



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی



دهم انسانی



۲ شهریور ۱۴۰۳ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

دو درس را از درس‌های سال بعد پیش‌خوانی کنید

در آزمون‌های تابستان دو درس را از درس‌های سال بعد پیش‌خوانی کنید. در برنامه آزمون‌های کانون به اندازه ۸ نمره از ۲۰ نمره نیم‌سال اول را پیش‌روی می‌کنیم؛ یعنی برای این دو درس که خودتان انتخاب می‌کنید کمتر از نصف ترم اول درس می‌خوانید. این امکان‌پذیر است.
کم نیست، زیاد هم نیست.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، نریمان فتح‌اللهی، زانیا محمدی
فارسی (نهم)	صالح بهاری، امیرمحمد حسن‌زاده، اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی، مهدی هاشم‌زاده
عربی، زبان قرآن (نهم)	ابوطالب درانی، امیدرضا عاشقی، کامران عبداللهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی
عربی، زبان قرآن (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب آبی نهم
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نریمان فتح‌اللهی
ریاضی و آمار (۱) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب اول دهم
علوم و فنون ادبی (۱)	امیرمحمد حسن‌زاده، اکرم رسا، فاطمه عبدالوند، ابوالفضل عباس‌زاده، مهدی هاشم‌زاده
عربی، زبان قرآن (۱)	ابوطالب درانی، امیدرضا عاشقی، کامران عبداللهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کریمیان‌فرد
منطق	جواد پاکدل، طه‌ورا ره‌انجام، محمد قربانی، پارسا وکیلی
اقتصاد	سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، آرش کتابفروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	زینب غلامعلی‌زاده	زینب غلامعلی‌زاده	الهام محمدی، حسن اصحابی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	زینب غلامعلی‌زاده	زینب غلامعلی‌زاده	الهام محمدی، حسن اصحابی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
منطق	پارسا وکیلی	پارسا وکیلی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۲ شهریور ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱	

تعداد سؤال: ۴۰ مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال‌های «آشنا»	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	

ریاضی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

توان و ریشه
عبارت‌های جبری
فصل ۴ (از ابتدای نماد علمی) و
فصل ۵
صفحه‌های ۶۵ تا ۹۴

۱- اگر عدد 0.000001403 را به شکل $d \times 10^n$ بنویسیم که در آن $n \in \mathbb{Z}$ و $1 \leq d < 10$ باشد، مقدار

$d + n$ کدام است؟

(۲) $-4/597$

(۱) $7/403$

(۴) $-4/513$

(۳) $-4/697$

۲- اگر $\sqrt{x^2} = -x$ باشد، کدام عبارت درست است؟

(۲) فقط به ازای $x = 7$ درست است.

(۱) این رابطه همواره درست است.

(۴) برای هر x غیرمنفی درست است.

(۳) برای هر x غیرمثبت درست است.

۳- اگر $x < 0$ باشد، آنگاه حاصل عبارت $\sqrt{x^2 + 1} + \sqrt{4x^2}$ کدام است؟

(۲) $x - 1$

(۱) $x + 1$

(۴) $-x + 1$

(۳) $-x - 1$

۴- حاصل عبارت $\sqrt{108} \times \frac{1}{\sqrt{12}} + \sqrt{(-4)^2} + \sqrt[3]{(-2)^3}$ برابر با کدام گزینه است؟

(۲) ۱۲

(۱) -۳

(۴) ۸

(۳) ۵

۵- چند مورد از عبارت‌های زیر تک‌جمله‌ای هستند؟

$6\sqrt{x}$, $2xy$, $3x^3$, 14^{-1} , $\frac{1}{x}$, 2^x

(۲) ۳

(۱) ۲

(۴) ۵

(۳) ۴

محل انجام محاسبات

۶- در حاصل عبارت جبری $(ab - 2a)^2$ ، ضریب a^2b کدام است؟

(۱) ۲ (۲) -۲

(۳) ۴ (۴) -۴

۷- اگر $x^2 + y^2 = 20$ و $xy = 6$ باشد، حاصل عبارت $x^4 - y^4$ کدام است؟ ($x > y > 0$)

(۱) ۳۱۸ (۲) ۳۲۸

(۳) ۳۲۰ (۴) ۳۲۴

۸- عبارت $y^5 - 16y$ بر کدام عامل زیر بخش پذیر نیست؟

(۱) $y + 2$ (۲) $y - 2$

(۳) $y^2 + 4$ (۴) $y^2 - 2$

۹- اگر $ab^2 < 0$ و $ac > 0$ و $bc > 0$ باشد، علامت عددهای a, b, c به ترتیب از راست به چپ به صورت کدام گزینه است؟

(۱) منفی، منفی، مثبت (۲) مثبت، منفی، مثبت

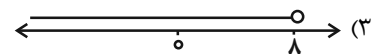
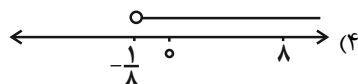
(۳) منفی، مثبت، مثبت (۴) منفی، منفی، منفی

۱۰- کدام گزینه پاسخ نامعادله زیر است؟

$$-1 + 2x > \frac{2(x-3)}{5}$$

(۲) $\{x \mid x \in \mathbb{Q}, x > -\frac{1}{8}\}$

(۱) $\{x \in \mathbb{R} \mid x < \frac{1}{8}\}$



محل انجام محاسبات



فارسی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل سوم
درس‌های ۶ تا ۸
صفحه‌های ۴۷ تا ۶۴

۱۱- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| (۱) بس کسا عزمی به جایی می‌کند | از مقامی کان غرض در وی بود |
| (۲) آتش از قهر خدا خود ذره‌ای است | بهر تهدید لثیمان دره‌ای است |
| (۳) نقض میثاق و شکست توبه‌ها | موجب لعنت شود در انتها |
| (۴) آن گمان بر وی ضمیر بد کند | کاو غیاث از جهل و حرص خود کند |

۱۲- در متن زیر به ترتیب، چند فعل «مضارع اخباری» و چند «فعل مضارع التزامی» به کار رفته است؟

«اگر فرزند را ناخوشی و گزندی روی نماید، مادر بی‌خویش و ناآرام می‌شود و اگر مادر را اندوه و آسیبی فراگیرد، فرزندان نیز بی‌آرام می‌شوند و به جان برای بازآوردن آرامش به آرامستان خانه می‌کوشند.»

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| (۱) دو، دو | (۲) سه، دو | (۳) دو، یک | (۴) سه، یک |
|------------|------------|------------|------------|

۱۳- نقش دستوری واژه تخلص در بیت گزینه ... متفاوت است.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج | فکر معقول بفرما گل بی‌خار کجاست؟ |
| (۲) در قلم آورد حافظ قصه لعل لبش | آب حیوان می‌رود هر دم ز اقلامم هنوز |
| (۳) سعدیا مرد نکنونام نمیرد هرگز | مرده آن است که نامش به نکویی نبرند |
| (۴) سعدی حیوان را که سر از خواب گران شد | در بند نسیم خوش اسحار نباشد |

۱۴- کدام بیت دارای «جان‌بخشی» و «تشبیه» و فاقد «تضاد» است؟

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (۱) ای دل از سیل فنا بنیاد هستی برکند | چون تو را نوح است کشتیان ز طوفان غم مخور |
| (۲) اقوام روزگار به اخلاق زنده‌اند | قومی که گشت فاقد اخلاق مردنی است |
| (۳) گه به دهان بر زده کف چون صدف | گاه چو تیری که رود بر هدف (نهاد چشمه است) |
| (۴) دولت فقر، خدایا به من ارزانی دار | کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است (تمکین: توانایی) |

۱۵- کدام بیت فاقد «تشبیه» و دارای «تضاد» است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) درد پنهان به تو گویم که خداوند منی | یا نگویم که تو خود مطلعی بر اسرار |
| (۲) خرم آن کوی که منزلگه یار است آنجا | روز پیروز کسی راست که بار است آنجا |
| (۳) آن که از او داریم درد دل، دوی جان ماست | درد که از جانان بود، سرمایه درمان ماست |
| (۴) از منزل سلامت آن لحظه رخت بریست | مسکین دلم چو بشنید از زیر لب سلامت |



۱۶- چند مورد از ابیات زیر تشبیه دارد؟

الف) پای چو در راه نهاد آن پسر

ب) تا نشود راز چو روز آشکار

ج) چون که مرا زین همه دشمن نهند

(۱) سه

(۳) یک

(۲) دو

(۴) هیچ یک تشبیه ندارد.

۱۷- بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«ببخشیم و زان پس نجویم کین

(۱) که گفتار خیره نیرزد به چیز

(۲) همه گو باد ببر خرمن عمر

(۳) مکن یاری مرد پیمان شکن

(۴) بهاری زحمت خاری نیرزد

که چندین بلا خود نیرزد زمین»

ازین در سخن خود نرانیم نیز

دو جهان بی تو نیرزد دو جوم

که پیمان شکن کس نیرزد کفن

همه دنیا به آزاری نیرزد

۱۸- کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«سعدیا راستروان گوی سعادت بردند

(۱) قدم ز جاده راستی برون مگذار

(۲) شمشیر قوی نیاید از بازوی سست

(۳) ماهی امید عمرم از شست برفت

(۴) درد پنهان به تو گویم که خداوند منی

راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار»

که تیر راست خجل از نشان نمی گردد

یعنی ز دل شکسته تدبیر درست

بی فایده عمرم چو شب مست برفت

یا نگویم، که تو خود مطلق بر آسار

۱۹- مفهوم کدام بیت با عبارت زیر متفاوت است؟

«گوهر تن بهتر از گوهر اصل بود»

(۱) گوهر خود را مزین صائب به سنگ ناقصان

(۲) گوهرنمای جوهر ذاتی خویش باش

(۳) چو کنعان را طبیعت بی هنر بود

(۴) چون شیر به خود سپه شکن باش

باش تا جوهرشناس قابلی پیدا شود

خاکش به سر که زنده به نام پدر بود

پیمبر زادگی قدش نیفزود

فرزند خصال خویشتن باش

۲۰- مفهوم ابیات زیر در کدام گزینه تکرار شده است؟

«مهتری گر به کام شیر در است

یا بزرگی و عز و نعمت و جاه

(۱) به اسب همت عالی توانی ره به سر بردن

(۲) چرا ز غیر شکایت کنم، که همچو حباب

(۳) بی فایده پندم مده ای دانشمند

(۴) میل من سوی وصال و قصد او سوی فراق

شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا چو مردانست مرگ رویاروی»

گر آید در رکاب جهد پای اقتدار تو

همیشه خانه خراب هوای خویشتم

من چون نروم که می برندم به کمند

ترک کام خود گرفتم تا برآید کام دوست



عربی، زبان قرآن (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

الرجاء
تغییر الحیاة
درس‌های ۵ و ۶
صفحه‌های ۶۱ تا ۸۶

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۴)

۲۱- «أُخْرِجِي أَنْتِ تَقْدِرِينَ عَلَى الْخُرُوجِ بِسُهُولَةٍ لَا تَيْأَسِي!»:

(۱) خارج شدی، تو توانستی به آسانی خارج شوی، ناامید نشو!

(۲) خارج شو، تو توانایی خارج شدن را داری و نباید ناامید شوی!

(۳) خارج شو، تو می‌توانی به آسانی خارج شوی، ناامید مشو!

(۴) بیرون آمدی، تو توانایی داشتی که به آسانی خارج شوی و ناامید نشدی!

۲۲- «هُم نَادَاوْا، وَلَكِنَّ الثَّلَبَ مَا سَمِعَ، كَأَنَّهُ كَانَ ثَقِيلَ السَّمْعِ، رَغْمَ أَنَّهُ فَهِمَ أَنَّ صَيَّادًا قَادِمًا نَحْوَهُ!»:

(۱) شما او را صدا زدید ولی گرگ نمی‌شنود، گویا او کم‌شنواست، با وجود این‌که او فهمید که صیادی به سوی او آمد!

(۲) آن‌ها صدا زدند ولی روباه نشنید، گویا او کم‌شنوا بود، گرچه او فهمید که یک صیاد به سویش می‌آید!

(۳) آنان را صدا زدند ولی روباه نشنید، گویی او کم‌شنواست، گرچه او فهمید که یک صیاد به سوی او می‌آید!

(۴) آن‌ها صدا زدند ولی روباه نمی‌شنید، گویی او ناشنوا بود، گرچه او فهمید که صیادان به سویش می‌آیند!

۲۳- ترجمه کدام عبارت صحیح نیست؟

(۱) لَامَتْ نَفْسَهَا وَ غَيَّرَتْ طَرِيقَهَا: خودش را ملامت کرد و مسیرش را تغییر داد!

(۲) أَسْكُتِي يَا طِفْلَةً وَ لَا تَصْرُخِي فِي السَّاحَةِ: ای کودک ساکت شو و در حیاط فریاد زن!

(۳) أَصْدُقَا فِي حَيَاتِكَمَا وَ لَا تَكْذِبَا أَبَدًا: در زندگیتان دوستی کنید و هرگز دروغ نگوئید!

(۴) لَا فَقْرَ كَالْجَهْلِ وَ لَا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ: هیچ فقری مانند نادانی نیست و هیچ میراثی مانند ادب نیست!

۲۴- کدام عبارت درست ترجمه شده است؟

(۱) يَا إِخْوَتِي، لَا تَضْحَكُوا بِصَوْتٍ مَرْتَقِعٍ: ای خواهرانم، با صدای بلند نخندید!

(۲) يَا زَمِيلَاتِي، لَا تَنْتَظِرْنَ إِلَى الْمَاضِي: ای هم‌کلاسی‌هایم، به گذشته نگاه نکنید!

(۳) يَا طَالِبَتِي، لَا تَرْفُذِي فِي الْمَدْرَسَةِ: ای دانش‌آموز من، در مدرسه نمی‌خوابی؟!

(۴) يَا طَالِبَاتِي، رَجَاءً، لَا تَنْزِلْنَ، إِصْعَدْنَ: ای دانش‌آموزان، لطفاً، پایین نروید، به سوی بالا بروید!

۲۵- گزینه صحیح را در تعریف کلمات مشخص کنید:

(۱) الرَّاسِبُ: الطالب المِثَالِي الَّذِي يَرْسُبُ فِي الامتحان!

(۲) الصَّوْمُ: الامتناع عَنِ الشَّرَابِ وَ الطَّعَامِ مِنْ نَهَايَةِ اللَّيْلِ إِلَى بَدَايَةِ النَّهَارِ!

(۳) الْمُزْدَحِمُ: صَفَةٌ لِلشَّارِعِ الَّذِي فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ أَوْ النَّاسِ!

(۴) الرَّاقِدُ: مَكَانٌ يَنَامُ الْمَرِيضُ عَلَيْهِ فِي الْمُسْتَشْفَى!



۲۶- گزینه نادرست در مورد واژگان را مشخص کنید:

- (۱) وَ مَنْ قَرَعَ بَاباً وَ لَجَّ وَلَجًّا! (متضاد) ← دَخَلَ
- (۲) هُنَّ سَمِعْنَ مِنْ بَعِيدٍ أَصْوَاتَ الصَّيَادِ! (مفرد) ← صوت
- (۳) هُوَ يَقْرَعُ بَابَ مَنْزِلِهِ! (مترادف) ← يَطْرُقُ
- (۴) لَا تَكْتُبْ شَيْئاً عَلَى الشَّجَرِ! (جمع) ← الأشجار

۲۷- ترجمه کدام فعل درست است؟

- (۱) أ لَا تَلْبِسِينَ قَمِيصاً أَسْوَدَ فِي اللَّيْلِ!: (نپوش)
- (۲) أَنْتَ لَا تَكْذِبُ فِي حَيَاتِكَ أَبَداً!: (دروغ نگو)
- (۳) لَا تُحَاوِلْ قَبْلَتْ مَصِيرِكَ!: (تلاش نکن)
- (۴) لَا تَتْرِكِ الْحَيَاءَ فِي حَيَاتِكَ!: (ترک نکن)

۲۸- دو فعل مناسب برای تکمیل جاهای خالی انتخاب کنید:

« . . . إِلَى مَا قَالَ وَ . . . إِلَى مَنْ قَالَ! »

- (۱) أَنْظُرْ - لَا تَنْظُرِي
- (۲) يَنْظُرْنَ - لَا تَنْظُرْنَ
- (۳) أَنْظُرُوا - لَا تَنْظُرُوا
- (۴) أَنْظُرِي - لَا تَنْظُرْ

۲۹- گزینه‌ای را انتخاب کنید که در آن فعل نهی وجود ندارد:

- (۱) يَا زَمِيلَاتِي! رَجَاءٌ لَا تَشْرَبْنَ شَايَاً حَارًّا!
- (۲) قَالَ اللَّهُ لِآدَمَ وَ الْحَوَاءِ: ﴿ لَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ ﴾
- (۳) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾
- (۴) الْبَيْسُ قَمِيصاً أَبْيَضَ فِي اللَّيْلِ لِعَبُورِ الشَّارِعِ وَ لَا تَلْبَسَ أَسْوَدًا!

۳۰- در کدام گزینه فعل نهی متناسب با جمله آمده است؟

- (۱) يَا أَيَّتُهَا التَّلْمِيزَةُ . . . عَلَى الْجِدَارِ!: « لَا تَكْتُبْ »
- (۲) . . . الشَّيْطَانُ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ!: « لَا تَعْبُدِي »
- (۳) يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ . . . مِنْ رُوحِ اللَّهِ!: « لَا تَيَاسُوا »
- (۴) يَا طَالِبَاتِي . . . عَلَى أَحَدٍ!: « لَا تَغْضَبُوا »



عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال‌های «آشنا»

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۳۱ - ۳۴)

۳۱- « يا صديقتي! لا تشربي الشاي الحارّ و الماء البارد!»: ای دوست من ...

- (۱) چای داغ و آب سرد را نمی‌نوشی!
 (۲) چای داغ و آب سرد را ننوش!
 (۳) چای سرد و آب گرم را نمی‌نوشی!
 (۴) چای را سرد و آب را گرم ننوش!

۳۲- « نَحْنُ نَقْدِرُ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْمُشْكَلَاتِ وَلَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ لَا نَيَأْسَ! »:

- (۱) ما نمی‌توانیم از همه سختی‌ها بیرون آییم، به شرطی که دچار یأس شویم!
 (۲) ما می‌توانیم از هر مشکلی خارج شویم، به شرطی که مأیوس نشویم!
 (۳) ما می‌توانیم از مشکلات خارج شویم ولی به شرطی که ناامید نشویم!
 (۴) به شرطی که ناامید نشویم، از این همه سختی بیرون می‌آییم!

۳۳- « بَعْدَ يَوْمَيْنِ وَ فِي حَفْلَةِ مِيلَادِ الْمُدْرَسِ يَجْلِبُ التَّلَامِيذُ هَدَايَا لَهُ وَ كَانَتْ هَدِيَّتِي زُجَاجَةً عَطْرِ! »:

- (۱) بعد از دو روز و در جشن تولد معلم، دانش‌آموزان هدیه‌هایی را برای او می‌آوردند و هدیه من شیشه عطری بود!
 (۲) پس از دو روز دانش‌آموزها در جشن تولد معلمشان هدیه‌هایی برای او می‌آوردند و هدیه یکی از آنان شیشه عطری بود!
 (۳) بعد از چند روز که دانش‌آموزان در جشن تولد آن معلم شرکت کردند، یکی از دانش‌آموزان شیشه عطری به عنوان هدیه به او داد!
 (۴) در جشن تولد معلم که دو روز دیگر بوده دانش‌آموزان هدیه‌هایی را برای او می‌آوردند و هدیه من یک شیشه بزرگ عطری بود!

۳۴- ترجمه کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) مَنْ دَفَعَ غَضَبَهُ دَفَعَ اللَّهُ عَنْهُ عَذَابَهُ: هرکس خشمش را دفع کند، خداوند عذابش را از او دور می‌کند!
 (۲) لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ الصَّلَاةِ وَلَكِنْ أَنْظُرُوا إِلَى الْإِيمَانِ: به فراوانی نماز نگاه نکنید، ولی به ایمان بنگرید!
 (۳) غَيَّرَ الْمُعَلِّمُ حَيَاتِي وَ شَجَّعَنِي كَثِيرًا: معلم زندگی مرا تغییر داد و مرا بسیار تشویق نمود!
 (۴) وَلَكِنْ أَنْظُرُوا إِلَى صَدَقِ الْحَدِيثِ وَ أَدَاءِ الْأَمَانَةِ: و اما به راستگو و ادای امانتش نگاه کنید!

■ ■ متن زیر را به دقت بخوانید و سپس به سؤالات (۳۵ و ۳۶) متناسب با متن پاسخ دهید:

«الوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السَّوِّءِ؛ هَذَا كَلَامٌ مِنْهُمْ مِنْ نَبِيَّنَا الَّذِي نَجَدُهُ فِي الْكُتُبِ الْمُخْتَلَفَةِ، الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الصَّدِيقُ الَّذِي يَقِفُ إِلَى جَانِبِكَ بِالصَّدَقِ فِي الصَّعَابِ وَ يَسْتَرْ بَعْضَ عيوبِكَ وَ مَصَاحِبُهُ تَنْفَعُكَ كَثِيرًا، هُوَ يَطْلُبُ أَنْ يَرْفَعَ شَأْنَكَ بَيْنَ النَّاسِ وَ يَفْتَخِرُ بِمَصَاحِبَتِكَ وَ السَّيَرِ مَعَكَ!»



۳۵- کدام جمله مطابق متن صحیح نیست؟

- (۱) جلیسُ السَّوءِ یحرُسُک فی حیاتِک!
 - (۲) الجلیسُ الصَّالِحُ ینفَعُک کثیراً فی حیاتِک!
 - (۳) لا یخجلُ الصَّدِیقُ الحَقِیقُ من صداقَتِک!
 - (۴) لا نَشعُرُ بالوحدَةِ عند صَدِیقٍ صالِح!
- ۳۶- کدام گزینه به مفهوم این متن ارتباطی ندارد؟

- (۱) الصَّدِیقُ الحَقِیقُ لا یتَرُکُک فی الصَّعاب!
- (۲) بنی آدم اعضاء یکدیگرند!
- (۳) الصَّدِیقُ الحَقِیقُ کَنْزٌ و جَمالٌ لَک!
- (۴) ز هم صحبت بد جدایی، جدایی!

۳۷- توضیح‌های « عاقبة الانسان في الحياة » و « حیوانٌ یحرُسُ أموالَ الناسِ » به ترتیب مربوط به کدام کلمات است؟

- (۱) المَصیر - الذَّنْب
- (۲) المُواصلة - الذَّنْب
- (۳) المُواصلة - الْکَلْب
- (۴) المَصیر - الْکَلْب

۳۸- توضیحات مقابل کدام فعل، نادرست است؟

- (۱) لا تَلْعَبُ هناک! : فعل نهی، مفرد مذکر
- (۲) لا تقطعي الشجرة! : فعل مضارع منفی، مفرد مؤنث
- (۳) لا ترسمن الأشياء! : فعل نهی، جمع مؤنث
- (۴) لا نفرحُ کثیراً! : فعل مضارع منفی، اول شخص جمع

۳۹- عبارت « . . . عیوبَ اَصْدِقائِکمِ الْأَعْزَاءِ أَبْداً! » با کدام فعل تکمیل می‌شود؟

- (۱) لا تَذْهَبُوا
- (۲) لا تَذْهَبَنَّ
- (۳) لا تَکْشِفُوا
- (۴) لا تَکْشِفَنَّ

۴۰- تبدیل به کار رفته در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تَنْصُرُونَ ← اَمَرٌ أَنْصُرُوا
- (۲) تَکْتَبْنَ ← نَهَى لَا تَکْتَبْنَ
- (۳) مَا نَجَحْنَا ← مَثَبٌ نَجَحْنَا
- (۴) تَذْکُرُونَ ← مَنَعٌ لَا تَذْکُرْنَ

آزمون ۲ شهریور ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۶	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی، حل

معادله درجه ۲ و کاربردها)

فصل (۱) درس‌های ۱ و ۲

صفحه‌های ۱۰ تا ۳۲

۴۱- کدام یک از معادلات زیر درجه اول است؟

نهایی

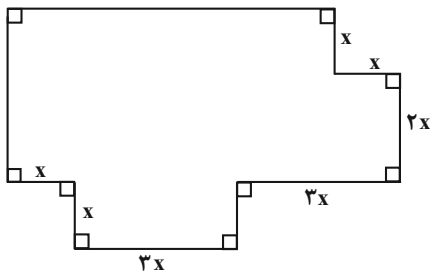
(۱) $\frac{2}{x} + 3 = 0$

(۲) $-2x + 3 = 0$

(۳) $\frac{2}{x} + 3x = 0$

(۴) $\frac{1}{2x+3} = 0$

۴۲- در شکل زیر اندازه محیط ۲ برابر اندازه مساحت است. مقدار x کدام است؟



(۱) $\frac{11}{23}$

(۲) $\frac{9}{23}$

(۳) $\frac{1}{2}$

(۴) $\frac{2}{3}$

۴۳- اگر بخواهیم معادله زیر را به روش مربع کامل حل کنیم، کدام گزینه زیر حاصل می‌شود؟

$2x^2 - 3x - 4 = 0$

(۲) $(x-2)^2 = \frac{23}{4}$

(۱) $(x-\frac{3}{4})^2 = \frac{41}{16}$

(۴) $(x-2)^2 = \frac{9}{16}$

(۳) $(x-\frac{3}{4})^2 = \frac{9}{4}$

۴۴- به ازای کدام مقدار m ، معادله درجه دوم $mx^2 + 3x - 1 = 0$ دارای ریشه مضاعف است؟

نهایی

(۲) $-\frac{4}{9}$

(۱) $\frac{4}{9}$

(۴) $-\frac{9}{4}$

(۳) $\frac{9}{4}$

۴۵- اگر $x = 2$ یکی از ریشه‌های معادله درجه دوم $(m-5)x^2 - mx + 8 = 0$ باشد، ریشه بزرگتر چند برابر ریشه کوچکتر است؟

(۲) ۴

(۱) ۲

(۴) ۸

(۳) ۶

محل انجام محاسبات

۴۶- ریشه بزرگتر معادله $2x^2 - 7x + 3 = 0$ کدام است؟

نهایی

(۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $-\frac{1}{2}$

(۳) ۳ (۴) -۳

۴۷- اگر حاصل ضرب دو عدد طبیعی فرد متوالی از دو برابر عدد بزرگتر، ۵ واحد بزرگتر باشد، در این صورت میانگین این دو عدد کدام خواهد بود؟

(۱) ۵ (۲) ۸

(۳) ۴ (۴) ۱۲

۴۸- مساحت یک مثلث با ارتفاع $x-1$ و قاعده نظیر آن $x+1$ ، برابر ۴ است. مجموع قاعده و ارتفاع مثلث کدام است؟

(۱) ۲ (۲) ۴

(۳) ۶ (۴) ۸

۴۹- کدام یک از معادله‌های درجه دوم زیر، به ازای هر مقداری از a همواره دارای دو جواب حقیقی متمایز است؟

(۱) $x^2 + x - a = 0$ (۲) $ax^2 - x + 1 = 0$

(۳) $x^2 - ax + 1 = 0$ (۴) $x^2 + ax - 1 = 0$

۵۰- در معادله $x^2 + (1-m)x + 2m = 0$ مجموع ریشه‌ها برابر حاصل ضرب ریشه‌هاست. مقدار m کدام است؟

نهایی

(۱) -۲ (۲) -۱

(۳) ۱ (۴) ۲

محل انجام محاسبات

ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۵۱- اگر جواب معادله $\frac{5}{2}x - a = 2ax - 8$ برابر ۴ باشد، a کدام است؟

(۱) -۲ (۲) $\frac{1}{2}$

(۳) ۲ (۴) $-\frac{1}{2}$

۵۲- مریم ۳ دفتر و ۴ خودکار را به قیمت ۳۰ هزار تومان و زهرا ۵ دفتر و ۶ خودکار را به قیمت ۴۹ هزار تومان خریده است. قیمت یک دفتر به تنهایی

چند هزار تومان است؟

(۱) ۸ (۲) ۷

(۳) ۶ (۴) ۵

۵۳- قدرمطلق اختلاف ریشه‌های معادله $(3 - 4x)^2 = 25$ کدام است؟

(۱) $\frac{5}{4}$ (۲) $\frac{5}{2}$

(۳) $\frac{7}{4}$ (۴) $\frac{7}{2}$

۵۴- در حل معادله درجه دوم $x^2 - 6x = 1$ به روش مربع کامل چه عددی را باید به طرفین معادله اضافه کنیم؟

(۱) ۳۶ (۲) -۳۶

(۳) -۹ (۴) ۹

۵۵- معادله $ax^2 + 3x - 5 = 0$ در چه شرایطی، فاقد ریشه حقیقی است؟

(۱) $a < \frac{9}{20}$ (۲) $a > \frac{9}{20}$

(۳) $a < -\frac{9}{20}$ (۴) $a > -\frac{9}{20}$

محل انجام محاسبات

۵۶- معادله $x^2 + mx + n = 0$ دارای ریشه مضاعف $x = -\frac{3}{4}$ است، مقدار n کدام است؟

$$\frac{9}{4} \quad (۱)$$

$$\frac{9}{۱۶} \quad (۲)$$

$$\frac{۴}{۹} \quad (۳)$$

$$\frac{۱۶}{۹} \quad (۴)$$

۵۷- قدرمطلق اختلاف ریشه‌های معادله $۱۵x^2 + ۲۸x + ۱۳ = 0$ کدام است؟

$$\frac{۲}{۱۵} \quad (۱)$$

$$\frac{۲۸}{۱۵} \quad (۲)$$

$$\frac{۱۳}{۱۵} \quad (۳)$$

$$\frac{۱۵}{۲۸} \quad (۴)$$

۵۸- مجموع ریشه‌های معادله $x^4 - ۴x^2 = 0$ کدام است؟

$$-۴ \quad (۱)$$

$$۴ \quad (۲)$$

$$۰ \quad (۳)$$

$$۱ \quad (۴)$$

۵۹- کدام گزینه ریشه معادله $۳۴x^2 - ۷۹x + ۴۵ = 0$ است؟

$$-\frac{۳۴}{۴۵} \quad (۱)$$

$$\frac{۳۴}{۴۵} \quad (۲)$$

$$-\frac{۴۵}{۳۴} \quad (۳)$$

$$\frac{۴۵}{۳۴} \quad (۴)$$

۶۰- ریشه بزرگتر معادله $\frac{x^2}{۴} + ۲x - ۲۱ = 0$ کدام است؟

$$-۱۴ \quad (۱)$$

$$۱۴ \quad (۲)$$

$$-۶ \quad (۳)$$

$$۶ \quad (۴)$$

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم +

فصل دوم

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و

قرن‌های اولیه هجری)

درس ۱ تا پایان درس ۴

صفحه‌های ۱۲ تا ۴۶

۶۱- کدام گزینه درباره کتاب‌های نثر دوره سامانی نادرست است؟

نهایی

- (۱) کتاب شاهنامه ابومنصوری حدود سال ۳۴۶ قمری، به دست عده‌ای از دانشمندان خراسان نوشته شد.
- (۲) ترجمه تفسیر طبری اثر «محمد بن جریر طبری» از کتاب‌های این دوره می‌باشد.
- (۳) ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی کتاب «تاریخ الرسل و الملوک» را که به زبان عربی بود، به فارسی برگرداند.
- (۴) امروزه فقط چند صفحه‌ای از مقدمه کتاب شاهنامه ابومنصوری باقی‌مانده است.

۶۲- کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات درست است؟

- (۱) شعر مدحی با دو شاعر «فرخی و شهید بلخی» قوت و استحکام یافت.
- (۲) شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم به واقعیت بیرونی نظر دارد و مفاهیم ذهنی آن از قلمروی تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رود.
- (۳) آثار برجای مانده زبان فارسی باستان، فرمان شاهان ساسانی است.
- (۴) زبان پارسی، زبان رسمی دوره ساسانیان بود.

۶۳- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن چهارم و پنجم نادرست است؟

نهایی

- (۱) غزنویان برای ماندگاری حکومت نوپای خود مانع رواج زبان فارسی شدند.
- (۲) مهم‌ترین دوره تمدن اسلامی ایران بود و نظم و نثر فارسی در این دوره شکوفا شد.
- (۳) قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمند بزرگی چون محمدبن زکریای رازی آغاز شد.
- (۴) بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی، وارد فارسی دری شد.

۶۴- به چند سؤال درباره شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، درست پاسخ داده شده است؟

- (الف) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره چیست؟ حماسی، مدحی و غنایی
- (ب) دو ویژگی شعر فارسی این دوره را نام ببرید؟ سادگی فکر و روانی کلام، به‌کارگیری انواع توصیف
- (پ) آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از چه دوره‌ای معمول گردید؟ آغاز قرن چهارم
- (ت) شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در کدام دوره به پختگی رسید؟ دوره غزنویان
- (ث) شعر مدحی یا مدیحه‌سرایی چگونه جایگاه خود را پیدا کرد؟ با شاعران بزرگ درباری و مدح پادشاهان و رجال دربار

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶۵- جاهای خالی زیر را به‌ترتیب، واژگان کدام گزینه پر می‌کند؟

نهایی

- (الف) ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود تقریباً هم‌زمان با دولت ... پدید آمد.
- (ب) آثار ادبی منشور و منظوم زبان پهلوی از میان رفته؛ ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آن‌ها مانند ... و «کلیله و دمنه» در دست است.
- (ج) زبان ... در دوره اشکانیان رایج بود.

- (۱) طاهریان، یادگار زریران، پهلوی
- (۲) طاهریان، هزار و یک شب، پارسی
- (۳) صفاریان، درخت آسوریک، پهلوی
- (۴) صفاریان، یادگار زریران، پارسی



۶۶- در همه گزینه‌ها، تکرار فعل سبب خلق آرایه «واژه‌آرایی» شده است؛ به جز ...

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) مال رفت و زور رفت و نام رفت | بر من از عشقت بسی ناکام رفت |
| (۲) باد عمرت بی قیاس و باد عیشت بر دوام | باد بخت کامران و باد جاهت پایدار |
| (۳) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر | که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد |
| (۴) بحر را پوشید و کف کرد آشکار | باد را پوشید و بنمودت غبار |

۶۷- در کدام گزینه هر سه آرایه «واج‌آرایی، تشبیه و تناسب» وجود دارد؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) ای دل آواره بیا وی جگر پاره بیا | ور ره در بسته بود از ره دیوار بیا |
| (۲) چمن خوش است و هوا دلکش است و می بی غش | کنون به جز دل خوش هیچ در نمی‌باید |
| (۳) خیال خام تو با خود به خاک خواهیم برد | که تا ز خال تو خاکم شود عبیرآمیز |
| (۴) پای تویی دست تویی هستی هر هست تویی | بلبل سرمست تویی جانب گلزار بیا |

۶۸- در همه گزینه‌ها آرایه‌های «تشبیه، تشخیص، کنایه و تضاد» وجود دارد؛ به جز ...

- | | |
|---|--|
| (۱) تلخ از تو شیرین می شود کفر از تو چون دین می شود | خار از تو نسرین می شود چیزی بده درویش را |
| (۲) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش | حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار |
| (۳) اهل دین را می‌برد از راه زلف کافرت | در بغل چون رشته گیرد سیحه زنار تو را |
| (۴) هر چند در این باغ چو گل پاک‌دهانیم | از زخم زبان بوتۀ خار است دل ما |

۶۹- کدام یک از ابیات آهنگ و مضمون هماهنگی ندارند؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) ز بس دل‌ها که در کوی تو افتاد | شده زاغ و زغن مهمان دل‌ها |
| (۲) گر همره ایشان روی ای باد در آن راه | زنهار بجویی دل آواره ما را |
| (۳) تا عهد تو درستیم، عهد همه بشکستم | بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها |
| (۴) می نوش که دور شادمانی است | خوش باش که روز کامرانی است |

۷۰- مفهوم کلی «رباعی» زیر چیست و کدام ویژگی‌های ادبی در آن یافت می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| «ابر آمد و باز بر سر سبزه گریست | بی باده گلرنگ نمی‌باید زیست |
| این سبزه که امروز تماشاگاه ماست | تا سبزه خاک ما تماشاگاه کیست» |

(۱) در تناسب مفهومی با بیت «بنشین بر لب جوی و گذر عمر بین / کاین اشارت ز جهان گذران ما را بس» به زودگذر بودن عمر آدمی اشاره دارد و آرایه «واژه‌آرایی» در آن دیده می‌شود.

(۲) در این رباعی شاهد آرایه‌های «تکرار و جناس ناقص» هستیم و تأکید آن بر آمدن فصل بهار است.

(۳) تأکید شاعر بر لزوم شاد بودن انسان در زندگی است و آرایه‌های «کنایه و مجاز و جناس و تشبیه» در رباعی وجود دارد.

(۴) آرایه‌های «جناس تام و تشخیص» در آن دیده می‌شود و مفهوم کلی آن لزوم شادی است.



عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ

مَطَرُ السَّمَكِ

درس ۱ تا پایان درس ۳

صفحه‌های ۱ تا ۴۹

■ عَيْنِ الْأَصْحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۷۱ - ۷۵)

۷۱- « كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّ الْأَسْمَاكَ تَتَسَاقَطُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ! »:

نهایی

- (۱) بسیاری از مردم باور دارند که ماهی‌ها پی‌درپی از آسمان بر زمین می‌افتند!
- (۲) مردم بسیاری هستند که به افتادن ماهیان از آسمان به زمین معتقد می‌باشند!
- (۳) بسیاری از مردم معتقدند که ماهی‌ها از زمین به آسمان پرتاب می‌شوند!
- (۴) مردمان زیادی هستند که باور دارند همانا ماهیان پی‌درپی از زمین به آسمان می‌افتند!

۷۲- « أَظُنُّ أَنَّ التَّلَامِيذَ مَا كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يُمَارِسُوا نَشَاطًا حُرًّا فِي الْحِصَّةِ الثَّالِثَةِ! »:

- (۱) گمان می‌کنم که دانش‌آموزان نمی‌خواستند در زنگ سوم فعالیت‌های آزاد انجام دهند!
- (۲) گمان کردم که دانش‌آموزان در زنگ سوم نمی‌خواستند فعالیت‌های آزاد انجام دهند!
- (۳) گمان می‌کنم که دانش‌آموزان نمی‌خواهند در زنگ سوم فعالیت آزاد تمرین کنند!
- (۴) می‌پندارم که در زنگ سوم، دانش‌آموزان خواستار هیچ فعالیت آزادی نبودند!

۷۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الطَّالِبَةُ تَتَّصِحُّ مَنْ يَرْمِي الثُّغَايَا فِي مَكَانٍ غَيْرٍ مَنَاسِبٍ: دانش‌آموز، کسانی را که زباله‌ها را در مکانی نامناسب پرتاب می‌کنند، نصیحت می‌کند!

- (۲) فِي الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ كَانَتِ الطَّالِبَاتُ يُمَارِسْنَ نَشَاطًا رِيَاضِيًّا: در صف صبحگاهی، دانش‌آموزان فعالیت ورزشی را انجام می‌دادند!

- (۳) هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ يَعْمَلْنَ بِوِجَابَاتِهِنَّ كَكُلِّ مُوَاطِنٍ مَسْئُولٍ: این دانش‌آموزان مانند همه شهروندان مسئول به تکالیفشان عمل می‌کنند!

- (۴) إِنَّهُ أَطْفَأَ الْمُكَيْفَ وَ الْمَصَابِيحَ فِي الْحِصَّةِ الْأُخْرَى: او کولر و چراغ را در آخرین زنگ خاموش کرد!

۷۴- عَيْنِ الْخَطَا:

نهایی

- (۱) كَوَكَّبَ يَدُورَ حَوْلِ الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ سَنَوِيًّا: ستاره‌ای است که سالانه دور زمین و خورشید می‌چرخد!

- (۲) ﴿وَعَمَلُوا صَالِحًا إِنَّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾: کاری نیکو انجام دهید، همانا من به آن چه انجام می‌دهید، دانا هستم!

- (۳) ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مِنْهَمِرَةً: آن همان خدایی است که نعمت‌هایش ریزان است!

- (۴) إِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا: برای دنیایت کار کردی گویی مدام زندگی می‌کنی!

۷۵- « بَارَشَ بَارَانٌ فِي رُوزِهَايْ بَهَارِ مَنْظَرُهُ زِيْبَايِي رَا اِيْجَادِ مِي‌كَنْدَا! »؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) يُحَدِّثُ نُزُولُ الْأَمْطَارِ مَنَاطِرَ جَمِيلَةً فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ!

- (۲) يُحَدِّثُ نُزُولُ الْمَطَرِ مَنْظَرًا جَمِيلًا فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ!

- (۳) أَحْدَثَ نُزُولُ الْمَطَرِ مَنْظَرًا جَمِيلًا فِي أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبِيعِ!

- (۴) أَحْدَثَ نُزُولُ الْأَمْطَارِ مَنَاطِرَ جَمِيلَةً فِي الرَّبِيعِ!

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۷۶ - ۸۰)

۷۶- «أطلبوا العلم و لو بالصَّيْنِ!»؛ عین الأقرب لمفهوم هذه العبارة:

- (۱) من معلم زاده ام تعلیم آسما کار من شرح قول أطلبوا العلم و لو بالصين كنم
- (۲) تو نیکی می کن و در دجله انداز که ایزد در بیابانت دهد باز
- (۳) به رنج اندر آری تنت را رواست که خود رنج بردن به دانش سزاست
- (۴) علم کز اعمال نشانیش نیست کالبدی دارد و جانیش نیست

۷۷- عین الخطأ في تعريف المفردات:

- (۱) الإعصار: ريحٌ شديدةٌ تنتقل من مكان إلى مكان آخر!
- (۲) المرافق: الأماكن التي ليست لشخص خاص و ينتفع بها كل الناس!
- (۳) مكيف الهواء: جهاز للتخلص من حرارة الصيف!
- (۴) الثلج: نوعٌ من أنواع نزول الماء من السماء!

۷۸- عین الخطأ عن العمليات الحسابية:

- (۱) ثلاثون ناقص عشرة يساوي عشرين!
- (۲) تسعة و ستون تقسيم على ثلاثة يساوي ثلاثة و عشرين!
- (۳) تسعة و تسعون زائد واحد يساوي مئة!
- (۴) واحد و عشرون زائد ثلاثة يساوي أربعة عشر!

۷۹- عین الصحيح في بناء فعل الأمر:

- (۱) تَسْخَرِجَنَّ ← اسْتَخْرِجْ
- (۲) تَتَعَلَّمَنَّ ← تَعَلَّمَا
- (۳) تَنْتَظِرِينَ ← اِنْتَظِرْنَ
- (۴) تَسْتَخْدِمُ ← اسْتَخْدِمْ

۸۰- عین العبارة التي جاء فيها فعل مزيد له حرفان زائدان:

- (۱) يَسْتَخْدِمُ الْبَشَرُ النَّقْطَ فِي صُنْعِ مَوَادِّ التَّجْمِيلِ!
- (۲) يَرْجِعُ الطَّالِبُ مِنَ السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ!
- (۳) تَكَلَّمَ الْمَدِيرُ مَعَ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ عَوَامِلِ تَلَوُّثِ الْجَوِّ!
- (۴) يَا وَلَدُ، اسْتَغْفِرْ مِنْ كُلِّ ذَنْبِكَ!



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا، مفهوم و مصداق
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۱ تا ۲۶

۸۱- کدام عبارت صحیح نیست؟

- ۱) وجه مشابهت «مغالطه» و «بیماری» در برحذر بودن از دچار شدن به آن‌هاست.
۲) در منطق، بیان روش‌های جلوگیری از لغزش‌های اندیشه، همراه با توضیح قواعد حاکم بر ذهن رخ می‌دهد.
۳) می‌توان ادعا کرد که تعداد مغالطات بی‌نهایت می‌باشد.
۴) شناختن مغالطات شرط توانمندی منطق‌دان برای مبارزه کردن با آن‌هاست.

۸۲- عمومیت کاربرد علم منطق در زندگی، معلول چه امری می‌باشد؟

- ۱) بشر در تمام زندگی خود در پی درست اندیشیدن و تصمیم‌گیری صحیح است.
۲) رسانه‌ها فراگیر شده‌اند و حجم انبوهی از اطلاعات درست و نادرست در اختیار همگان قرار گرفته است.
۳) برخورداری علم منطق از اهمیت ویژه برای فهم و بررسی اندیشه‌های فلسفی.
۴) میل فطری و طبیعی آدمی به تفکر عقلانی و علاوه بر آن دوری از خطا و لغزش صرفاً در حیطه نظر.

۸۳- با توجه به موارد زیر چند مورد تصدیق نمی‌باشند؟

- «تصور - تعریف - عید نوروزی که آمد - گوشم همه بر قول نی و نغمه چنگ است - خانه خوبان - گفتن - آمد»
۱) سه (۲) پنج (۳) دو (۴) چهار

۸۴- در کدام گزینه، «استدلال» دیده می‌شود؟

- ۱) «استدلال در واقع روشن‌سازی تصدیقی مجهول با تصدیقات معلوم است.»
۲) «از آنجا که تاق‌دیس تصویری مجهول است، باید برای علم به آن، به فرهنگ لغت مراجعه کنیم.»
۳) «منطق علمی است که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است.»
۴) «می‌توان فکر را رسیدن به شناخت جدید دانست.»

۸۵- در کدام مورد، نوع دلالت همه الفاظ مشخص شده بر معنای آن‌ها یکسان است؟

- ۱) دوستش او را به خانه خود برد - دست‌هایم را تا جایی که می‌توانی بالا ببر - علی وارد حیاط مدرسه شد.
۲) پاک‌کنی که خریده‌ام، خوب پاک نمی‌کند - دستم روی کاغذ می‌دوید و داستان را پیش می‌برد - در قوری گم شده است.
۳) تو ماه منی، مرا با ماه گردون کاری نیست - چون کوه استوار باش و دلت را به خدای بسپار - ماشین پت‌پتی کرد و از کار افتاد.
۴) دست خدا بالای دست‌های آنان است - سرو از میان درختان، مظهر خوش‌قد و بالایی است - پس از رسیدن به خانه، دست و صورت را بشوئید.

۸۶- کدام صنعت ادبی محتمل رخ دادن مغالطه «نگارشی کلمات» می‌باشد؟

- ۱) جناس تام (۲) کنایه (۳) ایهام (۴) جناس ناقص

۸۷- از میان عبارات زیر، کدام موارد دارای مغالطه «بهام در مرجع ضمیر» هستند؟

الف) ستایش می‌گفت: «مریم خبرچین است». او اخلاق بدی دارد.

ب) مهتاب در شب می‌درخشید. چه شب زیبایی!

ج) دوست داری با ما به گردش بیایی؟ نه دوست ندارم.

د) احمد کتاب را به برادرش داد.

- ۱) «د» و «الف» (۲) فقط «الف» (۳) «الف» و «ج» (۴) «ب» و «د»

۸۸- در کدام گزینه، الفاظ مشخص شده به ترتیب مصداقی از «مفهوم جزئی» و «مفهوم کلی» هستند؟

- ۱) داوطلبان کنکور بیش از ۴۰۰ هزار نفرند و کسی که توانسته رتبه اول کنکور را کسب کند، فردی کوشاست.
۲) سقراط به عنوان استاد افلاطون معتقد به عالم مثل است، پس افلاطون نیز مانند استاد خود چنین اعتقادی دارد.
۳) ابن‌سینا مشهور به شاهزاده اطبا و فیلسوف اسلامی است که در شهر همدان مدفون شده است.
۴) محمد در کنکور درصد قابل قبولی کسب نکرده است زیرا معلم وی، بدترین مدرس استان است.

۸۹- نوع روابط میان مفاهیم در کدام گزینه یکسان است؟

- ۱) «کتاب و کاغذ» - «دفتر و لوازم‌التحریر» - «مثلث و شکل»
۲) «چای و نوشیدنی» - «قالی و شیء» - «یخچال و لوازم برقی»
۳) «گل و گل‌نرگس» - «نافلز و رسانا» - «بالش و پتو»
۴) «مرد و ایرانی» - «انسان و عاقل» - «این خودکار و مداد»

۹۰- در کدام گزینه دسته‌بندی نادرستی دیده می‌شود؟

- ۱) کلمه < فعل اسنادی > فعل < «است»
۲) جانداران < جانوران > بی‌مهرگان < اسفنج‌ها
۳) ماده < گاز > هیدروژن
۴) نماز < نماز چهاررکعتی > نماز عصر



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(کسب و کار و کارآفرینی، انتخاب نوع
کسب و کار، اصول انتخاب درست،
مرز امکانات تولید)
فصل اول (درس ۱ تا پایان درس ۴)
صفحه‌های ۱ تا ۴۲

۹۱- فرمول ذکر شده در کدام گزینه، به‌طور نادرست بیان شده است؟ (از چپ به راست)

- (۱) مجموع هزینه‌های مستقیم بنگاه تولیدی - درآمد = سود حسابداری
- (۲) مجموع هزینه‌های مستقیم و هزینه فرصت بنگاه تولیدی - درآمد = سود اقتصادی
- (۳) هزینه فرصت بنگاه تولیدی - سود حسابداری = سود اقتصادی
- (۴) هزینه فرصت بنگاه تولیدی - سود اقتصادی = سود حسابداری

۹۲- هر یک از عبارات زیر به کدام یک از انواع کسب و کار اشاره دارد؟

الف) برای تشکیل این نوع کسب و کار به یک وکیل نیاز دارید تا بتوانید به قوانین دولت عمل کنید.

ب) خانم خانه‌داری که با هدف کسب درآمد، در فضای مجازی، غذا و دسر خانگی خود را برای سفارش تبلیغ می‌کند.

پ) این کسب و کار نیازمندی اعضا را تأمین می‌کند اما کسب سود در آن احتمالی است.

ت) فقط یک بار مالیات بر درآمد می‌دهید.

ث) امکان افزایش سرمایه از طریق وام‌های بانکی، از مزایای این نوع کسب و کار است.

(۱) شرکت سهامی - کارآفرینی - تعاونی - شرکت سهامی - مؤسسات غیرانتفاعی

(۲) شرکت سهامی - کسب و کار شخصی - تعاونی - کسب و کار شخصی - شرکت سهامی

(۳) کسب و کار شخصی - شرکت - مؤسسات خیریه - کسب و کار شخصی - مؤسسات خیریه

(۴) شرکت - کسب و کار شخصی - شرکت سهامی - شرکت سهامی - شرکت تعاونی

۹۳- به‌ترتیب اگر به عنوان یک کارآفرین قصد ورود به بازار کار را داشته باشید باید ابتدا به کدام قانون عمل کنید و برای بده- بستان بین گزینه‌های خود،

انجام کدام قانون لازم است؟

(۱) میزان هزینه‌های تولید را محاسبه کنید! - محاسبه کنید در تولید کدام کالا مزیت نسبی دارید!

(۲) منابع خود را شناسایی کنید و بدانید که آن‌ها کمیاب‌اند! - قید بودجه خود را ترسیم کنید!

(۳) سهم خود از درآمد ناخالص داخلی کشور را محاسبه کنید! - هزینه‌های هدررفته را فراموش کنید!

(۴) هزینه فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید! - تصمیمات غیرمنطقی را شناسایی کنید!

۹۴- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) برای اینکه تصمیم‌گیری ما منطقی باشد باید

ب) به‌ترتیب هر یک از عبارت‌های «احمد بین اینکه ۲ ساعت را به گردش اختصاص دهد یا ۳ ساعت، مردد است.» و «فاطمه بین رفتن به سینما و

کمک کردن به مادرش مردد است.» به کدام یک از انواع تصمیمات اشاره دارد؟

(۱) بهترین رویکرد را انتخاب کنیم. ب) انتخاب از میان گزینه‌های مختلف - انتخاب از میان گزینه‌های مختلف

(۲) ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی را در نظر بگیریم. ب) انتخاب چه مقدار از هر چیز - انتخاب چه مقدار از هر چیز

(۳) به هزینه‌های هدررفته و هزینه فرصت توجه کنیم. ب) انتخاب از میان گزینه‌های مختلف - انتخاب چه مقدار از هر چیز

(۴) تمام منافع را با تمام هزینه‌ها مقایسه کنیم. ب) انتخاب چه مقدار از هر چیز - انتخاب از میان گزینه‌های مختلف

۹۵- «کشاورزی را در نظر بگیرید که در زمین زراعی خود می‌تواند پیاز و سیب‌زمینی بکارد و اگر او سیب‌زمینی بکارد تمامی منافع حاصل از پیاز را از دست می‌دهد». این عبارت با کدام گزینه در ارتباط است؟

(۴) هزینه کاشت

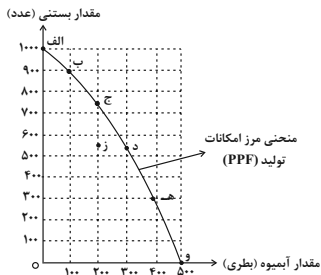
(۳) هزینه فرصت

(۲) هزینه آشکار

(۱) هزینه تولید

محل انجام محاسبات

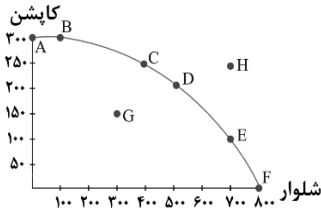
۹۶- فرض کنید یک تولیدکننده مطابق نمودار زیر آبمیوه و بستنی تولید می‌کند. در صورتی‌که وی در نقطه (ج) قرار داشته باشد و تولید در نقطه (ب) را



انتخاب کند، هزینه فرصت این انتخاب کدام است؟

- (۱) به‌دست آوردن ۱۵۰ عدد بستنی
- (۲) از دست دادن ۱۰۰ بطری آبمیوه
- (۳) از دست دادن ۱۵۰ عدد بستنی
- (۴) به‌دست آوردن ۱۰۰ بطری آبمیوه

۹۷- چند عبارت در خصوص نمودار درست می‌باشد؟



(الف) نمودار منحنی PPF را برای تولید ۲ کالای شلوار و کاپشن، نشان می‌دهد.

(ب) تمامی نقاط روی منحنی مانند نقطه C، D و G، بیانگر کارایی هستند.

(ج) نقطه H بیرون از مرز امکانات تولید قرار دارد و توان تولید در آن سطح وجود ندارد.

(د) نقطه G درون مرز امکانات تولید قرار دارد و یک نقطه غیرقابل دسترس است.

(۴) ۱ مورد

(۳) ۲ مورد

(۲) ۳ مورد

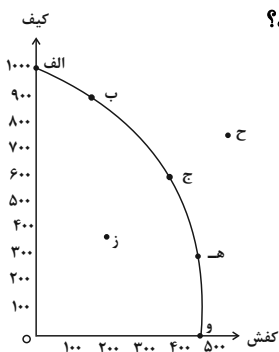
(۱) ۴ مورد

۹۸- با توجه به نمودار مرز امکانات تولید مقابل:

(الف) اگر شرکت بخواهد هر دو کالا را تولید کند اما تقاضای کیف بیشتر باشد، بهتر است کدام نقطه را انتخاب کند؟

(ب) کدام عامل می‌تواند موجب تولید در نقطه (ح) شود؟

(ج) بیکاری کارگران خط تولید هر دو محصول چه پیامدی دارد؟



(۱) الف نقطه (ب) (ب) افزایش فناوری تولید هر دو محصول (ج) تولید زیر مرز امکانات

(۲) الف نقطه (الف) (ب) افزایش منابع تولید (ج) تولید در نقطه (ز)

(۳) الف نقطه (ب) (ب) افزایش مشتریان کالای کفش (ج) جابه‌جایی مرز امکانات تولید

(۴) الف نقطه (و) (ب) افزایش کیفیت کالای کیف (ج) افزایش تولید هر دو محصول

۹۹- الگوی مرز امکانات تولید یک الگوی اقتصادی است که ...

(۱) درک بهتری از بازار فروش محصولات به ما می‌دهد.

(۲) میزان عرضه و تقاضا را در خرید محصولات به ما نشان می‌دهد.

(۳) اجازه می‌دهد تا درک بهتری از بده- بستان‌های یک کشور در استفاده از منابع کمیاب پیدا کنیم.

(۴) منجر به انتخاب درست در تولید، توزیع و فروش محصولات می‌شود.

۱۰۰- به‌ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- یک شرکت به جای تولید در درون مرز امکانات تولید، باید روی مرز امکانات تولید کند.

- اگر بهبود وضعیت یک شرکت، موجب بدتر شدن وضع دیگران شود، به این معنی است که شرکت از منابع موجود خود بیشترین استفاده را می‌برد.

- در صورتی که کشور پایین‌تر از منحنی مرز امکانات تولید قرار گرفته باشد، امکان افزایش تولید هر دو کالا را دارد.

- نقاط قرار گرفته روی نمودار مرز امکانات، نشان‌دهنده تولید به اندازه و بهینه است و نقاط قرار گرفته در زیر نمودار، عدم کارآمدی را نشان می‌دهند.

(۴) غ - ص - ص - غ

(۳) غ - ص - غ - ص

(۲) ص - غ - ص - غ

(۱) ص - غ - ص - ص

محل انجام محاسبات



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

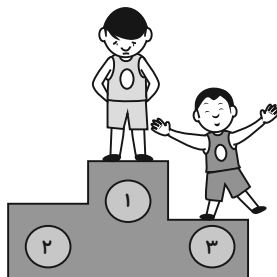
گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حمیدرضا رحیم‌خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، نیلوفر امینی، حمید گنجی، مرجان جهان‌بانی، فاطمه راسخ، فرزاد شیرمحمدلی، سجاد محمدنژاد	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

مدت زمان پاسخگویی
 ۳۰ دقیقه



۲۵۱- هدف سازنده تصویر زیر کدام است؟

- (۱) ایجاب رابطه مستقیم بین موقعیت ظاهری و احساسات
- (۲) سلب لزوم وجود رابطه مستقیم بین موقعیت ظاهری و احساسات
- (۳) اثبات محدودیت خواسته‌ها و توانایی‌ها
- (۴) اثبات نامحدود بودن خواسته‌ها و توانایی‌ها



۲۵۲- تصویر زیر کدام رفتار را به یاد می‌آورد؟

- (۱) نفاق
- (۲) پرخاش
- (۳) عزلت
- (۴) غرور

* متن زیر از کتاب «قدرت بی‌قدرتان» از «نشر نو» برگزیده شده است. بر اساس استدلال‌های متن، به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

ایدئولوژی که تفسیر ساختار قدرت از واقعیت است، همیشه در نهایت تحت‌الشعاع منافع ساختار قدرت قرار می‌گیرد. بنابراین، در دل ایدئولوژی گرایشی طبیعی برای جداکردن خودش از واقعیت و خلق جهانی از ظواهر و تبدیل‌شدن به یک آیین وجود دارد. در جوامعی که رقابتی عمومی برای کسب قدرت وجود دارد و در نتیجه آن، قدرت تحت نظارت عمومی است، طبیعتاً نحوه مشروعیت‌بخشیدن ایدئولوژیک قدرت به خودش هم تحت نظارت عمومی قرار می‌گیرد. بنابراین در چنین شرایطی همیشه عوامل تصحیح‌کننده معینی وجود دارند که به نحو مؤثری نمی‌گذارند ایدئولوژی به طور کلی دست از واقعیت بشوید. اما در نظام‌های توتالیتار خبری از این عوامل تصحیح‌کننده نیست، و در نتیجه چیزی نیست که بتواند جلودار هرچه دورتر شدن ایدئولوژی از واقعیت و تبدیل‌شدن تدریجی‌اش به آن چیزی شود که در نظام‌های پساتوتالیتار می‌بینیم: جهانی از ظواهر، آیین صرف، زبانی صوری و تشریفاتی که هیچ ربط معنایی به واقعیت ندارد و بدل به مجموعه‌ای از علائم آیینی شده است که شبه‌واقعیت را به جای واقعیت می‌نشانند.

۲۵۳- با استدلال‌های متن بالا، کدام واژه‌ها عبارات زیر را بهتر کامل می‌کند؟

- (الف) امکان رسیدن به قدرت برای عموم مردم... استحالة ایدئولوژی به یک آیین است.
- (ب) قدرتی که تحت نظارت عمومی باشد، برای استحالة ایدئولوژی به سود خود، توانایی... دارد.
- (۱) مانع - کمتری
- (۲) مانع - بیشتری
- (۳) تسهیل‌گر - بیشتری
- (۴) تسهیل‌گر - کمتری

۲۵۴- فارغ از صحت، کدام گزینه استدلالی در مخالفت با گفته‌های متن بالا نیست؟

- (۱) ایدئولوژی‌ها از آغاز نیز اموری صوری و زبانی و دور از واقعیت بوده‌اند و تغییرات آنان به مرور زمان، یک فرایند طبیعی و تدریجی در حیات بشری است.
- (۲) ایدئولوژی که از جهان واقع جدا شده باشد، امری ظاهری و تثبیت و گسترش منافع صاحبان قدرت، از کاربردهای افزوده‌شده آن است.
- (۳) وجود عوامل تصحیح‌کننده در یک جامعه، به معنای منحصرنشدن ایدئولوژی به یک آیین نیست، بلکه صرفاً ماهیت آیین‌هاست که متفاوت است.
- (۴) باورهای انسان‌ها به امور متفاوت است، بنابراین واقعیت منحصربه‌فردی وجود ندارد که معیار قضاوت درستی یا نادرستی یک ایدئولوژی باشد.

۲۵۵- به کدام ویژگی جالینوس طبیب در متن زیر اشاره شده است؟

یکی را از مشاهیر شهر اسکندریه به عهد جالینوس سر دست درد گرفت و بی قرار شد و هیچ نیارامید. جالینوس را خبر کردند. مرهم فرستاد که بر سر کتف او نهند. همچنان کردند که جالینوس فرموده بود. در حال درد بنشست و بیمار تندرست گشت و اطبا عجب بماندند. پس از جالینوس پرسیدند که: «این چه معالجت بود که کردی؟» گفت: «آن عصب که بر سر دست درد می‌کرد مخرج او از سر کتف است. من اصل را معالجت کردم فرع به شد.»

(۲) مؤمن

(۱) رقیق‌الخلق

(۴) شریف

(۳) جید‌الحدس

* در دو پرسش بعدی، تعیین کنید پس از مرتب‌کردن عبارت‌ها برای ساخت یک متن درست، کدام گزینه در جایگاه سوم قرار می‌گیرد.

۲۵۶-

الف) بخش دوم کتاب درباره تاریخ کرمان است و مؤلف ضمن شرح برخی رویدادهای سلطنت، به اهتمام او در امور وقفی پرداخته است.

ب) «تاریخ شاهی» کتابی به پارسی درباره دوران حکومت سلسله قراخانیان کرمان در سده هفتم است.

ج) ناصرالدین منشی، مؤلف تاریخ شاهی را خواجه شهاب‌الدین ابوسعید معرقی کرده‌است که آن را در دو بخش تنظیم کرده است.

د) هریک از بخش‌های کتاب فصول متعددی دارد، بخش نخست از سیاست مدن، اخلاق و خصال پادشاهان و وزیران و ... است.

(۲) ب

(۱) الف

(۴) د

(۳) ج

۲۵۷-

الف) نخست از پیکر کشتی در آن یم / نبیند هیچ غیر از نوک پرچم

ب) دلیل اولینش گردی آب / به دریا اندر آ، این نکته دریاب

ج) زمین گرد است مانند گلوله / نیوتون کرده واضح این مقوله

د) کسی کو بیندی یم را به ساحل / شود از دور با کشتی مقابل

(۲) ب

(۱) الف

(۴) د

(۳) ج

۲۵۸- برای پیدا کردن رقم یکان عدد A، عدد حاصل از عملیات زیر، کدام داده(ها) کافی است؟

$$A = 11 + 12 + 13 + 14 + \dots + n$$

الف) n عددی دورقمی و مضرب ۷ است.

ب) باقی‌مانده تقسیم n بر عدد ۱۳، عدد ۲ است.

۱) داده «الف» کافی است. به داده «ب» احتیاجی نداریم.

۲) داده «ب» کافی است. به داده «الف» احتیاجی نداریم.

۳) هیچ‌یک از دو داده به تنهایی کافی نیست اما اگر هر دو داده باشد، به پاسخ می‌رسیم.

۴) با وجود هر دو داده نیز به پاسخ نمی‌رسیم.

۲۵۹- شخصی ادعا می‌کند با محاسبات ریاضی بدون آن که سنّ شما را بپرسد، آن را به‌درستی حدس می‌زند. برای این کار باید مراحل زیر را طی کنید.

الف) عدد سنّ خود را - بدون آن که به ما بگویید - با عدد چهار جمع کنید.

ب) عدد حاصل را در عدد پنج ضرب و سپس n واحد به آن اضافه کنید.

ج) از دو برابر عدد حاصل، شصت و چهار واحد کم کنید و صفر را از یکان بردارید.

د) عدد حاصل، سنّ شماست.

برای آن که محاسبات بالا همواره درست باشد، به جای n باید چه عددی قرار داد؟

۸ (۲)

۴ (۱)

۱۶ (۴)

۱۲ (۳)

۲۶۰- عدد حاصل از تفاضل عددی طبیعی از مربع خودش ...

۲) حتماً فرد است.

۱) حتماً زوج است.

۴) ممکن است عددی زوج یا عددی فرد، اول یا غیر اول باشد.

۳) قطعاً عددی اول نیست.

* در دو پرسش بعدی بر اساس داده‌های هر سؤال، اگر مقدار «الف» بزرگ‌تر است گزینه «۱»، اگر مقدار «ب» بزرگ‌تر است گزینه «۲»، اگر مقادیر

«الف» و «ب» با هم مساوی است گزینه «۳» و اگر با اطلاعات داده‌شده نسبت این دو معلوم نیست، گزینه «۴» را انتخاب کنید.

۲۶۱- در یک انتخابات فرضی، آقای «الف» با ۳۵٪ و آقای «ب» با ۳۰٪ آرا به‌ترتیب اول و دوم شدند ولی چون هیچ‌یک نتوانستند آرای اکثریت (بالای ۵۰٪) را

کسب کنند، انتخابات بین این دو تن به دور دوم کشیده شد. در دور دوم، ۱۰٪ از واجدان شرایط رأی دادن که در انتخابات رأی نداده بودند، به آقای

«الف» و ۷۰٪ از ایشان به آقای «ب» رأی دادند. تعداد رأی آقایان «الف» و «ب» در دور دوم انتخابات ...

۲۶۲- در یک فضای آزمایشگاهی اثبات شده است با نابود شدن هر واحد از «الف»، سه واحد به «ب» اضافه می‌شود. اگر فضا را به گونه‌ای تنظیم کنیم که در

آغاز ۱۰۰۰ واحد «الف» و ۵۰۰ واحد «ب» داشته باشیم و در هر ۳ ثانیه، ۲ واحد «الف» نابود شود، سه دقیقه پس از شروع فرایند ...

۲۶۳- اگر مهره‌هایی را که داریم به بسته‌های ۵ تایی یا ۱۱ تایی تقسیم کنیم، ۴ مهره اضافه می‌ماند. اگر مهره‌ها را به بسته‌های ۷ تایی تقسیم کنیم،

۲ مهره اضافه می‌ماند. می‌دانیم عدد تعداد مهره‌هایی که داریم، کم‌ترین عدد ممکن است که شرایط بالا را دارد. اگر مهره‌ها را هشت تا هشت تا تقسیم

کنیم، چند مهره اضافه می‌ماند؟

۲ (۲)

۱ (۱)

۶ (۴)

۳ (۳)

۲۶۴- از معادله زیر که ضرب یک عدد سه‌رقمی در یک عدد دورقمی است، حاصل $\square + \bigcirc \times \triangle$ کدام است؟

$$\begin{array}{r} \bigcirc \triangle \square \\ \times \bigcirc \square \\ \hline \bigcirc \square \square 4 \end{array}$$

۱ (۲)

۱ (۱) صفر

۳ (۴)

۲ (۳)

۲۶۵- مژگان متولد ۲۶ خرداد ۱۳۲۰ هجری خورشیدی است. سن او را طبق جدول زیر با M نشان می‌دهیم.

۲۶ خرداد ۱۳۲۰	۲۶ خرداد ۱۳۲۱	۲۶ خرداد ۱۳۲۲
M = ۰	۱	۲

روزی که M = ۲۱ شد، نخستین فرزند مژگان، «رها» به دنیا آمد. دقیقاً دو سال بعد، فرزند دوم مژگان «دنیا» نیز به دنیا آمد. سن رها و دنیا را نیز

مطابق با جدول بالا، با R و D نشان می‌دهیم. تعیین کنید از زمانی که D عددی در دسته اعداد طبیعی است، تا پایان سده چهاردهم میلادی،

چند بار حاصل تقسیم $\frac{M}{R+D}$ عددی طبیعی بوده است؟

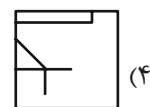
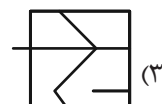
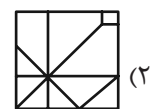
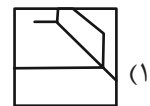
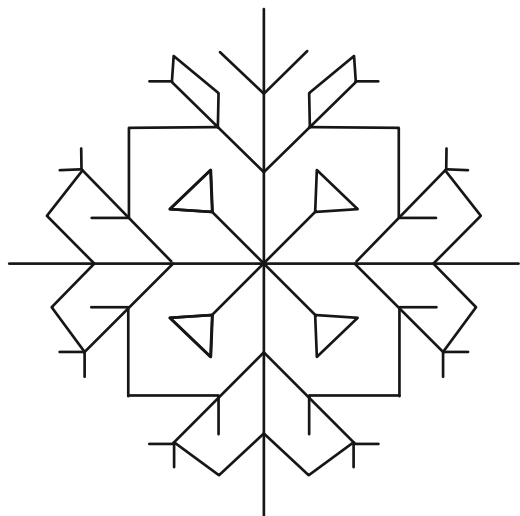
۲ (۲)

۱ (۱)

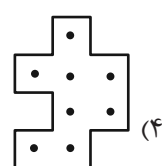
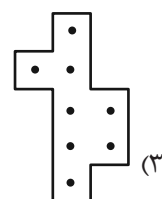
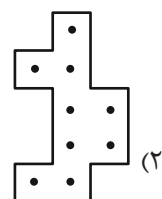
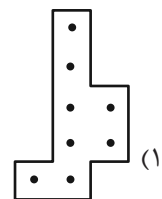
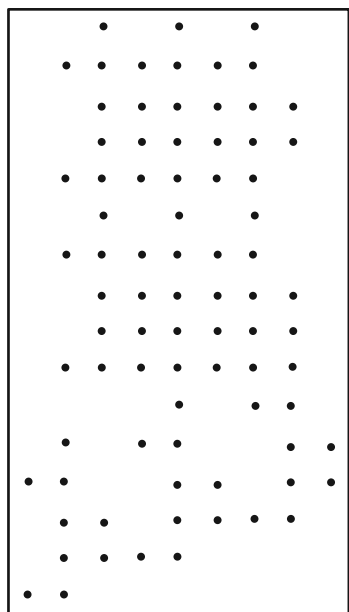
۴ (۴)

۳ (۳)

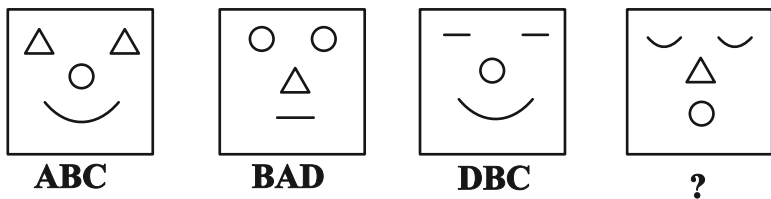
۲۶۶- کدام گزینه جزئی از شکل زیر نیست؟



۲۶۷- شکل زیر از تکرار بی دوران کدام گزینه حاصل شده است؟



۲۶۸- در کدگذاری زیر، گزینه جایگزین علامت سؤال کدام است؟



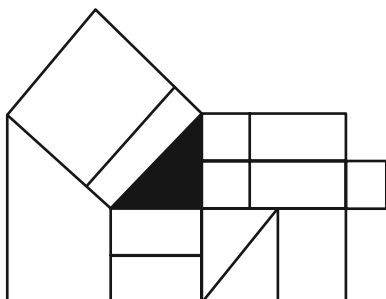
ACD (۲)

DAB (۱)

BDC (۴)

CAB (۳)

۲۶۹- چند مستطیل در شکل زیر هست که حداقل بخشی از یکی از ضلع‌های آن، بر حداقل بخشی از مثلث رنگی شکل مماس باشد؟



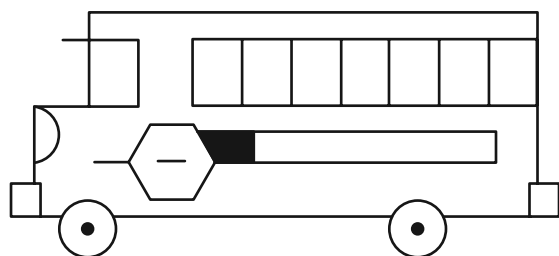
۱۲ (۱)

۱۳ (۲)

۱۴ (۳)

۱۵ (۴)

۲۷۰- چند مستطیل در شکل زیر هست؟



۲۴ (۱)

۲۸ (۲)

۳۲ (۳)

۳۶ (۴)

خودارزیابی توجه و تمرکز

بخش چهارم: ارزیابی تغییر توجه Shifting attention آزمون ۲ شهریور ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز و به سرعت از یک کار به کار دیگر، توجهم را تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. من می‌توانم در طول مدرسه به راحتی توجهم را از یک موضوع به موضوع دیگر تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. وقتی یک فعالیت جدید شروع می‌شود، من می‌توانم به سرعت توجه خود را دوباره متمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. من می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز، خود را با تغییرات برنامه درسی هماهنگ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. من می‌توانم در طول بحث‌های گروهی توجهم را از یک موضوع به موضوع دیگر تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. وقتی معلم موضوع تدریس را تغییر می‌دهد، من به سرعت می‌توانم تمرکزم را تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. من می‌توانم بین انواع مختلف مسائل و سوالات بدون از دست دادن تمرکز، جابجا شوم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. من به راحتی می‌توانم از یک کلاس به کلاس درس جدید دیگر بروم و متمرکز بمانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. من می‌توانم تمرکزم را از یک پروژه به پروژه دیگر بدون مشکل تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. وقتی از من خواسته می‌شود تکلیف جدیدی را انجام دهم، می‌توانم به سرعت روی آن تکلیف تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه



پاسخنامه

دهم انسانی

۲ شهریور ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، نریمان فتح‌اللهی، زانیا محمدی
فارسی (نهم)	صالح بهاری، امیرمحمد حسن‌زاده، اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی، مهدی هاشم‌زاده
عربی، زبان قرآن (نهم)	ابوطالب درانی، امیدرضا عاشقی، کامران عبداللهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی
عربی، زبان قرآن (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب آبی نهم
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نریمان فتح‌اللهی
ریاضی و آمار (۱) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب اول دهم
علوم و فنون ادبی (۱)	امیرمحمد حسن‌زاده، اکرم رسا، فاطمه عبدالوند، ابوالفضل عباس‌زاده، مهدی هاشم‌زاده
عربی، زبان قرآن (۱)	ابوطالب درانی، امیدرضا عاشقی، کامران عبداللهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کریمیان‌فرد
منطق	جواد پاکدل، طه‌ورا ره‌انجام، محمد قربانی، پارسا وکیلی
اقتصاد	سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، آرش کتابفروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	زینب غلامعلی‌زاده	زینب غلامعلی‌زاده	الهام محمدی، حسن اصحابی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	زینب غلامعلی‌زاده	زینب غلامعلی‌زاده	الهام محمدی، حسن اصحابی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
منطق	پارسا وکیلی	پارسا وکیلی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی (نهم)

۱- گزینه ۲»

(آروین حسینی)

$$0/000001403 = 1/403 \times 10^{-6}$$

$$\Rightarrow d \times 10^n = 1/403 \times 10^{-6} \Rightarrow \begin{cases} d = 1/403 \\ n = -6 \end{cases}$$

حال مقدار $d+n$ را به دست می آوریم:

$$d+n = 1/403 + (-6) = -4/597$$

(توان و ریشه، صفحه ۶۶)

۲- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

$$\sqrt{x^2} = |x|$$

اگر عبارت داخل قدرمطلق منفی باشد، حاصل آن قرینه عبارت داخل قدرمطلق خواهد بود، پس می توان نتیجه گرفت از آن جایی که

$$\sqrt{x^2} = -x \text{ شده است، پس } x \text{ باید عددی غیرمثبت باشد.}$$

(توان و ریشه، صفحه های ۶۸ و ۶۹)

۳- گزینه ۴»

(مهری اسفندیاری)

$$\sqrt{x^2+1} + \sqrt{4x^2} = \sqrt{x^2+1} + |2x| \xrightarrow{x \leq 0}$$

$$\sqrt{x^2+1} - 2x = \sqrt{x^2-2x+1} = \sqrt{(x-1)^2} = |x-1|$$

$$\xrightarrow{x-1 < 0} -(x-1) = -x+1$$

(ترکیبی، صفحه های ۶۹ و ۸۳)

۴- گزینه ۳»

(زانیار ممردی)

می توانیم عدد ۱۰۸ را به صورت 3×36 و عدد ۱۲ را به صورت 3×4 بنویسیم، پس عبارت داده شده به صورت زیر ساده می شود:

$$6\sqrt{3} \times \frac{1}{2\sqrt{3}} + |-4| + (-2) = 3 + 4 - 2 = 5$$

(توان و ریشه، صفحه های ۶۸ و ۷۰)

۵- گزینه ۲»

(رانیا آلرکیش)

حاصل ضرب هر عدد حقیقی در متغیرهایی که توان هایشان اعداد حسابی باشند را تک جمله ای می نامند. پس $2xy, 3x^3, 14^{-1}$ تک جمله ای محسوب می شوند.

(عبارت های پیروی، صفحه های ۷۹ تا ۸۵)

۶- گزینه ۴»

(رانیا آلرکیش)

با توجه به اتحاد مربع دو جمله ای عبارت را می نویسیم:

$$(ab-2a)^2 = (ab)^2 - 2(ab)(2a) + (2a)^2 \\ = a^2b^2 - 4a^2b + 4a^2$$

بنابراین ضریب a^2b ، -4 می باشد.

(عبارت های پیروی، صفحه های ۷۹ تا ۸۵)

۷- گزینه ۳»

(نریمان فتح الهی)

$$x^4 - y^4 = (x^2 + y^2)(x^2 - y^2) = 20(x-y)(x+y)$$

$$\begin{cases} (x+y)^2 = x^2 + y^2 + 2xy = 20 + 2(6) = 32 \\ \xrightarrow{x>y>0} x+y = \sqrt{32} = 4\sqrt{2} \\ (x-y)^2 = x^2 + y^2 - 2xy = 20 - 2(6) = 8 \\ \xrightarrow{x>y>0} x-y = \sqrt{8} = 2\sqrt{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow x^4 - y^4 = 20(2\sqrt{2})(4\sqrt{2}) = 320$$

(عبارت های پیروی، صفحه های ۸۶ تا ۸۹)

۸- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

با استفاده از فاکتورگیری و اتحاد مزدوج داریم:

$$y^5 - 16y = y(y^4 - 16) = y(y^2 - 4)(y^2 + 4) \\ = y(y-2)(y+2)(y^2 + 4)$$

بنابراین عبارت $y^5 - 16y$ بر $(y^2 - 2)$ بخش پذیر نیست.

(عبارت های پیروی، صفحه ۸۹)

۹- گزینه ۴»

(زانیار ممردی)

اگر ضرب دو عدد مثبت باشد، به این معنی است که دو عدد هم علامت هستند و اگر ضرب دو عدد منفی باشد، به معنی آن است که دو عدد مختلف علامت هستند. هم چنین می دانیم که هر عدد با توان زوج، نامنفی می باشد، چون b توان زوج دارد، پس علامت عبارت همان علامت a می باشد:

$$ab^2 < 0 \xrightarrow{b^2 > 0} a < 0$$

چون ضرب a و c مثبت است پس هم علامت هستند و چون a منفی است، پس c نیز منفی است:

$$a \times c > 0 \Rightarrow c < 0$$

از طرفی چون ضرب b و c عددی مثبت است، پس b و c هم علامت اند:

$$b \times c > 0 \Rightarrow b < 0$$

(عبارت های پیروی، صفحه ۹۲)

۱۰- گزینه ۴»

(مهری اسفندیاری)

$$-1+2x > \frac{2(x-3)}{5} \xrightarrow{\text{طرفین را در ۵ ضرب می کنیم}} -5+10x > 2x-6$$

$$\Rightarrow 10x - 2x > -6 + 5$$

$$\Rightarrow 8x > -1 \Rightarrow x > \frac{-1}{8}$$

(عبارت های پیروی، صفحه های ۹۰ تا ۹۳)



فارسی (نهم)

۱۱- گزینه «۴»

غیاث ← قیاس

(سعید کرمی)

(دانش زبانی، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۲»

(سعید کرمی)

«روی نماید» در ابتدای متن پس از «اگر» آمده است و زمان مضارع دارد، پس مضارع التزامی است. در ادامه «می شود» مضارع اخباری است. «فراگیرد» نیز مثل فعل نخست متن است، پس از «اگر» آمده است و زمان مضارع دارد، پس مضارع التزامی است. «می شوند» و «می کوشند» نیز مضارع اخباری است. دقت کنید مصدرها فعل نیستند.

(دانش زبانی، صفحه های ۵۰ و ۵۱)

۱۳- گزینه «۲»

(امیرمهر حسن زاده)

«سعدی» و «حافظ» در ابیات تخلص هستند. در بیت گزینه «۲»، جمله «حافظ قصه لعل لبش را در قلم آورد»، «حافظ» نهاد است و در سایر گزینه ها نقش دستوری «منادا» دارند.

(دانش زبانی، صفحه ۵۶)

۱۴- گزینه «۳»

(مهری هاشم زاده)

در بیت گزینه «۳» چشمه مانند صدفی است که دهانی کف آلود دارد (تشبیه) و چشمه مانند انسانی دارای دهان است (جان بخشی). بیت فاقد تضاد است.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: خطاب قرار دادن «دل» جان بخشی و فنا به سیل تشبیه شده است (اضافه تشبیهی). بیت دارای تضاد «فنا و هستی» است.

گزینه «۲»: بیت دارای تضاد است و فاقد تشبیه و جان بخشی است.

گزینه «۴»: فقر به دولت تشبیه شده است، ولی فاقد جان بخشی است. «فقر و حشمت»: تضاد

(دانش ادبی، ترکیبی)

۱۵- گزینه «۱»

(سعید کرمی)

گزینه «۱»: در این بیت «گویم و نگویم» تضاد هستند و بیت تشبیه ندارد. (توجه: خداوند منی: تو خداوند من هستی.)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: بیت فاقد تشبیه و تضاد است.

گزینه «۳»: بیت دارای تضاد و تشبیه است. تضاد: درد - دوا / تشبیه: درد مثل دوا است.

گزینه «۴»: بیت تشبیه دارد = منزل سلامت (اضافه تشبیهی)

(دانش ادبی، ترکیبی)

۱۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

«چو» در بیت «ب» در معنای «مثل و مانند» به کار رفته است و بیت تشبیه دارد. در دو بیت دیگر تشبیهی نیست.

(دانش ادبی، ترکیبی)

۱۷- گزینه «۴»

(اکرم رسا)

دنیا به آزار کسی نمی آرد. این مفهوم در ابیات صورت سؤال و گزینه «۴» هست.

بررسی ابیات:

بیت صورت سؤال: ببخشیم و از آن پس دشمنی نجویم، چرا که زمین (دنیا) به این بلایا نمی آرد.

گزینه «۱»: گفتار بیهوده به هیچ چیز نمی آرد. ما نیز از این گونه سخن نمی گویم.

گزینه «۲»: بگذار باد، خرمن همه عمر مرا ببرد. بی تو، دو جهان برای من به دو جو نمی آرد.

گزینه «۳»: مرد پیمان شکن را یاری مکن، انسان پیمان شکن حتی به کفن پس از مرگ هم نمی آرد.

گزینه «۴»: یک بهار به زحمت خار نمی آرد؛ همه دنیا به آزاری نمی آرد. (مفهوم، ترکیبی)

۱۸- گزینه «۱»

(صالح بهاری)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه «۱»، «توصیه به رفتار و کردار درست و این که انسانی که رفتار بدی دارد به جایی نمی رسد» است.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: دل شکسته نمی تواند دوراندیشی و تأمل داشته باشد.

گزینه «۳»: حسرت به خاطر بیهوده گذراندن عمر

گزینه «۴»: آگاه بودن خداوند بر همه چیز

(مفهوم، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۱»

(ابوالفضل عباس زاده)

ابیات گزینه های «۲»، «۳» و «۴» بر این موضوع تأکید دارند که گوهر جان مهم است و باید به خود تکیه کنی نه به اصل و نسب خود.

(مفهوم، صفحه ۵۲)

۲۰- گزینه «۱»

(مهری هاشم زاده)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۱»، ضرورت تلاش و همت داشتن برای رسیدن به هدف است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: از ماست که بر ماست

گزینه «۳»: بی اختیار عاشق

گزینه «۴»: تسلیم عاشق در برابر اراده معشوق و پاک بازی

(مفهوم، ترکیبی)



عربی، زبان قرآن (نهم)

۲۱- گزینه ۳»

(امیررضا عاشقی)

«أُخْرِجِي»: خارج شو (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تَقْدِرِينَ عَلَى الْخُرُوجِ»: می‌توانی خارج شوی (رد سایر گزینه‌ها) / «بَسْهُولَةً»: به آسانی (رد گزینه ۲) / «لَا تَيَاسِي»: ناامید نشو (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه، صفحه ۶۳)

۲۲- گزینه ۲»

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

«هُم نَادُوا»: آن‌ها صدا زدند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «وَلَكِنَّ» ولی / «لَتَلْعَبُ»: رویاه (رد گزینه ۱) / «مَا سَمِعَ»: نشنید (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «كَأَنَّهُ»: گویا او / «كَانَ ثَقِيلَ السَّمْعِ»: کم‌شنوا بود (رد سایر گزینه‌ها) / «رَغِمَ أَنَّهُ»: گرچه او، با وجود این‌که او / «فَهَمِدَ»: فهمید / «صَيَّادًا»: یک صیاد، صیادی (رد گزینه ۴) / «قَادِمٌ نَحْوَهُ»: به سوی او می‌آید (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه، مکمل متن درس صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

۲۳- گزینه ۳»

(امیررضا عاشقی)

ترجمه صحیح: «در زندگیتان [سخن] راست بگویند و هرگز دروغ نگویند»

(ترجمه، ترکیبی)

۲۴- گزینه ۲»

(کامران عبدالهی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: ترجمه صحیح: «ای برادرانم، با صدای بلند نخندید.»
گزینه ۳: ترجمه صحیح: «ای دانش‌آموز من، در مدرسه نخواب.»
گزینه ۴: ترجمه صحیح: «ای دانش‌آموزانم، لطفاً، پایین نیایید، بالا بروید.»

(ترجمه، ترکیبی)

۲۵- گزینه ۳»

(ابوطالب درانی)

ترجمه عبارت: «شلوغ: صفتی است برای خیابانی که در آن بسیاری از خودروها یا مردم هستند!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: ترجمه عبارت: «مردود: دانش‌آموز نمونه‌ای که در امتحان قبول نمی‌شود!»

گزینه ۲: ترجمه عبارت: «روزه: خودداری از نوشیدن و خوردن از پایان شب تا شروع روز است!»

گزینه ۴: ترجمه عبارت: «بستری (فرد بستری شده): مکانی است که مریض در بیمارستان روی آن می‌خوابد!»

(واژگان، ترکیبی)

۲۶- گزینه ۱»

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

ترجمه عبارت: «هرکه دری را بکوبد و اصرار ورزد، داخل می‌شود.»
«وَلَجَ» به معنای «داخل شد» با «دَخَلَ» مترادف می‌باشد نه متضاد!

(واژگان، ترکیبی)

۲۷- گزینه ۴»

(ابوطالب درانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «لَا تَلْبَسِينَ»: نمی‌پوشی

گزینه ۲: «لَا تَكْذِبُ»: دروغ نمی‌گویی

گزینه ۳: «لَا تُحَاوِلُ»: تلاش نمی‌کنی

(ترجمه فعل، ترکیبی)

۲۸- گزینه ۳»

(کامران عبدالهی)

ترجمه عبارت: «به آن چه گفته است ... و به آن که گفته است، ...!»
با توجه به معنای عبارت و افعال داده شده، باید گزینه‌ای را انتخاب کنیم که دو فعل امر و نهی آن از لحاظ صیغه (عدد، جنس و مخاطب و غایب بودن) تطابق داشته باشند که صرفاً دو فعل گزینه ۳ «با هم از این لحاظ مطابقت دارند».

(قواعد، فعل امر و نهی، صفحه ۸۳)

۲۹- گزینه ۳»

(مصطفی قریمی‌فرد)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لَا تَشْرَبُ»: ننوشید (فعل نهی)

گزینه ۲: «لَا تَقْرُبَا»: نزدیک نشوید (فعل نهی)

گزینه ۳: «لَا تَفْعَلُونَ»: انجام نمی‌دهید (مضارع منفی)

گزینه ۴: «لَا تَلْبَسُ»: نپوش (فعل نهی)

(قواعد، فعل نهی، صفحه‌های ۶۶ و ۸۰)

۳۰- گزینه ۳»

(کامران عبدالهی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «التَّلْمِيزَةُ» مؤنث است و فعل نهی «لَا تَكْتُبِي» برای آن مناسب است.

گزینه ۲: «بَا تَوْجِهَ بَه ضَمِيرِ «كَمْ» دَرِ «لَكَمْ» بَايَدَ فَعْلِ نَهْيِ بَه‌صَوْرَتِ «لَا تَعْبُدُوا» آورده شود.

گزینه ۴: «بَا تَوْجِهَ بَه «طَالِبَاتِي» بَايَدَ اَز فَعْلِ «لَا تَغْضَبْنَ» اسْتَفَادَه كَرْد.

(قواعد، فعل نهی، صفحه‌های ۶۶ و ۸۰)



عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال‌های «آشنا»

۳۱- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

«لا تشری» (در آخرش، حرف «ن» حذف شده است، پس فعل نهی است):
نوش (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «الشّای الحارّ»: چای داغ، چای گرم (رد
گزینه‌های ۳ و ۴) / «الماء البارد»: آب سرد (رد گزینه‌های ۳ و ۴)
(ترجمه، ترکیبی)

۳۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

«نحنُ نقدر»: ما می‌توانیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أن نخرج»: خارج
شویم، بیرون آییم (رد گزینه «۴») / «من المشكلات»: از مشکلات (رد سایر
گزینه‌ها) / «ولکن»: ولی (رد سایر گزینه‌ها) / «بشرط»: به شرطی که / «أن
لا نیأس»: ناامید نشویم (رد گزینه «۱»)
(ترجمه، مکمل متن درس صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

۳۳- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

«بعد یومین»: بعد از دو روز، پس از دو روز (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «حفلة
میلاد المدرّس»: جشن تولّد معلّم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «یجلّب»: (در
این‌جا) می‌آورند (رد سایر گزینه‌ها) / «هدایا»: هدیه‌هایی (رد گزینه «۳») /
«کانت»: بود (رد گزینه «۳») / «هدیتی»: هدیه من (رد گزینه‌های ۲ و
۳) / «زجاجة عطر»: شیشه عطری (رد گزینه‌های ۲ و ۴)
(ترجمه، مکمل متن درس صفحه ۷۷)

۳۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

ترجمه صحیح عبارت: «ولی به راستگویی و ادای امانت نگاه کنید!»
(ترجمه، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«تنهایی بهتر از هم‌نشین بد است! این سخن مهمی از پیامبرمان است که آن
را در کتاب‌های گوناگون می‌یابیم، دوست حقیقی همان دوستی است که
هنگام سختی‌ها با راستی (راستگویی) در کنار تو می‌ایستد و برخی از
عیب‌هایت را می‌پوشاند و هم‌نشینی [با] او به تو بسیار سود می‌رساند، او
می‌خواهد مقام تو را بین مردم بالا ببرد و به هم‌نشینی [با] تو و حرکت
کردن با تو افتخار می‌کند!»

۳۵- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

ترجمه عبارت: «هم‌نشین بد در زندگی‌ات از تو نگهداری می‌کند»، عبارت
فوق مطابق متن نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «هم‌نشین خوب در زندگی‌ات به تو بسیار سود می‌رساند!»

گزینه «۳»: «دوست واقعی از دوستی [با] تو خجالت نمی‌کشد!»

گزینه «۴»: «نزد دوستی خوب، احساس تنهایی نمی‌کنیم!»

(درک مطلب، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

با توجه به مطالب مطرح شده در متن، این موضوع مورد اشاره قرار نگرفته
است. متن بر موضوع «ویژگی‌های دوست حقیقی و اجتناب از هم‌نشین بد»
تأکید دارد.

(درک مطلب، ترکیبی)

۳۷- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

«عاقبت انسان در زندگی» ← «المصیر (سرنوشت)»

«حیوانی که از اموال مردم نگهداری می‌کند» ← «الکلب (سگ)»

(واژگان، صفحه ۶۷)

۳۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

«لا تقطعی» (چون حرف «ن» از آخرش حذف شده است) فعل نهی است و
نمی‌تواند مضارع منفی باشد.

«لا تقطعین»: فعل مضارع منفی / «لا تقطعی»: فعل نهی

(قواعد، انواع فعل، ترکیبی)

۳۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

به ترجمه عبارت توجه نمایید: «عیب‌های دوستان عزیزتان را هرگز آشکار
نکنید»، از طرفی با توجه به مفهوم عبارت، گزینه‌های ۱ و ۲ حذف
می‌شوند، از طرف دیگر، با توجه به ضمیر «کم» در صورت سؤال، فعل باید از
شخص جمع مذکر باشد، بنابراین فقط گزینه «۳» درست است.

(قواعد، فعل نهی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۴۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در هنگام منفی کردن فعل، نباید صیغه آن را تغییر داد، بنابراین گزینه «۴»
به‌صورت «لا تذکرون» صحیح است.

(قواعد، انواع فعل، ترکیبی)

ریاضی و آمار (۱)

۴۱- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

هر معادله به صورت $ax + b = 0$ که در آن a و b اعداد حقیقی و a مخالف صفر است را یک معادله درجه اول می نامند که جواب این معادله از رابطه $x = \frac{-b}{a}$ به دست می آید، با توجه به توضیحات داده شده $-2x + 3 = 0$ یک معادله درجه اول است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱)

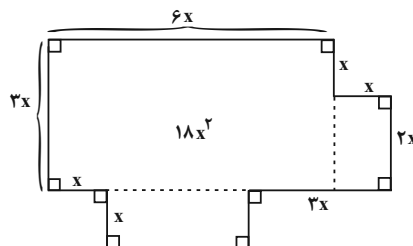
۴۲- گزینه «۱»

(مهری اسفندیاری)

اندازه محیط شکل و مساحت شکل را محاسبه می کنیم:

$$\text{محیط} = 6x + x + x + 2x + 3x + x + 3x + x + x + 3x = 22x$$

$$\text{مساحت} = 18x^2 + 2x^2 + 3x^2 = 23x^2$$



$$22x = 46x^2 \Rightarrow \text{اندازه مساحت} = 2x \Rightarrow \text{اندازه محیط}$$

$$\Rightarrow 46x^2 - 22x = 0 \xrightarrow{x \neq 0} 46x - 22 = 0 \Rightarrow x = \frac{22}{46} = \frac{11}{23}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

۴۳- گزینه «۱»

(مهری اسفندیاری)

ابتدا عدد ثابت را به طرف راست تساوی منتقل می کنیم، سپس طرفین معادله را به ضریب x^2 تقسیم می کنیم و در نهایت مربع نصف ضریب x را به طرفین معادله اضافه می کنیم:

$$2x^2 - 3x - 4 = 0 \Rightarrow 2x^2 - 3x = 4$$

$$\Rightarrow \frac{2x^2}{2} - \frac{3x}{2} = \frac{4}{2} \Rightarrow x^2 - \frac{3}{2}x = 2$$

$$x^2 - \frac{3}{2}x + \left(\frac{3}{4}\right)^2 = 2 + \left(\frac{3}{4}\right)^2$$

$$\Rightarrow x^2 - \frac{3}{2}x + \frac{9}{16} = \frac{9}{16} + 2$$

$$\Rightarrow \left(x - \frac{3}{4}\right)^2 = \frac{41}{16}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۳ تا ۲۷)

۴۴- گزینه «۴»

(دانیا آبرکیش)

زمانی معادله درجه دوم دارای ریشه مضاعف است، که $\Delta = 0$ باشد:

$$mx^2 + 3x - 1 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = m \\ b = 3 \\ c = -1 \end{cases}$$

$$\Delta = 0 \Rightarrow b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow 3^2 - 4(m)(-1) = 0$$

$$\Rightarrow 9 + 4m = 0 \Rightarrow m = -\frac{9}{4}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)

۴۵- گزینه «۱»

(نریمان فتح الهی)

ریشه هر معادله در خود معادله صدق می کند، بنابراین:

$$(m - 5)x^2 - mx + 8 = 0$$

$$\xrightarrow{x=2} (m - 5)(2)^2 - m(2) + 8 = 0$$

$$4m - 20 - 2m + 8 = 0 \Rightarrow 2m - 12 = 0 \Rightarrow m = 6$$

با جایگذاری $m = 6$ در معادله درجه دوم، داریم:

$$x^2 - 6x + 8 = 0 \Rightarrow (x - 2)(x - 4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x - 2 = 0 \Rightarrow x = 2 \\ x - 4 = 0 \Rightarrow x = 4 \end{cases}$$

پس ریشه بزرگتر، ۲ برابر ریشه کوچکتر است: $\frac{\text{ریشه بزرگتر}}{\text{ریشه کوچکتر}} = \frac{4}{2} = 2$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۱۹ تا ۳۲)



۴۶- گزینه «۳»

(دانیال آرکیش)

معادله را به روش دلتا حل می‌کنیم:

$$\frac{\text{مقایسه با فرم استاندارد}}{ax^2+bx+c=0} \rightarrow \begin{cases} a=2 \\ b=-7 \\ c=3 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-7)^2 - 4(2)(3) = 49 - 24 = 25 \Rightarrow \Delta = 25$$

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-7) \pm \sqrt{25}}{2(2)} = \frac{7 \pm 5}{4} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} \text{ریشه کوچکتر } x_1 = \frac{7-5}{4} = \frac{1}{2} \\ \text{ریشه بزرگتر } x_2 = \frac{7+5}{4} = 3 \end{cases}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۴۷- گزینه «۳»

(عمیدرضا رستم‌نژاد)

اگر x را یک عدد طبیعی فرد در نظر بگیریم، $x+2$ عدد طبیعی فرد متوالی برای x خواهد بود. همچنین بدیهی است که $x+2$ از x بزرگ‌تر است، پس داریم:

$$x(x+2) = 2(x+2) + 5$$

$$\Rightarrow x^2 + 2x = 2x + 4 + 5 \Rightarrow x^2 = 9 \Rightarrow x = \pm 3$$

از آنجایی که x را یک عدد طبیعی در نظر گرفته‌ایم، پس $x = -3$ غیرقابل قبول خواهد بود:

$$x+2=5 \rightarrow \text{عدد طبیعی فرد متوالی آن } x=3 = \text{عدد طبیعی فرد}$$

پس این دو عدد طبیعی فرد متوالی ۳ و ۵ هستند؛ بنابراین:

$$\text{میانگین} = \frac{3+5}{2} = \frac{8}{2} = 4$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۳۲)

۴۸- گزینه «۳»

(دانیال آرکیش)

$$\text{مساحت مثلث} = 4 \Rightarrow \frac{\text{قاعده} \times \text{ارتفاع}}{2} = 4 \Rightarrow \frac{(x-1)(x+1)}{2} = 4$$

$$\Rightarrow \frac{x^2-1}{2} = 4 \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} x^2-1=8 \Rightarrow x^2=9 \Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x=3 \\ \text{غقق } x=-3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{ارتفاع} = x-1 = 3-1 = 2$$

$$\Rightarrow \text{قاعده} = x+1 = 3+1 = 4$$

$$\Rightarrow \text{ارتفاع} + \text{قاعده} = 2+4 = 6$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۴۹- گزینه «۴»

(آروین حسینی)

نکته: در معادله درجه دوم $ax^2+bx+c=0$ هرگاه $a.c < 0$ باشد، Δ حتماً مثبت خواهد بود و معادله دارای دو ریشه حقیقی متمایز است. مطابق نکته فوق در گزینه «۴» چون $a.c = -1$ است، پس دلتای معادله $x^2+ax-1=0$ مثبت بوده و در نتیجه معادله دارای دو ریشه حقیقی متمایز است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۵۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در معادله درجه دوم به فرم استاندارد $ax^2+bx+c=0$ مجموع ریشه‌ها برابر $-\frac{b}{a}$ و حاصل ضرب ریشه‌ها برابر $\frac{c}{a}$ است، بنا به فرض داریم:

$$x^2 + (1-m)x + 2m = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a=1 \\ b=1-m \\ c=2m \end{cases}$$

$$\text{مجموع ریشه‌ها} = \frac{-b}{a} = \frac{-(1-m)}{1} = m-1$$

$$\text{حاصل ضرب ریشه‌ها} = \frac{c}{a} = \frac{2m}{1} = 2m$$

طبق فرض صورت سؤال مجموع ریشه‌ها برابر حاصل ضرب ریشه‌ها است.

$$\Rightarrow 2m = m-1 \Rightarrow 2m-m = -1 \Rightarrow m = -1$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۹ و ۳۲)



ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۵۱- گزینه «۳»

(کتاب اول)

$$2ax - 8 = \frac{5}{y}x - a \xrightarrow{x=4} 2a(4) - 8 = \frac{5}{y}(4) - a$$

$$\Rightarrow 8a - 8 = 10 - a \Rightarrow 8a + a = 10 + 8 \Rightarrow 9a = 18 \Rightarrow a = \frac{18}{9} = 2$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۵۲- گزینه «۱»

(کتاب اول)

قیمت دفتر را x و قیمت خودکار را y فرض می‌کنیم، بنابراین:

$$\begin{cases} 3x + 4y = 30 \\ 5x + 6y = 49 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 15x + 20y = 150 \\ -15x - 18y = -147 \end{cases}$$

$$2y = 3 \Rightarrow y = \frac{3}{2}$$

$$5x + 6y = 49 \xrightarrow{y=\frac{3}{2}} 5x + 6(\frac{3}{2}) = 49$$

$$\Rightarrow 5x + 9 = 49 \Rightarrow 5x = 49 - 9 \Rightarrow 5x = 40 \Rightarrow x = \frac{40}{5} = 8$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۵۳- گزینه «۲»

(کتاب اول)

$$(3 - 4x)^2 = 25 \xrightarrow{\text{ریشه‌گیری}} 3 - 4x = \pm 5$$

$$1) 3 - 4x = 5 \Rightarrow -4x = 5 - 3 \Rightarrow -4x = 2 \Rightarrow x = \frac{2}{-4} = -\frac{1}{2}$$

$$2) 3 - 4x = -5 \Rightarrow -4x = -5 - 3 \Rightarrow -4x = -8 \Rightarrow x = \frac{-8}{-4} = 2$$

$$\text{قدرمطلق اختلاف ریشه‌ها: } |x_1 - x_2| = \left| 2 - \left(-\frac{1}{2}\right) \right|$$

$$= \left| 2 + \frac{1}{2} \right| = \left| \frac{4}{2} + \frac{1}{2} \right| = \frac{5}{2}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۵۴- گزینه «۴»

(کتاب اول)

در حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل، اگر ضریب x^2 برابر یک باشد مقدار $\frac{b^2}{4}$ را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم:

$$b = -6 \Rightarrow \frac{b^2}{4} = \frac{(-6)^2}{4} = \frac{36}{4} = 9$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

۵۵- گزینه «۳»

(کتاب اول)

وقتی Δ منفی باشد، معادله فاقد ریشه حقیقی است:

$$ax^2 + 3x - 5 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (3)^2 - 4(a)(-5) = 9 + 20a$$

$$\Delta < 0 \Rightarrow 9 + 20a < 0 \Rightarrow 20a < -9 \Rightarrow a < -\frac{9}{20}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۵۶- گزینه «۲»

(کتاب اول)

$$x^2 + mx + n = 0 \Rightarrow a = 1, b = m, c = n$$

حاصل ضرب دو ریشه از رابطه $x_1 \times x_2 = \frac{c}{a}$ به دست می‌آید که در آن هر دو

ریشه $x = -\frac{3}{4}$ (ریشه مضاعف) و $c = n$ مجهول می‌باشد که به دست می‌آید:

$$P = x_1 \times x_2 = \frac{c}{a} \Rightarrow \left(-\frac{3}{4}\right)\left(-\frac{3}{4}\right) = \frac{n}{1} \Rightarrow n = \frac{9}{16}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۲ و ۲۸)

۵۷- گزینه «۱»

(کتاب اول)

در معادله درجه دوم موجود چون $a + c = b$ می‌باشد؛ پس:

$$15x^2 + 28x + 13 = 0 \Rightarrow a = 15, b = 28, c = 13$$

$$15 + 13 = 28 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = -1 \\ x_2 = -\frac{c}{a} = -\frac{13}{15} \end{cases}$$

$$\text{قدر مطلق اختلاف ریشه‌ها} = |x_1 - x_2| = \left| -1 - \left(-\frac{13}{15}\right) \right| = \left| -1 + \frac{13}{15} \right|$$

$$= \left| -\frac{15}{15} + \frac{13}{15} \right| = \left| -\frac{2}{15} \right| = \frac{2}{15}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۲)

۵۸- گزینه «۳»

(کتاب اول)

ابتدا از x^2 فاکتور می‌گیریم:

$$x^4 - 4x^2 = 0 \Rightarrow x^2(x^2 - 4) = 0$$

$$x^2 = 0 \Rightarrow x = 0 \text{ ریشه مضاعف}$$

$$x^2 - 4 = 0 \Rightarrow x^2 = 4 \xrightarrow{\text{ریشه‌گیری}} x = \pm 2$$

$$\text{مجموع ریشه‌ها} = 0 + 2 + (-2) = 0$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۱)

۵۹- گزینه «۴»

(کتاب اول)

$$34x^2 - 79x + 45 = 0 \Rightarrow a = 34, b = -79, c = 45$$

مجموع ضرایب صفر می‌شود پس یکی از ریشه‌ها $x_1 = 1$ و ریشه دیگر

$$x_2 = \frac{c}{a} \text{ می‌باشد.}$$

$$a + b + c = 0 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = \frac{c}{a} = \frac{45}{34} \end{cases}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۲)

۶۰- گزینه «۴»

(کتاب اول)

$$\frac{x^2}{4} + 2x - 21 = 0 \Rightarrow a = \frac{1}{4}, b = 2, c = -21$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (2)^2 - 4\left(\frac{1}{4}\right)(-21) = 4 + 21 = 25$$

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-2 \pm \sqrt{25}}{2\left(\frac{1}{4}\right)} = \frac{-2 \pm 5}{\frac{1}{2}}$$

$$x_1 = \frac{-2 + 5}{\frac{1}{2}} = \frac{3}{\frac{1}{2}} = 6 \text{ ریشه بزرگ‌تر}$$

$$x_2 = \frac{-2 - 5}{\frac{1}{2}} = \frac{-7}{\frac{1}{2}} = -14$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۲)



علوم و فنون ادبی (۱)

۶۱- گزینه «۲»

(امیرمهمربن حسن زاده)

اصل تفسیر طبری را «محمدبن جریر طبری» به زبان عربی نوشته است؛ اما جمعی از دانشمندان آن زمان، این کتاب را به فارسی برگرداندند. در نتیجه ترجمه تفسیر طبری اثر دانشمندان آن زمان می‌باشد.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۶۲- گزینه «۲»

(اکرم رسا)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شعر مدحی با دو شاعر رودکی و شهید بلخی قوت و استحکام یافت. گزینه «۳»: آثار برجای مانده از زبان فارسی باستان، فرمان شاهان هخامنشی است. گزینه «۴»: زبان پهلوی، زبان رسمی دوره ساسانیان بود.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۶)

۶۳- گزینه «۱»

(فاطمه عبدالوند)

غزنویان برای ماندگاری حکومت نوپای خود ناگزیر شدند زبان فارسی را رواج دهند.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۶)

۶۴- گزینه «۴»

(فاطمه عبدالوند)

شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در دوره سلجوقیان به پختگی رسید.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۶۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

الف) ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود تقریباً هم‌زمان با دولت طاهریان پدید آمد.

ب) آثار ادبی منثور و منظوم زبان پهلوی از میان رفته است، ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آن‌ها مانند «هزار و یک شب» و «کلیله و دمنه» در دست است.

ج) زبان پارتی، در دوره اشکانیان رایج بود.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۶۶- گزینه «۳»

(اکرم رسا)

در گزینه «۳» واژه «زاد» جناس تام دارد. در مصراع اول به معنای «توشه» و در مصراع دوم به معنای «متولد شدن» است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: فعل (رفت) تکرار دارد.

گزینه «۲»: فعل (باد) تکرار دارد.

گزینه «۴»: فعل (پوشید) تکرار دارد.

(بردیغ لفظی، صفحه ۲۷)

۶۷- گزینه «۴»

(مهوری هاشم زاده)

- «پا و دست»، «بلبل و گلزار» تناسب دارند.

- واج «س» تکرار شده است.

- تشبیه در بیت به کار رفته است: پای تویی، دست تویی و ...

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۶۸- گزینه «۱»

(ابوالفضل عباس زاده)

بیت گزینه «۱»: فاقد «جان‌بخشی و کنایه» است. تشبیه: خار مانند نسرین می‌شود. تضاد: تلخ و شیرین، کفر و دین

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: تشبیه: چو بنفشه، تشخیص: غافل بودن بنفشه و بیداری نرگس، کنایه: تو در خوابی و نرگس بیدار کنایه از غفلت و ناآگاهی می‌باشد، تضاد: خواب و بیدار

گزینه «۳»: تشبیه: چون رشته، جان‌بخشی: کافر بودن زلف، کنایه: از راه بردن: کنایه از منحرف کردن، تضاد: کافر و اهل دین

گزینه «۴»: تشبیه: چو گل، دل ما مانند بوته خار است، جان‌بخشی: پاک‌دهانی گل، کنایه: «پاک دهان بودن» کنایه از داشتن عفت در سخن، تضاد: گل و خار

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۶۹- گزینه «۲»

(اکرم رسا)

وزن بیت گزینه «۲»، تند و ضربی و شاد است، ولی محتوای آن بیان غم و اندوه و ناراحتی و گله و شکایت شاعر از معشوق است.

(موسیقی شعر، صفحه ۲۱)

۷۰- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیت مذکور با بیت صورت سوال تناسب مفهومی دارد، اما به زودگذر بودن عمر آدمی هیچ اشاره‌ای نشده است؛ بلکه در «گذرا بودن عمر و جهان» اشتراک مفهومی دارند.

گزینه «۲»: واژه‌های «سبزه، تماشاگاه» تکرار شده‌اند و واژه‌های «بر، سر» جناس دارند.

گزینه «۳»: تشخیص: گریستن ابر، مجاز: امروز، سبزه و خاک، جناس: بر و سر، تشبیه: باده گلرنگ

گزینه «۴»: فاقد جناس تام است.

(بیان و بدیع و مقوم، ترکیبی)



عربی زبان قرآن (۱)

۷۱- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

«كثيرٌ من الناس»: بسیاری از مردم (رد گزینه‌های «۲ و «۴» / «يعتقدون بأنّ»: باور دارند که، معتقدند که (رد گزینه‌های «۲ و «۴» / «الأسماك»: ماهی‌ها / «تتساقط»: پی‌درپی می‌افتند (رد گزینه‌های «۲ و «۳» / «من السماء»: از آسمان (رد گزینه‌های «۳ و «۴» / «على الأرض»: بر زمین (رد گزینه‌های «۳ و «۴»)
(ترجمه، مکمل متن درس صفحه ۳۲)

۷۲- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم شیرودی)

«أظنّ»: گمان می‌کنم، می‌پندارم (رد گزینه «۲» / «أنّ»: که / «التلاميذ»: دانش‌آموزان / «ما كانوا يُريدون»: نمی‌خواستند (رد گزینه‌های «۳ و «۴» / «أنّ يُمارسوا»: انجام دهند، تمرین کنند (رد گزینه «۴» / «تشاطاً حراً»: فعالیتی آزاد (رد سایر گزینه‌ها) / «الحصة الثالثة»: زنگ سوم

نکته مهم درسی:

«ما + کان + فعل مضارع: ماضی استمراری منفی»

مثال: «ما كانوا يُريدون»: نمی‌خواستند»

(ترجمه، مکمل متن درس صفحه ۱۸)

۷۳- گزینه «۲»

(مهبطی قدیمی فرد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مَنْ يَرَمِي»: کسی که پرتاب می‌کند

گزینه «۳»: «كُلّ مواطن مسؤول»: هر شهروند مسئولی

گزینه «۴»: «المصابيح»: چراغ‌ها - «الحصة الأخرى»: زنگ دیگر

(ترجمه، مکمل متن درس صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۷۴- گزینه «۴»

(امیدرضا عاشقی)

«عَمِلَ (کار کن)» فعل امر است و نباید به شکل ماضی ترجمه شود.

(ترجمه، صفحه‌های ۳، ۱۱، ۱۲ و ۱۳)

۷۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«بارش باران»: تَزُولِ الْمَطَرِ (رد گزینه‌های «۱ و «۴» / «در روزهای بهار»: فی أيام الربيع (رد سایر گزینه‌ها) / «منظره زیبایی»: منظره جَمِیلاً (رد گزینه‌های «۱ و «۴» / «ایجاد می‌کند»: يُحْدِثُ (رد گزینه‌های «۳ و «۴»)

(تعریب، ترکیبی)

۷۶- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیرودی)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «دانش را طلب کنید گرچه در چین باشد!» مفهوم بیت گزینه «۳»: «رنج کشیدن برای کسب دانش شایسته و نیکوست».

(مفهوم، صفحه ۱۱)

۷۷- گزینه «۲»

(اکرامان عبدالحی)

«همراه: مکان‌هایی که برای شخص خاصی نیست و همه مردم از آن سود می‌برند» اشتباه است چرا که این تعریف «المرافق العامة (مکان‌های عمومی)» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گردباد: بادی شدید است که از مکانی به مکانی دیگر منتقل می‌شود.

گزینه «۳»: کولر: وسیله‌ای برای رهایی از گرمای تابستان می‌باشد.

گزینه «۴»: برف: نوعی از انواع نزول آب از آسمان است.

(واژگان، صفحه‌های ۱۹، ۳۵ و ۳۶)

۷۸- گزینه «۴»

(ابوطالب درانی)

ترجمه عبارت: «بیست و یک به‌علاوه سه مساوی است با چهارده!»

(قواعد، عدد، مشابه تمرین اول صفحه ۲۶)

۷۹- گزینه «۲»

(امیدرضا عاشقی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «استخرجن» صحیح است (چون فعل در صیغه جمع مؤنث می‌باشد، «ن» از آخر آن حذف نمی‌شود).

گزینه «۳»: «انتظری» صحیح است.

گزینه «۴»: «استخدم» صحیح است (چون فعل امر است، باید آخر فعل ساکن «ن» باشد).

(قواعد، فعل امر از ثلاثی مزید، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۸۰- گزینه «۳»

(افشین کریمیان فرد)

«تکلم» فعل ماضی از باب «تفعل» است که دو حرف اضافی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «یستخدم» فعل ثلاثی مزید از باب «استفعال» است که سه حرف اضافی دارد.

گزینه «۲»: «یرجع» فعل ثلاثی مجرد است و حرف اضافی ندارد.

گزینه «۴»: «استغفر» فعل ثلاثی مزید از باب «استفعال» است که سه حرف اضافی دارد.

(قواعد، ثلاثی مزید، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)



منطق

۸۱- گزینه «۳»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در صفحه ۴ کتاب درسی بیان شده که «مغالطات همچون بیماری‌هایی هستند که باید از دچار شدن به آن‌ها برحذر بود.» و اینجا می‌فهمیم که وجه مشابهت «مغالطه» و «بیماری» در برحذر بودن از دچار شدن به آن‌ها می‌باشد. پس این عبارت صحیح است.

گزینه «۲»: در صفحه ۴ کتاب درسی گفته شده که «...در علم منطق نیز به همراه بیان قوانین حاکم بر ذهن، روش‌های جلوگیری از مغالطات را بیان می‌کنند.» و اینجا می‌فهمیم که در علم منطق، بیان قوانین (قواعد) حاکم بر ذهن، همراه با بیان روش‌های جلوگیری از مغالطات (لغزش‌های اندیشه) رخ می‌دهد. پس این عبارت نیز صحیح است.

گزینه «۳»: در صفحه ۴ کتاب درسی آمده که «البته تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق قادر به تشخیص خطاهای ذهن - که بی‌شمارند - باشیم.» و اینجا نیاز است که «بی‌شمار بودن خطای‌های ذهن (مغالطات)» را درست بفهمیم. در اینجا بی‌شمار بودن خطاهای ذهن بدین معنا نیست که تعدادشان بی‌نهایت است، بلکه بدین معناست که تعدادشان در عین محدود بودن، آنقدر زیاد است که قابل شمارش نیستند و نمی‌توان عدد آن‌ها را مشخص کرد. پس این عبارت غلط است.

گزینه «۴»: در صفحه ۴ کتاب درسی ذکر شده که «مغالطات همچون بیماری‌هایی هستند که باید از دچار شدن به آن‌ها برحذر بود. از این رو دانستن آن‌ها برای منطق‌دان لازم است تا بتواند با آن‌ها مبارزه کند.» و اینجا می‌فهمیم که «دانستن (شناختن) مغالطات توسط منطق‌دان لازم و ضروری است و شرطی است که وی بتواند با این مغالطات مبارزه و مقابله کند. پس این عبارت صحیح است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۴)

۸۲- گزینه «۱»

(مفهم قربانی)

در صفحه ۵ کتاب درسی ذکر شده که «...اما باید توجه داشت که دانستن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار نمی‌رود؛ بلکه هر یک از ما در سراسر زندگی خود بدان نیازمندیم (معلول)؛ زیرا می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم‌گیری کنیم (علت)». و در این قسمت، «هر یک از ما در سراسر زندگی خود بدان نیازمندیم» اشاره به عمومیت کاربرد علم منطق در زندگی دارد که معلول است و علت آن، این است که «می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم‌گیری کنیم». پس می‌فهمیم که پاسخ تست، گزینه «۱» می‌باشد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵)

۸۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

پیش از بررسی موارد مذکور باید معیار تشخیص تصور و تصدیق را مرور کنیم. این معیار بدین شرح است: تصدیق «جمله خبری تام بامعناست که قابلیت صدق و کذب دارد» و هرکدام از این شروط را که نداشته باشد، تصدیق نداریم بلکه تصور داریم. جمله بودن به معنای داشتن فعل (حکم) است. خبری بودن به معنای این است که در حال انتقال خبری از چیزی باشد و انشایی (پرسشی، نهی، امری، عاطفی و...) نباشد. تام بودن به معنای این است که معنای کاملی را به شنونده منتقل کند و شنونده منتظر شنیدن مابقی جمله نباشد. بامعنا بودن به معنای این است که مابین موضوع و محمول نسبتی عقلانی و منطقی برقرار شده است. قابلیت صادق و کاذب بودن نیز به نوعی به ویژگی خبری بودن برمی‌گردد، بدین معنا که جمله خبری می‌تواند صادق باشد یا کاذب باشد (دقت کنیم که منظور این نیست که حتماً صادق باشد، بلکه منظور این است که این امکان را دارد که ادعا کنیم چنین جمله‌ای صادق است یا ادعا کنیم کاذب است).

حال به سراغ بررسی موارد مذکور می‌رویم:

«تصور»: هیچ فعلی ندارد، پس هیچ حکم و قضاوتی ندارد و اساساً جمله نیست. پس تصور است.

«تعریف»: هیچ فعلی ندارد، پس هیچ حکم و قضاوتی ندارد و اساساً جمله نیست. پس تصور است.

«عید نوروزی که آمد»: به دلیل ذکر شدن حرف «که» شرط تام بودن را ندارد و پیام و خبر کاملی را منتقل نمی‌کند و شنونده منتظر شنیدن مابقی جمله است. پس تصور است.

«گوشم همه بر قول نی و نغمه چنگ است»: همه شروط مذکور را دارد، یعنی جمله خبری تام بامعناست که می‌تواند صادق یا کاذب باشد. پس تصدیق است.

«خانه خوبان»: هیچ فعلی ندارد، پس هیچ حکم و قضاوتی ندارد و اساساً جمله نیست. پس تصور است. (حواسمان باشد که تصدیق نیاز به حکم و قضاوت دارد و صرف پشت سر هم قرار گرفتن یکسری کلمات، تصدیق نمی‌سازد. چنانکه در اینجا می‌بینیم، ما با یک گروه اسمی مواجهیم و تصور است نه تصدیق!)

«گفتن»: هیچ فعلی ندارد، پس هیچ حکم و قضاوتی ندارد و اساساً جمله نیست. پس تصور است. (دقت کنید که «مصدر» اسم است نه فعل، بنابراین چنانچه صرفاً با مصدر مواجه باشیم، تصور خواهیم داشت و نباید آن را تصدیق در نظر بگیریم.)

«آمد»: خودش فعل است، پس دارای حکم و قضاوت است و خبری کامل را به ما می‌رساند. پس خبری و تام نیز می‌باشد. بقیه شروط را نیز دارد. پس تصدیق است. (در اینجا است که می‌فهمیم صرف آمدن فعل به تنهایی، برای تصدیق بودن آن کافیست. این مورد را با نکته مورد قبلی که در باب مصدر بود، اشتباه نگیرید!)

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)



۸۴- گزینه ۲»

(پوار پاکرل)

نکته: فکر بر دو نوع است، یکی تعریف است که روشن‌سازی تصورات مجهول با تصورات معلوم می‌باشد و در طی آن، به معنا و توصیف و توضیح یک مفهوم و بیان چیهستی آن پرداخته می‌شود. دیگری استدلال است که روشن‌سازی تصدیقات مجهول با تصدیقات معلوم است و در طی آن، به دلیل و روند استنتاج (نتیجه‌گیری) یک تصدیق و بیان چرایی آن پرداخته می‌شود. نکته بسیار مهم و اساسی در تشخیص تعریف و استدلال، دوری از روش کلیدواژه‌ای است، چرا که اولاً تنوع کلیدواژه‌ها بسیار زیاد است و ثانیاً گاهی اصلاً کلیدواژه‌ای نداریم که آن را بیابیم. بر این اساس بهترین راه برای تشخیص تعریف و استدلال، توجه به مفهوم آن‌هاست که در حال صحبت در باب چیهستی یک مفهوم است که در این صورت تعریف است یا در حال بیان چرایی یک گزاره که در این صورت استدلال است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: در این گزینه با یک تعریف مواجهیم زیرا شاهد بیان معنای مفهوم «استدلال» هستیم. چنان‌چه می‌بینیم در این گزاره اصلاً کلیدواژه مشخصی دیده نمی‌شود.

گزینه ۲: در این گزینه با یک استدلال طرفیم زیرا می‌توانیم روند دلیل‌آوری برای اینکه برای علم به تأقدیس به فرهنگ لغت مراجعه کنیم را مشاهده نماییم.

گزینه ۳: در این گزینه با یک تعریف روبه‌رو هستیم؛ زیرا در حال بیان چیهستی و ماهیت مفهوم «منطق» است.

گزینه ۴: در این گزینه با یک تعریف مواجهیم که در آن به معرفی مفهوم «فکر» پرداخته است.

بنابراین گزینه ۲، استدلال است و مابقی گزینه‌ها، تعریف‌اند.

(منطق، تراوی اندیشه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۸۵- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

نکته ۱: هر لفظی، معنا (یا معانی) خاصی دارد، یعنی هر لفظی به معنا (یا معانی) خاصی در ذهنمان ارجاع داده می‌شود و اصطلاحاً گفته می‌شود که لفظ بر آن معنا (یا معانی) دلالت می‌کند. حال باید بدانیم که نحوه این ارجاع لفظ به معنا یا دلالت لفظ بر معنا به سه شیوه است:

۱) «دلالت مطابقی» که لفظ بر کل معنا و مصداق اصلی دلالت می‌کند.
۲) «دلالت تضمنی» که لفظ بر بخشی از معنای اصلی مفهوم یا بخشی (جزئی سازنده) از مصداق اصلی دلالت می‌کند.

۳) «دلالت التزامی» که لفظ بر معنایی جدای از معنای اصلی یا امری خارج از مصداق اصلی ولی ملازم و همراه با آن دلالت می‌کند.

نکته ۲: آرایه‌های ادبی «کنایه»، «استعاره» و «مجاز» (همگی به‌جز مجاز با علاقه کلیه) دلالت التزامی محسوب می‌شوند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: در عبارت اول، لفظ «خانه» بر کل مصداق خانه دلالت دارد، زیرا منظور خود «خانه» به صورت تمام و کمال است. پس دلالت مطابقی است. در عبارت دوم، لفظ «دست‌هایت» بر کل مصداق دست دلالت دارد، زیرا منظور همه «دست» از بازو تا ساعد و مچ می‌باشد. پس دلالت مطابقی است. در عبارت سوم، لفظ «مدرسه» بر کل مصداق مدرسه دلالت دارد، زیرا منظور خود «مدرسه» است، نه جزئی از آن یا امری خارج ولی ملازم با آن. پس دلالت مطابقی است.

گزینه ۲: در عبارت اول، لفظ «پاک‌کن» بر کل مصداق پاک‌کن دلالت دارد، زیرا منظور خود «پاک‌کن» است. پس دلالت مطابقی است. در عبارت دوم، لفظ «دویدن [دست روی کاغذ]» در واقع استعاره است. پس دلالت التزامی است. در عبارت سوم، لفظ «قوری» بر کل مصداق قوری دلالت دارد، زیرا منظور خود «قوری» به صورت کامل می‌باشد. پس دلالت مطابقی است. گزینه ۳: در عبارت اول، لفظ «ماه» بر معنایی خارج از معنای اصلی ولی همراه و ملازم با آن دلالت دارد، زیرا در اینجا منظور خود «ماه» نیست؛ بلکه منظور معشوق است که در زیبایی مانند ماه است و در واقع استعاره شکل گرفته است. پس دلالت التزامی است. در عبارت دوم، لفظ «کوه» بر کل مصداق کوه دلالت دارد، زیرا منظور مستقیماً خود «کوه» است. پس دلالت مطابقی است. در عبارت سوم، لفظ «ماشین» بر بخشی (جزئی) ساختاری از مصداق ماشین دلالت دارد، زیرا منظور خود «ماشین» نیست بلکه منظور «موتور ماشین» است. پس دلالت تضمنی است.

گزینه ۴: در عبارت اول، لفظ «دست» بر معنایی خارج از معنای اصلی ولی همراه و ملازم با آن دلالت دارد، زیرا در اینجا منظور خود «دست» نیست بلکه منظور قدرت دست است. پس دلالت التزامی است. در عبارت دوم، لفظ «سرو» بر کل مصداق سرو دلالت دارد، زیرا منظور صراحتاً خود «سرو» است. پس دلالت مطابقی است. در عبارت سوم، لفظ «صورت» بر کل مصداق صورت دلالت دارد، زیرا منظور خود «صورت» است. پس دلالت مطابقی است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۸۶- گزینه ۴»

(معمد قربانی)

نکته: در بعضی از انواع «جناس ناقص» ممکن است مغالطه نگارشی کلمات پدید آید.

برای مثال، در «جناس ناقص حرکتی» که مربوط به حرکت‌گذاری کلمات می‌باشد، این مغالطه محتمل است (مانند: «مهر و مَهر»).

(لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۸۷- گزینه ۳»

(طهورا ره/انپام)

نکته ۱: گاهی در عبارات ضمائر متصل یا منفصل وجود دارند، اما درباره اینک این ضمائر دقیقاً به چه چیزی بر می‌گردند، ابهام وجود دارد. به این حالت از ابهام و دوپهلوی بودن جملات که ناشی از مشخص نبودن مرجع ضمیر است، مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» گفته می‌شود.

نکته ۲: حواسمان باشد که در مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» ممکن است گاهی پای ضمیر در میان نباشد، بلکه گاهی «وصف / توصیف» یا «اسمی» وجود دارد که معلوم نیست به چه کسی یا چه چیزی برمی‌گردد. این حالت نیز ذیل مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» در نظر گرفته می‌شود.



«بدترین مدرس»: جزء هیچ کدام از سه دسته بالا نیست و قابلیت صدق بر مصادیق متعددی را دارد. پس کلی است.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۸۹- گزینه ۲

(طهورا ره/نیا۴)

نکته ۱: نسبت‌های چهارگانه فقط مابین مصادیق دو مفهوم کلی برقرار می‌شوند و مابین یک مفهوم کلی و یک مفهوم جزئی یا مابین دو مفهوم جزئی برقرار نمی‌شوند.

نکته ۲: برای تعیین نسبت‌های چهارگانه میان مصادیق دو مفهوم کلی، خط فکری زیر را دنبال می‌کنیم:

مرحله اول) می‌پرسیم که «آیا هر الف ب است؟» و «آیا هر ب الف است؟»، اگر پاسخ هر دو مثبت بود، نسبت تساوی برقرار است. اگر پاسخ یکی مثبت و یکی منفی بود، نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است. اگر پاسخ هر دو منفی بود، مرحله دو را اجرا می‌کنیم.

مرحله دو) می‌پرسیم که «آیا بعضی الف ب است؟» (یا «آیا بعضی ب الف است؟»)، اگر پاسخ مثبت باشد، نسبت عموم و خصوص من وجه برقرار است. اگر پاسخ منفی باشد، نسبت تباین برقرار است.

نکته ۳: نسبت بین یک چیز با اجزای سازنده‌اش تباین است. مانند: «خانه و پنجره»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱) تباین - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق

گزینه ۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق

گزینه ۳) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه - تباین

گزینه ۴) عموم و خصوص من وجه - تساوی - نسبت برقرار نمی‌شود!

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۹۰- گزینه ۱

(پارسا و کیلی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱) در این گزینه از مفهوم عام (کلمه) شروع کرده و اما ترتیب این عام و خاص بودن را با زودتر قرار دادن مفهوم «فعل اسنادی» نسبت به «فعل» به هم زده است. حالت درست آن بود که پس از «کلمه» باید «فعل» قرار می‌گرفت و بعد «فعل اسنادی» قرار می‌گرفت. پس این دسته‌بندی غلط است.

گزینه ۲) در این گزینه از مفهوم عام (جانداران) شروع کرده و با رعایت نسبت عموم و خصوص مطلق بودن هر طبقه نسبت به طبقات قبل و بعد، به مفهوم خاص رسیده است. پس این دسته‌بندی صحیح است.

گزینه ۳) در این گزینه نیز از مفهوم عام (ماده) شروع کرده و با رعایت نسبت عموم و خصوص مطلق بودن هر طبقه نسبت به طبقات قبل و بعد، به مفهوم خاص رسیده است. پس این دسته‌بندی صحیح است.

گزینه ۴) در این گزینه نیز از مفهوم عام (نماز) آغاز کرده و با رعایت حرکت از عام به خاص و نسبت عموم و خصوص مطلق بودن هر طبقه نسبت به طبقات قبل و بعد، به مفهوم خاص رسیده است. پس این دسته‌بندی نیز صحیح است.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

حال به بررسی عبارات می‌پردازیم:

عبارت الف) در این عبارت، ضمیر منفصل «او» ابهام دارد و مشخص نیست که آیا مرجعش «ستایش» است یا مرجعش «مریم» است. پس مغالطه ابهام در مرجع ضمیر دارد.

عبارت ب) در این عبارت، هیچ ضمیر، وصف یا اسمی وجود ندارد که تعیین مرجع آن، ابهام داشته باشد. پس مغالطه ابهام در مرجع ضمیر ندارد.

عبارت ج) در این عبارت، قسمت «نه دوست ندارم» ابهام دارد و مشخص نیست آیا مرجعش «دوست نداشتن برای به گردش رفتن در حالت کلی» است یا مرجعش «دوست نداشتن برای به گردش رفتن با دعوت‌کنندگان» است. بنابراین مغالطه ابهام در مرجع ضمیر (به صورت ابهام در عبارت) داریم.

عبارت د) در این عبارت، هیچ ضمیر، وصف یا اسمی وجود ندارد که تعیین مرجع آن، ابهام داشته باشد. ضمیر متصل «ش» در «برادرش» نیز به «برادر احمد» برمی‌گردد. پس مغالطه ابهام در مرجع ضمیر ندارد.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

۸۸- گزینه ۴

(مهم قربانی)

نکته: مفاهیم براساس نوع رابطه‌ای که با مصادیق خود دارند، به دو دسته «کلی» و «جزئی» تقسیم می‌شوند. مفهوم جزئی، مفهومی است که قابلیت صدق، انطباق و اطلاق تنها بر یک مصداق را دارد و مفهوم کلی، مفهومی است که قابلیت صدق، انطباق و اطلاق بر بیش از یک مصداق را دارد. حواسمان باشد که تنها مقصود، مصادیق جهان ذهن است نه مصادیق جهان خارج! حال برای تشخیص مفهوم کلی و مفهوم جزئی، نیازمند معیار هستیم. این معیار بدین شرح است که مفاهیم جزئی در سه دسته قرار دارند که عبارت‌اند از: نخست؛ «اسامی خاص (مانند: علی، تهران)»، دوم؛ «اسامی مورد اشاره قرارگرفته (مانند: این درخت)»، سوم؛ «خود الفاظ، کلمات و عبارات به لحاظ ساختاری و آوایی و دستوری». هرچه جز این حالت‌ها باشد، مفهوم کلی است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱) «داوطلبان کنکور»: جزء هیچ کدام از سه دسته بالا نیست و قابلیت فرض مصادیق متعددی را دارد. پس کلی است.

گزینه اول کنکور: جزء هیچ کدام از سه دسته بالا نیست و قابلیت فرض مصادیق متعددی را دارد. پس کلی است.

گزینه ۲) «استاد»: جزء هیچ کدام از سه دسته بالا نیست و قابلیت فرض مصادیق متعددی را دارد. پس کلی است.

«افلاطون»: جزء دسته «اسامی خاص» است و تنها یک مصداق برایش قابل فرض و تصور است. پس جزئی است.

گزینه ۳) «شاهزاده اطبا»: جزء هیچ کدام از سه دسته بالا نیست و قابلیت صدق بر مصادیق متعددی را دارد. پس کلی است. (شاید این گمان در ما ایجاد شود که این عبارت، اسم خاص است درحالی که این‌طور نیست. این عبارت «لقب» می‌باشد و باید بدانیم که القاب همگی مفهوم کلی‌اند.)

«همدان»: جزء دسته «اسامی خاص» است و تنها یک مصداق برایش قابل فرض و تصور است. پس جزئی است.

گزینه ۴) «محمد»: جزء دسته «اسامی خاص» است و تنها یک مصداق برایش قابل فرض و تصور است. پس جزئی است.



اقتصاد

۹۱- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

هزینه‌های مستقیم بنگاه تولیدی شامل موارد زیر است:
اجاره یا خریداری ماشین‌آلات و سایر سرمایه‌های فیزیکی، اجاره یا خریداری محلی به عنوان مغازه، هزینه‌های پرداخت قبوض و مالیات، هزینه حمل و نقل، هزینه استهلاک، هزینه خرید مواد اولیه، حقوق یا دستمزد کارگران یا کارمندان

هزینه‌های غیرمستقیم بنگاه تولیدی برابر با هزینه فرصت است.

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

هزینه‌های غیرمستقیم - هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود اقتصادی
سود حسابداری

هزینه‌های غیرمستقیم (هزینه فرصت) - سود حسابداری = سود اقتصادی

هزینه‌های غیرمستقیم (هزینه فرصت) + سود اقتصادی = سود حسابداری
(ترکیبی، صفحه‌های ۸ و ۳۳)

۹۲- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) دولت برای «شرکت‌ها»، قوانینی دارد تا به سرمایه‌گذاران اطمینان بدهد و کمک کند تا فریب نخورند. پذیرش و عمل به چنین قوانینی زمان‌بر و پرهزینه است و به مشاوره‌های حقوقی نیاز دارد.

ب) در اینجا فرد به تنهایی مالک کسب و کار است، در نتیجه «کسب و کار شخصی» دارد.

پ) «تعاونی» با هدف تأمین نیازمندی اعضا تشکیل می‌شود و توزیع سود احتمالی در آن به نسبت سرمایه هر عضو است.

ت) از مزایای «کسب و کار شخصی» منافع مالیاتی است، زیرا تنها یک بار مالیات بر درآمد می‌دهید.

ث) از مزایای «شرکت‌های سهامی» امکان افزایش سرمایه از طریق افزایش سهام‌داران یا افزایش سرمایه آن‌ها و نیز وام‌های بانکی است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۹۳- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

اگر به عنوان یک کارآفرین و یا تولیدکننده وارد میدان اقتصادی می‌شوید، باید از منابع یا عوامل تولید خود آگاه شوید: منابع خود را شناسایی کنید و بدانید که آن‌ها کمیاب‌اند!

به دلیل این که بودجه محدود است، شما مجبورید بین گزینه‌های خود بده-بستان کنید: قید بودجه را ترسیم کنید!

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۹)

۹۴- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

الف) برای اینکه تصمیم‌گیری منطقی باشد، باید تمام منافع را با تمام هزینه‌ها مقایسه کنیم و در نهایت به این نتیجه برسیم که در گزینه‌ای که انتخاب کرده‌ایم، منافع بیشتر از هزینه‌هاست.

ب) تصمیم احمد در مورد میزان زمان گردش به «انتخاب چه مقدار از هر چیز» و تصمیم فاطمه در خصوص رفتن به سینما یا کمک به مادر، به «انتخاب از میان گزینه‌های مختلف» اشاره دارد.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۹)

۹۵- گزینه «۳»

(آرش کتابفروش‌پوری)

هزینه فرصت یک انتخاب، ارزش بهترین گزینه بعدی است که شما هنگام انتخاب از دست داده‌اید. وقتی این کشاورز انتخاب می‌کند سیب‌زمینی

بکار، تمامی منافع حاصل از پیاز را از دست می‌دهد و این همان مفهوم هزینه فرصت است.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۵)

۹۶- گزینه «۲»

(آرش کتابفروش‌پوری)

بر اساس نمودار در نقطه (ج)، ۲۰۰ بطری آبمیوه و ۷۵۰ عدد بستنی تولید می‌شود. در نقطه (ب)، ۱۰۰ بطری آبمیوه و ۹۰۰ عدد بستنی تولید خواهد شد. بنابراین تولیدکننده با انتخاب نقطه (ب)، ۱۵۰ عدد بستنی بیشتر به دست می‌آورد اما ۱۰۰ بطری آبمیوه (۱۰۰-۲۰۰) را از دست می‌دهد که این هزینه فرصت انتخاب او محسوب می‌شود.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۹۷- گزینه «۴»

(آرش کتابفروش‌پوری)

بررسی موارد نادرست:

الف) نمودار منحنی PPF را برای تولید ۲ کالای شلوار و کاپشن، نشان می‌دهد.

ب) تمامی نقاط روی منحنی مانند نقاط A, B, C, D, E و F بیانگر کارایی هستند. نقطه G بیانگر ناکارایی است.

د) نقطه G درون مرز امکانات تولید قرار دارد و یک نقطه ناکارا است؛ اما غیرقابل دسترس نیست.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۹۸- گزینه «۱»

(احسان عالی‌نژاد)

الف) در نقطه (الف)، ۱۰۰۰ عدد کیف تولید می‌شود و هیچ کفشی تولید نمی‌شود. در نقطه (ب)، ۹۰۰ عدد کیف و ۱۰۰ عدد کفش تولید می‌شود بنابراین بهتر است شرکت نقطه (ب) را انتخاب کند تا علاوه بر تولید هر دو محصول، تعداد بیشتری کیف تولید کند.

ب) نقاط خارج از مرز امکانات غیرقابل دستیابی است و کشور می‌تواند آرزوی رسیدن به این نقاط را داشته باشد. این نقاط با فرض ثابت ماندن منابع شرکت غیرقابل دستیابی است، بنابراین با افزایش منابع شرکت، قابل دسترس می‌شوند.

ج) بیکاری کارگران موجب می‌شود که تولید در زیر مرز امکانات و در نقطه‌ای مانند نقطه (ز) صورت گیرد. زیرا شرکت از حداکثر منابع خود استفاده نکرده است.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۹۹- گزینه «۳»

(احسان عالی‌نژاد)

الگوی مرز امکانات تولید، یک الگوی اقتصادی است که اجازه می‌دهد تا درک بهتری از بده-بستان‌های یک کشور در استفاده از منابع کمیاب پیدا کنیم.

(مرز امکانات تولید، صفحه ۳۶)

۱۰۰- گزینه «۱»

(احسان عالی‌نژاد)

بررسی موارد نادرست:

اگر یک کشور یا شرکت، از تمامی فرصت‌های خود برای بهتر شدن وضعیت خودش استفاده کرده باشد، به گونه‌ای که این بهبود وضعیت، موجب بدتر شدن وضع دیگران نشده باشد، اقتصاد آن شرکت یا کشور کاراست؛ یعنی شرکت یا کشور از منابع موجود خود، بیشترین استفاده را می‌برد.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۰)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حمیدرضا رحیم‌خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، نیلوفر امینی، حمید گنجی، مرجان جهان‌بانی، فاطمه راسخ، فرزاد شیرمحمدلی، سجاد محمدنژاد	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۲»

(عمید اصفهانی)

در تصویر، شخص قهرمان - که بنا به موقعیت، ظاهراً باید شاد باشد - شاد نیست، حال آن که شخص سوم از سوم بودن خود - و نه قهرمان شدنش - شادمان است. این یعنی احساسات آدمی لزوماً به موقعیت‌های ظاهری او بسته نیست.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۱»

(عمید اصفهانی)

در تصویر صورت سؤال شخصی می‌تواند با طناب به شخص دیگر یاری برساند ولی از طناب کمک نمی‌گیرد و صرفاً با دراز کردن دست - که نمی‌رسد - به تمایل به یاری رساندن تظاهر می‌کند.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۱»

(عمید اصفهانی)

در متن صورت سؤال به‌وضوح ذکر شده است که اگر امکان رسیدن به قدرت برای عموم مردم فراهم باشد، نحوهٔ مشروعیت‌بخشیدن ایدئولوژیک قدرت به خودش هم تحت نظارت عمومی قرار می‌گیرد و در نتیجهٔ این دست عوامل تصحیح‌کننده، استحالهٔ ایدئولوژی به دست ساختار قدرت، دشوارتر انجام می‌شود. پس امکان رسیدن به قدرت برای عموم مردم، مانع استحالهٔ ایدئولوژی به یک آیین است و قدرتی که تحت نظارت عمومی باشد، برای استحالهٔ ایدئولوژی به سود خود، توانایی کمتری دارد.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۲»

(عمید اصفهانی)

متن صورت سؤال، «تهی شدن ایدئولوژی از واقعیت» و «تبدیل آن به امری صرفاً ظاهری، صوری و زبانی» را از نتایج تغییراتی می‌داند که ساختار قدرت خواهان آن است. در گزینهٔ «۱»، ایدئولوژی از اساس دور از واقعیت دانسته و ارزش تغییر آن کم‌رنگ جلوه داده شده است. در گزینهٔ «۴» نیز وجود واقعیت و در نتیجه یک ایدئولوژی درست زیر سؤال رفته که بر این اساس اهمیت ایدئولوژی کم‌رنگ جلوه داده شده است. متن صورت سؤال همچنین وجود عوامل تصحیح‌کننده را عامل جلوگیری از این تغییرات ایدئولوژی به نفع ساختار قدرت می‌داند، اما گزینهٔ «۳» این ارتباط را رد و اظهار می‌کند که ایدئولوژی حتی در جوامعی که ذکر شد، دستخوش تغییراتی است. گزینهٔ «۲» تکرار گفته‌های متن است.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۳»

(نیلوفر امینی)

جالینوس در متن بدون آن که به ظواهر توجه کند، با دانش خود، به‌خوبی توانسته است علت درد بیمار را کشف کند. از این جهت، او در حدس و گمان خود خردمندانه عمل کرده است.

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۴»

(نیلوفر امینی)

متن پیشنهادی:

(ب) «تاریخ شاهی» کتابی به پارسی دربارهٔ دوران حکومت سلسلهٔ قراخانیان کرمان در سدهٔ هفتم است.

(ج) ناصرالدین منشی، مؤلف تاریخ شاهی را خواجه شهاب‌الدین ابوسعید معرفتی کرده‌است که آن را در دو بخش تنظیم کرده است.

(د) هریک از بخش‌های کتاب فصول متعددی دارد، بخش نخست از سیاست مدن، اخلاق و خصال پادشاهان و وزیران، و ... است.

(الف) بخش دوم کتاب دربارهٔ تاریخ کرمان است و مؤلف ضمن شرح برخی رویدادهای سلطنتی، به اهتمام او در امور وقفی پرداخته است.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۴»

(عمید اصفهانی)

ابیات صورت سؤال بیان می‌کند یکی از دلایل مبتن گردی زمین، گردی آب است به این شکل که وقتی کشتی از دور به ساحل نزدیک می‌شود، ابتدا نوک دکل آن دیده می‌شود و سپس تدریجاً دیگر اجزای آن. این ابیات از ادیب‌الممالک فراهانی است که در عصر قاجار می‌زیست:

(ج) زمین گرد است مانند گلوله / نیوتون کرده واضح این مقوله

(ب) دلیل اولینش گردی آب / به دریا اندر آ، این نکته دریاب

(د) کسی کو بیندی یم را به ساحل / شود از دور با کشتی مقابل

(الف) نخست از پیکر کشتی در آن یم / نبیند هیچ غیر از نوک پرچم

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۳»

(عمید کنهی)

با دادهٔ «الف»، ممکن است n برابر ۲۱، ۲۸ و ... باشد که در پاسخ تأثیرگذار است.

با دادهٔ «ب» نیز ممکن است n برابر ۱۵، ۲۸ و ... باشد که این نیز پاسخ را عوض می‌کند.

اگر هر دو داده را داشته باشیم، n عددی دورقمی و مضرب ۷ است که اگر آن را بر ۱۳ تقسیم کنیم، باقی‌ماندهٔ ۲ دارد. فقط عدد ۲۸ است که این چنین است. پس $n = 28$ و رقم یکان عدد خواسته‌شده معلوم است.

(هوش ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۳»

(شمیر کنشی)

اگر سن ما X باشد، معادله زیر باید درست باشد:

$$\frac{2(\Delta(X+4)+n)-64}{10} = X$$

پس:

$$10X + 40 + 2n - 64 = 10X \Rightarrow 2n = 64 - 40 = 24$$

$$\Rightarrow n = 12$$

(هوش ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۱»

(مربان جویانی)

اگر عدد ما X باشد، حاصل $X^2 - X = X(X-1)$ چون X طبیعی است، حاصل ضرب دو عدد متوالی خواسته شده است که قطعاً ضرب یک عدد زوج در یک عدد فرد است که عددی زوج است. دقت کنید اگر $X = 2$ باشد، حاصل $2 \times 1 = 2$ است که هم زوج است و هم اول.

(هوش ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۴»

(نیلوفر امینی)

ما نمی‌دانیم چند درصد از واجدان شرایط رأی دادن از آغاز در انتخابات شرکت کردند. همچنین نمی‌دانیم آیا همه آنان که در دور نخست به نامزدهای «الف» و «ب» رأی داده‌اند، دوباره رأی خود را تکرار خواهند کرد یا خیر. از سهم دیگر نامزدهای انتخابات و نحوه پخش شدن رأی آن‌ها بین آقایان «الف» و «ب» نیز خبری نداریم.

(هوش ریاضی)

۲۶۲- گزینه «۱»

(غرزاد شیرمهرلی)

پس از ۱۸۰ ثانیه:

$$1000 - \left(\frac{2}{3} \times 180\right) = 1000 - 120 = 880$$

تعداد «الف»ها:

$$500 + \left(\frac{2}{3} \times 3 \times 180\right) = 500 + 360 = 860$$

تعداد «ب»ها:

(هوش ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۲»

(غرزاد شیرمهرلی)

عدد تعداد مهره‌ها تقسیم بر ۵ و تقسیم بر ۱۱، باقی‌مانده ۴ دارد. پس عدد ما در تقسیم بر $11 \times 5 = 55$ هم باقی‌مانده ۴ دارد. عددهای ممکن را فهرست می‌کنیم و باقی‌مانده تقسیم آن‌ها را بر عدد ۷ می‌نویسیم:

$$59, 114, 169, 224, \dots$$

عددهای ممکن:

$$3, 2, 1, 0$$

باقی‌مانده‌ها بر ۷:

واضح است که عدد ۱۱۴ کوچک‌ترین عدد ممکن است و باقی‌مانده آن در تقسیم بر عدد ۸، عدد ۲ است:

$$114 = 14 \times 8 + 2$$

(هوش ریاضی)

۲۶۴- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

عدد یکان ممکن است ۲ یا ۸ باشد:

$$2 \times 2 = 4, \quad 8 \times 8 = 64$$

و عدد صدگان عدد ۱ است:

$$1 \times 1 = 1$$

اگر یکان ۸ باشد، عبارت زیر به دست می‌آید که ۱۸۸۴ بر ۱۸ بخش‌پذیر نیست.

$$\begin{array}{r} 1 \Delta 8 \\ \times 18 \\ \hline 1884 \end{array}$$

اگر یکان ۲ باشد، معادله به ازای $\Delta = 0$ برقرار و خواسته سؤال معلوم است:

$$\begin{array}{r} 102 \\ \times 12 \Rightarrow \square + \bigcirc \times \Delta = 2 + (1 \times 0) = 2 \\ \hline 1224 \end{array}$$

(هوش ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۲»

(غرزاد شیرمهرلی)

معادله‌ها را می‌نویسیم و آن‌چه را خواسته شده است ساده می‌کنیم:

$$M = R + 21, \quad D = R - 2$$

و آن‌چه را خواسته شده است ساده می‌کنیم:

$$\Rightarrow x = \frac{M}{R+D} = \frac{R+21}{R+R-2} = \frac{R+21}{2R-2} \quad (R \geq 3)$$

اگر x عددی طبیعی باشد، باید $(R+21) = x(2R-2)$ باشد که در آن x عددی طبیعی است. ضمن این‌که مخرج کسر حتماً زوج است، پس صورت کسر هم باید زوج باشد، پس R حتماً فرد است. جدول زیر را می‌توان رسم کرد:

R	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23
x	$\left(\frac{24}{4}\right)$	$\frac{26}{8}$	$\frac{28}{12}$	$\frac{30}{16}$	$\frac{32}{20}$	$\frac{34}{24}$	$\frac{36}{28}$	$\frac{38}{32}$	$\frac{40}{36}$	$\frac{42}{40}$	$\left(\frac{44}{44}\right)$

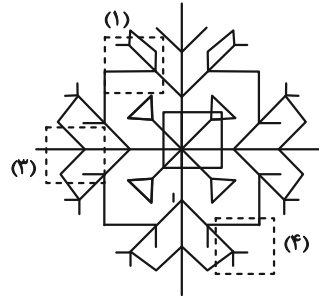
واضح است که فقط ۲ حالت ممکن است. همچنین به ازای $R > 23$ نیز $x < 1$ خواهد بود که طبیعی نیست.

(هوش ریاضی)

۲۶۶- گزینه «۲»

(سیار ممبرنژار)

قسمت‌های مدتظر:

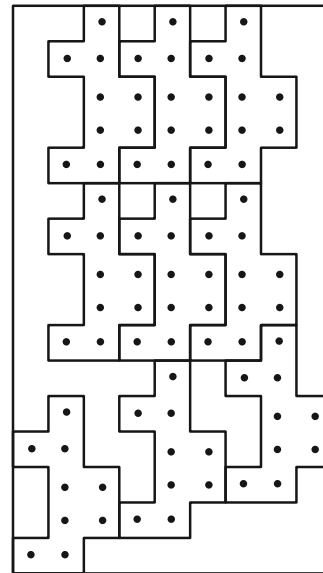


(هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

تکرار الگوی مدتظر در صورت سؤال:



(هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۳»

(سیار ممبرنژار)

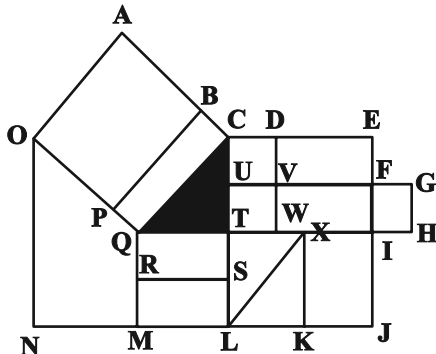
در الگوی صورت سؤال، از چپ به راست ابتدا شکل مربوط به چشم، سپس شکل مربوط به حالت بینی و در نهایت شکل مربوط به دهان معلوم شده است. به این شکل که $\triangle$ معادل A، $\bigcirc$ معادل B، $\smile$ معادل C و --- معادل D است. پس پاسخ باید CAB باشد.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۴»

(عمید کنی)

مستطیل‌های مدتظر:



ACQO, BCQP

QTSR, QTLM, QXKM, QIJM

CDVU, UVWT, CDWT, CEFU, UFIT, UGHT

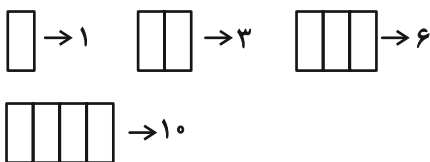
, CEIT, CEJL, UFJL

(هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۳»

(غریزاد شیرممبرلی)

یک مستطیل به عنوان شیشه جلو و یک مستطیل به عنوان طرح بدنه و دو مستطیل در جلو و عقب اتوبوس به شکل مربع هست. همچنین هفت مستطیل کنار هم به عنوان پنجره اتوبوس رسم شده است که تعداد بیش‌تری مستطیل می‌سازد. ابتدا الگو را کشف می‌کنیم:



پس تعداد مستطیل‌ها الگوی زیر را دارد:

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۳	۶	۱۰	۱۵	۲۱	۲۸
	+۲	+۳	+۴	+۵	+۶	+۷
		+۱	+۱	+۱	+۱	+۱

$$1 + 1 + 2 + 28 = 32$$

پس تعداد مستطیل‌های شکل برابر است با:

(هوش غیرکلامی)



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی