



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی



دهم انسانی



۷ فروردین ۱۴۰۳ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

تابلو نوروژی ابزاری برای ارزیابی، هدف گذاری و اجرای برنامه
در دوران طلایی نوروژ است. این ابزار به شما کمک می کند
تا با ذهنی منظم از دوران طلایی نوروژ استفاده نمایید.



تابلو های نوروژ ۱۴۰۳ مقطع خود را
از لینک روبه‌رو دانلود کنید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، آروین حسینی، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
عزیز الیاسی‌پور، سعید جعفری، محمدامین داداش‌فام، نیلوفر صادقیان، زینب غلامعلی‌زاده	علوم و فنون ادبی (۱)
ریحانه امینی، یاسین ساعدی، فاطمه صفری	جامعه‌شناسی (۱)
درویشعلی ابراهیمی، محمود بادبرین، محمد رمضی، امیرحسین زارعی، محمدرضا سوری، سید علیرضا صفوی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، فاطمه منصورخاکی، معصومه ملکی، مهدیه مهرفرید، پیروز وجان	عربی، زبان قرآن (۱)
صفا حاضری، زهرا دامیار، علیرضا رضایی، امیرحسین کاروین، زهرا کتبی، جواد میربلوکی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
مریم بخشعلی‌زاده، محمد قاسمی، پارسا وکیلی	منطق
سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، مهدی مسلمانی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده، زهرا هادی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، مهتاب شیرازی	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار، فاطمه عزیزی	عطیه محلوچی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	فاطمه فهیمیان، محدثه علیزاده	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۷ فروردین ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۱۰۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۲۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰
۵	تاریخ (۱)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۶	جغرافیای ایران	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۷	منطق	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۸	اقتصاد	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

آزمون ۷ فروردین ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)

کل مباحث نیم سال اول

کل فصل ۱ و

فصل ۲ (تا پایان درس ۳)

صفحه‌های ۱۰ تا ۶۲

۱- اگر در یک پارکینگ ۵۰ وسیله نقلیه شامل موتور، دوچرخه و اتومبیل پارک شده باشد و تعداد چرخ‌های آن‌ها مجموعاً ۱۵۰ تا باشد. تعداد اتومبیل‌ها کدام است؟

(۱) ۱۵ (۲) ۲۰

(۳) ۲۵ (۴) ۳۰

۲- اگر معادله $-2x^2 + 3x + 8 = 0$ را به روش مربع کامل حل کرده و به تساوی $(x+h)^2 = k$ برسیم، در این صورت حاصل $\frac{h+k}{2}$ کدام است؟

(۱) $\frac{61}{8}$ (۲) $\frac{85}{8}$

(۳) $\frac{85}{32}$ (۴) $\frac{61}{32}$

۳- اگر $f(x) = \frac{2ax+1}{3x-1}$ و $f(2) = 1$ باشد، آنگاه حاصل $f(3)$ کدام است؟

(۱) $\frac{5}{7}$ (۲) $\frac{7}{8}$

(۳) $-\frac{7}{8}$ (۴) $-\frac{5}{7}$

۴- اگر معادله $\frac{(2+m)x-3}{mx+6} = 2$ فاقد ریشه حقیقی باشد، مجموع مقادیر m کدام است؟

(۱) ۲ (۲) $-\frac{4}{3}$

(۳) $\frac{2}{3}$ (۴) ۴

۵- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) رابطه‌ای که قد هر فرد را به سن او، در سال‌های عمرش ربط دهد، یک تابع است.

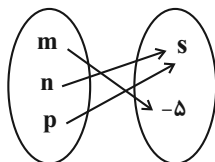
(۲) اگر دامنه و برد دو تابع با هم برابر باشند، ممکن است آن دو تابع هیچ دو زوج مرتب مشترکی نداشته باشد.

(۳) رابطه‌ای که قدرمطلق هر عدد را به خود عدد ربط دهد، تابع است.

(۴) رابطه‌ای که مجذور هر عدد را به خود عدد ربط دهد، تابع است.

محل انجام محاسبات

۶- نمودار ون تابع $f = \{(2a, -a^2 - 1), (-4, 6), (a+1, s)\}$ ، مطابق شکل زیر است. مقدار $m + s + a$ کدام است؟



(۱) ۳

(۲) ۶

(۳) ۸

(۴) ۱۲

۷- اگر ضابطه تابع f به صورت $f(x) = x^2 + 2x - f(2)$ باشد، مقدار $f(3)$ کدام است؟

(۲) ۱۹

(۱) ۱۲

(۴) ۱۱

(۳) ۷

۸- اگر تابع خطی $f(x)$ از نقطه $A(2, 5)$ و نقطه تلاقی دو خط به معادلات $\begin{cases} 2x - 3y = 3 \\ x + 2y = 12 \end{cases}$ بگذرد، مقدار $f(10)$ کدام است؟

(۲) ۱

(۱) ۱۱

(۴) -۱۱

(۳) -۱

۹- تابع خطی f گذرنده از مبدأ مختصات است، اگر $f(x) = ax + b$ و $f(a) - f(a+2) = 6$ باشد، آنگاه تابع $g(x) = -x + f(3)$ از کدام نقطه می‌گذرد؟

(۲) $(1, 10)$

(۱) $(2, -7)$

(۴) $(9, 0)$

(۳) $(-9, 0)$

۱۰- برد تابع $y = -3x + 6$ ، هنگامی که دامنه آن محدوده $-4 < x < 7$ باشد، کدام است؟

(۲) $-18 < y < 15$

(۱) $15 < y < 18$

(۴) $-18 < y < -15$

(۳) $-15 < y < 18$

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول
کل فصل ۱ و ۲
صفحه‌های ۱۲ تا ۵۸

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- در رابطه با شعر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، چه تعداد از موارد زیر نادرست است؟

الف) ناصر خسرو، اولین کسی بود که قصیده کامل با موضوع پند و اندرز سرود.

ب) شعر غنایی با رودکی و کسایی مروزی قوت و استحکام یافت.

ج) حماسه ملی ایران با فردوسی به اوج رسید.

د) شعر پارسی به دست رودکی پایه‌گذاری شد.

ه) شعر حکمی و اندرزی در دوره غزنویان به پختگی رسید.

۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲- همه گزینه‌ها از دیدگاه تاریخ ادبیات «کاملاً» درست است؛ به جز:

۱) کتاب اوستا را موبدان برای اجرای مراسم دینی از حفظ می‌خواندند تا این که در دوره سامانیان به نگارش درآمد.

۲) فارسی باستان در زمان هخامنشیان رایج بود و آثار برجای‌مانده از این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است.

۳) درخت آسوریک و یادگار زیربان هر دو اصل پارسی دارند و در میان اندرزنانه‌های منشور جای دارند.

۴) آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از میان رفته است ولی ترجمه فارسی و عربی بعضی از آن‌ها در دست است.

۱۳- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام کتاب است؟

الف) کتاب تاریخ نوشته محمد بن جریر طبری

ب) امروزه فقط چند صفحه از مقدمه این کتاب باقی مانده است.

ج) حدود سال ۳۴۶ قمری، به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.

۱) تاریخ بلعمی - تاریخ بلعمی - شاهنامه ابومنصوری

۲) تاریخ الرسل و الملوک - تفسیر طبری - ترجمه تفسیر طبری

۳) تاریخ الرسل و الملوک - شاهنامه ابومنصوری - شاهنامه ابومنصوری

۴) تاریخ بلعمی - شاهنامه ابومنصوری - ترجمه تفسیر طبری

۱۴- در شناسایی و استخراج ویژگی‌های متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«پس من دنیا را بدان چاه پرافت مانند کردم و موشان سپید و سیاه و مداومت ایشان بر بریدن شاخ‌ها بر شب و روز، و آن چهار مار را به طبایع

(= چهار عنصر) که عماد (= ستون) خلقت آدمی است و هرگاه یکی از آن‌ها در حرکت آید، زهر قاتل باشد و چشیدن شهد و شیرینی آن را مانند کردم

به لذات این جهانی که فایده آن اندک و رنج آن بسیار است و راه نجات بر آدمی، بسته می‌گرداند و اژدها را مانند کردم به مرجعی که از آن چاره نتواند

بود؛ هر آینه بدو باید پیوست و آنگاه ندامت سود ندارد و راه بازگشت مهیا نیست.»

۱) جمع بستن غیرانسان با نشانه «ان» و کاربرد صفت‌های انسانی برای غیرانسان

۲) بهره‌گیری از تمثیل برای بیان مفهوم غفلت و جبران‌ناپذیری آن

۳) حذف فعل به قرینه لفظی و کاربرد «را» در معنای «برای»

۴) بهره‌گیری از تشبیه و مراعات نظیر و تضاد برای بیان مفاهیم

۱۵- کدام گزینه درباره رباعی زیر صدق نمی‌کند؟

«می‌نوش که عمر جاودانی این است خود حاصلت از دور جوانی این است

هنگام گل و باده و یاران سرمست خوش باش دمی که زندگانی این است»

۱) مفهوم «دم‌غنیمت‌شماری» در رباعی مشهود است.

۲) تعداد هجای کشیده در مصراع‌های اول و آخر، یکسان است.

۳) ابیات رباعی ساده و روان دارند و واژگان فارسی، غلبه دارند.

۴) به لحاظ آرایه‌های ادبی، بسیار غنی است.

۱۶- نوع «سجع» در روبه‌روی همه عبارات درست است؛ به‌جز:

(۱) یکی تحرمة عشا بسته، دیگری منتظر عشا نشسته. (متوازی)

(۲) ظالمی را حکایت کنند که هیزم درویشان خریدی به حیف و توانگران را دادی به طرح. (متوازن)

(۳) مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوب است، نه ترتیل سورت مکتوب. (مطرف)

(۴) شیطان با مخلصان بر نمی‌آید و سلطان با مفلسان. (متوازی)

۱۷- آرایه‌های «واژه‌آرایی، سجع، واج‌آرایی، کنایه و تشبیه» به‌ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- | | |
|--|---|
| الف) جهان شب است و تو خورشید عالم‌آرایی | صبحا مقبل آن کز درش تو بازایی |
| ب) تا سلسله ایوان بگسست مدائن را | در سلسله شد دجله، چون سلسله شد پیچان (مدائن: شهرها) |
| ج) از صبا هر دم مشام جان ما خوش می‌شود | آری آری طیب انفاس هواداران خوش است (طیب: پاک) |
| د) به گلستان نروم تا تو در آغوش منی | بلبل از روی تو بیند طلب گل نکند |
| ه) اگر من در وطن باشم و گر بیرون ز تن باشم | ز تاب شمس تبریزی سهیل اندر یمن باشم |
| (۱) «ج»، «ب»، «د»، «الف»، «ه» | (۲) «الف»، «ه»، «ج»، «ب»، «د» |
| (۳) «الف»، «ه»، «ب»، «د»، «ج» | (۴) «ب»، «ه»، «الف»، «ج»، «د» |

۱۸- در چند بیت، آرایه «واژه‌آرایی» دیده می‌شود؟

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| الف) مگن تا توانی دل خلق ریش | و گر می‌کنی، می‌کنی بیخ خویش |
| ب) که گفت آن روی شهرآرای بنمای | دگر بارش که بنمودی فراپوش |
| پ) به کردار کشتی است کار سپاه | همش باد و هم بادبان تخت شاه |
| ت) گر به مکه فلک و نور مجزاً دیدند | در مدینه ملک و عرض معلاً بینند |
| ث) ز بیمش سپهدار ناپاک‌زاد | بلرزید چون بید از تندباد |
| ج) دنبال یار رفت و روان کرد آب چشم | آن رفته باز نامد و اشکم روان بماند |
| (۱) چهار | (۲) دو |
| (۳) یک | (۴) سه |

۱۹- آرایه‌های روبه‌روی همه ابیات «کاملاً» درست است؛ به‌جز:

- | | |
|---|---|
| (۱) نشنیده‌ام که ماهی بر سر نهد کلاهی | یا سرو با جوانان هرگز رود به راهی (جناس، سجع) |
| (۲) آتش سردی که بگدازد درون سنگ را | هر که را بوده‌ست آه سرد می‌داند که چیست (واژه‌آرایی، واج‌آرایی) |
| (۳) آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی | آمده مجموع در ظلال محمد (جناس، واج‌آرایی) |
| (۴) خامش که بس مستعجلم رفتم سوی پای عمل | کاغذ بنه بشکن قلم ساقی در آمد الصلا (تناسب، سجع) |

۲۰- کدام گزاره درباره بیت زیر درست است؟

- | | |
|--|--|
| «گلایه‌ای نکنی بغض خویش را بخوری» | که حق‌حق تو مبادا به گوششان برسد» |
| (۱) فاقد آرایه تکرار است. | (۲) آهنگ و مضمون هم‌سو نیستند. |
| (۳) تکرار صامت «ر» نقش بارزی در فضای کلی شعر دارد. | (۴) آرایه‌های ادبی به لحن غم‌انگیز بیت افزوده است. |

۲۱- هماهنگی وزن و محتوا در بیت کدام گزینه وجود ندارد؟

- | | |
|--|--|
| (۱) خروش آمد و ناله کرنای | دم نای رویین و هندی‌درای |
| (۲) معشوقه به سامان شد، تا باد چنین بادا | کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا |
| (۳) خنده بیاموز گل سرخ را | جلوه کن آن دولت پاینده را |
| (۴) دل‌ها همه بشکسته مساجد همه ویران | یزدان هم از این حادثه‌ها خانه خراب است |

۲۲- در کدام بیت، واج «و» به سه صورت «صامت، مصوت کوتاه و مصوت بلند» به کار رفته است؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) جمال یار ندارد نقاب و پرده ولی | غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد |
| (۲) توسنی نیست توکل که سکندر بخورد | هر که بسپرد عنان را به توکل آسود |
| (۳) دوش باد از سر کویش به گلستان بگذشت | ای گل این چاک گریبان تو بی چیزی نیست |
| (۴) جایی که تخت و مسند جم می‌رود به باد | گر غم خوریم خوش نبود به که می خوریم |

۲۳- تعداد هجاهای بلند و کوتاه بیت زیر به ترتیب کدام است؟ (هجای پایان مصراع را بلند محسوب می‌کنیم.)

- «یار مردان خدا باش که در کشتی نوح هست خاکی که به آبی نخرد طوفان را»

(۱) ۱۸ - ۹ (۲) ۱۸ - ۱۰

(۳) ۱۶ - ۹ (۴) ۱۶ - ۱۰

۲۴- کلمات کدام گزینه، به ترتیب، از نظر نشانه‌های هجایی با کلمات «خواب، ندانسته، دیروز، آرامش» یکسان هستند؟

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (۱) هوار، بازنده، روزها، آسایش | (۲) کار، هوادار، بن‌بست، دشواری |
| (۳) دور، سراپرده، بی‌جا، فرمان | (۴) خورد، رمنده، سواری، خداداد |

۲۵- در کدام مصراع، چهار بار الگوی هجایی «U - -» تکرار شده است؟

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) تو نیز ای فلان بی‌وفایی مکن | (۲) مگیرید عیجم که در بند اویم |
| (۳) حدیثم در دهانت هیچ بر هیچ | (۴) آن‌که از جان دوست‌تر می‌دارمش |

۲۶- از دیدگاه موسیقی شعر، کدام گزینه درباره ابیات زیر نادرست است؟

- «چون چرخ به کام یک خردمند نگشت
خواهی تو فلک هفت شمر خواهی هشت»
چون باید مرد و آرزوها همه هشت
چه مور خورد به گور و چه گرگ به دشت»

(۱) بدون احتساب هجاهای پایان مصراع، مجموعاً پنج هجای کشیده مشهود است.

(۲) نشانه‌های هجایی مصراع سوم به صورت «-UU--U-U----» است.

(۳) مصراع دوم، دارای یازده مصوّت است.

(۴) مصراع چهارم، هشت هجای کوتاه دارد.

۲۷- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

- «گر اظهار پشیمانی کند گردون مشو ایمن
که بدعهد از پشیمانی، پشیمان زود می‌گردد»
(۱) مجوی از عهد گردون استواری
(۲) فریاد از دست فلک آینه‌گون
(۳) فغان که با همه کس غایبانه باخت فلک
(۴) چرخ برهم زخم از غیر مرادم گردد
مخواه از طبع دنیا مهربانی
کز جور و جفای او جگر دارم خون
که کس نبود که دستی از این دغا ببرد
من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک

۲۸- کدام گزینه با عبارت «الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است؛ بی‌دیدار تو، درد و داغ است.» تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) مفتول زلف یار زره‌موی خوش‌تر است
(۲) جهان و هر چه در او هست با نعیم بهشت
(۳) و گر بهشت مصوّر کنند عارف را
(۴) چه کار اندر بهشت آن مدعی را
گو چشمه آب کوثر و بستان بهشت باش
نه نعمتی است که باز آورد فقیر از دوست
به غیر دوست نشاید که دیده بردارد
که میل امروز با حوری ندارد

۲۹- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

- «در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن
من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود»
(۱) فراق دوست سرتاسر امیدست
(۲) هرگز المی چو فرقت جانان نیست
(۳) چنان ترسد دل از هجر تو گویی
(۴) جان و جگرم بسوخت هجران
ز روز خرمی دل را نویدست
دردی بتر از واقعه هجران نیست
شب هجران تو روز وفات است
خود عادت دل نه زین شمارست

۳۰- مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) شبنم به آفتاب رسید از فروتنی
(۲) از راه تواضع به فلک رفت مسیحا
(۳) قطره آبی که دارد در نظر گوهرشدن
(۴) کمالت هر قدر گر بیش باشد، بخت کم باشد
افتاده شو مگر تو هم از خاک بر شوی
با ذره تنزل کن و خورشیدمکان باش
از کنار ابر تا دریا تنزل بایش
بود قدر تنزل از ترقی بید مجنون را

جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کل مباحث نیم‌سال اول

درس ۱ تا پایان درس ۸

صفحه‌های ۳ تا ۷۸

۳۱- در جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی می‌دانند، ارزش‌ها و عقاید اجتماعی چگونه تلقی می‌شوند؟

۱) پدیده‌های اجتماعی هستند که در فرهنگ عمومی و واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و دربارهٔ حق و باطل بودن آن‌ها قضاوت کنیم.

۲) این ارزش‌ها و عقاید، در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع تحقق می‌یابند و ما قادر به تشخیص بودن یا نبودن آن‌ها نیستیم و برای داوری در مورد درست یا غلط بودن آن‌ها راهی نداریم.

۳) آن‌ها هم پدیده‌های تاریخی و هم فرهنگی هستند که در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع پدید می‌آیند. ما می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم، اما قادر به داوری در مورد حق و باطل بودن آن‌ها نیستیم.

۴) پدیده‌هایی هستند که در فرهنگ آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و راهی برای داوری دربارهٔ درست و غلط بودن آن‌ها نداریم.

۳۲- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با لایه‌های جهان اجتماعی نادرست و در رابطه با جهان‌های اجتماعی، درست است؟

۱) پرچم، یکی از نمادهای مهم یک کشور است و ما نمادها را جزء لایه‌های عمیق جهان اجتماعی می‌دانیم. - جهان‌های اجتماعی متفاوت، به وجود آورندهٔ آگاهی و معرفت متفاوت بشری هستند.

۲) عمیق‌ترین لایه‌های هر اجتماع، مربوط به اصل جهان، جایگاه انسان در آن و تفسیر از مرگ و زندگی است. - انسان در مقابل فرهنگ خود، موجودی منفعل و تأثیرپذیر است.

۳) تغییر برخی نمادها تا زمانی که به تغییر در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی منجر نشود، موجب تحول بنیادین در جهان اجتماعی نمی‌شود. - تفاوت‌های مربوط به لایه‌های سطحی فرهنگ از نوع تفاوت درون‌جهانی است.

۴) جوامع حتی اگر دنیاگرا باشند، نمی‌توانند ارزش‌ها، هنجارها و نمادهای خود را به صورت دنیوی شکل دهند. - تفاوت مربوط به لایه‌های عمیق، جهان‌های اجتماعی متفاوت را می‌سازد.

۳۳- کدام یک از موارد زیر، نادرست است؟

الف) انسان‌ها برای رهایی از سردرگمی و ایجاد نظم به دسته‌بندی روی می‌آورند.

ب) سنت‌ها و قوانین الهی با انسان‌های شاکر و ناسپاس و جوامع عادل و ظالم، یکسان عمل نمی‌کند.

ج) موجودات ماوراءطبیعی، به واسطهٔ ارتباطی که با زندگی انسان پیدا می‌کنند، وارد جهان طبیعی می‌شوند.

د) آلودگی طبیعت و محیط زیست، تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی است.

۱) «الف»، «ب» ۲) «ج»، «د» ۳) «الف»، «ج» ۴) «ب»، «د»

۳۴- به ترتیب، کدام گزینه، جاهای خالی را در متن زیر به درستی تکمیل می‌کند؟

«پیامدهای ... خودشان کنش هستند و باید کنشگری آن‌ها را انجام دهد. پیامدهای ... کنش قطعی است و حتماً انجام می‌شود. ایجاد بیماری در اثر

کشیدن سیگار از جمله پیامدهای ... آن است و ورزشکار حرفه‌ای شدن از جمله پیامدهای ارادی کنش است که وابسته به ارادهٔ ... است.»

۱) غیرارادی - غیرارادی - ارادی - دیگری ۲) ارادی - غیرارادی - ارادی - کنشگر

۳) غیرارادی - ارادی - غیرارادی - دیگری ۴) ارادی - غیرارادی - غیرارادی - کنشگر

۳۵- به ترتیب، هریک از موارد «درس خواندن برای موفقیت در پایان ترم، تصور جهان بدون جنگ، علاقه به رنگ قرمز، رعایت عدالت» در کدام بخش

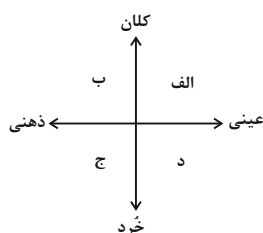
نمودار قرار می‌گیرد؟

۱) «د»، «ب»، «الف»، «ج»

۲) «الف»، «ج»، «د»، «ب»

۳) «د»، «ب»، «ج»، «الف»

۴) «الف»، «ج»، «ب»، «د»



۳۶- علت هر یک از معلول‌های زیر، در کدام گزینه آمده است؟

- از این روند به زوال معنا یا «عقلانیت ذاتی» یاد می‌شود.

- منع انسان از تناول گیاهان و حیوانات

- از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها

(۱) قفس آهنین - دیدگاه سکولار - به افول پیوستن علوم عقلانی و وحیانی

(۲) به افول پیوستن علوم عقلانی و وحیانی - دیدگاه اساطیری - قفس آهنین

(۳) قفس آهنین - دیدگاه اساطیری - به افول پیوستن علوم عقلانی و وحیانی

(۴) به افول پیوستن علوم عقلانی و وحیانی - دیدگاه سکولار - قفس آهنین

۳۷- درست یا غلط بودن موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- براساس دیدگاه اساطیری، انسان مسئول عمران و آبادانی طبیعت است.

- در جهان متجدد، عناصر معنوی و مقدس طرد می‌شوند و جهان از هیچ‌گونه قداستی برخوردار نیست.

- منظور از جهان متجدد، غرب بعد از قرون وسطی یعنی جهان غرب چهارصد سال اخیر است.

- جهان سکولار، به خداوندگاران و قدرت‌های فوق طبیعی قائل است و محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.

(۱) غ، ص، غ، ص (۲) ص، ص، غ، غ (۳) غ، ص، غ، غ (۴) ص، غ، ص، غ

۳۸- به ترتیب، پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

- از جمله تبعات مسن شدن جمعیت کدام است؟

- آثار و پیامدهای کنش به لحاظ زمانی به چند بخش تقسیم می‌شوند؟

- علت ایجاد پدیده‌های اجتماعی توسط انسان‌ها چیست؟

(۱) افزایش هزینه‌ها - دو بخش - تأمین سعادت

(۲) افزایش هزینه‌های بهداشت - سه بخش - رفع مسئولیت‌ها

(۳) افزایش هزینه‌ها - سه بخش - رفع نیازها

(۴) افزایش هزینه‌های بهداشت - دو بخش - تأمین نیازها

۳۹- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، مربوط به چیست؟

- دگرگونی زبان و لهجه مردم یک جامعه

- استعمار را به معنی استثمار دانستن

- وجه اشتراک پدیده‌های اجتماعی

(۱) تفاوت میان جهان‌های اجتماعی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - بُعد عینی

(۲) تفاوت‌های مربوط به لایه‌های سطحی - جهان‌های اجتماعی در طول هم - بُعد ذهنی

(۳) تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - بُعد معنایی

(۴) تفاوت‌های مربوط به لایه‌های عمیق - جهان‌های اجتماعی در طول هم - بُعد عینی

۴۰- مصداق‌های «الف، ب، ج» به ترتیب، کدام‌اند؟

(۱) قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی هستند. - در شرایط اقلیمی متفاوت، فرهنگ‌های متفاوتی

پدید می‌آیند. - امام خمینی (ره) مسیر تاریخ جامعه ایران را دگرگون ساختند.

(۲) برخی از بیماری‌های جسمانی از طریق کمک گرفتن از قوای روحی درمان می‌شود. - در شرایط اقلیمی

متفاوت، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند. - امام خمینی (ره) مسیر تاریخ جامعه ایران را دگرگون ساختند.

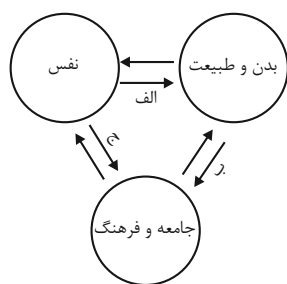
(۳) انسان در طبیعت به عنوان خلیفه خداوند است. - هر جهان اجتماعی به تناسب ارزش‌های خود با طبیعت و

بدن آدمی مواجه می‌شود. - در جامعه قبیله‌ای هویت افراد از طریق جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود.

(۴) برای هر کاری که نیت و اراده آدمی در آن قوی باشد، بدن دچار ضعف نمی‌شود. - قرآن کریم بخشی از

کنش‌های اجتماعی انسان‌ها را منشأ گشایش برکات آسمان و زمین می‌داند. - هر جهان اجتماعی با نوعی

خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است.



آزمون ۷ فروردین ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه های ۱ تا ۶۶

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۴۱ - ۴۸)

۴۱- « تَعْلَمُوا وَ عَلَّمُوا وَ تَفَقَّهُوا وَ لَا تَمُوتُوا جُهَالًا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَعْزُرُ عَلَى الْجَهْلِ! »:

- (۱) یاد بدهید و یاد بگیرید و علم فراگیرید و نادان نمیرید، پس خدا برای جهالت عذر نمی پذیرد!
- (۲) یاد بگیرید و یاد بدهید و خردورزی کنید و نادان نمیرید، چون خداوند برای نادانی عذرپذیر نیست!
- (۳) یاد بدهید و یاد بگیرید و دانش بیاموزید و جاهلانه نمیرید، قطعاً خدا برای جهالت عذر نمی پذیرد!
- (۴) یاد بگیرید و یاد بدهید و دانش بیاموزید و جاهلانه نمیرید، همانا خداوند برای نادانی عذر نمی پذیرد!

۴۲- « قَدْ حَاوَلَ أَعْدَاؤُنَا الْخَائِنُونَ لِإِبْجَادِ الْخِلَافِ بَيْنَ صُفُوفِ الْمُسْلِمِينَ الْمُتَوَاصِلَةِ! »:

- (۱) دشمنان خائن سعی کردند که میان صفوف مستحکم مسلمانان اختلاف ایجاد کنند!
- (۲) دشمنان خائن ما برای ایجاد اختلاف میان صفوف به هم پیوسته مسلمانان تلاش کرده اند!
- (۳) دشمنان خائن ما تلاششان این است که در میان صفوف مستحکم مسلمانان اختلاف ایجاد کنند!
- (۴) خواست دشمنان خائن ماست که میان صفوف به هم پیوسته امت مسلمان ایجاد اختلاف کنند!

۴۳- « جَالِسُوا خَيْرَ الْأَصْدِقَاءِ لِأَنَّهُمْ يَنْفَعُونَكُمْ وَ تَعَايَشُوا مَعَهُمْ تَعَايِشًا سَلِيمًا! »:

- (۱) با بهترین دوستان بنشینید چون آن به سود شماست و با آنان، مسالمت آمیز همزیستی کنید!
 - (۲) با بهترین دوستان همنشینی کنید زیرا آنان به شما سود می رسانند و با آنان، مسالمت آمیز همزیستی کنید!
 - (۳) با بهترین دوستان همنشینی کنید زیرا آنان به شما سود می رسانند و با آنان، مسالمت آمیز گفت و گو کنید!
 - (۴) با دوستان بهتر مجالست کنید زیرا آنان به شما سود می رسانند و با یکدیگر، مسالمت آمیز همزیستی کنید!
- ۴۴- « تُعْرِفُ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةَ بِالْأَمَاكِنِ الَّتِي تَمْتَلِكُهَا الدَّوْلَةُ وَ يَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ وَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَشْعُرُوا بِالْمَسْئُولِيَّةِ وَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِهَا! »:

- (۱) تأسیسات عمومی به مکان هایی که دولت آن ها را مالک می باشد، تعریف می شوند و آن ها برای مردم سودمند هستند و باید احساس مسئولیت کنند و به آن ها اهتمام ورزند!
- (۲) تأسیسات عمومی به مکان هایی که دولت آن ها را مالک است، شناسانده می شوند و مردم از آن ها منفعت می برند و بر آن هاست که احساس مسئولیت کنند و به آن ها توجه کنند!
- (۳) تأسیسات عمومی به مکان هایی که دولت آن ها را مالک می باشد، شناخته می شوند و مردم از آن ها سود می برند و باید احساس مسئولیت کرد و به آن ها اهتمام ورزید!
- (۴) اماکنی که دولت آن ها را مالک است، تأسیسات عمومی شناخته می شوند و مردم از آن ها سود می برند و بر آن هاست که احساس مسئولیت و توجه کنند!

۴۵- « إِنَّ سَقُوطَ شَيْءٍ آخَرَ غَيْرِ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ أَمْرٌ عَجِيبٌ وَ يَصْعَبُ تَصْدِيقُهُ إِذَا لَا نَشَاهِدَهُ بِأَعْيُنِنَا! »: بی شک ...

- (۱) افتادن چیزی دیگر به غیر آب از آسمان، شگفت انگیز است و باورش سخت می شود، هنگامی که با چشمان آن را مشاهده نکنیم!
- (۲) سقوط چیزی به غیر از آب از آسمان، امری شگفت آور است و باور داشتن به آن سخت است، آن گاه که با چشم هایمان آن را ملاحظه نمی کنیم!
- (۳) سقوط چیزی دیگر غیر آب از آسمان، امری شگفت انگیز می باشد و باورش بسیار سخت است، وقتی که با چشمان آن را مشاهده نکنیم!
- (۴) افتادن چیزی دیگر غیر آب از آسمان، امری عجیب است و باورش سخت می شود، هنگامی که آن را با چشمانمان مشاهده نکنیم!

۴۶- عین الخطأ:

- (۱) قَامَ أَخِي مِنَ النَّوْمِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ إِلَّا رُبْعًا: برادر من ساعت ۰۶:۴۵ از خواب برخاست!
- (۲) شَجَّعَ الْإِسْلَامَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى التَّفَكُّرِ وَ التَّعَلُّمِ: اسلام مسلمان را بر تفکر و آموزش تشویق کرد!
- (۳) مَنْ يُزَيِّنُ السَّمَاءَ بِالْأَنْجَمِ الَّتِي كَالْدُرَرِ: چه کسی آسمان را با ستارگانی که مثل مرواریدها هستند، زینت می‌بخشد؟!
- (۴) تَسْتَطِيعُ أَنْ تَدْرِكَ كَثِيرًا مِنَ النَّصُوصِ الْقُرْآنِيَّةِ بِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ: با خواندن کتاب‌های عربی می‌توانی بسیاری از متون قرآنی را بفهمی!

۴۷- عین الصحيح:

- (۱) أَحَدُ الْمُوظَّفِينَ فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ قَالَ: أَحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ: یکی از کارمندان در سالن فرودگاه گفت: دوست داشتم سفر کنم!
 - (۲) هَلْ تُصَدِّقُ أَنْ تَرَى أَسْمَاكَ تَتَسَاقَطُ مِنَ السَّمَاءِ: آیا باور می‌کردی که ماهی‌هایی را ببینی که از آسمان پی‌درپی می‌افتند!
 - (۳) ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾: خدا سرپرست کسانی است که ایمان آوردند، آن‌ها را از تاریکی به سوی نور خارج می‌کند!
 - (۴) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي النَّهْرِ وَ الْبَحْرِ وَ لَهَا أَنْوَاعٌ مُّخْتَلِفَةٌ: ماهی‌ها در رود و دریا زندگی می‌کنند و انواع گوناگونی دارند!
- ۴۸- « وقتی زخم پای گربه خوب شد و توانست راه برود، با حرکت دادن دمش از من تشکر کرد! » عین الصحيح:
- (۱) حِينَمَا يَلْتَمُّ جُرْحُ قَدَمِ الْقِطِّ وَ قَدَّرَ عَلَى الْمَشْيِ، أَشْكُرُ بِتَحْرِيكِ ذَنْبِهِ!
 - (۲) عِنْدَمَا إلتأم جُرْحُ رِجْلِ الْقِطِّ وَ اسْتَطَاعَ الْمَشْيَ، شَكَرَنِي بِتَحْرِيكِ ذَنْبِهِ!
 - (۳) عِنْدَمَا إلتأم جِرَاحَةُ رِجْلِ الْقِطِّ وَ قَدَّرَ عَلَى الْمَشْيِ، شَكَرَنِي بِتَحْرِكِ ذَنْبِهِ!
 - (۴) حِينَمَا يَلْتَمُّ جِرَاحَةُ قَدَمِ الْقِطِّ وَ يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ، يَشْكُرَنِي بِتَحْرِيكِ ذَنْبِهِ!

■ ■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص: (۴۹ - ۵۲)

«الزَّرافة حيوان لها عنق (گردن) طويل و أقدام طويلة فإنَّها أطول حيوان في العالم، و هي تكتفي بالماء الموجود في الأوراق و لذلك تستطيع أن تعيش في المناطق الجافة (خشک)، أما إذا وجدت الماء فإنَّها تتناول منه كثيراً و تتغذى على الأوراق الجديدة للأشجار، و تُساعدُها على تناولها كيفية جسمها!

لا بد للزَّرافة من أن تُباعد (فاصله بیندازد) بين قدميها الأماميتين ليصل فمها إلى سطح الماء، و لا تعود إلى وضعها الأول إلا بصعوبة، ممَّا يجعلها عرضةً للصيِّد و هي في تلك الحالة!

سرعة الزَّرافة للحركة و الفرار أكثر جدًّا من الحيوانات الأخرى. و على جسمها نقوشٌ تُساعدُها على الاختفاء بين الأشجار. تمتلك الزَّرافة أذنين متحرَّكتين لسماع جهة الصوت!»

٤٩- عَيْنَ الصَّحِيحِ: لِلزَّرَافَةِ قَابِلِيَّةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَحْمِلِ الْعِطَشِ ...

(١) لَكُنْهَا عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى الْمَاءِ لَا تَشْرَبُ مِنْهُ كَثِيرًا!

(٢) لِأَنَّ فِي الْأَوْرَاقِ الْجَدِيدَةِ مَاءً كَثِيرًا فَلَا تَتَغَذَّى إِلَّا مِنْهَا!

(٣) لِأَنَّ الْمَاءَ الْمَوْجُودَ فِي الْأَوْرَاقِ يَرْفَعُ عِطَشَهَا إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ!

(٤) فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَعِيشَ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَائِفَةِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الْأَنْهَارِ!

٥٠- عَيْنَ الْخَطَأِ: الزَّرَافَةُ تَقْدِرُ أَنْ تَتَغَذَّى عَلَى الْأَوْرَاقِ الْجَدِيدَةِ لِأَنَّ ...

(١) تَصِيدُ الزَّرَافَةُ الْحَيَوَانَاتِ الْقَوِيَّةَ! (٢) لَهَا عُنْقٌ طَوِيلٌ وَ بِهِ تَمُدُّ رَأْسَهَا بَيْنَ الْغُصُونِ!

(٣) يَدِيهَا وَ قَدَمِيهَا تَسَاعِدَانَهَا عَلَى ذَلِكَ الْعَمَلِ جَيِّدًا! (٤) جِسْمُهَا طَوِيلٌ وَ يَسَاعِدُهَا عَلَى ذَلِكَ الْعَمَلِ!

٥١- عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنِ الزَّرَافَةِ:

(١) أَذْنَاهَا حَادَتَانِ وَ قَوِيَّتَانِ لِأَنَّهَا مَتَحَرِّكَتَانِ! (٢) هِيَ تَشْرَبُ الْمَاءَ بِسَهُولَةٍ لِأَنَّ لَهَا عُنْقًا طَوِيلًا!

(٣) أَنْسَبُ الْأَوْقَاتِ لَصَيْدِهَا هُوَ عِنْدَمَا تَشْرَبُ الْمَاءَ! (٤) النَّقُوشُ الَّتِي عَلَى جِسْمِهَا تُسَاعِدُهَا فِي الْإِخْتِفَاءِ بَيْنَ الْأَحْجَارِ!

■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

٥٢- «تَمْتَلِكُ»:

(١) لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدُ ثَلَاثِي (مَنْ وَزْنَ «افْتَعَلَ» وَ مَصْدَرُهُ: امْتَلَاكَ) / فَاعِلُهُ «أَذْنَيْنِ»

(٢) مُضَارِعٌ - لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدُ ثَلَاثِي (مَصْدَرُهُ: عَلَى وَزْنِ «افْتَعَالُ») / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ «الزَّرَافَةُ»

(٣) فَعْلٌ مَاضٍ - مَزِيدُ ثَلَاثِي (حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ: م ل ك) / فَعْلٌ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

(٤) لِلْمُخَاطَبِ - مَزِيدُ ثَلَاثِي (حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ: م ل ك) / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

■ عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (٥٣ - ٦٠)

٥٣- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَسَبِ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ:

(١) إِصْرَارُنَا عَلَى نَقَاطِ الْخِلَافِ وَ الْعِدَاوَةِ صَحِيحٌ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْحَقِيقَةِ!

(٢) الصُّدَاعُ وَجَعَ فِي الرَّأْسِ تَخْتَلِفُ أَنْوَاعُهُ وَ أَسْبَابُهُ!

(٣) يَأْمُرُ شَرْطِيّ الْجَمَارِكِ الْمَسَافِرِينَ أَنْ يَجْعَلُوا الْجَوَازَاتِ فِي أَيْدِيهِمْ!

(٤) عِنْدَمَا يَفْقَدُ الْإِعْصَارُ قُدْرَتَهُ يَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ بِقُوَّةٍ!

٥٤- عَيْنَ عِبَارَةٍ فِيهَا مُتَرَادِفَانِ:

(١) صَدِيقِي فَرِحَ وَلَكِنِّي حَزِينٌ!

(٢) السَّمَاءُ مَمْلُوءَةٌ بِالسَّحَابِ، هَذَا الْغَيْمُ يُمَكِّنُ أَنْ يَنْزِلَ مِنْهُ الْمَطَرُ!

(٣) هُوَ أَغْلَقَ الْبَابَ ثُمَّ فَتَحَ نَافِذَةً!

(٤) الْمُؤْمِنُ مَنْ آمَنَهُ النَّاسُ عَلَى دِمَائِهِمْ وَ أَمْوَالِهِمْ!

٥٥- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) حَيَّرَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ النَّاسَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً!
- (٢) اسْتَحْدِمُوا قُوَّتَكُمْ وَ لَا تَتَسَحَّبُوا عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِكُمْ!
- (٣) يَتَجَلَّى اتِّحَادُ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي صُورٍ كَثِيرَةٍ!
- (٤) حَاوِلِ الْعُلَمَاءُ مَعْرِفَةَ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ!

٥٦- عَيْنِ الْخَطَا فِي صِيغَةِ الْأَفْعَالِ:

- (١) أَلَّفَ الْمُسْلِمُونَ رِسَائِلًا وَ كُتُبًا مُتَعَدِّدَةً!
- (٢) هَذِهِ الطِّفْلَةُ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَاءِهَا فِي الشَّارِعِ!
- (٣) الْإِنْسَانُ الشَّرِيفُ يَحْفَظُ نَفْسَهُ!
- (٤) أَنْتُمْ سَوْفَ تَتَجَحَّوْنَ فِي امْتِحَانَاتِ الْمَدْرَسَةِ!

٥٧- عَيْنِ الْخَطَا (عَنِ الْعَدَدِ وَ الْمَعْدُودِ):

- (١) أُجْرِيَتْ خِلَالِ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ،
- (٢) خَمْسُ مَسَابِقَةٍ رِيَاضِيَّةٍ فِي مَدْرَسَتِنَا،
- (٣) وَ اشْتَرَكَ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ أَحَدٍ عَشَرَ فَرِيقًا،
- (٤) وَ فِي كُلِّ فَرِيقٍ سَبْعَةُ لَاعِبِينَ!

٥٨- عَيْنِ مَا فِيهِ الْأَعْدَادُ كُلُّهَا تَرْتِيبِيَّةً:

- (١) قَرَأْتُ الدَّرْسَ الرَّابِعَ مِنْ ثَمَانِيَةِ دُرُوسٍ فِي الْكِتَابِ!
- (٢) قَرَأْتُ الْيَوْمَ ثَمَانِينَ صَفْحَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِعِ!
- (٣) الدَّرْسُ الثَّانِي صَعْبٌ وَ مَا فَهَمُ كُلِّهِ إِلَّا طَالِبٌ وَاحِدٌ!
- (٤) حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ!

٥٩- عَيْنِ فِعْلًا لَهُ حَرْفَانِ زَائِدَانِ:

- (١) ﴿ لَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَ لَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾
- (٢) يُؤَكِّدُ الْقُرْآنُ عَلَى حُرِّيَةِ الْعَقِيدَةِ!
- (٣) يُحَاوِلُ الْمُشْرِكُ أَنْ يُفَرِّقَ الْمُسْلِمِينَ!
- (٤) الصِّينُ أَوَّلُ دَوْلَةٍ فِي الْعَالَمِ اسْتَحْدَمَتْ نُقُودًا وَرَقِيَّةً!

٦٠- عَيْنِ الْمُنْتَخَبِ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمَزِيدَةِ وَ الْمُتَعَدِّيَّةِ كُلِّهَا:

- (١) اشْتَغَلْنَا - يَحْتَقِلُ - صَدِيقُنْ
- (٢) نَرَى - يُسَمِّوْنَ - تَعَلَّمَ
- (٣) أَرْسَلَنِي - حَيَّرْنَا - أَثَارَتْ
- (٤) اسْتَرْجَعَ - تَسْتَغْفِرُ - انْقَطَعَ

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول
درس ۱ تا پایان درس ۸
صفحه‌های ۲ تا ۷۹

تاریخ (۱)

۶۱- در کدام مرحله از مراحل پژوهش در تاریخ، کار مورخ شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد؟

- (۱) تدوین پرسش‌های تحقیق
(۲) شناسایی منابع
(۳) تحلیل و تفسیر اطلاعات
(۴) گردآوری و تنظیم اطلاعات

۶۲- کدام گزینه درباره گاه‌شماری اوستایی نادرست است؟

- (۱) تقویم دینی زرتشتیان (زردشتیان) محسوب می‌شد.
(۲) در زمان ساسانیان در ایران رایج شد.
(۳) پنج روز اضافی را با عنوان کبیسه به آخر ماه دوازدهم می‌افزودند.
(۴) اسامی ماه‌ها و روزها براساس اسامی ایزدان و فرشتگان بود.

۶۳- آرمیتاز یکی از موزه‌های معروف جهان در کدام کشور قرار دارد؟

- (۱) انگلستان (۲) روسیه (۳) آمریکا (۴) فرانسه

۶۴- وقایع زیر به ترتیب مربوط به کدام دوره‌های باستانی است؟

- الف) ابداع خط و نگارش و گسترش شهرنشینی
ب) آغاز روستانشینی و استفاده از مس به روش چکش کاری
ج) ابداع چرخ سفالگری و تولید ظروف گلی
د) ساخت ابزارهای نوک‌تیز و خراشنده از سنگ چخماق

- (۱) مفرغ - مس و سنگ - نوسنگی - نوسنگی
(۲) نوسنگی - نوسنگی - مفرغ - پارینه‌سنگی
(۳) مفرغ - نوسنگی - نوسنگی - پارینه‌سنگی
(۴) نوسنگی - پارینه‌سنگی - مفرغ - نوسنگی

۶۵- در عهد باستان، فاتحان، عاقبت از طریق کدام مسیر توانستند به سرزمین مصر دست یابند؟

- (۱) دریای مدیترانه در شمال مصر
(۲) شبه‌جزیره سینا در شمال شرق مصر
(۳) دشت‌های هموار شمال غربی مصر
(۴) صحرای گرم در غرب مصر

۶۶- همه گزینه‌ها از چهار حقیقت عالی که بودا بیان کرده بود، است؛ به جز:

- (۱) زندگی سراسر درد و رنج بی‌پایان است.
(۲) سرچشمه رنج و درد، زیاده‌خواهی است.
(۳) تنها با رسیدن به نیروانا می‌توان بر خواستن غلبه کرد.
(۴) از هشت راه مقدس می‌توان به نیروانا رسید.

۶۷- در کدام مورد، زمان وقوع رویدادهای تاریخ یونان و هند، به درستی مقایسه شده است؟

- الف) تشکیل سلسله موریان در هند
ب) تسلط فیلیپ دوم بر یونان
ج) ورود آریایی‌ها به هند
د) ورود طوایف بیابانگرد از دشت‌های اروپای شرقی به یونان

- (۱) «ب» بر «الف» و «ج» بر «د» مقدم است.
(۲) «ب» بر «الف» و «د» بر «ج» مقدم است.
(۳) «الف» بر «ب» و «ج» بر «د» مقدم است.
(۴) «الف» بر «ب» و «د» بر «ج» مقدم است.

۶۸- خدای‌نامه‌ها در عهد ساسانی راجع به کدام بخش از تاریخ به ما آگاهی می‌دهند؟

- (۱) از ابتدای ساسانیان تا اواخر حکومت آن‌ها
(۲) از زمان فرمانروایی مادها تا عهد ساسانیان
(۳) تاریخ ایران در دوره زرتشتیان
(۴) تاریخ عمومی از آغاز آفرینش تا اواخر حکومت ساسانی

۶۹- ساکنان فلات ایران پیش از ورود آریایی‌ها خانه‌هایشان را چگونه می‌ساختند؟

- (۱) خانه‌های خشتی با تیرهای چوبی
(۲) خانه‌های سنگی با دیواره‌های چوبی
(۳) خانه‌های چوبی با تیرهای گنبدی
(۴) خانه‌های آجری با اندازه‌های مشخص

۷۰- به موجب کدام یک از اقدامات زیر، حکومت ایلام دچار انحطاط و فروپاشی شد؟

- (۱) اتحاد قبایل پراکنده ماد
(۲) طغیان رودخانه‌های دجله و فرات
(۳) اتحاد حاکمان کوچک و مستقل ایلامی و شورش علیه حکومت
(۴) یورش ویرانگر آشوریان

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول

درس ۱ تا پایان درس ۵

صفحه‌های ۲ تا ۴۶

جغرافیای ایران
۷۱- کدام عبارت در مورد «دانش جغرافیا» نادرست است؟

- (۱) یکی از قدیمی‌ترین دانش‌های بشری به شمار می‌رود.
- (۲) به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط آشنا شود.
- (۳) بین جغرافیا و سایر رشته‌های علوم، ارتباطی وجود ندارد.
- (۴) جغرافیا علمی در جهت بهبود زندگی بشر است.

۷۲- متن زیر، به کدام یک از «سؤالات کلیدی دانش جغرافیا» به ترتیب پاسخ می‌دهد؟

«پس از وقوع زلزله در سال ۱۳۶۹ در منطقه رودبار و منجیل صدها لغزش روی داد.»

- (۱) چطور، چه موقع، کجا، چه چیز
- (۲) چرا، چه موقع، کجا، چه چیز
- (۳) کجا، چه موقع، چه چیز، چرا
- (۴) چرا، چه چیز، کجا، چه موقع

۷۳- کدام یک از عبارت‌های زیر با مرحله اول تحقیق یعنی «طرح سؤال و بیان مسئله» مرتبط نیست؟

- (۱) مسئله باید به صورت واضح و روشن بیان شود.
- (۲) در این مرحله پژوهشگر باید پیشینه مسئله را مورد بررسی قرار دهد.
- (۳) پژوهشگر باید، پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش خود ارائه کند.
- (۴) در صورت مسئله از عبارات خبری یا جملات کلی و نامعلوم جلوگیری شود.

۷۴- کدام یک از گزینه‌های زیر، از دلایل اهمیت دریای عمان می‌باشد؟

- (۱) دروازه خروجی نفت
- (۲) دارای سواحل با قابلیت‌های دفاعی
- (۳) دارای منابع و ذخایر نفت و گاز
- (۴) مهم‌ترین آبراهه راهبردی

۷۵- کدام گزینه در رابطه با مرزهای ایران نادرست است؟

- (۱) ایران با ۱۵ کشور مرز خشکی یا آبی دارد.
- (۲) ایران طولانی‌ترین مرز را با عراق و کوتاه‌ترین مرز را با ارمنستان دارد.
- (۳) ۴۷/۳ درصد مرزهای ایران، مرزهای خشکی هستند.
- (۴) انواع مرزهای ایران شامل مرزهای خشکی، آبی دریایی و هوایی است.

۷۶- علل پیدایش دشت‌های «تهالند، ارزن و لوت» به ترتیب کدام است؟

- (۱) چین خوردگی - انحلال مواد آهکی - انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست
- (۲) چین خوردگی - فرونشست بخشی از پوسته زمین - انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست
- (۳) انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست - انحلال مواد آهکی - گسل خوردگی
- (۴) انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست - فرونشست بخشی از پوسته زمین - گسل خوردگی

۷۷- همه گزینه‌ها با علت بارش بسیار کم در مناطق جنوبی کشور ما مرتبط است؛ به جز:

- (۱) قرار گرفتن در کمربند کم‌فشار حاره‌ای باعث ایجاد گرما می‌شود.
- (۲) در اطراف مدار رأس‌السرطان و رأس‌الجدی هوا سنگین است و فرو می‌نشیند.
- (۳) عامل پرفشار جنب حاره‌ای در تابستان به داخل کشور پیشروی می‌کند.
- (۴) کشور ما در داخل کمربند خشک و بیابانی زمین قرار دارد.

۷۸- در کدام گزینه، «ویژگی کوه‌های زاگرس» به درستی بیان شده است؟

- (۱) به شکل منظم و موازی با جهت شمالی و جنوبی امتداد پیدا کرده است.
- (۲) از برخورد دو صفحه شبه‌جزیره عربستان و اوراسیا به وجود آمده و با همین حالت باقی مانده است.
- (۳) فرسایش به وسیله آب‌های جاری، سبب تغییر شکل آن شده است.
- (۴) شیب عمومی این کوه‌ها در بخش غربی آن بیشتر است.

۷۹- کدام یک از توده‌های هوا به ترتیب موجب «باران‌های سیلابی در جنوب شرق ایران»، «افزایش شدید دما» و «بارش در سواحل خزر» می‌شود؟

- (۱) توده هوای سودانی - توده هوای گرم و خشک - توده هوای مرطوب غربی
- (۲) توده هوای سودانی - توده هوای گرم و خشک - توده هوای سرد و خشک سибیری
- (۳) توده هوای موسمی - توده هوای سودانی - توده هوای مرطوب غربی
- (۴) توده هوای موسمی - توده هوای گرم و خشک - توده هوای سرد و خشک سибیری

۸۰- کدام گزینه اطلاعات درستی را در رابطه با انواع آب و هوای کشور ارائه می‌دهد؟

- (۱) در آب و هوای گرم و خشک مشابه آب و هوای گرم و شرجی میانگین دما بالاست.
- (۲) در آب و هوای معتدل خزری برخلاف آب و هوای گرم و خشک پوشش گیاهی غنی است.
- (۳) در آب و هوای گرم و شرجی مشابه آب و هوای معتدل خزری بارندگی زیاد است.
- (۴) در آب و هوای کوهستانی برخلاف آب و هوای گرم و خشک اختلاف دما شدید است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول

درس ۱ تا پایان درس ۶

صفحه‌های ۳ تا ۶۱

منطق

۸۱- کدام گزینه در مورد منطق درست است؟

- (۱) ذهن انسان‌ها به‌طور فطری، منطقی رفتار می‌کند.
- (۲) منطق‌دانان قواعد تفکر منطقی انسان را وضع نموده‌اند.
- (۳) انسان‌ها قواعد منطقی تفکر را صرفاً با پی بردن به آن‌ها رعایت می‌کنند.
- (۴) دانستن علم منطق تأثیری در سرعت تشخیص مغالطات ندارد.

۸۲- در کدام گزینه، با «پاسخ به چرایی» مواجه هستیم؟

- (۱) هرچند که رنگ و بوی زیباست مرا / چون لاله رخ و چو سرو بالاست مرا
- (۲) گر آدمم به کوی تو چندان غریب نیست / چون من در آن دیار هزاران غریب هست
- (۳) دیدی ای دل که غم عشق دگر بار چه کرد / چون بشد دلبر و با یار وفادار چه کرد
- (۴) آن را که بوی عنبر زلف تو آرزوست / چون عود گو بر آتش سودا بسوز و ساز

۸۳- با توجه به معنای ذکرشده برای هر لفظ، کدام گزینه مشترک لفظی محسوب نمی‌شود؟ و جمله «او با ما سر سازگاری نداشت.» می‌تواند زمینه‌ساز چه نوع مغالطه‌ای شود؟

- (۱) غایت: نهایت، هدف / مغالطه ابهام در مرجع ضمیر
- (۲) زرافه: نوعی حیوان، آدم قذبلند / مغالطه توسل به معنای ظاهری
- (۳) گذشتن: بخشیدن، رد شدن / مغالطه نگارشی کلمات
- (۴) بار: محموله، دفعه / مغالطه ابهام در مرجع ضمیر

۸۴- با فرض صدق قضیه «هر الف ب است» و کذب قضیه «هیچ الف ب نیست»، ... که میان مفاهیم «الف» و «ب» ...

- (۱) نمی‌توان ادعا کرد - هیچ نسبتی نمی‌شود برقرار کرد.
- (۲) می‌توان ادعا کرد - هر دو نسبت «تباين» یا «عموم و خصوص من وجه» ممکن است برقرار باشد.
- (۳) می‌توان ادعا کرد - تنها نسبتی برقرار می‌شود که حاکی از انطباق تمام مصادیق آن دو با همدیگر است.
- (۴) نمی‌توان ادعا کرد - هر دو نسبت «تساوی» یا «عموم و خصوص مطلق» محتمل است که برقرار باشد.

۸۵- تعریف به‌کار رفته در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) اسکنچر: نام یک شرکت چندملیتی
- (۲) پیمان منطقه‌ای: مانند ناتو
- (۳) پوزیتیویسم: منطقی و تحلیلی
- (۴) علوم جنایی: شامل جرم‌شناسی، کیفرشناسی و پلیس علمی
- (۱) «انسان یعنی حیوانی که بشر است» - عموم و خصوص من وجه
- (۲) «گرافیت، نافلزی رساناست» - تساوی
- (۳) «خورشید همان توپ نورانی آسمانی است» - تباين
- (۴) «خفاش عبارت است از پستاندار پروازکننده» - عموم و خصوص مطلق

۸۷- از موارد پایین در کدام مثال / مثال‌ها دچار مغالطه «تعمیم شتاب‌زده» نشده‌ایم؟

«فلان فرد ثروتمند از دانشگاه ترک تحصیل کرده است، پس از مسیر تحصیل نمی‌توان به ثروت رسید.» - «بررسی ۱۰ بیمارستان از ۳۴ بیمارستان این شهر، بیانگر وضعیت بیمارستان‌های کشور می‌باشد.» - «بررسی نمره‌های ۱۸ نفر از دانش‌آموزان کلاس ۲۵ نفره دهم انسانی می‌تواند بیانگر وضعیت تحصیلی این کلاس باشد.»

- (۱) نتایج بررسی زندگی فرد ثروتمند و بررسی نمره‌های کلاس دهم انسانی
- (۲) بررسی وضعیت ۱۰ بیمارستان از ۳۴ بیمارستان شهر
- (۳) بررسی نمرات دانش‌آموزان و بررسی وضعیت بیمارستان‌های شهر
- (۴) بررسی نمرات درسی دانش‌آموزان کلاس دهم انسانی

۸۸- کدام گزینه حاوی گزاره صحیحی است؟

- (۱) عبارت «انسان جاندار است و مانند هر جاندار به اکسیژن نیاز دارد» یک استقرای تمثیلی است.
- (۲) استقرای تعمیمی قوی در نسبت با علوم تجربی، عهده‌دار فراهم‌آوری مبانی شده است.
- (۳) اثبات فرضیات در مسائل علوم تجربی، از طریق استنتاج بهترین تبیین صورت می‌پذیرد.
- (۴) فراوانی تعداد نمونه‌ها از شروط استقرای تعمیمی قوی است.

۸۹- کدام قضیه محصوره است؟

- (۱) خیابان انقلاب در تهران واقع است.
- (۲) سیدجلال حسینی بهترین مدافع آسیا است.
- (۳) خرم‌دره فقط یک نقطه دارد.
- (۴) حرکات ایروبیک برای بدن سودمند هستند.

۹۰- نوع قضایای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«دانش‌آموزان این کلاس ۳۰ نفر هستند.» / «رتبه‌های تکریمی کنکور، درس منطق را بالای ۵۰ درصد زده‌اند.» / «حواریون حضرت عیسی ۱۲ نفر بودند.» / «هیچ چیز بی‌تغییر نیست.»

- (۱) محصوره - محصوره - محصوره - محصوره
- (۲) محصوره - شخصی - محصوره - شخصی
- (۳) شخصی - محصوره - شخصی - محصوره
- (۴) شخصی - شخصی - شخصی - شخصی

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول

کل فصل ۱ و ۲

صفحه‌های ۲ تا ۸۰

۹۱- کدام گزینه، ویژگی مشترک کارآفرینان موفق به درستی تعریف شده است؟

(۱) نوآور: فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران متوجه نشوند، می‌بینند.

(۲) پرانگیزه: ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.

(۳) سازمان‌دهنده: منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

(۴) ریسک‌پذیر: خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

۹۲- کدام گزینه در خصوص ویژگی‌های انواع کسب و کار نادرست است؟

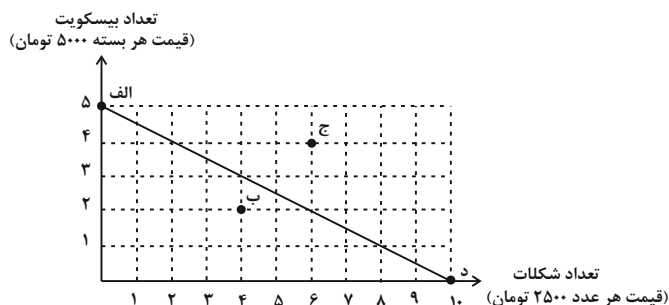
(۱) پرداخت یک بار مالیات بر درآمد در کسب و کارهای شخصی، منافع مالیاتی محسوب می‌شود.

(۲) در شرکت‌های سهامی، برای اطمینان سهام‌داران به شرکت، قوانین پیچیده‌ای وجود دارد که از معایب آن است.

(۳) مؤسسات غیرانتفاعی در زمینه انجام مأموریت‌های بهداشت و سلامت در محدوده ملی و با هدفی غیر از کسب سود فعالیت می‌کنند.

(۴) شباهت تعاونی‌ها با شرکت‌ها در راه‌اندازی و تفاوت آن‌ها، در نحوه توزیع سود است.

۹۳- نمودار خط بودجه زیر نشان‌دهنده میزان بودجه فرد برای خرید بیسکویت و شکلات است. با توجه به این نمودار:



الف) کل بودجه فرد برای خرید بیسکویت و شکلات چند هزار تومان است؟

ب) اگر با افزایش درآمد، میزان بودجه این فرد بیشتر شود، چه اتفاقی رخ می‌دهد؟

ج) میزان پس‌انداز این شخص در نقطه (ب) چه قدر است؟

(۱) الف) ۲۵ هزار تومان ب) فرد به سمت نقطه (ج) حرکت می‌کند. ج) ۵ هزار تومان

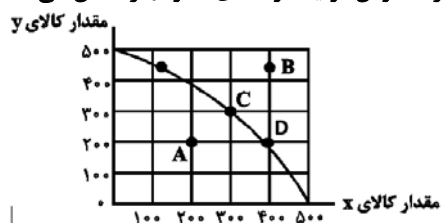
(۲) الف) ۵۰ هزار تومان ب) فرد به سمت نقطه (د) حرکت می‌کند و تمامی پول خود را به خرید شکلات اختصاص می‌دهد. ج) ۱ بسته بیسکویت که آن را خریده است.

(۳) الف) ۵۰ هزار تومان ب) فرد میزان بیشتری از هر دو کالا خواهد خرید. ج) در این نقطه پس‌اندازی ندارد، چون زیر خط بودجه است.

(۴) الف) ۲۵ هزار تومان ب) فرد به سمت نقطه (الف) حرکت می‌کند و تمامی پول خود را به خرید بیسکویت اختصاص می‌دهد. ج) ۲ عدد شکلاتی که فرد از خرید آن صرف نظر کرده است.

محل انجام محاسبات

۹۴- نمودار زیر مرز امکانات تولید یک کارخانه فرضی در خصوص تولید دو کالای X و Y را نشان می‌دهد؛ با توجه به این نمودار:



- (الف) اگر صاحب بنگاه تصمیم بگیرد به جای تولید در نقطه C، در نقطه D تولید کند، آنگاه هزینه فرصت این انتخاب کدام است؟
 (ب) اگر منابع و مواد اولیه جدید این اجازه را به شرکت دهند تا از کالای Y، به مقدار بیشتری تولید شود، آنگاه کدام حالت زیر اتفاق می‌افتد؟
 (ج) در کدام نقطه، این امکان وجود دارد که حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود بدون آن که تولید کالاهای دیگر کاهش یابد؟
 (۱) الف) ۱۰۰ واحد کالای X بیشتری که تولید می‌شود. (ب) در طول منحنی مرز امکانات تولید جابه‌جا می‌شویم. (ج) B
 (۲) الف) ۱۰۰ واحد کالای Y، که از تولید آن صرف‌نظر شده است. (ب) منحنی مرز امکانات تولید منتقل می‌شود. (ج) A
 (۳) الف) ۱۰۰ واحد کالای Y، که از تولید آن صرف‌نظر شده است. (ب) منحنی مرز امکانات تولید بدون تغییر باقی می‌ماند. (ج) A
 (۴) الف) ۱۰۰ واحد کالای X بیشتری که تولید می‌شود. (ب) در منحنی مرز امکانات به سمت بالا جابه‌جا می‌شویم. (ج) B

۹۵- خط منحنی امکانات تولید نشان‌دهنده چیست؟

- (۱) نشان‌دهنده مرز بین تولید با منابع در دسترس و تولید با فرض افزایش منابع است.
 (۲) بیانگر تولید یک شرکت در مقایسه با میزان تولید رقبایش است.
 (۳) نشان‌دهنده مرز بین میزان سود یک شرکت و میزان ضرر آن است.
 (۴) بیانگر خلق مزیت جدید اقتصادی و بهره‌برداری از مزیت‌های موجود است.
 ۹۶- از بازار یک نوع کالا در شرایط «کمبود عرضه» انتظار چه عکس‌العمل مناسبی می‌توان داشت؟
 (۱) افزایش قیمت از طرف خریدار
 (۲) کاهش قیمت از طرف فروشنده
 (۳) افزایش قیمت از طرف فروشنده
 (۴) کاهش قیمت از طرف خریدار

۹۷- جدول زیر، نمودار «تقاضا، عرضه، قیمت» بازار یک کالای خاص در یک جامعه فرضی است. با توجه به اطلاعات جدول در کدام ردیف‌ها:

(الف) تقاضا برای کالای جانشین افزایش می‌یابد؟

(ب) بازار در شرایط «پایین قیمت تعادلی» قرار دارد؟

(ج) تولیدکننده برای پیدا کردن مشتری تصمیم می‌گیرد از قیمت خود کم کند؟

(د) تولیدکننده همه کالاهایش را به فروش می‌رساند؟

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۱۰۵	۱۴۰۰	۲۰۰
۲	۱۱۰	۱۳۰۰	۵۰۰
۳	۱۱۵	۱۲۰۰	۸۰۰
۴	۱۲۰	۱۱۰۰	۱۱۰۰
۵	۱۲۵	۱۰۰۰	۱۴۰۰
۶	۱۳۰	۹۰۰	۱۷۰۰
۷	۱۳۵	۸۰۰	۲۰۰۰

- (۱) الف) ردیف ۵ (ب) ردیف ۱ (ج) ردیف ۳ (د) ردیف ۴
 (۲) الف) ردیف ۳ (ب) ردیف ۷ (ج) ردیف ۳ (د) ردیف ۱
 (۳) الف) ردیف ۵ (ب) ردیف ۲ (ج) ردیف ۵ (د) ردیف ۱
 (۴) الف) ردیف ۳ (ب) ردیف ۶ (ج) ردیف ۵ (د) ردیف ۴

۹۸- مهم‌ترین هدف دولت از گرفتن مالیات از مردم چیست؟

(۱) مالیات ابزاری است که به‌وسیله آن دارایی افراد به طبقه فقیر منتقل می‌شود و نابرابری‌های اقتصادی از بین می‌رود.

(۲) زمانی که در کشور تورم زیاد می‌شود و بودجه کشور تأمین نمی‌شود، دولت آن را با مالیات جبران می‌کند.

(۳) مالیات به دلیل رونق تولید کالاهای داخلی گرفته می‌شود.

(۴) مالیات برای پشتیبانی از فعالیت‌های دولت گرفته می‌شود.

۹۹- در یک جامعه فرضی، کشاورزی محصول پرتقال خود را به ارزش ۱۵ میلیون تومان به کارخانه بسته‌بندی می‌فروشد و کارخانه بعد از بسته‌بندی

پرتقال آن را به ارزش ۲۰ میلیون تومان به کارخانه تولید آب‌میوه می‌دهد. این کارخانه پرتقال را به ۲,۰۰۰ بطری آب‌میوه تبدیل کرده و هر کدام را به

قیمت ۱۲,۰۰۰ تومان به خرده‌فروش فروخته و فروشنده، هر بطری را به قیمت ۱۵,۰۰۰ تومان به مصرف‌کننده نهایی می‌دهد. با فرض نرخ مالیات ۱۰

درصد، مجموع مالیات بر ارزش افزوده چه قدر است؟

(۲) ۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان

(۱) ۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان

(۴) ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

(۳) ۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان

۱۰۰- هزینه تولید کالاهای شکر و چای در سه کشور فرضی «الف، ب، ج»، در جدول زیر آورده شده است. با توجه به جدول کدام گزینه توجیه اقتصادی

ندارد؟

(هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردار هستند.)

کشور کالا	شکر	چای
«الف»	۵۰	۷۰
«ب»	۷۰	۸۰
«ج»	۶۰	۴۰

(۱) کشور «ب» چای را از کشور ج وارد کند.

(۲) کشور «ج» شکر را از کشور الف وارد کند.

(۳) کشور «ب» هر دو کالا را از کشورهای «الف» و «ج» وارد کند.

(۴) کشور «ج» چای را خودش را تولید کند.



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

د فترچه سؤال (?)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۷ فروردین ماه ۱۴۰۳

تعداد سؤالات و زمان پاسخ گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۵
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۵
(۱) زبان انگلیسی	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۱۵
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۵

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - مریم پیروی - فاطمه جمالی آرائی - امیرمحمد حسن زاده
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر
(۱) زبان انگلیسی	رحمت الله استیری - مجتبی درخشان گرمی - میلاد رحیمی دهگلان - عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	علیرضا علویان	علیرضا علویان	مرتضی منشاری، الهام محمدی	کیما رامنندی	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	یاسین ساعدی	سکینه گلشنی - امیرمهدی افشار - محسن رحمانی	—	محمدصدرا پنجه پور
(۱) زبان انگلیسی	عقیل محمدی روش	عقیل محمدی روش	فاطمه نقدی، رحمت اله استیری	—	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

۱۵ دقیقه

مباحث نیم سال اول

درس ۹ تا ۱

صفحه‌های ۱۰ تا ۷۱

سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود

فارسی (۱)

۱۰۱- معادل معنایی توضیحات کدام گزینه، در داخل کمانک نادرست مشخص شده است؟

- (۱) بوته یا درخت گل، به ویژه بوته گل سرخ (گلبن / ساقه)
- (۲) پرنده‌ای از راسته شکاریان، دارای جثه‌ای نسبتاً درشت (سیمرغ / هُما)
- (۳) جای پست در زمین یا پایین کوه (حُضیض / تپه)
- (۴) حال و روز کسی را آرزو داشتن، بی‌آنکه خواهان زوال آن باشیم. (غبطه / مولع)

۱۰۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) بیغوله و کنج - وقب حیوان - غبار راهگذار
- (۲) حسن سیرت - مهنت و شادی - فرقت و وصلت
- (۳) لئیمی و کریمی - بی‌تلاطم و آرام - دلّاک و قِیم
- (۴) مسلخ گرمابه - بهایم و چهارپایان - درماندگی و استیصال

۱۰۳- در کدام عبارات آرایه «سجع» یافت می‌شود؟

- الف) طالب علم، عزیز است و طالب مال، ذلیل.
- ب) سخن حق، تلخ باشد و نصیحت بی‌ریا و خیانت، درشت.
- ج) آفتاب ملت احمدی بر آن دیار از عکس ماه رایت محمودی بتافت.
- د) آنکه از جمال عقل محجوب است، خود به نزدیک اهل بصیرت معذور.

- (۱) الف - د
- (۲) ب - ج
- (۳) الف - ب
- (۴) د - ب

۱۰۴- در کدام ابیات آرایه «ایهام» به چشم می‌خورد؟

- الف) عهد کردی که کشی «فرصت» خود را روزی
 - ب) اگر عاقل بود داند که مجنون صبر نتواند
 - ج) خاک من گل شود و گل شکفت از گل من
 - د) ای شده از جفای تو جانب چرخ دود من
- (۱) «الف» و «د» (۲) «ب» و «ج» (۳) «الف» و «ب» (۴) «ج» و «د»

۱۰۵- در کدام بیت هردو آرایه «حسن تعلیل و مجاز» وجود دارد؟

- (۱) من به شطرنج غزل با همه شاهی، ماتم
 - (۲) مگذر ز حرف راست که از رهگذار صدق
 - (۳) آن کس که چو یوسف بودش چشم عزیزی
 - (۴) چو سرو از راستی برزد غلم را
- که تو را بیدق ذوق و هنری شاهانداز
پر زر کند فلک ز کواکب دهان صبح
شرط است که یک‌چند به زندان بنشیند
ندید اندر جهان تاراج غم را



۱۰۶- نقش ضمائر پیوسته نوشته شده در مقابل کدام یک از گزینه های زیر، نادرست است؟

- | | |
|--|---|
| (۱) شراب بیخودی ساغر ندارد | همینم بس که بی پیمانه مستم (متمم) |
| (۲) هر نویتم که در نظر ای ماه بگذری | بار دوم ز بار نخستین نکوتری (مضاف الیه) |
| (۳) هر آن که جانب اهل خدا نگه دارد | خداش در همه حال از بلا نگه دارد (مضاف الیه) |
| (۴) من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب؟ | مستحق بودم و این ها به زکاتم دادند (متمم) |

۱۰۷- در کدام ابیات «و» ربط وجود دارد؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| الف) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو | امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو |
| ب) دیروز در غربت باغ، من بودم و یک چمن داغ | امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو |
| ج) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری | که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد |
| د) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش | می گویم و بعد از من گویند به دوران ها |
- (۱) «الف» و «ب»
- (۲) «ب» و «د»
- (۳) «ج» و «د»
- (۴) «الف» و «ج»

۱۰۸- کدام گزینه از نظر درون مایه با بیت زیر ارتباط بیشتری دارد؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| «به گشت کوی تو ما را فراغت است از باغ» | شبی که روی تو باشد چه حاجت است چراغ» |
| (۱) سرو در باغ نشانند و تو را بر سر و چشم | گر اجازت دهی ای سرو روان بنشانم |
| (۲) در روی تو سرّ صنع بی چون | چون آب در آبگینه پیداست |
| (۳) ای سرو باغ جان که از چشمم نمی روی | بر جویبار دیده من طرفه رسته ای |
| (۴) ما را سر باغ و بوستان نیست | هر جا که تویی تفرج آنجاست |

۱۰۹- همه ابیات به مفهوم «به زبان، دیگر مگو و به دل دیگر مدار، تا گندم نمای جو فروش نباشی» اشاره دارند، به جز ...

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) شخصم به چشم عالمیان خوب منظر است | وز خبث باطنم سر خجلت فتاده پیش |
| (۲) زنگارهاست در دل آلودگان دهر | هر پاک جامه را نتوان گفت پارساست |
| (۳) ز کوی میکده دوشش به دوش می بردند | امام شهر که سجاده می کشید به دوش |
| (۴) باران که در لطافت طبعش خلاف نیست | در باغ لاله روید و در شوره زار، خس |

۱۱۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) چون نیست نقش دوران در هیچ حال ثابت | حافظ مکن شکایت تا می خوریم حالی |
| (۲) چنین است رسم سرای درشت | گاهی پشت بر زین، گاهی زین به پشت |
| (۳) دوران روزگار به ما بگذرد بسی | گاهی شود بهار، دگر که خزان شود |
| (۴) کجا روم چه کنم چاره از کجا جویم | که گشته ام ز غم و جور روزگار ملول |



۱۵ دقیقه

مباحث نیم سال اول

درس ۷ تا ۱

مفهمه‌های ۷ تا ۱۸

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- آیه شریفه «آنچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آن چه نزد خداست، بهتر و

پایدارتر است؛ آیا اندیشه نمی‌کنید؟» با کدام آیه ارتباط مفهومی دارد؟

(۱) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

(۲) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»

(۳) «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ»

(۴) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِأَعْيُنٍ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»

۱۱۲- حاضر شدن تمام اعمال و مشاهدۀ عینی آن‌ها توسط انسان، مرتبط با کدام یک از حوادث مرحله دوم قیامت است؟

(۱) کنار رفتن پرده از حقایق عالم

(۲) برپا شدن دادگاه عدل الهی

(۳) دادن نامه اعمال

(۴) حضور شاهدان و گواهان

۱۱۳- دلیل اینکه معتقدین به معاد در زندگی، خود، شور و نشاط و انگیزه کار و فعالیت دارند چیست و خداپرستان حقیقی مرگ را برای چه

کسانی ناگوار می‌دانند؟

(۱) انسان می‌داند که هیچ‌یک از کارهای نیک او در آن جهان بی‌پاداش نمی‌ماند. - کسانی که زندگی را محدود به دنیا می‌بینند یا با کوله‌باری از گناه با آن مواجه می‌شوند.

(۲) خداوند پاداش تمام نیکی‌هایشان را در این دنیا داده است. - کسانی که زندگی را محدود به دنیا می‌بینند یا با کوله‌باری از گناه با آن مواجه می‌شوند.

(۳) خداوند پاداش تمام نیکی‌هایشان را در این دنیا داده است. - آنان که عمر طولانی از خدا می‌خواهند تا با اندوخته کامل‌تر خدا را ملاقات کنند.

(۴) انسان می‌داند که هیچ‌یک از کارهای نیک او در آن جهان بی‌پاداش نمی‌ماند. - آنان که عمر طولانی از خدا می‌خواهند تا با اندوخته کامل‌تر خدا را ملاقات کنند.

۱۱۴- در فرهنگ دینی از بُعد غیرجسمانی انسان با چه عنوانی تعبیر می‌شود و اگر این بُعد به رذیلت‌ها تن دهد، چه عاقبتی در انتظارش است؟

(۱) روح - سقوط کردن تا اعماق جهنم

(۲) نفس - سقوط کردن تا اعماق جهنم

(۳) روح - عدم موفقیت در انجام دستورات خداوند

(۴) نفس - عدم موفقیت در انجام دستورات خداوند

۱۱۵- براساس آیات ۲۰۱ و ۲۰۲ سورة بقره، چه کسانی از کار خویش، نصیب و بهره‌ای دارند و در این آیات کدام صفت خداوند متعال بیان شده

است؟

(۱) کسانی که سرای آخرت را می‌طلبند و ایمان و سعی و تلاش را وظیفه خود می‌دانند. - «رَبِّ الْعَالَمِينَ»

(۲) کسانی که سرای آخرت را می‌طلبند و ایمان و سعی و تلاش را وظیفه خود می‌دانند. - «سَرِيعَ الْحِسَابِ»

(۳) کسانی که نیکی دنیا و آخرت و رهایی از عذاب آتش را می‌خواهند. - «رَبِّ الْعَالَمِينَ»

۴) کسانی که نیکی دنیا و آخرت و رهایی از عذاب آتش را می‌خواهند. - «سریع الحساب»

۱۱۶- براساس آیه ۵ سورة قیامت، علت انکار معاد توسط انسان چیست و کدام آیه قرآنی مؤید موضوع «معاد لازمه حکمت الهی» است؟

۱) مست و مغرور بودن در دنیا و اصرار ورزیدن بر گناهان بزرگ - «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...»

۲) گناه کردن بدون ترس از دادگاه قیامت - «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا...»

۳) مست و مغرور بودن در دنیا و اصرار ورزیدن بر گناهان بزرگ - «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا...»

۴) گناه کردن بدون ترس از دادگاه قیامت - «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...»

۱۱۷- هر کدام از عبارت‌های زیر، با کدام موضوع ارتباط مفهومی دارد؟

«چون که صد آمد نود هم پیش ماست»

«دوست داشتن صداقت و بی‌زاری از دورویی و حقارت»

«طفیانگری درونی که انسان را به گناه فرا می‌خواند»

۱) برترین هدف - سرشت خداآشنا - دشمن‌ترین دشمن انسان

۲) هدف جامع - سرشت خداآشنا - دشمن قسم‌خورده

۳) هدف جامع - گرایش به نیکی و بی‌زاری از بدی - دشمن قسم‌خورده

۴) برترین هدف - گرایش به نیکی و بی‌زاری از بدی - دشمن‌ترین دشمن انسان

۱۱۸- براساس آیه ۵۸ سورة مائده، عده‌ای هنگام دعوت مردم به نماز چه برخوردی می‌کنند و دلیل آن کدام است؟

۱) آن را به مسخره و بازی می‌گیرند - کفر ورزیدن

۲) آن را به مسخره و بازی می‌گیرند - جهالت

۳) علیه آن تبلیغ می‌کنند و آن را سبک می‌شمارند - جهالت

۴) علیه آن تبلیغ می‌کنند و آن را سبک می‌شمارند - کفر ورزیدن

۱۱۹- کدام گزینه نادرست است؟

۱) عالم برزخ میان زندگی دنیایی و حیات اخروی قرار گرفته است و آدمیان، پس از مرگ وارد آن می‌شوند و تا قیامت در آنجا می‌مانند.

۲) پس از مرگ، گرچه فعالیت‌های حیاتی بدن متوقف می‌شود، اما فرشتگان حقیقت وجود انسان را که همان روح اوست، «توفی» می‌کنند.

۳) اعمال خیری که بازماندگان برای درگذشتگان انجام می‌دهند، مانند صدقه دادن برای آنان در عالم برزخ به آن‌ها می‌رسد و در سرنوشت آن‌ها تأثیر می‌گذارد.

۴) ایجاد انحرافات فکری و اخلاقی در دیگران از جمله آثار ماتقدم است که موجب سنگین شدن پرونده گناهان فرد می‌شود.

۱۲۰- از لحاظ موضوعی، مفاد آیات ۳ و ۴ سورة قیامت مبنی بر «به حالت اول درآوردن استخوان‌ها و خلق مجدد سرانگشتان توسط خداوند»

ناشی از چه امری است و اشاره به کدام یک از دلایل اثبات امکان معاد دارد؟

۱) توانا بودن خداوند - بیان نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان

۲) دانا بودن خداوند - آفرینش نخستین انسان

۳) توانا بودن خداوند - آفرینش نخستین انسان

(۴) دانا بودن خداوند - بیان نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان

زبان انگلیسی (۱)

۱۵ دقیقه

مباحث نیم‌سال اول

درس ۱ و ۲

صفحه‌های ۱۵ تا ۶۹

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

121- Ali bought a lot of food this morning because he ... a party for his close friends tomorrow.

- 1) was giving 2) gave 3) gives 4) is going to give

122- It's too dark. I can't see ... two meters. Can you help me find the way?

- 1) as far 2) the farthest 3) far 4) farther than

123- I have a lot of interesting books, but this book is ... of all.

- 1) the most interesting 2) more interesting 3) as interesting as 4) interesting

124- When he retired he ... most of his large collection of books to the university library.

- 1) collected 2) carried 3) donated 4) kept

125- The ... of the water is not good because it isn't clear and has many different types of microbes in it.

- 1) quality 2) plain 3) danger 4) orbit

126- Before your problems become too big to solve, it's a good idea to take the time to ... them and understand what's causing them.

- 1) identify 2) defend 3) lose 4) pump

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

The amount of sleep that we need changes as we grow older. Babies sleep around 20 hours a day. By age two, children sleep about 14 or 15 hours a day, and by age ten, the amount of sleep decreases to about 11 hours. Teenagers need about 9 or 10 hours of sleep. Children's brains get tired faster than the brain of grown-ups because they are more active. So, it is not surprising that their bodies need more rest.

Adults need around 8 hours of sleep. As people grow older, their biological clocks begin to change. Biological clocks are our bodies' sense of time. Biological clocks tell us when it is time to sleep or wake up. Because of changes in their biological clocks, people who are in their sixties or older become sleepy earlier in the evening and become wakeful earlier in the morning. They may not sleep as deeply as they did when they were younger. They wake up more often during the night, and are also more easily awakened by noises.

127- What's the main idea of the passage?

- 1) Why some people need more sleep 2) Our changing sleep needs

3) The biological clock

4) Why children's brain gets tired faster

128- According to the passage, older people go to bed earlier because

1) they have to get up early

2) their biological clocks change

3) they wake up more often during the night

4) they need more sleep

129- According to the passage, ... need more sleep.

1) babies

2) teenagers

3) grown-ups

4) old people

130- What does the underlined word "their" in paragraph 2 refer to?

1) bodies

2) grown-ups

3) younger people

4) people who are in their sixties or older

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست**PART C: Grammar and Vocabulary**

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

131- The library is very far, so it ... some time to get there. We should leave earlier.

1) take

2) going to take

3) will take

4) was taking

132- I heard that your brother is ... and works at a hospital in a small town named

1) a doctor - Hendijan

2) doctor - Hendijan

3) doctor - hendijan

4) a doctor - hendijan

133- Unfortunately, my sister's exam results were ... than we thought. We need to support her and help her improve in the future.

1) better

2) worse

3) worst

4) best

134- The earth is full of beautiful natural ... to see, and you can explore some of them in every country you visit.

1) ideas

2) facts

3) cells

4) wonders

135- Last week, my younger brother ... his leg while playing football with his classmates.

1) increased

2) destroyed

3) injured

4) heard

136- It's quite ... for some students to have difficulty sleeping the night before an exam.

1) alive

2) common

3) delicious

4) powerful

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

For thousands of years, people believed that the Sun, stars, and planets went around the Earth. They thought that the Earth was the center of everything. But they were wrong, because based on that model it was not possible to correctly explain how the other planets and heavenly bodies moved. Nicolas Copernicus was the first person to say that the Earth and the other planets travel around the Sun. This was such an important change in thinking that people called it a new system of the world. Later, scholars like Galileo, Kepler and Newton began helping people understand Copernicus' ideas more clearly.

Copernicus developed many ideas about the Solar System. He showed that the Earth orbits the Sun just like other planets. It is interesting to know that he developed his model mostly using math, without today's powerful telescopes and observatories. Copernicus published his ideas in a book in 1543 and died in the same year. His book did not change the way people saw the Solar System at that time, but later thinkers understood that his ideas were correct.

137- What's the subject of the passage?

- 1) Copernicus' ideas about the Earth and the Solar System
- 2) The Sun and the planets that go around it
- 3) How Copernicus used math to develop his ideas
- 4) Different models to explain how the planets move

138- People called Copernicus' model "a new system of the world" because

- 1) he was the first person to say that planets went around the Earth
- 2) his model changed the way people thought about the world
- 3) many thinkers believed that his ideas were correct
- 4) Newton helped people to understand his new ideas better

139- The underlined word "scholars" in paragraph 1 is closest in meaning to

- 1) prophets
- 2) patients
- 3) translators
- 4) scientists

140- We can understand from the passage that Copernicus

- 1) was the first person to use math to understand how the Sun moved
- 2) showed that the Sun is the largest body in the Solar System
- 3) had some new ideas that people didn't believe at first



4) published his book when people understood he was right



پاسخنامه

دهم انسانی

۷ فروردین ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، آروین حسینی، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
عزیز الیاسی‌پور، سعید جعفری، محمدامین داداش‌فام، نیلوفر صادقیان، زینب غلامعلی‌زاده	علوم و فنون ادبی (۱)
ریحانه امینی، یاسین ساعدی، فاطمه صفری	جامعه‌شناسی (۱)
درویشعلی ابراهیمی، محمود بادبرین، محمد رمضی، امیرحسین زارعی، محمدرضا سوری، سید علیرضا صفوی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، فاطمه منصورخاکی، معصومه ملکی، مهدیه مهرفرید، پیروز و جان	عربی، زبان قرآن (۱)
صفا حاضری، زهرا دامیار، علیرضا رضایی، امیرحسین کاروین، زهرا کتبی، جواد میربلوکی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
مریم بخشعلی‌زاده، محمد قاسمی، پارسا وکیلی	منطق
سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، مهدی مسلمانی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده، زهرا هادی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، مهتاب شیرازی	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار، فاطمه عزیزی	عطیه محلوچی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	فاطمه فهیمیان، محدثه علیزاده	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

پاسخنامه

دفترچه اختصاصی

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۳»

(آرورین مسینی)

اگر تعداد اتومبیل‌ها را a و تعداد موتورها و دوچرخه‌ها را b در نظر بگیریم،
آن‌گاه:

$$a + b = 50 \Rightarrow b = 50 - a$$

از طرفی تعداد چرخ‌های آن‌ها ۱۵۰ تا است؛ پس:

$$2a + 2b = 150 \xrightarrow{+2} 2a + b = 75 \xrightarrow{b=50-a} 2a + (50 - a) = 75 \Rightarrow a = 25$$

بنابراین تعداد اتومبیل‌ها ۲۵ تا است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷)

۲- گزینه «۴»

(آرورین مسینی)

برای حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل، ابتدا عدد ثابت را به طرف راست تساوی می‌بریم، سپس طرفین معادله را بر ضریب x^2 تقسیم می‌کنیم و در مرحله بعد مربع نصف ضریب x را به طرفین تساوی اضافه می‌کنیم:

$$-2x^2 + 3x + 8 = 0 \Rightarrow -2x^2 + 3x = -8$$

$$\xrightarrow{+(-2)} \frac{-2x^2}{-2} + \frac{3x}{-2} = \frac{-8}{-2} \Rightarrow x^2 - \frac{3}{2}x = 4$$

طرفین تقسیم بر ضریب x^2

$$\xrightarrow{\left(\frac{1}{2} \times \left(-\frac{3}{2}\right)\right)^2 = \frac{9}{16}} x^2 - \frac{3}{2}x + \frac{9}{16} = 4 + \frac{9}{16}$$

اضافه کردن مربع نصف ضریب x به طرفین

$$\Rightarrow \left(x - \frac{3}{4}\right)^2 = \frac{73}{16} \Rightarrow \begin{cases} h = -\frac{3}{4} \\ k = \frac{73}{16} \end{cases} \Rightarrow \frac{h+k}{2} = \frac{-\frac{3}{4} + \frac{73}{16}}{2} = \frac{-\frac{12}{16} + \frac{73}{16}}{2} = \frac{61}{32}$$

$$\Rightarrow \frac{h+k}{2} = \frac{\frac{61}{32}}{\frac{1}{2}} = \frac{61}{16}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

۳- گزینه «۲»

(دانیال آرکیش)

$$f(2) = 1 \Rightarrow \frac{2a+1}{3 \times 2 - 1} = 1 \Rightarrow \frac{2a+1}{5} = 1 \Rightarrow 2a+1 = 5 \Rightarrow 2a = 4 \Rightarrow a = 2$$

$$f(x) = \frac{2x+1}{3x-1} \Rightarrow f(3) = \frac{2(3)+1}{3(3)-1} = \frac{7}{8}$$

(ضابطه فبری تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۴- گزینه «۳»

(نریمان فتح‌العوی)

$$\frac{(2+m)x-3}{mx+6} = 2 \Rightarrow (2+m)x-3 = 2(mx+6)$$

$$(2+m)x-3 = 2mx+12 \Rightarrow (2+m)x-2mx = 15 \Rightarrow (2-m)x = 15$$

$$\Rightarrow x = \frac{15}{2-m}$$

برای این که $x = \frac{15}{2-m}$ غیرقابل قبول باشد، دو حالت داریم:

$$(1) \text{ مخرج این کسر صفر باشد: } 2-m=0 \Rightarrow m=2$$

(۲) ریشه به‌دست آمده با ریشه مخرج کسر عبارت گویای داده شده برابر

باشد، پس داریم:

$$\frac{(2+m)x-3}{mx+6} = 2 \xrightarrow{\text{ریشه مخرج کسر}} mx+6=0 \Rightarrow x = \frac{-6}{m}$$

$$\frac{-6}{m} = \frac{15}{2-m} \Rightarrow -12+6m = 15m \Rightarrow 9m = -12 \Rightarrow m = \frac{-4}{3}$$

بنابراین مجموع مقادیر m برابر است با:

$$2 + \left(-\frac{4}{3}\right) = \frac{2}{3}$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۵- گزینه «۲»

(زائیار ممدری)

گزینه «۱»: یک شخص ممکن است قد ثابتی در سنین مختلف داشته باشد.

$$\{(160, 27), (160, 28), \dots\}$$

گزینه «۲»:

$$f = \{(1, 2), (3, 5)\} \quad g = \{(1, 5), (3, 2)\}$$

گزینه «۳»: به ازای قدرمطلق هر عدد غیرصفر می توانیم دو عدد قرینه داشته باشیم.

$$\{(4, 4), (4, -4)\}$$

گزینه «۴»: یک عدد می تواند مجذور دو عدد قرینه باشد.

$$\{(9, 3), (9, -3)\}$$

(مفهوم تابع، صفحه های ۴۰ تا ۴۹)

۶- گزینه «۴»

(نریمان فتح الهی)

با توجه به رابطه و نمودار مفروض داریم:

$$Df = \{2a, -4, a+1\} = \{m, n, p\}$$

$$Rf = \{-a^2 - 1, 6, s\} = \{-5, s\}$$

چون برد f دو عضو دارد، بنابراین باید $s = 6$ و $-a^2 - 1 = -5$ باشد.

$$-a^2 - 1 = -5 \Rightarrow a^2 = 4 \Rightarrow a = \pm 2$$

اگر $a = -2$ باشد، زوج مرتب $(2a, -a^2 - 1)$ به صورت $(-4, -5)$ خواهد بود،

در این صورت چون $(-4, 5)$ و $(-4, -6)$ عضو این مجموعه هستند، f تابع

نیست. پس فقط $a = 2$ قابل قبول است و داریم:

$$f = \{(4, -5), (-4, 6), (3, 6)\} \Rightarrow \begin{cases} m = 4 \\ s = 6 \\ a = 2 \end{cases}$$

$$\Rightarrow m + s + a = 4 + 6 + 2 = 12$$

(مفهوم تابع، صفحه های ۴۰ تا ۴۹)

۷- گزینه «۴»

(زائیار ممدری)

برای به دست آوردن مقدار یک تابع در یک نقطه، کافی است عدد موردنظر

را به جای x جایگذاری کنیم:

$$x = 3 \Rightarrow f(3) = 3^2 + 2 \times 3 - f(2) \Rightarrow f(3) = 15 - f(2) \quad (I)$$

$$x = 2 \Rightarrow f(2) = 2^2 + 2 \times 2 - f(2) \Rightarrow 2f(2) = 8 \Rightarrow f(2) = 4 \quad (II)$$

$$(I), (II) \Rightarrow f(3) = 15 - 4 = 11$$

(ضابطه جبری تابع، صفحه ۵۴)

۸- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

ابتدا نقطه تلاقی دو خط را به دست می آوریم:

$$\begin{cases} 2x - 3y = 3 \\ x + 2y = 12 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2x - 3y = 3 \\ -2x - 4y = -24 \end{cases} \Rightarrow -7y = -21$$

$$\Rightarrow y = 3, x = 6 \Rightarrow B(6, 3)$$

بنابراین تابع خطی $f(x)$ از دو نقطه $A(2, 5)$ و $B(6, 3)$ می گذرد، پس ضابطه آن به صورت زیر است:

$$f(x) = ax + b$$

$$\Rightarrow a = \frac{3-5}{6-2} = -\frac{2}{4} = -\frac{1}{2} \Rightarrow f(x) = -\frac{1}{2}x + b$$

$$\xrightarrow{(2,5)} 5 = -\frac{1}{2}(2) + b \Rightarrow b = 6 \Rightarrow f(x) = -\frac{1}{2}x + 6$$

حال مقدار $f(10)$ را به دست می آوریم:

$$f(10) = -\frac{1}{2}(10) + 6 = -5 + 6 = 1$$

(نمودار تابع قطعی، صفحه های ۵۶ تا ۶۲)

۹- گزینه «۳»

(زائیار ممدری)

f از مبدأ مختصات می گذرد، پس عرض از مبدأ آن صفر و ضابطه آن به صورت زیر می باشد:

$$f(x) = ax$$

$$f(a) = a^2, \quad f(a+2) = a(a+2) = a^2 + 2a$$

$$f(a) - f(a+2) = 6 \Rightarrow a^2 - a^2 - 2a = 6 \Rightarrow a = -3$$

$$f(x) = -3x, \quad f(3) = -9$$

$$g(x) = -x - 9$$

$$g(-9) = 9 - 9 = 0$$

(نمودار تابع قطعی، صفحه ۶۲)

۱۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

برای به دست آوردن برد یک تابع خطی، کافی است که نقاط ابتدا و انتهای محدوده دامنه را در آن قرار دهیم، تا محدوده برد تابع به دست آید، با توجه به ضابطه تابع خطی داریم:

$$f(x) = -3x + 6 \Rightarrow \begin{cases} x = -4 \Rightarrow f(-4) = -3 \times (-4) + 6 = 12 + 6 = 18 \\ x = 7 \Rightarrow f(7) = -3 \times 7 + 6 = -21 + 6 = -15 \end{cases}$$

پس محدوده برد تابع، $-15 < y < 18$ است.

(نمودار تابع قطعی، صفحه ۶۲)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۳

(عزیز الیاسی پور)

موارد «الف»، «ب» و «ه» نادرست‌اند:

الف) اولین شخصی که قصیده کامل اندرزی سرود، کسایی مروزی بود.

ب) شعر غنایی با رودکی و شهید بلخی استحکام یافت.

ه) شعر حکمی در دوره سلجوقی به پختگی رسید.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۲- گزینه ۱

(زینب غلامعلی زاده)

اوستا، در دوره ساسانی به نگارش درآمد.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ و ۴۰)

۱۳- گزینه ۳

(کتاب جامع)

الف) ابوعلی بلعمی از طرف منصور بن نوح سامانی، مأموریت یافت که تاریخ مفصل محمد بن جریر طبری با عنوان «تاریخ الرسل والملوک» را از عربی به فارسی برگرداند. بلعمی ضمن ترجمه، مطالبی دیگر را به کتاب افزود و برخی از مطالب کتاب را حذف کرد و آن را به صورت تألیفی مستقل درآورد که به «تاریخ بلعمی» شهرت یافت.

ب و ج) کتاب «شاهنامه ابومنصوری» حدود سال ۳۴۶ قمری، به‌دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد که امروزه فقط چند صفحه‌ای از مقدمه آن باقی مانده است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۴- گزینه ۳

(کتاب جامع)

در این عبارت، حذف فعل به قرینه لفظی صورت گرفته است: «... و آن چهار مار را به طبایع [مانند کردم]»

اما تمامی حروف «را»، نشانه مفعول هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «جمع بستن غیرانسان با نشانه «ان»: موشان / کاربرد صفت انسانی برای غیرانسان: زهر قاتل

گزینه ۲: «نویسنده از تمثیل رفتاری انسان در موقعیتی پرخطر برای بیان مفهوم غفلت و جبران‌ناپذیری آن بهره گرفته است.

گزینه ۴: «تشبیه دنیا به چاه، شب و روز به موشان سپید و سیاه و ... مراعات نظیر: مار، موش، اژدها / تضاد: سپید و سیاه، شب و روز، زهر و شهد و ...

(سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۵- گزینه ۴

(زینب غلامعلی زاده)

در این رباعی، آرایه ادبی زیادی به‌چشم نمی‌خورد.

سایر گزینه‌ها، کاملاً درست هستند.

(سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۶- گزینه ۱

(کتاب جامع)

در گزینه ۱، «نشسته» و «بسته» سجع مطرف دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «واژگان سجع (حیف) و (طرح) هم‌وزن‌اند: سجع متوازن
گزینه ۳: «واژگان «خوب و مکتوب» در حروف پایانی اشتراک دارند: سجع مطرف

گزینه ۴: «واژگان «مخلصان و مفلسان» در حروف پایانی و وزن با هم اشتراک دارند: سجع متوازی

(بریع لفظی، صفحه ۵۳)

۱۷- گزینه ۲

(نیلوفر صادقیان)

الف) تکرار واژه «تو»

ه) «وطن»، «تن» و «یمن» سجع دارند.

ج) واج‌آرایی صامت «ش» و مصوّت بلند «ا»

ب) «در سلسله شدن» کنایه از دیوانه و پریشان شدن

د) تو از گلستان هم بهتر و روی تو از گل هم زیباتر است.

نکته مهم درسی: نوعی از تشبیه که در تست‌های کنکور، زیاد استفاده می‌شود؛ تشبیه پنهان و تفضیل است. در این گونه از تشبیه، شاید از ظاهر کلام، به تشبیه پی نبریم؛ اما وقتی در معنای آن می‌اندیشیم، می‌فهمیم که شاعر قصد داشته است که دو چیز را به‌صورت پنهانی به یکدیگر تشبیه کند. در این نوع از تشبیه، معمولاً معشوق (یا بخشی از اندام او) با پدیده‌های طبیعت مقایسه می‌شوند و شاعر، اندام معشوق را بر آن، برتری می‌دهد. مثلاً در مصراع دوم بیت «د»، شاعر می‌گوید بلبل (نماد عاشق) وقتی چهره تو را می‌بیند، دیگر به گل توجهی نمی‌کند. شاید در ظاهر کلام، تشبیهی به چشم نخورد، اما وقتی در این معنی اندیشه کنیم، می‌فهمیم که منظور شاعر این بوده است که چهره معشوق، همانند گل است و حتی از آن، بهتر هم هست و به‌سبب همین برتری، بلبل دیگر به گل بی‌توجه است و به چهره یار، توجه می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «با مورد «ب» رد می‌شود؛ زیرا سجع ندارد.

گزینه ۳: «با مورد «د» و «ج» رد می‌شود؛ در مورد «د»، کنایه به‌کار نرفته است و در مورد «ج» نیز تشبیهی نداریم.

گزینه ۴: «در بیت «ج»، کنایه به‌کار نرفته است.

(بیان و بریع، ترکیبی)

۱۸- گزینه ۳

(کتاب جامع)

تنها در بیت «ج»، واژه «روان» تکرار شده است و دارای واژه‌آرایی است.

در بیت «الف»، «می‌کنی و می‌کنی» جناس دارند.

در بیت «ب»، «که» در مصراع اول به معنای «چه کسی» و در مصراع دوم حرف ربط است.

(بریع لفظی، صفحه ۲۷)



۱۹- گزینه «۳»

(معمداً درامین / دانش‌فام)

فاقد جناس / واج‌آرایی مصوّت کوتاه «ت» در مصراع اول

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «بر» و «سر»: جناس / «ماهی»، «کلاهی» و «راهی»: سجع
گزینه «۲»: تکرار کلمه «سرد» موجب پدیدآمدن واژه‌آرایی شده است. /
واج‌آرایی صامت «س»

گزینه «۴»: «کاغذ» و «قلم»: تناسب / «مستعجلم» و «قلم»: سجع
(برج، ترکیبی)

۲۰- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

بیت فاقد تکرار است و سایر گزینه‌ها بنابر هم‌سویی آهنگ و محتوای
غم‌انگیز بیت (رد گزینه ۲) و نبود آرایه‌های لفظی (رد گزینه‌های ۳ و ۴)
نادرست به نظر می‌رسند.

نکته مهم درسی:

به کلماتی که از صداها موجود در طبیعت تقلید شده‌اند، «نام‌آوا»
می‌گوییم. این کلمات (مانند حق‌حق، قاه‌قاه، عوعو و ...) فاقد آرایه تکرارند؛
چرا که یک واژه محسوب می‌شوند.

(برج و موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۱- گزینه «۴»

(سعیر معفری)

در بیت گزینه «۴»، مفهوم حسرت و ناراحتی در وزنی شاد آمده است که
هماهنگی ندارد.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۲۲- گزینه «۲»

(سعیر معفری)

صامت: توکل / مصوت کوتاه: بخورد / مصوت بلند: آسود

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صامت: ولی، توانی / مصوت کوتاه: غبار / مصوت بلند: ندارد.
گزینه «۳»: صامت: ندارد. / مصوت کوتاه: گلستان / مصوت بلند: دوش،
کوی

گزینه «۴»: صامت: نبُود، می‌رود / مصوت کوتاه: خوریم / مصوت بلند: ندارد
(موسیقی شعر، صفحه ۴۸)

۲۳- گزینه «۳»

(زینب غلامعلی‌زاده)

هجاهای بلند: یا، مر، دا، در، کش، تی، نوح (پایان مصراع است و آن را
بلند حساب می‌کنیم.) / خا، کی، آ، بی، رد، طو، فان، را: ۱۶ هجای بلند
هجاهای کوتاه: ر، ن، خ، ک، ی، ک، ب، ن، خ: ۹ هجای کوتاه

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۲۴- گزینه «۲»

(معمداً درامین / دانش‌فام)

خواب و کار: -U / ندانسته و هوادار: -U-U / دیروز و بن‌بست: -U- /
آرامش و دشواری: ---

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۲۵- گزینه «۲»

(معمداً درامین / دانش‌فام)

مَ	گی	ری	د	عی	بِم
U	-	-	U	-	-

ک	در	بِن	د	او	یَم
U	-	-	U	-	-

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۹ و ۵۱)

۲۶- گزینه «۴»

(زینب غلامعلی‌زاده)

مصراع چهارم شش هجای کوتاه دارد: چ، خ، ب، ر، چ، ب.
سایر گزینه‌ها، درست‌اند.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۲۷- گزینه «۴»

(عزیز الیاس‌پور)

موضوع بیت صورت سؤال و سه گزینه دیگر، شکایت از بدعهدی گردون و
فلک است؛ اما در بیت چهارم، شاعر آسمان را مطیع و رام خود می‌داند.

(مفهوم، صفحه ۲۹)

۲۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در عبارت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، معشوق و دیدار او بر
بهشت ترجیح داده شده است، اما در گزینه «۴» چنین نیست.

(مفهوم، صفحه ۵۸)

۲۹- گزینه «۱»

(عزیز الیاس‌پور)

بیت صورت سؤال و سه گزینه دیگر، درباره سختی‌های هجر و دوری یار
است؛ اما بیت گزینه «۱»، دوری را با وجود امید بازگشت، خوشایند می‌داند.

(مفهوم، صفحه ۵۳)

۳۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

مفهوم مشترک ابیات: تواضع و فروتنی موجب کمال است.

مفهوم بیت گزینه «۴»: هر ترقی و پیشرفتی، تنزل و سقوط را در پی دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۹)



جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه «۴»

جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی می‌دانند و عقل و وحی را به‌عنوان دو وسیله معرفت علمی معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و ارزش‌ها سخن بگویند. از نظر آنان، ارزش‌ها و عقاید اجتماعی، پدیده‌هایی هستند که در فرهنگ آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم بودن یا نبودن این ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی آن‌ها را به‌شناسیم و برای داوری درباره درست یا غلط بودن یا حق یا باطل بودن آن‌ها راهی نداریم.

(ارزیابی جهان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۳۲- گزینه «۴»

تشریح گزاره‌های نادرست:

- نمادها مربوط به لایه سطحی جهان اجتماعی هستند.
- تنوع آگاهی و اراده انسانی، موجب پیدایش جهان‌های اجتماعی متفاوت می‌شود.
- انسان در مقابل فرهنگ خود، موجودی فعال و کنشگر است.
- جوامع دنیوی به تناسب عقاید و ارزش‌های خود، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهای خود را به وجود می‌آورند.

(ترکیبی، صفحه‌های ۳۴، ۴۰ و ۴۱)

۳۳- گزینه «۲»

تشریح موارد نادرست:

- موجودات ماوراءطبیعی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، وارد جهان اجتماعی می‌شوند.
- آلودگی طبیعت و محیط زیست، تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعت است.

(جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۷)

۳۴- گزینه «۴»

پیامدهای ارادی خودشان کنش هستند و باید کنشگری آن‌ها را انجام دهد. پیامدهای غیرارادی کنش، قطعی است و حتماً انجام می‌شود. ایجاد بیماری در اثر کشیدن سیگار از جمله پیامدهای غیرارادی آن است و ورزشکار حرفه‌ای شدن از جمله پیامدهای ارادی کنش است که وابسته به اراده کنشگر است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۵- گزینه «۳»

«درس خواندن برای موفقیت در پایان ترم»: خرد و عینی
«تصور جهان بدون جنگ»: کلان و ذهنی
«علاقه به رنگ قرمز»: خرد و ذهنی
«رعایت عدالت»: کلان و عینی

(ایزرا و لایه‌های جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۳۶- گزینه «۲»

جهان متجدد، علوم را که از روش‌های فراتجربی (عقلانی و وحیانی) استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسد. با افول این دسته از علوم، امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری که پدیده‌های فراتجربی‌اند و با علوم تجربی قابل مطالعه نیستند، از بین می‌رود و داوری درباره این امور، به تمایلات افراد و گروه‌های متفرق سپرده می‌شود. از این روند به زوال معنا یا «عقلانیت ذاتی» یاد می‌شود.

در دیدگاه اساطیری، محدودیت‌هایی برای انسان پدید می‌آید که «منع انسان از تناول گیاهان و حیوانات» نمونه‌ای از آن‌هاست.

رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی مانند کنش‌های اخلاقی و عاطفی تنگ می‌کند. این وضعیت، به تدریج انسان‌ها را اسیر نظام اجتماعی پیچیده‌ای می‌سازد که مثل قفس آهنین، همه ابعاد وجود آنان را احاطه می‌کند و فرصت‌رهایی از این قفس خودساخته را از آن‌ها می‌گیرد. از این روند به از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها یاد می‌شود.

(پیامدهای جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۳)

۳۷- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌های نادرست:

- براساس دیدگاه توحیدی، انسان مسئول عمران و آبادانی طبیعت است.
- منظور از جهان متجدد، غرب بعد از رنسانس یعنی جهان غرب چهارصد سال اخیر است.
- جهان اساطیری، به خداوندگاران و قدرت‌های فوق طبیعی قائل است و محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.

(پیامدهای جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۲)

۳۸- گزینه «۳»

تشریح موارد:

- افزایش جمعیت سالمند کشور، افزایش هزینه‌ها را دربردارد. این هزینه‌ها عمدتاً به هزینه‌های بهداشت و درمان مربوط می‌شود.
- کنش‌های ما انسان‌ها، آثار و پیامدهای فردی و اجتماعی دارند. این آثار و پیامدها می‌توانند کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت باشند.
- انسان‌ها پدیده‌های اجتماعی را برای رفع نیازها و تأمین سعادت خود پدید می‌آورند.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۵، ۱۶ و ۱۸)

۳۹- گزینه «۲»

دگرگونی زبان و لهجه مردم یک جامعه از جمله تغییراتی است که مربوط به لایه‌های سطحی است و درون یک جهان اجتماعی واحد پذیرفته می‌شود.
امروزه استعمار را به معنی استثمار (بهره‌کشی به نفع از دیگران و دسترنج آن‌ها) می‌دانند. بنابراین برطبق این دیدگاه، جهان‌های اجتماعی در طول هم قرار دارند.

تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند؛ از این رو هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی فاقد معنا نیستند؛ اما همه پدیده‌های اجتماعی، بُعد محسوس و عینی ندارند.

(ترکیبی، صفحه‌های ۳۱، ۴۰ و ۴۳)

۴۰- گزینه «۲»

الف) تأثیر نفس بر بدن و طبیعت: ابعاد روحی و روانی انسان در وضعیت و خصوصیات جسمانی او اثر می‌گذارد. به همین دلیل برخی از مرض‌های جسمانی از طریق کمک گرفتن از قوای روحی درمان می‌شود.

ب) تأثیر بدن و طبیعت بر جامعه و فرهنگ: محیط‌های جغرافیایی مختلف، تأثیراتی در مناسبات و روابط اجتماعی می‌گذارند. در شرایط جغرافیایی نامناسب، امکان شکل‌گیری زندگی اجتماعی وجود ندارد و در شرایط اقلیمی مختلف، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آید.

ج) تأثیر نفس بر جامعه و فرهنگ: خصوصیات روانی و اخلاقی انسان‌ها در جهان اجتماعی تأثیرگذار است. برخی از آدمیان به‌دلیل شایستگی‌های روحی و روانی خود، مسیر زندگی اجتماعی انسان‌ها را دگرگون می‌سازند؛ مانند امام خمینی (ره) که مسیر تاریخ جامعه ایران را دگرگون ساختند.

(هویت، صفحه‌های ۷۱ و ۷۳)



عربی زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینه «۴»

(معضومه ملکی)
«تَعَلَّمُوا و عَلَّمُوا»: یاد بگیرید و یاد بدهید (رد گزینه‌های «۱» و «۳»)
«تَفَقَّهُوا»: علم بیاموزید (رد گزینه «۲») / «لَا تَمُوتُوا جُهَالًا»: جاهلانه نمیرید
/ «لَا يَعْذِرُ»: عذر نمی‌پذیرد (رد گزینه «۲»)

(ترجمه)

۴۲- گزینه «۲»

(ممرضها سوری)
«قد حاولَ»: تلاش کرده‌اند (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / «أعداؤنا الخائنون»: دشمنان خائن ما (رد گزینه «۱») / «لإيجاد الخلاف»: برای ایجاد اختلاف (رد سایر گزینه‌ها) / «صفوف المسلمين المتواصلة»: صف‌های به هم پیوسته مسلمانان («امت» در گزینه «۴» اضافی است) (رد سایر گزینه‌ها) / «این است» در گزینه «۳» اضافی است (رد گزینه «۳»)

(ترجمه)

۴۳- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیرودی)
«جالسوا»: همنشینی کنید (رد گزینه «۱») / «خیر الأصقاء»: بهترین دوستان (رد گزینه «۴») / «لأنهم»: زیرا آنان (رد گزینه «۱») / «ينفَعونكم»: به شما سود می‌رسانند (رد گزینه «۱») / «تعايشوا»: همزیستی کنید (رد گزینه «۳») / «معهم»: با آنان / «سليمًا»: مسالمت‌آمیز

(ترجمه)

۴۴- گزینه «۲»

(سیرعلیرضا صفوی)
«تُعَرِّف المرافق العامة»: تأسیسات عمومی تعریف می‌شوند، شناسانده می‌شوند (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / «ينتفع بها الناس»: مردم از آن‌ها سود می‌برند (رد گزینه «۱») / «أن يشعروا بالمسؤولية»: احساس مسئولیت کنند (رد گزینه «۳») / «يهتموا بها»: به آن‌ها توجه کنند (رد گزینه «۴») / «بها» در ترجمه لحاظ نشده است (رد گزینه‌های «۳» و «۴»)

(ترجمه)

۴۵- گزینه «۴»

(مصطفی قدیمی فرد)
«آخرَ»: دیگر (در ترجمه گزینه «۲» لحاظ نشده است) (رد گزینه «۲») / «أمر عجيب»: امری عجیب، شگفت‌انگیز (رد گزینه «۱») / «يصعب تصديقه»: باورش سخت می‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «لأشاهده»: آن را مشاهده نکنیم (رد گزینه «۲») / «أعيننا»: چشم‌هایمان (رد گزینه‌های «۱» و «۳»)

(ترجمه)

۴۶- گزینه «۲»

(معمود بادرین- یاسوج)
ترجمه صحیح عبارت: «اسلام مسلمانان را بر تفکر و آموختن تشویق کرد.»
نکته مهم درسی:
به تمایز ترجمه دو مصدر مشابه «تعلَّم (یاد گرفتن)» و «تعلیم (آموزش، یاد دادن)» دقت کنید.

(ترجمه)

۴۷- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أحبَّ»: دوست دارم
گزینه «۲»: «تُصَدِّقُ»: باور می‌کنی
گزینه «۳»: «الظلمات»: تاریکی‌ها

(ترجمه)

۴۸- گزینه «۲»

(فاطمه منصورفاکی)
«وقتی»: عندما، حينما / «زخم»: جرح، جراحة / «پای گربه»: رجل القط، قَدَم القط / «خوب شد»: التأم / «توانست راه برود»: استطاع المشي، قدر على المشي / «با حرکت دادن»: بتحريك / «دمش»: ذنبه / «از من تشکر کرد»: شكّرنی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «يلتئم»، «أشكر» و «ذنبها» نادرست‌اند.
گزینه «۳»: «تحرك» و «ذنب» نادرست‌اند.
گزینه «۴»: «يلتئم»، «يستطيع» و «يشكرني» نادرست‌اند.

(تعريب)

ترجمه متن درک مطلب:

«زرافه حیوانی است که دارای گردنی دراز و پاهایی بلند است و او بلندترین حیوان در جهان است، و او به آب موجود در برگ‌ها بسنده می‌کند و بدین جهت می‌تواند در مناطق خشک زندگی کند، اما اگر آب بیابد، از آن بسیار می‌خورد و از برگ‌های تازه درختان تغذیه می‌کند و کیفیت (چگونگی) جسمش در خوردن آن به او کمک می‌کند
زرافه به ناچار باید بین دو پای جلویی‌اش فاصله بیندازد تا دهانش به سطح آب برسد و به وضع اولش برنی‌گردد، مگر به سختی، از آن‌چه او را در معرض شکار قرار می‌دهد، در حالی که او در آن حالت است سرعت زرافه برای حرکت و فرار بسیار بیشتر از حیوانات دیگر است. و بر بدنش نقش‌هایی است که به او در مخفی شدن بین درختان کمک می‌کند. زرافه دو گوش متحرک برای شنیدن جهت صدا دارد!»

۴۹- گزینه «۳»

(کنکور سراسری هنر ۹۸)
زرافه توانایی بسیاری بر تحمل تشنگی دارد ...
با توجه به آن‌چه در متن آمده است چون که آب موجود در برگ‌ها تشنگی‌اش را تا اندازه زیادی برطرف می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ولی او هنگامی که به آب می‌رسد از آن زیاد نمی‌نوشد (با توجه به متن نادرست است).
گزینه «۲»: چون که در برگ‌های تازه آب بسیاری است و او فقط از آن‌ها تغذیه می‌کند (در متن اشاره‌ای به فقط از برگ‌های تازه تغذیه می‌کند، نشده است).
گزینه «۴»: او نمی‌تواند در مناطق خشک دور از رودخانه‌ها زندگی کند (با توجه به متن نادرست است).

(درک مطلب)



۵۰- گزینه ۱»

(کنکور سراسری هنر ۹۸ - با تغییر)

زرافه می‌تواند از برگ‌های تازه تغذیه کند؛ زیرا ... (سؤال گزینه نادرست را می‌خواهد) زرافه حیوانات قوی را شکار می‌کند (طبق متن نادرست می‌باشد و ارتباطی با تغذیه زرافه از برگ‌های تازه نیز ندارد).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲:» زیرا او گردن بلندی دارد و به وسیله آن سرش را بین شاخه‌ها دراز می‌کند.

گزینه ۳:» زیرا دست‌ها و پاهایش به او در آن کار به خوبی کمک می‌کنند.

گزینه ۴:» زیرا بدنش بلند است و به او در آن کار کمک می‌کند.

(درک مطلب)

۵۱- گزینه ۳»

(کنکور سراسری هنر ۹۸)

با توجه به آن‌چه در متن آمده است، مناسب‌ترین زمان‌ها برای شکار زرافه، زمانی است که او آب می‌نوشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱:» گوش‌هایش تیز و قوی هستند؛ چون که متحرک‌اند (در متن اشاره‌ای به تیز و قوی بودن گوش‌های زرافه نشده است).

گزینه ۲:» او به آسانی آب می‌نوشد؛ زیرا گردن بلندی دارد (با توجه به متن نادرست است).

گزینه ۴:» نقش‌هایی که بر جسمش هست، در پنهان شدن بین سنگ‌ها به او کمک می‌کند (در پنهان شدن بین درختان به او کمک می‌کند).

(درک مطلب)

۵۲- گزینه ۲»

(کنکور سراسری هنر ۹۸ - با تغییر)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱:» «فاعله «أذنین» نادرست است. «أذنین» مفعول آن است.

گزینه ۳:» فعل مضارع است.

گزینه ۴:» «للمخاطب» نادرست است. فعل با توجه به متن، مفرد مؤنث غایب است.

(تفلیل صرفی و اعراب)

۵۳- گزینه ۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

«سردرد، دردی در سر است که انواع و دلایل آن مختلف است!»، درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱:» «اصرار ما بر نقاط اختلاف و دشمنی برای دفاع از حقیقت درست است!»، نادرست است.

گزینه ۳:» «پلیس گمرک، به مسافران دستور می‌دهد که گذرنامه‌ها را در دستانشان قرار دهند!» نادرست است. این کار، وظیفه پلیس اداره گذرنامه (شرطی اداره الجوازات) است.

گزینه ۴:» «وقتی تندباد قدرتش را از دست می‌دهد، ماهی‌ها را با نیرو به طرف آسمان می‌کشد!» نادرست است.

(مفهوم)

۵۴- گزینه ۲»

(معمود رمضی)

کلمات «سحاب» و «غیم» هر دو به معنای «ابر» و مترادف هستند.

(واژگان)

۵۵- گزینه ۴»

(معمود باربرین - یاسوج)

«حاول» فعل ماضی از باب مفاعلة می‌باشد و باید بر وزن «فاعِل» به صورت «حاولَ» بیاید.

(فبسط مرکبات)

۵۶- گزینه ۲»

(امیرحسین زارعی)

«هذه الطفلة» مؤنث است؛ اما فعل آن یعنی «يلعب» به شکل مذکر آمده است که شکل صحیح آن «تلعِب» می‌باشد.

(قواعد - انواع فعل)

۵۷- گزینه ۲»

(مصطفی قریمی فرد)

«خَمَس مسابقة» اشتباه است و صحیح آن باید به صورت «خَمَس مُسابقات» باشد؛ چرا که معدود اعداد ۳ تا ۱۰ به صورت جمع و مجرور می‌آید.

(قواعد - اعداد)

۵۸- گزینه ۴»

(معمود باربرین - یاسوج)

در این گزینه «الأولی» و «الثامن» اعداد ترتیبی می‌باشند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱:» «ثمانية» عدد اصلی است.

گزینه ۲:» «ثمانین» عدد اصلی است.

گزینه ۳:» «واحد» عدد اصلی است.

(قواعد - اعداد)

۵۹- گزینه ۱»

(پیروز وپان)

باب‌هایی که دو حرف زائد دارند «افتعال، انفعال، تفاعل و تفعّل» هستند.

در گزینه ۱:» فعل «تستوی» از باب «افتعال» است.

توجه داشته باشید که حرف «س» در باب «استفعال» زائد است، اما در این فعل «س» جزء ریشه اصلی فعل (س و ی) می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲:» «يُؤكّد» فعل مضارع از باب «تفعیل» و یک حرف زائد دارد.

گزینه ۳:» «يُحاولُ» فعل مضارع از باب «مفاعلة» است و یک حرف زائد دارد - «يُفرّقُ» فعل مضارع از باب «تفعیل» است و یک حرف زائد دارد.

گزینه ۴:» «استخدمت» فعل ماضی از باب «استفعال» است و سه حرف زائد دارد.

(قواعد - ثلاثی مزید)

۶۰- گزینه ۳»

(مهديه مهرفرید)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱:» فعل «اشتغلنا» و «يحتفل» در این گزینه لازم‌اند، نه متعدی!

گزینه ۲:» فعل «تری» ثلاثی مجرد است، نه ثلاثی مزید!

گزینه ۴:» فعل «انقطع» لازم است، نه متعدی!

(قواعد - ثلاثی مزید)



تاریخ (۱)

۶۱- گزینه «۳»

(پوار میربلوکی)

تحلیل و تفسیر رویدادهای تاریخی کار ساده‌ای نیست و مورخان برای انجام این کار، نیازمند روش‌ها و مهارت‌های خاصی هستند. در واقع کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد. کارآگاهان و مورخان، هر دو، به دنبال شواهد و مدارکی هستند که به گونه‌ای گذشته را بازسازی و تفسیر کنند. اولی به دنبال بازسازی صحنه جرم و دومی در پی بازسازی وقایع گذشته است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۶ و ۷)

۶۲- گزینه «۳»

(پوار میربلوکی)

در گاه‌شماری اوستایی، سال به ۱۲ ماه خورشیدی ۳۰ روزه تقسیم می‌شد که پنج روز اضافی را در این تقویم به نام «ندرگاه»، به آخر ماه دوازدهم می‌افزودند.

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه ۱۵)

۶۳- گزینه «۲»

(پوار میربلوکی)

موزه آرمیتاژ در سن پترزبورگ روسیه است.

(باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۶)

۶۴- گزینه «۳»

(پوار میربلوکی)

الف) ابداع خط و نگارش و گسترش شهرنشینی: دوره مفرغ
ب) آغاز روستانشینی و استفاده از مس به روش چکش‌کاری: دوره نوسنگی
ج) ابداع چرخ سفالگری و تولید ظروف گلی: دوره نوسنگی
د) ساخت ابزارهای نوک‌تیز و خراشنده از سنگ چخماق: دوره پارینه‌سنگی
(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۰، ۳۱ و ۳۲)

۶۵- گزینه «۲»

(پوار میربلوکی)

در عهد باستان علاوه بر رود نیل که محیط مساعدی برای زندگی در مصر ایجاد کرده بود، موانع طبیعی مانند صحرای گرم در شرق و غرب، دریای مدیترانه در شمال و صخره‌های شمالی این کشور را از تهاجم خارجی حفظ می‌کرد. مصر اغلب از طریق شبه‌جزیره سینا در شمال شرق این کشور، در معرض هجوم بیرونی قرار داشت و عاقبت هم فاتحان، از همین مسیر به آن سرزمین دست یافتند.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۸)

۶۶- گزینه «۲»

(امیرحسین کاروین)

سرچشمه درد و رنج در نگاه بودا هر نوع آرزو و خواستنی است؛ نه لزوماً زیاده‌خواهی.

(هند و چین، صفحه ۴۴)

۶۷- گزینه «۲»

(کنکور سراسری نوبت دوم ۱۴۰۲- تیر ماه)

بررسی موارد:

الف) تشکیل سلسله موریای پس از مرگ اسکندر بوده است. یعنی در سال‌های پس از ۳۲۳ ق.م. این حکومت بنیان گذاشته شد.
ب) تسلط فیلیپ دوم بر یونان در سال‌های مربوط به جنگ‌های پلوپونزی و قبل از حکومت اسکندر است. (۴۳۱ تا ۴۰۴ ق.م.)
بنابراین «ب» بر «الف» مقدم است. (رد گزینه‌های «۳» و «۴»)
ج) آریایی‌ها در حدود ۱۵۰۰ قبل از میلاد از سمت شمال غرب وارد هند شدند.
د) در حدود ۲۰۰۰ ق.م. طایفه‌های بیابانگردی از دشت‌های اروپای شرقی وارد یونان شدند.

پس نتیجه می‌گیریم «د» بر «ج» مقدم است. (رد گزینه «۱»)

(ترکیبی هند و چین و یونان و روم، صفحه‌های ۴۳، ۴۵، ۵۱ و ۵۲)

۶۸- گزینه «۴»

(امیرحسین کاروین)

خدای‌نامه‌ها از مهم‌ترین نوشته‌های تاریخی دوره ساسانی به‌شمار می‌روند که بازگوکننده تاریخ عمومی ایران از آغاز آفرینش تا اواخر حکومت ساسانی هستند. محتوای خدای‌نامه‌ها، آمیخته با افسانه و قصه‌های کهن بوده و مطالب راجع به دوره ساسانی در آن‌ها با واقعیات تاریخی انطباق دارد.
(مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۸)

۶۹- گزینه «۱»

(امیرحسین کاروین)

ساکنان فلات ایران با استفاده از گِل و سنگ و سرانجام خشت، بناهای محکم‌تری ساختند و سطح دیوارها را با کاهگل می‌پوشاندند و گاه رنگ‌آمیزی می‌کردند و سقف خانه‌ها را معمولاً با تیرهای چوبی می‌پوشاندند.
(سپیده‌دم تمدن ایرانی، صفحه ۷۴)

۷۰- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)

حکومت ایلام، پس از قرن‌ها سلطنت، بر اثر یورش ویرانگر آشوریان در قرن ۷ ق.م. دچار انحطاط و فروپاشی شد.

(سپیده‌دم تمدن ایرانی، صفحه ۷۷)

جغرافیای ایران

۷۱- گزینه «۳»

(صفا هاضری)

انسان در طول تاریخ تلاش کرده است که ناشناخته‌های جهان هستی را معلوم و با استفاده از علوم مختلف، وضع زندگی خود را بهبود بخشد. جغرافیا یکی از قدیمی‌ترین دانش‌های بشری به شمار می‌رود. امروزه بسیاری از جغرافی‌دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط آشنا شود و از آن‌ها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند. بین جغرافیا و سایر رشته‌ها ارتباط وجود دارد. جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

۷۲- گزینه «۲»

(صفا هاضری)

چرا؟ وقوع زلزله
چه موقع؟ سال ۱۳۶۹
کجا؟ منطقه رودبار و منجیل
چه چیز؟ لغزش

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸)

۷۳- گزینه «۳»

(صفا هاضری)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مربوط به مرحله «طرح سؤال و بیان مسئله» است؛ اما گزینه «۳» مربوط به مرحله دوم تحقیق یعنی «تدوین فرضیه» می‌باشد.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۰)

۷۴- گزینه «۲»

(صفا هاضری)

دریای عمان، به واسطه مجاورت با آب‌های آزاد (اقیانوس هند) و وجود سواحل با قابلیت‌های دفاعی مناسب از نظر اقتصادی و نظامی اهمیت بسیاری برای ایران دارد.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۹)

۷۵- گزینه «۴»

(صفا هاضری)

ایران کشور وسیعی است که حدود ۸۷۵۵ کیلومتر، مرز مشترک سیاسی با همسایگانش دارد و با ۱۵ کشور مرز خشکی یا آبی دارد. ایران طولانی‌ترین مرز را با عراق و کوتاه‌ترین مرز را با ارمنستان دارد. ایران ۴۷/۳ مرز خشکی دارد. ۲۱/۹ درصد مرز رودخانه‌ای و ۳۰/۸ مرز آبی (دریایی) دارد. با توجه به مطالب مطرح شده انواع مرزهای ایران شامل: مرز خشکی، مرز آبی (دریایی) و رودخانه‌ای است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۲۰)

۷۶- گزینه «۳»

(زهر اکتیبه)

علل پیدایش هر یک از دشت‌ها:
دشت نهاوند در استان همدان بر اثر انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست به وجود آمده است.
دشت ارزن در فارس حاصل انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها است.
دشت لوت در نتیجه گسل‌خوردگی و فرونشست بخشی از پوسته زمین شکل گرفته است.

(ناهمواری‌های ایران، صفحه ۳۱)

۷۷- گزینه «۱»

(زهر اکتیبه)

علت بارش کم در مناطق جنوبی کشور:
در اطراف مدار رأس‌السرطان و رأس‌الجدی، به دلیل سنگینی و فرونشینی هوا، کمربند پرفشار جنب حاره‌ای تشکیل می‌شود و دارای آب و هوای گرم و خشک است که مانع از صعود هوا و تشکیل ابر و بارندگی می‌شود. مهم‌ترین کمربندهای خشک و بیابانی کره زمین در اثر عامل پرفشار جنب حاره‌ای به وجود آمده است که کشور ما هم در داخل این کمربند خشک قرار دارد. عامل پرفشار جنب حاره‌ای در تابستان به داخل کشور پیشروی می‌کند و مانع ریزش بارش در دوره گرم سال در کشور می‌شود.

(آب و هوای ایران، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۷۸- گزینه «۴»

(کنکور قارج از کشور ۹۹)

بارش‌ها در دامنه‌های غربی زاگرس بیشتر از دامنه‌های شرقی آن است؛ به همین سبب، شیب دامنه غربی بیشتر از دامنه شرقی آن است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چین‌خوردگی‌های زاگرس، جهت شمال غربی به جنوب شرقی دارند. گزینه «۲»: رشته‌کوه زاگرس از برخورد دو صفحه عربستان و صفحه اوراسیا به وجود آمده است. این چین‌خوردگی‌ها پس از تشکیل، به حالت اولیه باقی نمانده و طی میلیون‌ها سال به علت فرسایش تغییر شکل یافته است. گزینه «۳»: ریزش‌های جوی شدید، کوه‌ها را فرسایش می‌دهد و مواد آن در دسترس این رودها قرار می‌گیرد.

در پی طغیان رودها، حمل رسوب توسط رودها به تشکیل شکل‌های جدیدی از ناهمواری منجر شده است.

(ترکیبی ناهمواری‌های ایران و آب و هوای ایران، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸ و ۳۹)

۷۹- گزینه «۴»

(زهر اکتیبه)

توده هوای مرطوب موسمی، موجب باران‌های سیلابی در جنوب شرق ایران می‌شود.

توده هوای گرم و خشک، باعث افزایش شدید دما می‌شود.

توده هوای سرد و خشک سیبری، موجب بارش در سواحل خزر می‌شود.

(آب و هوای ایران، صفحه ۴۰)

۸۰- گزینه «۲»

(زهر اکتیبه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در آب و هوای گرم و خشک اختلاف شدید دما و در آب و هوای گرم و شرجی میانگین دمای بالای سالیانه وجود دارد.

گزینه «۳»: در آب و هوای گرم و شرجی بارندگی اندک و در آب و هوای معتدل خزری بارندگی زیاد است.

گزینه «۴»: در آب و هوای کوهستانی میانگین دما پایین و در آب و هوای گرم و خشک اختلاف شدید دما وجود دارد.

(آب و هوای ایران، صفحه ۴۲)



منطق

۸۱- گزینه «۱»

(مفهم قاسمی)

ذهن انسان‌ها به‌طور فطری (طبیعی) منطقی رفتار می‌کند.

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: قواعد منطقی تفکر کشف شده‌اند نه وضع و ابداع.

گزینه «۳»: انسان‌ها بدون دانستن و پی بردن به این قواعد هم، آن‌ها را در عمل به‌کار می‌برند.

گزینه «۴»: با دانستن و به‌کار بردن قواعد منطق، سریع‌تر می‌توان عوامل لغزش و مغالطه را تشخیص داد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۸۲- گزینه «۲»

(پارسا وکیلی)

برای حل این سؤال، ابتدا باید صورت سؤال را بفهمیم. صورت سؤال، به دنبال مصداق «پاسخ به چرایی» است که همان «استدلال» است که یکی از دو قسم تفکر می‌باشد. حال برای تشخیص و تمایز استدلال از تعریف، نیاز به معیار داریم. نکته بسیار مهمی که هدف این تست نیز می‌باشد و هر دانش‌آموزی باید بداند، پرهیز و دوری از هرگونه روش کلیدواژه‌ای در تشخیص تعریف و استدلال است، چراکه اولاً تنوع کلیدواژه‌ها به‌قدری زیاد است که قابلیت این را ندارد که آن‌ها را به ذهن بسپاریم و ثانیاً گاهی اوقات با تعریف یا استدلال‌هایی مواجهیم که هیچ کلیدواژه خاصی در آن‌ها وجود ندارد. تنها معیار دقیق و صحیح، رجوع به مفهوم عبارت است، یعنی اگر عبارت مدنظر، در پاسخ به چرایی و به‌عنوان دلیل استنتاج یک گزاره آمده بود و در آن سعی شده بود که با استفاده از تصدیقات معلوم، تصدیق مجهولی را معلوم سازد، با استدلال مواجهیم و اگر عبارت مدنظر، در پاسخ به چیستی و به‌عنوان توصیف و توضیح یک مفهوم آمده بود و در آن سعی شده بود که با استفاده از تصورات معلوم، تصور مجهولی را معلوم سازد، با تعریف مواجه هستیم.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این گزینه، در نگاه اول، کلیدواژه‌های «چون» و «چو» دیده می‌شوند و ممکن است نتیجه بگیریم که در این بیت با استدلال مواجهیم، اما اگر به مفهوم واژه در بیت رجوع کنیم، می‌فهمیم که این واژه‌ها معنای «ادات تشبیه» دارند نه بیان علت و دلیل. بنابراین اساساً با پاسخ به چرایی و بیان علت روبه‌رو نیستیم و در نتیجه، این گزینه پاسخ تست نمی‌باشد.

گزینه «۲»: در این گزینه، در نگاه اول، کلیدواژه «چون» دیده می‌شود و ممکن است نتیجه بگیریم که در این بیت با استدلال مواجهیم، اما اگر به مفهوم واژه در بیت رجوع کنیم، می‌فهمیم که این واژه معنای «ادات تشبیه» دارد نه بیان علت و دلیل. با این حال در مفهوم خود بیت، با پاسخ به چرایی و بیان علت روبه‌رو هستیم (مصراع دوم دلیلی است برای مصراع اول، به این صورت: «گر آدم به کوی تو چندان غریب نیست / زیرا چون من در آن دیار هزاران غریب هست») و در نتیجه، این گزینه پاسخ تست می‌باشد.

گزینه «۳»: در این گزینه، در نگاه اول، کلیدواژه «چون» دیده می‌شود و ممکن است نتیجه بگیریم که در این بیت با استدلال مواجهیم، اما اگر به مفهوم واژه در بیت رجوع کنیم، می‌فهمیم که این واژه معنای «چگونه» دارد نه بیان علت و دلیل. بنابراین اساساً با پاسخ به چرایی و بیان علت روبه‌رو نیستیم و در نتیجه، این گزینه پاسخ تست نمی‌باشد.

۸۳- گزینه «۲»

(مریم بشعلی‌زاده)

مشترک لفظی بین معانی متفاوت یک لفظ واحد اتفاق می‌افتد. به‌طوری که هر معنی با لفظ خود دلالت مطابقی داشته باشد. اما دلالت واژه «زرافه» بر «انسان قذبلند» التزامی است نه مطابقی.

عبارت «سر چیزی را نداشتن» مجاز از قصد نداشتن است و بنابراین دلالت التزامی خواهد داشت و اگر کسی از آن معنای مطابقی را مراد کند، دچار مغالطه توسل به معنای ظاهری خواهد شد.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۸۴- گزینه «۱»

(پارسا وکیلی)

نکته: این تیپ تست، یکی از تیپ تست‌های مهم مبحث نسبت‌های چهارگانه می‌باشد که برای حل آن، از روش «ترسیم نموداری» استفاده می‌کنیم که شامل دو مرحله است:

۱) با رجوع به حافظه تصویری، نمودار و شکل هرکدام از نسبت‌های چهارگانه را ترسیم می‌کنیم.

۲) با رجوع به اطلاعات صورت سؤال، حالاتی که از مطلوب سؤال خارج می‌شوند را خط می‌زنیم و مابقی حالاتی که شامل مطلوب سؤال می‌شوند را باقی می‌گذاریم تا نسبت‌های احتمالی میان مفاهیم «الف» و «ب» مشخص شوند.

حال این روش حل و مراحل را روی این تست پیاده می‌کنیم:

مرحله اول) شکل‌های نسبت‌های چهارگانه را رسم می‌کنیم:

تساوی: دو دایره منطبق عموم و خصوص مطلق: دو دایره متداخل
تباین: دو دایره متخارج عموم و خصوص من‌وجه: دو دایره متقاطع
مرحله دوم) به اطلاعات صورت سؤال رجوع می‌کنیم. قضیه «هیچ الف ب نیست» تنها از نسبت تباین قابل استنتاج است که اگر چنین قضیه‌ای کاذب باشد، پس یعنی نسبت تباین از بین حالات مطلوب نسبت‌های میان «الف» و «ب» خارج می‌شود و خط می‌خورد. قضیه «هر الف ب است» از نسبت‌های تساوی و عموم و خصوص مطلق قابل استنتاج‌اند که اگر چنین قضیه‌ای صادق باشد، پس یعنی نسبت‌های تساوی و عموم و خصوص مطلق در بین حالات مطلوب نسبت‌های میان «الف» و «ب» می‌باشد؛ اما نسبت عموم و خصوص من‌وجه از بین حالات مطلوب نسبت‌های میان «الف» و «ب» خارج می‌شود. بنابراین، مابین مفاهیم «الف» و «ب» ممکن است یکی از نسبت‌های تساوی یا عموم و خصوص مطلق برقرار باشد.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)



۸۵- گزینه «۱»

(مفهم قاسمی)

تعریف مذکور در گزینه «۱» از نوع تعریف لغوی است، درحالی‌که در باقی گزینه‌ها از تعریف مصداقی استفاده شده است.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۱)

۸۶- گزینه «۴»

(پارسا وکیل)

بررسی بخش اول تست:

چهار شرط برای «تعریف صحیح» ارائه شده است که هر تعریفی که آن‌ها را داشته باشد، تعریف معتبری خواهد بود. این شروط چهارگانه به ترتیب عبارت‌اند از: اولاً واضح باشد، ثانیاً جامع باشد، ثالثاً مانع باشد و رابعاً دوری نباشد. حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم.

گزینه «۱»: این تعریف، فاقد شرط چهارم است، یعنی تعریفی دوری است زیرا مفهوم مجهول که «انسان» است، عیناً به صورت «بشر» در تعریف تکرار شده است.

گزینه «۲»: این تعریف، همه شرط‌ها را دارد و معتبر است.

گزینه «۳»: این تعریف، فاقد شرط اول است، یعنی تعریفی ناواضح و مبهم است؛ زیرا در تعریف، از عبارت استعاری و مبهم به صورت «توپ نورانی» استفاده شده است.

گزینه «۴»: این تعریف، همه شرط‌های تعریف را دارد و معتبر است.

پس تا اینجا، تعاریف گزینه‌های «۲» و «۴» تأیید شدند.

بررسی بخش دوم تست:

در تعریف «مربع: شکل دارای چهار ضلع»، «مربع» مفهوم مجهول می‌باشد و «شکل دارای چهار ضلع» تعریف می‌باشد. برای تعیین نوع نسبت چهارگانه مابین این دو مفهوم [که هر دو کلی‌اند]، از دو مرحله استفاده می‌کنیم:

مرحله اول) دو سؤال می‌پرسیم، به این صورت که «آیا هر الف ب است؟» و «آیا هر ب الف است؟» اگر پاسخ هر دو مثبت باشد، با نسبت تساوی مواجهیم، اگر پاسخ یکی مثبت و یکی منفی باشد، با نسبت عموم و خصوص مطلق مواجهیم و اگر پاسخ هر دو منفی باشد به مرحله بعد می‌رویم.

مرحله دوم) یک سؤال می‌پرسیم، به این صورت که «آیا بعضی الف ب است؟» یا «آیا بعضی ب الف است؟» اگر پاسخ مثبت باشد، با نسبت عموم و خصوص من وجه مواجهیم و اگر پاسخ منفی باشد، با نسبت تباین مواجهیم. حال این معیار را روی صورت سؤال پیاده می‌کنیم.

مرحله ۱) «آیا هر مربع، شکل دارای چهارضلع است؟»، پاسخ بله است. «آیا هر شکل دارای چهار ضلع، مربع است؟»، پاسخ خیر است؛ زیرا شکل‌هایی مثل لوزی و مستطیل دارای چهار ضلع‌اند اما مربع نیستند. پس نسبت عموم و خصوص مطلق مابین این دو برقرار است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳، ۳۴ و ۳۵)

۸۷- گزینه «۴»

(مریم بشغلی زاده)

در مثال‌های اول و دوم، شرایط استفاده از استقرا به درستی رعایت نشده است. مثلاً تعداد نمونه‌ها نسبت به کل جامعه آماری مناسب نیست یا نمونه‌ها تصادفی نیست. اما در مثال سوم نمونه آماری مناسب است، پس مغالطه تعمیم شتاب زده صورت نگرفته است.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۷)

۸۸- گزینه «۲»

(پارسا وکیل)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نکته: در تشخیص استقرای تمثیلی، باید دقت کنیم که از روش کلیدواژه‌ای به این معنا که هرجایی الفاظ مثل، مانند و ... آمد، پس استقرای تمثیلی است، استفاده نکنیم زیرا اولاً ممکن است در عبارتی، از این الفاظ استفاده شود؛ درحالی‌که استقرای تمثیلی نباشد (همین گزینه) و ثانیاً در عباراتی، از این الفاظ استفاده نشود؛ درحالی‌که استقرای تمثیلی باشد.

در این گزینه، در واقع با یک استدلال قیاسی روبه‌رو هستیم که مقدمه دوم آن حذف شده و به جای آن، واژه «مانند» قرار گرفته است. صورت بازنویسی شده و استانداردشده این استدلال، به صورت زیر است:

انسان جاندار است، هر جاندار به اکسیژن نیاز دارد، پس انسان به اکسیژن نیاز دارد.

پس این گزینه غلط است.

گزینه «۲»: در صفحه ۴۶ کتاب درسی، آمده است که «دانشمندان علوم تجربی تلاش می‌کنند با استفاده از استدلال‌های استقرایی قوی (یعنی استقرای تعمیمی قوی) مبنایی برای علوم تجربی فراهم آورند»، یعنی قوانین عام علوم تجربی با استقرای تعمیمی اثبات می‌شوند. پس این گزینه صحیح می‌باشد.

گزینه «۳»: در صفحه ۴۹ کتاب درسی، آمده است که «در مسائل علمی نیز از این نوع استنتاج جهت بررسی (نه اثبات و رد!) فرضیه‌های علمی استفاده می‌شود». پس این گزینه غلط است.

گزینه «۴»: در صفحه ۴۷ کتاب درسی، به برخی از شرایط استقرای تعمیمی قوی اشاره شده است که سومین مورد آن بدین شرح است که «تعداد نمونه‌ها باید نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی داشته باشند»، چنان‌که می‌بینیم، تعداد نمونه‌ها نسبت به تعداد جامعه آماری مهم است؛ نه تعداد نمونه‌ها به‌طور مطلق. پس این گزینه غلط است.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۹)

۸۹- گزینه «۴»

(مفهم قاسمی)

این قضیه، محصوره است چون مفهوم موضوع، کلی است و محمول قابل حمل بر تک تک افراد و مصادیق موضوع است؛ یعنی می‌توانیم سودمند بودن را بر تک تک مصادیق «حرکت‌ایروبیک» حمل کنیم.

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های ۱ و ۲: خیابان انقلاب و سیدجلال حسینی اسم خاص هستند، بنابراین حمل محمول بر آن‌ها مصداق قضیه شخصی است.

گزینه «۳»: یک نقطه داشتن بر لفظ «خرم‌دره» حمل شده، بنابراین شخصی است.

(قضیه عملی، صفحه ۵۸)

۹۰- گزینه «۳»

(مریم بشغلی زاده)

اگر در قضیه‌ای موضوع، یک مجموعه مشخص باشد و محمول یک بار بر کل آن مجموعه حمل شود، قضیه شخصی است؛ زیرا در این گونه قضایا، محمول به تک تک افراد مجموعه نسبت داده نمی‌شود، بلکه به کل مجموعه نسبت داده می‌شود و در نتیجه شخصی خواهد بود.

(قضیه عملی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

اقتصاد

۹۱- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق:

تیزبین	فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.
نوآور	ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.
ریسک‌پذیر	پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.
خوش‌بین	کارآفرینان واقع‌بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی هستند.
پرانگیزه	نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.
یادگیرنده	از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.
سازمان‌دهنده	منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۹۲- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند. توزیع سود احتمالی در تعاونی به نسبت سرمایه هر عضو است و در شرکت‌ها نیز توزیع سود براساس میزان سهام هر فرد است. تفاوت تعاونی با شرکت در نحوه اداره آن است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۵، ۱۸ و ۱۹)

۹۳- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

الف) هر نقطه بر روی نمودار خط بودجه، نشان دهنده مقدار بیسکویت و شکلاتی است که فرد با کل بودجه‌اش می‌تواند بخرد. به عنوان مثال در نقطه (الف) فرد ۵ بسته بیسکویت خریده و شکلاتی نخریده است، بنابراین:

$$\text{تومان } 25,000 = 5 \times 5,000 = \text{بودجه فرد}$$

ب) با افزایش درآمد میزان بودجه بیشتر می‌شود و در نتیجه فرد می‌تواند مقدار بیشتری از هر کالا خریداری کند. بنابراین به سمت نقطه (ج) حرکت می‌کند.

ج) در نقطه (ب) فرد ۲ بسته بیسکویت و ۴ عدد شکلات خریده است، در

نتیجه:

$$\text{تومان } 20,000 = 10,000 + 10,000 = (4 \times 2500) + (2 \times 5000) = \text{میزان خرج از بودجه}$$

$$\text{تومان } 5,000 = 25,000 - 20,000 = \text{بودجه باقی‌مانده}$$

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۹۴- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) با جابه‌جا شدن از نقطه C به نقطه D، میزان تولید کالای Y، ۱۰۰ واحد کاهش می‌یابد و میزان تولید کالای X، ۱۰۰ واحد افزایش می‌یابد. در نتیجه، هزینه فرصت این انتخاب ۱۰۰ واحد کالای Y است که از تولید آن صرف‌نظر شده است.

ب) اگر منابع و مواد اولیه جدید این اجازه را به شرکت دهند تا از هر دو محصول یا یکی از آن‌ها، به مقدار بیشتری تولید شود، آنگاه منحنی مرز امکانات تولید منتقل می‌شود.

ج) تولید در نقاط زیر منحنی مرز امکانات تولید، مانند نقطه A، ناکارا است. در شرایط ناکارا این امکان وجود دارد که حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود بدون این‌که تولید کالاهای دیگر کاهش یابد یا حذف گردد.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۰)

۹۵- گزینه «۱»

(امسان عالی‌نژاد)

مرز امکانات تولید مرزی است بین آن‌چه یک کسب و کار با استفاده از منابع موجود و در دسترسش می‌تواند تولید کند و آن‌چه نمی‌تواند. (آن‌چه نمی‌تواند، یعنی نقاط خارج از مرز که با فرض افزایش منابع امکان دسترسی به آن وجود دارد.)

(مرز امکانات تولید، صفحه ۳۷)



۹۶- گزینه «۱»

(اهسان عالی‌نژاد)

اگر مقدار تقاضای یک کالا از مقدار عرضه آن بیشتر باشد، در بازار کمبود عرضه رخ می‌دهد و باعث بالا رفتن قیمت می‌شود، چرا که عده‌ای که به آن کالا مشتاق‌ترند تلاش می‌کنند با پیشنهاد قیمت بالاتر آن را به‌دست آورند.
(بازار پیست و پگونه عمل می‌کنند؟، صفحه ۵۱)

۹۷- گزینه «۳»

(اهسان عالی‌نژاد)

الف) وقتی قیمت یک کالا افزایش یابد، تقاضای آن کاهش می‌یابد و در نتیجه تقاضا برای کالای جانشین آن زیاد می‌شود. در ردیف‌های ۵، ۶ و ۷ قیمت افزایش یافته و بیشتر از قیمت تعادلی است.

ب) در قیمت تعادلی، میزان تقاضا و عرضه با هم برابر است. در ردیف‌های ۲ و ۳، قیمت از قیمت تعادلی کمتر است و نمودار در پایین قیمت تعادلی قرار دارد.

ج) در شرایط مزاد عرضه چون میزان قیمت بالاست، تقاضا کم است. در نتیجه در ردیف‌های ۵، ۶ و ۷ تولیدکننده با کمبود تقاضا روبه‌رو است و همین سبب می‌شود برخی از تولیدکنندگان از تولید خود کم کنند تا بتوانند با پیدا کردن مشتری کالای بیشتری بفروشند.

د) در حالت تعادل در بازار یعنی ردیف ۴ تولیدکننده همه کالاهای تولیدی خود را می‌فروشد و حداکثر درآمد را دارد. توجه کنید که در نقاط پایین نقطه تعادلی (ردیف‌های ۱، ۲ و ۳) نیز چون میزان تقاضا زیاد است، همه کالاهای عرضه شده به فروش می‌رسد.

(بازار پیست و پگونه عمل می‌کنند؟، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۱)

۹۸- گزینه «۴»

(اهسان عالی‌نژاد)

اولین و مهم‌ترین هدف مالیات، افزایش درآمد دولت است. مالیات برای تأمین مالی اهداف و پشتیبانی از فعالیت‌های دولت ضروری است.

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه ۶۰)

۹۹- گزینه «۱»

(اهسان عالی‌نژاد)

مجموع مالیات همه مراحل برابر است با مالیات پرداختی مرحله آخر.

برای به‌دست آوردن مالیات مرحله آخر، ابتدا باید درآمد مرحله آخر را داشته باشیم:

تومان $2,000 \times 15,000 = 30,000,000 = 30,000,000$ درآمد فروشنده مرحله آخر

تومان $10\% \times 30,000,000 = 3,000,000$ مالیات مرحله آخر = مجموع مالیات

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه ۶۳)

۱۰۰- گزینه «۳»

(اهسان عالی‌نژاد)

- کشور (الف) در تولید شکر مزیت مطلق دارد؛ زیرا برای تولید آن کم‌ترین هزینه را صرف می‌کند.

- کشور (ج) در تولید چای مزیت مطلق دارد؛ چون کم‌ترین هزینه را برای تولید آن صرف می‌کند.

- کشور (ب) در تولید هیچ‌یک از کالاها مزیت مطلق ندارد؛ اما در تولید شکر مزیت نسبی دارد و بهتر است شکر را خودش تولید و چای را از کشور (ج) وارد کند. وارد کردن هر دو کالای اساسی از کشورهای دیگر توجیه اقتصادی ندارد.

(تفاوت بین الملل، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

پاسخنامه

دفترچه عمومی



فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۴»

(حسن اختاره - تبریز)

معادل معنایی صحیح عبارت این گزینه «غبطه» است. پاسخ درست سایر گزینه‌ها به درستی مشخص شده است.

(لغت، واژه‌نامه)

۱۰۲- گزینه «۲»

(امیرمهر حسن زاده)

در این گزینه، «محنت» - به معنی اندوه و رنج - به این صورت درست است. در سایر گزینه‌ها واژه‌ای نادرست یافت نمی‌شود.

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه «۱»

(فاطمه همالی‌آرانی)

در عبارت «الف» واژگان «عزیز و ذلیل» و در عبارت «د» واژگان «محبوب و معذور» سجع می‌سازند. در سایر عبارات سجع دیده نمی‌شود.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۵۳)

۱۰۴- گزینه «۳»

(هسین پرهیزگار - سبزوار)

در ابیات «الف» و «ب» ایهام به کار رفته است.

تشریح گزینه‌ها:

الف) در مصراع دوم عهد (۱). زمان، روزگار (۲). پیمان) و فرصت (۱). تخلص شاعر فرصت شیرازی (۲). وقت مناسب و مجال) ایهام دارند.
ب) مجنون (۱). دیوانه، متضاد عاقل (۲). عاشق لیلی) ایهام دارد.

ج) فاقد ایهام

د) فاقد ایهام

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۴۹)

۱۰۵- گزینه «۲»

(حسن اختاره - تبریز)

در گزینه «۱» فقط آرایه مجاز وجود دارد (غزل مجاز از شعر). در گزینه «۲» (حسن تعلیل)؛ شاعر علت روشنی صبح صادق (صبح نخست) را، راست‌گویی دانسته‌است. / حرف مجاز از سخن است. در گزینه «۳» فقط آرایه مجاز (چشم مجاز از نظر و توقع) وجود دارد. در گزینه «۴» فقط آرایه حسن تعلیل وجود دارد؛ شاعر علت همیشه سبز بودن درخت سرو را، راستی پیشه کردن او می‌داند.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۰۶- گزینه «۳»

(حسن اختاره - تبریز)

نقش ضمیر پیوسته مشخص شده در این گزینه، مفعول است؛ خدا او را نگه دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برای من همین بس که بی‌پیمانه مستم.

گزینه «۲»: هر نوبت که در نظرم بگذری...

گزینه «۴»: به من این‌ها را به (= به واسطه) زکات دادند.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۴۸)

۱۰۷- گزینه «۲»

(فاطمه همالی‌آرانی)

در عبارات «ب» و «د» نوع واو، ربط است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

الف) غم برگ و بار من و تو را سوخت (عطف)، بوی بهار من و تو می‌آید (عطف).

ب) من بودم و یک چمن داغ [بود] (ربط)، خورشید آینه‌دار من و تو [است] (عطف).

ج) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری... نگه دارد (عطف).

د) می‌گویم و بعد از من گویند (ربط).

(دستور زبان فارسی، صفحه ۶۶)



۱۰۸- گزینه «۴»

(فسین پرهیزگار - سبزوار)

بیت صورت سؤال و این گزینه یادآور این مفهوم است که برای عارف و عاشق تنها یار کافی است و با وجود یار، انسان از باغ و بوستان و تفرج فارغ است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توصیف زیبایی معشوق؛ یار به سرو مانند شده است.

گزینه «۲»: معشوق تجلی هنرمندی خداوند در آفرینش است.

گزینه «۳»: معشوق همواره در یاد عاشق است و فراموش نمی‌شود.

(مفهوم، صفحه ۱۶)

۱۰۹- گزینه «۴»

(مریم پیروی)

مفهوم عبارت صورت سؤال اشاره به پرهیز از دورویی و ریاکاری دارد اما این گزینه به این موضوع اشاره دارد که افراد و موجودات براساس ذات خود رفتار می‌کنند (اصالت ذات).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ظاهر پاک و منزهی دارم اما باطنی دارم که از پلیدی آن خجالت می‌کشم.

گزینه «۲»: در درون هر کسی، حتی اگر ظاهر مطهری داشته باشد، زشتی‌هایی هست.

گزینه «۳»: امام و فقیه شهر که به پاکدامنی و عبادت معروف است، مست شده بود.

(مفهوم، صفحه ۱۸)

۱۱۰- گزینه «۴»

(امیرمهر حسن زاده)

مفهوم گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» این است که احوال روزگار ثابت نیست و گذرا است و یک روز سختی و ناراحتی می‌باشد و روز دیگر آسانی و راحتی؛ اما شاعر در گزینه «۴» از سختی و غم روزگار ملول و خسته شده است و با ابیات دیگر ارتباطی ندارد.

(مفهوم، صفحه ۶۲)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۲»

(مرتضی ممسنی کبیر)

«وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا

يَعْلَمُونَ»: این زندگی دنیا، جز سرگرمی و بازی نیست و سرای آخرت، زندگی

حقیقی است. اگر می‌دانستند.

هر دو این آیات به برتری زندگی اخروی و حقیقی بودن آن نسبت به دنیای

مادی اشاره دارند.

(ترکیبی، صفحه ۷ و ۴۰)

۱۱۲- گزینه «۳»

(فردین سماقی)

در واقعه «دادن نامه اعمال»، به عنوان یکی از حوادث مرحله دوم قیامت، تمام

اعمال انسان‌ها در قیامت حاضر می‌شود و انسان، عین اعمال خود را می‌بیند.

(واقعه بزرگ، صفحه ۷۴)

۱۱۳- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

از آثار اعتقاد به معاد این است که پنجره امید و روشنایی به روی انسان باز

می‌شود و شور و نشاط و انگیزه فعالیت و کار، زندگی را فرا می‌گیرد. این

شور و نشاط به این دلیل است که انسان می‌داند هیچ‌یک از کارهای نیک او

در آن جهان بی‌پاداش نمی‌ماند.

خدایپرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی

می‌کنند؛ اما به آن دل نمی‌سپزند؛ از این‌رو، مرگ را ناگوار نمی‌دانند. آنان

معتقدند که مرگ برای کسانی ناگوار و هولناک است که زندگی را محدود

به دنیا می‌بینند یا با کوله‌باری از گناه با آن مواجه می‌شوند.

(پنجره‌ای به روشایی، صفحه ۴۰ و ۴۱)



۱۱۴- گزینه «۱»

(فردین سماقی)

ما علاوه بر بُعد جسمانی بعد دیگری داریم که در فرهنگ دینی، از آن به «روح» تعبیر شده است. همین بُعد است که به ما توانایی «انتخاب» و «تصمیم‌گیری» می‌دهد. به دنبال کمالات نامحدود است و توانایی درک واقعیات و تفکر و اندیشه به ما می‌بخشد. همین بُعد است که فضیلت‌ها و رذیلت‌های اخلاقی را کسب می‌کند و اگر به فضیلت‌ها آراسته شود مقرب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می‌شود و اگر به رذیلت‌ها تن داد تا اعمالق جهنم سقوط می‌کند.

(فرد عقیقی، صفحه ۳۳)

۱۱۵- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

در آیات ۲۰۱ و ۲۰۲ سوره بقره می‌خوانیم: «و بعضی می‌گویند: پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن، و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه‌دار. اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند؛ و خداوند سریع الحساب است.»

(هرف زنگی، صفحه ۷)

۱۱۶- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

در آیه ۵ سوره قیامت آمده است: «(انسان در وجود معاد شک ندارد) بلکه [علت انکارش این است که] او می‌خواهد [بدون ترس از دادگاه قیامت] در تمام عمر گناه کند.»

آیه «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ» آیا گمان می‌کنید که ما شما را بیهوده آفریده‌ایم و به سوی ما بازگردانده نمی‌شوید؟» بر لزوم معاد با توجه به حکمت الهی تأکید دارد.

(آینده روشن، صفحه ۵۴ تا ۵۶)

۱۱۷- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

- مصرع «چون که صد آمد نود هم پیش ماست». در جایی که یک‌چیز، جامع و دربردارنده چیزهای دیگر است، استفاده می‌شود. برخی اهداف زندگی نیز برتر و جامع‌تر از هدف‌های دیگر هستند.

«گرایش به نیکی و بیزاری از بدی» یکی از سرمایه‌های انسان است. همه انسان‌ها فضایی چون صداقت، عزت نفس و عدالت را دوست دارند و از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم بیزارند.

- نفس اماره، میل سرکشی است که در درون انسان طغیان می‌کند. وی را به گناه فرا می‌خواند؛ حضرت علی (ع) درباره نفس اماره می‌فرماید: «دشمن‌ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست.»

(ترکیبی، صفحه ۱۰، ۲۰ و ۲۳)

۱۱۸- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

در آیه ۵۸ سوره مائده می‌خوانیم: «آن‌ها هنگامی که مردم را به نماز فرا می‌خوانید، آن را به مسخره و بازی می‌گیرند؛ این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند.» (عدم تعقل = جهالت)

(پرواز، صفحه ۱۹)

۱۱۹- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

مدسازی‌های غلط، تولید و نشر مطالب نامناسب و غیراخلاقی در فضای مجازی، ایجاد یا تقویت آداب و رسوم غلط در امر ازدواج، ایجاد انحرافات فکری و اخلاقی در دیگران، نمونه‌هایی از اعمال ناشایستی است که موجب سنگین شدن پرونده گناهان فرد، حتی پس از مرگ وی می‌شود. (آثار ما تاخر)

(منزلگاه، بعد، صفحه ۶۳ تا ۶۶)

۱۲۰- گزینه «۱»

(فردین سماقی)

از لحاظ موضوعی، مفاد آیات ۳ و ۴ سوره قیامت «نه تنها استخوان‌های آن‌ها را به حالت اول در می‌آوریم، بلکه سرانگشتان آن‌ها را نیز همان‌گونه که بوده، مجدداً خلق می‌کنیم.» به قدرت و توانایی الهی اشاره می‌کند و درارتباط با «بیان نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان» به عنوان یکی از دلایل اثبات امکان معاد است.

(آینده روشن، صفحه ۵۳)

زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه «۴»

(مقتبی درفشان‌گر می)

ترجمه جمله: «علی امروز صبح غذای زیادی خرید زیرا قصد دارد فردا به دوستان نزدیکش میهمانی بدهد.»

نکته مهم درسی:

وقتی برای انجام کاری در آینده قصد و برنامه قبلی وجود داشته باشد، از "be going to" استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۱۲۲- گزینه «۴»

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه جمله: «خیلی تاریک است. نمی‌توانم بیشتر از دو متر را ببینم. می‌توانید به من کمک کنید راه را پیدا کنم؟»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنی جمله، بعد از جای خالی باید از صفت برتری استفاده کنیم.

(گرامر)

۱۲۳- گزینه «۱»

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه جمله: «من کتاب‌های جالب زیادی دارم، اما این کتاب جالب‌ترین آن‌ها است.»

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله و عبارت 'of all'، تنها گزینه صحیح برای کامل کردن جمله، صفت برترین است.

(گرامر)

۱۲۴- گزینه «۳»

(مقتبی درفشان‌گر می)

ترجمه جمله: «وقتی او بازنشسته شد، بیشتر مجموعه بزرگ کتاب‌هایش را به کتابخانه دانشگاه اهدا کرد.»

(۱) جمع‌آوری کردن (۲) حمل کردن

(۳) اهدا کردن (۴) نگه داشتن

(واژگان)

۱۲۵- گزینه «۱»

(میلار رحیمی‌دهگلان)

ترجمه جمله: «کیفیت آب خوب نیست زیرا شفاف نیست و انواع مختلف زیادی از میکروب‌ها را داخل خود دارد.»

(۱) کیفیت (۲) دشت

(۳) خطر (۴) مدار

(واژگان)

۱۲۶- گزینه «۱»

(میلار رحیمی‌دهگلان)

ترجمه جمله: «قبل از این که مشکلات شما آن قدر بزرگ شوند که نتوانید آن‌ها را حل کنید، ایده خوبی است که برای شناسایی آن‌ها وقت بگذارید و بفهمید که چه چیزی باعث آن‌ها می‌شود.»

(۱) شناسایی کردن (۲) دفاع کردن

(۳) از دست دادن (۴) پمپاژ کردن

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

میزان خواب مورد نیاز ما با افزایش سن ما تغییر می‌کند. نوزادان حدود ۲۰ ساعت در روز می‌خوابند. در دو سالگی، کودکان حدود ۱۴ یا ۱۵ ساعت در روز می‌خوابند و در ده سالگی، میزان خواب به حدود ۱۱ ساعت کاهش می‌یابد. نوجوانان به ۹ یا ۱۰ ساعت خواب نیاز دارند. مغز کودکان سریع‌تر از مغز بزرگسالان خسته می‌شود زیرا آن‌ها فعال‌تر هستند. بنابراین، جای تعجب ندارد که بدن آن‌ها به استراحت بیشتری نیاز دارد.

بزرگسالان به حدود ۸ ساعت خواب نیاز دارند. با افزایش سن افراد، ساعت بیولوژیکی آن‌ها شروع به تغییر می‌کند. ساعت‌های بیولوژیکی، حس بدن ما از زمان هستند. ساعت‌های بیولوژیکی به ما می‌گویند چه زمانی زمان خواب یا بیدار شدن است. به دلیل تغییرات در ساعت بیولوژیکی، افرادی که در دهه شصت زندگیشان یا بیشتر هستند، شب‌هنگام زودتر خواب‌آلود و صبح زودتر



نکته مهم درسی:

جمله در مورد زمان آینده است (رد گزینه‌های «۱ و ۴»). در گزینه «۲» ساختار "be going to" به‌درستی نیامده است.

(گرامر)

۱۳۲- گزینه «۱»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «شنیده‌ام که برادر شما پزشک است و در بیمارستانی در شهر کوچکی به‌نام هندیجان کار می‌کند.»

نکته مهم درسی:

کلمات قابل شمارش (مانند "doctor") در حالت مفرد نیازمند معرف اسم هستند (رد گزینه‌های «۲ و ۳»). شهرها جزو اسامی خاص محسوب می‌شوند و حرف اول آن‌ها باید با حروف بزرگ نوشته شود (رد گزینه‌های «۳ و ۴»).

(گرامر)

۱۳۳- گزینه «۲»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «متأسفانه، نتایج امتحان خواهرم بدتر از آن چیزی بود که فکر می‌کردیم. ما باید از او حمایت کنیم و به او کمک کنیم تا در آینده پیشرفت کند.»

نکته مهم درسی:

با توجه به‌وجود "than" بعد از جای خالی به صفت برتری نیاز داریم (رد گزینه‌های «۳ و ۴»). با توجه به مفهوم جمله، نمی‌توانیم از گزینه «۱» استفاده کنیم.

(گرامر)

۱۳۴- گزینه «۴»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «زمین پر از شگفتی‌های طبیعی زیبا برای دیدن است و در هر کشوری که بازدید می‌کنید می‌توانید برخی از آن‌ها را کشف کنید.»

(۱) ایده (۲) حقیقت

(۳) سلول (۴) شگفتی

(واژگان)

بیدار می‌شوند. آن‌ها ممکن است به‌عمیقی زمانی که جوان بودند نخوابند. آن‌ها در طول شب بیشتر از خواب بیدار می‌شوند و همچنین با صداها راحت‌تر از خواب می‌پرند.

۱۲۷- گزینه «۲»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»
«نیازهای متغیر خواب ما»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه «۲»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «طبق متن، افراد مسن زودتر می‌خوابند چون ...»
«ساعت بیولوژیکی آن‌ها تغییر می‌کند»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۱»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «طبق متن، «نوزادان» به خواب بیشتری نیاز دارند.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۴»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «کلمه "their" که در پاراگراف «۲» زیر آن خط کشیده شده است، به چه چیزی اشاره دارد؟»
«افرادی که در دهه شصت زندگی‌شان یا بالاتر هستند»

(درک مطلب)

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۳۱- گزینه «۳»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «کتابخانه بسیار دور است، بنابراین رسیدن به آنجا کمی طول خواهد کشید. بهتر است زودتر برویم.»



۱۳۵- گزینه «۳»

(عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «هفته گذشته برادر کوچک‌ترم حین بازی فوتبال با همکلاسی‌هایش، پایش آسیب دید.»

(۱) افزایش دادن (۲) نابود کردن

(۳) آسیب دیدن (۴) شنیدن

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۲»

(عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «برای برخی دانش‌آموزان بسیار رایج است که شب قبل از امتحان به‌سختی بخوابند.»

(۱) زنده (۲) رایج

(۳) خوشمزه (۴) قدرتمند

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

برای هزاران سال، مردم معتقد بودند که خورشید، ستارگان و سیارات دور زمین می‌چرخند. آن‌ها فکر می‌کردند که زمین مرکز همه‌چیز است. اما آن‌ها اشتباه می‌کردند، زیرا براساس آن مدل نمی‌شد به‌درستی توضیح داد که سایر سیارات و اجرام آسمانی چگونه حرکت می‌کردند. نیکلاس کوپرنیک اولین کسی بود که گفت زمین و سیارات دیگر به دور خورشید می‌گردند. این، چنان تغییر مهمی در تفکر بود که مردم آن را سیستم جدید جهان نامیدند. بعدها، دانشمندانی مانند گالیله، کپلر و نیوتن شروع به کمک به مردم کردند تا ایده‌های کوپرنیک را واضح‌تر درک کنند.

کوپرنیک ایده‌های زیادی در مورد منظومه شمسی پرورش داد. او نشان داد که زمین نیز مانند سایر سیارات دور خورشید می‌چرخد. جالب است بدانید که او مدل خود را بیشتر با استفاده از ریاضیات و بدون تلسکوپ‌ها و رصدخانه‌های قدرتمند امروزی توسعه داد. کوپرنیک ایده‌های خود را در

[سال] ۱۵۴۳ در کتابی منتشر کرد و در همان سال درگذشت. کتاب او دیدگاه مردم را در آن زمان نسبت به منظومه شمسی تغییر نداد، اما متفکران بعدی متوجه شدند که ایده‌های او درست بودند.

۱۳۷- گزینه «۱»

(عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «موضوع متن چیست؟»

«ایده‌های کوپرنیک در مورد زمین و منظومه شمسی»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۲»

(عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «مردم مدل کوپرنیک را «نظام جدید جهان» نامیدند زیرا ...»

«مدل او طرز فکر مردم را در مورد جهان تغییر داد»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۴»

(عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخطدار "scholars" (دانشمندان) در پاراگراف «۱»

نزدیک‌ترین معنی را به "scientists" (دانشمندان) دارد.»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۳»

(عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «از متن می‌توانیم بفهمیم که کوپرنیک ...»

«ایده‌های جدیدی داشت که مردم در ابتدا آن‌ها را باور نکردند»

(درک مطلب)



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی