



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی



دهم انسانی

؟

۲۰ مهر ۱۴۰۳

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

از الان برای امتحانات مدرسه آماده شوید!

در سال تحصیلی در هر آزمون در هر درس ۳ سؤال مربوط به سؤالات امتحانی خواهد بود. این
ابتکار جدید در آزمون‌های کانون به شما کمک خواهد کرد تا از همین ابتدای سال تحصیلی برای
امتحانات مدرسه آماده شوید. شما چه برنامه‌ای برای تمرین نمونه سؤالات امتحانی مربوط به
مباحث آزمون دارید؟

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، زانیار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
صالح بهاری، امیرمحمد حسن‌زاده، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی	علوم و فنون ادبی (۱)
آیدا رحیمی، یاسین ساعدی، فاطمه عبدالوند، شیلا هاشمیان	جامعه‌شناسی (۱)
ابوطالب درانی، امیدرضا عاشقی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کرمان‌فرد، آیدین مصطفی‌زاده	عربی، زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤال‌های کتاب جامع	عربی، زبان قرآن (۱) – سؤال‌های «آشنا»
راضیه ابراهیمی‌نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، اقبال مرادی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
جواد پاکدل، ابوحنیفه خرسند، طه‌ورا ره‌انجام، سالار صفایی، محمد قاسمی، سبحان محمدی	منطق
سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌الهی، آرش کتابفروش بدری، سارا معصوم‌زاده	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	حسن اصحابی	حسن اصحابی	الهام محمدی، زهرا قصری، امیررضا کرمی‌پور، یاسمین رضائی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری، محمد ابوالحسنی، سید عارف خیبری، امیررضا کرمی‌پور	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده، زهرا قصری، امیررضا کرمی‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیررضا کرمی‌پور، یاسمین رضائی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی، مرضیه محمدی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۵	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال های «آشنا»	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر **نهایت** مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آزمون ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم
معادله و مسائل توصیفی
صفحه‌های ۹ تا ۱۸

۱- کدام گزینه یک معادله درجه اول است؟

$$(۱) x^2 = x + 2$$

$$(۲) x - \frac{1}{x} = 0$$

$$(۳) x^2 - 3x = 4 + x^2$$

$$(۴) x - 3 = x + 4$$

۲- اگر نصف عددی را با ثلث آن عدد جمع کنیم، ۲ واحد بیشتر از قرینه آن عدد است، آن عدد کدام است؟

نهایی

$$(۱) \frac{12}{11}$$

$$(۲) \frac{11}{12}$$

$$(۳) -\frac{12}{11}$$

$$(۴) -\frac{11}{12}$$

۳- طول یک مستطیل از ۵ برابر عرض آن، ۷ واحد کمتر است. اگر اندازه محیط مستطیل ۳۴ واحد باشد، مساحت آن کدام است؟

نهایی

$$(۱) ۵۰$$

$$(۲) ۵۲$$

$$(۳) ۵۴$$

$$(۴) ۵۷$$

۴- اگر دو معادله $m(x+1) = 3(x+2)$ و $\frac{a}{y}(x+2) = 2mx+5$ فاقد جواب باشند، آنگاه مقدار $\sqrt{a+m}$ کدام است؟

$$(۱) \sqrt{12}$$

$$(۲) \sqrt{6}$$

$$(۳) \sqrt{20}$$

$$(۴) \sqrt{15}$$

۵- اگر x ریشه معادله $(x-2)^2 - 4 = 3\left(\frac{x^2 - 4x}{3}\right) + 3x - 2$ باشد، در این صورت حاصل $\sqrt{3x+2}$ برابر کدام گزینه است؟

$$(۱) \sqrt{\frac{11}{2}}$$

$$(۲) 2$$

$$(۳) \sqrt{5}$$

$$(۴) 3$$

محل انجام محاسبات

۶- در یک مدرسه، $\frac{1}{3}$ تعداد دانش آموزان در رشته ریاضی مشغول به تحصیل هستند و تعداد دانش آموزان رشته تجربی، ۴۰ نفر بیشتر از دانش آموزان

رشته ریاضی هستند. اگر تعداد دانش آموزان رشته انسانی ۳۰ نفر باشند، تعداد کل دانش آموزان این مدرسه چند نفر است؟

(۱) ۲۷۰ (۲) ۲۴۰

(۳) ۲۱۰ (۴) ۱۸۰

۷- یک کارگاه تولیدی در یک هفته از روز شنبه به بعد تولید خود را $\frac{1}{5}$ برابر روز قبل می کند. اگر اختلاف تولید روز یکشنبه و سهشنبه ۶۰ باشد، آنگاه

نهایی

مقدار تولید این کارگاه در روز دوشنبه چه قدر است؟

(۱) ۳۲ (۲) ۵۰

(۳) ۶۴ (۴) ۷۲

۸- نسبت دو کمیت ۶ به ۵ است. اگر از هر کدام ۲۰ واحد کم کنیم نسبت آن ها، ۵ به ۴ تغییر می کند. اختلاف این دو کمیت چه قدر است؟

(۱) ۴۰ (۲) ۲۰

(۳) ۳۰ (۴) ۱۰

۹- سن پدری، ۷ سال پیش، برابر مجموع سن دو فرزندش بوده است. اگر فرزندان این پدر، سه سال اختلاف سنی داشته باشند و پدرشان در حال حاضر

نهایی

۶۲ سال سن داشته باشد، فرزند کوچکتر چند ساله است؟

(۱) ۲۴ (۲) ۳۰

(۳) ۳۳ (۴) ۳۶

۱۰- در شکل زیر، نیم دایره ای به قطر $\frac{4}{\sqrt{\pi}}$ و مربعی به ضلع x داریم. اگر مجموع مساحت قسمت های هاشورخورده برابر ۸ باشد، اندازه قطر مربع کدام

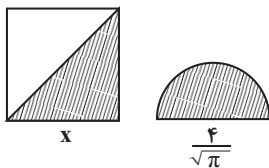
است؟

(۱) $2\sqrt{3}$

(۲) $3\sqrt{2}$

(۳) $6\sqrt{3}$

(۴) $2\sqrt{6}$



محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مبانی تحلیل متن

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۰

۱۱- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه درست نیامده است؟

- «به نام خداوند جان و خرد
خداوند کیهان و گردان سپهر
به بینندگان آفریننده را
ستودن نداند کس او را چو هست
- کزین برتر اندیشه برنگذرد
فروزنده ماه و ناهید و مهر
نبینی مرنجان دو بیننده را
میان بندگی را بایست بست»

(۱) «را» در بیت سوم، در معنای حرف اضافه به کار رفته است.

(۲) بیت سوم دو جمله است.

(۳) در بیت آخر آرایه کنایه وجود دارد.

(۴) «ماه و ناهید و مهر» آرایه مجاز دارند.

۱۲- در کدام گزینه واژه‌های کهن که امروزه به گونه دیگری به کار می‌رود، یافت نمی‌شود؟

- (۱) دشمن چه فسون خواند که آن شمع دل افروز
(۲) بر پای نازنین چو نکو بنگریستم
(۳) آن وزیری که چو بنشیند بر مسند بار
(۴) ای سرو خرامان گذری از در رحمت
- بنشست چو شاخ گل خندان و حزین خاست
آگه شدم ز حادثه جان‌گزی او
مشتری را کند آداب وزارت تعلیم
وی ماه درفشان نظری از سر رأفت

۱۳- کاربرد «را» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) بیا که وقت بهار است تا من و تو به هم
(۲) نیست از کردار ما بی‌حاصلان را بهره‌ای
(۳) مقدار یار هم‌نفس چون من نداند هیچ‌کس
(۴) روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین بدن
- به دیگران بگذاریم باغ و صحرا را
چون قلم از ما همین گفتار می‌ماند به جا
ماهی که بر خشک اوفتد قیمت بداند آب را
مشک غمازست نتواند نهفتن بوی را

۱۴- نوع ادبی همه ابیات درست مشخص شده است؛ به جز ...

- (۱) در اقبال نیکان بدان می‌زیند
(۲) بیامد به پیش سپه با خروش
(۳) بر این خاک چندان صبا بگذرد
(۴) مغنی (نوازنده) دف و چنگ را ساز ده
- وگرچه بدان اهل نیکی نیند (تعلیمی)
دل از کرده خویش با درد و جوش (حماسی)
که هر ذره از ما به جایی برد (حماسی)
به آیین خوش نغمه آواز ده (غنایی)

۱۵- ویژگی زبانی یا ادبی مقابل چند بیت درست ذکر شده است؟

- (الف) پریچهره بتی عیار و دلبر
(ب) اگر نه دل همی‌خواهی سپردن
(ج) بالشکر زمانه و با تیغ تیز دهر
(د) گل اندر بوستانان بشکفیده
(ه) مرا به عشق همی‌محتمل کنی به حیل
(و) پیام است از مرگ موی سپید
- نگاری سرو قد و ماه منظر «سادگی زبان شعر»
بدان مژگان زهرآلود منگر «کاربرد تاریخی دستور»
دین و خرد بس است سپاه و سپه مرا «استفاده از تشبیه حسی»
بسان گلبنان باغ پُر بر «استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم»
چه حجت آری پیش خدای عزوجل «استفاده از لغات عربی نسبتاً زیاد»
به بودن چه داری تو چندین امید؟ «پرسش انکاری»

(۴) پنج

(۳) چهار

(۲) سه

(۱) دو

۱۶- در کدام گزینه «چون» نشانه تمثیل نیست؟

نهایی

- (۱) گرچه چون آبله بر هر کف پا بوسه زدم
 - (۲) چون جام شفق موج زند خون به دل من
 - (۳) تو مردم بین که چون بی‌رای و هوشند
 - (۴) روزگاری است که چون خاک نشینم به رخت
- رهروی نیست در این راه که نشکست مرا
با این همه دور از تو مرا چهره زردی است
که جانی را به نانی می‌فروشدند
کردی از صحبت اغیار فراموش مرا (اغیار = غریبه‌ها)

۱۷- همه گزینه‌ها درباره رباعی زیر درست هستند؛ به‌جز ...

- «روزی است خوش و هوا نه گرم است و نه سرد
بلبل به زبان حال خود با گل زرد
ابر از رخ گلزار همی‌شوید گرد
فریاد همی‌کند که می‌باید خورد»

(۱) پیام ابیات توصیه به خوش‌باشی و مسرت است.

(۲) کلمات «سرد» و «گرم» تضاد دارند.

(۳) کلمات «سرد - گرد - خورد» با هم، قافیه هستند و ردیف ندارد.

(۴) «رخ گلزار» اضافه تشبیهی است.

۱۸- همه ابیات در قالب شعری مثنوی و دارای تشخیص هستند؛ به‌جز ...

- (۱) نه دستی کین جرس بر هم توان زد
 - (۲) کمال عقل آن باشد در این راه
 - (۳) گفت ای پرنندگان بحر و بر
 - (۴) از قضا موشی و چغزی باوفا
- نه غم‌خواری که با او دم توان زد
که گوید نیستم از هیچ آگاه
من نیم مرغی چو مرغان دگر (بحر و بر: دریا و خشکی)
بر لب جو گشته بودند آشنا (چغز: قورباغه)

۱۹- مفهوم نوشته شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) چه غم گر نیستم بد یا که نیکوست
 - (۲) ای زبان هم گنج بی‌پایان تویی
 - (۳) ذره را تا نبود همت عالی حافظ
 - (۴) به جمع مال دنیا هر که کوشد
- همینم اقتضای خلقت و خوست (یکسان بودن ظاهر و باطن)
ای زبان هم رنج بی‌درمان تویی (اهمیت و تأثیر سخن)
طالب چشمه خورشید درخشان نشود (اهمیت اراده قوی)
چنین کس چشم عقل خویش پوشد (نکوهش طمع و مال‌اندوزی)

۲۰- کدام بیت با عبارت زیر، بیانگر اعتقادی مشترک است؟

«گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند.»

- (۱) دو چشمش چو دو نرگس اندر بهشت
 - (۲) آیا پدید صفات نهان چو جان ذاتت
 - (۳) که تندی مرا گوهر است و سرشت
 - (۴) عالم بهشت گشته عنبرسرشت گشته
- تو گفתי که از نیاز دارد سرشت
به ذات تو که تویی جملگی مراد مرا
چنان زیست باید که یزدان بکشت
کاشانه زشت گشته صحرا چو روی حورا

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما

صفحه‌های ۳ تا ۹

۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) کنش، وابسته به آگاهی آدمی است؛ به گونه‌ای که بدون آگاهی انجام نمی‌شود.

(۲) فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون و بسته شدن ناخودآگاه چشم در مواجهه با خطر، از جمله فعالیت‌های ارادی کنش انسان است.

(۳) در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، «کنش» و به انجام‌دهنده آن «کنشگر» می‌گویند.

(۴) ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

۲۲- هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام یک از ویژگی‌های کنش انسان است؟

نهایی

- پرسش «چرا چنین کاری را کردی؟»

- دانش‌آموز پس از برگشت از مدرسه ابتدا استراحت می‌کند و سپس تکالیفش را انجام می‌دهد.

- صحبت کردن به زبان آلمانی

(۲) هدفدار - آگاهانه - آگاهانه

(۱) آگاهانه - ارادی - هدفدار

(۴) هدفدار - ارادی - آگاهانه

(۳) آگاهانه - معنادار - هدفدار

۲۳- به ترتیب، کدام گزینه به «پیامدهای ارادی کنش، پیامدهای غیرارادی کنش و پیامدهای طبیعی کنش» اشاره دارد؟

نهایی

(۱) عمل با آگاهی - نتیجه طبیعی کنش - وابسته به اراده دیگری

(۲) نتیجه طبیعی کنش - عمل با آگاهی - خارج از اراده انسان

(۳) عمل با آگاهی - نتیجه طبیعی کنش - خارج از اراده انسان

(۴) نتیجه طبیعی کنش - عمل با آگاهی - وابسته به اراده دیگری

۲۴- چند مورد از موارد زیر، جزو پیامدهای ارادی کنش محسوب می‌شود؟

«رد شدن در آزمون رانندگی توسط افسر - جوشکار شدن - غمگین شدن از خبر فوت یک شخص - جشن روز معلم - بارش باران - کویری بودن یک منطقه»

منطقه

(۴) پنج

(۳) چهار

(۲) سه

(۱) دو

۲۵- علی با پدرش به کنار دریا می‌رود. آیا می‌توان دلیل رفتن علی به سمت دریا را از او پرسید؟ چرا؟

(۱) خیر، زیرا علت عمل هر فرد به خودش مربوط است و ارادی است.

(۲) بله، این سؤال را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود.

(۳) بله، زیرا او به همراه پدرش رفته است و تصمیم‌گیری با او نبوده است.

(۴) خیر، زیرا او به همراه پدرش رفته است و تصمیمی برای رفتن یا نرفتن نداشته است.

۲۶- چه تعداد از موارد زیر در رابطه با کنش و ویژگی‌های آن صحیح نیست؟

- چرایی هر کنشی را می‌توان از هر کنشگری پرسید.
- فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود و همیشه هم به آن می‌رسد.
- فعالیت تمامی مخلوقات مانند کنش انسان‌ها معنادار است.
- فقط بعضی از کنش‌ها آثار و پیامدهایی دارند.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۷- کدام عبارت نشان‌دهنده ویژگی‌ای از کنش انسان است که فعالیت او را از مخلوقات دیگر متمایز می‌کند؟

- (۱) زهرا به همراه مادرش برای خرید کتاب به بازار می‌رود.
- (۲) علی دستش را بالا می‌آورد تا از معلم اجازه بگیرد که برای آشامیدن آب از کلاس خارج شود.
- (۳) مریم در انتخاب رشته انسانی یا تجربی بین دوراهی مانده است.
- (۴) احمد پس از رفتن به کلاس شنا، می‌تواند به‌خوبی شنا کند.

۲۸- هر یک از عبارت‌های زیر به‌ترتیب، به کدام قسمت از جدول مربوط می‌شوند؟

پیامد غیرارادی	(الف)
پیامد ارادی	(ب)
کنش انسانی	(پ)
فعالیت طبیعی	(ت)

- اعتیاد پیدا کردن به مواد مخدر پس از مصرف زیاد
- پاکیزگی دست و صورت پس از وضو گرفتن
- پاسخ دادن یا پاسخ ندادن به سلام یک فرد
- پاسخ بدی را با نیکی دادن

(۱) «ت»، «ب»، «الف»، «پ» (۲) «ب»، «الف»، «الف»، «ت» (۳) «ت»، «الف»، «پ»، «الف» (۴) «الف»، «الف»، «ب»، «ب»

۲۹- با توجه به عبارت زیر، پاسخ هر یک از جاهای خالی کدام است؟

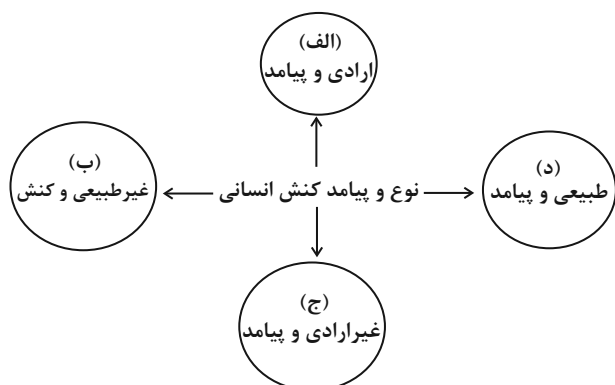
«داوطلبی که می‌خواهد در مصاحبه استخدامی آموزش و پرورش شرکت کند، باید منابع را به‌خوبی مطالعه کند تا آمادگی لازم را برای شرکت در مصاحبه به‌دست آورد.»

الف) آمادگی لازم برای شرکت در مصاحبه پیامد فعالیت اوست.

ب) پاسخ دادن به سؤالات مصاحبه و کسب نمره خوب، پیامد ارادی کنش اوست که اولی به و دومی به وابسته است.

- (۱) طبیعی و ارادی - اراده داوطلب - اراده مصاحبه‌گر
- (۲) طبیعی و غیرارادی - اراده مصاحبه‌گر - اراده داوطلب
- (۳) ارادی - اراده مصاحبه‌گر - اراده داوطلب
- (۴) طبیعی و غیرارادی - اراده داوطلب - اراده مصاحبه‌گر

۳۰- هر یک از عبارات زیر به‌ترتیب، مربوط به کدام قسمت از نمودار است؟



- یادگرفتن رانندگی

- شکست ناشی از تصمیم احساسی

- پذیرفته شدن درخواست بورسیه

- نشاط پس از ورزش

- (۱) «الف» - «د» - «ج» - «الف»
- (۲) «ب» - «الف» - «ج» - «د»
- (۳) «ج» - «الف» - «الف» - «ب»
- (۴) «ج» - «ج» - «الف» - «د»

آزمون ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۲	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۴۱	۵۰	
۳	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۵	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۶	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾:

- (۱) ستایش از آن پروردگاری است که آسمان و زمین را آفرید و تاریکی و نور را قرار داد!
- (۲) ستایش برای خدایی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی و نور را در آن قرار داد!
- (۳) ستایش از آن خدایی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و روشنایی را قرار داد!
- (۴) حمد و ثنا برای خداست که آسمان و زمین را خلق کرد و تاریکی‌ها و روشنایی‌ها را پدید آورد!

۳۲- «مَنْ ذَا الَّذِي رَأَى تِلْكَ الشَّجَرَةَ بِالْغُصُونِ الْخَضِرَاءِ وَصَيَّرَهَا خَضِرَةً!»:

- (۱) کیست این‌که آن درخت را با شاخه‌های سبز زینت داد و آن را سرسبز گردانید؟ نهایی
- (۲) آن درخت چگونه با برگ‌های سبز زینت داده شد و سرسبز گشت؟
- (۳) کیست آن‌که این درختان را مزین به برگ‌های سبز کرد و سرسبز گردانید؟
- (۴) کیست آن‌که آن درخت را با شاخه‌های سبز زینت می‌بخشد و آن را سرسبز می‌کند؟

۳۳- «النَّظَرَةُ إِلَى الْغَيُومِ وَجَذْوَةُ الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةِ تُثَبِّتُ لَنَا قُدْرَةَ اللَّهِ!»:

- (۱) نگاه به ابرها و پاره آتش فروزان خورشید، قدرت خدا را برای ما اثبات می‌کند!
- (۲) نگاه به ابر و اخگر خورشید فروزان، توانمندی پروردگارمان را برای ما ثابت می‌کند!
- (۳) ما به ابرها و درخشندگی پاره آتش خورشید می‌نگریم، زیرا قدرت خدا را برای ما اثبات می‌کند!
- (۴) نگاه به ابرها و اخگر فروزان آفتاب، عظمت الهی را برای ما ثابت می‌کند!

۳۴- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) القمر كوكبٌ لونه كالدَّرّ و أوجدهُ الله في السماء: ماه ستاره‌ای است که رنگ آن مانند مروارید است و خداوند آن را در آسمان پدید آورد!
- (۲) هناك طَلَّابٌ مشتاقون يريدون أن يُضَيِّفُوا إلى معلوماتنا عن الأرض: آن‌جا دانش‌آموزان مشتاقی هستند که می‌خواهند دانش ما درباره زمین را بیشتر کنند!
- (۳) هؤلاء التلاميذ يساعدون زملاءهم الراسبين في الأعمال الدَّرَاسِيَّة: این دانش‌آموزان به هم‌کلاسی‌های مردود خود در کارهای درسی کمک می‌کنند!
- (۴) أَرْسَلَ رَبُّنَا غَيُومًا إِلَى السَّمَاءِ لِنَزُولِ الْمَطَرِ: پروردگارمان ابرهایی را برای باریدن باران به آسمان فرستاد!

۳۵- «این برادران به روستا سفر کردند و آثار تاریخی آن را دیدند!»؛ عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) هذان الإخوان سافروا إلى القرية و شاهدوا معالمها أثرية!
- (۲) هذا الأخوان سافروا إلى قرية و شاهدوا معالم أثرية!
- (۳) هؤلاء الإخوة سافروا إلى القرية و شاهدوا معالمها الأثرية!
- (۴) سافر هؤلاء الأخوان إلى قرية و شاهدوا معالمها أثرية!

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (٣٦ - ٤٠)

٣٦- عین الإجابة المناسبة للأسئلة التالية: (على الترتيب)

الف) هل سافرت إلى العراق حتّى الآن؟

ب) أنا من القاهرة و أنت؟

١) إن شاء الله، إلى اللقاء؛ مع السلامة! - نعم، ما اسمك الكريم؟

٢) لا؛ أنا من الكويت. أنت من تبريز؟ - في أمان الله و حفظه!

٣) لا؛ مع الأسف. لكنني أحب أن أسافر! - أنا من بلد باريس!

٤) على عيني، يا أخي، ما هي المشكلة؟ - لا داعي للشكر!

٣٧- عین الخطأ عن المفردات التي تحتها خط:

١) ننظرُ إلى الأنجم في السماء كلّ ليلٍ! (مفردها) ← نجم

٢) وجود الوالدين نعمة من الله لنا! (جمعها) ← أنعم

الجلال و الإكرام! (مرادفها) ← ذات ٣) شقّ ربنا في المرء البصر! (متضاده) ← أخرج

٤) الله ذو _

٣٨- عین الخطأ في استعمال أسماء الإشارة:

١) تلك المرأة أمي و ذلك الرجل أبي!

٢) هذه الجذوات للشمس مستعرة جداً!

٣) هاتان الشاعرتان وقفنا جنب هذا البيت!

٤) أولئك الطّلاب سمعوا تلك الصوت!

٣٩- عین الخطأ في تطابق الفعل مع الضمير:

١) أنتم و أصدقاؤكم ابحتوا عمّن يُخرج من الشجرة الثمرة!

٢) أنتِ تُسافرين إلى بلادٍ مختلفة للدراسات العلميّة!

٣) أيتها التلميذة لا تشربي الماء بارداً و أنتِ مريضة!

٤) أنتنّ افعلنّ هذا العمل و لا تنظرينّ إلى بعض زميلاتكنّ!

٤٠- عین الخطأ عن فعل الأمر أو فعل النهي:

١) يا طفلة، أسكتي و لا تصرخي في البيت!

٢) يا تلميذ، لبس قميصاً أبيض في الليل ليعبر الشارع و لا تلبس قميصاً أسود!

٣) يا زملائي، رجاء، لا تنزلون؛ اصعدوا!

٤) يا طالبان، إحلبا بعض الأشياء الضروريّة إلى المدرسة و لا تجلبا كلّ شيء!

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٤)

۴۱- « فهِمْتُ بِأَنَّ الْكَلَامَ كَالدَّوَاءِ وَ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ الْآخِرِينَ بِكَلَامِهِمْ! »:

- (۱) فهمیدم که سخن مانند دارو است و انسان دیگران را با سخنان می‌شناسد!
 - (۲) فهمیدم که کلام هم‌چون دارویی است که برای انسان به‌واسطه سخن گفتن قابل تشخیص است!
 - (۳) متوجه شدم که سخن مثل دارو می‌باشد و انسان با سخنان خود دیگران را می‌شناسد!
 - (۴) فهمیدم که سخن مانند دارو است و دیگران انسان را با سخن او شناسایی خواهند کرد!
- ۴۲- « تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَ يَسْتَفِيدُ كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْ نُورِهَا! »: زمین دور خورشید ...

- (۱) چرخید تا همه انسان‌ها از نورش استفاده کنند!
- (۲) می‌چرخد و هر انسانی از نورش استفاده می‌کند!
- (۳) می‌چرخد و هر انسانی از نور استفاده می‌کند!
- (۴) می‌چرخد و همه انسان‌ها از نورش استفاده می‌کنند!

۴۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) هل تعلم من خَلَقَ الْعَالَمَ وَ جَعَلَ الظَّلَامَ وَ الضِّيَاءَ: آیا می‌دانی که خالق جهان و آفریننده تاریکی و نور کیست؟!
 - (۲) اللَّهُ تَعَالَى كُلَّ السَّمَاوَاتِ وَ الْقُدْرَةِ الْمُقْتَدِرَةِ: همه آسمان‌ها و نیروی توانمند از آن پروردگار است!
 - (۳) أُرِيدُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَجْعَلَكَ فِي أَمَانَةٍ يَا حَبِيبَتِي الْعَزِيزَةِ: خدا تو را در پناه خود قرار دهد ای دوست عزیزم!
 - (۴) أَحَدُ مَوْظَفِي إِدَارَتِنَا سَيَكُونُ زَائِرَ مَرْقَدِ الْإِمَامِ عَلِيِّ (ع): یکی از کارمندان اداره ما زائر آرامگاه امام علی (ع) خواهد بود.
- ۴۴- « به آن درختان دارای شاخه‌های تر و تازه و برگ‌های سبز نگریستم! »: عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) نَظَرْتُ إِلَى تِلْكَ الْأَشْجَارِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ وَ الْأُورَاقِ الْخَضِرَةِ!
- (۲) نَظَرْتُ إِلَى تِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْأَغْصَانِ الْخَضِرَةِ وَ الْأُورَاقِ النَّضِرَةِ!
- (۳) أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْأَغْصَانِ الْخَضِرَةِ وَ الْأُورَاقِ النَّضِرَةِ!
- (۴) نَظَرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْأَشْجَارِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ وَ الْوَرَقِ الْخَضِرَةِ!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٥ و ٤٦) بما يناسب النص:

«يكون الشجر في الأول بذراً ستره التراب ثم يخرج من التراب و يصير شجراً طويلاً في الطبيعة. نظام الطبيعة مثل حياة الإنسان. على سبيل المثال تقع أوراق الأشجار على الأرض في فصل الخريف و تموت. فعلى الإنسان ألا يتكبر في أى حال و لا يذللّه (او را خوار نکند) الدهر، بل عليه أن يكون إنساناً قوياً و نشيطاً في كل ظرف (هر شرایطی)!»

٤٥- «النص يطلب من الإنسان أن...»؛ عيّن الصحيح:

- (١) ينظر إلى شجر ستره التراب!
 - (٢) لا يتكبر في حياته!
 - (٣) يقع على الأرض كأوراق الأشجار!
 - (٤) ينظر إلى خروج الشجر من التراب!
- ٤٦- عيّن الصحيح حول «أوراق»:

- (١) اسم، مفرد، مذکر
- (٢) جمع التكسير، مفرد، «ورق»، مذکر
- (٣) جمع مكسر، مفرد، «أورقة»، مؤنث
- (٤) اسم، مفرد، مؤنث

■ ■ ■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (٤٧ - ٥٠)

٤٧- « ذاك هو الله الذي نعماته منهمة! »؛ عيّن المناسب في المفهوم:

- (١) يا رب ز تو الطاف فراوان ديدم
- (٢) شكر نعمت، نعمت افزون كند
- (٣) ﴿ الله الذي خلق السماوات و الأرض و ما بينهما في ستة أيام ﴾
- (٤) ﴿ و يتفكرون في خلق السماوات و الأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً ﴾

٤٨- عيّن الخطأ في تطابق الضمير مع الفعل:

- (١) تستلمان: أنتم
- (٢) استرجعوا: هم
- (٣) لا أنتظر: أنا
- (٤) ستستغلين: أنت

٤٩- عيّن «لا» للنهي:

- (١) هل تحب أن تشرب الشاي؟ لا، شرب الشاي قبل دقائق!
- (٢) لا خادم مائدة حاضر!
- (٣) لماذا لا تأكلين الخبز؟!
- (٤) قالت المدرسة: لا تسألن عن أشياء تعلمنها!

٥٠- عيّن الخطأ عن صيغة المضارع:

- (١) أبي موظف في قاعة المطار ولكنه يخرج من البيت في الساعة السادسة و النصف!
- (٢) في فصل الربيع سافر الناس إلى محافظة مازندران حتى يشاهدوا طبيعتها الجميلة!
- (٣) فهمت بأن وعد الله حق، عليكم أن يستغفروا من الذنوب الك
- (٤) فاطمة صديقتي؛ هي تسافر مع أوسرتها إلى مشهد في الأسبوع القادم!

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و تاریخ نگاری

صفحه های ۲ تا ۱۱

تاریخ (۱)

۵۱- منظور از واژه «تاریخ» در عبارات زیر به ترتیب کدام است؟

الف) گروهی از مورخان، تاریخ ورود ناپلئون به خاک روسیه را، زمان سقوط امپراتوری وی تلقی می کنند.

ب) علی هیچ وقت تاریخ تابستان ۹۳ را فراموش نمی کند.

ج) مجلس فرانسه تاریخ انتخابات جدید را مشخص نکرد.

(۱) برای تعیین روز، ماه و سال به کار رفته است. - مجموعه رویدادهایی که یک فرد از سر گذرانده است. - به وسیله آن، حوادث گذشته براساس شواهد و مدارک به کار رفته است.

(۲) در زبان علمی به کار رفته است. - برای تعیین روز، ماه و سال به کار رفته است. - به وسیله آن، حوادث گذشته براساس شواهد و مدارک به کار رفته است.

(۳) به وسیله آن، حوادث گذشته براساس شواهد و مدارک به کار رفته است. - مجموعه رویدادهایی که یک فرد از سر گذرانده است. - در زبان علمی به کار رفته است.

(۴) برای تعیین روز، ماه و سال به کار رفته است. - مجموعه رویدادهایی که یک فرد از سر گذرانده است. - برای تعیین روز، ماه و سال به کار رفته است.

۵۲- کدام گزینه در مورد تعریف «علم تاریخ» و «هدف آن» صحیح است؟

(۱) مطالعه آثار باستانی و تاریخی به منظور شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان ها - شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته

(۲) مطالعه جنبه های مختلف زندگی انسان ها و جوامع - شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته

(۳) مطالعه آثار باستانی و تاریخی به منظور شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان ها - شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او

(۴) مجموعه حوادثی که فرد یا جامعه از سر گذرانده است. - شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او

۵۳- به وجود آمدن علم تاریخ ... اختراع خط بوده است و سنگ نوشته پالمو در رابطه با ... نگاشته شده است.

(۱) مؤخر از - رویدادهای پادشاهی روم باستان (۲) مقدم بر - تعدادی از فراعنه و حوادث زندگی شان

(۳) مؤخر از - رویدادهای پادشاهی کهن مصر (۴) مقدم بر - حوادث دوران پادشاهی یونان باستان

۵۴- کدام گزینه، توصیف درستی از وقایع نگاری های نوین ارائه داده است؟

(۱) به بیان حوادث سیاسی و نظامی می پردازند و به مسائل اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی اهمیت چندانی نمی دهند.

(۲) برخی زمینه ها، علت ها، نتایج و آثار گوناگون حوادث تاریخی را بررسی و تجزیه و تحلیل می کنند.

(۳) در تاریخ نگاری نوین از یافته های علوم و فنون مختلف مانند باستان شناسی، جامعه شناسی و ... استفاده می کنند.

(۴) به تنظیم، ثبت و نگارش وقایع می پردازند و توجه چندانی به بررسی علل، آثار و نتایج رویدادهای تاریخی ندارند.

۵۵- کدام گزینه، به ترتیب مربوط به مراحل «دوم، سوم و پنجم» از مراحل پژوهش در تاریخ است؟

(۱) شناسایی منابع - گردآوری و تنظیم اطلاعات - تحلیل و تفسیر اطلاعات

(۲) شناسایی منابع - تدوین پرسش های تحقیق - گزارش یافته های پژوهش

(۳) تدوین پرسش های تحقیق - شناسایی منابع - تحلیل و تفسیر اطلاعات

(۴) گردآوری و تنظیم اطلاعات - تدوین پرسش های تحقیق - گزارش یافته های پژوهش

۵۶- هر یک از عبارات زیر به کدام یک از مراحل پژوهش در تاریخ اشاره می کند؟

نهایی

الف) تعیین اصالت و جعلی نبودن اسناد و مدارک

ب) کافی بودن منابع و اطلاعات موضوع پژوهش

ج) بهره‌مندی از روش‌ها و مهارت‌های خاص

۱) شناسایی منابع - تدوین پرسش‌های تحقیق - گردآوری و تنظیم اطلاعات

۲) تحلیل و تفسیر اطلاعات - شناسایی منابع - تدوین پرسش‌های تحقیق

۳) شناسایی منابع - انتخاب موضوع - تحلیل و تفسیر اطلاعات

۴) گردآوری و تنظیم اطلاعات - تدوین پرسش‌های تحقیق - گزارش یافته‌های پژوهش

۵۷- کدام یک از موارد زیر به ترتیب جزو منابع اصلی و فرعی هستند؟

۱) سنگ پالرمو - منشور کورش

۲) تخت جمشید - شاهنامه فردوسی

۳) طاق بستان - تاریخ هرودت

۴) شاهنامه فردوسی - تاریخ ایران بعد از اسلام (نوشته عبدالحسین زرین کوب)

۵۸- فهم نتایج حوادث عظیم تاریخی مانند تأسیس سلسله هخامنشیان و جنگ‌های صلیبی، با کدام یک از فواید و کارکردهای علم تاریخ مرتبط است؟

نهایی

۱) منبع شناخت و تفکر

۲) بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

۳) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

۴) آگاهی از تمدن‌ها و جوامع بشری در گذشته

۵۹- عبارت زیر مربوط به کدام یک از فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ است؟

«علم تاریخ می‌تواند ما را در ارزیابی و شناخت درست اوضاع و شرایط کنونی جامعه خویش و سایر جوامع و نیز ترسیم افق آینده کمک کند.»

۱) بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

۲) منبع شناخت و تفکر

۳) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

۴) شناخت گذشته و بررسی زندگی مردم

۶۰- همه گزینه‌ها از تأثیرات مطالعه تاریخ بر تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی است؛ به جز:

۱) شناخت گذشته و بررسی زندگی مردم در زمان‌ها و مکان‌های مختلف باعث می‌شود درک درستی از هویت و کیستی خود پیدا کنیم.

۲) تحولی که پیامبران یا شخصیت‌های مهم تاریخی ایجاد کردند نه تنها جوامع عصر خویش بلکه نسل‌های بعدی بشر را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

۳) مردمانی که برای نسل‌های متوالی، سرگذشت مشترکی داشته باشند به‌طور طبیعی به سرزمین و گذشته خود علاقه و دلبستگی دارند.

۴) آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می‌شود.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه
جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

صفحه‌های ۲ تا ۷

جغرافیای ایران
۶۱- واژه جغرافیا برای اولین بار توسط چه کسی ارائه شد و او جغرافیا را چگونه علمی تعریف کرد؟
نهایی

- (۱) استرابون - علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان
- (۲) اراتوستن - علم مطالعه روابط متقابل انسان و محیط
- (۳) استرابون - علم مطالعه روابط متقابل انسان و محیط
- (۴) اراتوستن - علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان

۶۲- ژئومورفولوژی از چه علمی بهره می‌برد و زیرشاخه کدام علم است؟
نهایی

- (۱) زیست‌شناسی - فنون جغرافیایی
- (۲) زمین‌شناسی - فنون جغرافیایی
- (۳) زمین‌شناسی - جغرافیای طبیعی
- (۴) زیست‌شناسی - جغرافیای طبیعی

۶۳- بسیاری از فعالیت‌های انسان در ... انجام می‌شود و دو مفهوم اساسی در دانش جغرافیا ... است.

- (۱) موقعیت معین - انسان و محیط
- (۲) مکان معینی - مکان و روابط متقابل انسان با محیط
- (۳) موقعیت معین - مکان و روابط متقابل انسان با محیط
- (۴) مکان معینی - انسان و محیط

۶۴- به ترتیب «ایجاد مراکز تفریحی و پیست اسکی در مناطق کوهستانی» و «بهره‌برداری از اعماق زمین به کمک فناوری» بدون آسیب رساندن به طبیعت مصداق کدام یک از مفاهیم جغرافیایی هستند؟

- (۱) نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها - تعامل انسان با محیط
- (۲) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیاز - نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها
- (۳) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیاز - درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیاز
- (۴) تعامل انسان با محیط - نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها

۶۵- با توجه به عبارت زیر، جاهای خالی با کدام کلمات کامل می‌شود؟
نهایی
«بهره‌برداری انسان از محیط طبیعی اگر با ... توان‌های ... و برای رفع نیاز باشد، ... را در مدت طولانی حفظ می‌کند.»

- (۱) پیش‌بینی - طبیعی - تعادل محیط
 - (۲) درک - طبیعی - تعامل با محیط
 - (۳) درک - محیطی - تعادل محیط
 - (۴) پیش‌بینی - محیطی - تعامل با محیط
- ۶۶- عملکرد مثبت انسان مانند «جلوگیری از فرسایش خاک» و «تولید برق آبی» به ترتیب با کدام یک از نواحی طبیعی زیر مرتبط است؟**
- (۱) کوهستانی - کوهستانی (۲) بیابانی - بیابانی (۳) کوهستانی - بیابانی (۴) بیابانی - کوهستانی

۶۷- اهمیت و فایده کل‌نگری در جغرافیا با کدام گزینه مرتبط است؟

- (۱) شناخت پدیده‌های طبیعی و انسانی
- (۲) مورد مطالعه قرار دادن همه پدیده‌ها به صورت جامع و همه‌جانبه
- (۳) استفاده از کل‌نگری در چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی
- (۴) امکان استفاده از نتایج و یافته‌های سایر علوم

۶۸- همه عبارت‌ها در مورد «کل‌نگری یا دید ترکیبی در جغرافیا» صحیح هستند؛ به جز:

- (۱) جغرافی‌دان با هدف توسعه یک شهر، امکان گسترش فیزیکی آن را بررسی می‌کند.
- (۲) اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر هستند.
- (۳) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی حاصل روابط متقابل انسان و محیط است.
- (۴) جغرافی‌دان تنها به بررسی موضوعات مهم می‌پردازد.

۶۹- چه چیزی سبب می‌شود جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کلی‌نگری به موضوعات بپردازد؟
نهایی

- (۱) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی
- (۲) در ارتباط با هم عمل کردن اجزا و عوامل محیط جغرافیایی
- (۳) روابط متقابل جغرافیا با سایر علوم
- (۴) ضروری بودن دید ترکیبی برای شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی

۷۰- به ترتیب پاسخ سؤالات زیر کدام است؟
الف) محیط جغرافیایی چگونه به وجود می‌آید؟
ب) چرا شناخت توان و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؟

- (۱) تعادل بین محیط طبیعی و محیط انسانی - جغرافیا توان‌های محیطی را به صورت کلی مطالعه و بررسی می‌کند.
- (۲) تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی - جغرافیا روابط متقابل انسان را با محیط مطالعه و بررسی می‌کند.
- (۳) تعامل بین محیط انسانی و چند زیست‌بوم - جغرافیا توان‌های محیطی را به صورت جزئی مطالعه و بررسی می‌کند.
- (۴) تعادل بین محیط انسانی و چند زیست‌بوم - جغرافیا روابط متقابل انسان را با نواحی مطالعه و بررسی می‌کند.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

صفحه‌های ۱ تا ۱۰

منطق

۷۱- اگر منطق ابداع منطق دان باشد، کدام گزینه نمی‌تواند درست باشد؟

(۱) منطق قواعد حاکم بر ذهن نیست.

(۲) قبل از منطق دانان کسی قادر به اندیشیدن نبوده است.

(۳) کودکان نمی‌توانند قواعد اندیشه را به کار ببرند.

(۴) بدون آموزش منطق می‌توان قواعد اندیشه را به کار برد.

۷۲- کدام گزینه درباره علم منطق درست است؟

نهایی

(۱) علمی که با آن کاملاً از خطای اندیشه مبرا هستیم.

(۲) منطق دانان از دیرباز تاکنون، از منبعی خارج از خودمان قواعد علم منطق را بیان کرده‌اند.

(۳) منطق دانان کوشیده‌اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی‌شان، راههای جلوگیری از آن‌ها را نشان دهند.

(۴) منطق با شناخت اندیشه کاری ندارد و فقط به بررسی آسیب‌های آن توجه دارد.

۷۳- کدام گزینه درست است؟

(۱) کوشش منطق دانان در حوزه شناخت خطاهای فکری و دسته‌بندی آن‌ها، باعث خلق قواعد منطقی شد.

(۲) انسان‌ها صرفاً با دانستن قواعد منطقی، می‌توانند از بروز خطا در اندیشه جلوگیری کنند.

(۳) تلاش منطق برای جلوگیری از مغالطه می‌تواند مؤثر واقع شود.

(۴) مغالطه فقط در نتیجه‌گیری رخ می‌دهد که نمی‌تواند عمدی باشد.

۷۴- کدام گزینه در مورد منطق و حیطة کاربرد آن نادرست است؟

نهایی

(۱) دانستن منطق برای فهم فلسفه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، اما حیطة کاربرد منطق منحصر به این حوزه نیست.

(۲) منطق وظیفه دارد که مغالطات را در سراسر زندگی پیدا و کشف کند.

(۳) رسانه‌ها و حجم انبوه اطلاعات که دارای ارزش‌های مختلفی هستند، باعث نیازمندی بیشتر بشر به چنین علمی شده است.

(۴) نشریات معمولاً، در بسیاری از عناوین خود استدلال‌هایی را مطرح می‌کنند که به نفع عقیده خودشان باشد.

۷۵- کدام یک از عبارات زیر درباره حیطة کاربرد منطق درست نیست؟

(۱) اغلب آگهی‌های تجاری نوعی استدلال با هدف قانع کردن مخاطب برای خرید یک کالا هستند.

(۲) تنها کاربرد منطق در حوزه‌های تحصیلی و آموزشی و برای درک صحیح مباحث علمی می‌باشد.

(۳) با فراگیر شدن رسانه‌ها و برنامه‌های تبلیغی و تجاری، افراد بیش از پیش نیازمند منطق هستند.

(۴) همه انسان‌ها در سراسر زندگی و روزمرگی‌های خود به منطق نیازمند هستند.

۷۶- در کدام گزینه تصدیق وجود دارد؟

- (۱) برخیز و مخور غم جهان گذران
- (۲) الهی خاطری جمع ده و خیالی آسوده از گذر ایام روزگار
- (۳) تا کی آخر چو بنفشه، سر غفلت در پیش
- (۴) بامدادان که قافله همه خموش بود راهزنی آمد و قافله با خود برد

۷۷- درباره عبارات زیر کدام گزینه درست است؟

- ترازوی اندیشه

- منطق ترازوی اندیشه است.

- (۱) از نظر حیطه‌های کلی دانش هر دو عبارت برابرند.
- (۲) عبارت دوم هرچند صحیح است ولی فاقد قضاوت است.
- (۳) می‌توان ادعا کرد عبارت «منطق ترازوی اندیشه است» یک تصدیق است.
- (۴) «ترازوی اندیشه» تصویری است که وصفی به آن نسبت داده شده است.

۷۸- درباره استدلال و تعریف کدام عبارت صحیح نیست؟

- (۱) می‌توانیم تصور خود را از طریق استدلال به دیگران ثابت کنیم.
 - (۲) مهشید گمان می‌کند با استفاده از تصورات معلوم می‌تواند برای دوستش باغ را تعریف کند.
 - (۳) یک منطق‌دان از طریق آموزش روش صحیح تعریف کردن، تلاش می‌کند از خطای اندیشه جلوگیری کند.
 - (۴) ثابت کردن مزایای بلیط الکترونیکی نسبت به بلیط کاغذی، نوعی استدلال است.
- ۷۹- معلوم کردن اجزای سازنده یک تصدیق همانند ... به ... نیازمند است و ... می‌تواند مقدمه یک استدلال واقع شود.

- (۱) تصدیق - تعریف - انسان دشواری وظیفه است
 - (۲) استدلال - تعریف - غرق خون بود نمی‌مرد ز حسرت فرهاد
 - (۳) تصور معلوم - تعریف - ای سیل سرشک از عقب نامه روان باش
 - (۴) تصور مجهول - تعریف - علی چنین می‌گوید: نباید به خلق ظلم کنی
- ۸۰- استدلال و تعریف به ترتیب به معنای ... و ... است.

- (۱) کشف تصدیق مجهول با تصدیقات معلوم - رسیدن از تصورات مجهول به تصور معلوم
- (۲) کشف تصور مجهول با تصورات معلوم - رسیدن از تصدیقات مجهول به تصدیق معلوم
- (۳) رسیدن از تصورات معلوم به تصور مجهول - رسیدن از تصدیقات معلوم به تصدیق مجهول
- (۴) کشف تصدیق مجهول با تصدیقات معلوم - کشف تصور مجهول با تصورات معلوم

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی

صفحه‌های ۲ تا ۱۱

۸۱- صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی نمایش داده شده است؟

نهایی

الف) هدف کارآفرینان از تأسیس شرکت‌ها، رفع نیاز مردم و کسب سود است.

ب) مراقبت از کسب و کارها با وجود کار و تلاش کارآفرینان، آسان نیست.

ج) احتمال موفقیت و سودآوری یک کسب و کار، بیشتر از احتمال شکست آن است.

د) بیش از نیمی از کسب و کارهای نوپا می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کار خود ادامه دهند.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - غ - ص - غ

(۳) ص - ص - غ - غ (۴) ص - ص - غ - ص

۸۲- هر یک از موارد زیر، به کدام یک از ویژگی‌های کارآفرینان موفق اشاره می‌کند؟

الف) خانم احمدی، همیشه فرصت‌های کسب و کار را قبل از دوستانش پیدا می‌کند.

ب) آقای بابایی تمام ارث پدری خود را برای راه‌اندازی کارگاهش سرمایه‌گذاری کرده است.

ج) با گسترش کرونا کسب و کار آقای محمدی دچار رکود شده است؛ ولی او برای عقب نماندن از بازار و رقبا روش‌های جدید فروش را امتحان می‌کند.

د) خانم کاظمی، ایده‌های طراحی خود را به مدل‌های جدید پوشاک تبدیل کرده است.

(۱) ریسک‌پذیر - پرانگیزه - خوش‌بین - نوآور (۲) یادگیرنده - نوآور - پرانگیزه - یادگیرنده

(۳) تیزبین - ریسک‌پذیر - یادگیرنده - نوآور (۴) تیزبین - ریسک‌پذیر - سازمان‌دهنده - پرانگیزه

۸۳- با توجه به اطلاعات جدول زیر، اگر سود ماهیانه این تولیدکننده ۳۱۰ میلیون تومان باشد:

اجاره سالیانه کارگاه	۱۲۰ میلیون
هزینه تهیه مواد اولیه در ماه	۱۰۰ میلیون
دستمزد ماهیانه هر کارگر	معادل ۵۰٪ اجاره ماهیانه

الف) درآمد این واحد تولیدی در ماه چقدر است؟

(۱) الف) ۴۵۰ میلیون تومان ب) ۹۰۰

(۲) الف) ۱۷۰ میلیون تومان ب) ۲۲۵

(۳) الف) ۴۵۰ میلیون تومان ب) ۲۲۵

(۴) الف) ۱۷۰ میلیون تومان ب) ۹۰۰

محل انجام محاسبات

۸۴- کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) یک کارآفرین موفق در قدم اول باید چه چیزی را محاسبه کند؟

ب) سود چگونه محاسبه می‌شود؟

ج) هزینه تولیدی که به نیروی انسانی پرداخت می‌شود، چه عنوانی دارد؟

۱) الف) میزان پس‌انداز و سرمایه‌گذاری اش ب) تفاضل تعداد کل محصول از درآمد ج) سود کار

۲) الف) هزینه‌ها و درآمدهایش ب) تفاوت درآمد و هزینه ج) مزد

۳) الف) تعداد رقیب‌هایش در بازار ب) تفاوت درآمد و هزینه ج) حقوق

۴) الف) میزان سود و زیانش ب) تفاضل تعداد کل محصول از درآمد ج) اجاره کار

۸۵- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام مفهوم اقتصادی اشاره دارند؟

نهایی

- پولی که کارآفرینان به‌ناچار برای تولید محصولات خود (اعم از کالاها یا خدمات) صرف می‌کنند.

- پولی که تولیدکنندگان با فروش محصولات خود به‌دست می‌آورند.

- پولی که به‌ازای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می‌شود.

- پولی که مابه‌التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به‌دست می‌آورد.

۱) هزینه تولید - درآمد - سود ۲) درآمد - سود - اجاره - زیان

۳) هزینه تولید - درآمد - هزینه تولید - سود ۴) درآمد - سود - حقوق - زیان

۸۶- با توجه به اطلاعات جدول زیر، نتیجه عملکرد (سود یا زیان) سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۵ نفر کارمند و تولید سالانه ۶۰۰ دستگاه هر یک به قیمت

۶۰۰,۰۰۰ تومان کدام است؟

اجاره ماهیانه	متوسط حقوق ماهیانه هر فرد	هزینه مواد اولیه سالانه
۱۳ میلیون تومان	۴ میلیون تومان	۱۵۰ میلیون تومان

۲) ۶۶۶ میلیون تومان، ضرر

۱) ۶۶۶ میلیون تومان، سود

۴) ۶,۰۰۰ تومان، ضرر

۳) ۶,۰۰۰ تومان، سود

محل انجام محاسبات

۸۷- کدامیک از افراد زیر به کسب و کار حرام اشتغال ندارد؟

- (۱) فردی که به خرید و فروش کالای X اشتغال دارد به دلیل عدم پرداخت عوارض گمرکی، این کالا را با قیمت ارزان وارد کشور کرده و به مبلغ گران‌تر به عرضه‌کنندگان می‌فروشد.
- (۲) فردی با شنیدن شیوع یک بیماری در خارج از کشور، مقدار زیادی ماسک را خریده و انبار می‌کند تا در زمانی که آن ویروس در داخل کشور فراگیر شود و شیوع پیدا کند، ماسک‌ها را به پنج برابر قیمت بفروشد.
- (۳) شخصی برای استخدام شدن خود و به‌دست آوردن موقعیت شغلی مدنظرش، دارای مدرک کارشناسی در رشته تحصیلی مدنظر آن سازمان است؛ اما چون سازمان مذکور، داوطلبان با مدرک کارشناسی ارشد را استخدام می‌کند، او در حین ثبت‌نام آزمون استخدامی، مدرک تحصیلی خود را کارشناسی ارشد ذکر کرده و در آن سازمان استخدام می‌شود.
- (۴) آقای (الف)، در روستایی کوچک به پرورش برخی محصولات گلخانه‌ای می‌پردازد. او پس از شناخته شدن در آن روستا و روستاهای همجوار، تصمیم می‌گیرد که به شهر نقل مکان کند و در آن‌جا راحت‌تر به فعالیتش ادامه دهد.

۸۸- آقای منجمی یک کارآفرین موفق در زمینه تولید شال و کلاه می‌باشد، او سالانه ۴۰,۰۰۰ عدد شال و کلاه تولید و عرضه می‌کند و هر کدام را به مبلغ ۱۵۰ هزار تومان می‌فروشد؛ هزینه‌هایی که او در این بنگاه صرف کرده، ۶۵ میلیارد تومان است؛ آقای منجمی چگونه می‌تواند بدون اینکه میزان تولیدات سالانه شال و کلاه را کاهش دهد، هزینه‌های تولید را به ۶۰ میلیارد تومان برساند؟

- (۱) فروش شال و کلاه با قیمت بیشتر
- (۲) خرید کاموا به تعداد بیشتر
- (۳) دقت در استفاده از کاموا و کم کردن میزان دورریز
- (۴) پرهیز از استخدام نیروی کار لازم

۸۹- چند مورد از فعالیت‌های زیر فعالیت کارآفرینی محسوب می‌شوند؟

- (الف) عضویت نیروی انتظامی به عنوان پلیس
- (ب) تشکیل شرکت برنامه‌نویسی
- (ج) تدریس درس اقتصاد در دانشگاه
- (د) فعالیت در کارخانه شکلات‌سازی
- (هـ) عضویت در مجمع جامعه‌شناسان
- (ی) راه‌اندازی گاوداری در یک روستا

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۹۰- اطلاعات زیر مربوط به یک واحدی تولیدی است. وضعیت این واحد تولیدی در طول یک سال چگونه است و میزان آن چه قدر است؟

خرید مواد اولیه در هر ماه	۴۰۰ میلیون تومان
مبلغ پرداختی بابت آب، برق و گاز در هر فصل	۶۰ میلیون تومان
دستمزد هر کارگر واحد تولیدی در سال	۱۵۰ میلیون تومان
تعداد کالاهای تولید شده	۵۰۰ واحد
تعداد کارگران مشغول فعالیت	۳۰ نفر
قیمت هر واحد کالای تولید شده	۲۰ میلیون تومان

- (۱) سودده - ۲۰ میلیون تومان
- (۲) زیان‌ده - ۲۰ میلیون تومان
- (۳) سودده - ۴۶۰ میلیون تومان
- (۴) زیان‌ده - ۴۶۰ میلیون تومان

محل انجام محاسبات



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دَفتَرچَه سؤال (?)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۵
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۵
(زبان انگلیسی) (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۵
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۴۵

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - مریم پیروی - حسین پرهیزگار - امیر محمودی
دین و زندگی (۱)	فریدین سماقی - یاسین ساعدی - عباس سیدشبهسری - مرتضی محسنی کبیر
(زبان انگلیسی) (۱)	رحمت اله استیری - مجتبی درخشان گرمی - محمدمهدی دغلاوی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	امیر محمودی	مرتضی منشاری، الهام محمدی	نازنین حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار، سکینه گلشنی		محمدصدرا پنجه پور
(زبان انگلیسی) (۱)	عقیل محمدی روش	فاطمه نقدی، محدثه مرآتی، مانی عباسی		سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)



فارسی (۱)

سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود

۱۵ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی

(چشمه)

درس ۱

صفحه ۱۰ تا ۱۷

۱۰۱- در کدام گزینه، معنای همه واژگان به درستی نوشته نشده است؟

- (۱) «نیلوفر: لاجوردی»، «نادره: شگفت آور»، «معرکه: میدان جنگ»
- (۲) «جافی: ستمگر»، «فروغ: پرتو»، «زهی: خوشا»
- (۳) «نمط: طریقه»، «خیره: سرگشته»، «یله: تکیه»
- (۴) «کام: دهان»، «حازم: محتاط»، «هنگامه: داد و فریاد»

۱۰۲- املای تمام گزینه‌ها به درستی رعایت شده است، به جز ...

- (۱) به شهر اندرون نعره برداشتند
- (۲) زین نمط هر چه در جهان سخن است
- (۳) گفتم از ورطه عشقت به صبوری به درآیم
- (۴) هان تا نشوی غره به دریای کرم

۱۰۳- در کدام گزینه، ترتیب اجزای جمله، رعایت شده است؟

- (۱) کارم بدان رسید که همراز خود کنم
- (۲) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا
- (۳) نعره برآورده، فلک کرده کر
- (۴) هر مرغ به دستانی در گلشن شاه آمد

۱۰۴- چند مورد از واژگانی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، نقش مفعولی دارند؟

- الف) فروغ رویت اندازی سوی خاک
 - ب) به نام کردگار هفت افلاک
 - ج) چون بگشایم ز سر مو شکن
 - د) گر تشنگان بادیه را جان به لب رسید
 - ه) بر سرو قامتت گل و بادام روی و چشم
- (۱) یک
(۳) سه
(۲) دو
(۴) چهار

۱۰۵- در کدام یک از گزینه‌های زیر، آرایه «حس آمیزی» به کار رفته است؟

- (۱) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن
- (۲) تا تو را آن بو کشد سوی جنان
- (۳) رنگین سخنان در سخن خویش نهان اند
- (۴) لیک چنان خیره و خاموش ماند

۱۰۶- در کدام گزینه، همه واژگان در معنای حقیقی خود به کار رفته‌اند؟

- (۱) مده از دست کنون فرصت امکان چو تو را
- (۲) هر کس را سر چیزی و تمنای کسی است
- (۳) خروشی برآمد ز دشت و ز شهر
- (۴) دیده را فایده آن است که دلبربیند

۱۰۷- در تمامی گزینه‌های زیر مرجع ضمیرهای مشخص شده مربوط به شخصیت‌های درس یک (چشمه و دریا) می‌باشد؛ به جز ...

- (۱) چون بگشایم ز سر مو شکن
- (۲) قطره باران که درافتد به خاک
- (۳) راست به مانند یکی زلزله
- (۴) خواست کزان ورطه قدم درکشد

۱۰۸- در عبارت زیر بر همه گزینه‌ها تأکید شده است، به جز گزینه ...

«هر چند تدبیر در هنگام بلا فایده بیشتر ندهد با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر صواب نبیند وقت ثبات مردان و روز فکر خردمندان است.»

- (۱) پایداری مردانه و فکر خردمندانه
- (۲) تکیه بر دانش و ناامید نشدن عاقل
- (۳) چاره‌اندیشی به موقع و عدم تأخیر در دفع حیل‌های دشمن
- (۴) بی‌فایده بودن چاره‌اندیشی هنگام روی آوردن بلا

۱۰۹- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) تو آن گه شوی پیش مردم عزیز
- (۲) بزرگی که خود را به خردی شمرد
- (۳) از تواضع خاک، مردم می‌شود
- (۴) بر از شاخ طوبی کسی برنداشت

۱۱۰- با توجه به دو بیت زیر، کدام صفت برای «چشمه» نادرست است؟

- گشت یکی چشمه ز سنگی جدا
- گه به دهان بر زده کف چون صدف
- (۱) پرشور و غوغا
- (۲) زلال و پاک
- (۳) متکبر و پر ادعا
- (۴) پرشتاب و سریع



۱۵ دقیقه

دین و زندگی (۱)

تفکر و اندیشه

هدف زندگی

درس ۱

صفحه‌های ۱۴ تا ۱۴

۱۱۱- لازمه قرآن کریم درباره عاقبت افرادی که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبند، چه می‌فرماید؟

(۱) بهره نبردن از اعمال دنیایی خود در آخرت

(۲) دچار شدن به خسران دنیا و آخرت

(۳) قرار دادن دوزخ برای آن‌ها و وارد شدن به آن با خواری و سرافکندگی

(۴) محروم شدن از لذت‌های دنیوی و تأثیر آن در نسل‌های آینده

۱۱۲- با توجه به کدام موضوع، انسان برای این‌که بتواند با نگاهی درست هدف‌های خود را انتخاب کند، نیازمند معیار و ملاک است؟

(۱) متنوع بودن استعدادها و بی‌نهایت‌طلبی انسان

(۲) برگزیدن درست هدف‌های زندگی

(۳) تفاوت نگاه و اندیشه انسان‌ها

(۴) مشخص نمودن هدف‌های زندگی

۱۱۳- فراوانی استعداد‌های مادی و معنوی در انسان برخلاف حیوانات و گیاهان در انتخاب اهداف چه نتیجه‌ای را در پی دارد؟

(۱) انتخاب هدف‌هایی که پایان‌ناپذیرند و انسان را از دیگر موجودات متمایز می‌کند و موجب سیراب شدن او می‌شود.

(۲) نوع نگاه و جهان‌بینی ویژه‌ای که انسان را با رسیدن به سر حدی از رشد و کمال متوقف می‌سازد.

(۳) سیر به سوی اهدافی که منجر به کشف اسرار حقیقی می‌گردد و دارای حرکت حیرت‌انگیز و خاص او باشد.

(۴) انتخاب اهدافی که از طریق آن استعداد‌های گوناگون خویش را به کمال برساند.

۱۱۴- طبق آیات ۲۰۲ شریفه ۲۰۱ سوره بقره، مخاطب این بخش از آیه که «... اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند؛ و خداوند سریع‌الحساب

است.» چه کسانی هستند؟

(۱) آنان که در دنیا نیکی کردند و دائم از خدا اطاعت می‌کردند.

(۲) آنان که سرای آخرت را بطلبند و برای آن سعی و کوشش کنند و مؤمن باشند.

(۳) آنان که با بردباری با سختی‌های دنیا مقابله کنند و در راه خدا جهاد کنند.

(۴) آنان که می‌گویند: پروردگارا! به ما در دنیا نیکی عطا کن و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاهدار.

۱۱۵- این مصرع از شعر مولوی «چون که صد آمد نود هم پیش ماست.» بیانگر چه مطلبی است؟

(۱) هدف آغازین در زندگی، دربرگیرنده تمام آمال و آرزوهای انسان است.

(۲) برترین هدف، تمام استعداد‌های متنوع انسان را فرا می‌گیرد.

(۳) برترین هدف، دربرگیرنده تمام آمال و آرزوهای انسان است.

(۴) هدف آغازین در زندگی، تمام استعداد‌های متنوع انسان را فرا می‌گیرد.

۱۱۶- در پاسخ به این سؤال که: «چرا در پس آفرینش تک‌تک مخلوقات این عالم غایتی وجود دارد؟» چه می‌گوییم و این موضوع در کدام عبارت

شریفه متجلی است؟

(۱) چون آفریننده این جهان خداوند علیم است و جهان را براساس علم خود خلق کرده است. - «لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

(۲) چون آفریننده این جهان، خداوند علیم است و جهان را براساس علم خود خلق کرده است. - «مَا خَلَقْنَاهُمْ إِلَّا بِالْحَقِّ»

(۳) زیرا خالق این جهان، پروردگاری حکیم است و کارش بی‌بیهوده نیست. - «مَا خَلَقْنَاهُمْ إِلَّا بِالْحَقِّ»

(۴) زیرا خالق این جهان، پروردگاری حکیم است و کارش بی‌بیهوده نیست. - «لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

۱۱۷- در رابطه با تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیوی، علاوه بر نهی از ارتکاب گناه به واسطه رسیدن به این نعمت‌ها، از چه امر دیگری نهی شده‌ایم؟

(۱) سوق دادن دیگران به توجه صرف به نعمت‌های دنیوی

(۲) صرف کردن بخشی از عمر برای رسیدن به آن‌ها

(۳) سرگرم شدن به آن‌ها و بازماندن از زیبایی‌های پایدار

(۴) بازداشتن انسان از رفتن به سوی کمالات دنیوی

۱۱۸- منظور از حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین چیست و انسان باید بر اساس کدام ویژگی‌های خود، برترین و جامع‌ترین هدف زندگی خود را برگزیند؟

(۱) هدف‌دار بودن خلقت آسمان‌ها و زمین - متنوع بودن استعداد‌های انسان و بی‌نهایت‌طلبی او

(۲) توانمندی پروردگار در خلقت آسمان‌ها و زمین و عدم توانایی موجودی دیگر در خلق آن‌ها - متنوع بودن استعداد‌های انسان و بی‌نهایت‌طلبی او

(۳) هدف‌دار بودن خلقت آسمان‌ها و زمین - برخورداری از قوه اختیار و اراده و اشرف مخلوقات بودن انسان

(۴) توانمندی پروردگار در خلقت آسمان‌ها و زمین و عدم توانایی موجودی دیگر در خلق آن‌ها - برخورداری از قوه اختیار و اراده و اشرف مخلوقات بودن انسان

۱۱۹- منشأ اختلاف در انتخاب اهداف در میان انسان‌ها کدام است؟

(۱) متنوع بودن راه‌های رسیدن به خداوند

(۲) اختلاف در نوع نگاه و اندیشه انسان

(۳) اختلاف معیار در انتخاب اهداف اصلی

(۴) فراوانی استعدادها و بی‌نهایت‌طلبی انسان

۱۲۰- کدام آیه شریفه تعبیر «زندگی برای خدا» را به بهترین شکل بیان می‌کند؟

(۱) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ وَمَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»

(۲) «قُلْ إِن صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

(۳) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوند! به ما

(۴) «و آن کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند و مؤمن باشد، پاداش داده خواهد شد.»



زبان انگلیسی (۱)

۱۵ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature
(Get Ready, ..., Reading Comprehension)

درس ۱

صفحه‌های ۱۵ تا ۲۳

121- Learning how to ... animals into different groups is important for children to understand how these amazing creatures live in nature.

- 1) injure 2) divide 3) save 4) hear

122- One of the best ways to protect ... animals is to create protected parks in their natural homes.

- 1) nice 2) hopeful 3) endangered 4) recent

123- Some people like to be the center of ... and to be loved by others whenever they are in a group.

- 1) wildlife 2) forest 3) attention 4) hope

124- We believe that the number of visitors is going to ... during the summer months.

- 1) find 2) increase 3) destroy 4) need

125- Some animals like wolves ... in large groups, but animals like bears look for food alone.

- 1) hurt 2) hunt 3) protect 4) swim

126- In order to learn better, students need to ... attention in class and take notes.

- 1) pay 2) put 3) take 4) make

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

I often hear about “natural disasters” like volcanoes, hurricanes, floods, and big fires. But one event I remember is the “London’s Killer Fog” in 1952. It started on December 4th when warm air covered Southern England. Below that, the air was very cold, which made a thick fog. Smoke from factories, cars, and stoves mixed with the fog. There was no wind, and the air felt heavy. Cars, trains, and boats couldn’t move. People couldn’t see well and some walked onto train tracks or into rivers. It was hard to breathe, and many got sick. Finally, on December 9th, the wind came and blew the fog away. But even after that, more people got sick, and some sadly died.

127- What is the main idea of the passage?

- 1) Different types of natural disasters
2) The London Killer’s Fog in 1952
3) Common weather events in England
4) Why some people cannot see well

128- Which natural disaster is not mentioned in the passage?

- 1) volcanoes 2) floods 3) big fires 4) earthquakes

129- How long did the “London’s Killer Fog” last?

- 1) three days 2) four days 3) six days 4) two weeks

ns, and boats couldn’t move because of the

- 1) rain 2) wind 3) warm air 4) fog



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲۰ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، سامان مفتخر، فرزاد شیرمحمدلی، سجاد محمدنژاد، فاطمه راسخ، حمید گنجی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

۲۵۱- نسبت «اسکان» به «مسکن»، نسبت ... است به بیمارستان.

- | | |
|-----------|-----------|
| (۱) درمان | (۲) پزشک |
| (۳) دارو | (۴) بیمار |

۲۵۲- رابطه‌ی بین واژه‌های کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| (۱) کشمکش - زدو خورد - ستیزه | (۲) عدم - نبود - فقدان |
| (۳) رسا - بالغ - پخته | (۴) ایما - اشاره - صریح |

* بر اساس متن زیر از کتاب «چهار سیمای اسطوره‌ای» نوشته‌ی «جلال ستاری»، به پنج پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

«اسطوره» داستان یا شخصیتی نمونه و معیارساز در نظر جماعتی است که آن داستان و سرگذشت و شخصیت را عبرت‌انگیز و آموزنده می‌دانند، بدین معنی که معتقدند سرگذشت و یا سرنوشت اسطوره‌ای می‌تواند ساحتی از موقعیت بشری است و بنابراین نمونه‌ای عرضه می‌دارد که یا باید بدان اقتدا کرد یا از آن اجتناب ورزید. در نتیجه اسطوره همواره دال بر معنایی است که ممکن است غنی یا تنک‌مایه، مثبت و یا منفی باشد ولی در هر حال آن معنا یا تجربه‌ی بشری را به صورتی فشرده، بی‌ایجاز مخمل و اطناب ممل بیان می‌کند.

از لحاظ مورخ و جامعه‌شناس، اسطوره زمانی به ظهور می‌رسد که تصویر خیالی یا کلام ضابطه‌مندی یا داستانی که آفریده‌ی وجد و نشاط یا قوه‌ی تخیل شاعر و راویست از شهود صائب و صمیمانه‌ی ذهنیت قومی برخاسته که آن تصویر یا کلام و یا داستان را ارتجالاً خودی می‌داند و وضع و موقعیت خویش را در آنها جلوه‌گر می‌بیند و بدین حساب اسطوره یا نقش‌پرداز عکس‌العمل خودجوش قوم در قبال حوادثی است که بر او می‌گذرد و یا تصویر خواب و خیال‌ها و آسیب‌دیدگی‌ها و یا بیان نسخه‌مانند اوامر مطلق و قاطعی که بر جامعه حاکم و فرمانرواست.

بنابراین طبیعتاً مردم با هدف‌ها و نیات خاص و نیز وسایل ارتباط جمعی و عالم سیاست به دلخواه از اسطوره سود می‌جویند و در این موارد اسطوره غالباً نمایشگر آینده‌ای است که احساسات و تمایلات قوم رقم می‌زند و قوم را به عمل برای تحقق آن فرامی‌خواند و برمی‌انگیزد.

در واقع چون دریافت شهودی درست مسائل و تردیدها و امیدهای زمانه که در اسطوره تجسم یافته‌اند اسطوره را در متن ذهنیت قوم چون نهالی نشاند و پیگیر ساخته است، لاجرم اسطوره قادر است توده‌ها را بسیج کند و به واکنشی در برابر ضربه و یا ظلم و جور می‌رود و به طور کلی رویاروی هر گونه بی‌عدالتی و ادا دارد و از این لحاظ با خیال‌آباد یا آرمانشهر فلاسفه‌ی عقل‌گرا و فرضیات و نظریات و ایدئولوژی‌های ساخته و پرداخته‌ی اهل منطق که گاه الزاماً با واقعیات اجتماعی و سیاسی سر و کار ندارد، فرق دارد.

۲۵۳- واژه‌ی «ممل» در متن به چه معنا به کار رفته است؟

- | | |
|--------------|-----------------|
| (۱) نامتعارف | (۲) سرزنش‌کننده |
| (۳) رایج | (۴) خسته‌کننده |

۲۵۴- رابطه‌ی بین دو واژه‌ی کدام گزینه در متن، با رابطه‌ی بین دو واژه‌ی دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (۱) مبتین، نمایشگر | (۲) وجد، نشاط |
| (۳) اقتدا، اجتناب | (۴) جور، بی‌عدالتی |

۲۵۵- کدام گزینه از متن برمی‌آید؟

- (۱) داستان‌های اسطوره‌ها ممکن است چندبُعدی، نیک یا شر باشند، چرا که در هر حال بازگوکننده‌ی مسائلی ارزشمندند.
- (۲) بازتاب همه‌ی آرزوهای همه‌ی مردم یک قوم را در هر زمان، می‌توان در اسطوره‌های برساخته‌ی ایشان دید.
- (۳) اسطوره‌ها نیز همچون بسیاری دیگر از امور، دستخوش تغییرات سودجویانه و منفعت‌طلبانه‌ی بشری هستند.
- (۴) برای خلق یک اسطوره، در کنار شور و شعور، حداقل به یکی از عناصر «تصویر» و یا «روایت ضابطه‌مند» نیاز است.

۲۵۶- طبق متن بالا، کدام گزینه از مهمترین تفاوت‌های «آرمان‌شهر» با «اسطوره» نیست؟

- (۱) ماندگاری در ذهن‌ها
 - (۲) تطابق با واقعیات
 - (۳) توان بسیج توده‌ها
 - (۴) تجسم خواسته‌ها
- داستان «تارزان»، داستان اسطوره‌ای کودکی سفیدپوست و انگلیسی است که به شکلی شگفت‌آور، از روزهای نخست پس از تولد، در میان آدمیان غیر متمدن آفریقایی و در میان میمون‌های وحشی خیالی در جنگل‌های خیالی آفریقا رشد می‌کند و سپس تبدیل به سلطان جنگل‌ها می‌شود: از هر زیرکی در جنگل، تنومندتر است و از هر تنومندی، زیرک‌تر. پس همه‌ی آدمیان قبایل آفریقایی و همه‌ی حیوانات جنگل رام او می‌شوند. در ادامه، او با ورود اتفاقی جمعیتی از آدمیان به جنگل، دلباخته‌ی دختری از نجبای انگلیسی همراه ایشان می‌شود و داستان‌هایی عاشقانه نیز می‌سازد.

۲۵۷- داستان تارزان، نماد کدام مورد نیست؟

- (۱) نگرش خصمانه به وطن‌دوستی
 - (۲) سودای تسلط بر طبیعت، به‌ویژه جنگل
 - (۳) نوعی تبعیض نژادی و قومی
 - (۴) نوعی شکایت از مظاهر تمدن امروزی
- از هر یک از دسته‌های شهر «تهران، کرج، اراک»، غذا «قرمه‌سبزی، قیمه، تن‌ماهی»، ادویه «فلفل، آویشن، زردچوبه» و نوشیدنی «آب، دوغ، نوشابه»، دقیقاً یک کارت به «سارا، رضا و محمد» دادیم. می‌دانیم شهر رضا تهران نیست. کارت‌های فلفل و دوغ به دو شخص متفاوت رسیده است، کارت شهر سارا اراک است و کارت غذای محمد قیمه. همچنین کارت‌های آویشن و قورمه‌سبزی به یک شخص رسیده است و کارت‌های زردچوبه و آب هم به یک شخص. بر این اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- کدام گزینه قطعاً درست است؟

- (۱) تن ماهی به رضا رسیده است.
- (۲) فلفل به محمد رسیده است.
- (۳) نوشابه به سارا رسیده است.
- (۴) تهران به محمد رسیده است.

۲۵۹- کدام گزینه قطعاً درست نیست؟

- (۱) آویشن به محمد رسیده است.
- (۲) کرج به رضا رسیده است.
- (۳) قرمه سبزی به سارا رسیده است.
- (۴) تن ماهی به رضا رسیده است.
- ۲۶۰- اگر به محمد زردچوبه رسیده باشد، قطعاً ...
- (۱) به رضا آب رسیده است.
- (۳) به محمد آب رسیده است.
- (۲) به سارا نوشابه رسیده است.
- (۴) به سارا دوغ رسیده است.
- ۲۶۱- اگر به سارا دوغ رسیده باشد، ممکن نیست که ...
- (۱) به سارا آویشن رسیده است.
- (۲) به رضا نوشابه رسیده است.
- (۳) به محمد زردچوبه رسیده است.
- (۴) به سارا تن ماهی رسیده است.

* نتایج مجموعه‌ای از تحقیقات دانشگاهی درباره روش‌های مختلف آموزشی و بازده آن‌ها بر اساس ابر داده‌های استخراج شده به شکل زیر نمایش داده شده است. \$ نماد میزان هزینه و ↗ نماد میزان پیشرفت دانش‌آموزان و دانشجویان بر معیار «ماه» است. بر این اساس به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

- \$ بازخورد به دانش‌آموزان و دانشجویان ↗ ۹
- \$ راهبردهای فراشناختی ↗ ۸
- \$ معلم خصوصی ↗ ۶
- \$ فعالیت گروهی ↗ ۵
- کاهش تعداد دانش‌آموزان و دانشجویان به کم‌تر از بیست نفر در کلاس ↗ ۳ \$\$\$\$\$
- راهنمایی‌های شخصی‌سازی شده ↗ ۲ \$
- نظارت بر دانش‌آموزان و دانشجویان ↗ ۱ \$\$\$
- تخصیص دستیار به آموزگاران و استادان ↗ ۱ \$\$\$\$
- بهبود وضعیت ساختمان مدارس و دانشگاه‌ها ↗ ۰ \$\$
- تفکیک کامل دانش‌آموزان و دانشجویان بر اساس توانایی‌ها ↗ ۱- \$
- ۲۶۲- کدام مورد از نمودار بالا برداشت نمی‌شود؟

پنداشته می‌شود، بی‌فایده است. (۱) بهترین روش‌های آموزشی لزوماً گران‌ترین آن‌ها نیست.

نه تنها مفید نیست که مضر است. (۲) هزینه کردن در بخشی از آن چه مربوط به امور آموزش

(۳) در برخی موارد، بعضی از روش‌های آموزشی

(۴) گران‌ترین روش‌های آموزشی عمدتاً بی‌فایده‌ترین آن‌هاست.

۲۶۳- بین چهار مورد زیر، کدام یک پربازده‌تر است؟

(۲) معلم خصوصی

(۱) راهبردهای فراشناختی

(۴) راهنمایی‌های شخصی‌سازی شده

(۳) فعالیت‌های گروهی

۲۶۴- دخترعموی تنها پسردایی امین، دو خواهر بزرگ‌تر از خود دارد، ولی دخترعمو و دخترعمه ندارد. امین نیز نه برادر دارد و نه پسرخاله. پدر بزرگ و

مادر بزرگ این بچه‌ها چند نوه دارند؟ حالات خاص را در نظر بگیرید.

(۲) ۵

(۱) ۴

(۴) ۷

(۳) ۶

۲۶۵- فرزند هم پسرعموی تلما و هم پسرخاله اوست. تینا دختر میلاد است که هم شوهر تنها خاله فرزند است و هم عموی او. تلما و تینا چه نسبتی با هم

دارند؟ حالت‌های خاص را در نظر بگیرید.

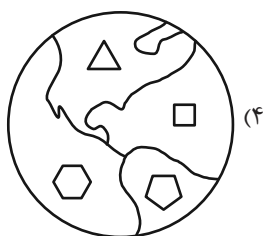
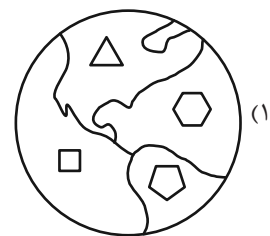
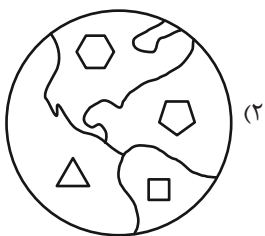
(۲) خواهر همند

(۱) دخترعموی همند

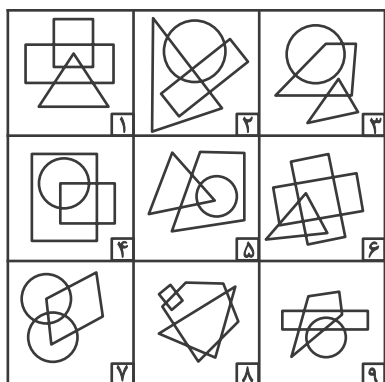
(۴) مادر و دخترند

(۳) دخترخاله همند

۲۶۶- کدام گزینه با دیگر شکل‌ها متفاوت است؟



۲۶۷- کدام گزینه خانه‌های زیر را منطقی‌تر به سه دسته تقسیم کرده است؟



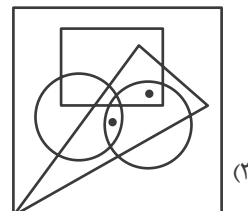
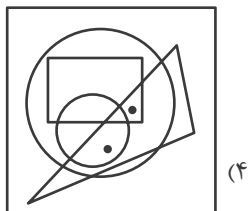
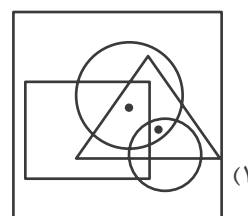
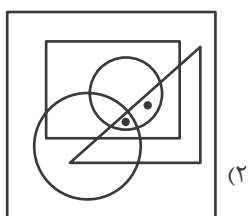
(۲) $\{1-2-7\}, \{3-4-5\}, \{6-8-9\}$

(۱) $\{1-6-8\}, \{2-4-7\}, \{3-5-9\}$

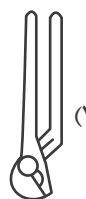
(۴) $\{1-8-9\}, \{2-3-6\}, \{4-5-7\}$

(۳) $\{1-5-9\}, \{2-3-8\}, \{4-6-7\}$

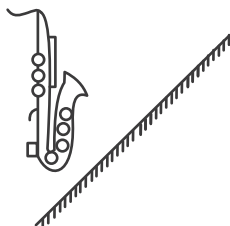
۲۶۸- جایگاه نقطه‌ها در خانه‌های زیر نسبت به دیگر شکل‌ها در کدام گزینه متفاوت است؟



۲۶۹- کدام گزینه تصویر بازتاب شکل زیر در یک آینه تخت را در آب، به درستی نشان می‌دهد؟



۲۷۰- کدام گزینه قرینه شکل زیر را نسبت به آینه رسم شده به درستی نشان می‌دهد؟



خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۲۰ مهر ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم تا زمانی که محتوای کتاب را بفهمم، روی خواندن آن کتاب تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز به دستورالعمل‌های درسی معلم با دقت گوش دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. من می‌توانم روی درس خواندن طولانی تمرکز کنم تا زمانی که آنها را تمام کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. من می‌توانم بدون نیاز به وقفه، روی تکالیف برای مدت طولانی کار کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. من می‌توانم روی گفتگو با دوستانم تمرکز کنم حتی اگر افراد دیگری در اطراف ما صحبت کنند.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. هنگام انجام تکالیف می‌توانم به عوامل حواس‌پرتی توجه نکنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. وقتی یک فعالیت جدید شروع می‌شود، من می‌توانم به سرعت توجه خود را دوباره متمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. من می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز، خود را با تغییرات برنامه درسی وفق دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. می‌توانم به معلم توجه کنم و همزمان یادداشت برداری کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. من می‌توانم در حین انجام تکالیف به موسیقی گوش دهم و همچنان تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی