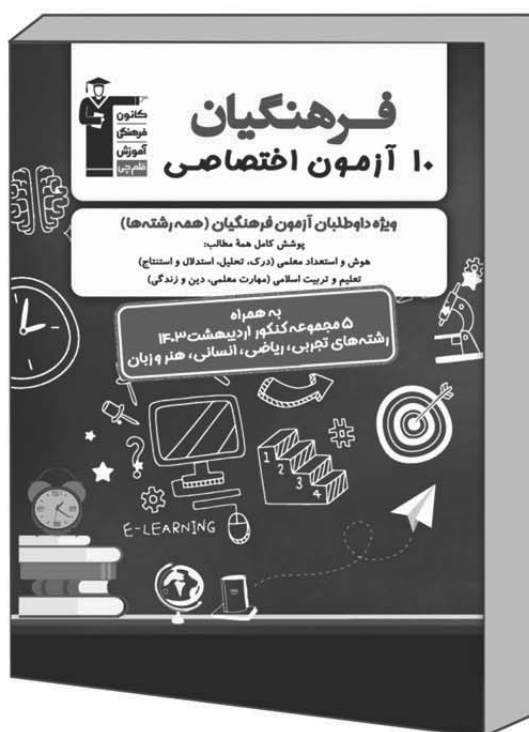
کتاب استعداد تحلیلی هوش غیر کلامی



کتاب استعداد تحلیلی هوش کلامی



کتاب فرهنگیان ۱۰ آزمون اختصاصی





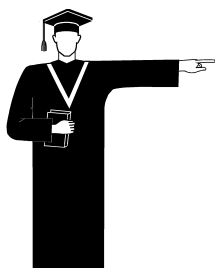
آزمون ۳۰ آذر ماه ۱۴۰۳

منحصراً زبان

«پاسخ اختصاصی»

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳



پدید آورندگان

آزمون منحصرأ زبان

۳۰ آذر ماه ۱۴۰۳

طراحان

نام طرحان	نام درس
رحمت‌اله استیری، عقیل محمدی‌روش، مهرداد اولیایی، محمدحسین مرتضوی، محسن رحیمی، سیدمهدی خیاری، محمدمهدی حسینی‌راد، بیتا قربان‌پور، محمدمهدی دغلاوی، امیرحسین هاشمی، فرزین حیدری، امیرحسین میرزایی، ارغوان مقامیان‌زاده، حسین امیری، سامان بیغرض، محمدطاها بابامحمدی، سالار قنبرزاده	زبان تخصصی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر و مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستاران	فاطمه نقدی، عقیل محمدی‌روش، هلیا حسینی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری مسئول دفترچه: سوگند بیگلری، مسئول درس: سپهر اشتیاقی
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

«برای دریافت اخبار گروه زبان، ویژگی‌های هر آزمون و مطالب درسی به کانال منحصرأ زبان کانون بپیوندید.»

@kanoonir_zaban:تلگرام

زبان تخصصی

۱- گزینه «۴»

(مفسر ریمی)

نکته مهم درسی:

با توجه به اینکه رابطه اسم "the project" و فعل "complete" مفعولی است، باید از فعل مجهول استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). همچنین با توجه به قید "By next year" و مفهوم جمله که نشان از انجام شدن کاری در زمان آینده قبل از یک زمان دیگر می‌دهد، باید از زمان آینده کامل استفاده کنیم (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۲- گزینه «۲»

(مفسر ریمی)

نکته مهم درسی:

با توجه به اینکه رابطه اسم "she" و فعل "travel" فاعلی است، باید از ساختار معلوم استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). همچنین با توجه به قید "in the last three years" و مفهوم جمله، باید از زمان حال کامل استفاده کنیم (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۳- گزینه «۳»

(مفسر ریمی)

نکته مهم درسی:

در گزینه «۲» با توجه به اینکه رابطه اسم "this method" و فعل "regard" مفعولی است، باید از ساختار مجهول استفاده کنیم و همچنین استفاده از حرف ربط شرط "if" هم از لحاظ معنایی و هم از لحاظ ساختاری در این سؤال نادرست است (رد گزینه «۲»). در گزینه «۴» تطابقی بین فاعل که اسم مصدر و مفرد است و فعل وجود ندارد (رد گزینه «۴»). از طرفی، در صورت استفاده از "that clause" در ابتدای جمله باید به این نکته توجه داشته باشیم که فعل باید به شکل مفرد (hints) صرف شود (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۴- گزینه «۱»

(مفسر ریمی)

نکته مهم درسی:

در جمله‌واره‌های اسمی باید از ساختار خبری در جمله استفاده شود، نه سؤالی (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). همچنین با توجه به تطابق زمانی، باید از زمان گذشته استفاده کنیم (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۵- گزینه «۲»

(مفسر ریمی)

نکته مهم درسی:

با توجه به اینکه رابطه اسم "all the food" با فعل "arrange" مفعولی است، باید از ساختار مجهول استفاده کنیم و همچنین، با توجه به مفهوم جمله و ساختار معروف "By the time+ simple past + past perfect"، در جای خالی باید از زمان گذشته کامل استفاده کنیم (رد سایر گزینه‌ها). توجه داشته باشید که جواب درست به شکل "had been arranged" بوده که با توجه به قاعده حذف به قرینه لفظی به شکل "arranged" درآمده است.

(گرامر)

۶- گزینه «۱»

(غریزین میدری)

نکته مهم درسی:

بعد از صفاتی که نشان می‌دهند که چه احساسی نسبت به کسی یا چیزی داریم از ساختار "adjective + to do + sth" استفاده می‌کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). به علاوه، به دلیل وجود مفعول بعد از فعل "help" نمی‌توان از فعل مجهول استفاده کرد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۷- گزینه «۴»

(غریزین میدری)

نکته مهم درسی:

با توجه به اینکه فعل دوم بعد از فعل "enjoy" به شکل اسم مصدر (gerund) می‌آید، نمی‌توان مصدر با یا بدون "to" استفاده کرد (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۸- گزینه «۲»

(غریزین میدری)

نکته مهم درسی:

با توجه به ساختار "have/ get sth p.p" که در آن مسبب باعث می‌شود که کاری انجام شود یا ترتیب انجام کاری را می‌دهد ولی به انجام‌دهنده کار اشاره‌ای نشده است. تنها گزینه دارای ساختار درست گزینه «۲» می‌باشد (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۹- گزینه «۳»

(فسین امیری)

نکته مهم درسی:

به ترتیب قرارگیری صفات «کیفیت + اندازه + سن + شکل + رنگ + ملیت + جنس» توجه کنید (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۰- گزینه «۲»

(فسین امیری)

نکته مهم درسی:

دقت کنید که "too" و "also" برای جملات مثبت می‌آیند و نه منفی (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). واژه "neither" نمی‌تواند با "not" همراه شود (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۱۱- گزینه «۲»

(مهمرموری سنی‌رادر)

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، گزینه «۱» صحیح نمی‌باشد (رد گزینه «۱»). کلمه "unless" به تنهایی معنای منفی دارد و معادل همان "if not" می‌باشد؛ بنابراین لازم به استفاده از فعل منفی نداریم (رد گزینه «۳»). بعد از "if" به یک جمله کامل نیاز داریم (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۱۲- گزینه «۴»

(مهم‌مهری فسنی‌راد)

نکته مهم درسی:

بعد از "modal verbs" از شکل ساده فعل استفاده می‌شود و نمی‌توان شاهد حضور "infinitive" باشیم (رد گزینه «۱»). با توجه به "if" و "invested" متوجه می‌شویم با ساختار شرطی نوع دوم مواجه هستیم (رد گزینه‌های ۲ و ۳). هرچند گزینه «۳» به کل ساختاری اشتباه است، زیرا از شکل سوم فعل استفاده نشده است.

(گرامر)

۱۳- گزینه «۳»

(مهم‌مهری فسنی‌راد)

نکته مهم درسی:

بعد از "since" به معنای «زیرا» از شکل "gerund" استفاده نمی‌شود، بلکه به یک جمله کامل نیاز داریم. هنگامی از "gerund" استفاده می‌کنیم که بیانگر زمان باشد (مثلاً: "I have worked hard since coming to this city"). معنی «از وقتی که به این شهر آمدم سخت کار کرده‌ام» (رد گزینه «۱»). پس از "due to" مجاز به استفاده از یک جمله کامل نیستیم (رد گزینه «۲»). بعد از "because" نیاز به جمله کامل داریم (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۱۴- گزینه «۲»

(مهم‌مهری فسنی‌راد)

نکته مهم درسی:

دقت کنید که در گزینه «۱»، "had" باید در کنار "been" قرار داشته باشد تا ساختاری صحیح داشته باشیم (رد گزینه «۱»). با توجه به ساختار "might have p.p." متوجه می‌شویم با ساختار شرطی نوع ۳ مواجه هستیم (رد گزینه‌های ۳ و ۴).

(گرامر)

۱۵- گزینه «۴»

(مهم‌مهری فسنی‌راد)

نکته مهم درسی:

بعد از ویرگول نیاز به یک جمله کامل داریم، چرا که قبل از آن یک جمله‌واره قیدی وجود دارد (رد گزینه‌های ۱ و ۳). دقت کنید که "analyses" شکل جمع "analysis" می‌باشد و همراه آن نیاز به فعل جمع داریم (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۱۶- گزینه «۳»

(بیثا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «در رابطه با درخواست شما، تیم استخدام تحت تأثیر مهارت‌های شما قرار گرفته و مایل است درباره نقش‌های احتمالی متناسب با پیشینه شما گفت‌وگو کند.»

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "with regard to something" به معنای «در رابطه با چیزی» دقت کنید.

(واژگان)

۱۷- گزینه «۲»

(بیثا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «برای کاهش آلودگی، بسیاری از کشورها روی منابع انرژی پاک مانند انرژی خورشیدی و بادی سرمایه‌گذاری می‌کنند تا وابستگی به سوخت‌های فسیلی را کاهش دهند.»

- (۱) مضر (۲) پاک
(۳) سودمند (۴) مداوم

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "clean energy" (انرژی پاک) دقت کنید.

(واژگان)

۱۸- گزینه «۲»

(بیثا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «حفظ میراث فرهنگی ضروری است، چرا که به نسل‌های آینده کمک می‌کند تاریخ، سنت‌ها و هویت خود را درک کنند...»

- (۱) تقاضا (۲) میراث
(۳) بازتاب (۴) تنوع

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "cultural heritage" به معنای «میراث فرهنگی» دقت کنید.

(واژگان)

۱۹- گزینه «۳»

(بیثا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «رهبران بزرگ به دیگران با ارائه یک الگوی مثبت الهام می‌بخشند و آن‌ها را تشویق می‌کنند تا به بالاترین توانایی‌های خود دست یابند و تفاوتی ایجاد کنند.»

- (۱) گرامی شمردن (۲) احترام گذاشتن
(۳) الهام بخشیدن (۴) راضی کردن

(واژگان)

۲۰- گزینه «۱»

(بیثا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «پرداختن به تفریحات به افراد این امکان را می‌دهد که مهارت‌های جدیدی بیاموزند، استرس را کاهش دهند و سلامت عمومی خود را بهبود بخشند.»

- (۱) سرگرمی، تفریح (۲) قدردانی
(۳) عدم ارتباط (۴) انگیزش

(واژگان)

۲۱- گزینه «۲»

(امیرمسین هاشمی)

ترجمه جمله: «جیسون دریافت که خوردن مقدارهای کمتر در هر وعده غذایی به او کمک می‌کند اشتیهای خود را مهار کند و رژیم غذایی متعادلی را بدون احساس کمبود داشته باشد.»

- (۱) به دست آوردن، آموختن (۲) کنترل کردن، محدود کردن
(۳) بالا رفتن (۴) رشد یافتن

(واژگان)

۲۲- گزینه «۴»

(امیرمسین هاشمی)

ترجمه جمله: «در طول جلسه، بانوی جوان زمانی که ایده‌های او بدون در نظر گرفتن نادیده گرفته شد، به‌طور واضحی ناامید شد که باعث شد که با قاطعیت بیشتری صحبت کند.»

(۲) با حساسیت

(۴) آشکاراً

(۱) معصومانه

(۳) در آغاز، در ابتدا

(واژگان)

۲۳- گزینه «۳»

(امیرمسین میرزایی)

ترجمه جمله: «برنامه جهانی غذا همچنین هشدار داد که قحطی در شمال کشور نزدیک است، جایی که خشونت آن را مجبور به توقف ارسال کمک‌ها کرده است.»

(۲) توزیع کردن

(۴) راهنمایی کردن

(۱) ادامه دادن

(۳) متوقف کردن

(واژگان)

۲۴- گزینه «۴»

(امیرمسین میرزایی)

ترجمه جمله: «قیمتی که این کتاب در مزایده فروخته شد، بسیار متفاوت از قیمت اصلی بود که فروشنده، زنی ۵۸ ساله و اهل اسکاتلند، برای خرید آن پرداخت کرده بود.»

(۲) مسابقه

(۴) مزایده

(۱) رقابت

(۳) سمینار

(واژگان)

۲۵- گزینه «۱»

(امیرمسین میرزایی)

ترجمه جمله: «تغییرات قابل توجه در الگوهای آب و هوایی در چند دهه گذشته نگرانی‌هایی را در مورد آینده سیاره ما و اکوسیستم‌های آن ایجاد کرده است.»

(۲) بحث برانگیز

(۴) نامحسوس

(۱) چشمگیر، قابل توجه

(۳) مطلوب

(واژگان)

۲۶- گزینه «۳»

(سالار قنبرزاده)

ترجمه جمله: «رأیه بصری داده‌ها، مانند چارت‌ها و نمودارها، می‌تواند اطلاعات پیچیده را برای طیف گسترده‌تری از مخاطبان قابل دسترس‌تر کند.»

(۲) شنیداری

(۴) انتزاعی

(۱) احساساتی

(۳) بصری

(واژگان)

۲۷- گزینه «۲»

(سالار قنبرزاده)

ترجمه جمله: «هنرمند در مورد معنای پشت نقاشی توضیح داد و تجربیات شخصی که الهام‌بخش این اثر هنری و تکنیک‌های مورد استفاده برای ایجاد اثر مورد نظر بودند را توضیح داد.»

(۱) ادامه داشتن

(۲) مفصل توضیح دادن

(۳) تأکید کردن

(۴) با دقت مشخص کردن (بدون حرف اضافه)

(واژگان)

۲۸- گزینه «۴»

(ارغوان مقامیان‌زاده)

ترجمه جمله: «[برای نوشتن] این زندگی‌نامه، تحقیقاتی تمام عیار انجام شده است و مؤلفان در فهم حقایق در مورد سوژه‌شان که پیش‌تر مبهم بود بسیار سخت‌کوش بوده‌اند.»

(۱) مشکوک

(۳) غافل

(۲) سپاسگزار

(۴) سخت‌کوش

(واژگان)

۲۹- گزینه «۲»

(ارغوان مقامیان‌زاده)

ترجمه جمله: «بسیاری از تب و دیگر بیماری‌ها رنج می‌بردند و به زودی تصمیم گرفتند که به مکانی سالم‌تر و مساعدتر برای سکونت نیاز دارند.»

(۱) خسته‌کننده

(۳) طبیعی، باطنی

(۲) پذیرا، مساعد

(۴) نشان‌دهنده

(واژگان)

۳۰- گزینه «۳»

(سامان بیغرض)

ترجمه جمله: «بازگشت سرباز به وطن، پس از سال‌ها خدمت در خارج از کشور، با سیل اشک‌ها از سوی خانواده و دوستانی که مشتاقانه در انتظار بازگشتش بودند، مواجه شد.»

(۱) جنبش

(۳) سیل

(۲) تحویل

(۴) توسعه

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "floods of tears" به معنای «سیل اشک» توجه کنید.

(واژگان)

۳۱- گزینه «۲»

(مهرداد اولیایی)

ترجمه جمله: «در بعضی کشورها، پلیس به ندرت نظر خود را تغییر می‌دهد و کمتر پیش می‌آید که متهمان بی‌گناه شناخته شوند.»

(۱) رها کردن

(۳) کشیدن

(۲) شناخته شدن، برشمرده شدن

(۴) فرستادن

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "find innocent" در معنای «بی‌گناه شناختن» دقت کنید.

(واژگان)

۳۲- گزینه «۴»

(مهرداد اولیایی)

ترجمه جمله: «هیچ پیش‌فرضی درباره دانش‌آموزان خود نداشته باشید؛ زیرا که هرگز از پیشینه آن‌ها خبر نداشته و از مشکلاتی که با آن‌ها دست و پنجه نرم می‌کنند آگاهی ندارید.»

(۱) تلقی کردن

(۳) اطمینان دادن

(۲) ترساندن

(۴) فرض کردن

(واژگان)

۳۳- گزینه «۴»

(مهرار اولیایی)

ترجمه جمله: «آن مرد جوان سریعاً به عنوان یکی از عکاسان پرترة (چهره) مد به شهرت رسید. شاید نه به دلیل مهارت فنی او بلکه بیشتر به خاطر راحتی و جذبه‌اش با سوژه‌های معروف خود بود.»

- (۱) خرامیدن، شادان راه رفتن
- (۲) بدون کنترل حرکت کردن
- (۳) خودداری از پرداختن به چیزی
- (۴) ناگهانی به چیزی رسیدن

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "shoot to something" در معنای «ناگهانی به چیزی رسیدن» دقت کنید.

(واژگان)

۳۴- گزینه «۳»

(مهرار اولیایی)

ترجمه جمله: «طبق گفته‌های روانشناسان، حس جدیدی از یأس و ناامیدی در بین جوانان قابل مشاهده و محسوس است.»

- (۱) مبهم
- (۲) ذاتی
- (۳) قابل درک، محسوس
- (۴) محتاط

(واژگان)

۳۵- گزینه «۲»

(مهرار اولیایی)

ترجمه جمله: «پرتزه‌های بی‌شمار آن نقاش به خوبی نشان می‌دهد که چگونه او از هوش خود استفاده کرد تا پادشاه را مجذوب کرده، به همه جنبه‌های زندگی او وارد شده و اعتماد او را جلب کند.»

- (۱) آزار دادن
- (۲) وارد کردن
- (۳) دوری کردن
- (۴) اشباع کردن

(واژگان)

۳۶- گزینه «۳»

(عقیل مممری/روشن)

نکته مهم درسی:

ساختار صحیح شرطی نوع سوم (past perfect + would + past participle) تنها در گزینه «۳» به درستی آمده است (رد سایر گزینه‌ها).

(ترتیب اجزای جمله)

۳۷- گزینه «۲»

(عقیل مممری/روشن)

نکته مهم درسی:

موازی بودن ساختار جمله تنها در گزینه «۲» رعایت شده است. در سایر گزینه‌ها ساختار موازی جمله به دلیل ترکیب "gerund" و "infinitive" به هم خورده است.

(ترتیب اجزای جمله)

۳۸- گزینه «۲»

(سیرمهری شبازی)

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، فعل "consider" بایستی به صورت مجهول استفاده می‌شد. همچنین با به کارگیری ضمیر موصولی "that" جمله ناقص باقی می‌ماند (رد گزینه «۱»). توجه داشته باشید که صفات عالی همواره با حرف تعریف "the" همراه هستند. همچنین بعد از فعل "described" نیاز به حرف اضافه "as" داریم (رد گزینه «۳»). با توجه به مفهوم جمله، فعل "describe" نیز بایستی به صورت مجهول استفاده می‌شد (رد گزینه «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

۳۹- گزینه «۳»

(سیرمهری شبازی)

نکته مهم درسی:

عبارت "as do other elements" از لحاظ معنایی نادرست است (رد گزینه «۱»). گزینه «۲» ترتیب اجزای صحیحی ندارد. همچنین استفاده از "alike" جمله را از لحاظ بار معنایی نادرست می‌کند (رد گزینه «۲»). "sunglasses" اسم جمع محسوب شده و فعل سوم شخص "helps" مطابقتی با آن ندارد (رد گزینه «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

۴۰- گزینه «۴»

(سیرمهری شبازی)

نکته مهم درسی:

عبارت "functioning vital respiration and digestion" از لحاظ بار معنایی نادرست است (رد گزینه «۱»). گزینه «۲» از لحاظ دستوری نادرست می‌باشد. همچنین "body's metabolic" ترکیب صحیحی نیست و بایستی به صورت (body's metabolism) باشد (رد گزینه «۲»). استفاده از "alike" جمله را از لحاظ بار معنایی نادرست می‌کند (رد گزینه «۳»).

(ترتیب اجزای جمله)

۴۱- گزینه «۲»

(مممری/رغلاوی)

- (۱) از کنترل خارج شدن
- (۲) خراب شدن (در مورد ماشین‌آلات و ...)
- (۳) از دست دادن انرژی یا شور و اشتیاق
- (۴) سر صحبت را باز کردن

(مکالمه)

۴۲- گزینه «۴»

(مممری/رغلاوی)

نکته مهم درسی:

اصطلاح "take a crack at something" به معنای «چیزی را بررسی کردن، یک نگاهی به آن چیز انداختن» می‌باشد.

(مکالمه)

۴۳- گزینه «۳»

(مممری/رغلاوی)

- (۱) ملال آور، خسته‌کننده
- (۲) فناوری جدید
- (۳) درجه دوم
- (۴) نیاز به رسیدگی پایین

(مکالمه)

۴۴- گزینه «۴»

(مهم‌مهری دغلاوی)

نکته مهم درسی:

ترکیب واژگانی "to have a close shave" به معنای «خطر از بیخ گوش گذشتن» می‌باشد.

(مکالمه)

۴۵- گزینه «۲»

(مهم‌مهری دغلاوی)

نکته مهم درسی:

اصطلاح "something drives me crazy/nuts" به معنای «چیزی کسی را عصبانی یا اذیت می‌کند» می‌باشد.

(مکالمه)

۴۶- گزینه «۲»

(رحمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

در جای خالی نیاز به حرف ربطی داریم که مفهوم تضاد را منتقل کند (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). از سوی دیگر، بعد از جای خالی از یک عبارت اسمی استفاده شده است، پس نمی‌توان از "although" استفاده کرد (رد گزینه «۱»).

(کلوز تست)

۴۷- گزینه «۱»

(رحمت‌اله استیری)

- (۱) عمدتاً
(۲) به درستی
(۳) به طور مطلوب
(۴) تفریحانه، به آهستگی

(کلوز تست)

۴۸- گزینه «۳»

(رحمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

نقش "technology" برای فعل "provide" فاعلی است، پس نباید در جایگاه مفعول آن قرار بگیرد (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). در جای خالی قطعاً نیاز به مفهوم «که» داریم تا جمله به لحاظ معنایی کامل شود (رد گزینه «۲»).

(کلوز تست)

۴۹- گزینه «۴»

(رحمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

مشخصاً "heavy" نمی‌تواند صفت مناسبی برای اسم "instructors" باشد (رد گزینه «۲»). اسم "instructors" نمی‌تواند مفعول مناسبی برای فعل "rely" باشد (رد گزینه «۳»). در صورت به کارگیری گزینه «۱»، جمله اساساً فاقد فعل اصلی می‌شود (رد گزینه «۱»).

(کلوز تست)

۵۰- گزینه «۲»

(رحمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

در ادامه جمله و بعد از ویرگول یک جمله کامل داریم، پس قبل از ویرگول باید یک جمله‌واره داشته باشیم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). در صورت به کارگیری گزینه «۴» جمله از لحاظ معنایی ناقص می‌شود و ارتباط خود را با سایر جملات متن از دست می‌دهد (رد گزینه «۴»).

(کلوز تست)

۵۱- گزینه «۳»

(رحمت‌اله استیری)

- (۱) تسلیم کردن، ارائه دادن
(۲) آشکار کردن
(۳) نگه داشتن
(۴) نیاز داشتن

(کلوز تست)

۵۲- گزینه «۱»

(رحمت‌اله استیری)

- (۱) مانع
(۲) رویکرد
(۳) راه حل
(۴) مرجع

(کلوز تست)

۵۳- گزینه «۴»

(رحمت‌اله استیری)

- (۱) دعوت
(۲) نگرش
(۳) تمایل
(۴) بی میلی

(کلوز تست)

۵۴- گزینه «۲»

(رحمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

با توجه به ساختار "... not only ... but also ..."، گزینه‌های «۱» و «۴» نمی‌توانند جای خالی را به درستی پر کنند. دقت کنید که اجزای به کار رفته در این ساختار باید موازی باشند. در صورت به کارگیری گزینه «۳» این توازن به هم می‌خورد، چرا که بعد از "not only" فعل خواهیم داشت در حالی که بعد از "but also" فعل نداریم (رد گزینه «۳»).

(کلوز تست)

۵۵- گزینه «۲»

(رحمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

عبارت قبل از جای خالی فاعل جمله است، پس در جای خالی صرفاً نیاز به یک فعل داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). از سوی دیگر، اسم مصدر در ابتدای جمله یک فاعل مفرد محسوب می‌شود (رد گزینه «۳»).

(کلوز تست)

۵۶- گزینه «۴»

(عقیل ممردی/روشن)

ترجمه جمله: «متن عمدتاً به چه جنبه‌ای از تابلوهای نقاشی می‌پردازد؟»
«تولید»

(درک مطلب)

۵۷- گزینه «۲»

(عقیل ممردی/روشن)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، اولین قدم در ساخت تابلوهای نقاشی چه بوده است؟»
«آماده سازی تابلو»

(درک مطلب)

۵۸- گزینه «۳»

(عقیل ممردی/روشن)

ترجمه جمله: «کدام یک از فرآیندهای زیر رنگ‌های شفاف موجود در تابلوهای نقاشی را ایجاد می‌کرد؟»
«اعمال چندین لایه رنگ»

(درک مطلب)

۵۹- گزینه «۱»

(عقیل ممردی/روشن)

ترجمه جمله: «کدام ویژگی رنگ تمبورا در متن ذکر شده است؟»
«زود خشک می‌شود.»

(درک مطلب)

۶۰- گزینه «۴»

(عقیل ممردی/روشن)

ترجمه جمله: «کار جمعی ذکر شده در پاراگراف «۳» شامل کلیه موارد زیر می‌شود، به جز ...»
«فروش نقاشی»

(درک مطلب)

۶۱- گزینه «۲»

(مهمربه باباممردی)

ترجمه جمله: «کدام یک از تکنیک‌ها در پاراگراف «۱» توسط نویسنده به کار رفته است؟»
«شواهد روائی»

(درک مطلب)

۶۲- گزینه «۴»

(مهمربه باباممردی)

ترجمه جمله: «متن از مثال «امکاناتی همچون برق یا آب» استفاده می‌کند تا تأکید کند بر اینکه ...»
«رسانه‌های اجتماعی توسط سیر تکاملی دائماً در حال تغییری هدایت می‌شوند، در حالی که خدمات شهری تا حد زیادی بدون تغییر باقی می‌مانند.»

(درک مطلب)

۶۳- گزینه «۴»

(مهمربه باباممردی)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدام یک از گفته‌های زیر صحیح می‌باشد؟»
«جوانان امروزی به طور بی‌وقفه در جست و جوی پلتفرم‌هایی هستند که به طور قابل اعتماد و درستی هویت آنها را نشان می‌دهد، که این مسئله رسانه‌های اجتماعی را مجبور به نوآوری می‌کند.»

(درک مطلب)

۶۴- گزینه «۲»

(مهمربه باباممردی)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر بهترین عنوان برای این متن می‌باشد؟»
«تکامل رسانه‌های اجتماعی: سازش یافتن برای مطرح باقی ماندن در یک عرصه پیوسته در حال تغییر»

(درک مطلب)

۶۵- گزینه «۳»

(مهمربه باباممردی)

ترجمه جمله: «در کدام موقعیت مشخص شده با [۱]، [۲]، [۳] و [۴] جمله زیر به بهترین شکل می‌تواند قرار بگیرد؟»
«همچنین مهم است که آنها قابلیت‌ها و تجربیات جدیدی را ارائه دهند تا در صدر عرصه دیجیتال پویا باقی بمانند.»
«[۴]»

(درک مطلب)

۶۶- گزینه «۲»

(مهمربه باباممردی)

ترجمه جمله: «کلمه "interplay" (فعل و انفعال، اثر متقابل) که در پاراگراف «۱» زیر آن خط کشیده شده است، نزدیک‌ترین معنا را به "interaction" (تعامل) دارد.»

(درک مطلب)

۶۷- گزینه «۴»

(مهمربه باباممردی)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، در نقش خود در تکامل ادبیات ترکی، احمد میثات افندی زبان ترکی را ترویج کرد.»

(درک مطلب)

۶۸- گزینه «۴»

(مهمربه باباممردی)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، کدام یک از جملات زیر درست نیست؟»
«ادبیات امپراتوری عثمانی عمدتاً تحت تأثیر فولکلور ترکی شکل گرفت و تأثیرات مهم ادبیات فارسی و عربی را که نقش حیاتی در توسعه فرهنگی آن داشت، نادیده گرفت.»

(درک مطلب)

۶۹- گزینه «۳»

(مهمربه باباممردی)

ترجمه جمله: «متن اطلاعات کافی برای پاسخ به کدام یک از سؤالات زیر را فراهم می‌کند؟»
«ویژگی‌های اصلی شعر دیوان چیست و شاعران برجسته مرتبط با این ژانر در دوران عثمانی چه کسانی بودند؟»

(درک مطلب)

۷۰- گزینه «۱»

(مهمربه باباممردی)

ترجمه جمله: «کدام یک از جملات زیر را نمی‌توان از متن استنباط کرد؟»
«ظهور ادبیات نثر ترکی در دوره متأخر عثمانی به‌طور عمده به دلیل تمایل به فاصله گرفتن از سنت‌های شعری ادبیات فارسی و عربی بود.»

(درک مطلب)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۳۰ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی، مهبد باقری، مرجان جهان‌بانی، آرمان احمدی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۱

(ممید اصفهانی)

واژه‌ی «توفیق» مدنظر است.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۱

(ممید اصفهانی)

سانحه: واقعه، پیشامد

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۲

(ممید اصفهانی)

واژه‌ی «نیرنگ» در متن به پادشاهانی دارای فره‌ی ایزدی نسبت داده شده است، یعنی بار معنایی منفی ندارد، عامل دوری از خدا یا خیانت در قدرت نیست، ویژه‌ی افرادی است که قدرت سیاسی دارند.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۳

(ممید اصفهانی)

متن پس از بیان تقابل اندیشه‌های فلسفی سهروردی با غزالی، به ورود غزالی به اندیشه‌های سیاسی اشاره می‌کند و از آن نتیجه می‌گیرد که باید به کشف و بررسی اندیشه‌های سیاسی سهروردی پرداخت.

در متن، به میزان سازگاری غزالی با نوشته‌های عین‌القضات همدانی یا تأثیرپذیری او از ابوالبرکات بغدادی اشاره نشده است، بلکه در قیاس با سهروردی، در مباحث مطرح‌شده، سهروردی بیشتر از غزالی با این دو تن سازگاری داشته است. همچنین متن از خلق‌الساعه بودن نظریه‌ها نیز صحبت می‌کند.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۱

(ممید اصفهانی)

این که سلیمان در انتهای عمر به بت‌پرستی روی آورده است، انسان کامل بودن نماینده‌ی خدا را در میان مردم، نقض می‌کند. در انگاره‌های متن، به این شخصیت‌ها و رفتارهای پیامبران با عبارت «نبوت اسرائیلی» اشاره شده است.

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۳

(ممید اصفهانی)

انگاره‌ی شماره‌ی سه، نیزنگ پادشاهی چون فریدون را مطرح کرده است. در گزینه‌ی «۳» نیز نیزنگ او و تبدیلیش به اژدها آشکار است.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۳

(ممید اصفهانی)

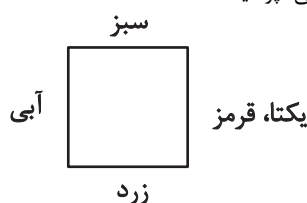
عبارت «لُحْجَةُ قَبْلِ الْخَلْقِ وَ مَعَ الْخَلْقِ وَ بَعْدَ الْخَلْقِ» یعنی حجت الهی قبل از خلق است و با خلق است و بعد از خلق است. یعنی عالم وجود از حجت خداوندی تهی نمی‌ماند.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۴

(ممید کنبی)

یکتا قرمز پوشیده است و آنان که زرد و سبز پوشیده‌اند روبه‌روی همند، پس آن که روبه‌روی یکتا نشسته است آبی پوشیده است. همچنین می‌دانیم پرنیان و پرستو روبه‌روی هم نیستند، پس این دو نمی‌توانند در جایگاه‌های «سبز و زرد» بنشینند، یکی از آن‌ها حتماً در جایگاه روبه‌روی یکتاست و آبی پوشیده است. پس «ترمه» قطعاً آبی پوشیده است.

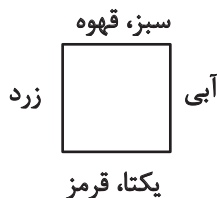


(منطقی و ریاضی)

۲۵۹- گزینه ۴

(ممید کنبی)

می‌دانیم یکتا قرمز پوشیده است و چون آبی و زرد روبه‌روی یکدیگرند، یکتا قطعاً روبه‌روی شخصی است که سبز پوشیده است. همچنین می‌دانیم آنان که قهوه و چای انتخاب کرده‌اند کنار همند. پس اگر آن‌که سبز پوشیده است قهوه سفارش داده باشد، یکتا قطعاً چای سفارش نداده است.

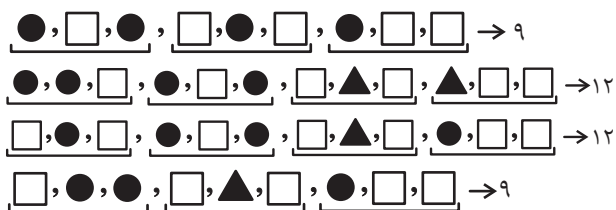


(هوش منطقی و ریاضی)

۲۶۰- گزینه ۳

(غریزاد شیرمهم‌دلی)

بدترین حالت‌ها را در نظر می‌گیریم و چند حالت را می‌آزماییم:



(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

ابتدا نسبت‌ها را یکی می‌کنیم:

$$\frac{\text{الف}}{\text{ب}} = \frac{3}{5} = \frac{12}{20}, \quad \frac{\text{ج}}{\text{د}} = \frac{4}{5} = \frac{12}{15}$$

حال تناسب می‌بندیم:

ماده	نسبت	حجم
الف	۱۲	؟
ب	۲۰	
ج	۱۲	
د	۱۵	
مجموع	۵۹	۶۰۰

$$? = \frac{600}{59} \times 12 \approx 122$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه «۲»

(ممیر اصفهانی)

جدول بالا را به‌طور خلاصه می‌توان به شکل زیر نمایش داد که در آن x میزان ماده «د» است که به محلول اضافه شده است.

ماده	نسبت اولیه	حجم اولیه
د	۱۵	؟
دیگر مواد	۴۴	
مجموع	۵۹	۶۰۰

$$\Rightarrow ? = \frac{600}{59} \times 15 \approx 152, \quad \frac{\text{حجم جدید ماده «د»}}{\text{حجم کل}} = \frac{152 + x}{600 + x} = \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow 2 \times (x + 152) = x + 600 \Rightarrow x = 600 - 304 = 296$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۴»

(ممیر کنشی)

سن کنونی پدر بزرگ را x ، سن نوۀ بزرگ‌تر را y و سن نوۀ کوچک‌تر را z می‌گیریم، از طرفی داریم:

$$\begin{cases} (x-3) = 23(y-3) \Rightarrow x = 23y - 66 \\ (x+3) = 15(z+3) \Rightarrow x = 15z + 42 \end{cases} \Rightarrow 23y - 66 = 15z + 42$$

$$\Rightarrow 23y = 15z + 108$$

و از طرف دیگر می‌دانیم $y = 3z$ است. پس:

$$23 \times 3z = 15z + 108 \Rightarrow 54z = 108 \Rightarrow z = 2$$

$$\Rightarrow y = 3 \times 2 = 6, y - z = 4$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه «۳»

(کتاب استعداد تحلیلی هوش کلامی)

با ۴۸ ساعت کار، $\frac{1}{4}$ کار انجام شده است:

$$8 \times 6 = 48$$

پس برای $\frac{3}{4}$ باقی‌مانده کار، ۱۴۴ نفر ساعت کار لازم است:

$$3 \times 48 = 144$$

پس اگر دوازده کارگر هر کدام دوازده ساعت کار کنند، کار به اتمام می‌رسد:

$$144 \div 12 = 12$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۳»

(آرمان احمدی)

در هر سطر از چپ، اعداد ستون اول و ستون دوم در هم ضرب می‌شوند و حاصل ضرب با عدد ستون دوم جمع می‌شود و حاصل نهایی در دو ستون سوم و چهارم قرار می‌گیرد.

$$(7 \times 9) + 9 = 63 + 9 = 72$$

$$(4 \times 8) + 8 = 32 + 8 = 40$$

$$(5 \times 7) + 7 = 35 + 7 = 42$$

$$(7 \times 6) + 6 = 42 + 6 = 48$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

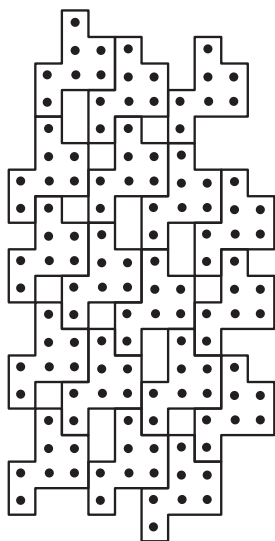
شکل صورت سؤال با ۹۰ درجه چرخش پادساعتگرد به شکل گزینه «۳» تبدیل می‌شود.

(هوش غیرکلامی)

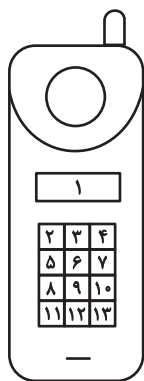
۲۶۷- گزینه «۳»

(هاری زمانیان)

الگوی مدنظر:



(هوش غیرکلامی)

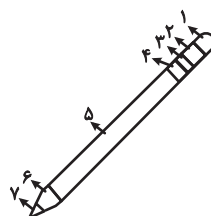


(هوش غیرکلامی)

(مؤید باقری)

۲۶۸- گزینه «۴»

دو طرح رنگی در دو جهت مختلف در قسمت‌های مختلف شکل شبیه به مداد الگوی صورت سؤال در حرکت است. طرحی که در شکل نخست در جایگاه شماره «۲» است، در شکل‌های بعدی در جایگاه‌های ۳، ۴ و ۵ قرار گرفته است پس در پاسخ در جایگاه ۶ خواهد بود و طرحی که در شکل نخست در جایگاه ۶ است، در شکل‌های بعدی در جایگاه‌های ۵، ۴ و ۳ است پس در پاسخ در جایگاه ۲ خواهد بود.

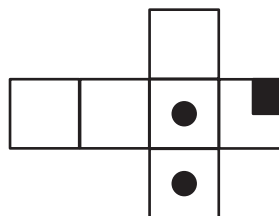


(هوش غیرکلامی)

(مرفان جهانانی)

۲۶۹- گزینه «۴»

از سه وجه زیر، مکعبی به نمای صورت سؤال ساخته می‌شود و اهمیتی ندارد که وجه‌های دیگر چه باشند.



(هوش غیرکلامی)

(هاری زمانیان)

۲۷۰- گزینه «۴»

در شکل سیزده مستطیل سفید هست. دقت کنید مربع نیز نوعی مستطیل است. حال دیگر مستطیل‌ها را می‌شماریم:

$$(2,3), (3,4), (2,3,4) \Rightarrow 4 \times 3 = 12$$

در هر دو ردیف مجاور، ۳ مستطیل دیگر هست و سه ردیف مجاور داریم، مثال:

$$(2,3,5,6), (3,4,6,7), (2,3,4,5,6,7)$$

$$3 \times 3 = 9$$

در هر سه ردیف مجاور هم ۳ مستطیل دیگر داریم و در مجموع دوتا از این دسته‌ها داریم.

$$3 \times 2 = 6$$

در هر چهار ردیف هم ۳ مستطیل دیگر داریم.

همچنین ستون‌ها را نیز باید بشماریم. اما ستون‌های مجاور را نیازی نیست حساب کنیم، چرا که آن‌ها را از پیش شمرده‌ایم. در هر ستون تکی، ۶ مستطیل هست و چهار ستون تکی داریم. مثال:

$$(2,5), (5,8), (8,11), (2,5,8), (5,8,11), (2,5,8,11)$$

$$3 \times 6 = 18$$

و مجموع تعداد کل مستطیل‌ها:

$$13 + 12 + 9 + 6 + 3 + 18 = 61$$



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی