



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی

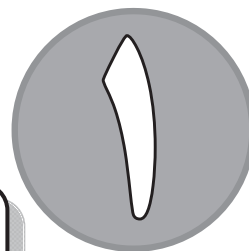
صبح سه شنبه

۱۴۰۳/۰۱/۰۷

دفترچه شماره (۱)



آزمون ۷ فروردین ماه ۱۴۰۳



آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

ساعت ۸ تا ۹:۳۰ صبح

۸۵ سؤال

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
روان شناسی	۷	۵	۴	۲	۱	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	وضعیت پاسخ گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۱) و (۲)	۲۰	۱	۲۰	۳۰
۲		علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰
۳		جامعه شناسی (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۴		جامعه شناسی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	
۵		روان شناسی	۱۵	۷۱	۸۵	۱۵

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۱) و (۲)

۱- با توجه به پیش‌بینی درخواست بازار آهن، کارخانه ذوب آهن اصفهان، از روز شنبه به بعد تولید خود را در هر روز، سه برابر روز قبل کرده است. در پایان روز سه‌شنبه مجموع تولید فولاد در چهار روز به ۸۰ هزار تن رسیده است. مقدار تولید فولاد در روز یکشنبه چند هزار تن بوده است؟

- (۱) ۲ (۲) ۶ (۳) ۱۸ (۴) ۸

۲- قطاری مسافت ۶۰ کیلومتر را با سرعت ثابت V کیلومتر بر ساعت طی می‌کند. اگر در مسیر برگشت از سرعت قطار ۱۰ کیلومتر بر ساعت کاسته شود، زمان برگشت نیم ساعت طولانی‌تر از زمان رفت خواهد بود. مجموع زمان رفت و برگشت چند ساعت است؟

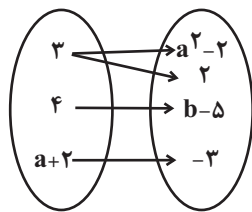
- (۱) ۳ (۲) $\frac{3}{5}$ (۳) ۲ (۴) $\frac{2}{5}$

۳- معادله تقاضای یک شرکت تولیدی $x = 1200 - 6p$ و معادله هزینه کل آن $C = 14400 - ax$ است، اگر به‌ازای تولید ۴۵۰ کالا سود شرکت بیشترین مقدار شود، a کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) -۱۲ (۳) صفر (۴) -۵۰

۴- اگر ریشه معادله $\frac{1}{1+\frac{1}{1+\frac{1}{x}}} + \frac{1}{1+\frac{1}{x}} + \frac{x}{2x+1} = \frac{9}{5}$ ریشه معادله $kx^2 + (k+1)x - 2 = 0$ نیز باشد، مقدار k کدام است؟

- (۱) $-\frac{5}{2}$ (۲) $\frac{0}{2}$ (۳) $\frac{0}{1}$ (۴) $-\frac{5}{1}$



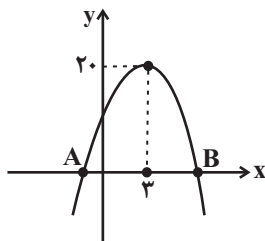
۵- نمودار پیکانی زیر مربوط به یک تابع با دامنه دوعضوی است. $a - b$ کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۲ (۳) صفر (۴) -۴

۶- تابع خطی f از سه نقطه $(k-2, -8)$ ، $(2k+1, 4)$ و $(1, k-3)$ عبور کرده و از ناحیه دوم مختصات نمی‌گذرد. مقدار $f(6)$ کدام است؟

- (۱) ۱۵ (۲) ۲۳ (۳) ۱۳ (۴) ۱۸

۷- نمودار تابع سهمی $f(x)$ مطابق شکل زیر است. اگر تابع f با خط $y - 4x = 2$ در نقطه‌ای به طول ۴ برخورد نماید، طول پاره‌خط AB کدام است؟



- (۱) $2\sqrt{21}$

- (۲) $2\sqrt{10}$

- (۳) $2\sqrt{18}$

- (۴) $2\sqrt{22}$

۸- تابع $y = -x^2 + mx - 9$ بر نیمساز ربع سوم مماس است. (تابع و خط تنها در یک نقطه برخورد دارند). کمترین مقدار سهمی

$y = 2x^2 + (m-3)x + 4$ کدام است؟

- (۱) -۴ (۲) ۲ (۳) -۱ (۴) ۶

محل انجام محاسبات



۹- در یک بررسی آماری انحراف ۵ داده از میانگین هر یک برابر ۲-، انحراف ۴ داده از میانگین هر یک برابر ۱ و انحراف x داده از میانگین هر یک برابر ۳ است. تعداد کل داده‌ها چقدر است؟

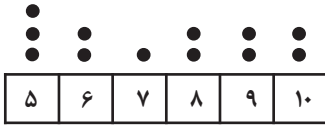
۱۳ (۴)

۱۲ (۳)

۱۱ (۲)

۹ (۱)

۱۰- اگر داده‌های مربوطه به نمودار نقطه‌ای زیر را با نمودار جعبه‌ای نمایش دهیم، واریانس داده‌های بیش‌تر از Q_1 و کم‌تر از Q_3 کدام است؟



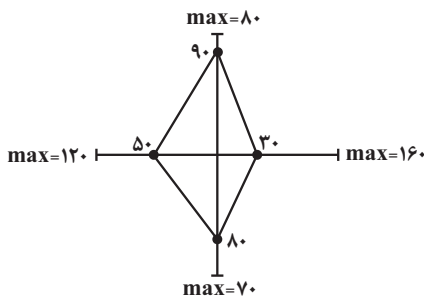
۰/۶ (۲)

۰/۴ (۱)

۰/۹ (۴)

۰/۸ (۳)

۱۱- میانگین داده‌های نمودار راداری زیر کدام است؟



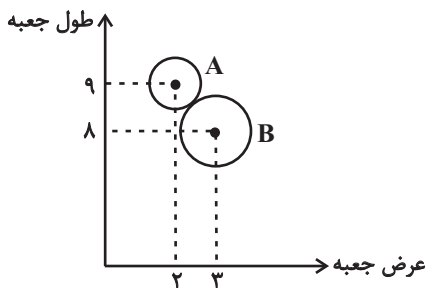
۵۹ (۱)

۶۸ (۲)

۶۲/۵ (۳)

۵۷/۵ (۴)

۱۲- در نمودار حبابی شکل زیر، طول، عرض و ارتفاع دو جعبه نمایش داده شده است. اگر حجم جعبه A ، $\frac{3}{5}$ حجم جعبه B باشد، نسبت شعاع دایره متناظر با A به شعاع دایره متناظر با B کدام است؟

 $\frac{3}{5}$ (۱) $\frac{2}{\sqrt{5}}$ (۲) $\frac{2}{5}$ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴)

۱۳- گزاره $((p \Rightarrow q) \vee r) \Leftrightarrow ((p \wedge q) \Rightarrow r)$ در کدام یک از حالت‌های زیر همواره درست است؟

(۲) گزاره p نادرست باشد.(۱) گزاره p درست باشد.(۴) گزاره q نادرست باشد.(۳) گزاره q درست و گزاره r نادرست باشد.

۱۴- ضابطه تابع $y = ||x - 2| + 2x| + 2x + 2| - x$ به ازای $\frac{7}{3} < x < \frac{1}{3}$ به صورت یک تابع خطی به فرم $y = ax + b$ می‌شود. مقدار b کدام است؟

([]، نماد جزء صحیح است.)

 $-\frac{5}{4}$ (۴)

۵ (۳)

 $\frac{5}{4}$ (۲)

-۵ (۱)

محل انجام محاسبات

۱۵- تابع f ، همانی است و در نمایش تابع g تمامی نقاط روی یک خط افقی با عرض مثبت هستند. اگر $2g(5) + 3 = \frac{g^2(-5) - f(2) \times g(-1)}{f(3)}$ باشد،

$f(2) + g(11)$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۱۱ (۳) ۳ (۴) ۲

۱۶- اگر $(f+g)(x) = x^2 - 8x$ و $(2f-g)(x) = 5x^2 - x$ باشد، مقدار $g(1)$ کدام است؟

- (۱) -۵ (۲) -۶ (۳) -۱ (۴) -۴

۱۷- مساحت محدود به نمودار تابع چند ضابطه‌ای $f(x) = \begin{cases} -2x+4, & 1 < x \leq 2 \\ 2, & 0 \leq x \leq 1 \\ x+2, & -2 \leq x < 0 \end{cases}$ و محور x ها کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

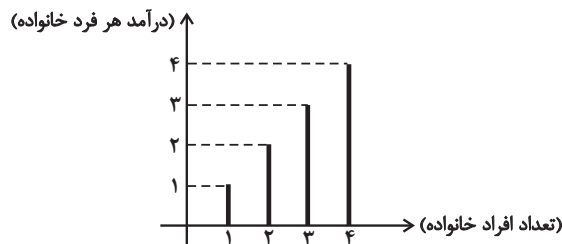
۱۸- اگر دو کالای A و B در هر سال به ترتیب به اندازه ۵۰ و ۱۲۰ کیلوگرم توسط یک خانوار مصرف شوند و قیمت آن‌ها در سال پایه به ترتیب ۶۰ هزار تومان و ۴۰ هزار تومان باشد و قیمت کالای A در سال جدید برابر ۸۰ هزار تومان در نظر گرفته شود، برای آن که شاخص بهای دو کالا با هم ۲۵ درصد افزایش نسبت به سال پایه داشته باشد، قیمت کالای B تقریباً چند هزار تومان می‌شود؟

- (۱) ۵۸ (۲) ۴۸ (۳) ۵۲ (۴) ۴۲

۱۹- در یک منطقه با جمعیت ۷۵۰ نفر، ۸۰ درصد جمعیت را جمعیت فعال تشکیل می‌دهد. در این منطقه نرخ بیکاری، m درصد است. اگر $3-m$ شغل جدید ایجاد شود، نرخ بیکاری ۱۳ درصد می‌شود. در صورتی که شغل جدیدی ایجاد نشود و $2m$ نفر شغل خود را از دست دهند، نرخ بیکاری چند درصد خواهد شد؟

- (۱) ۱۸ درصد (۲) ۲۰ درصد (۳) ۲۴ درصد (۴) ۳۰ درصد

۲۰- با توجه به نمودار میله‌ای مقابل، اختلاف مقادیر خط فقر به روش میانه و میانگین کدام است؟



- (۱) ۲۵ / ۰

- (۲) ۵ / ۰

- (۳) ۷۵ / ۰

- (۴) صفر

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)

۲۱- با توجه به اوضاع ادبی و فرهنگی قرن دهم کدام عبارات زیر صحیح نمی‌باشند؟

- (الف) باباغانی شیرازی از نمایندگان شعر لطیف و فصیح در این دوره بود که از سبک برخی شاعران گذشته پیروی می‌کرد.
(ب) مناسب‌ترین قالب شعری برای پرداختن به مسائل اجتماعی و انتقادهای اجتماعی، قالب غزل بود.
(ج) مکتب وقوع که برای رهایی از گرفتاری تقلید به وجود آمد راه به جایی نبرد.
(د) بهزاد در دوره شاه عباس و رضا عباسی در دوره شاه اسماعیل از مفاخر هنر این دوره‌اند.

(۱) الف - ج (۲) ب - د (۳) ج - ب (۴) الف - د

۲۲- کدام موارد در رابطه با زبان پهلوی درست نیستند؟

- (الف) آثار ادبی این زبان از میان رفته است و فقط ترجمه فارسی بعضی از آن‌ها مانند «هزارویک‌شب» و «کلیله و دمنه» باقی مانده است.
(ب) اشعاری که از این زبان باقی مانده‌اند دچار تحریف‌هایی شده‌اند و بعضی از قطعات شعری بازمانده اشعار تعلیمی و اخلاقی می‌باشند.
(ج) زبان پهلوی زبان رسمی دوران ساسانی بود و آثار ادبی آن به سبب اهمیت سنت شفاهی در دوران پیش از اسلام غالباً مکتوب نشده بودند.
(د) آثاری که به زبان پهلوی خلق شده‌اند بیشتر آثار دینی زردشتی هستند و «یادگار زیربان» که اصل پهلوی دارد دارای رنگ دینی می‌باشد.

(۱) ب - الف (۲) د - ج (۳) الف - د (۴) ج - ب

۲۳- نوع نثر چه تعداد از آثار زیر در کمانک مقابل آن‌ها درست آمده است؟

عیار دانش (مصنوع) - عالم‌آرای عباسی (ساده) - عباس‌نامه (بینابین) - احسن‌التواریخ (ساده) - حبیب‌السیر (مصنوع) - شرفنامه بدلیسی (مصنوع) - محبوب‌القلوب (بینابین)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۴- کدام گزاره در رابطه با نثر سبک هندی کاملاً درست است؟

- (۱) در قلمرو ادبی، در مقام تعارف و تمجید از بزرگان، تتابع اضافات کاربرد داشته است.
(۲) در قلمرو فکری، مطالب فلسفی، عرفانی و غنایی گذشتگان بازگو شده و قابل درک‌تر شده است.
(۳) در قلمرو زبانی، واژگان فارسی، ترکی و مغولی با نشانه جمع عربی، جمع بسته می‌شدند.
(۴) در قلمرو زبانی، بر اثر آمیزش زبان فارسی با زبان‌های دیگر، نگارش فرهنگ لغت رواج یافت.

۲۵- با توجه به اوضاع ادبی سبک خراسانی در متن زیر چند خطا به چشم می‌خورد؟

«تختستین آثار نظم فارسی بعد از اسلام ابتدا در سیستان و سپس در خراسان بزرگ پدید آمد، به سبک این آثار «سبک خراسانی» گفته‌اند و به علت آنکه اوج آن در زمان سامانیان بوده است آن را «سبک سامانی» هم نامیده‌اند و از سوی دیگر سبک خراسانی بر حسب مکان به سه دسته فرعی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود که ویژگی‌های مشترکی دارند. از شعرای معروف سبک خراسانی می‌توان به رودکی، فردوسی، ناصر خسرو و... اشاره کرد.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۶- در کدام گزینه به آثار منظوم قرن هفتم اشاره شده است؟

- (۱) دیوان شمس - بوستان - عشاق‌نامه
(۲) فیه ما فیه - لمعات - مثنوی معنوی
(۳) جمشید و خورشید - موش و گربه - غزلیات حافظ
(۴) تحفة الاحرار - المعجم - گلستان

۲۷- در متن زیر، کدام ویژگی نثر دوره سامانی مشهود است؟

«ابرهه چنان دانست که او حاجت خانه خواهد خواست و به دلش اندر بود که اگر حاجت خانه خواهد بدو بخشید؛ پس عبدالمطلب گفت که دویست اشتر از آن من بیاورده‌اند، بفرمای تا اشتران من بازدهند.»

- (۱) اطناب (۲) افزایش کاربرد نشانه جمع فارسی بر جمع عربی
(۳) لغات کم‌کاربرد فارسی در مقایسه با ادوار بعدی (۴) کوتاهی جملات

۲۸- در کدام گزینه ویژگی‌های سبک خراسانی دیده نمی‌شود؟

- (۱) پدید آید آنگاه باریک و زرد
- (۲) نامت شنوم دل ز فرح زنده شود
- (۳) زلفش بکشی شب دراز اندازد
- (۴) من که جز آب فراتم نشود دامن گیر
- (۱) چو پشت کسی کاو غم عشق خورد
- (۲) حال من از اقبال تو فرخنده شود
- (۳) ور بگشایی چنگل باز اندازد
- (۴) پیش جیحون سرشکم برود آب فرات

۲۹- سبک کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) باده‌نوشی که در او روی و ریایی نبود
- (۲) عشق امر کل ما رقه‌ای او قلم و ما جرعه‌ای
- (۳) مرا بتی است که بر روی او به آذر ماه
- (۴) گر کنی زنجیرم از زلف مسلسل عاقلان
- (۱) بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست
- (۲) او صد دلیل آورده و ما کرده استدلال‌ها
- (۳) گل شکفته بود و ارغوان تازه به هم
- (۴) رشک بر دیوانگان بی‌سر و بی‌پا برند

۳۰- همه ابیات فاقد کنایه و دارای تشبیه و استعاره هستند؛ به جز:

- (۱) حکایتی ز دهانت به گوش جان من آمد
- (۲) گشتیم خاک پایش و آن سرو سرفراز
- (۳) صدایی از درای کاروان عجز می‌آید
- (۴) شوق می از بهار گل اندام تازه شد
- (۱) دگر نصیحت مردم، حکایت است به گوشم
- (۲) دامن‌کشان روان شد و در ما نظر نکرد
- (۳) که حیرت هم به راهی می‌برد گم‌کرده‌راهان را
- (۴) پیوند بوسه‌ها به لب جام تازه شد

۳۱- تعداد تشبیه مقابل کدام بیت اشتباه است؟

- (۱) از رشک آفتاب جمالت بر آسمان
- (۲) آن تویی یا سرو بستانی به رفتار آمدست
- (۳) آن خون کسی ریخته‌ای یا می سرخ است
- (۴) شد چمان در چمن حسن و لطافت لیکن
- (۱) هر ماه، ماه دیدم چون ابروان توست (۲)
- (۲) یا ملک در صورت مردم به گفتار آمدست (۲)
- (۳) یا توت سیاه است که بر جامه چکیده‌ست (۲)
- (۴) در گلستان وصالش نجمیدیم و برفت (۲)

۳۲- در چند مورد، آرایه مذکور در روبه‌روی ابیات، نادرست آمده‌است؟

- | | |
|--|--|
| الف) افسوس بر آن دیده که روی تو ندیده‌ست | یا دیده و بعد از تو به رویی نگریده‌ست (جناس) |
| ب) سرّ قلم قدرت بی‌چون الهی | در روی تو چون روی در آینه پدیدست (واج‌آرایی) |
| ج) ای عاقل اگر پای به سنگیت برآید | فرهاد بدانی که چرا سنگ بریده‌ست (مجاز) |
| د) تشریف سرم پای تو بس خلعت دیبا | زیبا بود آن را که گریبان ندیده‌ست (استعاره) |
| هـ) تا رفته به او نامه ننوخته فرستم | یعنی که ز هجران توأم دیده سفیدست (تشبیه) |

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۳- در کدام بیت، تعداد «تشبیه» بیشتر است؟

- (۱) دیدم نادیدنی، مدّ نگاهم آه بود
- (۲) در بساط من ز عنقای سبک‌پرواز عمر
- (۳) سرشک من که ز طوفان نوح دست برد
- (۴) هر کاو شراب عشق نخورده‌ست و دُرد دُرد
- (۱) در شبستان جهان تا چشم بگشودم چو شمع
- (۲) خواب سنگینی چو کوه قاف بر جا مانده است
- (۳) ز لوح سینه نیارست نقش مهر تو شست
- (۴) آن است کز حیات جهانش نصیب نیست

۳۴- به ترتیب آرایه‌های «تشبیه - استعاره - جناس - سجع» در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- الف) زلزله غم فتاد در دل ویران
ب) نیرنگ چشم او فره، بر سیمش از عنبر زره
ج) به محفلی که تویی صد هزار تیر نگاه
د) چون اولین و آخرین در حشر جمع آید یقین
- سوی مژه گنج شاهوار برافکنند
زلفش همه بند و گره، جعدش همه چین و شکن
روانه گشته ولی کارگر نگاه من است
از تو نباشد خوبتر در جمله آن انجمن
- ۱) ج - الف - ب - د
۲) ج - الف - د - ب
۳) الف - ج - ب - د
۴) الف - ج - د - ب

۳۵- در کدام بیت مشبیه دارای نقش بدل است؟

- ۱) خود تو باغی صنما از قد سرو و گل روی
۲) تو لعبت حوری‌وش، زان روی دلت دلکش
۳) رسم ما دریادلان ترک وفای دوست نیست
۴) تو همچون گل ز خندیدن لب با هم نمی‌آید
- سنبلت زلف و بنفشه خط و لعلت رطب است
خط بر در جنت کش خون در دل کوثر کن
رسم ما دریادلان خشکیدن احساس نیست
روا داری که من بلبل چو بوتیمار بنشینم

۳۶- کدام بیت دارای بیشترین «استعاره» است؟

- ۱) برقع از رخ برفکن ای لعبت مشکین نقاب
۲) عالم از لعل تو پر شورست و لعلت پر شکر
۳) هر سؤالی کان ز دریا می‌کنم در باب موج
۴) چون به یاد نرگس مست روم در زیر خاک
- در دم صبح از شب تاریک بنمای آفتاب
فتنه از چشم تو بیدارست و چشمت مست خواب
دیده می‌بینم که می‌گوید یکایک را جواب
روز محشر سر برآرم از لحد مست و خراب

۳۷- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

- «سحر چون خسرو خاور علم بر کوهساران زد»
۱) جناس، کنایه، استعاره مصرحه، استعاره مکنیه
۳) مجاز به علاقه شباهت، واج‌آرایی، کنایه، تشبیه
- به دست مرحمت یارم در امیدواران زد»
۲) سجع، کنایه، تشخیص، استعاره مصرحه
۴) جناس، استعاره مکنیه، مجاز، واژه‌آرایی

۳۸- وزن کدام بیت درست است؟

- ۱) کار ما بی آتش دل در نگیرد زانکه ما
۲) اگر نهی ز شرف بر سر کواکب پای
۳) نگارین دست من بگرفت و از دست نگارینش
۴) سوی کشته‌ای گذر کن به بهانه زیارت
- زندگی مانند شمع از جان فشانی یافتیم (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)
به زیر پای حوادث کند سپهرت پست (مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن)
دل خون گشت و زین دستم نگار از دست بیرون شد (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فاعلاتن)
به شکسته‌ای نظر کن به طریقه عیادت (فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن)

۳۹- وزن واژه و خوشه‌های هجایی کدام بیت در برابر آن صحیح نیست؟

- ۱) چون گل زردی ز عشق لاله‌ای
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (-U-/-U-/-U-/-U-)
- ۲) در دماغ اندر ببافد خمر صافی تا دماغ
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (-U-/-U-/-U-/-U-)
- ۳) تو چه پرسیش که چونی و چگونه است دلت
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (-U-/-U-/-U-/-U-)
- ۴) نخست از عشق او زادم به آخر دل بدو دادم
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (-U-/-U-/-U-/-U-)
- لاله‌گردی گر چه زردی عاقبت
در زمان بیرون کند جولاه هستی‌یاف را
منزل عشق از آن حال که پرسند گذشت
چو میوه زاید از شاخی از آن شاخ اندر آویزد

۴۰- وزن بیت زیر با کدام بیت یکسان است؟

«هر چه هستی ای امیر سخت مستی شیرگیر

(۱) از مزاج اهل عالم مردمی کم جوی از آنک

(۲) ای صبا آرام جانی چون رسی آنجا که دانی

(۳) خام گفتار است خاقانی از آنک

(۴) خود شناسد جای خود مرغ زیرکسار ما

هر زبان خواهی بگو خسرو شیرین لبی»

هرگز از کاشانه کرکس همائی برنخواست

هم بکن گر می توانی یک مهمّ ما کفایت

پخته رنگی سوخته خرمن کجاست

بعد ما پیدا کنی در زمین آثار ما

۴۱- وزن کدام بیت درست ذکر شده است؟

(۱) آتش و آب و خاک و باد، از تو گرفته اتحاد

(۲) از سبزه چون مینا کردست زمین مفرش

(۳) بنگر رزم جهان را بنگر لشکر جان را

(۴) تا کار جان چون زر شود با دلبران هم‌بر شود

آورمت کنون به یاد ای به تو ختم داوری (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن)

وز گلبن چون دیبا بسته است هوا آذین (مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن)

که به مردی بگشادند کمین مشعله‌ها را (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن)

پا بود اکنون سر شود که بود اکنون کهربا (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)

۴۲- همه ابیات از سه پایه آوایی تشکیل شده‌اند؛ به جز ...

(۱) ماه‌رویا مهربانی پیشه کن

(۲) وگر خورشید در مجلس نشیند

(۳) بدین پنج‌روزه اقامت مناز

(۴) فهم سخن چون نکند مستمع

سیرتی چون صورت مستحسن

نپندارم که همتای تو باشد

به اندیشه تدبیر رفتن بساز

قوت طبع از متکلم مجوی

۴۳- در کدام بیت الگوی حروف اصلی قافیه متفاوت است؟

(۱) پایکش بست و پرش کوتاه کرد

(۲) گفت نااهلان نکردندت بساز

(۳) دست هر نااهل بیمارت کند

(۴) چند کس از تو و یاران تو آزرده شود؟

ناخنش ببرید و قوتش کاه کرد

پر فزود از حد و ناخن شد دراز

سوی مادر آ که تیمارت کند

دوزخ از سردی این طایفه، افسرده شود

۴۴- در کدام بیت حرف روی نادرست مشخص شده است؟

(۱) گفت یا موسی بدان بنمودمت

(۲) گر نخواهم داد، خود ننمایش

(۳) مهر تو ارزنده بیعت بود

(۴) قرب تو گر از ره آلت بود

راه آن خلوت بدان بگشودمت (حرف روی: د)

چونش کردم بسته دل بگشایمش (حرف روی: ا)

یوسف از آن بنده بیعت بود (حرف روی: د)

آلت آن مدحت آلت بود (حرف روی: ت)

۴۵- درباره رباعی زیر کدام گزینه نادرست است؟

«با علم اگر عمل برابر گردد

مغرور مشو به خود که خواندی ورقی

کام دو جهان تو را میسر گردد

زان روز حذر کن که ورق برگردد»

(۱) قافیه از قاعده دو پیروی می‌کند.

(۲) مجموعاً سه هجای کشیده در ابیات مشهود است.

(۳) بیت اول دارای یک مجاز و بیت دوم دارای دو مجاز است.

(۴) با بیت «اگرچه غالبی از دشمن ضعیف بترس/ که تیر آه سحر بر نشانه می‌آید» قرابت معنایی دارد.

۴۶- کدام گزینه با حدیث «اول ما خلق الله القلم» تناسب دارد؟

- (۱) چون قلم آمد شدن آغاز کرد
- (۲) بانگ صریر از قلم سحرکار
- (۳) هیچ نقاش چو رخسار تو صورت نگاشت
- (۴) هان ای دل خاقانی خرسند همی باش
- چشم جهان را به سخن باز کرد
- خاست که: بسم الله دستی بیار
- آفرین بر قلم صنعت صورتگر ما
- بر هر چه خداوند قلم راند و قدر شد

۴۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) جام شراب وصل تو حاصل کجا شود
- (۲) که را وصال میسر شود که در کویت
- (۳) عمری است که چون خاک جگر تشنه عشقم
- (۴) لنگر بی تابی عاشق نمی گردد وصال
- کاندر طریق صحبت تو جز سراب نیست
- مجال نیست کسی را مگر نسیم شمال
- و ایام به من جرعه جامت نرسانید
- ماهی بی صبر را هر موج بال جست وجوست

۴۸- مفهوم کدام بیت، تداعی کننده بیت زیر است؟

- «گر چراغ بزم عالم نیست صائب کلک ما»
- (۱) هر چند بخت تیره به تاریکی ام بسوخت
 - (۲) ز حرف عشق نی کلک را خمش مگذار
 - (۳) وقت می خواران شبیخون قضا بر هم نزد
 - (۴) من دگر شعر نخواهم که نویسم که مگس
 - چون ز بخت تیره دائم در شبستانیم ما؟»
 - جز برق آه روشنی محفلم نشد
 - به این فقیله عنبر جهان معطر کن
 - تا چراغ بزم مستان شد دل هشیار من
 - ز حتمم می دهد از بس که سخن شیرین است

۴۹- مفهوم «لزوم فنای عاشقانه برای وصال» در کدام ابیات مشاهده می شود؟

- الف) جسم و جان را لاجرم روزی جدایی اوفتد
- ب) بقای هیچ کسی نیست در فنای کسی
- ج) قالب فرسوده را خواهد شکستن چون قفس
- د) تا نگردی بی خبر از جسم و جان
- لیکن از جانان دل و جان را جدایی مشکل است
- ولی بقای دل ماست در فنای فراق
- مرغ جان را گر بود سوی تو پرواز این چنین
- کی خبر یابی ز جانان یک زمان

- (۱) ج - د (۲) ب - د (۳) د - الف (۴) ب - ج

۵۰- تصویر ارائه شده از «باد و نسیم» در کدام بیت با بقیه ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
- (۲) من و باد صبا مسکین دو سرگردان بی حاصل
- (۳) کحل الجواهری به من آر ای نسیم صبح
- (۴) بر باد سپردم دل و جان تا به تو آر
- که سر به کوه و بیابان تو داده ای ما را
- من از افسون چشمت مست و او از بوی گیسویت
- زان خاک نیک بخت که شد رهگذار دوست (کحل الجواهر: نوعی سرمه)
- زین هر دو ندانم که کدامت نرسانید



جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (جامعه‌شناسی ۱ و ۲): ۱۵ دقیقه

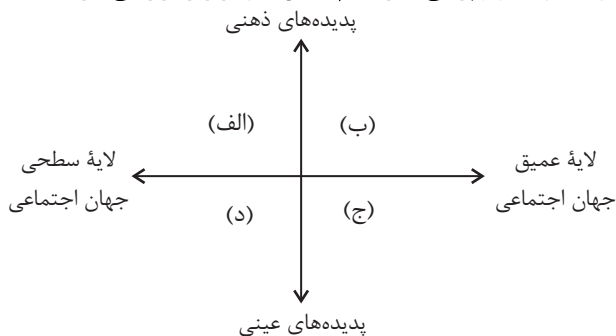
کل کتاب

۵۱- به ترتیب، هر عبارت با کدام مفهوم مرتبط است؟

- هنگامی که بین خریدن کیف جدید برای مدرسه و یا پس‌انداز کردن پول خود برای خرید تلفن همراه، یکی را انتخاب می‌کنیم.
- زمانی که در مراسم عزاداری حضور پیدا می‌کنیم، لباس متناسب با آن مکان را به تن می‌کنیم.
- به جا آوردن رسم دید و بازدید اقوام و خویشان در ایام عید نوروز

- (۱) آگاهانه بودن کنش - کنش فردی بیرونی - پدیده اجتماعی کلان و عینی
(۲) ارادی بودن کنش - کنش اجتماعی بیرونی - پدیده اجتماعی میانه و عینی
(۳) ارادی بودن کنش - کنش اجتماعی درونی - پدیده اجتماعی خرد و ذهنی
(۴) آگاهانه بودن کنش - کنش فردی درونی - پدیده اجتماعی خرد و عینی

۵۲- به ترتیب، هریک از موارد «حقوق بشر»، «رعایت ادب»، «داستان‌های افسانه‌ای» و «شیوه احوال‌پرسی» در کدام بخش نمودار زیر قرار می‌گیرند؟



(۱) ج - د - ب - الف

(۲) ب - ج - الف - د

(۳) ج - د - الف - ب

(۴) ب - ج - د - الف

۵۳- چند مورد از عبارات زیر، نادرست است؟

- اشتراک کنت، اسپنسر، دورکیم و مارکس، در نگاه تک‌خطی به تاریخ بشر است؛ در این دیدگاه تفاوت میان جوامع همانند تفاوت انواع موجودات زنده در مراحل مختلف رشد است.
- انسان امروزی براساس تجربیات واقعی، استعمار را به معنی استثمار درمی‌یابد، ولی در سده‌های پیشین، نظریه استعمار به معنای طلب آبادانی برای جوامع عقب‌مانده بود.
- جهان اساطیری، محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است و با طرد دانش ابزاری متناظر با طبیعت، امکان بهره‌وری معقول انسان از طبیعت را دور از دسترس می‌سازد.
- با افول علوم عقلانی و وحیانی در جهان متجدد، امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری از دست می‌رود و داوری درباره این امور به علوم تجربی سپرده می‌شود.
- عدالت اجتماعی، در طول تاریخ یکی از آرمان‌های اصیل انسانی بوده است و رابطه دوسویه نظم و آزادی، از پیامدهای الزامی هر جهان اجتماعی است که در جامعه عادل برقرار است.

(۴) یک

(۳) چهار

(۲) دو

(۱) سه

۵۴- به ترتیب، هریک از عبارات «اسراف و تبذیر در جامعه ایران»، «داوری درباره فنون و روش‌های اجرایی»، «ناسازگاری هویت الهی انسان با هویت دنیوی جهان متجدد» و «فرهنگی» مبین چیست؟

- (۱) واقعیت بیرون از قلمرو آرمانی - علم متناسب با همان لایه - تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی - ویژگی اجتماعی، اکتسابی و متغیر
(۲) آرمان بیرون از قلمرو واقعی - علوم مبتنی بر عقل و وحی - تناسب جهان اجتماعی با جهان طبیعی - ویژگی اجتماعی، ثابت و انتسابی
(۳) واقعیت بیرون از قلمرو آرمانی - علوم تجربی - تناسب جهان اجتماعی با جهان نفسانی - ویژگی اکتسابی، فردی و متغیر
(۴) آرمان بیرون از قلمرو واقعی - علوم مبتنی بر عقل و وحی - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان نفسانی - ویژگی فردی، انتسابی و ثابت

۵۵- کدامیک از گزینه‌های زیر در مورد قلمرو آرمانی و قلمرو واقعی، نادرست است؟

- (۱) قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی، در جوامع مختلف، موضوعی نسبی است.
(۲) قلمرو واقعی، همان نظام معیار جهان اجتماعی است.
(۳) برنامه‌ریزان فرهنگی در تلاش‌اند از طریق تعلیم و تربیت، زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها را فراهم کنند.
(۴) عمل مردم، مرز بین قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی است.

۵۶- به ترتیب، کدام عبارت نشان‌دهنده تحرک اجتماعی افقی است و تعارض فرهنگی به چه دلیل بروز می‌یابد؟

(۱) دانش‌آموزی که در پایه یازدهم رشته خود را از تجربی به هنرستان تغییر داده است. - تغییرات هویتی افراد، خارج از مرزهای مقبول جهان اجتماعی

(۲) پیرمرد بی‌سواد که به تازگی در کلاس‌های سوادآموزی شرکت کرده است. - تأثیرپذیری از سایر جوامع اجتماعی

(۳) کارمندی که به دلیل تخلفات قانونی از جایگاه خود عزل شده است. - فعالیت‌ها و نوآوری‌های اعضای جهان اجتماعی

(۴) نگرهبان بیمارستان که اخیراً به نگرهبان پارکینگ سینما تغییر وضعیت داشته است. - علل بیرونی همچون فعالیت‌های اعضای جامعه

۵۷- به ترتیب، درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) موقعیت اجتماعی افراد می‌تواند تابع شغل آن‌ها باشد.

ب) در صورتی که هویت جهان اجتماعی در چارچوب ارزش‌ها باشد، تغییرات هویتی افراد مورد تأیید جامعه خواهد بود.

ج) تحرک اجتماعی درون‌نسلی، میان یک فرد نسبت به والدینش اتفاق می‌افتد.

(۱) ص - ص - غ (۲) ص - غ - غ (۳) ص - ص - ص (۴) غ - غ - ص

۵۸- آرمان اجتماعی به چه معناست و در چه صورتی داد و ستد فرهنگی منجر به تحولات هویتی می‌شود؟

(۱) مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن هستند. - در صورتی که جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل کند.

(۲) مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن هستند. - در صورتی که جهان اجتماعی به مرور زمان، به عقاید و آرمان‌های خود پشت کند.

(۳) ارزش‌هایی که مردم به آن‌ها عمل می‌کنند. - در صورتی که جهان اجتماعی به مرور زمان، به عقاید و آرمان‌های خود پشت کند.

(۴) ارزش‌هایی که مردم به آن‌ها عمل می‌کنند. - در صورتی که جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل کند.

۵۹- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- خودباختگی فرهنگی به چه معناست؟

- مهم‌ترین مانع تعامل جوامع غیرغربی با جهان غرب چیست؟

- عقاید و ارزش‌های حقیقی، چگونه به قلمرو آرمانی جوامع وارد می‌شوند؟

(۱) زمانی که یک جامعه ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست بدهد، دچار خودباختگی فرهنگی شده است. - از خودبیگانگی فطری - فطری بودن آن عقاید و ارزش‌ها

(۲) زمانی که یک جامعه حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهد، دچار خودباختگی فرهنگی شده است. - غربزدگی - ایمان جوامع مختلف نسبت به آن عقاید و ارزش‌ها

(۳) زمانی که یک جامعه ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست بدهد، دچار خودباختگی فرهنگی شده است. - استعمار - حق بودن آن عقاید و ارزش‌ها

(۴) زمانی که یک جامعه حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهد، دچار خودباختگی فرهنگی شده است. - از خودبیگانگی تاریخی - توجه یا بی‌توجهی مردم نسبت به آن عقاید و ارزش‌ها

۶۰- پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

الف) کدام یک مصداقی از مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی است؟

ب) هویت فرهنگی هر جامعه بر چه مداری شکل می‌گیرد؟

ج) با تشکیل اتحاد جماهیر شوروی، کدام شیوه‌ها به عنوان شیوه‌های پیشبرد اقتصاد کشاورزی، رایج شدند؟

د) ارسطو، حکومتی را که در آن اکثریت مردم براساس حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند، با چه عنوانی یاد می‌کند؟

(۱) جنگ‌ها - عقاید و ارزش‌های کلان - مزرعه‌داری غیراشتراکی - موناشری

(۲) انقلاب‌ها - نمادها و آرمان‌ها - مزرعه‌داری دولتی - جمهوری

(۳) جنبش‌ها - نمادها و آرمان‌ها - مزرعه‌داری غیردولتی - تیرانی

(۴) انقلاب‌ها - ارزش‌ها و عقاید کلان - مزرعه‌داری دولتی و اشتراکی - پولیتی

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جامعه‌شناسی (۲)

۶۱- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر، در کدام گزینه به‌درستی مطرح شده است؟

- وقتی فردی اندیشه‌اش را به‌صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

- هنر، بیان ژرف‌ترین فردیت هنرمند است اما این فردیت مجرد از اجتماع نیست.

- پذیرش شباهت‌ها از صلح جهانی در برابر جنگ و خشونت محافظت می‌کند و انگیزه شناخت متقابل جوامع و فرهنگ‌ها را فراهم می‌آورد.

(۱) ص - ص - ص (۲) غ - ص - غ (۳) ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص

۶۲- پاسخ صحیح هریک از پرسش‌های زیر به‌ترتیب کدام است؟

- شاهنشاهی از چه طریقی شکل می‌گیرد؟

- امپریالیسم سیاسی چگونه شکل می‌گیرد؟

- کدام‌یک از ویژگی‌های دوران خلافت است؟

(۱) کشورگشایی - اشغال نظامی جوامع ضعیف - از زمان رحلت رسول خدا (ص) آغاز شد و در طول خلافت اموی، عباسی و فاطمیان ادامه یافت.

(۲) قدرت نظامی - شکسته‌شدن مقاومت فرهنگی منطقه - از زمان رحلت رسول خدا (ص) آغاز شد و در طول خلافت اموی، عباسی و عثمانی ادامه یافت.

(۳) کشورگشایی - شکسته‌شدن مقاومت فرهنگی منطقه - از زمان رحلت رسول خدا (ص) آغاز شد و در طول خلافت اموی، عباسی و فاطمیان ادامه یافت.

(۴) قدرت نظامی - اشغال نظامی جوامع ضعیف - از زمان رحلت رسول خدا (ص) آغاز شد و در طول خلافت اموی، عباسی و عثمانی ادامه یافت.

۶۳- هر عبارت به‌ترتیب علت، پیامد و موضوع کدام گزینه است؟

- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان

- از پایان قرن بیستم، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

- نخستین انقلاب لیبرال در جهان که ریشه در دوران رنسانس دارد.

(۱) افراد، رفتار دنیوی خود را توجیه دینی می‌کنند. - افول حس‌گرایی - انقلاب صنعتی انگلستان

(۲) پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی با عنوان پروتستانتیسم - افول حس‌گرایی - انقلاب فرانسه

(۳) افراد، رفتار دنیوی خود را توجیه دینی می‌کنند. - توجه به حس‌گرایی - انقلاب فرانسه

(۴) پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی با عنوان پروتستانتیسم - توجه به حس‌گرایی - انقلاب صنعتی انگلستان

۶۴- تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، چه نتیجه‌ای برای این کشورها در پی دارد و انتقال برخی از صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده

از سوی کشورهای غربی با چه هدفی انجام می‌گیرد و نتیجه آن کدام است؟

(۱) موجب افزایش قدرت چانه‌زنی آن‌ها در اقتصاد جهانی می‌شود. - منافع بیش‌تر کشورهای استعمارگر - رشد و تحول کشورهای استعمارزده

(۲) موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود. - استقلال یا تعدیل جهانی ثروت - رشد و تحول کشورهای استعمارزده

(۳) موجب افزایش قدرت چانه‌زنی آن‌ها در اقتصاد جهانی می‌شود. - استقلال یا تعدیل جهانی ثروت - کم شدن فاصله و وابستگی کشورهای غربی و

غیرغربی

(۴) موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود. - منافع بیش‌تر کشورهای استعمارگر - حفظ شدن فاصله و وابستگی کشورهای

غربی و غیرغربی

۶۵- به‌ترتیب، پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

- «رنسانس» چه دوره‌های زمانی را شامل می‌شود؟

- پیامد فرهنگ جدید غرب در سیاست چه بود؟

- سومین مرحله از فرایند تکوین نظام نوین جهانی کدام است؟

(۱) چهاردهم تا شانزدهم میلادی - رویگردانی از نگاه معنوی و شکل‌گیری حقوق بشر - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

(۲) چهاردهم تا هفدهم میلادی - شکل‌گیری یک نظام سیاسی کاملاً سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

(۳) چهاردهم تا شانزدهم میلادی - شکل‌گیری یک نظام سیاسی کاملاً سکولار - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری

(۴) چهاردهم تا هفدهم میلادی - رویگردانی از نگاه معنوی و شکل‌گیری حقوق بشر - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری

۶۶- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر با کدام گزینه مرتبط است؟

- وجه اشتراک جان راسل و دیوید ریکاردو

- در نقد لیبرالیسم اولیه از آزادی مثبت و منفی سخن گفته است

- وجه افتراق سوسیالیسم و کمونیسم

- علت شکل گیری طبقه و نظام طبقاتی از دیدگاه مارکسیست‌ها

(۱) از نظریه پردازان لیبرال بودند. - آیزایا برلین - اعتقاد به مالکیت خصوصی - نظام سرمایه داری

(۲) از نظریه پردازان لیبرال بودند. - آیزایا برلین - جامعه گرایی - نظام سرمایه داری

(۳) کمک به مستمندان را بیهوده می دانستند. - مارکس - فردگرایی - نظام سوسیالیستی

(۴) آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را بیهوده می دانستند. - مارکس - اعتقاد به مالکیت خصوصی - نظام سرمایه داری

۶۷- به ترتیب، کدام عبارت در رابطه با چالش جهان دو قطبی صحیح است اما درباره اصطلاحات سیاسی مربوط به چالش فقر و غنا، صحیح نیست؟

(۱) چالشی مستمر و کلان است و هر دو بلوک از نظر سیاسی، اقتصادی و جغرافیایی در دو بخش متمایز و جدا قرار می گرفتند. - اصطلاح توسعه یافته و عقب مانده؛ به الگو بودن کشورهای صنعتی و ثروتمند اشاره دارد.

(۲) چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن اما در سطح فرامنطقه ای پدید می آید. - براساس اصطلاح استعمارگر و استعمارزده جوامع غربی، چالش های درونی خود را از طریق بهره کشی از کشورهای غیر غربی حل می کنند.

(۳) چالشی مستمر بود و آمریکا و شوروی به عنوان دو ابرقدرت در مرکز این دو قطب با فرهنگ های متفاوت قرار داشتند. - مراد از جهان اول، کشورهای سرمایه داری بلوک غرب است و منظور از جهان دوم، کشورهایی است که در کانون بلوک شرق قرار داشتند.

(۴) رویکرد مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود اما در چارچوب عقاید و ارزش های نوین به حل چالش های جامعه خود می پرداخت. - اصطلاح مرکز و پیرامون را کسانی به کار می برند که به ابعاد فرهنگی چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر نیز توجه دارند.

۶۸- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، نتیجه کدام بحران است؟

- وارد شدن آسیب به تمامی جامعه

- چالش در حوزه های مختلف روابط انسان ها و جوامع با یکدیگر

- پسامدرنیسم

(۱) معرفتی - سیاسی - هویتی

(۳) فقر و غنا - معرفتی - معنوی

(۴) اقتصادی - زیست محیطی - معرفتی علمی

(۲) سیاسی - اقتصادی - علمی

۶۹- هر یک از عبارات زیر، با کدام گزینه در ارتباط است؟

«عارضی و تحمیلی بودن جنگ در جامعه جدید غرب»، «جهنمی ترین جنگ قرن بیستم»، «نظریه مرکز و پیرامون»

(۱) هانتینگتون - جنگ جهانی اول - بر اساس این نظریه، جوامع غربی، چالش های درونی خود را از طریق بهره کشی از کشورهای غیر غربی حل می کنند.

(۲) کنت - جنگ ویتنام - بر اساس این نظریه، مشکل کشورهای فقیر، خودباختگی فرهنگی این جوامع است.

(۳) هانتینگتون - جنگ جهانی اول - بر اساس این نظریه، مشکل کشورهای فقیر، خودباختگی فرهنگی این جوامع است.

(۴) کنت - جنگ ویتنام - بر اساس این نظریه، چالش های درونی خود را از طریق بهره کشی از کشورهای غیر غربی حل می کنند.

۷۰- کدام گزینه با جدول مقابل مرتبط است؟ (به ترتیب)

- شناختن، پذیرفتن و عمل کردن

- بیداری اسلامی

- انقلاب اسلامی

- استفاده از علوم تجربی برای ساماندهی حسابگرانه و دقیق

مؤلفه های اقتصادی و تضمین حداکثر سود

گسترش فرهنگ	ب	الف	شیوه سرمایه داری
د	از سطح نخبگان به مردم و فرهنگ عمومی جهان اسلام منتقل شده است	از دست رفتن اعتبار ارزش ها و آرمان های پس از رنسانس	ج

(۴) د - ب - الف - ج

(۳) د - ج - الف - ب

(۲) د - الف - ب - ج

(۱) ج - الف - ب - د

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

روان‌شناسی

۷۱- در بیت زیر، کدام منبع معرفتی بی‌اعتبار یا کم‌اعتبار شمرده شده است؟

«پای استدلالیان چو بین بود پای چوبین سخت بی‌تمکین بود»

(۱) عقل (۲) علم تجربی (۳) شهود (۴) استناد کردن

۷۲- «سرمری تیم فوتبالی پس از پایان مسابقات، در جلسه با مدیر باشگاه شرکت کرد و پس از ارائه گزارش عملکرد تیم در فصل گذشته، با اشاره به ضعف تیم در فاز هجومی، درخواست جذب مهاجمی تازه داشت.» هر یک از بخش‌های مشخص شده، به ترتیب، اشاره به کدام یک از اهداف علم روان‌شناسی دارند؟

(۱) توصیف - تبیین - کنترل (۲) تبیین - توصیف - پیش‌بینی

(۳) توصیف - پیش‌بینی - کنترل (۴) توصیف - تبیین - پیش‌بینی

۷۳- کدام گزینه در مورد رشد دوره کودکی صحیح نیست؟

(۱) رشد در دوره کودکی اهمیت بیشتری نسبت به سایر دوره‌ها دارد.

(۲) ابتدایی‌ترین و شاخص‌ترین جنبه رشد در دوره کودکی با سرعت و تغییرات بسیاری همراه است.

(۳) کودک یک کیسه بزرگ و خوش‌رنگ را که یک توپ دارد، به یک کیسه کوچک سفید که سه توپ دارد، ترجیح می‌دهد.

(۴) رشد هیجانی کودک از ابتدا به او این اجازه را می‌دهد که هیجان‌های مثبت و منفی را از هم تفکیک کند.

۷۴- همه ابیات به عامل محیطی مؤثر بر رشد اشاره دارند، به جز ...

(۱) شاید که به جان تنت شریف است ازیراک خوش‌بوی بود کلبه همسایه عطار

(۲) فروغ صحبت روشن‌دلان غنیمت دان پیاله گیر که شبگیر می‌کند مهتاب

(۳) ز خود بهتری جوی و فرصت شمار که با چون خودی گم کنی روزگار

(۴) مست خیال را به وصال احتیاج نیست بوی گلم ز صحبت گل بی‌نیاز کرد

۷۵- هر یک از موقعیت‌های زیر به ترتیب، اشاره به کدام یک از کارکردهای توجه دارند؟

- مادری روی صفحه نمایش مدرسه به دنبال تصویر فرزندش می‌گردد.

- فرزندی که به مانیتور نشان‌دهنده ضربان قلب مادرش نگاه می‌کند، تا تغییر ناگهانی را گزارش دهد.

- دانش‌آموزی که سایت سازمان سنجش را هر روز چک می‌کند، تا خبر اعلام ثبت نام کنکور را از دست ندهد.

(۱) ردیابی درست علامت - ردیابی درست علامت - جست‌وجو (۲) جست‌وجو - ردیابی درست علامت - گوش به زنگی

(۳) جست‌وجو - گوش به زنگی - گوش به زنگی (۴) ردیابی درست علامت - گوش به زنگی - جست‌وجو

۷۶- به ترتیب هر یک از عبارات زیر به کدام کارکرد توجه اشاره دارد؟

- نگهبان برج عموماً خواب سبکی دارد و باید مراقب اتفاقات مشکوک باشد.

- چند نفر برای عبور دادن اجناس غیرقانونی‌شان از مرز بسیار مضطرب هستند.

- سارا قرار است در پارکینگ طبقاتی، در پی ماشین دوستش برود و اکثر ماشین‌ها هم سفید هستند.

(۱) ردیابی علامت - گوش به زنگی - جست‌وجو (۲) گوش به زنگی - ردیابی علامت - جست‌وجو

(۳) گوش به زنگی - گوش به زنگی - جست‌وجو (۴) جست‌وجو - ردیابی علامت - ردیابی علامت

۷۷- کدام گزینه در مورد انواع حافظه صحیح‌تر است؟

(۱) اگر بیست لغت را برای فردی بخوانیم، این فرد نهایتاً ۹ لغت را یادآوری خواهد کرد.

(۲) اطلاعات موجود در حافظه بلندمدت فراموش نمی‌شوند.

(۳) یک حادثه تاریخی، ممکن است هم در حافظه رویدادی ذخیره‌سازی شود و هم در حافظه معنایی (برای اشخاص مختلف).

(۴) وقتی فردی به کلمه «سیب» فکر می‌کند، معنی آن به صورت پیاپی و غیرمرتبط با کلماتی مانند (درخت، میوه، شیرین، موز) شکل می‌گیرد.

۷۸- فرض کنید معلم شما در حال تدریس درس ریاضی است و موارد مهم را روی تخته یادداشت می‌کند. از آنجا که مشغول حل کردن تکالیف زنگ بعد هستید (!!!) تصمیم می‌گیرید که از مطالب عکس بیندازید و همزمان با عکس گرفتن از مطالب، تصویر آن را حدود نیم‌ثانیه می‌بینید. هر چند که آن مطالب را به خوبی نفهمیده‌اید. در رابطه با این مثال کدام گزینه نادرست است؟

(۱) اطلاعات محیط پیرامون ما ابتدا از طریق گیرنده‌های حسی دریافت می‌شوند.

(۲) در مدت زمان کمتر از یک ثانیه، اثری یا ردی از اطلاعات در حافظه حسی ما می‌مانند.

(۳) ردهای حسی ذخیره شده در حافظه حسی، در صورت توجه، به اطلاعات تبدیل می‌شوند.

(۴) حجم ردهای حسی کم و مدت ذخیره‌سازی آن‌ها کوتاه است.

۷۹- «کشوری برای تهیه اسناد بالادستی سیاست‌گذاری کلان خود، اسناد کشوری موفق را پیش‌روی خود گذاشته و سند کشور خود را از روی آن می‌نویسد.» آیا سند تهیه شده در راهبری آن کشور موفق خواهد بود؟ چرا؟

(۱) بله - توجه به تجربیات منجر به موفقیت، حائز اهمیت بوده و باید از آن‌ها استفاده کرد.

(۲) خیر - استفاده از اسناد کشوری دیگر بدون استفاده از متخصصین آن کشور بدون فایده است.

(۳) بله - نوع نگاه به مسئله در کشورهای موفق آن چنان مؤثر است که می‌توان از آن بهره برد.

(۴) خیر - استفاده از تجربیات گذشته کشوری دیگر بدون بازبینی نمی‌تواند مثمر ثمر باشد.

۸۰- این صحبت برای نوجوانان آشنا است که «حالا دوستت پرید تو چاه، تو هم باید بپری؟» و مکرر پیش می‌آید که از والدین یا مسئولین مدرسه این جمله را بشنوند. این توصیه برای نهی نوجوانان از کدام سبک تصمیم‌گیری است؟

(۱) تکانشی (۲) احساسی (۳) وابسته (۴) اجتنابی

۸۱- به‌ترتیب، هر یک از عبارات زیر به کدام سبک تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

- مشکل در به عمل در آوردن تصمیم و افتادن تأخیر در کار

- به حاشیه راندن عقل و منطق و اتکا بر عواطف و هیجانات زودگذر

- ناتوانی در کنترل هیجانات و قضاوت‌های منطقی و برانگیختگی بسیار شدید

(۱) اجتنابی - احساسی - تکانشی (۲) وابسته - احساسی - احساسی

(۳) اجتنابی - تکانشی - تکانشی (۴) اجتنابی - تکانشی - احساسی

۸۲- به‌ترتیب هر یک از عبارات زیر به کدام نوع اسناد اشاره دارد؟

- سلطه کشور قدرتمند بر کشور ضعیف باعث نابودی فرهنگ آن کشور شده است.

- مبینا می‌گوید که استعداد یادگیری ریاضیات را ندارد و بهتر است برای آن انرژی نگذارد.

(۱) بیرونی و ناپایدار - بیرونی پایدار (۲) درونی و قابل کنترل - درونی و پایدار

(۳) بیرونی و غیر قابل کنترل - درونی و ناپایدار (۴) بیرونی و ناپایدار - درونی و غیر قابل کنترل

۸۳- به‌ترتیب، هر یک از موقعیت‌های زیر بر کدام یک از عوامل محرک شناخت و رفتار ما اشاره دارد؟

- محمد می‌خواست با پس‌انداز خود گوشی جدید بخرد، ولی منصرف شد و تصمیم گرفت پولش را به یک نیازمند اهدا کند.

- کمبود آب در آبخشور، گورخرها را وادار می‌کند برای آب بیشتر بجنگند.

- در مهمانی دوست داریم پای خود را دراز کنیم ولی ادب اجازه نمی‌دهد.

- زهره به دلیل چالش‌های درس خواندن، آن را کاملاً کنار گذاشت.

(۱) نگرش - نگرش - انگیزه - انگیزه (۲) نگرش - انگیزه - نگرش - انگیزه

(۳) انگیزه - نگرش - انگیزه - نگرش (۴) انگیزه - انگیزه - نگرش - نگرش

۸۴- کدام گزاره نشان‌دهنده آن است که فرد روش مقابله‌ای منفعل بودن را به‌کار گرفته است؟

(۱) یلدا به دلیل تعدیل نیرو، از محل کارش اخراج شده است. اکنون او ورزش را شروع کرده تا نسبت به فشار روانی ایجاد شده بی‌توجه شود.

(۲) حسین پدر و مادرش را مدام سرزنش کرده و آن‌ها را عامل ورشکستگی خود می‌داند.

(۳) سارا که برای کنکور مطالعه‌ای نکرده، امیدوار است کنکور به تعویق افتد.

(۴) امید که به سرطان خون مبتلا شده است، به کلی درمان را رها کرده و آمیدی به بهبودی خود ندارد.

۸۵- کدام گزینه به‌ترتیب، درستی یا نادرستی هر عبارت را در خصوص دختری که به سن ۱۲ سالگی رسیده است، بیان می‌کند؟

- او هنوز توانایی تمرکز کردن روی موضوع را ندارد.

- برایش دشوار است که خوبی‌ها و بدی‌ها را در کنار هم قرار دهد.

- توانایی بسیار خوبی در کنترل هیجانات و نگرش منطقی دارد.

- تلاش می‌کند تا هویتش را در ادغام با دیگران ببیند.

(۱) نادرست - نادرست - نادرست - درست (۲) درست - نادرست - درست - درست

(۳) نادرست - درست - درست - نادرست (۴) نادرست - درست - نادرست - نادرست

برنامه رهبردی دوازدهم انسانی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نام پروژه و هدف پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی	اجباری			نمودار پیشروی	اختیاری		
			ریاضی و آمار ۳	علوم و فنون ادبی ۳	عربی، زبان قرآن ۳		ریاضی و آمار ۳	علوم و فنون ادبی ۳	عربی، زبان قرآن ۳
پروژه ششم دوران طلایی نوروز	۱۴ فروردین (جمع‌بندی نیم‌سال اول دوازدهم)	نیم‌سال اول دوازدهم (مجموع ۳۳۰)	دوره ساعت نیم‌سال اول صفحاتی ۱ تا ۶۰	دوره ساعت نیم‌سال اول صفحاتی ۱۰ تا ۶۵	دوره ساعت نیم‌سال اول صفحاتی ۱ تا ۳۶	نیم‌سال دوم دوازدهم (مجموع ۳۳۰)	دنیای علمی حسابی دنیای هندسی ریاضه ۱۲م و توان گویا صفحاتی ۱ تا ۹۴	تاریخ‌نگینیات قرن چهاردهم (دوره مسطور و انفرادی اسلامی) اختیارات نظری (۹۰ روزی) الفرق، ایلم و ایلم و تنسب و ترکیب‌ها تحلیل فصل صفحاتی ۶۶ تا ۹۴	ثلاثهٔ قصصی قصیده نظام التبیانه (درس ۱۳، متن درس ۳) صفحاتی ۲۳ تا ۵۸

[illegible]

انتخابی		نمودار پیشروی	اجباری		نمودار پیشروی	تاریخ آزمون
فلسفہ دوازدهم			فلسفہ دوازدهم			
دروس ہائی اسکول ۱۲ ہیم دوسرے دورہ سینی صفحہ نمبر ۵۲۳ تا ۸۴		نیم سال دوم دوازدهم (ریک ایس) اجاری - ریک ایس (فرہ) اجاری 		نیم سال اول دوازدهم (اسکولین اجاری) 		۱۴ فروردین (جمعہ بعدی نیم سال اول دوازدهم)

آزمون ۷ فروردین ماه ۱۴۰۳



آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

ساعت ۹:۳۰ تا ۱۰:۴۵ صبح
۷۵ سؤال

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی، زبان قرآن	۶	۵	۳	۲	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۲	۱	
فلسفه و منطق	۶	۵	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۴	۲	۱	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	وضعیت پاسخ گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	عربی، زبان قرآن (۱) و (۲)	۲۰	۸۶	۱۰۵	۲۰
۲		تاریخ (۱)	۵	۱۰۶	۱۱۰	۱۰
۳		تاریخ (۲)	۵	۱۱۱	۱۱۵	
۴		جغرافیای ایران	۵	۱۱۶	۱۲۰	۱۰
۵		جغرافیا (۲)	۵	۱۲۱	۱۲۵	
۶		فلسفه یازدهم	۱۰	۱۲۶	۱۳۵	۱۰
۷		منطق	۱۰	۱۳۶	۱۴۵	۱۰
۸		اقتصاد	۱۵	۱۴۶	۱۶۰	۱۵

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، محمدابراهیم توزندهجانی، آروین حسینی، علی حسینی نوه، محمد حمیدی، سعید عزیزخانی، علی قهرمانزاده، فرشید کریمی، امیر محمودیان، محمد نظامی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، سعید جعفری، سید علیرضا علویان، فرهاد علی نژاد، سجاد غلام پور سیوکی، مجتبی فرهادی، کاظم کاظمی، یاسین مهدیان، هومن نمازی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، مهرشاد ایمانی نسب، آریتا بیدقی، کوثر شاه‌حسینی، فاطمه صفری، حبیبه محبی، آرش مرتضائی فر، سمیه محمدی مصیری
روان‌شناسی	سیدعلیرضا احمدی، حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، محمد حبیبی، مهسا عفتی
عربی زبان قرآن	ولی برجی، مجید بیگلری، عمار تاجبخش، علی رسولی، حسین شجاع‌الدینی، امیرحسین شکوری، حمیدرضا قائد‌امینی، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی
تاریخ و جغرافیا	علیرضا پدرام، صفا حاضری، زهرا دامیار، امیرحسین کاروین، جواد میربلوکی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، محمد آقاصالح، نیما جواهری، محمد رضایی بقا، موسی سپاهی، حمید سودیان، فرهاد قاسمی نژاد، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری
اقتصاد	آفرین ساجدی، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، فاطمه فهیمیان، مهدی کاردان، سید محمد مدنی دینانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	ویراستار رتبه برتر کنکور	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمدابراهیم توزندهجانی	محمد بحیرایی	مهدی ملازمضائی، علی مرشد، محمد حمیدی	_____	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	_____	آرش مرتضائی فر، سپیده فتح‌اللهی	فریبا رنوفی
جامعه‌شناسی	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	_____	فاطمه صفری، آرش مرتضائی فر، مهتاب شیرازی	سجاد حقیقی پور
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، سعیده سعیدی	فاطمه فهیمیان	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	_____	لیلا ایزدی
تاریخ و جغرافیا	زهرا دامیار	زهرا دامیار	_____	فاطمه عزیزی	عطیه محلوچی
فلسفه و منطق	سبا جعفرزاده صابری	سبا جعفرزاده صابری	فرهاد علی نژاد	علی زیبا	سوگند بیگلری
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	امیرعلی عشوریان	_____	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصور خاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

کل کتاب

باسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۱) و (۲)

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۸۶ - ۹۳)

۸۶- ﴿وَ إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾:

(۱) و هرگاه افراد نادان با ایشان صحبت کنند، سخن آرامی گفته می شود!

(۲) و هنگامی که آنان، افراد نادان را خطاب کنند، نرم حرف می زنند!

(۳) و هرکس نادان ها را خطاب قرار دهد، با ملایمت سخن می گوید!

(۴) و هرگاه نادان ها ایشان را خطاب کنند، سخنی آرام می گویند!

۸۷- « مَا مِنْ مُشْكَلَةٍ تَهْزِمُ الشَّخْصَ الَّذِي يَتَوَكَّلُ عَلَى رَبِّهِ وَ يَعْتَمِدُ عَلَى قُدْرَاتِهِ فَعَلَى الْمَرْءِ أَنْ يُوَاجِهَ الْمَشَاكِلَ فِي كُلِّ حَالٍ مُتَوَكِّلًا

مُعْتَمِدًا! »:

(۱) هیچ مشکلی نیست که بتواند شخصی را که به پروردگارش توکل می کند و بر توانایی های خود اعتماد می کند، شکست دهد،

پس انسان باید با سختی ها با توکل و اعتماد روبه رو شود!

(۲) مشکلی وجود ندارد که شخص را شکست بدهد در حالی که به پروردگارش توکل کرده و بر قدرت خویش اعتماد کرده

است، پس انسان باید با توکل و اعتماد با مشکلات مواجه شود!

(۳) هیچ مشکلی نیست که شکست دهد شخصی را که به پروردگار خود توکل می کند و بر توانایی هایش اعتماد می کند، بنابراین

انسان باید با مشکلات در هر حال با توکل و اعتماد روبه رو شود!

(۴) هیچ مشکلی شکست نداد شخصی را که به پروردگارش توکل می کند و به قدرت های خویش اعتماد می کند، بنابراین انسان

باید در هر حال توکل و اعتماد کند!



۸۸- « لِلْغُرَابِ صَوْتُ قَوِيٍّ يُحَذِّرُ بِهِ بَقِيَّةَ الْحَيَوَانَاتِ حَتَّى تَتَبَعِدَ سَرِيعاً عَنْ مَنَاطِقِ الْخَطَرِ! »:

- (۱) کلاغ صدایی قوی دارد که با آن به بقیه حیوانات هشدار داده می‌شود تا از منطقه خطر سریع دور شوند!
- (۲) کلاغ صدایی قوی دارد که به وسیله آن بقیه حیوانات را هشدار می‌دهد تا سریع از منطقه خطر دور شوند!
- (۳) صدایی قوی برای کلاغ است که با آن بقیه حیوانات را هشدار می‌دهد تا از منطقه خطرناک به سرعت دور شوند!
- (۴) برای کلاغ صدایی قوی وجود دارد که با آن به سرعت به بقیه حیوانات هشدار داده می‌شود تا از منطقه خطر دور شوند!

۸۹- « هُنَاكَ أُنَابِيْبُ تَنْقُلُ النَّفْطَ مِنَ الْآبَارِ أَوْ الْمَوَائِئِ إِلَى الْمَصَافِي، فَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَ الْمَوَاطِنِ صِيَانَةُ الْأُنَابِيْبِ! »:

- (۱) آنجا لوله‌هایی وجود دارد که نفت با آن از چاه‌ها یا بندرها به پالایشگاه‌ها جابه‌جا می‌شود، پس همه شهروندان از آن لوله‌ها محافظت می‌کنند!
- (۲) لوله‌هایی وجود دارد که نفت را از چاه‌ها یا بندرها به پالایشگاه‌ها منتقل می‌کند، پس هر یک از شهروندان باید از این لوله‌ها نگهداری کند!
- (۳) آنجا لوله‌هایی هست که نفت را از چاه‌ها یا بندرها به پالایشگاه‌ها جابه‌جا می‌کند، پس باید همه شهروندان از این لوله‌ها نگهداری کنند!
- (۴) لوله‌هایی هست که نفت با آن از چاه‌ها یا بندرها به پالایشگاه‌ها منتقل می‌شود، پس واجب است هر یک از شهروندان از آن لوله‌ها محافظت نماید!

۹۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) واصلِ أَخِي الْأَكْبَرِ عمله رغم الصَّعوباتِ و لَمْ يَخَفْ مِنَ الْهَزَائِمِ الْكَثِيرَةِ فِي الْمَاضِي! : برادر بزرگم با وجود سختی‌ها کار خود را ادامه داد و از شکست‌های بسیار گذشته نترسید!
- (۲) يُعَدُّ هَذَا الْعَالَمُ مِنْ أَعْظَمِ الْبَاحِثِينَ فِي الدِّرَاسَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَ قَدْ أَلَّفَ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ كِتَابٍ حَتَّى الْآنَ! : این دانشمند از بزرگ‌ترین محققان در پژوهش‌های علمی به‌شمار می‌رود و تاکنون بیش از صد کتاب نوشته است!
- (۳) لَنَا الْآنَ تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ مُفِيدَةٌ فِي صِنَاعَةِ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَ مَا كَانَ لَنَا تَجْرِبَةٌ مُرْتَبِطَةٌ قَبْلَ هَذَا! : اکنون تجربه‌های زیاد و سودمندی در ساخت این ماده داریم حال آنکه قبل از این تجربه‌های مرتبطی نداشتیم!
- (۴) لَمْ تَكُنْ صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةِ نَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ شَيْئاً عَلَى الْوَرَقَةِ لِأَنَّهَا كَانَتْ مُصَابَاةً بِالزَّرْكَامِ الشَّدِيدِ! : دوست عزیزم نتوانست روی کاغذ چیزی بنویسد برای اینکه به سرماخوردگی شدید دچار شده بود!

۹۱- عَيْنِ الصَّحِيح:

(۱) عندما تَخْرُجُ زملاؤنا مِنَ الجامعةِ فِي السَّنَةِ الماضِيَةِ،: وَتَقِيْ كِه هَمْكَلاسیْ هَايْمَانِ دَر سَالِ گِذْشْتِه اَز دَانْشْكَاهِ خَارْجِ شَدْنْدِ،

(۲) عَلِمُوا أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ أَمْنِيَّةُ كُلِّ شَخْصٍ،: يَادِ گِرْفْتَنْدِ كِه اَيْنِ اَمْرِ آرْزَوِيْ هَرِ فَرْدِيْ اسْتِ،

(۳) وَ فَرَّحُوا وَالْدِيْهِمْ بِهَذَا النَّجَاحِ كَثِيْرًا،: وَ وَالْدِيْنِشَانِ اَز اَيْنِ مَوْفَقِيَّتِ بَسِيَارِ خَوْشْحَالِ شَدْنْدِ،

(۴) وَ شَكَرُوا اللَّهَ عَلَى تَوْفِيْقِهِمْ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ مِنَ الْحَيَاةِ!،: وَ اَز خُدا بَرایِ مَوْفَقِيَّتِشَانِ دَر اَيْنِ مَرْحَلِه اَز زَنْدَگِيْ تَشْكَرْ كَرْدَنْدِ!

۹۲- عَيْنِ الصَّحِيح:

(۱) قَدْ قَرَأْتُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ أَنَّ هَذَا الْكَاتِبَ لَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي حَيَاتِهِ!،: دَر اَيْنْتَرْنِتِ خَوَانْدَهَامِ كِه اَيْنِ نَوِيْسَنْدَهَايِ اسْتِ كِه

دَر زَنْدَگِيْ خُودِ بِه مَدْرَسِه نَرْفْتِه اسْتِ!

(۲) أُصِيبَتْ هِيلِيْنُ كِيلِرَ بِالْحُمَى فِي طِفْلَتِهَا وَ صَارَتْ صَمَاءً وَ بَكْمَاءً!،: هِلَنْ كَلَرِ دَر كُودَكِيْ اَشِ دِچَارِ تَبِ شَدِ وَ اُو رَا كَرِ وَ

لَالِ گِرْدَانْدِ!

(۳) مَا أَجْمَلَ أَلَا نَنْسَى مَا جَرَى عَلَيْنَا طَوَالَ أَيَّامِ الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ!،: چِه زِيْبَاسْتِ كِه اَنْچِه دَر طُولِ رُوزْهَایِ جَنْگِ تَحْمِيْلِيْ بَرِ

مَا گِذْشْتِ، فَرَامُوشِ نَشُودِ!

(۴) هَذَا الطِّفْلُ الْمُعَوَّقُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُثْبِتَ إِعْجَابَ الْآخَرِينَ بِأَعْمَالِهِ الرَّائِعَةِ!،: اَيْنِ كُودَكِ مَعْلُولِ تَوَانِسْتِ بَا كَارْهَایِ جَالِبِ خُودِ

تَعَجَّبِ دِيْگَرَانِ رَا بَرَانْگِيْزْدِ!



۹۳- « هیچ کس نزد او با خواسته‌ای نیامد که او را ناامید برگردانده باشد! » عَيْن الصَّحِيح:

(۱) ما أتاه شخصٌ خائبٌ فرَدَّه مُحتاجاً! (۲) ما أتاه أحدٌ في حاجةٍ فرَدَّه خائباً!

(۳) ما جاء أحدٌ عنده في حاجةٍ فرَدَّه خائباً! (۴) ما جاء عندها أحدٌ خائبٌ فرَدَّه مُحتاجاً!

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٩٤ - ٩٨) بما يُناسب النص:

تظهر أهمية العمل في الإسلام بآته وسيلة كسب للرزق، إن الأنبياء كانوا أصحاب صنائع يكسبون بها رزقهم؛ قال تعالى عن سيدنا داود: ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ ﴾، و هي صنعة شاقّة ولكنّه عمل بها مع أنّه نبيّ. يُعدّ العمل سبباً في اكتفاء الأسر و العائلات، و بالتالي اختفاء بعض المظاهر السلبية في المجتمع كالسرقة أو التسوّل، و لهذا يُشجّع الإسلام على العمل مهما كان بسيطاً؛ فقد جعل النبيّ (ص) العمل بجمع الحطب أفضل من عطايا النَّاس وإن كثرت. العمل يؤدي إلى كفاية الأسر، وعدم حاجتها للمعونة والصدقات، و يُحوّل الفرد من مُستهلك إلى مُنتج. من خلال العمل يقوم الإنسان بوظيفة عمارة الأرض أيضاً، قال الله تعالى: ﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثاً وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾ فلم يخلق الله تعالى الإنسان في هذه الدنيا عبثاً، بناء على هذا ترك العمل فيها ضياع للنفس و الأهل. يُمكننا القول بأنّ العمل من أهمّ وسائل تقييم الإنسان في المجتمع، وقد مدح الله من جمع بين العمل و العبادة!

۹۴- عَيْن غير المناسب للفراغ: من الأرجح أن . . .

(۱) يكون المرء مُنتجاً لا مُستهلكاً! (۲) لا يَنسى المؤمن مسؤوليته في عمارة الأرض!

(۳) لا يقبل المؤمن لأهله الصدقات! (۴) يقوم الإنسان بأعمال شاقّة في حياته!

۹۵- عَيْن الصَّحِيح حسب النص:

(۱) كان الأنبياء يعيشون على معونة النَّاس و عطاياهم!

(۲) إن يعلم الإنسان أنّه لم يُخلق عبثاً يترك أعماله اليومية!

(۳) تارك العمل قد ضيّع حق نفسه و أسرته فليُغيّر حياته بيده!

(۴) قد حكى القرآن قصّة داود (ع)؛ إنّه قام بعمل جمع الحطب و إن كان بسيطاً!

٩٦- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِي النَّصِّ:

(١) على الإنسان تقديم يد العون و المساعدة للآخرين و العمل على تسهيل أمور حياتهم!

(٢) من ثمرات العمل في الإسلام تقدّم المرء و المجتمع في المجالات المختلفة!

(٣) الطّعام الَّذِي يأكله الإنسان من عمل يده فَإِنَّهُ خير طعام في الدّنيا!

(٤) لِيَقْتَرِنَ العملُ بالعبادة فَلَا يكفي واحدٌ مِنْهُمَا دون الآخر!

■ عَيْنَ الْخَطَأِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ : (٩٧ و ٩٨)

٩٧- « أصحاب - يكسبون - يُشَجَّع - أ هم »:

(١) أصحاب: جمع تكسير (مفرد: صاحب، و هو مذكر) - اسم فاعل - معرب / خبر للفعل الناقص و منصوب

(٢) يكسبون: مضارع - للجمع المذكر الغائب - مجرد ثلاثي دون حرف زائد - متعدّ / فعل و فاعل؛ جملة وصفية للنكرة

ما قبلها

(٣) يُشَجَّع: فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفعيل (اسم فاعله: مُشَجَّع) - مجهول / نائب فاعله: الإسلام؛ و الجملة

فعليّة

(٤) أ همّ: مفرد مذكر - اسم تفضيل - مأخوذ من فعل مجرد ثلاثي - معرب / مجرور بحرف الجرّ؛ من أ همّ: جارّ و

مجرور

٩٨- « يُحوّل - مُنتَج - لا تُرجعون - مدح »:

(١) يُحوّل: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد - معلوم / فعل و فاعل؛ و مفعوله: الفرد

(٢) مُنتَج: مفرد مذكر - اسم مفعول من مزيد ثلاثي، مادّته: م ن ج - نكرة / مجرور بحرف الجرّ بالكسرة

(٣) لا تُرجعون: فعل مضارع للنفي - للجمع المذكر المخاطب - مجهول / لم يُذكر فاعله؛ الجملة فعليّة

(٤) مدح: فعل ماض - مجرد ثلاثي - اسم مفعوله: ممدوح / فعل و فاعله: الله، و مفعوله: مَنْ

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۹۹ - ۱۰۵)

۹۹- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

(۱) سئل رسول الله (ص): من أحب الناس إلى الله؟ قال: أنفع الناس للناس!

(۲) وعلينا أن نكون مشتاقين إلى الأعمال الصالحة وناهين عن المنكر!

(۳) كانت مكتبة جندي سabor في خوزستان أكبر مكتبة في العالم القديم!

(۴) و في القرآن الكريم نرى لقمان الحكيم يقدم لابنه مواظمة قيمة!

۱۰۰- عین الصحيح في المفهوم: « الناس على دين ملوكهم! »

(۱) دل سپاه و رعیت بدو گرفت قرار بدو فتاد امید جهانیان همگین

(۲) هر روز بر رعیت رحمت همی فزایی این است پادشاهها رسم بزرگواران

(۳) که رعیت دین شه دارند و بس این چنین فرمود سلطان عبس

(۴) دولت او در ولایت کارساز هیبت او بر رعیت پاسبان

۱۰۱- عین الصحيح في استخدام العدد و المعدود:

(۱) رأيت ستة و ثلاثين مسافرين كانوا ينتظرون الحافلة!

(۲) قطع أبي شجرتين إثنين قد نمتا قرب جدار ساحة بيتنا!

(۳) صاد أبي و أخي الكبير ثلاثة عشر أسماكاً بعد ساعتين!

(۴) كان تسعة مرافقين يرافقون أسرتنا في حفلة تكريم أبي في القاعة!

١٠٢- عین فعلاً فیہ الحروف الزائدة أكثر من الباقي:

- (١) تعلّم المُدرّسةُ تلاميذَها أنّ الفرصَ الذّهبيّةَ في الحياة قليلةٌ جدّاً فعليهم اغتنام الفرص!
- (٢) قد تبدّلَ النفسُ الأمّارةُ في الحياة الشخصَ العاقلَ إلى الشخصِ الجاهلِ و تهلكه!
- (٣) تخرّجَ زميلي المجتهد من الجامعة في السّنة الماضية و بدأ بالعمل في المصنع!
- (٤) تحرّكَ هذه البومة الذّكيّة رأسها في الاتّجاهات المختلفة دون تحريك جسمها!

١٠٣- عین الخطأ في البناء للمجهول:

- (١) أكرّمَ والد صديقي هذه البنت الصّغيرة في الضيافة!: أكرّمَ صديقي هذه البنت الصّغيرة في الضيافة!
- (٢) سنقدّمُ هديةً لمُعَلِّمينا في يوم المُعلِّم شاكرين لهم!: سنقدّمُ هديةً لمُعَلِّمينا في يوم المُعلِّم!
- (٣) استخرجَ الفلاحونَ ماءً من بئرِ القرية!: استخرجَ ماءً من بئرِ القرية!
- (٤) طبختَ والدّةُ سعيدي طعاماً لذيذاً للعشاء!: طبخَ طعاماً لذيذاً للعشاء!

١٠٤- في أيّ الأجوبة يُترجم الماضي، مضارعاً؟

- (١) مَنْ لَمْ يُفَكِّرْ قبل الكلام لا يَسَلَمْ مِنَ الخطأ!
- (٢) إذا قدر المؤمن عفا عن العدو المنتقم!
- (٣) كانت الرّمالُ تُحرقُ أقدامَ مَنْ يسيرُ عليها!
- (٤) تفكّروا في الخلق و لا تفكّروا في الخالق!

١٠٥- عین خبر الأفعال الناقصة اسم تفضيل:

- (١) يا أيّها النّاس! حقّ كان ضارّاً خيراً من الباطل النّافع!
- (٢) كان المؤمن الفقيد أحسنَ في حياته إلى كلّ الأقرباء!
- (٣) مَنْ أرادَ أن يكونَ أقوى النّاس فليتوكّل على الله فقط!
- (٤) كُنْتُ اشتريت من ذلك المتجر سراً لا أرخص!

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (تاریخ ۱ و ۲): ۱۰ دقیقه

تاریخ (۱)

۱۰۶- توضیحات زیر، به ترتیب مربوط به گاه‌شماری کدام یک از تمدن‌ها است؟

الف) برای محاسبه یک چهارم شبانه‌روز اضافی، هر چهار سال، یک روز به سال می‌افزودند و به قولی کبیسه می‌گرفتند.

ب) گاه‌شماری «خورشیدی- قمری» در میان مردمان این تمدن رایج بود.

ج) در سال ۵۲۵ م. تولد حضرت مسیح (ع) به‌عنوان مبدأ گاه‌شماری مردمان این تمدن تعیین گردید.

۱) روم، مصر، بین‌النهرین ۲) مصر، روم، بین‌النهرین ۳) بین‌النهرین، مصر، روم ۴) مصر، بین‌النهرین، روم

۱۰۷- به کدام دلیل احتمالی، مصریان خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری می‌پنداشتند؟

۱) نوع و روش حکومت فراگیر و استبدادی مصر ۲) قدرت کامل و بی‌رقیب کاهنان مصری

۳) آسان‌تر و مطبوع‌تر بودن زندگی در اطراف نیل ۴) سیاست تسامح و تساهل مذهبی فرعون‌ها

۱۰۸- کدام یک از مجموعه حوادث زیر، پس از قتل مزدک، در دوره ساسانیان اتفاق افتاده است؟

۱) شکست قبایل عرب مهاجم به مرزهای ایران توسط شاپور دوم، شورش بهرام چوبین و نشستن بر تخت پادشاهی، شکست سپاه ساسانی در نبرد قادسیه

۲) برانداختن حکومت لخمیان، قتل خسرو پرویز و شروع دوره آشفتگی دربار ساسانی، قتل یزدگرد سوم

۳) شکست سپاه ساسانی در نبرد با روم، اسارت والرینوس امپراتور روم، سقوط دولت ساسانی

۴) قتل امپراتور روم گردیانوس، شکست سپاه ساسانی در جنگ نهاوند، برکناری هرمز چهارم

۱۰۹- کدام روند پیرامون نظام اداری و سیاسی در دوران ساسانیان با ترتیب درستی بیان شده است؟

۱) انسجام‌بخشیدن به تشکیلات دیوان‌سالاری ← کم‌شدن حکومت‌های موروثی محلی ← نظارت مستقیم حکومت ساسانی

۲) تشکیل سپاه دائمی و قدرتمند ← همکاری بیشتر با حکومت‌های موروثی محلی ← سلطه مستقیم حکومت ساسانی

۳) نگارش مدون قوانین توسط دبیران ← نظارت مستقیم حکومت ساسانی ← همکاری بیشتر با حکومت‌های محلی

۴) کم‌شدن حکومت‌های موروثی محلی ← قدرت گرفتن وزیران و دبیران ← سلطه و نفوذ بیشتر حکومت ساسانی

۱۱۰- کدام عبارت در رابطه با تحولات علوم در ایران باستان و نحوه تعامل ایرانیان با آن صحیح آمده است؟

۱) آموزش و پرورش کودکان از همان ابتدا در خارج از خانه و در مدرسه شامل تربیت جسمانی، اخلاقی، اجتماعی، دینی، شغلی و حرفه‌ای می‌شد.

۲) برای فرزندان توده مردم از قبیل کشاورزان، پیشه‌وران و صنعتگران در کنار فرزندان خاندان شاهی، درباریان و موبدان امکان تحصیل در مدارس و آموزشگاه‌های آن دوره فراهم بود.

۳) در دوران هخامنشیان، مبادلات فرهنگی ایرانیان با هند و روم گسترش یافت و در نتیجه آن، علوم و فنون آنان با دانش‌های ایرانی آمیخته شدند.

۴) دانش‌های سیاسی، کشورداری و فنون رزمی و همچنین تعلیمات دینی و اوستایی و زبان، ادبیات و حساب به گروه‌های مختلف اجتماعی به تناسب به‌طور ویژه اختصاص می‌یافت.

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

تاریخ (۲)

۱۱۱- پس از کدام غزوه، ساکنان منطقه حجاز گرایش بیشتری به رسول خدا (ص) و اسلام نشان دادند؟

- (۱) غزوه احد (۲) غزوه تبوک (۳) غزوه خندق (۴) غزوه بدر

۱۱۲- همه عوامل زیر در رشد تجارت داخلی و خارجی در دوره سلجوقی نقش داشتند؛ به جز:

- (۱) گسترش قلمرو و برقراری نظم و امنیت (۲) ایجاد راه‌های جدید و معاملات صرافان
(۳) نظام دیوانی کارآمد و توسعه حمل و نقل (۴) فعالیت‌های کشاورزی و تولید محصولات زراعی

۱۱۳- با مسلمان شدن مغول‌ها چه تغییر عمده‌ای در وضعیت گروه‌بندی‌های اجتماعی جامعه مغولان، به وجود آمد؟

- (۱) رؤسای قبایل و فرماندهان سپاه، گروه اشراف نظامی را تشکیل دادند و از امتیازات و اختیارات فراوانی برخوردار شدند.
(۲) جامعه مغولی به دو دسته کلی فرادست و فرودست تقسیم شد و هر گروه اختیارات ویژه‌ای داشتند.
(۳) به تدریج بزرگان ایرانی شامل دیوان‌سالاران، عالمان، اندیشمندان و مشایخ صوفی، تحت حمایت ایلخانان موقعیت و نفوذ اجتماعی خود را بازیافتند.
(۴) سه گونه تقریباً متفاوت جامعه عشیره‌ای، روستایی و شهری که مبتنی بر شیوه معیشت بود، شکل گرفت.

۱۱۴- چرا در رابطه ایران با غرب در دوره صفوی، اروپاییان قادر نبودند تا اهداف خود را به آسانی به دولت ایران تحمیل کنند؟

- (۱) اقتدار دولت صفوی در جهت رسیدن به اهداف سودمند خود
(۲) گسترده‌ی رابطه ایران و غرب در حوزه‌های مختلف
(۳) انگیزه اروپاییان برای بهره‌برداری از دانش فنی و نظامی صفویان
(۴) بهره‌برداری از بازار بزرگ تجاری ایران توسط اروپاییان

۱۱۵- کدام مورد در خصوص «تحولات رنسانس» نادرست بیان شده است؟

- (۱) اومانیزم به تبعیت از فرهنگ یونان باستان، تأثیر بسزایی در شکوفایی هنر و معماری ایتالیا گذاشت.
(۲) در نتیجه اکتشافات جغرافیایی، پرتغالی‌ها متأخر از اسپانیایی‌ها قدم در راه کشف سرزمین‌های جدید نهادند.
(۳) هنرمندان علاوه بر زیبایی و خصوصیات جسمانی انسان، به خصلت‌های درونی شخصیت‌ها تأکید فراوان می‌کردند.
(۴) در اثر اختراع ماشین چاپ، صنعت چاپ به یکی از بزرگ‌ترین صنایع روز اروپا مبدل گشت و به نشر فراگیر علم کمک شایانی کرد.

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (جغرافیای ایران و جغرافیای ۲): ۱۰ دقیقه

جغرافیای ایران

۱۱۶- کدام یک از گزینه‌های زیر از علل کل‌نگری در جغرافیا نیست؟

- (۱) ارتباط بین جغرافیا و سایر رشته‌ها
(۲) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی
(۳) ارتباط اجزا و عوامل محیط جغرافیایی
(۴) روابط متقابل انسان و محیط

۱۱۷- عبارت زیر به کدام موقعیت اشاره دارد؟

«در جنوب استان سیستان و بلوچستان و اطراف چاله جازموریان در کرمان، منطقه مکران واقع شده است.»

- (۱) موقعیت مطلق (۲) موقعیت ریاضی (۳) موقعیت نسبی (۴) مرزهای سیاسی

۱۱۸- کدام موارد عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کنند؟

«در پدیده وارونگی دما، ... در نتیجه ... در مجاورت زمین قرار می‌گیرد.»

- (۱) با افزایش ارتفاع، درجه حرارت هوا ابتدا کاهش و سپس افزایش می‌یابد - یک لایه هوای سرد و سنگین
(۲) درجه حرارت هوا با افزایش ارتفاع، ابتدا افزایش و سپس کاهش می‌یابد - لایه‌ای از هوای گرم و سبک
(۳) با افزایش ارتفاع، درجه حرارت هوا ابتدا کاهش و سپس افزایش می‌یابد - لایه‌ای از هوای گرم و سبک
(۴) درجه حرارت هوا با افزایش ارتفاع، ابتدا افزایش و سپس کاهش می‌یابد - یک لایه هوای سرد و سنگین

۱۱۹- با توجه به مشخصات خلیج فارس، دریای خزر و عمان، کدام مورد به درستی تدوین شده است؟

- (۱) دریای خزر و خلیج فارس به‌طور مشترک دارای موقعیت نسبی دسترسی به منابع نفت و گاز هستند و هر دو از مناطق ژئوپلیتیک جهان به‌شمار می‌روند.
(۲) دریای خزر و دریای عمان به‌ترتیب دارای انواع ماهیان خاویاری و مراکز پرورش و صید میگو هستند و هر دو به آب‌های آزاد راه دارند.
(۳) خلیج فارس و دریای خزر به‌ترتیب دارای انواع ماهیان خاویاری و مراکز پرورش و صید مروارید هستند و هر دو به آب‌های آزاد راه دارند.
(۴) خلیج فارس و دریای عمان به‌طور مشترک شرایط پرورش و صید مروارید دارند و هر دو از مناطق ژئوپلیتیک جهان به‌شمار می‌روند.

۱۲۰- همه گزینه‌های زیر از مصادیق بخش کشاورزی است؛ به‌جز:

- (۱) شکلی از رابطه بین انسان و محیط به منظور تأمین غذا است.
(۲) زنبورداری، صید ماهی و سفالگری جزء فعالیت‌های بخش کشاورزی است.
(۳) در تأمین مواد غذایی سالم، خودکفایی و ایجاد اشتغال نقش حیاتی دارد.
(۴) از فعالیت‌های اساسی و زیربنایی در اقتصاد ایران است.

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیا (۲)

۱۲۱- در کدام گزینه، دلیل مناسب‌تری برای متن زیر، تدوین شده است؟

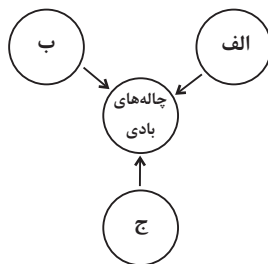
«در مجاورت مرز ایالات متحده آمریکا و مکزیک، ناحیه‌ای انتقالی وجود دارد که در آن، هر دو زبان انگلیسی و اسپانیایی رواج دارد.»

- (۱) مهاجرت ساکنان از یک ناحیه طبیعی یا انسانی، می‌تواند وسعت آن ناحیه را تغییر دهد.
- (۲) تعیین مرز نواحی انسانی، تا حد زیادی دشوارتر از تعیین مرز نواحی طبیعی مثل خاک یا زیست‌بوم‌هاست.
- (۳) امروزه نواحی انسانی و طبیعی جهان تحت مدیریت نهادهای سیاسی تعریف می‌شوند و متأثر از این نهادها هستند.
- (۴) بیشترین وحدت و همگونی در یک ناحیه انسانی، در کانون یا مرکز آن مشاهده می‌شود و عوامل همگونی در مرز ناحیه عموماً ناپدید می‌گردد.

۱۲۲- همه گزینه‌های زیر از عوامل مؤثر بر دمای یک مکان است؛ به جز:

- (۱) جهت و شیب ناهمواری‌ها
- (۲) پوشش گیاهی
- (۳) دوری و نزدیکی به اقیانوس‌ها و دریاها
- (۴) عرض جغرافیایی

۱۲۳- در نمودار مقابل که نشان‌گر عوامل مؤثر در پیدایش پدیده موردنظر است، کدام موارد جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کنند؟



- (۱) الف: سطوح پُر از قله‌سنگ - ب: آب‌های زیرزمینی - ج: گیاهان و بوته‌های خار
- (۲) الف: فقر پوشش گیاهی - ب: آب‌های زیرزمینی - ج: ماسه‌های ریز
- (۳) الف: تخته‌سنگ‌ها - ب: فقر پوشش گیاهی - ج: دریاچه‌های قدیمی
- (۴) الف: ماسه‌های ریز - ب: گیاهان و بوته‌های خار - ج: دریاچه‌های قدیمی

۱۲۴- کدام گزینه از ویژگی‌های مزارع غله تجاری نیست؟

- (۱) این مزارع به سرمایه‌گذاری زیادی نیاز دارند.
- (۲) مزارع به صورت یک شرکت یا اتحادیه بزرگ اداره می‌شوند.
- (۳) معمولاً در کنار مزارع، کارخانه‌هایی برای تبدیل، بسته‌بندی و توزیع محصولات در بازارهای مصرف پدید می‌آید.
- (۴) کاشت و برداشت محصول در آن‌ها به صورت ماشینی انجام می‌شود.

۱۲۵- کدام گزینه توضیح مناسبی در مورد شکل‌گیری مرزهای زیر ارائه کرده است؟

- (الف) مرز میان هند و پاکستان
- (ب) مرز میان کره شمالی و کره جنوبی
- (ج) مرزهای تعیین‌شده در آفریقا توسط استعمارگران

- (۱) در مورد «ج»، برخلاف موارد «الف» و «ب»، شرایط فرهنگی و قومی در تعیین مرز مراعات نشده‌اند.
- (۲) در مورد «الف»، مشابه «ب» و برخلاف «ج»، مرزها با لحاظ عوامل دینی و زبانی در نظر گرفته شده‌اند.
- (۳) در مورد «الف»، برخلاف موارد «ب» و «ج»، شرایط قومی و دینی برای تعیین مرزها لحاظ شده است.
- (۴) در مورد «ج»، مشابه «الف» و برخلاف «ب»، افراد یک ناحیه انسانی که اشتراکات فراوانی دارند، در دو حکومت جداگانه قرار گرفته‌اند.

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۱۲۶- کدام مورد در بیان موضوع دانش فلسفه گزینه مناسب‌تری می‌باشد؟

- (۱) مبنای خصوصیات اشیا
- (۲) احکام عام موجودات طبیعی
- (۳) مبدأ و منشأ نخستین وجود
- (۴) کشف قوانین وجود خاص

۱۲۷- کدام مورد، دلیل مبنا بودن فلسفه برای سایر علوم را دقیق‌تر توضیح می‌دهد؟

- (۱) قواعد فلسفی حقیقتی را تحلیل می‌کنند که موضوعات سایر علوم هم دارای همان حقیقت هستند.
- (۲) هر دانشی که دایره کاربرد عام‌تری داشته باشد، مبنایی‌تر است و فلسفه از این نظر، عام‌ترین دانش بشر است.
- (۳) روش سایر دانش‌ها با روش فلسفی اعتبارسنجی می‌شود ولی روش فلسفه به‌طور بدیهی و بی‌نیاز از دلیل، معتبر است.
- (۴) معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است و امکان شناخت در معرفت‌شناسی که بخشی از فلسفه است، بحث می‌شود.

۱۲۸- پی بردن به باورهای انسان‌ها از طریق ... صورت می‌گیرد و بررسی چرایی باورها از طریق ... انجام می‌شود.

- (۱) رسیدن از علت به معلول - قرار دادن باورهای خود در چارچوب عقل و منطق
- (۲) رسیدن از معلول به علت - قرار دادن باورهای خود در چارچوب عقل و منطق
- (۳) رسیدن از علت به معلول - تبیین تطبیقی ادله موجود مبنی بر رابطه آن با واقعیت
- (۴) رسیدن از معلول به علت - تبیین تطبیقی ادله موجود مبنی بر رابطه آن با واقعیت

۱۲۹- کدام گزینه در مورد دفاعیه سقراط در دادگاه نادرست است؟

- (۱) سقراط در این دفاعیه به‌طور زیرکانه از پاسخ به اتهامات امتناع کرد.
- (۲) سقراط در دفاعیه خود به افتراپی که قبلاً نیز به او نسبت داده بودند، پاسخ داد.
- (۳) دفاعیه سقراط بیانیه‌ای فلسفی بود که صرفاً دربردارنده برخی از اصول زندگی او نبود.
- (۴) سقراط در ادامه دفاعیات خود از جهت عقلی پذیرش خدا را مقدم بر پذیرش صفات او دانست.

۱۳۰- کدام توصیف درباره «اینکه هنگام خستگی از بین خواب و ورزش، خواب را انتخاب می‌کنیم» دقیق‌تر است؟

- (۱) عقل توانایی شناخت تفاوت‌ها را دارد.
- (۲) حس به کمک عقل از اشیای مختلف استفاده‌های متفاوت می‌کند.
- (۳) با حواس، بسیاری از موجودات و ویژگی‌های آن‌ها را می‌شناسیم.
- (۴) حس به‌قدری برای ما معتبر است که بر پایه آن زندگی می‌کنیم.

۱۳۱- کدام گزینه درباره معرفت‌شناسی در دوره یونان باستان نادرست است؟

- (۱) بحث شناخت انسان و ارزش و اعتبار آن مورد نظر متفکرین پیش از سقراط هم بوده است.
- (۲) در یونان باستان معرفت‌شناسی هنوز به صورت مستقل مطرح نبود.
- (۳) شناخت حسی نزد دانشمندان پیش از سقراط اهمیت بیشتری داشت.
- (۴) در یونان باستان هنوز میان دانشمندان اختلافی در حوزه معرفت‌شناسی به وجود نیامده بود.

۱۳۲- عبارت کدام گزینه تقریر درست‌تری را از «علیت» براساس نظام فکری کانت ارائه می‌دهد؟

- (۱) واقعیتی است که ذهن می‌تواند به وسیله آن تقدم علت بر معلول را تشخیص دهد.
- (۲) معرفتی فطری است که به کمک حس در دستگاه ادراکی انسان ظهور یافته است.
- (۳) تصویری است که حالتی از ارتباط میان دو حادثه متوالی را نشان می‌دهد.
- (۴) مفهومی است که قوه ادراکی به وسیله آن میان دو تصور ارتباط برقرار می‌کند.

۱۳۳- کدام گزینه در ارتباط با «نفس بالقوه» از نظر ارسطو صحیح می‌باشد؟

- (۱) با توجه به این تحلیل، نفس در ابتدا استعداد محض است، یعنی هیچ محدودیتی ندارد.
- (۲) نمی‌شود این نظریه را باور کرد و پذیرفت، مگر این که دانش فطری را انکار کنیم.
- (۳) اگر ناطقیت را معادل متفکر بودن بدانیم، انسان از ابتدا دارای نفس ناطقه است.
- (۴) عقل‌گرایانی همچون دکارت می‌توانند با این نظریه موافقت کنند و هم‌سو باشند.

۱۳۴- در بیت «مرغ باغ ملکوت، نیم از عالم خاک / چند روزی قفسی ساخته‌اند از بدنم» به ترتیب منظور از مرغ باغ ملکوت، عالم خاک و قفس چیست؟

- (۱) روحی از عالم مابعدالطبیعه - عالم مُثُل - اسارت روح در بدن
- (۲) روحی از عالم ماوراءالطبیعه - عالم محسوسات - اسارت روح در بدن
- (۳) روحی از عالم مابعدالطبیعه - عالم محسوسات - اسارت بدن در روح
- (۴) روحی از عالم ماوراءالطبیعه - عالم مُثُل - اسارت بدن در روح

۱۳۵- این که گفته شود: «هرگاه انسانی بخواهد در برابر دیگران آزادی زیادی داشته باشد، باید به دیگران هم حق بدهد که در برابر او به همان میزان آزاد

باشند»، مطابق با کدام مورد زیر است؟

- (۱) باید منفعت فرد را فدای منفعت کل کرد.
- (۲) ارزش حقیقی اعمال در مراعات حقوق دیگران است.
- (۳) نفع فرد در گرو نفع دیگران است.
- (۴) فضایل اخلاقی ضرورت زیست اجتماعی هستند.

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۱۳۶- در کدام عبارت، احتمال برداشت معانی مختلف وجود ندارد؟

- (۱) مرگش به‌خاطر گازگرفتگی بود.
- (۲) تا سیر نخوری بیرون نمی‌روی.
- (۳) خونت خیلی ارزشمند است.
- (۴) جلوی میدان ساعت می‌بینمت.

۱۳۷- کدام گزینه مفهوم جزئی است و هیچ مصداقی هم در عالم خارج ندارد؟

- (۱) این کلاغ سفید
- (۲) آن ققنوس
- (۳) رستم
- (۴) شریک خدا

۱۳۸- اگر A و B به‌ترتیب اجزای عام و خاص تعریف مفهومی جامع و غیرمانع C باشند، در حالت کلی، کدام تعریف مفهومی از نظر جامع و مانع بودن با بقیه متفاوت است؟

- (۱) تعریف حاصل از A و غیر C برای B
- (۲) تعریف حاصل از غیر B و غیر C برای A
- (۳) تعریف حاصل از غیر A و غیر C برای B
- (۴) تعریف حاصل از B و C برای غیر A

۱۳۹- کدام یک از استدلال‌های زیر، مصداقی بارز برای مغالطه تعمیم شتابزده می‌باشد؟

- (۱) میانگین نمرات درس منطق در خرداد ماه گذشته در منطقه ما نمره بالایی بود، زیرا ۷۰ درصد دانش‌آموزان مدارس منطقه، نمره بالایی را کسب کردند.
- (۲) اکثر مردم در کوچه و بازار ماسک زده‌اند، احتمالاً یک بیماری واگیردار «مثل کرونا» شایع شده است.
- (۳) من در آزمون قبلی قلمچی، در درس فلسفه و منطق درصد خوبی داشتم، پس در آزمون‌های آتی هم درصد خوبی خواهم داشت.
- (۴) از مجموع بیماران مبتلا به کرونا که در بیمارستان بستری شدند، ۹۰ درصد دچار تب و سرفه شده‌اند. پس از علائم بیماری کرونا تب و سرفه است.

۱۴۰- کدام گزینه در مورد قضایای محصوره صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) یا دارای سور است و یا سورپذیر است.
- (۲) گاه ممکن است به افراد محدود نسبت داده شود.
- (۳) قطعاً همه مصادیق موضوع و محمول را در برمی‌گیرد.
- (۴) لزوماً موضوعی با مفهوم کلی دارد.

۱۴۱- با ساختن کدام گزینه برای یک قضیه، کیفیت قضیه به‌دست آمده با قضیه اصلی تفاوت دارد؟

- (۱) عکس مستوی
- (۲) متداخل عکس
- (۳) نقیض متضاد
- (۴) متداخل متضاد

۱۴۲- کدام گزینه در مورد قیاس معتبر درست نیست؟

- (۱) هر دو مقدمه شکل سوم قیاس نباید جزئی باشد.
- (۲) هر دو مقدمه شکل دوم نباید موجه باشد.
- (۳) هر دو مقدمه شکل اول نباید موجه باشد.
- (۴) نتیجه شکل دوم قطعاً موجه نیست.

۱۴۳- اگر مقدمه دوم یک قیاس اقترانی، دارای موضوع و محمول با علامت مثبت باشد، نتیجه و مقدمه اول به ترتیب ضرورتاً باید چگونه باشند تا قیاسی

معتبر داشته باشیم؟

(۱) موضوع و محمول حتماً علامت یکسان دارند. - علامت محمول حتماً منفی است.

(۲) موضوع و محمول حتماً علامت یکسان دارند. - حداقل یکی از موضوع و محمول دارای علامت مثبت باشد.

(۳) محمول همان علامتی را دارد که در مقدمه آمده است. - علامت محمول حتماً منفی است.

(۴) محمول همان علامتی را دارد که در مقدمه آمده است. - حداقل یکی از موضوع و محمول دارای علامت مثبت باشد.

۱۴۴- اگر قضیه شرطی «اگر هر ج غریب باشد، آنگاه بعضی د ج است.» مقدمه اول یک قیاس استثنایی متصل باشد، انتخاب کدام قضیه به عنوان مقدمه

دوم، به نفی مقدم خواهد انجامید؟

(۱) عکس مستوی نقیض «بعضی ب ج نیست.»

(۲) متداخل عکس مستوی «بعضی ج د است.»

(۳) متضاد متداخل «هر ج غیر ب است.»

(۴) نقیض متضاد «هر د غیر ب است.»

۱۴۵- با توجه به مغالطات تله‌گذاری و مسموم کردن چاه، کدام گزینه درست است؟

(۱) این دو مغالطه، برعکس هم، یکی به قبول و دیگری به رد یک سخن می‌انجامد.

(۲) نسبت دادن صفتی به یک نفر می‌تواند موجب تله‌گذاری، و نسبت دادنش به دیگری مسموم کردن چاه باشد.

(۳) هر گاه به نقد تند از دیدگاهی بپردازیم، در واقع دچار مغالطه مسموم کردن چاه شده‌ایم.

(۴) این دو مغالطه اگر با دلایل عقلی همراه باشند، مغالطات صوری به حساب خواهند رفت.

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد

۱۴۶- عبارات زیر به ترتیب بیانگر کدام ویژگی‌های کارآفرین موردنظر است؟

«خانم گرجی تصمیم به فروش دست‌سازه‌های هنری خود، از طریق پلتفرم‌های مجازی گرفته و برای شروع این کار مقداری از طلاهای خود را فروخت.

در ادامه کار و با ایجاد محدودیت در فضای مجازی، وی کسب و کار خود را در شبکه‌های اجتماعی داخلی راه‌اندازی کرد.

و با افزایش حجم کسب و کار اقدام به استخدام یک ادمین برای پاسخگویی به مشتریان نمود.»

(۱) سازمان‌دهنده - تیزبین - ریسک‌پذیر (۲) ریسک‌پذیر - پراگیزه - سازمان‌دهنده

(۳) تیزبین - خوش‌بین - سازمان‌دهنده (۴) سازمان‌دهنده - ریسک‌پذیر - نوآور

۱۴۷- کدام گزینه علت این‌که گاهی نرخ بیکاری از مقدار واقعی‌اش فاصله می‌گیرد، نیست و در صورتی که در بازار نیروی کار، نیروی کار ساده وجود داشته

باشد ولی تقاضا برای نیروی کار متخصص باشد با چه پدیده‌ای روبه‌رو هستیم؟

(۱) همه کسانی را که در غیر از زمینه تخصصی‌شان مشغول به کار و فعالیت باشند، شاغل محسوب نمی‌کنند. - بیکاری ساختاری

(۲) همه کسانی که به صورت پاره‌وقت مشغول به کارند شاغل به حساب می‌آورند، در حالی‌که آن‌ها در جست‌وجوی شغل تمام‌وقت هستند و خود را

شاغل به حساب نمی‌آورند. - بیکاری اصطلاحی

(۳) طبق تعریف، کسانی را که از جست‌وجوی شغل دلسرد شده‌اند بیکار محسوب نمی‌کنند. - بیکاری ساختاری

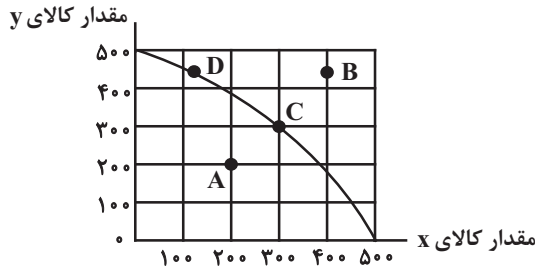
(۴) برخی افراد ممکن است به دلیل اشتغال در بخش غیررسمی یا به امید بهره‌مندی از بیمه بیکاری، با مأموران آمارگیری درباره وضعیت شغلی خود با

صداقت برخورد نکنند. - بیکاری اصطلاحی

محل انجام محاسبات

۱۴۸- نمودار زیر مرز امکانات تولید یک کارخانه فرضی درخصوص تولید دو کالای x و y را نشان می‌دهد، با توجه به این نمودار، عبارات کدام گزینه

نادرست است؟



(۱) تولید در نقاط C و D کاراست.

(۲) اگر کارخانه تمامی منابع و امکانات خود را به تولید کالای y اختصاص دهد

حداکثر ۵۰۰ واحد از این کالا را می‌تواند تولید کند.

(۳) اگر نقطه تولید کارخانه، نقطه C باشد، آنگاه هزینه فرصت تولید ۲۰۰ واحد

بیشتر کالای x ، ۴۰۰ واحد کالای y است که از تولید آن باید صرف‌نظر شود.

(۴) با فرض ثابت ماندن منابع کارخانه، دستیابی به نقطه B ممکن نیست و تولید در نقطه A نیز ناکاراست.

۱۴۹- هریک از موارد زیر در بحث تجارت بین‌الملل با کدام هدف و یا نتیجه انجام شد؟

- ممنوعیت واردات هر نوع پوشاک با ابریشم ایرانی یا هندی یا چینی به کشور انگلستان در سال ۱۷۰۱ میلادی

- امضای قرارداد گات

- تشکیل کنفرانس پولی و مالی سازمان ملل (برتن وودز)

(۱) حمایت از صنعت منسوجات داخلی انگلستان - جلوگیری از اقدامات حمایت‌گرایانه کشورها علیه یکدیگر و حفظ روابط تجاری بین خودشان -

تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول

(۲) حمایت از صنعت منسوجات داخلی انگلستان - حفظ روابط تجاری بین کشورها - تشکیل سازمان دائمی تجارت جهانی

(۳) کاهش وابستگی اقتصادی به کشورهای دیگر - بهبود وضعیت مهاجران و پناهندگان - تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول

(۴) حمایت از حقوق کارگران و تولیدکنندگان - تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول - بهبود وضعیت مهاجران و پناهندگان

محل انجام محاسبات

۱۵۰- جدول زیر مربوط به مخارج یک فرد در طول یک سال است. اگر درآمد سالیانه وی برابر با ۱۵ میلیون تومان باشد، آنگاه با توجه به اطلاعات این جدول کدام گزینه نادرست است؟

نوع خرج	(مقدار به میلیون تومان)
اجاره خانه	۳ / ۱۵
قبوض	۱ / ۰۵
غذا و پوشاک	۲ / ۲۴
حمل و نقل و بنزین	۲ / ۴۸
تفریحات	۲

(۱) پس انداز سالیانه این فرد ۴ / ۰۸ میلیون تومان است.

(۲) هزینه فرصت تعمیر خودرو به میزان ۱ میلیون تومان برای فرد برابر است با کاهش ۵۰ درصدی مخارج تفریحات.

(۳) ۱۵ درصد از مخارج سالانه فرد، صرف «غذا و پوشاک» شده است.

(۴) میزان خرج از بودجه فرد برابر با ۷۲ / ۸ درصد است.

۱۵۱- یک کشاورز برنج تولیدی خود را به یک کارگاه تولید آرد برنج، به مبلغ ۶ میلیون تومان می فروشد، کارگاه تولید آرد، پس از تبدیل برنج به آرد، آن را به قیمت ۷ میلیون تومان به کارگاه تولید کلوچه و کیک می فروشد، کارگاه تولید کلوچه و کیک پس درست کردن شیرینی های برنجی، آن ها را به مغازه دار به مبلغ ۱۰ میلیون تومان می فروشد و مغازه دار آن محصولات را به مبلغ ۱۲ میلیون تومان به مشتری می فروشد. اگر نرخ VAT ده درصد باشد، آنگاه مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده و مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع آوری شده توسط مغازه دار به ترتیب کدام است؟

(۱) یک میلیون و دویست هزار تومان - دویست هزار تومان (۲) دو میلیون و چهارصد هزار تومان - چهارصد هزار تومان

(۳) یک میلیون و دویست هزار تومان - چهارصد هزار تومان (۴) دو میلیون و چهارصد هزار تومان - دویست هزار تومان

۱۵۲- یک شرکت سهامی دارای ۱۵,۰۰۰ برگه سهم می باشد. اگر آقای امینی تعداد ۶۰۰ برگه سهم از این شرکت خریداری کرده باشد، آنگاه کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

الف) در یک تصمیم گیری در شرکت بین سهامداران، اگر ۱۰۰ حق رأی وجود داشته باشد، آقای امینی چند حق رأی دارد؟

ب) در صورتی که آقای امینی هر برگه سهم را ۱۰,۰۰۰ تومان خریداری کرده باشد و پس از گذشت چند ماه هر کدام از این برگه ها را در بازار سرمایه ۲۵,۰۰۰ تومان به فروش برساند، کل سود شرکت سهامی چقدر است؟

(۱) ۴ رأی - ۱۵ میلیون تومان (۲) ۶ رأی - ۱۰ میلیون تومان

(۳) ۱۵ رأی - ۶۰ میلیون تومان (۴) ۴ رأی - ۲۲۵ میلیون تومان

محل انجام محاسبات

۱۵۳- به ترتیب صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- در نیمه اول حکومت صفویه، اقتصاد یکپارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی، اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی داشت.
- در دوره قاجار راه‌های ارتباطی ایران با برقراری خطوط تلگراف به اروپا و راه افتادن کشتی‌های تجاری تا حدی بهبود یافت.
- در دوره پهلوی دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و نتوانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند.
- در دوره پایانی حکومت صفویه با تغییر و تحول سریع در اروپا و شکل‌گیری قدرت‌های بزرگ استعماری مصادف بود.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - ص - ص - ص (۳) ص - ص - غ - ص (۴) ص - غ - غ - ص

۱۵۴- عبارات کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- (الف) کدام گزینه در رابطه با جریان چرخشی ساده بین خانوارها و بنگاه‌ها در بازارهای محصولات و بازار عوامل تولید، نادرست است؟
- (ب) زمانی که قیمت یک کالا افزایش می‌یابد، تقاضا برای کالای آن افزایش می‌یابد.
- (ج) کالای به کالایی گفته می‌شود که با افزایش درآمد، تقاضا برای آن کاهش می‌یابد.
- (د) کدام یک از عبارات زیر در رابطه با مالیات‌ها، صحیح بیان نشده است؟

- (۱) (الف) خانوارها زمین، نیروی کار، سرمایه و کارآفرینی را برای تولید کالاها و خدمات ارائه می‌کنند. (ب) مکمل، (ج) معمولی، (د) مالیات بر مصرف، مالیاتی است که مصرف‌کنندگان کالاهای خاص در زمان خرید آن کالا (به همراه قیمت کالا) پرداخت می‌کنند.
- (۲) (الف) در بازار عوامل تولید، خانوارها خریدار و بنگاه‌ها فروشنده‌اند. (ب) جانشین، (ج) پست، (د) در مالیات بر دارایی که شاید بتوان گفت مهم‌ترین نوع مالیات است، درآمد و ثروت اشخاص مبنای مالیات است.
- (۳) (الف) در بازار عوامل تولید، یکی از پرداخت‌هایی که بابت خرید منابع تولید به خانوارها پرداخت می‌شود، دستمزد است. (ب) جانشین، (ج) معمولی، (د) دریافت مالیات برای تأمین مالی اهداف و پشتیبانی از فعالیت‌های دولت مانند امنیت و امور قضایی، ضروری است.
- (۴) (الف) پول پرداخت شده توسط خانوارها بابت خرید کالاها و خدمات، با عبور از بازار کالا و خدمات به عنوان درآمد بنگاه دریافت می‌شود. (ب) مکمل، (ج) پست، (د) انواع عوارض درج شده در قبض‌های شهرداری، مالیات تلقی می‌شود. شهرداری در مقابل خدماتی که ارائه می‌کند، وجوهی مانند عوارض خودرو یا عوارض نوسازی دریافت می‌کند.

محل انجام محاسبات

۱۵۵- کشور A با ۲ میلیون نفر جمعیت بالای ۱۵ سال و جمعیت غیرفعال ۵۰۰,۰۰۰ نفر، نرخ بیکاری ای معادل ۱۰ درصد دارد. کشور B با جمعیت بالای

۱۵ سال و غیرفعال برابر با کشور A باید چند نفر شاغل داشته باشد تا نرخ بیکاری اش از کشور A کم تر شود؟

(۱) بیش تر از ۱,۰۰۰,۰۰۰ نفر (۲) کم تر از ۱,۰۰۰,۰۰۰ نفر (۳) بیش تر از ۱,۳۵۰,۰۰۰ نفر (۴) کم تر از ۹۵۰,۰۰۰ نفر

۱۵۶- با توجه به جدول «تقاضا، عرضه، قیمت» ذیل، کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

ردیف	قیمت (به تومان)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۱۵,۰۰۰	۴۰	۲۰
۲	۱۷,۰۰۰	۳۵	۲۵
۳	۱۸,۰۰۰	۳۰	۳۰
۴	۲۰,۰۰۰	۲۰	۴۵
۵	۲۳,۰۰۰	۱۵	۵۰

الف) میزان مازاد یا کمبود عرضه در سطح قیمت ۱۷,۰۰۰ تومان، چند کیلو است؟

ب) میزان مازاد یا کمبود تقاضا در سطح قیمت ۲۰,۰۰۰ تومان، چند کیلو است؟

ج) حداکثر میزان پرداختی مصرف کنندگان در سطح قیمت ۲۳,۰۰۰ تومان، چند

تومان است؟

(۱) الف) ۱۰ کیلو کمبود تقاضا، ب) ۲۵ کیلو مازاد تقاضا، ج) ۳۴۵,۰۰۰ تومان

(۲) الف) ۱۰ کیلو کمبود عرضه، ب) ۲۵ کیلو مازاد عرضه، ج) ۱,۱۵۰,۰۰۰ تومان

(۳) الف) ۱۰ کیلو مازاد تقاضا، ب) ۲۵ کیلو مازاد عرضه، ج) ۳۴۵,۰۰۰ تومان

(۴) الف) ۱۰ کیلو مازاد عرضه، ب) ۲۵ کیلو کمبود تقاضا، ج) ۱,۱۵۰,۰۰۰ تومان

۱۵۷- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش های زیر است؟

الف) کدام گزینه مفهوم اسراف را بیان می کند؟

ب) کدام مورد نشان دهنده مصرف مسئولانه است؟

(۱) الف) بلااستفاده گذاشتن اموال و مصرف بی جا، ب) استفاده از ظروف پلاستیکی و فلزی

(۲) الف) مصرف در معصیت و مصرف فراتر از سطح زندگی عمومی و فراتر از توان مالی، ب) استفاده از ظروف پلاستیکی و فلزی

(۳) الف) عدم رعایت اولویت در به کارگیری سرمایه های شخصی و ملی، ب) مدیریت بسته بندی و انتقال کودها به باغچه منزل و یا مزارع و باغات کشاورزی

(۴) الف) دور ریختن و هدر دادن منابع، ب) هدایت پساب ها به سیستم تصفیه خانگی یا شهری

۱۵۸- عبارت کدام گزینه در ارتباط با حساب های سپرده سرمایه گذاری کوتاه مدت درست است؟

(۱) این سپرده ها نسبت به سپرده های سرمایه گذاری بلندمدت سود بالاتری دریافت می کنند.

(۲) معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

(۳) نرخ سود این سپرده ها می تواند همزمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک ها افزایش یابد و با کاهش نرخ سود عمومی بانک ها، کاهش یابد.

(۴) در این سپرده ها پول به راحتی در دسترس نیست و باید تا پایان دوره مشخص شده آن را در حساب حفظ کرد. برداشت پول مشمول جریمه از دست

رفتن بخشی از سود می شود.

محل انجام محاسبات

۱۵۹- جدول زیر حاوی اطلاعات فرضی مربوط به تولید کل کشوری در طی سه سال پیاپی است، (در این کشور تنها دو کالای A و B تولید می‌شود). با

توجه به آن:

الف) تولید ناخالص داخلی واقعی در سال دوم چند هزار میلیارد ریال است؟

ب) تولید ناخالص داخلی واقعی در سال سوم نسبت به سال پایه چه تغییری داشته است؟ (سال ۲۰۱۸ سال پایه است).

کالا	کالای A		کالای B	
	مقدار (به کیلو)	قیمت (به هزار میلیارد ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به هزار میلیارد ریال)
۲۰۱۸	۴۵۰	۱۵۰۰	۳۲۰	۴۰۰
۲۰۱۹	۵۲۰	۱۸۳۰	۴۸۰	۶۳۰
۲۰۲۰	۷۵۰	۲۷۵۰	۶۲۰	۸۱۰

(۲) الف) ۱,۲۵۴,۰۰۰ (ب) ۷۰/۹۸ درصد افزایش

(۱) الف) ۹۷۲,۰۰۰ (ب) ۷۰/۹۸ درصد افزایش

(۴) الف) ۱,۲۵۴,۰۰۰ (ب) ۵۵ درصد افزایش

(۳) الف) ۹۷۲,۰۰۰ (ب) ۵۵ درصد افزایش

۱۶۰- وضعیت توزیع درآمد کشور A در یک سال معین در جدول زیر آمده است، اگر ۳۰ درصد جمعیت پردرآمد کشور، ۵۰ درصد درآمد کشور را نصیب

خود کرده باشند و جمعیت ۴ دهک کم‌درآمد جامعه برابر با ۳۲ میلیون نفر باشد، آنگاه:

وضعیت توزیع درآمد در کشور A	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	۷ درصد
سهم دهک پنجم	۱۰ درصد
سهم دهک ششم	۱۱ درصد
سهم دهک هفتم	۱۲ درصد
سهم دهک هشتم	۱۲ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	۲۲ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت	۱۰۰ درصد درآمد ملی

الف) سهم دهک نهم و دهک سوم از درآمد ملی به ترتیب چند درصد است؟

ب) جمعیت کشور A چقدر است؟

پ) اگر شاخص دهک‌ها در کشور B برابر با ۷ باشد، توزیع درآمد در کدام کشور

عادلانتر است؟

(۱) الف) ۱۷-۴ (ب) ۸۰ میلیون نفر پ) A

(۲) الف) ۱۶-۵ (ب) ۷۵ میلیون نفر پ) A

(۳) الف) ۱۷-۴ (ب) ۷۵ میلیون نفر پ) B

(۴) الف) ۱۶-۵ (ب) ۸۰ میلیون نفر پ) B

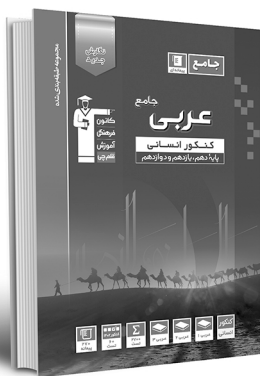
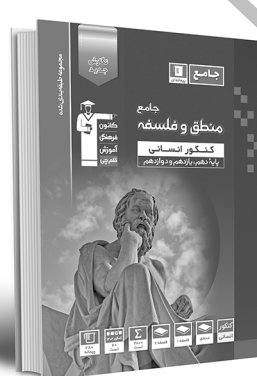
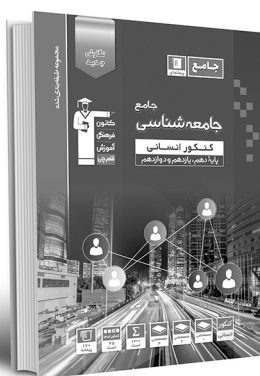
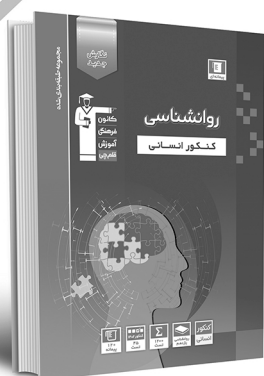
محل انجام محاسبات



کتاب‌های آیة انسان را



پیمان‌های تمبرین کنکد



۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir

novinkonkor.com



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۷ فروردین ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

۰۲۱-۶۴۶۳

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، محمدابراهیم توزندهجانی، آروین حسینی، علی حسینی نوه، محمد حمیدی، سعید عزیزخانی، علی قهرمانزاده، فرشید کریمی، امیر محمودیان، محمد نظامی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، سعید جعفری، سید علیرضا علویان، فرهاد علی نژاد، سجاد غلام پور سیوکی، مجتبی فرهادی، کاظم کاظمی، یاسین مهدیان، هومن نمازی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، مهرشاد ایمانی نسب، آریتا بیدقی، کوثر شاه‌حسینی، فاطمه صفری، حبیبه محبی، آرش مرتضائی فر، سمیه محمدی مصیری
روان‌شناسی	سیدعلیرضا احمدی، حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، محمد حبیبی، مهسا عفتی
عربی زبان قرآن	ولی برجی، مجید بیگلری، عمار تاجبخش، علی رسولی، حسین شجاع‌الدینی، امیرحسین شکوری، حمیدرضا قائد‌امینی، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی
تاریخ و جغرافیا	علیرضا پدرام، صفا حاضری، زهرا دامیار، امیرحسین کاروین، جواد میربلوکی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، محمد آقاصالح، نیما جواهری، محمد رضایی بقا، موسی سپاهی، حمید سودیان، فرهاد قاسمی نژاد، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری
اقتصاد	آفرین ساجدی، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، فاطمه فهیمیان، مهدی کاردان، سید محمد مدنی دینانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	ویراستار رتبه برتر کنکور	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمدابراهیم توزندهجانی	محمد بحیرایی	مهدی ملازمضائی، علی مرشد، محمد حمیدی	_____	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	_____	آرش مرتضائی فر، سپیده فتح‌اللهی	فریبا رنوفی
جامعه‌شناسی	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	_____	فاطمه صفری، آرش مرتضائی فر، مهتاب شیرازی	سجاد حقیقی پور
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، سعیده سعیدی	فاطمه فهیمیان	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	_____	لیلا ایزدی
تاریخ و جغرافیا	زهرا دامیار	زهرا دامیار	_____	فاطمه عزیزی	عطیه محلوچی
فلسفه و منطق	سبا جعفرزاده صابری	سبا جعفرزاده صابری	فرهاد علی نژاد	علی زیبا	سوگند بیگلری
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	امیرعلی عشوریان	_____	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصور خاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

ریاضی و آمار (۱) و (۲)

۱- گزینه «۲»

(علی قهرمان زاده)

$$\text{سه‌شنبه دوشنبه یکشنبه شنبه} \\ x + 3x + 9x + 27x = 80$$

$$40x = 80 \Rightarrow x = 2 \text{ هزار تن}$$

$$\text{هزار تن } 3x \xrightarrow{x=2} \text{ یکشنبه}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه ۱۴)

۲- گزینه «۲»

(معمداً بر ابراهیم توزنده‌بانی)

طبق متن کتاب درسی:

$$V = \frac{\text{مسافت طی شده}}{\text{مدت زمان طی مسیر}} = \frac{x}{t}$$

$$\text{لذا: } t = \frac{x}{v}$$

$$(*) \Rightarrow t_1 = \frac{60}{v} \text{ رفت}$$

$$(**) \Rightarrow t_2 = \frac{60}{v-10} \text{ برگشت}$$

حال با توجه به این که زمان بازگشت، نیم ساعت ($\frac{1}{2}$ ساعت) طولانی‌تر بوده،

داریم:

$$t_2 = t_1 + \frac{1}{2} \xrightarrow{(**), (*)} \frac{60}{v-10} = \frac{60}{v} + \frac{1}{2}$$

$$\frac{60}{v-10} = \frac{120+v}{2v} \Rightarrow 60(2v) = (v-10)(120+v)$$

$$\Rightarrow v^2 - 10v - 1200 = 0 \Rightarrow (v-40)(v+30) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} v = 40 \\ v = -30 \text{ غلط} \end{cases}$$

پس سرعت رفت ۴۰ کیلومتر بر ساعت و سرعت بازگشت ۳۰ کیلومتر بر

ساعت است:

$$\Rightarrow t_2 = \frac{60}{v-10} = \frac{60}{40-10} = \frac{60}{30} = 2$$

$$t_1 = \frac{60}{v} = \frac{60}{40} = 1.5$$

$$\Rightarrow t_1 + t_2 = 1.5 + 2 = 3.5 \text{ ساعت}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۳- گزینه «۴»

(علی حسینی نوه)

با توجه به معادله تقاضا، ابتدا قیمت هر کالا را برحسب تعداد کالا به‌دست می‌آوریم:

$$x = 1200 - 6p \Rightarrow 6p = 1200 - x \Rightarrow p = 200 - \frac{x}{6}$$

قیمت کالا $\times$ تعداد کالا = درآمد

$$\Rightarrow R(x) = x(200 - \frac{x}{6}) \Rightarrow R(x) = 200x - \frac{x^2}{6}$$

سپس با کمک تابع هزینه و درآمد، تابع سود را به‌دست می‌آوریم و با توجه به اینکه بیشترین مقدار سود به‌ازای تولید ۴۵۰ کالا است، مقدار a را پیدا می‌کنیم:

$$\text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود}$$

$$\text{سود} = 200x - \frac{x^2}{6} - (14400 - ax)$$

$$\text{سود} = 200x - \frac{x^2}{6} - 14400 + ax$$

$$\text{سود} = -\frac{x^2}{6} + (a+200)x - 14400$$

$$\frac{-(\text{ضریب } x)}{2(\text{ضریب } x^2)} = 450 \Rightarrow \frac{-(a+200)}{2(-\frac{1}{6})} = 450$$

$$\Rightarrow a+200 = 150 \Rightarrow a = -50$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۴- گزینه «۴»

(غرشید کریمی)

$$\frac{1}{1+\frac{1}{1+\frac{1}{x}}} = \frac{1}{1+\frac{x}{x+1}} = \frac{x+1}{2x+1}$$

$$\frac{x+1}{2x+1} + \frac{x}{x+1} + \frac{x}{2x+1} = \frac{9}{5} \Rightarrow 1 + \frac{x}{x+1} = \frac{9}{5}$$

$$\Rightarrow \frac{x}{x+1} = \frac{4}{5} \Rightarrow x = 4$$

حال در معادله دوم داریم:

$$\frac{x=4}{16k+4k+4-2} \Rightarrow 20k = -2 \Rightarrow k = -0.1$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۵- گزینه «۴»

(سعید عزیزفانی)

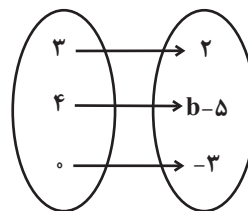
از عدد ۳ دو پیکان خارج شده، بنابراین اگر بخواهیم رابطه داده شده یک تابع باشد، باید انتهای دو پیکان به عدد یکسانی برسد:

$$a^2 - 2 = 2 \Rightarrow a^2 = 4 \Rightarrow a = \pm 2$$

با هر دو مقدار a رابطه را بازنویسی می‌کنیم:

(۱) $a = -2$: همان‌طور که مشخص است دامنه تابع حاصل ۳ عضوی

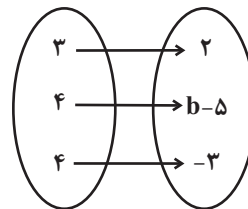
است و با اطلاعات صورت سؤال تناقض دارد.



(۲) $a = 2$: همان‌طور که مشخص است دامنه تابع حاصل دوعضوی است و

منطبق بر خواسته سؤال است. از طرفی از عدد ۴ دو پیکان خارج شده که باید انتهای دو پیکان برابر باشد:

$$b - 5 = -3 \Rightarrow b = 2$$



در نهایت مقادیر $a = 2$ و $b = 2$ قابل قبول است و داریم:

$$a - b = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۶- گزینه «۳»

(مهمر نظامی)

می‌دانیم تابع خطی $f(x) = mx + h$ از سه نقطه مذکور می‌گذرد، پس برای محاسبه شیب (m) داریم:

$$\frac{f - (k - 3)}{2k + 1 - 1} = \frac{-8 - 4}{k - 2 - (2k + 1)} \Rightarrow \frac{y - k}{2k} = \frac{-12}{-k - 3}$$

$$\Rightarrow k^2 - 4k - 21 = -24k \Rightarrow k^2 + 20k - 21 = 0$$

$$\Rightarrow (k - 1)(k + 21) = 0 \Rightarrow \begin{cases} k = 1 \\ k = -21 \end{cases}$$

اگر یک خط از ناحیه دوم مختصاتی نگذرد یعنی دارای $m > 0$ و $h < 0$ است، پس مقدار k باید به‌گونه‌ای باشد که مقدار شیب به‌دست آمده از نقاط مذکور مثبت باشد:

$$\begin{cases} k = 1 \Rightarrow (1, -2), (3, 4), (-1, -8) \\ \Rightarrow m = \frac{4 - (-2)}{3 - 1} = \frac{6}{2} = 3 > 0 \\ k = -21 \Rightarrow (1, -24), (-41, 4), (-23, -8) \\ \Rightarrow m = \frac{28}{-42} < 0 \end{cases}$$

پس طبق خواسته سؤال $k = 1$ مقدار قابل قبول است و $m = 3$ است.

حال، با داشتن نقاط می‌توانیم ضابطه تابع f را بنویسیم:

$$f(x) = 3x + h \xrightarrow{(3, 4)} 4 = 3(3) + h \Rightarrow h = -5$$

$$f(x) = 3x - 5 \Rightarrow f(6) = 3(6) - 5 = 13$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

۷- گزینه «۲»

(مهمر نظامی)

طبق گفته سؤال، نقطه برخورد سهمی و خط با جایگذاری $x = 4$ در ضابطه خط به‌دست می‌آید:

$$y - 4(4) = 2 \Rightarrow y - 16 = 2 \Rightarrow y = 18$$

نقطه برخورد: $(4, 18)$

این نقطه در سهمی صدق می‌کند، همچنین طبق نمودار سهمی، نقطه رأس سهمی $S(3, 20)$ می‌باشد:

$$f(x) = a(x - x_s)^2 + y_s \Rightarrow f(x) = a(x - 3)^2 + 20$$

$$\xrightarrow{(4, 18)} 18 = a(4 - 3)^2 + 20 \Rightarrow 18 = a + 20 \Rightarrow a = -2$$

$$f(x) = -2(x - 3)^2 + 20 \Rightarrow f(x) = -2x^2 + 12x - 18 + 20$$

$$x^2 - 6x + 9$$

$$= -2x^2 + 12x + 2$$

طول پاره‌خط AB مشخص شده در نمودار سهمی، بیانگر فاصله ریشه‌های سهمی از یکدیگر است، یعنی همان قدرمطلق تفاضل ریشه‌ها:

$$|x_1 - x_2| = \left| \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} - \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} \right| = \frac{\sqrt{\Delta}}{|a|} = \frac{\sqrt{144 - 4(-2)(2)}}{2}$$

$$= \frac{\sqrt{160}}{2} = \frac{\sqrt{16 \times 10}}{2} = \frac{4\sqrt{10}}{2} = 2\sqrt{10}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۸- گزینه «۱»

(امیر محمودیان)

معادله نیمساز ربع سوم به صورت $y = x$ است که x و y هر دو در آن منفی هستند.

از آنجا که تابع درجه ۲ بر خط $y = x$ مماس است، پس اگر ضابطه دو نمودار را برابر با یکدیگر قرار دهیم، باید یک ریشه (ریشه مضاعف) دهد:

$$-x^2 + mx - 9 = x \Rightarrow x^2 + (1-m)x + 9 = 0$$

$$\Delta = 0 \Rightarrow (1-m)^2 - 4(9) = 0 \Rightarrow (1-m)^2 = 36$$

$$\xrightarrow{\text{جذر می‌گیریم}} 1-m = \pm 6$$

$$\begin{cases} 1-m=6 \Rightarrow m=-5 \Rightarrow \text{ریشه مضاعف} = -\frac{b}{2a} = -\frac{1-m}{2} \\ = -\frac{6}{2} = -3 \text{ ق ق} \\ 1-m=-6 \Rightarrow m=7 \Rightarrow \text{ریشه مضاعف} = -\frac{b}{2a} = -\frac{1-m}{2} \\ = -\frac{-6}{2} = 3 \text{ غ ق (طول راس باید منفی باشد.)} \end{cases}$$

$$m = -5 \Rightarrow y = 2x^2 + (m-3)x + 4 \xrightarrow{m=-5} y = 2x^2 - 8x + 4$$

$$x_s = -\frac{b}{2a} = -\frac{-8}{4} = 2$$

$$y_s = 2(2)^2 - 8(2) + 4 = 8 - 16 + 4 = -4$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم و تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲ و ۶۳ تا ۷۰)

۹- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

می‌دانیم مجموع انحراف داده‌ها از میانگین برابر صفر است:

$$(x_1 - \bar{x}) + (x_2 - \bar{x}) + (x_3 - \bar{x}) + \dots + (x_n - \bar{x}) = 0$$

$$\begin{aligned} & \overbrace{(-2-2-2-2-2)}^{\text{تا ۵}} + \overbrace{(1+1+1+1)}^{\text{تا ۴}} + \overbrace{(3+\dots+3)}^{\text{تا } x} = 0 \\ & \Rightarrow 5(-2) + 4(1) + 3x = 0 \Rightarrow 3x = 6 \Rightarrow x = 2 \end{aligned}$$

بنابراین تعداد کل داده‌ها برابر است با:

$$5 + 4 + 2 = 11$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

۱۰- گزینه «۳»

(مهمرب بفرایی)

با توجه به نقطه‌ها تعداد داده‌ها ۱۲ تا و زوج است، پس Q_1 چارک اول برابر است با میانگین داده‌های سوم و چهارم و Q_3 چارک سوم برابر است با میانگین داده‌های نهم و دهم. در نتیجه:

$$Q_1 = \frac{5+6}{2} = 5.5$$

$$Q_3 = \frac{9+9}{2} = 9$$

پس داده‌های موردنظر برابرند با:

۶, ۶, ۷, ۸, ۸

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{6+6+7+8+8}{5} = \frac{35}{5} = 7$$

$$\sigma^2 = \frac{2(6-7)^2 + (7-7)^2 + 2(8-7)^2}{5} = \frac{2+0+2}{5} = 0.8$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری و نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۸۹، ۹۰ و ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۱- گزینه «۱»

(مهمرب بفرایی)

ابتدا مقدار هر متغیر را به دست می‌آوریم:

$$\frac{50}{100} = \frac{x}{120} \Rightarrow x = 60$$

$$\frac{90}{100} = \frac{y}{80} \Rightarrow y = 72$$

$$\frac{30}{100} = \frac{z}{160} \Rightarrow z = 48$$

$$\frac{80}{100} = \frac{t}{70} \Rightarrow t = 56$$

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{60+72+48+56}{4} = \frac{236}{4} = 59$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

۱۲- گزینه «۲»

(مهمرب ممیری)

اگر طول، عرض و ارتفاع جعبه A به ترتیب $h_1, 2, 9$ و طول، عرض و ارتفاع جعبه B به ترتیب $h_2, 3, 8$ باشد، با توجه به فرمول حجم (ارتفاع $\times$ عرض $\times$ طول = حجم) و طبق فرض مسئله خواهیم داشت:

$$\frac{\text{حجم جعبه A}}{\text{حجم جعبه B}} = \frac{3}{5} \Rightarrow \frac{9 \times 2 \times h_1}{8 \times 3 \times h_2} = \frac{3}{5} \Rightarrow \frac{3h_1}{4h_2} = \frac{3}{5}$$

$$\Rightarrow 5h_1 = 4h_2 \Rightarrow \frac{h_1}{h_2} = \frac{4}{5} \Rightarrow \frac{r_1^2}{r_2^2} = \frac{4}{5}$$

$$\xrightarrow{\text{جذر}} \frac{r_1}{r_2} = \frac{2}{\sqrt{5}}$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۳)

۱۳- گزینه «۲»

(سعید عزیزقانی)

تک تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم.

$$p \equiv T \quad (۱)$$

$$\overbrace{(T \Rightarrow q)}^q \vee r \Leftrightarrow \overbrace{(T \wedge q)}^q \Rightarrow r \equiv (q \vee r) \Leftrightarrow (q \Rightarrow r)$$

$$p \equiv F \quad (۲)$$

$$\overbrace{(F \Rightarrow q)}^T \vee r \Leftrightarrow \overbrace{(F \wedge q)}^F \Rightarrow r \equiv \overbrace{(T \vee r)}^T \Leftrightarrow \overbrace{(F \Rightarrow r)}^T \equiv T \Leftrightarrow T \equiv T$$

این گزینه صحیح است.

$$r \equiv F \text{ و } q \equiv T \quad (۳)$$

$$\overbrace{(p \Rightarrow T)}^T \vee F \Leftrightarrow \overbrace{(p \wedge T)}^p \Rightarrow F \equiv \overbrace{(T \vee F)}^T \Leftrightarrow \overbrace{(p \Rightarrow F)}^{\sim p} \equiv T \Leftrightarrow \sim p \equiv \sim p$$

$$q \equiv F \quad (۴)$$

$$\overbrace{(p \Rightarrow F)}^F \vee r \Leftrightarrow \overbrace{(p \wedge F)}^F \Rightarrow r \equiv (\sim p \vee r) \Leftrightarrow T$$

در نهایت برای تعیین ارزش گزاره داده شده نیاز داریم ارزش گزاره‌های p و r را بدانیم، پس این گزینه هم، صحیح نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۰)

۱۴- گزینه «۳»

(علی قهرمان زاده)

$$\frac{7}{3} < x < \frac{8}{3}$$

$$|x-2|=x-2 \Rightarrow y=[x-2+2x]+2x+2x \\ |-x|=x$$

$$y=[2x-2]+4x=[2x]-2+4x$$

$$\frac{7}{3} < x < \frac{8}{3} \times 3 \Rightarrow 7 < 3x < 8 \Rightarrow [3x]=7$$

$$\Rightarrow y=7-2+4x \Rightarrow y=4x+5 \Rightarrow b=5$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۴)

۱۵- گزینه «۲»

(سعید عزیزقانی)

تابع f همانی و تابع g ثابت است، بنابراین $g(x)=k$ را در نظر می‌گیریم و چون عرض خط افقی مربوط به تابع g مثبت است، $k > 0$ را در نظر می‌گیریم. در نهایت داریم:

$$\begin{cases} g(-5)=g(-1)=g(5)=k \\ f(2)=2 \\ f(3)=3 \end{cases} \Rightarrow \frac{k^2-2k}{3}=2k+3$$

$$\xrightarrow[\text{وسطین}]{\text{طرفین}} k^2-2k=6k+9 \Rightarrow k^2-8k-9=0$$

$$\Rightarrow (k-9)(k+1)=0 \Rightarrow \begin{cases} k-9=0 \Rightarrow k=9 \checkmark \\ k+1=0 \Rightarrow k=-1 \times \end{cases}$$

در ادامه داریم:

$$f(2)+g(11)=2+k=2+9=11$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۱۶- گزینه «۲»

(علی قهرمان زاده)

با حل دستگاه زیر داریم:

$$\begin{cases} f+g=x^2-8x \\ 2f-g=5x^2-x \\ 3f=6x^2-9x \end{cases}$$

$$\xrightarrow{+3} f(x)=2x^2-3x$$

$$\xrightarrow[\text{یکی از معادلات}]{\text{جایگذاری در}} 2x^2-3x+g(x)=x^2-8x$$

$$\Rightarrow g(x)=-x^2-5x$$

$$\xrightarrow{x=1} g(1)=-1^2-5(1)=-1-5=-6$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

۱۷- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

ابتدا نمودار تابع $f(x)$ را رسم می‌کنیم:

$$f(x)=-2x+4, 1 < x \leq 2 \Rightarrow \begin{array}{c|c} x & y \\ \hline 1 & 2 \\ 2 & 0 \end{array}$$

تابع ثابت با خروجی $y=2$ در بازه مشخص شده $f(x)=2, 0 \leq x \leq 1 \Rightarrow$

(امیر مضموریان)

۱۹- گزینه «۲»

$$\text{جمعیت فعال} = \frac{80}{100} \times 750 = 600$$

تعداد بیکاران در حالت اول را x نفر در نظر می‌گیریم:

$$\frac{m}{100} = \frac{x}{600} \Rightarrow x = 6m$$

با ایجاد $m-3$ شغل جدید، تعداد بیکاران کاهش یافته و برابر می‌شود با:

$$x - (m - 3) = x - m + 3$$

$$\frac{13}{100} = \frac{x - m + 3}{600} \Rightarrow x - m + 3 = 13 \times 6 = 78 \Rightarrow x - m = 75$$

$$\xrightarrow{x=6m} 6m - m = 75 \Rightarrow 5m = 75$$

$$\Rightarrow m = 15 \text{ و } x = 6 \times 15 = 90$$

یعنی در ابتدا ۹۰ نفر بیکار بوده‌اند.

اگر $2m$ نفر شغل خود را از دست دهند (یعنی ۳۰ نفر شغل خود را از دست دهند): تعداد بیکاران $90 + 30 = 120$ نفر خواهد شد. در این صورت نرخ بیکاری برابر است با:

$$\frac{120}{600} \times 100 = 20\%$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(مهمربابرهیم توزندهانی)

۲۰- گزینه «۴»

کافیست میانگین و میانه درآمد افراد را محاسبه کنیم:

$$\text{میانگین} = \frac{(1 \times 1) + (2 \times 2) + (3 \times 3) + (4 \times 4)}{10} = \frac{30}{10} = 3$$

$$\text{خط فقر} = \frac{\text{میانگین}}{2} = \frac{3}{2} = 1.5$$

حال میانه را حساب می‌کنیم. چون تعداد داده‌ها زوج است میانگین دو داده وسط یعنی داده پنجم و ششم (۳، ۳) را حساب می‌کنیم:

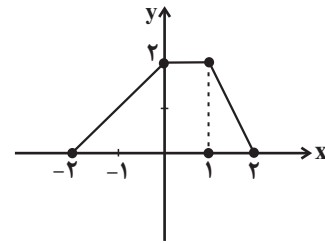
$$\frac{3 + 3}{2} = 3$$

$$\text{خط فقر} = \frac{\text{میانه}}{2} = \frac{3}{2} = 1.5$$

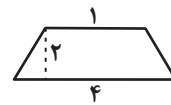
$$1.5 - 1.5 = 0 \text{ اختلاف خط فقر به روش میانه و میانگین}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

$$f(x) = x + 2, -2 \leq x \leq 0 \Rightarrow \begin{array}{c|c} x & y \\ \hline -2 & 0 \\ 0 & 2 \end{array}$$



مساحت محدود به تابع چند ضابطه‌ای $f(x)$ و محور x ها، یک دوزنقه است. در نتیجه داریم:



$$\text{ارتفاع} \times (\text{مجموع دو قاعده}) = \text{مساحت دوزنقه} = \frac{(1+4) \times 2}{2} = 5$$

$$\Rightarrow \text{دوزنقه} = 5$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۳)

(مهمربابرهیم)

۱۸- گزینه «۲»

$$\text{هزینه‌های دو کالا در سال جدید} = \frac{\text{شاخص بهای دو کالا}}{\text{هزینه‌های دو کالا در سال پایه}} \times 100$$

۲۵ درصد افزایش شاخص نسبت به سال پایه، یعنی شاخص ۱۲۵ شود

(شاخص در سال پایه همواره ۱۰۰ است). فرض کنیم قیمت کالای B ، x

هزار تومان باشد. پس:

$$125 = \frac{50 \times 80 + 120 \times x}{50 \times 60 + 120 \times 40} \times 100$$

$$\Rightarrow 125 = \frac{4000 + 120x}{3000 + 4800} \Rightarrow 125 \times (3000 + 4800) - 4000 = 120x$$

$$\Rightarrow x = \frac{9750 - 4000}{120} = \frac{5750}{120} = 47.92$$

تقریباً ۴۸ هزار تومان می‌شود.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۷ تا ۶۰)

علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)

۲۱- گزینه «۲»

(سپار غلامپور سیوکی)

شعر لطیف و فصیح باباغانی به شیوه شاعرانی مانند حافظ و سعدی بود.

تشریح موارد نادرست:

ب) قالب غزل با توجه به نقش و سابقه کاربردش اجازه جولان بیشتر در این میدان را نمی‌داد.

د) رضا عباسی در دوره شاه عباس و بهزاد در دوره شاه اسماعیل از مفاخر هنرند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

۲۲- گزینه «۳»

(یاسین مهربان)

تشریح موارد نادرست:

«الف»: آثار ادبی منثور و منظوم این زبان از میان رفته است، ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آن‌ها مانند «هزارویک‌شب» و «کلیله و دمنه» در دست است.

«د»: آثاری که به زبان پهلوی خلق شده‌اند بیشتر آثار دینی زردشتی هستند و «یادگار زیربان» که اصل پارتی دارد دارای رنگ دینی می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۰)

۲۳- گزینه «۱»

(یاسین مهربان)

فقط نوع نثر «عالم‌آرای عباسی» درست آمده است.

نوع نثر سایر آثار:

عیار دانش: فقط دیباچه این اثر به نثر مصنوع سبک هندی است، نه کل آن.
«عباس‌نامه» به نثر مصنوع سبک هندی است.

«احسن‌التواریخ» و «حبیب‌السیر» به نثر بینابین سبک هندی نوشته شده‌اند.

«شرفنامه بدلیسی» به نثر ساده سبک هندی است. (توجه داشته باشید که

دیباچه این اثر به نثر مصنوع است، نه کل آن.)

«محبوب‌القلوب» به نثر مصنوع سبک هندی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۲۴- گزینه «۳»

(یاسین مهربان)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این مورد، مربوط به قلمرو زبانی نثر است، نه ادبی.

گزینه «۲»: این مورد، مربوط به قلمرو فکری شعر سبک هندی است، نه نثر این دوره.

گزینه «۴»: این مورد، مربوط به قلمرو ادبی نثر است، نه زبانی.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۲۵- گزینه «۱»

(مجتبی فرهادی)

تشریح مورد نادرست:

سبک خراسانی بر حسب زمان به سه دسته فرعی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۲)

۲۶- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

«دیوان شمس» سروده مولانا، «بوستان» در قالب مثنوی اثر سعدی و «عشاق‌نامه» مثنوی فخرالدین عراقی است که همگی از آثار قرن هفتم هجری‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «فیہ ما فیہ» منثور و «لمعات» به نظم و نثر است.

گزینه «۳»: همگی از آثار منظوم قرن هشتم هستند.

گزینه «۴»: «تحفة‌الاحرار» اثر جامی در قرن نهم است و «المعجم» و «گلستان» از آثار منثور قرن هفتم هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۸)

۲۷- گزینه «۴»

(هومن نمازی)

اطناب از ویژگی‌های نثر دوره سامانی نیست (رد گزینه ۱). لغات کم‌کاربرد فارسی و افزایش کاربرد نشانه جمع فارسی هم در عبارت مشهود نیست (رد گزینه‌های ۲ و ۳)، اما جملات متن کوتاه و موجز هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۴)

۲۸- گزینه «۴»

(سپار غلام‌پور سیوکی)

در این بیت غم‌گرایی، توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی و ذهن‌گرایی یا توجه به دنیای درون از ویژگی‌های سبک عراقی است. بیت از خواجهی کرمانی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: یکی از ویژگی‌های زبانی سبک خراسانی تفاوت تلفظ برخی کلمات با زبان امروز است. در این بیت از شاهنامه فردوسی هم کلمه «خورد» به صورت «خَرَد» خوانده می‌شود.

گزینه «۲»: شادی‌گرایی و روح نشاط و خوش‌باشی در این بیت رودکی از ویژگی‌های سبک خراسانی است.

گزینه «۳»: بر اساس ویژگی ادبی سبک خراسانی، شاعر از تشبیه حسی در این بیت استفاده کرده است و ضمناً معشوق شاعر زمینی است که مربوط به سبک خراسانی است. بیت از رودکی است.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۲۹- گزینه «۳»

(سپار غلام‌پور سیوکی)

در این گزینه فرخی سیستانی به معشوق زمینی اشاره دارد که از مضامین سبک خراسانی می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این گزینه حافظ به تزویر و ریا اشاره کرده است و زهد ربایی را نقد کرده است که مربوط به سبک عراقی است.

گزینه «۲»: این بیت مولانا در ستایش عشق است که مربوط به سبک عراقی است.

گزینه «۴»: خواجه در این بیت عاشقان را دیوانگان بی‌سروپایی می‌داند که عاقلان بر آن‌ها رشک می‌برند (حسادت می‌کنند). پس بیت در برتری عشق بر عقل است و مربوط به سبک عراقی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۳۰- گزینه «۲»

(هومن نمازی)

«دامن‌کشان» کنایه از با غرور و خرامان راه رفتن است. «سرو»، استعاره از معشوق و «خاک پای او گشتیم» نیز تشبیه و کنایه دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نصیحت مردم مانند قصه‌ای مکرر است و «گوش جان» اضافه استعاری است.

گزینه «۳»: «کاروان عجز» اضافه تشبیهی است و تشخیص بسیار برجسته است در مصراع دوم.

گزینه «۴»: «گل‌اندام» تشبیه درون‌واژه‌ای است و اینکه «می، شوق دارد» تشخیص و استعاره است.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، بیان، ترکیبی)

۳۱- گزینه «۴»

(عزیز الیاس‌پور)

گزینه «۱»: دو تشبیه: جمال یار به آفتاب / ماه به ابرو

گزینه «۲»: دو تشبیه: تشبیه یار به سرو و به ملک (فرشته)

گزینه «۳»: دو تشبیه: تشبیه می (شراب) یک بار به خون و یک بار به توت سیاه

گزینه «۴»: سه تشبیه: تشبیه حسن به چمن، تشبیه لطافت به چمن و تشبیه وصال به گلستان.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۳۲- گزینه «۱»

(یاسین مهریان)

بیت «د»، فاقد آرایه استعاره است.

تشریح سایر ابیات:

بیت «الف»: جناس تام: «دیده» در مصراع اول: چشم، «دیده» در مصراع دوم: دیده است.

بیت «ب»: واج‌آرایی: در مصراع اول، واج‌آرایی مصوّت «ب» مشهود است: سرّ قلمِ قدرت بی‌چون الهی

بیت «ج»: مجاز: «سنگ» در مصراع دوم مجاز از کوه بیستون

بیت «ه»: تشبیه: دو برداشت از این بیت می‌توان داشت: ۱- بلافاصله بعد از رفتن یار، به او نامه‌ای خالی از متن می‌نویسم که معشوقم بداند من از هجران او [و گریه زیاد]، کور شده‌ام و توانایی نوشتن ندارم.

۲- بلافاصله بعد از رفتن یار، به او نامه‌ای خالی از متن (نامه‌ای که متن درونش نباشد، سفید است). می‌فرستم که معشوقم بداند همانند این نامه سفید، چشم من هم سفید شده است (یعنی نامه سفید را، به‌نشانه چشم سفید خودم برایش می‌فرستم).

در معنای دوم، تشبیه مضمر داریم: «دیده سفید» و «نامه ننوشته» با وجه شبه «سفیدی»، به‌صورت پنهان به‌هم مانند شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، بیان و بریع، ترکیبی)

۳۳- گزینه «۳»

(یاسین موریان)

در این بیت، سه تشبیه و در سایر ابیات، دو تشبیه به‌کار رفته است.

تشبیهات بیت گزینه «۳»: ۱- تشبیه تفضیلی اشک شاعر به طوفان نوح، ۲- «لوح سینه»: اضافه تشبیهی، ۳- «نقش مهر»: اضافه تشبیهی

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ۱- «شبستان جهان»، ۲- چو شمع... [معنای بیت: در این جهان از وقتی که چشمم را باز کردم، هرچه دیدم، ناخوشایند بود و امتداد نگاهم، موجب ناله و شیون می‌شد.]

گزینه «۲»: ۱- «عنقای عمر»، ۲- چو کوه قاف...

گزینه «۴»: ۱- «شراب عشق»، ۲- «درد درد»: اضافه تشبیهی [درد: ماده‌ای که در ته ظرف شراب، رسوب می‌کند.]

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۳۴- گزینه «۱»

(علیرضا علویان)

تشبیه در بیت ج: «تیر نگاه» اضافه تشبیهی است. استعاره در بیت الف: «گنج شاهوار» استعاره مصرحه از اشک. جناس در بیت ب: «گره» و «زره» جناس ناقص اختلافی است. سجع در بیت د: آخرین و یقین قافیۀ درونی است که در حکم سجع به شمار می‌رود. بیت د جناس ندارد (رد گزینه ۲)، بیت ج استعاره ندارد (رد گزینه‌های ۳ و ۴).

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، بریع و بیان، ترکیبی)

۳۵- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا امیری)

من (مشبه) بلبل (مشبه‌به)، چو بوتیمار بنشینم، واژه «بلبل» نقش دستوری بدل دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مشبه‌به: «باغ» با نقش دستوری مسند

گزینه «۲»: مشبه‌به (لعبت) با نقش دستوری مسند

گزینه «۳»: مشبه‌به «دریا» که در ساختار یک واژه مرکب (تشبیه درون واژه‌ای) آمده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا امیری)

استعاره‌ها در بیت گزینه «۲»: «لعل» دو بار در معنای «لب» آمده است. / شکر: لب / فتنه بیدار است / چشم مست خواب است /

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لعبت: یار / شب: موهای یار / آفتاب: چهره

گزینه «۳»: سؤال پرسیدن از دریا / جواب دادن چشم

گزینه «۴»: نرگس: چشم

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

۳۷- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا امیری)

جناس: بر و در

کنایه: در کسی را زدن: کمک خواستن

استعاره مصرحه: «خسرو خاور»: خورشید

استعاره مکنیه: علم بر زدن خورشید

(علوم و فنون ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۳۸- گزینه «۴»

(مهسن امیری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۲»: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

گزینه «۳»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، ترکیبی)

۳۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

تُ چ پر سیب	ش ک چو نی	و چ گونس	ت د ل
-- UU	-- UU	-- UU	-- UU
فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلن

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

۴۰- گزینه «۴»

(سعید معفری)

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن (-U - / - -U - / -U - / - -U -)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(-U - / - -U - / - -U - / - -U -)

گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

فاعلاتن (- -U - / - -U - / - -U - / - -U -)

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (-U - / - -U - / - -U -)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۴۱- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا علویان)

وزن این بیت درست ذکر شده است.

وزن گزینه «۱»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن فاعلن، گزینه «۳»: فعلاتن فعلاتن

فعلاتن فعلاتن و وزن گزینه «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

است.

تقسیم ابیات:

گزینه «۱»: (ءا ت ش ءا / ب خا ک باد // عز ت گ رف / ت یت ت حاد)

گزینه «۲»: (عز سب ز / ی چن می نا // کر دس ت / ز مین مف رش)

گزینه «۳»: (ب ن گر رز / م ج هان را / ب ن گر لش / ک ر جان را)

گزینه «۴»: (تا کا ر جان / چن زر ش ود / با دل ب ران / هم بر ش ود)

تکته: هجای پایانی نیم مصراع‌های گزینه «۱» همواره بلند است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۴۲- گزینه «۳»

(مجتبی فرهاری)

در بیت گزینه «۳» پایه‌های آوایی هر مصراع چهارتایی است (فعولن فعولن

فعولن فعل)، اما در سه گزینه دیگر پایه‌های آوایی هر مصراع سه تایی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۲»: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

گزینه «۴»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۴۳- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا امیری)

قافیه در همه ابیات از الگوی «مصوت + صامت» تبعیت می‌کند، به جز بیت

گزینه «۴» که حروف اصلی آن «مصوت + صامت + صامت» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه ۹۱)

۴۴- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا امیری)

واژگان قافیه «بیعت» و «بیعت» هستند.

در گزینه «۴»، «آلت» اولی به معنای ابزار و دیگری واژه عربی آل و

خاندانت. حال حرف روی در این بیت «ت» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه ۹۰)

۴۵- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا امیری)

بیت گزینه «۴» به نکوهش غرور در مقابل افراد فرودست پرداخته است و

رباعی صورت سؤال علم مقرون به عمل را مورد ستایش قرار داده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، مفهوم و بیان، ترکیبی)

۴۶- گزینه «۱»

(هومن نمازی)

مفهوم این حدیث که معروف است به «حدیث اوائل» در بیت اول متبلور

شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۷۷)

۴۷- گزینه «۴»

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ناکامی و بی‌بهرگی عاشق از وصال یار یا

ناامیدی از رسیدن به وصال معشوق

مفهوم بیت گزینه «۴»: پایان ناپذیری اشتیاق عاشق حتی با حاصل شدن

وصال یار

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۸۶)

جامعه‌شناسی (۱)

۵۱- گزینه «۲»

(کوثر شاه‌هسینی)

- حتماً برای شما پیش آمده که در انجام کاری، بر سر دوراهی قرار گرفته باشید. مانند خریدن کیف جدید و یا پس‌انداز کردن پول خود؛ قرار گرفتن بر سر دو راهی‌ها، نشان‌دهنده ارادی بودن کنش انسان است. ارادی بودن کنش یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، کنشی انجام نمی‌شود.

- کنش‌ها انواعی دارند؛ برخی از آن‌ها بیرونی و برخی دیگر درونی‌اند، برخی دیگر فردی و برخی اجتماعی‌اند. کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست. پوشیدن لباس مناسب هر مکان، نشان‌دهنده کنش اجتماعی بیرونی است.

- پدیده‌ها از منظر اندازه و دامنه، به سه دسته خرد، میانه و کلان تقسیم می‌شوند. همچنین از منظر عینی یا ذهنی بودن نیز می‌توان آن‌ها را به دسته‌های عینی، میانه و ذهنی تقسیم کرد.

دید و بازدید عید، به جا آوردن آداب و رسوم است که پدیده‌ای میانه و عینی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴، ۱۱، ۲۷ و ۲۸)

۵۲- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

حقوق بشر، جزء ارزش‌های اجتماعی است؛ بنابراین مربوط به لایه عمیق جهان اجتماعی می‌باشد و از طرفی دارای بعد معنایی، نامحسوس و ذهنی است.

ادب، از ارزش‌های اجتماعی است؛ بنابراین مربوط به لایه عمیق جهان اجتماعی می‌باشد و از طرف دیگر چون رعایت کردن یک رفتار قابل مشاهده می‌باشد، در نتیجه عینی است.

داستان، یک نماد اجتماعی است؛ بنابراین مربوط به لایه سطحی جهان اجتماعی می‌شود و چون امری افسانه‌ای و غیرقابل مشاهده در عالم واقعی است، ذهنی محسوب می‌شود.

شیوه احوال‌پرسی، از جمله هنجارهای اجتماعی است؛ بنابراین مربوط به لایه سطحی جهان اجتماعی است و از طرفی چون یک رفتار قابل مشاهده است، در نتیجه امری عینی و محسوس است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۰)

۴۸- گزینه «۴»

(یاسین موریان)

صائب در بیت صورت سؤال به قلم (مجازاً سخنان و اشعار) خود می‌نازد و آن را بسیار تأثیرگذار می‌داند. این «مفاخره به سخن خود» در بیت گزینه «۴» نیز مشاهده می‌شود و سعدی به شیرینی سخن خود می‌بالد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ناله شاعر از بخت بد

گزینه «۲»: از عشق سخن بگویند و جهان را معطر کنید.

گزینه «۳»: مفاخره شاعر به روان و دل پاک خود

توجه داشته باشید که بیت صورت سؤال تفاخر به «سخن» است و گزینه «۳» تفاخر به «دل و روان» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، صفحه ۷۷)

۴۹- گزینه «۱»

(یاسین موریان)

هر دو بیت «ج» و «د» به این مفهوم اشاره دارند که فنای از خود باعث وصال به معشوق می‌شود:

بیت «ج»: مرغ جان، قالب فرسوده (استعاره از جسم) را می‌شکنم و با فنای از خود، به سمت وصال یار پرواز می‌کنم.

بیت «د»: باید از جسم و جان بی‌خبر شد تا از جانان (یار - معشوق) خبر یافت.

تشریح سایر ابیات:

بیت «الف»: جدایی جسم و روح امری عادی و سهل است؛ اما چیزی که مشکل است جداسازی دل از یار است (شاعر در قیاسی مُردن را آسان‌تر از فراق یار می‌داند).

بیت «ب»: از بین رفتن هجران باعث بقای دل شاعر می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، صفحه ۴۷)

۵۰- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

در بیت گزینه «۲» شاعر خود را در سرگردانی از عشق معشوق به باد صبا تشبیه می‌کند. اما در ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» باد صبا یا نسیم صبح «پیک میان عاشق و معشوق» است. در بیت گزینه «۱» عاشق از صبا می‌خواهد پیام سرگردانی‌اش را به یار برساند. در بیت گزینه «۳» شاعر از نسیم صبح می‌خواهد سرمه‌ای از خاک رهگذار دوست برایش بیاورد و در بیت گزینه «۴» شاعر دل و جان را به باد می‌سپارد تا نزد معشوق برسد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه‌های ۸۶ و ۹۰)

۵۳- گزینه «۲»

(آزیتا بیدقی)

تشریح عبارت نادرست:

- در نگاه تک‌خطی به تاریخ بشر، تفاوت میان جوامع همانند تفاوت یک نوع موجود زنده در مراحل مختلف رشد است.

- با افول علوم عقلانی و وحیانی در جهان متجدد امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری از دست می‌رود و داوری درباره این امور به تمایلات افراد و گروه‌های متفرق سپرده می‌شود.

(پایامه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹، ۴۵، ۴۷ و ۴۹)

۵۴- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

اسراف و تبذیر در جامعه ایران، گرچه در واقعیت جامعه وجود دارد اما جزء آرمان‌ها و ارزش‌های ما نیست.

حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود. علوم تجربی توان داوری درباره فنون و روش‌های اجرایی را دارند.

هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود، با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار و متناسب است و زمینه پیدایش و رشد همان هویت را فراهم می‌آورد و امکان پیدایش و رشد انواع دیگر را تضعیف می‌کند؛ به عنوان مثال همان‌گونه که هویت فرهنگی جهان متجدد با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است، هویت اخلاقی و الهی انسان نیز نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد.

فره‌یختگی ویژگی اکتسابی، فردی و متغیر است.

(پایامه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۳، ۵۴، ۶۴، ۶۹ و ۷۰)

۵۵- گزینه «۲»

(ریحانه امینی)

تشریح گزینه نادرست:

آرمان‌ها و قلمرو آرمانی همان نظام معیار جهان اجتماعی است که بسیاری کم و بیش به آن عمل می‌کنند و برخی هم آن را مراعات نمی‌کنند.

(پایامه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۵)

۵۶- گزینه «۱»

(کوثر شاه‌فسینی)

تغییر رشته خود در دبیرستان، نوعی تحرک اجتماعی افقی است.

اگر تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود. تعارض فرهنگی، گاهی ناشی از علل درونی است و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی بازمی‌گردد و گاه، ناشی از علل بیرونی است و پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: تحرک اجتماعی صعودی - درست

گزینه «۳»: تحرک اجتماعی نزولی - درست

گزینه «۴»: تحرک اجتماعی افقی - نادرست (علل بیرونی تعارض فرهنگی، پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.)

(پایامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳ و ۸۷)

۵۷- گزینه «۲»

(مهرشاد ایمانی‌نسب)

بررسی عبارت‌های نادرست:

ب) مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل می‌گیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی سازگار است.

ج) تحرک اجتماعی درون‌نسلی، توسط یک فرد در طول زندگی خودش اتفاق می‌افتد.

(پایامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳، ۸۴ و ۸۶)

۵۸- گزینه «۲»

(ریحانه امینی)

- به مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن‌ها هستند، «آرمان اجتماعی» می‌گویند.

- اگر جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر، بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند، داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت می‌کند و در صورتی که به مرور زمان، به عقاید و آرمان‌های خود پشت کند، دچار تحولات هویتی می‌شود.

(پایامه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۲ و ۹۷)

۵۹- گزینه «۲»

(سمیه مقدری مقبری)

- زمانی که یک جامعه مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شود و حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهد، دچار خودباختگی فرهنگی شده است.

- غرب‌زدگی جوامع غیرغربی مهمترین مانع تعامل آن‌ها با جهان غرب است.

- جوامع مختلف، با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، آن‌ها را به قلمرو آرمانی خود وارد می‌کنند و اگر هنجارها و اعمال خود را نیز براساس این عقاید و ارزش‌ها سامان دهند، آن‌ها را به قلمرو واقعی وارد نموده‌اند.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۷، ۹۸ و ۹۹)

۶۰- گزینه «۴»

(مبیه مقبی)

(الف) انقلاب‌ها از مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی محسوب می‌شوند.

(ب) هویت فرهنگی هر جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی کلان آن شکل می‌گیرد.

(ج) با تشکیل اتحاد جماهیر شوروی، مزرعه‌داری دولتی و اشتراکی، به عنوان دو شیوه پیشبرد اقتصاد کشاورزی، رایج شد.

(د) ارسطو، حکومتی را که در آن اکثریت مردم براساس حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند، جمهوری (پولیتی) می‌خواند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۷، ۱۲۰ و ۱۲۱)

جامعه‌شناسی (۲)

۶۱- گزینه «۲»

(مبیه مقبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

- وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود قرار دارد؛ اما وقتی اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

- پذیرش تفاوت‌ها، از صلح جهانی در برابر جنگ و خشونت محافظت می‌کند و انگیزه شناخت متقابل جوامع و فرهنگ‌ها را فراهم می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵، ۷ و ۱۷)

۶۲- گزینه «۴»

(ریحانه امینی)

- امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد.

- امپریالیسم سیاسی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.

- دوران خلافت از زمان رحلت رسول خدا (ص) آغاز شد و در طول خلافت اموی، عباسی و عثمانی ادامه یافت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۰، ۲۳ و ۲۸)

۶۳- گزینه «۲»

(آرش مرتضایی فر)

- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن به عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود.

- از پایان قرن بیستم با افول حس‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

- انقلاب فرانسه که ریشه در دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب لیبرال در جهان است. این انقلاب الهام‌بخش انقلاب‌های دیگری شد که پس از چهار دهه سراسر اروپا را فرا گرفت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۴۳ و ۵۳)

۶۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی پیمان‌ای)

تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آن‌ها می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود. کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی از صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند؛ ولی این انتقال، در جهت استقلال یا تعدیل جهانی ثروت عمل نمی‌کند؛ بلکه در جهت منافع بیش‌تر کشورهای استعمارگر است و بدین ترتیب با رشد و تحول کشورهای استعمارزده نیز فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی، هم‌چنان حفظ می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۶۵- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌مسینی)

- رنسانس، قرن‌های چهاردهم تا شانزدهم میلادی را شامل می‌شود.

- آثار فرهنگ جدید غرب در زندگی اجتماعی در حوزه سیاست: متناسب با باورها و ارزش‌های بنیادین غرب (سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری) یک نظام سیاسی کاملاً دنیوی شکل گرفت.

- در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، مراحل چهارگانه زیر طی شد: پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۷، ۵۳ و ۵۷)

۶۶- گزینه «۱»

(آزیتا بیدرقی)

- اشتراک جان راسل و دیوید ریکاردو - نظریه پردازان لیبرال و معتقد به آزادی فعالیت صاحبان سرمایه

- نقد لیبرالیسم و آزادی مثبت و منفی - آیزایا برلین

- افتراق سوسیالیسم و کمونیسم - اعتقاد به مالکیت خصوصی

- علت شکل‌گیری طبقه و نظام طبقاتی از منظر مارکسیست‌ها - نظام سرمایه‌داری

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۰)

۶۷- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست (این چالش مقطعی بود). - درست

گزینه «۲»: درست - نادرست (براساس اصطلاح مرکز و پیرامون جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند).

گزینه «۳»: نادرست (چالش جهان دوقطبی چالشی مقطعی و درون فرهنگی بود). - درست

گزینه «۴»: نادرست (مارکس در چارچوب همان بنیان‌های فرهنگ غرب به حل چالش‌های جامعه خود می‌پرداخت). - نادرست (اصطلاح استعمارزده و استعمارگر را کسانی به کار می‌برند که به ابعاد فرهنگی چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر نیز توجه دارند).

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۰، ۸۱، ۸۸ و ۸۹)

۶۸- گزینه «۴»

(مهرشار ایمانی‌نسب)

- وارد شدن آسیب به تمامی جامعه، در بحران اقتصادی رخ می‌دهد.

- چالش در حوزه‌های مختلف روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر در بحران زیست محیطی رخ می‌دهد.

- پسامدرنیسم، تردید در بنیان‌های معرفت‌شناختی علمی جهان مدرن بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۳، ۹۵، ۹۹ و ۱۰۰)

۶۹- گزینه «۴»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

عارضی و تحمیلی بودن جنگ در جامعه جدید غربی: کنت

جهنمی‌ترین جنگ قرن بیستم: جنگ ویتنام

مرکز و پیرامون: بر اساس این نظریه، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۴، ۸۵، ۸۸ و ۸۹)

۷۰- گزینه «۴»

(آزیتا بیدرقی)

گسترش فرهنگ - شناختن، پذیرفتن و عمل کردن

بیداری اسلامی - از سطح نخبگان به مردم و فرهنگ عمومی جهان اسلام منتقل شده است.

انقلاب اسلامی - مؤثر در از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها و آرمان‌ها پس از رنسانس

استفاده از علوم تجربی برای ساماندهی حسابگرانه و دقیق مؤلفه‌های

اقتصادی و تضمین حداکثر سود - شیوه سرمایه‌داری

(جامعه‌شناسی (۱) و (۲)، ترکیبی)

روان‌شناسی

۷۱- گزینه «۱»

(مهمرب میببی)

در این بیت مولانا به این نکته اشاره می‌کند که عقل و روش‌های فلسفی و منطقی، مانند پای چوبی غیرقابل اطمینان است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۷۲- گزینه «۱»

(مهمرب میببی)

زمانی که سرمربی تیم مشغول ارائه گزارش عملکرد تیم است، درواقع با توصیف عملکرد تیم به دنبال هدف «توصیف» در روان‌شناسی است. همچنین زمانی که علت نتایج تیم را ضعف در بخش هجومی می‌داند، عملکرد تیم را «تبیین» می‌کند. در نهایت زمانی که برای آینده برنامه‌ریزی می‌کند تا پدیده عملکرد تیم را تحت تاثیر قرار دهد به دنبال «کنترل» است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

۷۳- گزینه «۴»

(مهمرب میببی)

کودک در این دوره درک درستی از هیجانات مثبت و منفی ندارد و ممکن است یک هیجان منفی، مانند سرزنش کردن مادر را یک هیجان مثبت تلقی کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۵، ۴۶، ۴۸ و ۴۹)

۷۴- گزینه «۴»

(سیرعلیرضا امیری)

سایر ابیات به تاثیر عوامل خارجی اشاره می‌کنند، ولی شاعر در بیت گزینه «۴» می‌گوید کسی که مست خیال یار است، نیازی به وصال حقیقی ندارد و آرزوی رسیدن به یار او را از هم‌نشینی با معشوق بی‌نیاز می‌کند!

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۹)

۷۵- گزینه «۳»

(مهمرب میببی)

زمانی که فرد در یک بافت مکانی به دنبال محرک هدف است، کارکرد «جست‌وجو» توجه دیده می‌شود؛ مانند مادری که به دنبال فرزند خود می‌گردد. زمانی که فرد می‌داند محرک هدف ارائه خواهد شد، اما نمی‌داند چه زمانی کارکرد «گوش به زنگی» توجه دیده می‌شود؛ مانند زمانی که فرزندی زمانی طولانی به مانیتور نگاه می‌کند تا وجود محرک را گزارش کند یا زمانی که دانش‌آموزی سایت سازمان سنجش را مرتباً نگاه می‌کند تا ثبت نام کنکور را از دست ندهد.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۷۶- گزینه «۲»

(همیرضا توکلی)

- به توانایی فرد برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی، گوش‌به‌زنگی می‌گویند. مانند نگهبانی که مراقب اتفاقات مشکوک است.
- در ردیابی علامت، منظور از علامت یا محرک هدف، علامتی است که فرد باید آن را برگزیند. منظور از محرک‌ها یا علایم انحرافی، محرک‌هایی است که همواره مانع انتخاب هدف می‌شود.

- در کارکرد جست‌وجو، به دنبال یافتن یک محرک مکانی در زمینه یا بافت مکانی هستیم. پیدا کردن محرک هدف، تابع تعداد عوامل انحرافی و ویژگی منحصر به فرد آن هدف است. مانند پیدا کردن ماشین در پارکینگ.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)

۷۷- گزینه «۳»

(مهمرب میببی)

شکل صحیح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اگر بیست لغت را برای فردی بخوانیم، این فرد می‌تواند با آگاهی از فنون بهسازی حافظه، تعداد بیشتری از ۹ لغت را یادآوری کند.
گزینه «۲»: اطلاعات موجود در حافظه بلندمدت از بین نمی‌روند، ولی ممکن است فراموش شوند (forgetting).

گزینه «۴»: وقتی فردی به کلمه «سیب» فکر می‌کند، معنی آن به صورت پیاپی و مرتبط با سایر معانی شکل می‌گیرد.

۸۲- گزینه «۴»

(همیدرضا توکلی)

سلطه کشور دیگر یک امر بیرونی، غیرقابل کنترل و نسبتاً ناپایدار است. نداشتن استعداد یک امر درونی، پایدار و غیر قابل کنترل است.

(روانشناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۷۳ تا ۱۷۶)

۸۳- گزینه «۲»

(همیدرضا توکلی)

عبارات اول و سوم به یک عامل فرازیستی اشاره می‌کنند، بنابراین در اینجا با نگرش سروکار داریم. عبارات دوم و چهارم نیز به علت انجام یک کار اشاره می‌کند؛ که چون زیستی و غریزی است، به آن انگیزه می‌گوییم.

(روانشناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۲)

۸۴- گزینه «۴»

(مهسا عفتی)

در این مقابله ناکارآمد، فرد دست از فعالیت برمی‌دارد و برای از بین بردن فشار روانی، تلاش نمی‌کند.

(روانشناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۲)

۸۵- گزینه «۴»

(همیدرضا توکلی)

- توجه نوجوانان، در مقایسه با کودکان، گزینشی‌تر است؛ به این معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف مورد نظر، بهتر سازگار می‌شوند.

- نوجوانان نیاز به کمک دارند تا دریابند جوامع و افراد، آمیزه‌ای از محاسن و معایب هستند.

- به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.

- هویت همان تمایزی است که فرد بین خود و دیگران می‌گذارد. هویت طرز فکر، عقاید و نحوه ارتباط فرد با دیگران را شامل می‌شود.

(روانشناسی، ترکیبی)

یک مثال برای درستی گزینه «۳»: حادثه‌ای تاریخی مانند ملی شدن صنعت نفت برای دکتر مصدق و مردم آن زمان در حافظه رویدادی ذخیره شده است؛ ولی برای ما که در مورد این حادثه فقط چیزهایی خوانده یا شنیده‌ایم در حافظه معنایی ذخیره‌سازی شده است.

(روانشناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۹)

۷۸- گزینه «۴»

(مهسا عفتی)

حجم ردهای حسی زیاد، اما مدت ذخیره‌سازی آن‌ها کوتاه است.

(روانشناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۵)

۷۹- گزینه «۴»

(مهری باهدری)

زمانی که صحبت از تکرار تجربه موفق حل مسئله از موقعیتی به موقعیت دیگر می‌شود، عامل موثر بر حل مسئله «انتقال» است. استفاده صرف از تجربه گذشته در بسیاری از موارد مفید فایده نبوده و در صورت بازبینی می‌تواند مثرم ثمر باشد.

(روانشناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۱)

۸۰- گزینه «۳»

(مهری باهدری)

زمانی که تصمیم فرد وابسته به تصمیم دیگری باشد، سبک تصمیم‌گیری «وابسته» دیده می‌شود و توصیه مطرح شده در صورت سوال برای نهی نوجوانان از این سبک تصمیم‌گیری است.

(روانشناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۸۱- گزینه «۱»

(همیدرضا توکلی)

- در سبک اجتنابی، فرد کار امروز را به فردا می‌افکند و دست‌دست می‌کند و با گذر زمان، مشکلات او بیشتر می‌شوند.

- در سبک احساسی، معیار تصمیم‌گیری عواطف و هیجانات زودگذر است.

- در سبک تکانشی، فرد به صورت ناگهانی و با عجله و بدون محاسبه تصمیم می‌گیرد.

(روانشناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۳، ۱۴۴ و ۱۴۶)

عربی زبان قرآن (۱)

۸۶- گزینه ۴»

(سیرممرعلی مرتضوی)

«إِذَا: هرگاه (رد گزینه ۳) / «خَاطِبُهُمُ الْجَاهِلُونَ»: نادان‌ها ایشان را خطاب کنند (رد سایر گزینه‌ها) / «قَالُوا»: می‌گویند (رد سایر گزینه‌ها) / «سَلَامًا»: سخنی آرام (رد گزینه های ۲ و ۳)

(ترجمه)

۸۷- گزینه ۳»

(ولی بربری - ابهر)

«مَا مِنْ مُشْكَلَةٍ»: هیچ مشکلی نیست (رد گزینه های ۲ و ۴) / «الشَّخْصَ الَّذِي»: شخصی را که (رد گزینه ۲) / «يَتَوَكَّلُ، يَعْتَمِدُ»: توکل می‌کند، اعتماد می‌کند (رد گزینه ۲) / «قُدْرَاتٍ» (جمع قُدْرَة): توانایی‌ها (رد گزینه ۲) / «مَتَوَكَّلًا وَ مُعْتَمِدًا»: با توکل و اعتماد (رد گزینه ۴) / «يُوجِبُ»: روبه‌رو شود، مواجه شود (رد گزینه ۴) / همچنین در گزینه ۱، «مَعَادِلِي» برای فعل «يَتَوَكَّلُ» در عبارت عربی وجود ندارد.

(ترجمه)

۸۸- گزینه ۲»

(عسین شجاع‌الدینی)

حرف «لِ» + «اسم / ضمیر» در ابتدای جمله، براساس سیاق جمله، فعلی از مصدر «داشتن» ایجاد می‌کند و در این حالت معنای «برای» نمی‌دهد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «يَحْذَرُ»: (فعل متعدی و معلوم از باب تفعیل) هشدار می‌دهد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «حَتَّى تَبْتَغِيَ»: تا دور شوند / «مِنْطَقَةُ الْخَطَرِ»: (مضاف + مضاف الیه) منطقه خطر (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

۸۹- گزینه ۲»

(عمیدرضا قانرازمینی - اصفهان)

«هُنَاكَ»: (در این‌جا) وجود دارد، هست (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «تَنْقَلُ»: منتقل می‌کند، جابه‌جا می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «يَجِبُ»: باید (رد گزینه ۱) / «كُلِّ مِنَ الْمَوَاطِنِ»: هر یک از شهروندان (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

نکات مهم درسی:

۱) هرگاه «هُنَاكَ» در ابتدای جمله بر سر اسم بیاید، به معنای «هست، وجود دارد» ترجمه می‌شود.
۲) «أَنْبِيبُ» بار اول به‌صورت نکره آمده و بار دوم همراه با «ال» تکرار شده است، پس «ال» در آن، به معنی اسم اشاره (این، آن) ترجمه می‌گردد.

(ترجمه)

۹۰- گزینه ۲»

(روح‌الله گلشن)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «أَخِي الْأَكْبَرُ: برادر بزرگ‌ترم»؛ دقت کنید «الأكبر» اسم تفضیل است. همچنین «فِي الْمَاضِي» باید به‌صورت «در گذشته» ترجمه شود.
گزینه ۳: «تَجَرِبَةٌ: تجربه» مفرد است نه جمع.
گزینه ۴: «لَمْ تَكُنْ ... تَسْتَطِيعُ»: نمی‌توانست

تکته: می‌دانیم ساختار [کان + فعل مضارع] به شکل «ماضی استمراری» ترجمه می‌شود؛ حال همین ساختار اگر بخواهد «منفی» شود، به شکل [ما کان + فعل مضارع] یا [لَمْ يَكُنْ + فعل مضارع] می‌آید.

مثال: کان یدرس: درس می‌خواند

← ما کان یدرس: لَمْ يَكُنْ یدرس: درس نمی‌خواند

(ترجمه)

۹۱- گزینه ۴»

(عمار تاجفروش)

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه ۱، «تَخْرُجُ» یعنی «دانش آموخته شدند». در گزینه ۲، «عَلِمُوا» یعنی «دانستند». در گزینه ۳، «فَرَّحُوا» یعنی «شاد کردند».

(ترجمه)

۹۲- گزینه ۴»

(امیرحسین شکوری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «ترجمة صحيح هذا الکاتب»، «این نویسنده» می‌باشد که به اشتباه «این نویسنده‌ای است که» ترجمه شده است.

گزینه ۲: دقت کنید که «صار» به معنی «شد» را با «صَيَّرَ» به معنی «گردانید» اشتباه نگیرید. ترجمه صحیح «صَارَتْ صَمَاءٌ وَ بَكْمَاءٌ» به‌صورت «کر و لال شد» صحیح است.

گزینه ۳: «أَلَّا نَنْسَى» فعل مضارع از صيغة متکلم مع الغیر است و باید به شکل «فراموش نکنیم» ترجمه شود.

(ترجمه)

۹۳- گزینه ۲»

(معبود بیگلری)

«هیچ کس ... با خواسته‌ای»: أَحَدٌ فِی حَاجَةٍ (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «نیامد»: مَا أَتَى، مَا جَاءَ / ضمیر «ه» در «رَدَّه» به «أَحَدٌ» یا «شَخْصٌ» برمی‌گردد و باید مذکر باشد (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

«اهمیت کار در اسلام از این جهت که وسیله کسب روزی است، آشکار می‌شود، همانا پیامبران صاحبان صنایعی بودند که از آن‌ها روزیشان را کسب می‌کردند، خداوند بلندمرتبه درباره سرور ما داود فرموده است: و ما به او (داود) صنعت زره‌سازی آموختیم، و آن صنعتی دشوار است اما او با اینکه پیامبر بود، آن کار را انجام داد. کار عاملی برای خودکفایی خانواده‌ها و خانوارها به شمار می‌رود، و به تبع آن، (باعث) ناپدید شدن برخی مظاهر منفی نظیر دزدی یا گدایی در جامعه می‌گردد، و بدین سبب، اسلام تشویق به کار می‌کند هرچند ساده باشد؛ پیامبر (ص) کار جمع‌آوری هیزم را بهتر از پیشکش‌های مردم دانسته‌اند، اگرچه زیاد باشد. کار منجر به خودکفایی خانواده‌ها و عدم نیازشان به کمک و صدقه‌ها می‌شود، و فرد را از مصرف‌کننده به تولیدکننده تبدیل می‌نماید. به‌وسیله کار، انسان وظیفه آبادانی زمین را نیز انجام می‌دهد، خداوند بلندمرتبه فرمود: آیا پس گمان کردید که شما را بیهوده آفریدیم و به سوی ما بازگردانده نمی‌شوید؛ پس خدای بلندمرتبه انسان را در این دنیا بیهوده نیافریده است، بر این اساس، ترک کردن کار در آن، (موجب) خسارت برای خود و خانواده است. می‌توانیم بگوییم که کار از مهم‌ترین وسیله‌های ارزش‌گذاری انسان در جامعه است، و خداوند کسی را که کار و عبادت را باهم جمع کرده، ستایش کرده است.»

۹۴- گزینه «۴»

(سیر مفسر علی مرتضوی)

ترجمه صورت سؤال: بهتر است که

عبارت گزینه «۴» می‌گوید: انسان در زندگیش به کارهایی دشوار بپردازد؛ که مناسب نیست؛ اگرچه برخی افراد به کارهای سخت می‌پردازند، اما این موضوع برای همه، ترجیح محسوب نمی‌شود!

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: انسان تولیدکننده باشد، نه مصرف‌کننده!

گزینه «۲»: مؤمن مسؤولیتش در ساختن زمین را فراموش نکند!

گزینه «۳»: مؤمن برای خانواده‌اش صدقه‌ها را نپذیرد!

(درک مطلب)

۹۵- گزینه «۳»

(سیر مفسر علی مرتضوی)

عبارت گزینه «۳» می‌گوید: ترک‌کننده کار حق خود و خانواده‌اش را ضایع کرده است، پس باید زندگیش را به دست خود تغییر بدهد؛ که درست است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پیامبران با تکیه بر کمک و پیشکش‌های مردم زندگی می‌کردند!

گزینه «۲»: اگر انسان بداند که او بیهوده آفریده نشده است، کارهای روزانه خود را ترک می‌کند!

گزینه «۴»: قرآن قصه داود (ع) را حکایت کرده است؛ او به کار جمع‌آوری هیزم پرداخت اگرچه ساده بود!

(درک مطلب)

۹۶- گزینه «۱»

(سیر مفسر علی مرتضوی)

عبارت گزینه «۱» می‌گوید: بر انسان واجب است دست کمک و یاری به سوی دیگران دراز کند و برای ساده کردن امور زندگیشان کار کند؛ که در متن چنین چیزی نیامده است؛ موضوع کلی متن در مورد کار و تلاش و خودکفایی است نه انفاق و بخشش!

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: از نتایج کار در اسلام، پیشرفت فرد و جامعه در زمینه‌های مختلف است!

گزینه «۳»: غذایی که انسان از کار دستش می‌خورد، بهترین غذا در دنیا است!

گزینه «۴»: کار باید با عبادت همراه شود چرا که یکی از آن‌ها بدون دیگری کافی نیست!

(درک مطلب)

۹۷- گزینه «۳»

(سیر مفسر علی مرتضوی)

«يُشَجَّعُ» (تشویق می‌کند) فعل معلوم و «الإسلام» فاعل آن است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۹۸- گزینه «۲»

(سیر مفسر علی مرتضوی)

«مُنْتَج» (تولیدکننده) اسم فاعل است، همچنین از مصدر «إنتاج» (باب

افعال) ساخته شده و ریشه آن «ن-ت-ج» است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۹۹- گزینه «۴»

(میدرضا قانرازمینی - اصفهان)

در این گزینه، «یَقْدَمُ» نادرست است و باید به جای آن «یَقْدَمُ» بیاید؛ زیرا فعل مضارع معلوم و ثلاثی مزید از باب «تَفْعیل» می‌باشد. همچنین «قِیمَة» با این حرکت گذاری صحیح است.

(ضبط مرکبات)

۱۰۰- گزینه «۳»

(میدرضا قانرازمینی - اصفهان)

در این گزینه، مانند عبارت صورت سؤال به این نکته اشاره شده است که مردم مطابق راه و روش فرمانروایان خویش عمل می‌کنند.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فرمانروای عادل موجب آرامش مردم می‌شود.

گزینه «۲»: روش پادشاهان بزرگوار، رحمت و مهربانی است.

گزینه «۴»: حاکم به خوبی امور ولایت را اداره می‌کند.

(مفعول)

۱۰۱- گزینه «۴»

(ولی بربری - ابرو)

معدود پس از اعداد ۳ تا ۱۰، به صورت جمع و مجرور می‌آید، در گزینه «۴»، «مراقبین» جمع مذکر سالم و مجرور با علامت «ياء» می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: معدود پس از «ستة و ثلاثین: ۳۶» باید مفرد بیاید که جمع آمده و نادرست است.

گزینه «۲»: باید «إثنين» به صورت مؤنث بیاید و با معدودش مطابقت کند، بنابراین «شجرتین إثنين» درست است.

گزینه «۳»: باید معدود پس از «ثلاثة عشر: ۱۳» مفرد بیاید.

(عمر)

۱۰۲- گزینه «۳»

(روح‌الله گلشن)

صورت سؤال، فعلی را می‌خواهد که حروف زائد آن بیشتر از بقیه باشد.

در گزینه «۳»، «تَخْرَجُ» فعل ماضی از باب تَفْعَل است و دو حرف زائد دارد، اما در سایر گزینه‌ها فعل‌های «تَعْلَمُ»، «تُبْدِلُ» و «تُحَرِّكُ» همگی مضارع باب تَفْعیل هستند و یک حرف زائد دارند.

تکات مهم درسی:

اگر وزن «تَفْعَلُ» حرکت گذاری نشود، می‌تواند حالت‌های مختلفی داشته باشد که دو حالت مهم آن عبارت‌اند از:

۱- «تَفْعَلُ»: فعل «ماضی» از صیغه «مفرد مذکر غائب = هو» / باب «تَفْعَلُ» (دارای ۲ حرف زائد)

۲- «تَفْعَلُ»: فعل «مضارع» از صیغه «مفرد مؤنث غائب = هی» یا «مفرد مذکر مخاطب = أنت» / باب «تَفْعیل» (دارای ۱ حرف زائد)
روش تشخیص: می‌توان گفت اگر وزن «تَفْعَلُ» مربوط به:

الف) یک اسم «مذکر» و بیانگر صیغه «غائب» باشد → فعل «تَفْعَلُ» است.

ب) یک اسم «مذکر» و بیانگر صیغه «مخاطب» باشد → فعل «تَفْعَلُ» است.

ج) یک اسم «مؤنث» و بیانگر صیغه «غائب» باشد → فعل «تَفْعَلُ» است.

(قواعد فعل)

۱۰۳- گزینه «۱»

(علی رسولی)

در گزینه «۱»، «أَكْرَمَ» فعل ماضی معلوم، «والد» فاعل، «صديق» و «ی» مضاف‌الیه و «هذه» مفعول است؛ هنگام تبدیل جمله معلوم به مجهول، فاعل همراه با مضاف‌الیه حذف می‌شود و مفعول (هذه) به همراه توابع آن (از جمله صفت، مضاف‌الیه و ...) به عنوان نائب فاعل قرار می‌گیرد؛ یعنی شکل صحیح جمله مجهول در این جا، «أَكْرِمَتْ هذه البنْتُ ...» می‌باشد.

(انواع حملات)

۱۰۴- گزینه «۲»

(عمار تابهش)

فعل ماضی در جمله شرطیه می‌تواند به صورت مضارع ترجمه شود، پس گزینه‌های «۳» و «۴» نمی‌توانند پاسخ سؤال باشند، چون جمله شرطیه نیستند. در گزینه «۱» نیز هم فعل شرط و هم جواب شرط مضارع‌اند، در حالی که ما باید به دنبال فعل شرط یا جواب شرطی باشیم که ماضی باشد، پس تنها گزینه «۲» صحیح است. (ترجمه عبارت گزینه «۲»: مؤمن هرگاه بتواند، از دشمن انتقام‌جو درمی‌گذرد!)

(انواع حملات)

۱۰۵- گزینه «۳»

(سید محمدعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «أَقْوَى» خبر کان است که اسم تفضیل نیز می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، «ضاراً»، در گزینه «۲»، فعل ماضی «أَحْسَنَ» (نیکی کرد) و

در گزینه «۴»، «اشتریت» خبر کان هستند که هیچ کدام اسم تفضیل محسوب نمی‌شوند.

(انواع حملات)

تاریخ (۱)

۱۰۶- گزینه «۴»

(هوار میربلوکی)

در گاه‌شماری مصری، سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می‌شد و پنج روز اضافی، به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌گردید. همچنین برای محاسبه یک چهارم شبانه‌روز اضافی، هر چهار سال، یک روز به سال می‌افزودند و به قولی کبیسه می‌گرفتند.

در بین‌النهرین و به‌خصوص در میان بابلی‌ها، گاه‌شماری «خورشیدی-قمری» رایج بود.

در سال ۵۲۵ م. تولد حضرت مسیح (ع) به عنوان مبدأ گاه‌شماری رومیان (مسیحیان) تعیین شد.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۱۳)

۱۰۷- گزینه «۳»

(هوار میربلوکی)

مردم مصر، خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری می‌پنداشتند. شاید به این سبب که زندگی در اطراف رود نیل آسان‌تر و مطبوع‌تر از زندگی در کناره‌های دجله و فرات بود.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۹)

۱۰۸- گزینه «۲»

(هوار میربلوکی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شکست قبایل عرب مهاجم به مرزهای ایران توسط شاپور دوم صورت گرفت.

گزینه «۳»: اسارت والرینوس، امپراتور روم در زمان شاپور یکم اتفاق افتاد.

گزینه «۴»: قتل امپراتور گردیانوس، در زمان شاپور یکم بود.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۸)

۱۰۹- گزینه «۱»

(علیرضا پیرا)

پادشاهان ساسانی به منظور ایجاد تمرکز و افزایش دامنه نظارت و تسلط خود بر مناطق مختلف کشور، از یک سو سپاهی دائمی و نیرومند تشکیل دادند و از سوی دیگر تشکیلات اداری (دیوان‌سالاری) را انسجام و نظم بخشیدند و آن را تقویت کردند. در نتیجه این اقدام‌ها، از تعداد حکومت‌های موروثی محلی به طور محسوسی کاسته شد و مناطق مختلف کشور به ویژه نواحی جنوبی، مرکزی و غربی آن، تحت نظارت و سلطه مستقیم حکومت ساسانی قرار گرفت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۱۱۰- گزینه «۴»

(زهره دامیار)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تعلیم و تربیت در دوران باستان در چند مرحله انجام می‌گرفت. ابتدا کودکان تا پنج یا هفت سالگی در درون خانواده پرورش می‌یافتند و مادران نقش مهمی در آشنایی فرزندان خود با آداب و رسوم خانوادگی، اجتماعی، دینی و میهنی و آموختن راه و رسم پسندیده زندگی به آنان داشتند.

گزینه «۲»: برای فرزندان توده مردم از قبیل کشاورزان، پیشه‌وران و صنعتگران، امکان تحصیل در مدارس و آموزشگاه‌های آن دوره فراهم نبود. اینان به‌طور معمول، حرفه پدران خود را می‌آموختند.

گزینه «۳»: در زمان فرمانروایی خسرو انوشیروان، مبادلات فرهنگی با هند و روم گسترش یافت و در نتیجه آن، جنبش علمی نیرومندی در ایران پدید آمد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۴۰ تا ۱۴۲)

تاریخ (۲)

۱۱۱- گزینه «۴»

(هوار میربلوکی)

غزوه بدر ضربه سنگین و جبران‌ناپذیری بر قریش وارد آورد و قدرت و موقعیت آنان را در منطقه حجاز تضعیف کرد. پس از آن، ساکنان آن منطقه گرایش بیشتری به رسول خدا (ص) و اسلام نشان دادند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام؛ حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۷)

۱۱۲- گزینه «۴»

(امیرحسین کاروین)

در دوره سلجوقی تجارت داخلی و خارجی ایران به‌طور چشمگیری رشد کرد. گسترش قلمرو، برقراری نظم و امنیت، ایجاد راه‌های جدید و توسعه حمل و نقل و وجود نظام دیوانی کارآمد از جمله عواملی بودند که به رشد تجارت کمک کردند. صرافان که وظیفه انجام معاملات پولی و تسهیل مبادله کالاها را برعهده داشتند، نقش مهمی در توسعه تجارت خارجی ایفا کردند.

(تاریخ (۲)، ایران؛ از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۱۰)

۱۱۳- گزینه ۳»

(پوار مبرلوکی)

با مسلمان شدن مغول‌ها، به تدریج بزرگان ایرانی شامل دیوان‌سالاران، عالمان، اندیشمندان و مشایخ صوفی، تحت حمایت ایلخانان، موقعیت و نفوذ اجتماعی خود را بازیافتند و تلاش کردند که زیاده‌خواهی و خودسری اشرافیت مغول را مهار کنند.

(تاریخ (۲)، ایران؛ از ورورد اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۰)

۱۱۴- گزینه ۱»

(امیر حسین کاروبین)

اروپاییان در عصر صفوی قادر به تحمیل اهداف خود به این دولت نبودند و صفویان با اقتدار از روابط با اروپا در جهت اهداف خود سود می‌بردند. سایر گزینه‌ها از علل همکاری غرب و صفویه هستند؛ اما چرایی استعماری نبودن این رابطه را توضیح نمی‌دهند.

(تاریخ (۲)، ایران؛ از ورورد اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۴۶)

۱۱۵- گزینه ۲»

(علیرضا پدرا)

در نتیجه اکتشافات جغرافیایی، پرتغالی‌ها پیش از اسپانیایی‌ها قدم در راه کشف راه‌ها و سرزمین‌های جدید نهادند.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر جدید، صفحه‌های ۱۷۹ تا ۱۸۲)

جغرافیای ایران

۱۱۶- گزینه ۱»

(صفا هاضری)

چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی، که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است، سبب می‌شود جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کند.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۷)

۱۱۷- گزینه ۳»

(صفا هاضری)

محل دقیق هر پدیده یا مکان، با توجه به طول و عرض جغرافیایی، موقعیت مطلق یا ریاضی آن مکان است. محل قرارگیری هر مکان، نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون خود، موقعیت نسبی آن مکان است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۱۱۸- گزینه ۱»

(علیرضا پدرا)

در پدیده وارونگی دما، با افزایش ارتفاع از سطح زمین، درجه حرارت هوا ابتدا کاهش و سپس افزایش می‌یابد، در نتیجه یک لایه هوای سرد و سنگین در مجاورت زمین ساکن می‌شود، در چنین شرایطی، حرکت صعودی و جابه‌جایی هوا صورت نمی‌گیرد و موجب افزایش آلودگی هوا در شهرهای بزرگ و نواحی صنعتی می‌شود.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۱۹- گزینه ۱»

(کنکور سراسری نوبت دوم ۱۳۰۲ - تیرماه)

دریای خزر و خلیج فارس دارای موقعیت نسبی دسترسی به منابع نفت و گاز هستند. این دو دریا از مناطق ژئوپلیتیکی جهان به‌شمار می‌رود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: دریای خزر به آب‌های آزاد دسترسی ندارد.

گزینه ۳: دریای خزر تنها دریای جهان است که ۹۰ درصد خاویار جهان را تولید می‌کند. این دو دریا به آب‌های آزاد دسترسی ندارد.

گزینه ۴: در دریای عمان مشاغل گوناگونی از جمله صیادی و پرورش ماهی و میگو وجود دارد. این دریا از مناطق ژئوپلیتیک جهان به‌شمار نمی‌رود.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۵۲ تا ۵۵)

۱۲۰- گزینه ۲»

(صفا هاضری)

سفالگری از فعالیت‌های بخش کشاورزی نیست و جزء صنایع دستی است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۸، ۹۲ و ۹۳)

جغرافیا (۲)

۱۲۱- گزینه ۲»

(علیرضا پدرا)

دقت کنید مناسب‌ترین عبارت برای متن داده شده، در گزینه ۲ آمده است؛ در نواحی انسانی، به سختی می‌توان حدود مرزها را تعیین کرد، همین عامل سبب شده است که یک ناحیه مختلط زبانی در مجاورت مرز ایالات متحده آمریکا و مکزیک دیده شود.

(جغرافیا (۲)، تاهیه چیست؟، صفحه ۱۶)

فلسفه یازدهم

۱۲۶- گزینه ۱»

(نیمه پواهری)

مبنای خصوصیات اشیا همان وجود است. درست است که فلسفه به خصوصیات اشیا نمی‌پردازد و این کار علوم گوناگون است، اما مبنای خصوصیات اشیا (یعنی همان وجود) را می‌توان موضوع فلسفه قلمداد کرد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲» علوم تجربی هم در باب موجودات طبیعی احکام عام و کلی بیان می‌کنند. ثانیاً موضوع فلسفه به موجودات خاصی محدود و محصور نمی‌شود. گزینه ۳» مبدأ و منشأ نخستین وجود همان خداوند است. فلسفه به خود هستی و احکام آن می‌پردازد، نه یک موجود خاص.

گزینه ۴» فلسفه، قوانین مربوط به خاص وجود و خود موجود بما هو موجود را کشف و بررسی می‌کند و محدود به کشف قوانین یک موجود خاص و ویژه نیست.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۹)

۱۲۷- گزینه ۱»

(همید سوریان)

بنابر متن کتاب درسی، فلسفه درباره یک موجود خاص بحث نمی‌کند، بلکه به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد. فیلسوف درباره آن دسته از ویژگی‌های موجودات صحبت می‌کند که مربوط به هستی و موجودیت آن‌هاست و هستی، حقیقتی است که موضوعات سایر علوم هم دارای آن هستند. به همین خاطر، مباحث فلسفی پایه و اساس مباحث سایر علوم به‌شمار می‌آیند و فلسفه مبنای سایر علوم است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲» آنچه که مبنایی‌تر و اساسی‌تر بودن علمی را مشخص می‌کند، عمومیت موضوع آن است، نه عمومیت و گستردگی کاربرد آن. گزینه ۳» روش دانش ریاضی و دانش منطق هم با روش فلسفه مشترک است و این دلیلی بر مبنای بودن فلسفه برای سایر علوم نیست. گزینه ۴» این دلیل، تقدم موضوعی معرفت‌شناسی بر هستی‌شناسی را نشان می‌دهد، ولی سؤال ما درباره مبنای بودن کل فلسفه است.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۹، ۱۰ و ۱۱)

۱۲۲- گزینه ۲»

(صفا هاضری)

علاوه بر عرض جغرافیایی، عواملی چون ارتفاع از سطح زمین، دوری و نزدیکی به اقیانوس‌ها و دریاها، عبور جریان‌های دریایی آب گرم و آب سرد، و جهت و شیب ناهمواری‌ها بر دمای یک مکان تأثیر می‌گذارند.

(یغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۲۳)

۱۲۳- گزینه ۲»

(علیرضا پدرام)

در نواحی دارای ماسه‌های ریز، و به‌ویژه فاقد پوشش گیاهی، باد ذرات را از محل خود جابه‌جا می‌کند و به‌تدریج حفره‌ها یا چاله‌هایی وسیع پدید می‌آورد. اگر در اثر برخورد با آب‌های زیرزمینی، رطوبت و چسبندگی در دانه‌ها به وجود بیاید، فرسایش بادی کند و سپس متوقف می‌شود. چاله‌های بادی که عمق بعضی از آن‌ها به ۴۰ متر نیز می‌رسد، در دشت لوت وجود دارد.

(یغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۴۷)

۱۲۴- گزینه ۱»

(صفا هاضری)

همه گزینه‌ها از ویژگی‌های مزارع غله تجاری می‌باشند؛ به‌جز گزینه ۱» که از ویژگی‌های مزارع تک‌محصولی است.

(یغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۸۷)

۱۲۵- گزینه ۳»

(علیرضا پدرام)

مرز بین هند و پاکستان، جزء مرزهای تطبیقی است که با در نظر گرفتن شرایط فرهنگی تعیین شده است. اما مرز میان کره شمالی و جنوبی و همچنین مرزهای تعیین‌شده در آفریقا توسط استعمارگران، جزء مرزهای تحمیلی هستند که در تعیین آن‌ها شرایط فرهنگی در نظر گرفته نشده است. در نتیجه، افراد یک ملت یا قوم را که دارای دین و زبان مشترک‌اند، از هم جدا می‌کند و موجب می‌شود در دو کشور همسایه و در دو حکومت جداگانه قرار بگیرند.

(یغرافیا (۲)، نواهی سیاسی، صفحه ۱۳۳)

۱۲۸- گزینه «۴»

(نیمه پواهری)

اگر ما اطرافیان خود را زیر نظر بگیریم، می‌توانیم از لابه‌لای حرف‌هایی که می‌زنند یا رفتارهایی که دارند، برخی از ریشه‌های فکری آنان را کشف کنیم و بدانیم که آن‌ها چه عقیده و طرز فکری دارند (رسیدن از معلول به علت). آموختن چرایی یعنی یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها. معیار ما برای درستی یا نادرستی چیست؟ اگر چیزی مطابق با واقع باشد، می‌شود درست و صادق و اگر چیزی مطابق با واقع نباشد، کاذب و نادرست است. پس ما برای یافتن درستی یا نادرستی هر گزاره‌ای آن را با واقعیت تطبیق می‌دهیم تا به صحت یا بطلان آن پی ببریم.

توجه: قرار دادن بنیان‌های فکری خود در چارچوب عقل و منطق و رسیدن به استقلال و آزاداندیشی از نتایج تفکر فلسفی درباره ریشه و دلایل درستی و نادرستی باورها است، نه ماهیت خود این کار.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۱۲۹- گزینه «۱»

(فرهار قاسمی نژاد)

دفاعیه سقراط بیانیه‌ای فلسفی بود که همه اصول زندگی او را در بر می‌گرفت. او در این دفاعیه به اتهامات مطرح شده پاسخ داد و از پاسخ امتناع نکرد.

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۲)

۱۳۰- گزینه «۲»

(فیروز نژادنیف - تبریز)

مطابق متن کتاب درسی شناخت تمایزها و تفاوت‌های اشیا (توسط حس) این امکان را به انسان می‌دهد که به کمک عقل خود از اشیای متفاوت استفاده‌های مختلف کند؛ مثلاً اگر در مقابل ما یک لیوان آب و یک ظرف غذا باشد، برای رفع تشنگی لیوان آب را برمی‌داریم و برای رفع گرسنگی به سراغ ظرف غذا می‌رویم. این عمل به ما می‌فهماند (عقل) که ما در تشخیص لیوان آب و ظرف غذا اشتباه نکرده‌ایم. از این‌رو انتخاب بین خواب و ورزش در هنگام خستگی حاصل همکاری حس و عقل بوده است که خستگی جسمانی را حس درک کرده و عقل حکم به استراحت می‌دهد.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۱)

۱۳۱- گزینه «۴»

(فرهار قاسمی نژاد)

در این دوره هراکلیتوس علاوه بر حس به عقل هم اهمیت می‌داد، ولی پارمنیدس برای شناخت حسی اعتبار قائل نبود. پس در این دوره میان دانشمندان در حوزه معرفت‌شناسی اختلاف نظر وجود داشت. دقت کنید که در این دوره، معرفت‌شناسی به‌طور مستقل مطرح نبود و ذیل مباحث هستی‌شناسانه قرار می‌گرفت.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۱)

۱۳۲- گزینه «۴»

(مهمر آقامصالح)

از نظر کانت، انسان مفهوم علیت را نزد خود دارد و از خارج گرفته نشده است. این مفهوم می‌تواند میان دو تصور (که از خارج گرفته شده) رابطه برقرار کند. از نظر او، دستگاه ادراکی انسان مفاهیمی مانند علیت را نزد خود دارد و آن‌ها را از راه حس و تجربه به‌دست نمی‌آورد. به نظر کانت، انسان آنچه را که از طریق حس به او می‌رسد، در قالب این مفاهیم درک می‌کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از نظر کانت، علیت یک رابطه ضروری ذهنی است (نه واقعی).
گزینه «۲»: کانت برعکس دکارت به معرفت ذاتی و فطری اعتقاد ندارد. معرفت را حاصل همکاری حس و عقل می‌داند. از سویی دیگر علیت جزء ساختار ذهن است و از حس به‌دست نیامده است.

گزینه «۳»: علیت رابطه میان دو تصور (ذهنی) است، نه دو حادثه (واقعی).
(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۵)

۱۳۳- گزینه «۲»

(علیرضا نصیری)

اگر ما قائل باشیم که نفس در ابتدا کاملاً بالقوه است و هیچ فعلیتی ندارد، یعنی باید همچنین بپذیریم که در ابتدای تولد هیچ دانش و معرفت فطری و ذاتی در نفس و برای انسان وجود ندارد (تأیید گزینه «۲») و بشر تازه‌متولدشده لوح سفیدی است که هیچ چیز بر صفحه نفسش نقش نبسته و فعلیتی برای نفس او اعم از ناطقیات یا احساسات و عواطف گوناگون متصور نیست. (رد گزینه «۳») و این برخلاف دیدگاه فیلسوفانی همچون دکارت است که معتقد است که عقل به‌صورت ذاتی دارای معارفی است که به‌طور فطری به او رسیده است و از بدو تولد دارای آن بوده است. (رد گزینه «۴»)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گاز خانه یا گاز گرفتگی حیوان

گزینه «۲»: سیر در مقابل گرسنگی یا سیر سبزیجات

گزینه «۳»: خون یا خونه

(منطق، لفظ و معنا، صفحه ۱۱۳)

۱۳۷- گزینه «۲»

(فرهاد قاسمی نژاد)

هر چند که ققنوس پرنده‌ای افسانه‌ای است و در عالم خارج وجود ندارد اما دقت کنید که اشاره به مفاهیم حتی اگر مصداق عینی و خارجی هم نداشته باشد، همچنان آن مفهوم را جزئی می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جزئی است و مصداق خارجی دارد چرا که برخی کلاغ‌ها سفید هستند.

گزینه «۳»: رستم جزئی و دارای مصداق است. (اسم شخص)

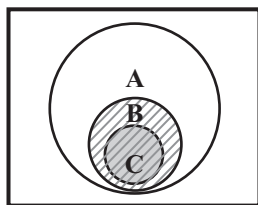
گزینه «۴»: شریک خدا کلی است.

(منطق، مفهوم و مفردات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

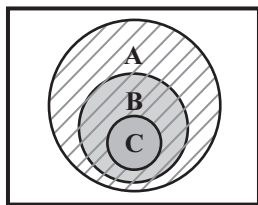
۱۳۸- گزینه «۳»

(عمیر سوریان)

در این گونه سؤالات بهترین راه، ترسیم نمودار ون است که در حالت کلی (یعنی حالت‌های خاصی مثل اینکه یکی از مفاهیم، مساوی کل جهان باشد را در نظر نمی‌گیریم. این رویه در کنکور سال‌های اخیر موردنظر طراحان کنکور نیز بوده است). برای تعریف جامع و غیرمانع که اجزای عام و خاص آن، عام‌تر از مفهوم مجهول هستند، به شکل زیر است. حال باید روی این نمودار برای نشان دادن «غیر» بیرون دایره را در نظر گرفت و اشتراک اجزای تعریف (قسمت هاشورخورده) را با مفهوم مجهول (قسمت رنگی) مقایسه کرد.



گزینه «۱»:



البته باید دانست که استعداد محض بودن نفس به این معنی نیست که هیچ محدودیتی ندارد و استعداد این را دارد که به هر چیزی تبدیل شود و به اصطلاح حدّ یقف ندارد. این چنین گزاره‌ای با آرای ارسطو هم‌خوانی ندارد. (رد گزینه «۱»)

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان ۱، صفحه ۷۲)

۱۳۴- گزینه «۲»

(موسی سپاهی - سراوان)

فیلسوفان مسلمان یا خود، عارف بودند یا عارفانی را می‌شناختند که با قدم سلوک و پاکی نفس، به مرحله‌ای رسیده بودند که مراتب برتر و مجرد هستی را شهود می‌کردند و می‌دانستند که چنین شهودی در توان بدن مادی انسان نیست. به همین جهت با این بیان مولوی هم‌نظر و هم‌دل بودند.

دقت کنید که عالم ماوراءالطبیعه همان عالم مجرد و غیرمادی است، اما منظور از مابعدالطبیعه همان فلسفه یا متافیزیک است.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان ۲، صفحه ۷۸)

۱۳۵- گزینه «۳»

(مهمر رضایی بقا)

توماس هابز می‌گوید: «هرگاه انسانی بخواهد در برابر دیگران آزادی زیادی داشته باشد، باید به دیگران هم حق بدهد که در برابر او به همان میزان آزاد باشند.» بنابر این دیدگاه، انسان از زمانی که دریافته که نفع او در گرو نفع دیگران است، قواعد اخلاقی را ابداع کرده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: با توجه به نظر ماتریالیست‌ها نفع فرد در گرو نفع گروه است و بالعکس. پس هیچ‌یک نباید فدای دیگری شود.

گزینه «۲»: ماتریالیست‌ها ارزش حقیقی برای اعمال قائل نبودند.

گزینه «۴»: از نظر ماتریالیست‌ها آنچه برای خود می‌پسندی باید برای دیگران هم پسندی و این است که برای زیست اجتماعی ضروری است.

(فلسفه یازدهم، انسان، مویور افلاک‌گرا، صفحه ۸۹)

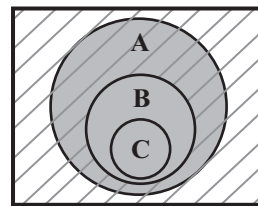
منطق

۱۳۶- گزینه «۴»

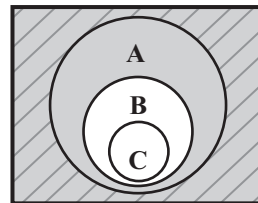
(فیروز نژادنهف - تبریز)

در این گزینه تمامی کلمات معنای واحدی دارند و لفظی که احتمال برداشت معانی متفاوت داشته باشد، وجود ندارد.

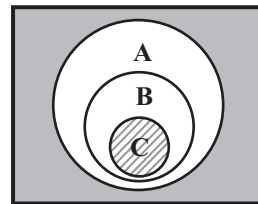
گزینه «۲»:



گزینه «۳»:



گزینه «۴»:



در گزینه «۳» تمام قسمت‌های هاشورخورده (تعریف) درون قسمت‌های رنگی (مفهوم مجهول) قرار گرفته‌اند. پس تعریف، مانع است، ولی جامع نیست. اما در سایر گزینه‌ها هم قسمت هاشورخورده غیررنگی داریم (درون تعریف هست، ولی درون مفهوم مجهول نیست) و هم قسمت رنگی هاشور نخورده داریم (درون مفهوم مجهول هست، ولی درون تعریف نیست). پس تعاریف، نه مانع هستند و نه جامع.

توجه: برای حل این‌گونه سؤالات راه‌های فرمولی هم وجود دارد، ولی نیازمند حفظ کردن فرمول‌های متعدد و ابتکار عمل در استفاده از آن‌هاست که معمولاً در شرایط آزمون و در زمان محدود یک تست نمی‌توان به‌درستی از این روش‌ها بهره برد اما روش ترسیم نمودار روشی است که به جهت جنبه بصری آن برای کسی که تبحر پیدا کرده است، همیشه راهگشاست و زمان زیادی هم نمی‌برد (توجه کنید که مفهوم مجهول را می‌توانید به جای رنگی کردن، در ذهنتان در نظر بگیرید و ما به جهت توضیح برای شما آن را رنگی کردیم).

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۱ و ۳۳ تا ۳۶)

۱۳۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی پیمان‌ای)

از یک مورد آزمون قلم‌چی به همه آزمون‌های آتی تعمیم داده، که تعمیم شتابزده و ناروایی انجام داده است. گزینه‌های «۱» و «۴» استقرای تعمیمی قوی‌اند. گزینه «۲» استنتاج بهترین تبیین است.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

۱۴۰- گزینه «۳»

(موسی سپاهی - سروان)

قضیه محصوره، قضیه‌ای است که موضوع آن مفهومی کلی باشد، نه اینکه لزوماً بر مصادیق کلی اطلاق شود. این‌گونه قضایا چهار حالت دارند (موجب کلیه - موجب جزئیه - سالبه کلیه - سالبه جزئیه)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قضایای محصوره یا دارای سور هستند و یا اینکه سور در آن‌ها حذف شده است و به‌لحاظ معنا می‌توان سور آن‌ها را مشخص کرد. مثال: انگور شیرین است (بعضی انگورها شیرین هستند)

گزینه «۲»: قضیه‌ای که به افراد (چه محدود چه غیرمحدود) نسبت داده می‌شود، محصوره می‌باشد.

گزینه «۳»: قضیه محصوره لزوماً بر مصادیق کلی صدق نمی‌کند، مانند موجب جزئیه که بر برخی مصادیق موضوع صدق می‌کند و شامل همه مصادیق موضوع و محمول نمی‌شود.

گزینه «۴»: موضوع قضیه محصوره حتماً مفهومی کلی می‌باشد.

(منطق، قضیه عملی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

۱۴۱- گزینه «۴»

(مهمر رضایی‌ریقا)

کیفیت قضیه یعنی همان رابطه یا نسبت آن، در عکس مستوی تغییری نمی‌کند. (نادرستی گزینه «۱» پس از عکس کردن قضیه، اگر از آن تداخل هم بگیریم، باز هم کیفیت قضیه عوض نمی‌شود. (نادرستی گزینه «۲»)

وقتی متضاد قضیه‌ای را به‌دست می‌آوریم، کیفیت آن را تغییر می‌دهیم اما بعد از نقیض گرفتن از قضیه به‌دست آمده، مجدداً همان کیفیت اولیه را خواهیم داشت. (نادرستی گزینه «۳» در تضاد، کیفیت قضیه تغییر می‌کند و اگر از قضیه به‌دست آمده تداخل بگیریم، کیفیت قضیه نسبت به قضیه اولیه متفاوت خواهد ماند. (تأیید گزینه «۴»)

(منطق، احکام قضایا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۱۴۲- گزینه «۳»

(مسین آفونری راهنمایی)

در شکل اول، امکان این وجود دارد که هر دو مقدمه موجب باشد و نتیجه هم معتبر باشد.

مثال ← هر الف ب است، هر ب ج است، پس: هر الف ج است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چون در قیاس شکل سوم حد وسط در هر دو مقدمه در جایگاه موضوع قرار دارد برای حفظ اعتبار قیاس نباید هر دو مقدمه جزئی باشد تا علامت حد وسط در هر دو مقدمه منفی نشود.

گزینه‌های «۲ و ۴»: در شکل دوم قیاس از آنجایی که حد وسط در هر دو مقدمه محمول است، باید حداقل یکی از مقدمات سالبه باشد تا علامت حد وسط مثبت شده و قیاس معتبر باشد؛ در این صورت نتیجه نیز قطعاً سالبه خواهد بود.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۷ تا ۷۹)

۱۴۳- گزینه «۳»

(ممبر آقاصالح)

زمانی یک مقدمه دارای موضوع و محمول با علامت مثبت است که «سالبه کلیه» باشد.

از آنجایی که شرط اول اعتبار قیاس اقترانی این است که دو مقدمه نباید سالبه باشند، بنابراین مقدمه اول حتماً باید موجب باشد، پس علامت محمول مقدمه اول منفی است. از آنجایی که یکی از مقدمه‌ها موجب و دیگری سالبه است. پس حتماً نتیجه نیز سالبه است. یعنی محمول آن علامت مثبت دارد و براساس شرط سوم اعتبار قیاس، باید همان علامتی را داشته باشد که در مقدمه (دوم) آمده است.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۴ و ۷۷ تا ۷۹)

۱۴۴- گزینه «۱»

(علیرضا نصیری)

نقیض «بعضی ب ج نیست.» قضیه «هر ب ج است.» خواهد بود و عکس مستوی آن قضیه «بعضی ج ب است.» می‌شود که نقیض مقدم قضیه شرطی مطرح‌شده به‌عنوان مقدمه اول خواهد بود و موجب مغالطه نفی مقدم خواهد شد.

نکات مهم درسی:

قضیه «هیچ ج ب نیست.» را می‌توان معادل «هر ج غیر ب است.» در نظر گرفت و در آن صورت «بعضی ج ب است.» نقیض «هر ج غیر ب است.» خواهد بود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: عکس مستوی «بعضی ج د است.»، «بعضی د ج است.» خواهد بود و متداخل آن، قضیه «هر د ج است.» خواهد بود. این قضیه نقیض یا متضاد مقدم قضیه شرطی‌ای که به‌عنوان مقدمه اول ذکر شده نیست، در نتیجه به نفی مقدم نخواهد انجامید.

گزینه «۳»: متداخل قضیه «هر ج غیر ب است.»، قضیه «بعضی ج غیر ب است.» خواهد بود و اساساً از آنجایی که جزئی است، متضاد نخواهد داشت و این گزینه بی‌معنی است.

گزینه «۴»: متضاد قضیه «هر د غیر ب است.»، قضیه «هیچ د غیر ب نیست.» خواهد بود و نقیض آن «بعضی د غیر ب است.» که ارتباطی با مقدم مقدمه اول ندارد.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۴۵- گزینه «۲»

(علیرضا نصیری)

نسبت دادن یک صفت به فردی ممکن است برای او خوشایند و مطلوب، و برای دیگری نامطلوب باشد. مثلاً بسیاری از القاب در خرده‌فرهنگ‌های خلاف‌کارانه ممکن است مطلوب افراد باشد که برای یک فرد تحصیل‌کرده خوشایند نیست. به همین دلیل نسبت دادن این لقب ممکن است در یکی منجر به تله‌گذاری و در دیگری منجر به مسموم کردن چاه بشود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از هر دوی این مغالطات هم در جهت رد و هم در جهت تأیید می‌توان استفاده کرد.

گزینه «۳»: نقد اگر با دلیل و استدلال همراه باشد، هر چقدر هم که تند باشد، مغالطه نخواهد بود.

گزینه «۴»: این دو مغالطه هرگز از مغالطات صوری نیستند.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

اقتصاد

۱۴۶- گزینه «۲»

(آخرین ساجدی)

فروش سرمایه برای راه اندازی کسب و کار: ریسک پذیر (پس انداز خود را با شجاعت به میدان می آورند).

حل مشکل فروش به دلیل محدودیت فضای مجازی: پراگیزه (توانایی حل مسئله را دارند).

استخدام نیروی کار: سازمان دهنده (منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می کنند).

(اقتصاد، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۱۴۷- گزینه «۱»

(مهری کردان)

- آنچه در سنجش تعداد بیکاران اتفاق می افتد، گاهی با احساس عمومی جامعه از بیکاری سازگار نیست؛ چرا که:

۱- طبق تعریف، کسانی را که از جست و جوی شغل دلسرد شده اند بیکار محسوب نمی کنند!

۲- همه کسانی را که به صورت پاره وقت مشغول به کارند شاغل به حساب می آورند، در حالی که آن ها در جست و جوی شغل تمام وقت هستند و خود را شاغل به حساب نمی آورند.

۳- همه کسانی را که در غیر از زمینه تخصصی شان مشغول به کار و فعالیت باشند، شاغل محسوب می کنند.

۴- برخی افراد نیز ممکن است به دلایلی مانند اشتغال در بخش غیررسمی یا به امید بهره مندی از بیمه بیکاری و ... با مأموران آمارگیری درباره وضعیت شغلی خود با صداقت برخورد نکنند.

- بیکاری ساختاری: بیکاری ای که ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل های موجود به دلایلی از جمله عدم تطابق مهارت هاست مثلاً نیروی کار ساده در اقتصاد وجود دارد؛ ولی نیروی کار متخصص مورد نیاز است.

(اقتصاد، رکود، بیکاری و فقر، صفحه های ۸۶ و ۸۷)

۱۴۸- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

اگر نقطه تولید کارخانه، نقطه C باشد، در این نقطه ۳۰۰ واحد کالای y و ۳۰۰ واحد کالای x تولید می شود.

حال برای تولید بیشتر کالای x، کارخانه باید به سمت راست و پایین در طول منحنی مرز امکانات تولید حرکت کند.

برای تولید ۲۰۰ واحد بیشتر کالای x، باید به نقطه تلاقی منحنی با محور افقی برسد. در این نقطه تمامی منابع و امکانات کارخانه به تولید کالای x اختصاص یافته و حداکثر ۵۰۰ واحد از این کالا تولید می شود و دیگر منابعی برای تولید کالای y نخواهیم داشت و میزان تولید این کالا برابر با صفر خواهد بود، در نتیجه می توان گفت، هزینه فرصت تولید ۲۰۰ واحد بیشتر کالای x، ۳۰۰ واحد کالای y است که از تولید آن باید صرف نظر شود.

(اقتصاد، مرز امکانات تولید، صفحه های ۳۶ تا ۴۰)

۱۴۹- گزینه «۱»

(مهری ضیائی)

- کشور انگلستان در سال ۱۷۰۱، قانونی را در مجلس خود تصویب کرد که براساس آن واردات هر نوع پوشاک با ابریشم ایرانی یا هندی یا چینی به کشور را ممنوع اعلام می کرد. این قانون در حمایت از صنعت منسوجات داخلی انگلستان صورت گرفته بود.

- در سال ۱۹۴۷، ۲۳ کشور برای جلوگیری از اقدامات حمایت گرایانه کشورها علیه یکدیگر و حفظ روابط تجاری بین خودشان قراردادی غیررسمی را امضا کردند که به نام قرارداد «گات»، مشهور شد.

- کنفرانس پولی و مالی سازمان ملل (برتن وودز) در سال ۱۹۴۴ تشکیل شد و نتیجه آن تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین المللی پول بود.

(اقتصاد، تجارت بین الملل، صفحه ۷۳)

۱۵۰- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

بررسی گزینه ها:

گزینه «۱»: صحیح است.

$$۳ + ۱/۱۵ + ۲/۲۴ + ۲/۴۸ + ۲ = \text{مخارج سالانه فرد}$$

$$= ۱۰/۹۲ \text{ میلیون تومان}$$

$$= ۱۵ \text{ میلیون تومان} = \text{درآمد سالانه فرد}$$

$$\text{مخارج سالانه فرد} - \text{درآمد سالانه فرد} = \text{پس انداز سالانه فرد}$$

$$= (12,000,000 \times \frac{1}{100}) - (10,000,000 \times \frac{1}{100})$$

$$= 1,200,000 - 1,000,000 = 200,000 \text{ تومان} = 200$$

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحه ۶۳)

(آخرین ساطری)

۱۵۲- گزینه «۴»

الف) ابتدا باید درصد مالکیت آقای امینی را محاسبه کنیم:

$$\text{درصد} = \frac{600}{15,000} \times 100 = 4$$

وقتی فرد مالک ۴ درصد شرکت است یعنی در مسئولیت‌ها به اندازه ۴

درصد سهیم است و در ۱۰۰ رأی نیز ۴ حق رأی خواهد داشت.

ب) میزان سود آقای امینی برابر است با تفاوت قیمت اولیه برگه با قیمتی

که در بازار سرمایه فروخته است:

$$\text{تومان} = 25,000 - 10,000 = 15,000$$

تعداد برگه‌ها $\times$ میزان سود هر برگه = کل سود آقای امینی

$$\text{تومان} = 15,000 \times 600 = 9,000,000$$

آقای امینی مالک ۴ درصد شرکت است یعنی ۴ درصد شرکت به میزان

۹ میلیون تومان سود کرده است، حال باید کل سود شرکت را محاسبه

کنیم:

$$\text{کل سود شرکت} = \frac{4}{100} = \frac{9,000,000}{?}$$

$$\text{تومان} = \frac{9,000,000 \times 100}{4} = 225,000,000$$

$$= 225 \text{ میلیون تومان}$$

راه حل دوم:

هر برگه به میزان ۱۵,۰۰۰ تومان سود کرده است، بنابراین کل سود شرکت

برابر با سود همه برگه‌ها است.

تعداد کل برگه‌های شرکت $\times$ میزان سود هر برگه = کل سود شرکت

$$\text{تومان} = 15,000 \times 15,000 = 225,000,000$$

$$= 225 \text{ میلیون تومان}$$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۵۶)

$$\Rightarrow \text{میلیون تومان} = 15 - 10/92 = 4/08$$

گزینه «۲»: صحیح است. هزینه فرصت تعمیر خودرو به میزان ۱ میلیون

تومان برای فرد برابر است با کاهش ۵۰ درصدی مخارج تفریحات فرد.

$$= 2 \times \frac{50}{100} = 1 \text{ میلیون تومان}$$

گزینه «۳»: غلط است.

۵۱/۲۰ درصد از مخارج سالانه فرد، صرف «غذا و پوشاک» شده است.

$$\text{درصد} = \frac{\text{غذا و پوشاک}}{\text{کل مخارج}} \times 100 = \frac{2/24}{10/92} \times 100 = 20/51$$

گزینه «۴»: صحیح است.

$$100 \times \frac{\text{میزان مخارج فرد}}{\text{میزان بودجه (درآمد) فرد}} = \text{میزان خرج از بودجه فرد}$$

$$\text{درصد} = \frac{10/92}{15} \times 100 = 72/8$$

(اقتصاد، بودجه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۶)

(مهری کردان)

۱۵۱- گزینه «۱»

= مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده

مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله آخر

$$\text{تومان} = 12,000,000 \times \frac{1}{100} = 1,200,000$$

برای محاسبه مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده توسط مغازه‌دار

دو راه حل وجود دارد:

راه حل اول:

مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده توسط مغازه‌دار

نرخ مالیات بر ارزش افزوده $\times$ میزان ارزش افزوده آن مرحله =

$$\text{تومان} = (12,000,000 - 10,000,000) \times \frac{1}{100} = 200,000$$

$$= 200 \text{ هزار تومان}$$

راه حل دوم:

= مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده توسط مغازه‌دار

- مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در آن مرحله

مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله قبل

۱۵۳- گزینه «۳»

(سیرمفرد مدرنی دینانی)

بررسی عبارات صورت سوال:

- صحیح است.

- صحیح است.

- غلط است؛ در دوره پهلوی دولت حضوری گسترده در اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند.

- صحیح است.

(اقتصاد، مقاوم سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۱۵۴- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) تنها قسمت «الف» در گزینه «۲» نادرست است. در بازار کالاها و خدمات، خانوارها خریدار و بنگاه‌ها فروشنده‌اند. در حالی که در بازار عوامل تولید، خانوارها فروشنده و بنگاه‌ها خریدارند.

ب) کالاهای جانشین کالاهایی هستند که در استفاده یا مصرف جایگزین یکدیگر می‌شوند. در این زمانی که قیمت یک کالا افزایش می‌یابد، تقاضا برای آن کاهش و تقاضا برای کالای جانشین افزایش می‌یابد. برعکس زمانی که قیمت یک کالا کاهش می‌یابد، تقاضا برای آن افزایش و تقاضا برای کالای جانشین کاهش می‌یابد. کالاهای جانشین مانند: گوشت سفید و قرمز ج) کالای پست: به کالایی گفته می‌شود که با افزایش درآمد، تقاضا برای آن کاهش می‌یابد. (علت کاهش تقاضا این است که مصرف‌کنندگان با افزایش درآمدشان به جای مصرف آن کالا، روی به مصرف کالاهایی می‌آورند که کیفیت بالاتری داشته باشند).

د) تنها قسمت «د» در گزینه «۲» نادرست است. در مالیات بر درآمد، درآمد افراد و شرکت‌ها (و نه ثروت آن‌ها) مبنای مالیات است. شاید بتوان گفت که مالیات بر درآمد اشخاص مهم‌ترین نوع مالیات است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۶، ۴۷، ۴۹، ۶۰ تا ۶۳)

۱۵۵- گزینه «۳»

(آفرین سامری)

نفر $1,500,000 - 500,000 = 2,000,000$ = جمعیت فعال کشور A

$$100 \times \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} = \text{نرخ بیکاری}$$

$$\text{نرخ بیکاری کشور A} = \frac{10}{100} = \frac{x}{1,500,000} \Rightarrow 100x = 15,000,000$$

$$\text{نفر} = x = \frac{15,000,000}{100} = 150,000 = \text{جمعیت بیکار کشور A}$$

جمعیت بیکار - جمعیت فعال = جمعیت شاغل

نفر $1,350,000 - 150,000 = 1,500,000$ = جمعیت شاغل کشور A

در نتیجه کشور B باید تعداد افراد شاغلش بیش‌تر از $1,350,000$ باشد تا نرخ بیکاری‌اش کم‌تر از کشور A شود.

(اقتصاد، رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۵۶- گزینه «۳»

(فاطمه هیاتی)

الف) سطح قیمت $18,000$ تومان که به ازای آن، مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌باشند (30 کیلو)، قیمت تعادلی است. در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی در بازار با مازاد تقاضا (کمبود عرضه) روبه‌رو می‌شویم. بنابراین در سطح قیمت $17,000$ تومان، 10 کیلو مازاد تقاضا (کمبود عرضه) وجود دارد. $35 - 25 = 10$ کیلو

ب) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی در بازار با کمبود تقاضا (مازاد عرضه) روبه‌رو می‌شویم. بنابراین در سطح قیمت $20,000$ تومان، 25 کیلو کمبود تقاضا (مازاد عرضه) وجود دارد. $45 - 20 = 25$ کیلو

ج) در سطح قیمت $22,000$ تومان، تولیدکنندگان 50 کیلو از کالا را تولید و عرضه می‌کنند، در حالی که تقاضاکنندگان تنها برای 15 کیلو از کالا تقاضا دارند، در نتیجه در این سطح قیمت حداکثر پرداختی مصرف‌کنندگان برابر است با: $22,000 \times 15 = 330,000$ تومان

(اقتصاد، بازار پیست و پلونه عمل می‌کنند، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۱)

۱۵۷- گزینه «۳»

(فاطمه فویمیان)

الف) اتلاف به معنای دورریختن و هدر دادن منابع است. اسراف مفهومی عام‌تر از اتلاف است. بلااستفاده گذاشتن اموال، مصرف بی‌جا، مصرف در معصیت و مصرف فراتر از سطح زندگی عمومی یا فراتر از توان مالی و یا عدم رعایت اولویت در به‌کارگیری سرمایه‌های شخصی و ملی، از جمله موارد اسراف است.

۱۶۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

الف) در جدول شاخص دهک‌ها سهم هر دهک برابر با ۱۰ درصد جمعیت کشور است، در نتیجه: ۳۰ درصد جمعیت برابر است با ۳ دهک و منظور از سه دهک پردرآمد جامعه: سه دهک دهم، نهم و هشتم است.

درصد ۵۰ = سهم دهک هشتم + سهم دهک نهم + سهم دهک دهم

$$\Rightarrow ۵۰ = ۱۲ + \text{سهم دهک نهم} + ۲۲$$

$$\Rightarrow \text{درصد } ۱۶ = ۳۴ - ۵۰ = \text{سهم دهک نهم}$$

درصد ۱۰۰ = مجموع سهم دهک‌ها

$$\Rightarrow ۱۰۰ = ۲۲ + ۱۶ + ۱۲ + ۱۱ + ۱۰ + ۷ + \text{سهم دهک سوم} + ۳ + ۲$$

$$\Rightarrow \text{درصد } ۵ = ۹۵ - ۱۰۰ = \text{سهم دهک سوم}$$

ب) جمعیت همه دهک‌ها برابرند و هر کدام ۱۰ درصد جمعیت کشور را شامل می‌شوند. در نتیجه وقتی مجموع جمعیت ۴ دهک برابر با ۳۲ میلیون نفر باشد، جمعیت هر دهک برابر با ۸ میلیون نفر است و کل جمعیت برابر خواهد بود با:

$$\text{میلیون نفر } ۸۰ = ۸ \times ۱۰ = ۱۰ \times \text{جمعیت هر دهک} = \text{جمعیت کل جامعه}$$

پ) برای محاسبه شاخص وضعیت توزیع درآمد از روش زیر استفاده می‌شود:

$$\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \text{شاخص وضعیت توزیع درآمد}$$

هر چه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است و بالعکس، در نتیجه خواهیم داشت:

$$۷ = \text{شاخص وضعیت توزیع درآمد در کشور B}$$

$$۱۱ = \frac{۲۲}{۲} = \text{شاخص وضعیت توزیع درآمد در کشور A}$$

وضعیت توزیع درآمد در کشور B با شاخص دهک ۷، عادلانه‌تر از وضعیت توزیع درآمد در کشور A با شاخص دهک ۱۱ است.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

ب) مدیریت بسته‌بندی و انتقال کودها به باغچه منزل و یا مزارع و باغات کشاورزی، هدایت پساب‌ها به سیستم تصفیه خانگی یا شهری از مصادیق مصرف مسئولانه است. استفاده از ظروف پلاستیکی و فلزی به محیط‌زیست آسیب می‌زند و مثالی از مصرف مسئولانه نیست.

(اقتصاد، تصمیم‌گیری در مقارن، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۴۹)

۱۵۸- گزینه «۳»

(فاطمه فحیمیان)

نرخ سود سپرده‌های کوتاه‌مدت می‌تواند همزمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد و با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها، نیز کاهش یابد. عبارات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» در ارتباط با سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت است.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

۱۵۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

الف)

$$(۴۸۰ \times ۴۰۰) + (۵۲۰ \times ۱۵۰۰) = \text{تولید ناخالص داخلی واقعی در سال دوم}$$

$$= ۷۸۰,۰۰۰ + ۱۹۲,۰۰۰ = ۹۷۲,۰۰۰ \text{ هزار میلیارد ریال}$$

ب)

$$(۳۲۰ \times ۴۰۰) + (۴۵۰ \times ۱۵۰۰) = \text{تولید در سال پایه}$$

$$= ۶۷۵,۰۰۰ + ۱۲۸,۰۰۰ = ۸۰۳,۰۰۰ \text{ هزار میلیارد ریال}$$

$$(۶۲۰ \times ۴۰۰) + (۷۵۰ \times ۱۵۰۰) = \text{تولید ناخالص داخلی واقعی در سال سوم}$$

$$= ۱,۱۲۵,۰۰۰ + ۲۴۸,۰۰۰ = ۱,۳۷۳,۰۰۰ \text{ هزار میلیارد ریال}$$

$$\times ۱۰۰ = \frac{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل} - \text{تولید ناخالص داخلی سال جاری}}{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل}} = \text{نرخ رشد تولید}$$

نرخ رشد تولید واقعی در سال سوم نسبت به سال پایه

$$= \frac{۱,۳۷۳,۰۰۰ - ۸۰۳,۰۰۰}{۸۰۳,۰۰۰} \times ۱۰۰ \approx ۷۰/۹۸ \text{ درصد}$$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی