

آزمون هدیه (تعیین سطح)

آزمون ۱۱ مهر - سال ۱۴۰۴

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	ریاضی و آمار ۲	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	علوم و فنون ادبی ۱	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	علوم و فنون ادبی ۲	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۴۱	۵۰	۸
۶	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۵۱	۶۰	۷
۷	روان‌شناسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰



ریاضی و آمار (۱)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱- حاصل ضرب نصف یک عدد صحیح در مجموع همان عدد و عدد قبل خود برابر با ۵ است. در این صورت ریشه کدام معادله فقط شامل این عدد صحیح است؟

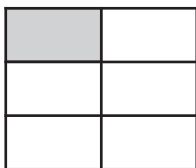
$$(۱) \quad x^2 + 4x + 4 = 0$$

$$(۲) \quad x^2 - 3x + 2 = 0$$

$$(۳) \quad x^2 - 2x + 8 = 0$$

$$(۴) \quad x^2 - 4x + 4 = 0$$

۲- در شکل زیر از کنار هم قرار گرفتن ۶ مستطیل یکسان یک مربع ساخته شده است. اگر مساحت هر مستطیل از $\frac{1}{3}$ مساحت مربع ۶ واحد کمتر باشد،



اختلاف طول و عرض کوچک‌ترین مستطیل کدام است؟

$$(۱) \quad ۱$$

$$(۲) \quad ۲$$

$$(۳) \quad ۱/۵$$

$$(۴) \quad ۲/۵$$

۳- مجموع ریشه‌های معادله $\frac{2x-1}{x+2} - \frac{x-3}{x-2} = \frac{2}{3}$ کدام است؟

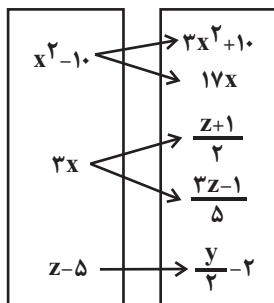
$$(۱) \quad -۴$$

$$(۴) \quad ۱۲$$

$$(۳) \quad ۶$$

$$(۲) \quad ۴$$

۴- اگر رابطه مقابل تابع باشد؛ حاصل xyz کدام است؟



$$(۱) \quad ۷۰$$

$$(۲) \quad ۵۶$$

$$(۳) \quad ۴۲$$

$$(۴) \quad ۸۴$$

۵- رابطه بین دما برحسب فارنهایت (F) و درجه سانتی‌گراد (C) به صورت $۱۰F = ۱۸C + ۳۲۰$ است. چند درجه افزایش دما برحسب فارنهایت معادل

افزایش ۳۰ درجه سانتی‌گراد است؟

$$(۱) \quad ۳۲$$

$$(۴) \quad ۵۴$$

$$(۳) \quad ۲۲$$

$$(۲) \quad ۸۶$$



۶- نمودار تابع خطی $f(x) = (m-2)x + n - 1$ از نقطه $(-1, -1)$ عبور کرده و محور x ها را در نقطه‌ای به طول $-\frac{1}{5}$ قطع می‌کند. $m + n$ کدام

است؟

$$\frac{9}{2} \quad (۴)$$

$$-1 \quad (۳)$$

$$\frac{1}{5} \quad (۲)$$

$$-\frac{2}{5} \quad (۱)$$

۷- اگر میانه داده‌های $b, b+5, b+2, b-3$ با میانه داده‌های $18, a-6, a, 5, a, 7, 1$ برابر بوده و $b > 0$ و $11 < a < 13$ باشد، آنگاه کدام گزینه رابطه

میان a و b را صحیح بیان کرده است؟

$$2a - b = 1 \quad (۴)$$

$$2a + b = 1 \quad (۳)$$

$$a + 2b = 1 \quad (۲)$$

$$a - 2b = 1 \quad (۱)$$

۸- قدرمطلق انحراف از میانگین یک سری داده به صورت $1, 2, 2, 2, 3, 3, 4, 5$ است. انحراف معیار آن‌ها کدام است؟

$$9 \quad (۴)$$

$$4 \quad (۳)$$

$$3 \quad (۲)$$

$$2 \quad (۱)$$

۹- در نمودار جعبه‌ای، ۳۳ داده آماری متمایز، میانگین دنباله سمت چپ برابر ۲۰ و میانگین دنباله سمت راست برابر ۳۰ است. اگر میانگین داده‌های

داخل و روی جعبه برابر ۲۵ باشد، آنگاه میانگین کل داده‌ها چقدر است؟

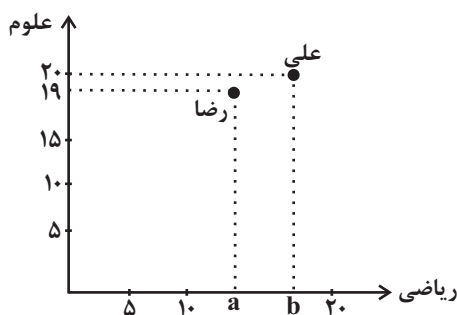
$$25 \quad (۴)$$

$$35 \quad (۳)$$

$$30 \quad (۲)$$

$$28 \quad (۱)$$

۱۰- اگر نمودار پراکنش نگاشت زیر مربوط به نمرات دروس ریاضی و علوم، علی و رضا باشد و میانگین نمرات ریاضی و علوم علی از میانگین نمرات ریاضی و

علوم، رضا ۲ نمره بیشتر باشد، $b - a$ کدام است؟

$$1 \quad (۱)$$

$$2 \quad (۲)$$

$$3 \quad (۳)$$

$$4 \quad (۴)$$



ریاضی و آمار (۲)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۱- اگر گزاره $p \wedge q$ نادرست و گزاره $q \vee p$ درست باشد، ارزش گزاره $(p \Rightarrow q) \vee \sim (q \Rightarrow p)$ کدام است؟

- (۱) همواره درست است. (۲) همواره نادرست است. (۳) به ارزش p بستگی دارد. (۴) به ارزش q بستگی دارد.

۱۲- در حالتی که ارزش گزاره $p \Rightarrow (q \vee r)$ درست باشد، چقدر احتمال دارد که گزاره r نادرست باشد؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{4}{7}$ (۳) $\frac{3}{7}$ (۴) $\frac{5}{8}$

۱۳- عبارت «مجموع معکوس مربعات دو عدد حقیقی و مخالف صفر بزرگتر از حاصل ضرب آنهاست» به زبان ریاضی کدام است؟

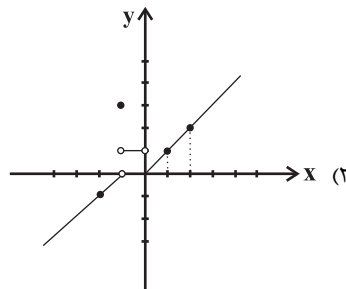
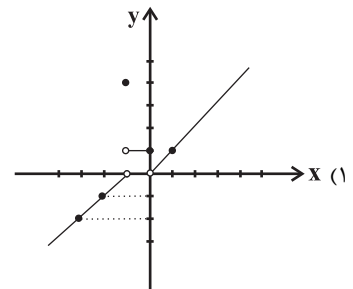
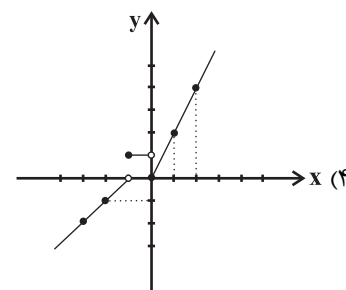
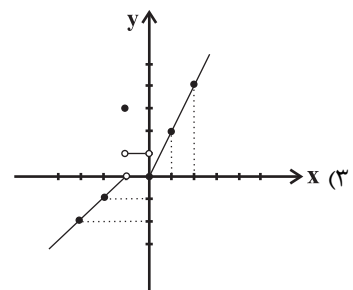
$$(۱) \quad \frac{1}{x^2} + \frac{1}{y^2} > xy, \quad x, y \neq 0$$

$$(۲) \quad \frac{1}{x^2 + y^2} > xy, \quad x, y \neq 0$$

$$(۳) \quad \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{y}\right)^2 > xy, \quad x, y \neq 0$$

$$(۴) \quad \left(\frac{1}{x+y}\right)^2 > xy, \quad x, y \neq 0$$

۱۴- نمودار تابع چند ضابطه‌ای $f(x) = \begin{cases} 2x, & x \geq 0 \\ 1, & -1 < x < 0 \\ 3, & x = -1 \\ x+1, & x < -1 \end{cases}$ کدام است؟



۱۵- اگر $f(x) = \frac{ax^2 + 3x}{3x^2 + ax}$ یک تابع ثابت با برد منفی باشد، مقدار $f(\sqrt{3}) + a$ کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) -۴ (۳) -۲ (۴) -۱



۱۶- اگر $f = \{(3, 5), (4, 2), (7, 5), (6, 0)\}$ و تابع $g(x) = x^2 + 1$ با $D_g = \mathbb{R}$ باشد، تابع $\frac{g}{f}$ کدام است؟

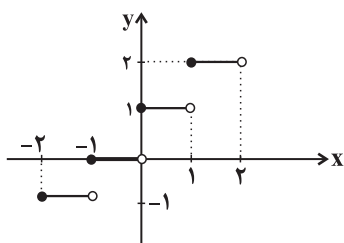
(۱) $\{(3, 2), (4, 8/5), (7, 10/5), (6, 0)\}$

(۲) $\{(3, 2), (4, 7/5), (7, 5), (6, 0)\}$

(۳) $\{(3, 2/5), (4, 7/5), (7, 7/5), (6, 0)\}$

(۴) $\{(3, 2/5), (4, 8/5), (7, 5), (6, 0)\}$

۱۷- اگر نمودار تابع f به صورت زیر باشد، حاصل $A = \frac{f(\sqrt{2}-1) + f(1-\sqrt{3})}{[\pi-1] + [2]}$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)



(۱) $\frac{1}{3}$

(۲) $\frac{1}{4}$

(۳) $\frac{1}{2}$

(۴) $\frac{2}{5}$

۱۸- حقوق کارمندان یک شرکت برحسب میلیون تومان به صورت $\{13, 8, a, 18, 14, 30, a+2, 9\}$ است. اگر خط فقر افراد این شرکت به روش میانگین، ۹

میلیون تومان باشد، a کدام است؟

(۴) ۲۵

(۳) ۲۴

(۲) ۲۳

(۱) ۲۲

۱۹- شاخص بهای کالایی در سال ۱۴۰۲، برابر ۳۰۵ و در سال ۱۳۹۹، برابر ۱۲۵ است. اگر سال ۱۳۹۹ به عنوان سال پایه در نظر گرفته شود، درصد تورم

نسبت به سال ۱۳۹۹ چقدر است؟

(۴) ۱۳۲

(۳) ۱۲۸

(۲) ۱۳۴

(۱) ۱۴۴

۲۰- در یک جامعه آماری جمعیت فعال ۲۴۰۰ نفر و ۲۰۰۰ نفر شاغل هستند. برای آن که نرخ بیکاری به ۵ درصد برسد، چند شغل جدید باید ایجاد شود؟

(۴) ۲۸۰

(۳) ۱۲۰

(۲) ۲۴۰

(۱) ۱۸۰



علوم و فنون ادبی (۱)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۱- کدام بخش مشخص شده از عبارت زیر به لحاظ تاریخ ادبیات نادرست است؟

«آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده بیشتر آثار دینی زردشتی است. حتی رساله‌های کوچکی که آنها را در زمره آثار غیردینی به شمار می‌آورند،

(۳)

(۲)

(۱)

مانند «یادگار زریران» نیز رنگ دینی دارند. آثار ادبی منثور و منظوم این زبان باقی مانده است.»

(۴)

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۲۲- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

(الف) قالب عمده شعر دوره خراسانی، قصیده است و قالب غزل نیز در اواخر این دوره رشد می‌یابد.

(ب) سبک خراسانی بر حسب زمان، به سه سبک فرعی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود که ویژگی‌های مشترکی دارند.

(ج) تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند باعث شد که در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند.

(د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها دامنه موضوعات آن گسترش یافت و بر پیچیدگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که

موضوع شعر پاری بود، افزوده شد.

(ه) مکتب‌ها و سبک‌های ادبی معمولاً محصول ویژگی‌های فردی شاعران و نویسندگانی است که آن مکاتب را پرورش داده‌اند.

۴ (۴) چهار

۳ (۳) سه

۲ (۲) دو

۱ (۱) یک

۲۳- کدام بیت مربوط به سبک شعر سده‌های پنجم و ششم است؟

(۱) مرا اختر خفته بیدار گشت به مغز اندر اندیشه بسیار گشت

(۲) به تهدید اگر برکشد تیغ حکم بمانند کرویپان صم و بکم

(۳) تا که او را جوشن است از تیره شب بر طرف ماه راز من در عشق او پیدا چو روز روشن است

(۴) آمد شب و از خواب مرا رنج و عذاب است ای دوست بیار آنچه مرا داروی خواب است

۲۴- در کدام گزینه، سجع نمی‌یابید؟

(۱) ای یوسف خوش‌نام ما، خوش می‌روی بر بام ما ای درشکسته جام ما، ای بردریده دام ما

(۲) از مه ستاره می‌بری تو پاره پاره می‌بری گه شیرخواره می‌بری گه می‌کشانی دایه را

(۳) ای که دستت می‌رسد کاری بکن پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار

(۴) اول بگیر آن جام مه، بر کفه آن پیر نه چون مست گردد پیر ده، رو سوی مستان ساقیا

۲۵- کدام بیت فاقد «ترصیع» و دارای «موازنه و تکرار» است؟

(۱) ز جفای تو حزینم، به جز عشقت نگزینم هوسی نیست جز اینم، به جز این کار ندارم

(۲) برنند از برای دلی بارها خورند از برای گلی خارها

(۳) مغ با مغان به طوع ز من راستگوی‌تر سگ با سگان به طبع ز من سازگارتر

(۴) فرخنده باد روز تو و دولتت قرین پاینده باد عمر تو و بخت تو جوان



۲۶- کدام بیت دارای هر دو نوع جناس است؟

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| (۱) زهره گر این چنگ من آرد به چنگ | تارک جان سخن آرد به چنگ |
| (۲) طاعت صد قافله هر شام کن | صبح حج و نافله در شام کن |
| (۳) بیشه شد آن دشت و در آنجا نماند | ریشه‌ای از دشت در آنجا نماند |
| (۴) در دهن از تنگی او پسته تنگ | راه دل آن تنگ شکر بسته تنگ |

۲۷- خط عروضی، در کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) هرجا که تویی تفرج آن جاست: هر جا ک ت یی ت ف ر رُ جان جاست
- (۲) نعره برآورده فلک کرده کر: ن ع ر ب ر آ و ر د ف ل ک ک ر د ک ر
- (۳) گر او هست حقاً که من نیستم: گ ر و ه س ت ح ق ق ا ک م ن ن ی س ت م
- (۴) حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی: ح ا ص ل بی ح ا ص ل ی ن ب و د ب ج ز ش ر م ن د گ ی

۲۸- قافیه در کدام ابیات نادرست است؟

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| (الف) سبزه بکش از کف روحانیان | رخنه فکن در صف نورانیان |
| (ب) پایه کرسی به زمین بر فرو | گرد مذلّت بنشین گو بر او |
| (ج) باغ عناصر که زمینش خوش است | آب گوارنده هوا دلکش است |
| (د) بست جیب سمن از غنچه گره | بافت گرد چمن از سبزه گره |
- (۱) الف، ب (۲) ب، د (۳) ج، ب (۴) الف، د

۲۹- نقش پیام‌آوری باد صبا در کدام گزینه متفاوت با کارکرد آن در بیت زیر است؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| «ای نفیس خرم باد صبا» | از بر یار آمده‌ای مرحبا» |
| (۱) ز دلبرم که رساند نوازش قلمی؟ | کجاست پیک صبا گر همی کند کرمی |
| (۲) نشان یار سفرکرده از که پرسم باز | که هرچه گفت برید صبا پریشان گفت |
| (۳) نسیم باد صبا دوشم آگهی آورد | که روز محنت و غم رو به کوتاهی آورد |
| (۴) مردهام عیسی‌دمی خواهم که یابم زندگی | همره باد صبا بفرست بوی خویش را |

۳۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (۱) مکن تا توانی دل خلق ریش | وگر می‌کنی می‌کنی بیخ خویش |
| (۲) چنین است گردنده کار جهان | که ماتم کند سور را در زمان |
| (۳) نگه کن در همه روزی به فردات | مکن بد تا نبینی بد مکافات |
| (۴) مینداز سنگ گران از برت | که چون بازگردد فتد بر سرت |



علوم و فنون ادبی (۲)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۳۱- کدام موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات نادرست هستند؟

- (الف) سلمان ساوجی، از شاعران قرن هشتم، در غزل توجه خاصی به سعدی و حافظ داشت.
- (ب) در دوره شاهرخ تیموری هنرمندان مورد حمایت او قرآن کریم و شاهنامه را با خط خوش و تصاویر زیبا آراستند.
- (ج) از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر در قرن هفتم به قلم شمس قیس رازی نگاشته شد.
- (د) عطاملک جوینی کتاب تاریخ جهان‌گشا را با استفاده از اطلاعاتی که طی سفرهایش و کارهای دیوانی به دست آورده بود، نوشت.
- (ه) هر فصل از مثنوی «عشاق‌نامه»، اثر فخرالدین عراقی، به یکی از مباحث عرفانی اختصاص دارد و با تمثیل و حکایت به پایان می‌رسد.

(۱) الف - ب (۲) ج - د (۳) ب - هـ (۴) ب - د

۳۲- کدام گزینه در رابطه با نثر دوره عراقی نادرست می‌باشد؟

- (۱) ادیبان در کتاب‌های مصنوع، بیشتر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند و به سجع‌های متوالی و بی‌روح روی آوردند.
- (۲) مدعیان عرفان، اصالت خود را از دست دادند و به درسی کردن و پیچیده جلوه دادن مفاهیم آن پرداختند. کتاب عرفانی مهمی نیز نوشته نشد.
- (۳) تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت و حاشیه‌نویسی‌هایی به نثر ساده بر تاریخ‌های قدیم انجام گرفت. این سادگی در همه متون کمابیش یکسان است.
- (۴) کتاب «محاکمة اللّٰغتين» را امیر علیشیر نوایی به ترکی نوشت. او همچنین از افرادی بود که ترکی‌گویی را در هرات تشویق می‌کرد.

۳۳- موارد زیر به ترتیب درباره ویژگی کلامی کدام شاعر آمده است؟

- او در ابداع معانی و خیال‌های رنگین مشهور است و از ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره استفاده ویژه‌ای می‌کند.
- مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین و خیال‌انگیز و سرشار از ابهام و تخیلات رمزآمیز از ویژگی‌های شعرش است.
- او را خداوندگار مضامین تازه شاعری دانسته‌اند و از پرکارترین شاعران زبان فارسی است.

(۱) کلیم کاشانی - صائب تبریزی - بیدل دهلوی

(۲) صائب تبریزی - بابا فغانی شیرازی - وحشی بافقی

(۳) کلیم کاشانی - بیدل دهلوی - صائب تبریزی

(۴) صائب تبریزی - وحشی بافقی - کلیم کاشانی

۳۴- ویژگی‌های ادبی سبک هندی در همه ابیات مشهود است، به جز

- (۱) زیور آیینۀ دل روشنی باشد نه عکس
- (۲) هوس تو هیچ طبعی نپزد که سر نبازد
- (۳) با گهر از صدف پوچ گذشتن سهل است
- (۴) سر ز دنبال خود آرا بر ندارد چشم شور
- خانه تاریک را شمعی به از صد صورت است
- ز پی تو هیچ مرغی نپرد که پر نریزد
- دو جهان چیست که در عشق فدا نتوان کرد
- محضر قتل است حسن بال و پر طاووس را

۳۵- در کدام گزینه، تشبیه به کار نرفته است؟

- (۱) بر آتش فکند از خم طره عود
- (۲) وان قطره باران که برافتد به گل سرخ
- (۳) همسایگان ز تفت دلم برکنند شمع
- (۴) تا که لرزان ساق من بر آه‌نین کرسی نشست
- نسیم صبا بوی عنبر گرفت
- چون اشک عروسی است برافتاده به رخسار
- چون شد چراغ روز شبانگاه زیر آب (تف: گرما)
- می‌بلرزد ساق عرش از آه صورآوای من



۳۶- در کدام بیت، «مجاز» دیده نمی‌شود؟

- (۱) برفت رونق بازار آفتاب و قمر
- (۲) چنان غریو برآورده بودم از غم عشق
- (۳) باز آ که در فراق تو چشم امیدوار
- (۴) صائب ز خوش‌گواری آب است بی‌خبر

۳۷- نوع استعاره در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) ای گل خوش‌بوی من یاد کنی بعد از این
- (۲) گر پسته را به قند نهفتند دیگران
- (۳) گفتا که مرو به غربت و می‌بارید
- (۴) پیش از آنم که به دیوانگی انجامد کار

۳۸- وزن کدام گزینه دوری نیست؟

- (۱) سینه خاقانی اگر پاک بشویی از عنا
- (۲) رفتم هنگام خزان سوی رزان دست‌گزان
- (۳) مستم اگر باده نیست لعل لب یار هست
- (۴) حدی نداری در خوش‌لقای

۳۹- کدام بیت در وزنی همسان سروده نشده است؟

- (۱) این مدعیان که هر چه دیدند نوش
- (۲) با چرخ گردان تیره هوایی
- (۳) گفתי به غم بنشین یا از سر جان برخیز
- (۴) تا لشکر غمت نکند ملک دل خراب

۴۰- کدام بیت با دیگر ابیات، تقابل معنایی دارد؟

- (۱) با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی‌کسی
- (۲) یک زمان از وی عنایت برکند
- (۳) وهم خوانش آنک شهوت را گداست
- (۴) ای سنایی گر همی‌جویی ز لطف حق سنا

- ز بس که ره به دکان تو مشتری آموخت
- که بر موافقتم زهره نوحه‌گر می‌گشت
- چون گوش روزه‌دار بر الله اکبر است
- هر کس که از سفال ننوشیده است آب

- سعدی بیچاره بود بلبل خوش‌گوی من
- در پسته کرد خط تو پوشیده قند را
- از نرگس تر، به لاله بر، مروارید
- معرفت پند همی‌داد و نمی‌پذیرفتم

- پیش خدایگان تو را بیش کند ثناگری
- نوحه‌گر هجو تو شد هر ورق زرد مرا
- گو می تلخم مباحث شربت دیدار هست
- مثلثی نداری در جان‌فزایی

- کردند به داس کهنه خود درویش
- دارد همیشه قصد جدایی
- فرمان برمت جانا، بنشینم و برخیزم
- جان عزیز خود به نوا می‌فرستمت

- شد ریشه‌ریشه دامنم از خار استدلال‌ها
- عقل زیرک ابله‌ی‌ها می‌کند
- وهم قلب نقد زر عقل‌هاست
- عقل را قربان کن اندر بارگاه مصطفی



جامعه‌شناسی (۱)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

۴۱- به ترتیب هر کدام از موارد زیر با کدام گزینه انطباق دارد؟

- گوش دادن به موسیقی در تنهایی
 - آشنا کردن دانش‌آموزان در مدرسه با آسیب‌های سیگار کشیدن
 - فرصت‌ها و محدودیت‌ها
 - هنجار اجتماعی
 - (۱) کنش فردی - جامعه‌پذیری - پدیده‌های اجتماعی - دروغ نگفتن
 - (۲) کنش فردی - کنترل اجتماعی - پدیده‌های طبیعی - احترام گذاشتن
 - (۳) کنش فردی - جامعه‌پذیری - تکنولوژی و رسانه‌ها - پوشیدن لباس مشکی در عزاداری
 - (۴) کنش اجتماعی - کنترل اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی - برابری انسان‌ها با نژادهای متفاوت
- ۴۲- به ترتیب هر کدام از عبارتهای زیر با چه مفاهیمی در ارتباط هستند؟

- فرو ریختن یک جهان اجتماعی
- فرهنگ یک قوم، قشر، صنف یا گروه
- جهان اجتماعی شبیه به یک بازی گروهی است.
- نظم اعضا در بدن موجودات زنده
- (۱) وجود خرده فرهنگ‌های ناسازگار با فرهنگ - فرهنگ غالب - اعضای جامعه فرهنگ مشترک دارند - براساس اراده و خواست اعضا به وجود می‌آید و با اراده اعضا تغییر می‌کند.
- (۲) ناتوان بودن یک نسل در حفظ فرهنگ خود - خرده فرهنگ - وظایف، حقوق و انتظاراتی برای هر نقش وجود دارد - براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید و با اراده اعضا تغییر نمی‌کند.
- (۳) مخالفت با فرهنگ عمومی - فرهنگ عمومی - وجود نظم تکوینی را نشان می‌دهد - براساس آگاهی و خواست اعضا به وجود نمی‌آید و با اراده اعضا تغییر می‌کند.
- (۴) ساخت جهان اجتماعی جدید و مشابه - خرده فرهنگ - افراد دیگر متناسب با این وظایف انتظاراتی دارند - براساس اراده و آگاهی اعضا به وجود نمی‌آید و با اراده اعضا تغییر نمی‌کند.

۴۳- به ترتیب، هر عبارت معنا یا مفهوم، علت و نشانه کدام گزینه است؟

- مجموعه‌ای از عقاید و ارزش‌ها و هنجارها و نمادها که برای رفع نیاز معینی از افراد و جهان اجتماعی اختصاص پیدا می‌کند.
- سرایت تغییر در هنجارها به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی
- انسان تربیت‌پذیر است و دانایی از نادانی بهتر است

- (۱) خانواده و اقتصاد، سیاست، تعلیم و تربیت - تحول و تغییر بنیادین جهان اجتماعی - هنجار و ارزش
- (۲) نهاد اجتماعی - باقی ماندن جهان اجتماعی - ارزش‌ها و عقاید
- (۳) نهادهای اجتماعی - تحول و تغییر بنیادین جهان اجتماعی - عقاید و ارزش‌ها
- (۴) نهادهای اجتماعی - تداوم جهان اجتماعی - عقاید و ارزش‌ها

۴۴- تصویر زیر، نظریه‌ی عده‌ای از جامعه‌شناسان درباره‌ی تاریخ (سرگذشت و سرنوشت) جهان‌های اجتماعی است. کدام گزینه پیرامون آن درست است؟



- (۱) عده‌ای از جامعه‌شناسان اعم از آگوست کنت، اسپنسر، دورکیم و مارکس معتقدند همه‌ی جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و بر همین اساس مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند؛ یعنی همه‌ی آنها شبیه یک نوع موجود زنده‌اند و تفاوتی ندارند.
- (۲) در این دیدگاه، همه‌ی جوامع در یک خط قرار می‌گیرند؛ بعضی از آنها در این مسیر واحد، پیشرفته‌ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفته، عقب‌مانده‌اند و جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب‌مانده‌اند، باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند که نظریه‌ی استعمار، گویای آن است.
- (۳) هرجهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد. فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیز براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند ولی در نهایت همه‌ی آنها یک راه را می‌پیمایند.
- (۴) در این دیدگاه، جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند؛ اما هیچ یک از آنها با حفظ هویت خود نمی‌تواند مسیر دیگری را ادامه دهد.



۴۵- کدام گزینه صحیح یا غلط بودن موارد زیر را به درستی نشان می‌دهد؟ (به ترتیب)

- بخشی از هویت ناآگاهانه است. در این صورت دیگران به آن پی می‌برند و برایمان بازگو می‌کنند.
- در بازتولید هویت اجتماعی، با گذر زمان و پذیرش تغییرات، ویژگی‌های اساسی آن نیز تغییر می‌کنند.
- وجود نظریات متفاوت درباره هویت، نشانه وجود امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت است.
- ابعاد الهی و فطری و هویت فردی و اجتماعی انسان، از دیرباز مورد توجه پیامبران و اولیای الهی بوده است.

(۱) ص - غ - ص - ص (۲) غ - ص - ص - ص (۳) غ - ص - ص - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۴۶- به ترتیب، روشی که توسط ادارات برای پاداش و مجازات به کار گرفته می‌شود و روشی که توسط همسالان انجام می‌شود، کدام نوع از روش‌های تشویق و تنبیه است و کدام یک آثار و نتایج عمیق‌تری دارد؟

- (۱) رسمی - غیررسمی - رسمی
- (۲) رسمی - غیررسمی - غیررسمی
- (۳) غیررسمی - رسمی - غیررسمی
- (۴) غیررسمی - رسمی - رسمی

۴۷- به ترتیب تعارض فرهنگی چیست و علل درونی آن به کدام مورد باز می‌گردد؟

- (۱) به تغییرات هویتی گفته می‌شود که بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ می‌دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند، به دنبال می‌آورد. - تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر
- (۲) گاهی شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را بر اساس فرهنگ خود سامان دهد. - نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی
- (۳) گاهی شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را بر اساس فرهنگ خود سامان دهد. - تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر
- (۴) به تغییرات هویتی گفته می‌شود که بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ می‌دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند، به دنبال می‌آورد. - نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی

۴۸- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) زمینه گسترش و پیشرفت یک جهان اجتماعی، در صورتی فراهم می‌شود که آن جهان اجتماعی، با حفظ عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود با جهان‌های اجتماعی دیگر تعامل داشته باشد و عناصری را از جهان اجتماعی دیگر بگیرد و الزاماً بدون تغییر آن‌ها را بپذیرد.
- (ب) به دلیل اهمیتی که اسلام برای عقل و عقلانیت قائل است، جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، تنها عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد و به تناسب جهان‌شناسی توحیدی خود در دانش‌های مختلف آن‌ها دخل و تصرف کرد.
- (ج) اگر جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر، بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند، داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت می‌کند و در صورتی که به مرور زمان، به عقاید و آرمان‌های خود پشت کند، دچار تحولات هویتی می‌شود.
- (د) بسیاری از جوامع غیرغربی، در رویارویی با جهان غرب، به دلیل اینکه مرعوب قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب گشتند، به خودباختگی فرهنگی گرفتار شدند که از آن به عنوان غرب‌زدگی یاد می‌شود.

(۱) غ - ص - ص - ص (۲) ص - غ - ص - ص (۳) غ - ص - ص - ص (۴) ص - ص - غ - ص

۴۹- کدام یک از موارد زیر، نادرست است؟

- (الف) انسان به دلیل اینکه کارهای خود را با علم و اراده انجام می‌دهد، کنشگری قدرتمند است ولی قدرت او، نامحدود است و برای تأمین نیازهای اولیه خود به کمک دیگران احتیاج دارد.
- (ب) کسانی که در زندگی، برای رسیدن به اهداف خود می‌توانند بر اراده دیگران تأثیر بیشتری بگذارند، از قدرت اجتماعی کمتری برخوردار هستند.
- (ج) هنگامی که قدرت برخلاف حکم و قانون الهی باشد و تبعیت از قدرت هم از روی احساس رضایت باشد، اقتداری غیرمشروع شکل می‌گیرد.
- (د) هر جهان اجتماعی به تناسب هویت و فرهنگ خود، آرمان‌ها و ارزش‌های ویژه‌ای دارد و نمی‌تواند بدون سیاستی مناسب به ارزش‌ها و آرمان‌های خود دست یابد.
- (ه) رابطه بین نظام سیاسی و فرهنگی، یک رابطه یک‌طرفه است چرا که نظام فرهنگی عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین و اقتدار نظام سیاسی را تأمین می‌کند.

(۱) «الف» و «ج» و «د» (۲) «د» و «ب» و «ه» (۳) «ه» و «الف» و «ب» (۴) «ب» و «ج» و «الف»

۵۰- به ترتیب هر یک از عبارات زیر مؤید کدام موضوع است؟

- آن دسته از فعالیت‌های روزمره که برای تهیه و تولید وسایل ضروری زندگی و رفع نیازهای مادی و معیشتی خود و دیگران انجام می‌دهیم.
- تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی مسئله‌ای هویتی است.
- هجوم اقتصادی به ایران در زمان قاجار

- (۱) کنش اجتماعی - افزایش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله گسترش فرهنگ و معانی آن است - اخذ امتیاز رویت
- (۲) کنش اقتصادی - کاهش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله محدود شدن گستره آن است - اخذ امتیاز رژی
- (۳) کنش اقتصادی - کاهش جمعیت یک جهان اجتماعی می‌تواند زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر باشد - صنایع مونتاژ
- (۴) کنش مالی - هر چه حاملان و عاملان یک فرهنگ بیشتر باشند آن فرهنگ بسط بیشتری می‌یابد - فروش جنگ‌افزار



جامعه‌شناسی (۲)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

۵۱- به ترتیب کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با ویژگی آزادی درست و ویژگی تعهد و مسئولیت، نادرست است؟

- (۱) آدمی درباره مرگ و زندگی خود پرسش‌های بنیادینی دارد که باید به آن‌ها پاسخ داده شود. - به این ویژگی براساس ارزش‌های جهان‌شمول دیگر مانند حقیقت، معنویت و عدالت پاسخ داده می‌شود.
- (۲) تأمین‌کننده‌ی رهایی از قیدوبندهایی است که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند. - در صورت عدم وجود آن، قدرت مقاومت از آدمیان سلب می‌شود و آن‌ها به موجوداتی منفعل تبدیل می‌شوند.
- (۳) انسان در شرایط تاریخی مختلف با پرسش‌ها و نیازهای متفاوتی مواجه می‌شود. - مانع دو قطبی شدن جهان و بهره‌کشی ظالمانه برخی از برخی دیگر و در نتیجه مانع پایمال شدن حقوق انسان‌ها می‌شود.
- (۴) به معنای رهایی از یک امر برای رسیدن به امر دیگر است. - معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف است.

۵۲- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر می‌باشد؟

- چه کسانی هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست‌وجو می‌کنند؟

- وجه اشتراک استعمار نو و استعمار فرانو چیست؟

- در استعمار نو کشورهای استعمارگر از چه طریقی کنترل بازار و سیاست سایر کشورها را در اختیار می‌گیرند؟

- (۱) پذیرندگان برتری فرهنگی جهان غرب - استعمارگران پنهان - دولت‌های دست‌نشانده
- (۲) پذیرندگان برتری فرهنگی جهان غرب - مجریان پنهان - قدرت اقتصادی
- (۳) پذیرندگان برتری اقتصادی جهان غرب - استعمارگران پنهان - قدرت اقتصادی
- (۴) پذیرندگان برتری اقتصادی جهان غرب - مجریان پنهان - دولت‌های دست‌نشانده

۵۳- به ترتیب در ارتباط با انواع سکولاریسم، عبارات «دیدار سران کشورهای اروپایی با پاپ» و «توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دنیوی» با کدام

گزینه ارتباط دارند؟

- (۱) اگر انسان به ابعاد دنیوی خود محدود بماند، گمراه می‌شود و حیاتی حیوانی یا پست‌تر از آن خواهد داشت. - افراد هوای نفسانی خود را دنبال می‌کنند ولی به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند بلکه در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.
- (۲) اومانیسم مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این‌جهانی است. - باورهایی را شامل می‌شود که بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهد.
- (۳) در فرهنگ دینی، آبادی دنیا هدف مستقلی نیست بلکه خود وسیله‌ای است در خدمت اهداف معنوی. - در رویکرد سکولار، همه ظرفیت‌های انسان متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این‌جهانی می‌گردد.
- (۴) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن به‌عنوان پروتستان‌تیسیم یاد می‌شود. - در جهان غرب، دین‌داران ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه دنیوی و این‌جهانی می‌کنند.

۵۴- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی به لایه‌های عمیق فرهنگ غرب تسری داد.
- در دوره رنسانس، فرهنگ غرب به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.
- نظام ارباب - رعیتی در غرب که از آن با عنوان لیبرالیسم یاد می‌شود، نوعی برده‌داری بود.
- انقلاب صنعتی، مجموع نوآوری‌های فنی و اقتصادی بود که در اواسط قرن هفدهم برای اولین بار پدید آمد.

(۱) غ - ص - غ (۲) ص - ص - غ (۳) ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص



۵۵- هر دو عبارت مطرح شده در کدام گزینه، درست است؟

(۱) دولت، ملت‌ها در مسیر توسعه خود به صورت قدرت‌های استعماری درآمدند و به دنبال فتوحات استعماری، جغرافیای فرهنگی جدیدی را برای دیگر فرهنگ‌ها به وجود آوردند. - هویت مناطق درون امپراتوری عثمانی هویتی اسلامی بود و ویژگی‌های قومی، نژادی و تاریخی، در عرض فرهنگ اسلامی تعریف می‌شد.

(۲) دولت، ملت‌های جدید برخلاف حاکمیت‌های پیشین، خود را با هویت دینی نمی‌شناختند و کاملاً سکولار بودند. - دولت ملت‌ها برای هر یک از مناطق تحت تصرف خود، هویت جدیدی ساختند و بدین ترتیب، دولت، ملت‌های جدید در سایر بخش‌های جهان شکل گرفت.

(۳) در هویت‌سازی جدید، ابعاد نژادی و قومی مناطق تحت تصرف امپراتوری عثمانی برجسته می‌شود و دین اسلام نیز به عنوان عنصر هویت بخش معرفی می‌گردد. - هویت دولت، ملت‌های جدید اغلب قومی و ناسیونالیستی است و در هویت‌سازی‌ها برای دولت، ملت‌های جدید، از همین عناوین استفاده شده است.

(۴) دولت، ملت‌ها حاکمیت‌های سیاسی، اقتصادی جدیدی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند. - پیش از فروپاشی عثمانی، به تناسب مناطق تحت نفوذ دولت‌های استعماری، کشورهای جدید تأسیس شدند و برای هر یک از آنان هویت ملی جدیدی تعریف شد.

۵۶- به ترتیب، مصادیق «الف، ب، ج» کدام است؟

شرایط اجتماعی	نظریه
ج	نفی حق حیات مستمندان
الف	امپراتوری رسانه‌ای
ضامن پیشرفت جامعه از دیدگاه نظریه پردازان لیبرال	ب

(۱) آسیب‌پذیری کشورهای کمتر توسعه یافته - آزادی فعالیت صاحبان سرمایه - درهم ریختن نظام ارباب، رعیتی

(۲) از بین رفتن آزادی افراد - نفی مالکیت خصوصی - آزادی فعالیت صاحبان سرمایه

(۳) پیدایش طبقه جدید - ابزاری شدن جامعه‌شناسی - افزایش جمعیت

(۴) توسعه سرمایه‌داری - جنگ تمدن‌ها - ظهور سوسیالیسم

۵۷- به ترتیب، کدام گزینه در رابطه با «اصطلاحات سیاسی مشابه شمال و جنوب» غلط اما در رابطه با «بحران اقتصادی»، صحیح است؟

(۱) اصطلاح توسعه یافته و توسعه نیافته به این نکته اشاره دارد که کشورهای صنعتی و ثروتمند، الگوی کشورهای دیگرند و سایر کشورها باید مسیر آن‌ها را ادامه دهند. - در این بحران، سرمایه‌داران با وجود آسیب‌هایی که می‌بینند، با استفاده از ابزارهایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند.

(۲) اصطلاح مرکز و پیرامون را کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند. - آسیب‌های مربوط به آن همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است؛ به همین دلیل به سرعت آثار و پیامدهای خود را در سطح جهان آشکار ساخت.

(۳) براساس نظریه استعمارگر و استعمارزده، جوامع غربی چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند. - در ابتدا به کشورهای غربی محدود می‌شدند و متأثر از عوامل داخلی آن‌ها بودند.

(۴) مراد از جهان اول، کشورهای سرمایه‌داری بلوک غرب است و منظور از جهان سوم کشورهایی هستند که خارج از دو بلوک شرق و غرب قرار داشته و تحت نفوذ آن‌ها بوده‌اند. - در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود.



۵۸- به ترتیب هر عبارت، پیامد، علت و پیامد کدام گزینه است؟

- تردید در هویت روشنگرانۀ معرفت علمی - تجربی

- شناخته شدن کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا به عنوان معتبرترین راه شناخت جهان در فرهنگ قرون وسطی.

- زیر سؤال رفتن علم مدرن

(۱) مخدوش شدن استقلال معرفت علمی تجربی - منجر شدن به بحران معرفت شناختی - در نیمۀ اول قرن بیستم علم به امور طبیعی محدود شد.

(۲) مشخص شدن وابستگی علم تجربی به معرفت های غیرتجربی - نادیده گرفته شدن شناخت عقلی و تجربی - در نیمۀ دوم قرن بیستم، آشکار شد که علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است.

(۳) وابستگی علم تجربی به معرفت های غیرتجربی - سنجیده کردن شناخت از راه عقل و تجربه در دوران مدرن - تردید در بنیان های هویتی فرهنگ غرب

(۴) تردید در هویت انسان شناختی جهان مدرن - نادیده گرفته شدن شناخت عقلی و تجربی - علم تجربی غربی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست.

۵۹- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- منورالفکران غرب گرا مانند بیدارگران اسلامی، بیداری را در تقلید از رفتار فرنگیان می دیدند.

- از اولین لژهایی که منورالفکران در ایران تأسیس کردند، لژ آدمیت و لژ بیداری ایرانیان بود.

- از جمله اقدامات آتاتورک، لغو تقویم هجری و انتشار اسکناس با نماد پان ترکسیم بود.

- قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، ریشه در پیشینه تاریخی این کشورها داشت.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) غ - ص - ص - غ (۳) غ - ص - غ - غ (۴) ص - غ - ص - ص

۶۰- به ترتیب کدام گزینه با عبارات زیر در ارتباط است؟

- افتراق انقلاب اسلامی ایران با انقلاب های آزادی بخش در مقابله با استعمار

- پیامد انقلاب اسلامی ایران بر جهان غرب

- اقدامات جهان غرب در مقابله با حرکت مستقلی که در جهان اسلام شکل گرفته است.

(۱) انقلاب اسلامی ایران در کانون قطب فرهنگی جهان اسلام قرار گرفت. - به وجود آمدن رویکرد دنیوی و دینی به زندگی اجتماعی - ایجاد اختلافات فرقه ای و مذهبی برای تضعیف جهان اسلام

(۲) انقلاب اسلامی ایران از آغاز جهت گیری ضدآمریکایی و ضدصهیونیستی و ضدمارکسیستی خود را اعلام کرد. - شکل گیری و گسترش اندیشه های مدرن - استقبال آی پک از تصویب تحریم های ضد ایرانی در سنای آمریکا

(۳) انقلاب اسلامی ایران بیرون از قطب بندی سیاسی شرق و غرب یک قطب بندی جدید فرهنگی به وجود آورد. - شکل گیری نظریه های سکولاریسم - جنگ رسانه ای همه جانبه در برابر حرکت فرهنگی جهان اسلام

(۴) انقلاب اسلامی ایران فقط یک انقلاب سیاسی نبود بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت، انقلاب های آزادی بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می شدند ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند. - از دست رفتن اعتبار ارزش ها و آرمان های پس از رنسانس - ارائه تفسیرهای سکولار از اسلام و حمایت از اسلام آمریکایی



روان‌شناسی

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۶۱- به ترتیب، هر عبارت به کدام روش جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی اشاره دارد؟

- این ابزار حساسیتی دارد از این جهت که نباید متغیرهای متفرقه را اندازه‌گیری کند.

- وجه تمایز این روش با گفت‌وگوی معمولی، وجود هدف و سازمان‌یافتگی آن است.

- در این روش فرد باید افکار خود را گزارش کند، سپس ما به آن نمره می‌دهیم.

(۱) مشاهده - پرسش‌نامه - مصاحبه (۲) مصاحبه - پرسش‌نامه - مشاهده

(۳) آزمون - مصاحبه - پرسش‌نامه (۴) آزمون - مصاحبه - مشاهده

۶۲- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام یک از مفاهیم مطرح‌شده، همخوانی بیشتری دارد؟

- گرایش بیشتر نوجوان به گروه همسالان نسبت به سابق

- دلیل افزایش تحریک‌پذیری نوجوانان و تغییر سریع حالات هیجانی آن‌ها

- تغییرات مربوط به جنس که جزئی از علائم رشد و قابل رؤیت‌اند.

(۱) رشد هیجانی - تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی - ویژگی‌های جنسی اولیه

(۲) رشد اجتماعی - تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی - ویژگی‌های جنسی ثانویه

(۳) رشد اجتماعی - بیماری‌ها و اختلالات روانی - ویژگی‌های جنسی اولیه

(۴) رشد هیجانی - بیماری‌ها و اختلالات روانی - ویژگی‌های جنسی ثانویه

۶۳- در کدام یک از موقعیت‌های زیر، کارایی توجه، کاهش بیشتری می‌یابد؟

(۱) آشپز ماهر که هنگام آشپزی با تلفن همراه خود صحبت می‌کند.

(۲) فردی که همزمان با تماشای فیلم، غذا می‌خورد.

(۳) راننده تازه‌کاری که هنگام رانندگی با سرنشینان ماشین صحبت می‌کند.

(۴) کارگری که برای ساخت دیوار، همزمان با ریختن سیمان، آجرها را می‌چیند.

۶۴- به ترتیب، درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید.

- ما خاطرات گذشته را تماماً با تصاویر آن به خاطر داریم و گفت‌وگوهای گذشته را دقیق و با جزئیات بازگو می‌کنیم.

- نخستین باری که مطلبی را می‌خوانیم، عموماً از دقایقی تا روزهای آینده در ذهن ما می‌ماند.

- بی‌شمار محرک هستند که در لحظه وارد حافظه حسی می‌شوند و از میان می‌روند.

- از میان ۱۵ کلمه‌ای که سعی در نگهداری در حافظه کوتاه‌مدت داریم، حداکثر ۹ تای آن باقی می‌ماند.

(۱) ن - د - ن - د (۲) ن - ن - د - د (۳) د - ن - د - ن (۴) د - د - ن - د

۶۵- رضا و علی دانش‌آموز کنکوری هستند، رضا عادت دارد بعد از مطالعه درس روان‌شناسی، فردای آن روز، آن درس را مرور کند و علی برای اینکه به

همه درس‌های مورد هدف خود در طی روز برسد، استراحت میان زمان مطالعه‌اش را حذف می‌کند. به ترتیب، نتیجه مطالعه این دو دانش‌آموز در

ارتباط با کدام یک از عوامل ایجاد فراموشی است؟

(۱) عوامل عاطفی - عدم رمزگردانی (۲) گذشت زمان - تداخل اطلاعات

(۳) عوامل عاطفی - تداخل اطلاعات (۴) گذشت زمان - عدم رمزگردانی



۶۶- هر کدام از عبارتهای زیر به ترتیب، با کدام یک از موارد مطرح شده همخوانی بیشتری دارد؟

- یکی از روشهای اکتشافی حل مسئله که بیشتر در مسائل ریاضی کاربرد دارد.

- بهتر است سعی کنیم از این روشهای حل مسئله استفاده کنیم.

- یکی از روشهای اکتشافی حل مسئله که دارای ۴ مرحله می باشد.

- یک نمونه از روشهای شروع از آخر

(۱) روش شروع از آخر - تحلیلی - روش خرد کردن مسئله - مهندسی معکوس

(۲) روش بارش مغزی - اکتشافی - روش بارش مغزی - بارش مغزی

(۳) روش شروع از آخر - تحلیلی - روش بارش مغزی - مهندسی معکوس

(۴) روش بارش مغزی - تحلیلی - روش خرد کردن مسئله - خرد کردن مسئله

۶۷- مریم در شهری غیر از شهر محل زندگی اش، یک موقعیت شغلی مناسب پیدا کرده است. او نمی تواند بین تغییر محل زندگی و دور شدن از خانواده و

دوستان و داشتن شغل مناسبی که سال ها در آرزویش بوده، یکی را برگزیند. موقعیت فعلی مریم، بیانگر کدام مفهوم روانشناختی می باشد؟

(۱) تعارض گرایش - گرایش

(۲) ناکامی

(۳) تعارض گرایش - اجتناب

(۴) تعارض اجتناب - اجتناب

۶۸- کدام گزینه به ترتیب در مورد عبارات زیر درست است؟

- علی می گوید که استعداد یادگیری شنا را ندارد و بهتر است وقت خود را صرف آن نکند.

- سعید فکر می کند که مربی آنها خوب آموزش نمی دهد و این باعث می شود که در مسابقات شکست بخورد.

(۱) انگیزه بسیار کمی در آینده برای جبران فراهم می شود - علت شکست خود را به عامل بیرونی نسبت داده است.

(۲) علت شکست خود را به عامل بیرونی نسبت داده است - فرد دچار ناامیدی، یأس و دلسردی می شود و دست از تلاش بر می دارد.

(۳) توجیهی است که اغلب افراد در مواجهه با شکستهای خود به کار می گیرند - علت شکست خود را به عامل ناپایدار نسبت داده است.

(۴) علت شکست خود را به عامل درونی نسبت داده است - اسناد سعید مربوط به عاملی است که کاملاً تحت کنترل او می باشد.

۶۹- کدام گزینه بیماریهای روانی را در نقش عامل یک مشکل جسمانی قرار داده است؟

(۱) پدر بزرگ آیلین، اخیراً دچار تغییراتی در رفتار خود شده و به اطرافیان خود بدبین شده است. پزشک معالج پس از معاینه، تغییرات او را به بیماری

تحلیل برنده اعصاب مغز ربط می دهد.

(۲) پویا همیشه سر کار قهوه می خورد تا سر حال بماند اما مدتی پس از مصرف، دچار تپش قلب و حالت تهوع می شود.

(۳) فاطمه شروع به مصرف قرص آرام بخش می کند و مصرف بیش از حد آن قرص باعث ایجاد اختلالات بینایی و حرکتی در او می شود.

(۴) حسین با علائمی از سردردهای متعدد به پزشک مراجعه می کند. پزشک پس از ۱۵ دقیقه گرفتن شرح حال، متوجه می شود که سردردهای حسین

مربوط به استرس ها و فشارهای کاری شدید او بوده است.

۷۰- در هریک از ابیات زیر کدام یک از علائم فشار روانی رخ داده است؟

- من از ترس زمستان سمت آغوش تو می آیم / که با تو گل کند مفصل به مفصل استخوان هایم

- قرص سردرد و مسکن اثرش رفته و من / شده ام یک من بی تو که پر از درد سرم

- شعرهای همه از حافظه ام پاک شدند / هر کجا حرف غزل بود تو را می خوانم

- خواهشی کردم بماند سیزده با من ولی / حجم اندوه مرا تا دید او هم شد به در

(۱) هیجانی - جسمانی - شناختی - رفتاری

(۲) جسمانی - هیجانی - شناختی - رفتاری

(۳) هیجانی - جسمانی - رفتاری - شناختی

(۴) هیجانی - رفتاری - شناختی - جسمانی



آزمون هدیه (تعیین سطح)

آزمون ۱۱ مهر - سال ۱۴۰۴

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	عربی، زبان قرآن ۱	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۲	عربی، زبان قرآن ۲	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۳	منطق	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۴	فلسفه یازدهم	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۵	اقتصاد	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، هادی پولادی، محمدابراهیم توزنده جانی، احمد حسن زاده فرد، رضا خانبابائی، مسعود عباسی، علی قهرمان زاده، فرشید کریمی، عباس مالکی، امیر محمودیان، محمد نظامی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، امیرحسین اشتی، محسن اصغری، سعید جعفری، محمدامین داداش فام، رضا رنجبری، سیدعلیرضا علویان، فرهاد علی نژاد، سجاد غلام پور سیوکی، مجتبی فرهادی، الهام محمدی، مهرزاد مشایخی، یاسین مهدیان، شیوا نظری
جامعه شناسی	هانا احمدزاده، امیرمهدی افشار، ریحانه امینی، آریتا بیدقی، یاسین ساعدی، فاطمه صفری، فاطمه قریبیان، سیدمحمد مدنی دینانی، سیدآرش مرتضائی فر، محمدمهدی یعقوبی
روانشناسی	فاطمه بیات، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، فاطمه عبدالوند، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن	روح الله اصغری، نوید امساک، ولی برجی، محمد جهان بین، اسماعیل علیپور، کاظم غلامی، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح خواه، سیدهادی هاشمی
منطق و فلسفه	محمد آقاصالح، جواد پاکدل، سبا جعفرزاده صابری، عرفان دهدشניה، محمد رضایی بقا، حمید سودیان، موسی سپاهی، علی معزی، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، فاطمه صفری، سیدمحمد مدنی دینانی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	آروین حسینی	محمد بحیرایی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	فاطمه عبدالوند	سپیده فتح اللهی	فریبا رئوفی
جامعه شناسی	ملیکا ذاکری	امیرمحمد قلعه کاهی	سجاد حقیقی پور
روانشناسی	محمد حبیبی	سینا غلامی	محمدصدرا پنجه پور
عربی، زبان قرآن	احسان کلاته عربی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
منطق و فلسفه	سیده سمیرا معروف	امیرمحمد قلعه کاهی	سوگند بیگلری
اقتصاد	مهدی ضیائی	سپیده فتح اللهی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	امیرحسین کاروین
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف چین و صفحه آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی



عربی، زبان قرآن (۱)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۷۱ - ۷۵)

۷۱- ﴿وَ اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾:

(۱) برای من در میان آیندگان یاد نیکو قرار ده!

(۲) در بین دیگران یاد نیکویی برایم قرار دادی!

(۳) یادی نیکو در میان آیندگان قرار ده!

(۴) در بین آیندگان یاد نیکویم را قرار ده!

۷۲- « قُرِئَتْ فِي مُوسَوَةَ كَبِيرَةٍ أَنَّ مُبِيدَاتِ الْحَشْرَاتِ وَ مَوَادَّ التَّجْمِيلِ وَ بَعْضَ الْغَطُورِ تُصْنَعُ مِنَ النَّفْطِ أَيْضاً! »:

(۱) اینکه حشره‌کش‌ها و لوازم آرایشی و بعضی از عطرها را همچنین از نفت می‌سازند را در دانشنامه بزرگ خوانده‌ام!

(۲) در دانشنامه‌ای بزرگ خوانده‌ام که از بین‌برنده‌های حشرات و مواد آرایشی و بعضی از عطرها نیز از نفت ساخته می‌شوند!

(۳) در دائرةالمعارف بزرگی خواندم که حشره‌کش‌ها و وسایل آرایش کردن و برخی از خوش‌بو کننده‌ها از نفت ساخته می‌شود!

(۴) در دانشنامه بزرگی خوانده بودم که از بین‌برنده‌های حشرات و وسایل آرایشی و برخی از عطرها همچنین از نفت درست می‌شود!

۷۳- « كَانَ تَيَّارُ الْمَاءِ فِي الْمَحِيطِ قَدْ سَحَبَ سَفِينَةَ إِيرَانِيَّةٍ إِلَى الْأَعْمَاقِ وَلَكِنَّ الدَّلَّافِينَ أَنْقَذَتْ بَعْضَ الْغَارِقِينَ! »:

(۱) جریانات آب در اقیانوس کشتی ایرانی را به اعماق کشید، ولی دلفین‌ها تعدادی از غرق‌شدگان را نجات دادند!

(۲) جریان آب اقیانوس کشتی‌های ایرانی را به اعماق کشیده بود، اما تعدادی از دلفین‌ها، غرق‌شدگان را نجات دادند!

(۳) بعد از آنکه جریان آب در اقیانوس یک کشتی ایرانی را به اعماق کشید، دلفین‌ها برخی از غرق‌شدگان را نجات دادند!

(۴) جریان آب در اقیانوس یک کشتی ایرانی را به اعماق کشیده بود، ولی دلفین‌ها برخی غرق‌شدگان را نجات دادند!

۷۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) قُتِمْتُ بِإِغْلَاقِ ثَلَاثِ حَنْفِيَّاتِ الْمَاءِ الَّتِي كَانَتْ مَفْتُوحَةً! : برای بستن سه شیر آبی که باز بود، برخاستم!

(۲) الصَّدِيقُ الْحَمِيمُ هُوَ الَّذِي يَنْفَعُكَ وَ يَنْتَفِعُ مِنْكَ! : دوست صمیمی آن است که به تو سود برساند و از تو سود ببرد!

(۳) هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُدِيرَ رَأْسَهَا مِثْنَيْنِ وَ سَبْعِينَ دَرَجَةً! : او قادر است که سرش را ۱۷۰ درجه بچرخاند!

(۴) يُنْقَلُ النَّفْطُ مِنَ الْآبَارِ إِلَى الْمَصَافِي عِبْرَ الْأَنْابِيْبِ! : نفت از طریق لوله‌کشی از چاه‌ها به پالایشگاه انتقال می‌یابد!

۷۵- « پُروردگارا، ما را با گروه‌های ستمگر قرار مده! »:

(۱) یا رَبِّ، لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْأَقْوَامِ الظَّالِمِينَ!

(۲) رَبَّنَا، لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْأَقْوَامِ الظَّالِمِينَ!

(۳) رَبِّ، لَا تَجْعَلْنَا مَعَ أَقْوَامِ الظَّالِمِ!

(۴) إِلَهِي، لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْأَقْوَامِ الظَّالِمِ!



۷۶- عَيْنِ الْخَطِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) تُعْرِفُ الْأَشْيَاءَ بِأَضْدَادِهَا!: ظهور جمله اشیا به ضد است / ولی حق را نه مانند و نه ند است!
- (۲) ﴿لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾: آنچه خدا خواست همان می شود / و آنچه دلت خواست نه آن می شود!
- (۳) ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾: چون به احسان می توان آزادگان را بنده کرد / از بخیلی بنده سیم و زر دنیا مشو!
- (۴) ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾: بريدُ الله أَنْ يَخَفَّ عَنْكُمْ....!

۷۷- عَيْنِ مَا فِيهِ أَسْمَاءُ الْجَمْعِ أَكْثَرُ تَنَوُّعًا:

- (۱) الْحُجَّاجُ يَطُوفُونَ مَرَاتٍ حَوْلَ بَيْتِ اللَّهِ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ!
- (۲) لَوْلَا الشَّرْطِيُّ لَأَشْتَدَّ الْإِزْدِحَامُ أَمَامَ الْمَلَاعِبِ الرِّيَاضِيَّةِ!
- (۳) الْحَوْتُ يُصَادُ لِاسْتِخْرَاجِ الزُّيُوتِ مِنْ كَبِدِهِ لِصِنَاعَةِ مَوَادِّ التَّجْمِيلِ!
- (۴) يَذْهَبُ الصِّيَادُونَ الْإِفْرِيقِيُّونَ إِلَى مَكَانِ الْإِخْتِفَاءِ قَبْلَ نُزُولِ الْمَطَرِ!

۷۸- عَيْنِ الْخَطِ: (فِي صِيغَةِ الْفِعْلِ)

- (۱) إِنَّ هَؤُلَاءِ الْمُنَافِقِينَ سَيُعْرِفُونَ بِسِيَمَاهُمْ!
- (۲) قُلْتُ لِلزَّمَلَاءِ: لَا تَلْعَبْنَ فِي السَّاحَةِ مَعَ الْبَنَاتِ!
- (۳) بُنِيتِي! هُنَاكَ كَتَبَ قِيَمَةٌ لَمْ تُطَالَعِهَا حَتَّى الْآنَ!
- (۴) مَا شَاهَدْتُ تَقَدُّمًا وَلَكِنِّي لَمْ أَتَوَقَّفْ عَنِ الْعَمَلِ أَبَدًا!

۷۹- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ مَبْتَدَأُ:

- (۱) تَحَرَّكَ رَأْسُ الْبُومَةِ فِي كُلِّ جَهَةٍ يُعَوِّضُ نَقْصَ عَيْنِهَا!
- (۲) تَوَاضَعُ الْمُتَعَلِّمُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ وَاجِبٌ فِي جَمِيعِ الظَّرُوفِ!
- (۳) تَحَوَّلَ الْأَسْمَاكُ الْمُضِيئَةُ ظِلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيءٍ!
- (۴) تَشَرَّفْنَا بِزِيَارَةِ مَرْقَدِ سَلْمَانَ أَثَارَ إِعْجَابٍ سَائِقِ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ!

۸۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ مَعَ «نُونِ الْوَقَايَةِ»:

- (۱) يُضَرِّبُنِي (۲) يُصْبِحُنِي (۳) تُقَدِّمُنِي (۴) إِنْتَقَلَنِي



عربی، زبان قرآن (۲)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۸۱ - ۸۵)

۸۱- ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾:

(۱) و نفسم را بی گناه نشمردم؛ زیرا نفس بسیار امرکننده به بدی است، مگر اینکه پروردگارم رحم کند، قطعاً پروردگارم بخشنده و مهربان است!

(۲) نفس خویش را از گناهان تبرئه نمی کنم چرا که نفسم بسیار امرکننده به بدی هاست، مگر اینکه پروردگارم رحم کند، زیرا او بخشاینده مهربان است!

(۳) نفس خود را بی گناه نمی شمارم؛ برای اینکه نفس بسیار فرمان دهنده به بدی است، مگر اینکه پروردگار بخشنده و مهربانم بر من رحم کند!

(۴) نفسم را بی گناه نمی شمارم؛ زیرا نفس بسیار دستوردهنده به بدی است، مگر اینکه پروردگارم رحم کند، همانا پروردگارم بخشنده و مهربان است!

۸۲- «إِنْ تُعَاقِبْ شَاتِمَكَ بِالسَّكُوتِ عَنْهُ تُرْضِ رَيْكَ وَتَكْتَسِبَ مُحَامَدَ النَّاسِ!»:

(۱) اگر دشنام دهندهات را با سکوت خود مجازات کنی، پروردگارت را از خود راضی می کنی و ستایش مردم به دست می آید!

(۲) چنانچه شامت کنندہات را با خاموشی عقاب کنی، پروردگار از تو راضی می شود و حمد و ثنایهای مردم را به دست خواهی آورد!

(۳) اگر دشنام دهندهات را با سکوت بر وی مجازات کنی، پروردگارت را خشنود می کنی و ستایشهای مردم را به دست می آوری!

(۴) اگر تو با سکوت بر دشنام گو، او را عقاب کنی، پروردگارت از تو خشنود گشته و ثنایهای مردمان را به دست آورده ای!

۸۳- «مَنْ تَظَاهَرَ بِمَرَضٍ لَطَلَبِ الْمَسَاعَدَةِ عَنِ الْآخِرِينَ أُصِيبَ بِمَرَضٍ أَسْوَأَ مِنْهُ!»:

(۱) هر کس به بیماری ای تظاهر کرد برای کمک خواستن از دیگران، به بدترین بیماری از آن دچار می شود!

(۲) کسی که برای طلب یاری از دیگران به بیماری تظاهر کند، قطعاً به بیماری ای بدتر از آن مبتلا خواهد شد!

(۳) هر کسی که به یک بیماری وانمود کرد تا از دیگران کمک بخواهد، به بدترین بیماری مبتلا گشت!

(۴) هر که برای درخواست کمک از دیگران به مریضی ای وانمود کند، به مریضی ای بدتر از آن دچار می شود!

۸۴- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) لَا يَزَالُ الْمُؤْمِنُ يَفْرَجُ عَنِ الْمَكْرُوبِ لِيَرْضَى اللَّهُ عَنْهُ!: مؤمن اندوه غمگین را می زداید تا خداوند از او راضی شود!

(۲) الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ هَامَ فِي الْفَلَاةِ نَظَرَ إِلَى أَطْرَافِهِ الْأَرْبَعَةِ!: مردی که در بیابان سرگردان شده بود، به دستها و پاهاى خود نگاه کرد!

(۳) كَادَتِ النَّارُ تَحْرِقَ بَيْتَهُ فَأَخَذَ يَسْتَعِثُّ النَّاسَ!: نزدیک بود آتش خانه او را بسوزاند، پس شروع به کمک خواستن از مردم کرد!

(۴) إِيَّاكَ وَالتَّقَرُّبَ إِلَى الْأَرَاذِلِ؛ لَأَتَّهَمُ بِبَعْدُونَكَ عَنِ اللَّهِ!: از نزدیکی به فرومایگان بپرهیز، زیرا آنان تو را از خدا دور می کنند!



۸۵- «سَنَجَاب پرنده می تواند در یک پرش بیش از صد و پنجاه قدم پرواز کند!»: السَّنَجَاب الطَّائِر ...؛ عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) يقدر أن يقفز في واحد قفزه أكثر من مئة و خمسين قدماً!
- (۲) يستطيع أن يطير في قفزة واحدة أكثر من مئة و خمسين قدماً!
- (۳) قادر على أن يطير أكثر من خمسين و مئة قدماً في قفزة واحدة!
- (۴) يستطيع أن يطير في القفز الأول أكثر من خمسين و مئة قدماً!

۸۶- عَيْن الصَّحِيح في ضبط حركات الحروف:

- (۱) أهالي مشهد، مثل أكثر الإيرانيين، مُتَدَيِّنُونَ مُلتَزِمُونَ!
- (۲) عَزَمْنَا في اليوم الثالث على زيارة مَقْبَرَةِ الشهداء!
- (۳) تَفَرَّجْنَا على الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الرَّائِعَةِ في هذه المدينة!
- (۴) شاهدنا في إصفهان الآثار التاريخية العائدة إلى العصر الصَفَوِي!

۸۷- عَيْن اسم الفاعل من المصدر المزيد الثلاثي:

- (۱) هؤلاء طَيَّارُونَ دافعوا عن وطنهم في الحرب المفروضة!
- (۲) إِنَّ العاقل لا يُصَدِّق قول الذي يكذب في حياته كثيراً!
- (۳) ذلك الطفل المؤدَّب مُحترَم عند جميع الأقرباء!
- (۴) على المؤمنين أن يعاملوا النَّاسَ بِخُلُق حسن!

۸۸- عَيْن الخطأ في صياغة أسلوب الشرط:

- (۱) إن أكرمت اللُّثَمَ يَتَمَرَّد بلا شك!
- (۲) ما تُقَدِّمُوا من خير تجدوه في الدنيا و الآخرة!
- (۳) من لم يهتم بصحته فلا محالة يُصاب بالأمراض!
- (۴) من فكَّر قبل أن يبدأ بالعمل تفكيراً سليماً هو عاقل!

۸۹- عَيْن اسماً نكرة له صفتان:

- (۱) كاد الشَّابُّ الكاذب يموت بسبب كذبه الكثير!
- (۲) نصحتُ رجلاً كثير المعاصي أن يلتزم بوفاء العهد!
- (۳) أُمِّي تعتقد أن تحميني من الشرور أدعية ندعوها بعد الصَّلَاة!
- (۴) عصفت رياح شديدة خربت الجسور الَّتِي كُنَّا نعبرها في الشَّتَاء!

۹۰- عَيْن ما فيه لام الأمر:

- (۱) عند مشاهدة آثار قدرة الله ليخشع القلب!
- (۲) ساعد أصدقاءك ليخرجوا من مشاكلهم بسهولة!
- (۳) يجب على الإنسان كثير من المحاولات ليُصلح نفسه!
- (۴) ذهب صديقي إلى متجر آخر ليشترى سروالاً أرخص!



منطق

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۹۱- کدام عبارت درباره حیطه کاربرد علم منطق مناسب‌تر است؟

- (۱) چون نشریات و کانال‌های خبری و تجاری می‌خواهند ما را قانع کنند تا به سودشان فکر و عمل کنیم، این دانش مورد نیاز است.
- (۲) وسعت آن، تابع دامنه‌ای از زندگی است که در آن اراده انسان به اصلاح اندیشه و اصلاح رفتار مبتنی بر آن تعلق گرفته است.
- (۳) این حیطه امروزه گسترده‌تر شده است، زیرا رواج فناوری‌های اطلاعات انسان را بیش از پیش به خطایابی نیازمند کرده است.
- (۴) علم منطق در تمام حیطه کاربرد خود، ضرورت دارد و نمی‌توان گفت دانستن آن در بخش‌هایی از این حیطه مهم‌تر است.

۹۲- کدام گزینه با استدلال معلوم نمی‌شود؟

- (۱) نه هر که سر بتراشد قلندری داند
- (۲) پیش چنین ماهرو گیج شدن واجب است
- (۳) ز دنیا رفتگان از جان چه دانند
- (۴) به صورت یار من چون خشمگین شد

۹۳- در عبارت زیر چه مغالطه‌ای رخ داده است و سبب آن چیست؟

«خانم X پس از برهم خوردن ازدواجش تصمیم گرفته است که دیگر ازدواج نکند، زیرا معتقد است همسر مناسبی برای او پیدا نخواهد شد.»

- (۱) تمثیل ناروا - تصادفی نبودن نمونه بررسی شده
- (۲) تعمیم شتاب زده - عدم تناسب تعداد نمونه‌های آماری با جامعه آماری
- (۳) تمثیل ناروا - عدم تناسب تعداد نمونه‌های آماری با جامعه آماری
- (۴) تعمیم شتاب زده - تصادفی نبودن نمونه بررسی شده

۹۴- کدام گزینه در رابطه با استنتاج تبیین، درست است؟

- (۱) پس از رسیدن به تبیین درست و محتمل حالت‌های غیرمحتمل کنار گذاشته می‌شود.
- (۲) صرفاً در مسائل علمی جهت اثبات یا رد نظریه‌های علمی به کار برده می‌شود.
- (۳) به دلیل حدس تبیین محتمل و درست نتیجه آن ابطال پذیر نیست.
- (۴) شامل دو مرحله است و در آن با حذف تبیین‌های نادرست به نتیجه می‌رسیم.

۹۵- کلی یا جزئی بودن موضوع قضیه به ... مربوط است و همچنین سالبه یا موجه بودن قضیه، بیان‌کننده ... است.

- (۱) سور قضیه - نوع قضیه
- (۲) نوع قضیه - سور قضیه
- (۳) سور قضیه - کیفیت قضیه
- (۴) نوع قضیه - کیفیت قضیه



۹۶- کدام قضیه جزئی است؟

- (۱) هر آن کس که دندان دهد نان دهد. (۲) نه هر که آینه سازد سکندری داند.
- (۳) هر که را صبر نیست حکمت نیست. (۴) که نیستم خبر از هر چه در دو عالم هست.

۹۷- محتوای کدام گزینه درست است؟

- (۱) اگر قضیه «هیچ الف ب نیست» نادرست باشد، می توان نتیجه گرفت که «هر الف ب است».
- (۲) اگر قضیه «هر انسانی شاعر است» نادرست باشد، می توان قطعاً گفت که «بعضی انسان ها شاعر هستند».
- (۳) اگر قضیه «نمرات بعضی دانش آموزان هفده نیست» کاذب باشد، «نمره این دانش آموز هفده است» صادق خواهد بود.
- (۴) اگر قضیه «برخی انسان ها شاعر نیستند» درست باشد، می توان قطعاً گفت که «بعضی انسان ها شاعر هستند».

۹۸- در یک قیاس اقترانی، اگر مقدمه دوم «هر انسانی فانی است» و مقدمه اول «هیچ حیوانی انسان نیست» باشد، کدام نتیجه صحیح خواهد بود؟

- (۱) هیچ حیوانی فانی نیست. (۲) برخی حیوانات انسان هستند.
- (۳) همه حیوانات فانی هستند. (۴) نتیجه ای معتبر از این قیاس قابل استنتاج نیست.

۹۹- کدام قضیه شرطی از نوع منفصل مانعةالرفع است؟

- (۱) این موجود یا انسان است یا غیرحیوان. (۲) این مقدار پیوسته یا مثلث است یا غیرشکل.
- (۳) این موجود یا غیرانسان است یا حیوان. (۴) در شهر آورد این هفته لیگ برتر یا استقلال پیروز می شود یا پرسپولیس.

۱۰۰- کدام عبارت درباره انواع مغالطه هایی که در اثر عوامل روانی ایجاد می شوند، نادرست است؟

- (۱) دستیابی به مناصب بالا از طریق تملق، ناشی از مغالطه توسل به احساسات است.
- (۲) هدف از مغالطه تله گذاری، بازداشتن مخاطب از قبول یک نظر است.
- (۳) در صورتی که گوینده، در ابتدا دلایل منطقی بیان نماید و سپس جهت اقناع شنونده از عوامل روانی استفاده کند، دچار مغالطه نشده است.
- (۴) با نسبت دادن ویژگی های «شایسته» و «ناشایست» به پیروان یک نظریه بدون ذکر دلیل، به ترتیب از مغالطه «تله گذاری» و «مسموم کردن چاه»



فلسفه یازدهم

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۰۱- کدام گزینه دربارهٔ جملهٔ زیر از اوپانیشادها صحیح است؟

«با نگاه کردن، گوش دادن، اندیشیدن و واقعیت دادن به خود است که هرچه که هست شناخته می‌شود.»

(۱) مبنای آن ثنویت و دوگانگی است، زیرا خود را از خدا جدا می‌کند.

(۲) مطابق با مفهوم تائو در فلسفه و گفته‌های لائوتسه می‌باشد.

(۳) یادآوری حدیث علوی «من عرف نفسه فقد عرف ربه» می‌باشد.

(۴) اشاره به گرایش به خوبی و دوری از بدی در ذات انسان دارد.

۱۰۲- بی‌اعتمادی مردم آتن نسبت به دانش و اندیشه، معلول چه بود؟

(۱) نظریات اندیشمندان نخستین یونان که در آتن می‌زیستند.

(۲) ظهور دانشمندانی که خود را سوفیست می‌دانستند.

(۳) تبدیل شدن آتن به مرکز نظریات گوناگون و اختلافات فکری.

(۴) فزونی اهمیت پیروزی بر رقیب به جای کشف حقیقت.

۱۰۳- کدام گزینه را نمی‌توان از خطابه‌های سقراط نسبت به مردم آتن در نظر گرفت؟

(۱) نباید به جسم و مال و ثروت توجه نمود.

(۲) موارد مفید برای جامعه از فضیلت به‌دست می‌آید.

(۳) هدف من بیدار ساختن و پند دادن به همهٔ شما است.

(۴) ثروت فضیلت نمی‌آورد.

۱۰۴- کدام گزاره را هم ملتوس و هم سقراط قبول دارند؟

(۱) خورشید یک سنگ و ماه نیز تنها کره‌ای خاکی است که به دست دانای حقیقی خلق شده‌اند.

(۲) جوانان آتنی حق جلوه دادن باطل را از سقراط آموختند و در نتیجه از دین و آیین پدران‌شان برگشتند.

(۳) کسی که وجود زین، لگام و سایر امور مربوط به اسب را می‌پذیرد، حتماً وجود اسب را نیز قبول دارد.

(۴) اگر کسی نسبت به مرگ در دل خود هراس راه بدهد در واقع خود را دانا می‌پندارد، بی‌آنکه دانا باشد.

۱۰۵- دانش‌آموزی در درس فلسفه، پس از تحلیل تست به علت نادرستی گزینهٔ انتخابی خود پی می‌برد و نکات جدید را در کتاب یادداشت می‌کند؛

پیش‌فرض عمل این دانش‌آموز کدام است؟

(۱) تدریجی‌بودن فرایند شناخت

(۲) محدودیت و خطا در شناخت و معرفت

(۳) پذیرش امکان شناخت توأم با قبول خطا در شناخت

(۴) اصلاح دانش گذشته و دستیابی به دانش جدید



۱۰۶- کسی که ادعاهای زیر را مطرح می‌کند، به‌ترتیب با کدام‌یک از ابزارهای شناخت خود حکم کرده است؟

(الف) شنوایی ابزاری معتبر است که اصوات را مطابق واقعیتشان درک می‌کند.

(ب) طبق آنچه در برخی احادیث نقل شده، نگاه محبت‌آمیز به چهره والدین عبادت است.

(پ) دیروز بعد از خوردن یک بادام تلخ، یک قاشق عسل خوردم، ولی به اشتباه، حس کردم آن هم تلخ است.

(۱) حس - حس و قلب - حس (۲) عقل - حس و عقل - حس و عقل

(۳) حس و عقل - قلب و عقل - حس (۴) حس و عقل - عقل - حس و عقل

۱۰۷- کدام گزینه درباره دیدگاه معرفت‌شناسی ملاصدرا صحیح می‌باشد؟

(۱) استدلال، شهود و اشراق از جمله پایه‌های اساسی دستگاه منسجم فلسفی ملاصدرا است.

(۲) معرفت‌شناسی اسلامی در دوران ملاصدرا به حد‌اعلای خود رسید و پس از او را کد ماند.

(۳) پیوند میان عقل و کشف و شرع از جمله نخستین ابداعات معرفت‌شناسی ملاصدرا بود.

(۴) بنابر نظر ملاصدرا در کتاب اسفار، جدایی احکام عقل و دین غیرممکن و متعارض است.

۱۰۸- عامل اصلی و عمده برای رشد اندیشه نسبی‌گرایی در معرفت‌شناسی اروپای جدید چه بود؟

(۱) جریان غالب معرفت‌شناسی در تبیین شناخت مطابق با واقعیت، با اشکالاتی مواجه شد.

(۲) دریافت‌های تجربی انسان‌ها با هم تفاوت داشت و نتایج دانش تجربی، احتمالی و غیرقطعی بود.

(۳) نسبی‌گرایی در حوزه‌هایی مانند انسان‌شناسی، اخلاق، حقوق و دین به‌تدریج به معرفت‌شناسی رسید.

(۴) محدودیت‌های روش‌های غیرنسبی‌گرا سبب شد این جریانات نتوانند پاسخ‌گوی سؤال‌های مهم انسان باشند.

۱۰۹- کدام مورد مطابق با انسان‌شناسی سهروردی است؟

(۱) نفس از ابتدا درجه‌ای از نورانیت را دارد، ولی قرین پایین‌ترین حد نور است.

(۲) اگر نفس، حقایق هستی را بهتر شهود کند، نورانیت بیشتری می‌گیرد.

(۳) نفس جنبه نورانی وجود انسان است و نورش ذاتی خودش است.

(۴) بدن انسان، مغربی است یعنی از مغرب عالم وجود گرفته است.

۱۱۰- کانت ... فلاسفه و متفکرانی همچون ... ، معتقد است که ...

(۱) برخلاف - ابن‌سینا - قواعد اخلاقی و آنچه وجدان به آن حکم می‌کند، نسبی است.

(۲) همچون - فیلسوفان ماتریالیست - افعال اخلاقی ممکن است سودمند باشند.

(۳) برخلاف - ماتریالیست‌ها - انسان در افعال‌اش نباید سود و زیان را بسنجد.

(۴) برخلاف - افلاطون - افعال اخلاقی انسان به سعادت وی نخواهند انجامید.



اقتصاد

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۱۱- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک باغدار به همراه دوازده نفر کارگر و یک مهندس کشاورزی با تولید هفتونیم

۱	اجاره ماهیانه باغ	۶۰ میلیون تومان
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر کارگر	$\frac{1}{3}$ اجاره وسایل
۳	خرید منزل مسکونی صاحب باغ	۱۰۰ میلیون تومان
۴	اجاره وسایل و ابزار مورد نیاز	۷۵ میلیون تومان
۵	خرید سم و کود مناسب	۴۰ میلیون تومان
۶	کرایه حمل و نقل محصول	۲۰ میلیون تومان
۷	حقوق ماهیانه باغدار و مهندس	۱۲۰ میلیون تومان

تن میوه به ارزش ششونیم میلیارد تومان، کدام مورد است؟

(۱) ۵۰۵ میلیون تومان سود

(۲) ۶۰۵ میلیون تومان سود

(۳) ۵۰۵ میلیون تومان ضرر

(۴) ۶۰۵ میلیون تومان ضرر

۱۱۲- به ترتیب کدام مورد از مزایای ایجاد شرکت سهامی و کدام مورد از معایب کسب و کار شخصی است؟

(۱) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام - هزینه های راه اندازی بالاتر

(۲) منافع مالیاتی - قوانین پیچیده تر و گزارش دهی بیشتر

(۳) امکان رقابت بالاتر - مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی ها و دعاوی

(۴) آزادی عمل و سهولت در تصمیم گیری - تخصص گرایی بیشتر

۱۱۳- یک کارخانه تولید محصولات لبنیاتی، با ۵ نفر کارمند به شرح زیر فعالیت می کند. با توجه به درآمد و هزینه های آن، سود واقعی سالانه این کارخانه

چقدر است؟

(الف) هزینه آب، برق و گاز در هر ماه: $\frac{1}{40}$ هزینه ماشین آلات در دو سال

(ب) دستمزد ماهیانه هر کارگر: معادل ۱۰ درصد هزینه سالانه سرمایه فیزیکی

(ج) هزینه سالانه ماشین آلات (سرمایه فیزیکی): ۱۰۰ میلیون تومان

(د) هزینه سالانه خرید مواد اولیه معادل: ۱۵ درصد مجموع دستمزد کارگران در یک سال

(ه) سالیانه ۷۰,۰۰۰ کیلو ماست به قیمت هر کیلو ۲۰,۰۰۰ تومان و ۴۰,۰۰۰ کیلو شیر به قیمت هر کیلو ۱۵,۰۰۰ تومان تولید و فروخته می شود.

(و) هزینه پنهان کارفرما در صورت اجاره دادن ساختمان کارخانه، ماهانه ۶ میلیون تومان است.

(۱) ۱,۳۲۸,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۲) ۱,۴۱۸,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۳) ۱,۰۱۸,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۴) ۱,۴۹۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

۱۱۴- فردی می خواهد از بین چهار خودرو جدول زیر، یکی را برای خرید انتخاب کند. ستون دوم به ارزش گذاری ذهنی براساس معیارهای واقعی، ستون

سوم به منافع داشتن آن خودرو که به صورت عددی درآمده و ستون چهارم به قیمت آن خودرو در بازار اشاره دارد. به نظر شما کدام یک از خودروها

ارزش خرید بالاتری دارد؟

خودرو	ارزش گذاری ذهنی	منافع خودرو (به میلیون تومان)	هزینه خودرو (به میلیون تومان)
A	عالی	۱۲۰	۲۱۰
B	خوب	۸۰	۵۵
C	مناسب	۶۰	۴۵
D	مناسب	۴۰	۳۰

D (۴)

C (۳)

B (۲)

A (۱)



۱۱۵- هر یک از موارد زیر به کدام نوع از مالیات اشاره دارد؟

- فردی یک کسب و کار شخصی راهاندازی کرده و از منافع مالیاتی برخوردار است.
- دولت با هدف کاهش آلودگی هوا، برای خرید بنزین مالیات تعیین می‌کند.
- برای جلوگیری از واردات کالاهای خارجی، مالیات دریافت می‌شود.
- برای تأمین مالی هزینه ساخت بزرگراه، پس از بهره‌برداری از آن، مردم باید مالیات پرداخت کنند.

- (۱) مالیات بر درآمد - مالیات بر مصرف - مالیات بر ارزش افزوده - مالیات بر مصرف
- (۲) مالیات بر سود - مالیات بر ارزش افزوده - عوارض شهرداری - عوارض شهرداری
- (۳) مالیات بر درآمد - مالیات بر مصرف - تعرفه‌های گمرکی - عوارض خدماتی
- (۴) مالیات بر سود - عوارض گمرکی - مالیات بر مصرف - مالیات بر ثروت دولت

۱۱۶- کشورهای A و B فقط دو محصول گندم و پنبه تولید می‌کنند. کشور A به ازای هر تن گندم که تولید می‌کند از تولید ۱۰ تن پنبه صرف‌نظر می‌کند. کشور B به ازای هر تن گندم که تولید می‌کند از تولید ۵ تن پنبه صرف‌نظر می‌کند. با توجه به اطلاعات ارائه شده، کشور B دارای کدام مزیت است؟

- (۱) مزیت نسبی در تولید گندم
- (۲) مزیت نسبی در تولید پنبه
- (۳) مزیت مطلق در تولید گندم
- (۴) مزیت مطلق در تولید پنبه

۱۱۷- کدام گزینه از مزایای استفاده از اصل مزیت مطلق و نسبی نیست؟

- (۱) تولیدکنندگان برای فروش محصولات خود به بازارهای بزرگ‌تری دسترسی خواهند داشت.
- (۲) با استفاده درست از منابع و سرمایه‌ها، از اسراف آن‌ها جلوگیری می‌شود.
- (۳) با مبادله با دیگر کشورها، مشکل کمیابی منابع کشور حل می‌شود.
- (۴) مصرف‌کنندگان با استفاده از کالاهای با کیفیت‌تر، رفاه بیشتری خواهند داشت.

۱۱۸- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

- در فقر نسبی همیشه تعریف فقر نسبت به وضعیتی که ما در آن هستیم صورت می‌گیرد. از این رو معیار فقر در نواحی و زمان‌های مختلف متفاوت خواهد بود.

- روش کلی در تعیین میزان فقر آن است که نیازمندی‌های افراد و یا خانوار را با توانمندی‌های آنان برای دستیابی به آن نیازها مقایسه کنیم.
- مطابق با مفهوم فقر نسبی می‌توان معیاری برای سنجش میزان فقر در نظر گرفت، به عنوان مثال، مطابق با معیار بانک جهانی، افرادی که روزانه زیر ۱/۸ دلار درآمد دارند زیر خط فقر هستند.

- در شاخص فقر مطلق، ارزش دلار از طریق محاسبه نرخ ارز رایج در بازار به دست می‌آید.

- (۱) ص - غ - ص - غ
- (۲) غ - ص - ص - غ
- (۳) غ - غ - ص - ص
- (۴) ص - ص - ص - غ

۱۱۹- کدام گزینه در رابطه با واقعیت نادرست است؟

- (۱) حفظ و رشد درآمد، شامل فعالیت‌هایی نظیر پس‌انداز و سرمایه‌گذاری است.
- (۲) مرحله دوم بودجه‌ریزی ماهیانه، عبارت است از: «هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید.»
- (۳) اگر مفهوم اتلاف را به معنای دورریختن و هدر دادن منابع در نظر بگیریم، «اسراف» مفهومی عام‌تر از اتلاف است.
- (۴) اوراق مشارکت، اوراقی غیرقابل واگذاری هستند که توسط یکی از سازمان‌های دولتی به منظور تأمین مالی راهاندازی یک پروژه اقتصادی منتشر می‌شود و کسانی که این اوراق را می‌خرند در مالکیت و در سود و زیان فعالیت شریک می‌شوند.

۱۲۰- فردی ۳ روز در هفته به صورت پاره‌وقت تدریس خصوصی دارد و ۲۰۰ هزار تومان در هفته به دست می‌آورد. او هر هفته ۵۰ هزار تومان در سپرده بانکی‌اش پس‌انداز می‌کند و هفته‌ای ۲۰ هزار تومان هم به خیریه می‌دهد و هفته‌ای ۷۰ هزار تومان برای خوراکی و سرگرمی خرج می‌کند. اخیراً این فرد به ورزش بسکتبال علاقه‌مند شده است. هزینه ثبت‌نام در کلاس بسکتبال در یک ورزشگاه خصوصی ۶۶۰ هزار تومان است، با توجه به این اطلاعات:
(الف) آیا این یک هدف کوتاه‌مدت، میان‌مدت و یا بلندمدت است؟

(ب) اگر این فرد به خرج کردن و پس‌انداز کردن معمولش ادامه بدهد، بعد از چه مدتی می‌تواند پول کافی پس‌انداز کند تا در کلاس ثبت‌نام نماید؟

- (۱) کوتاه‌مدت - ۷ هفته
- (۲) میان‌مدت - ۳ ماه
- (۳) کوتاه‌مدت - ۶ هفته
- (۴) میان‌مدت - ۴ ماه

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۱ مهر ماه ۱۴۰۴

(آزمون هدیه – تعیین سطح)

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ – بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، هادی پولادی، محمدابراهیم توزنده جانی، احمد حسن زاده فرد، رضا خانبابائی، مسعود عباسی، علی قهرمان زاده، فرشید کریمی، عباس مالکی، امیر محمودیان، محمد نظامی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، امیرحسین اشتیری، محسن اصغری، سعید جعفری، محمدامین داداش فام، رضا رنجبری، سیدعلیرضا علویان، فرهاد علی نژاد، سجاد غلام پور سیوکی، مجتبی فرهادی، الهام محمدی، مهرزاد مشایخی، یاسین مهدیان، شیوا نظری
جامعه شناسی	هانا احمدزاده، امیرمهدی افشار، ریحانه امینی، آریتا بیدقی، یاسین ساعدی، فاطمه صفری، فاطمه قریبیان، سیدمحمد مدنی دینانی، سیدآرش مرتضائی فر، محمدمهدی یعقوبی
روانشناسی	فاطمه بیات، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، فاطمه عبدالوند، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن	روح الله اصغری، نوید امساک، ولی برجی، محمد جهان بین، اسماعیل علیپور، کاظم غلامی، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح خواه، سیدهادی هاشمی
منطق و فلسفه	محمد آقاصالح، جواد پاکدل، سبا جعفرزاده صابری، عرفان دهدشניה، محمد رضایی بقا، حمید سودیان، موسی سپاهی، علی معزی، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، فاطمه صفری، سیدمحمد مدنی دینانی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	آروین حسینی	محمد بحیرایی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	فاطمه عبدالوند	سپیده فتح اللهی	فریبا رئوفی
جامعه شناسی	ملیکا ذاکری	امیرمحمد قلعه کاهی	سجاد حقیقی پور
روانشناسی	محمد حبیبی	سینا غلامی	محمدصدرا پنجه پور
عربی، زبان قرآن	احسان کلاته عربی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
منطق و فلسفه	سیده سمیرا معروف	امیرمحمد قلعه کاهی	سوگند بیگلری
اقتصاد	مهدی ضیائی	سپیده فتح اللهی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	امیرحسین کاروین
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف چین و صفحه آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۱»

(عباس مالکی)

در ابتدا باید سؤال را به عبارت ریاضی تبدیل کنیم.

$$\Rightarrow \frac{x}{y} \times (x+x-1) = 5 \Rightarrow \frac{x}{y} \times (2x-1) = 5 \Rightarrow \frac{2x^2}{y} - \frac{x}{y} = 5$$

$$\Rightarrow x^2 - \frac{x}{y} = 5 \Rightarrow x^2 - \frac{x}{y} - 5 = 0$$

$$\Rightarrow 2x^2 - x - 10 = 0 \Rightarrow x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} = \frac{1 \pm \sqrt{1+80}}{4}$$

$$= \frac{1 \pm 9}{4} \Rightarrow \begin{cases} \frac{10}{4} \\ -2 \end{cases}$$

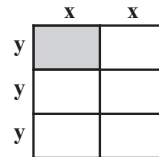
از آن جهت که عدد صحیح است ۲- پاسخ است و طبق سؤال ۲- باید ریشه مضاعف باشد، بنابراین:

$$(x+2)^2 = x^2 + 4x + 4 = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴ و ۲۷ تا ۳۲)

۲- گزینه «۱»

(کنکور خارج از کشور ۱۴۰۳ - نوبت دوم تیرماه)

ابتدا طول مستطیل هاشور خورده را در x و عرض آن را y در نظر می‌گیریم. از آن جایی که شش مستطیل یک مربع می‌سازند، پس $2x$ برابر $3y$ است.

$$2x = 3y \Rightarrow y = \frac{2}{3}x$$

$$\text{مساحت هر مستطیل} = xy = x \left(\frac{2}{3}x\right) = \frac{2}{3}x^2$$

$$\text{مساحت مربع} = (2x)^2 = 4x^2$$

$$\xrightarrow{\text{فرض سؤال}} \frac{2}{3}x^2 = \frac{1}{3}(4x^2) - 6$$

$$\Rightarrow \frac{2}{3}x^2 = 6 \Rightarrow x^2 = 9 \xrightarrow{x>0} x = 3$$

$$\Rightarrow y = \frac{2}{3} \times 3 = 2 \Rightarrow \text{اختلاف طول و عرض} = 3 - 2 = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۵)

۳- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۹)

$$\frac{2x-1}{x+2} - \frac{x-3}{x-2} = \frac{2}{3} \Rightarrow \frac{2x^2 - 4x - x^2 + 2 - 2x + 3x + 6}{x^2 - 4} = \frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{x^2 - 4x + 8}{x^2 - 4} = \frac{2}{3} \Rightarrow 3x^2 - 12x + 24 = 2x^2 - 8$$

$$\Rightarrow x^2 - 12x + 32 = 0$$

$$(x-4)(x-8) = 0 \Rightarrow x = 4, 8 \Rightarrow \text{مجموع ریشه‌ها} = 4 + 8 = 12$$

توجه کنید که ریشه‌های به دست آمده، مخرج کسر را صفر نمی‌کنند، پس هر دو قابل قبول‌اند.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۴- گزینه «۲»

(امیر محمودیان)

طبق تعریف تابع باید دو خروجی $x^2 - 10$ با هم برابر باشد:

$$3x^2 + 10 = 17x \Rightarrow 3x^2 - 17x + 10 = 0$$

$$\Delta = (-17)^2 - 4(3)(10) = 289 - 120 = 169 \Rightarrow x = \frac{17 \pm \sqrt{169}}{6}$$

$$x = \frac{17 \pm 13}{6} \Rightarrow x = 5 \text{ یا } x = \frac{2}{3}$$

از طرفی خروجی‌های $3x$ نیز با هم مساوی است:

$$\frac{z+1}{2} = \frac{3z-1}{5} \Rightarrow 5z + 5 = 6z - 2 \Rightarrow z = 7$$

اگر $x = 5$ باشد، $x^2 - 10 = 15$ و $3x = 15$ است اما خروجی آن‌ها با هممتفاوت می‌شود، زیرا $17x = 85$ و $\frac{z+1}{2} = 4$ است. پس $x = 5$ قابلقبول نیست. اگر $x = \frac{2}{3}$ باشد $x^2 - 10$ و $3x$ با هم برابر نمی‌شود ومشکلی ایجاد نمی‌شود. پس $x = \frac{2}{3}$ قابل قبول است.

$$z - 5 = 7 - 5 = 2$$

$$3x = 3 \times \frac{2}{3} = 2$$

پس خروجی $z - 5$ با خروجی $3x$ باید برابر باشد:

$$\frac{z+1}{2} = 4 \Rightarrow \frac{y}{2} - 2 = 4 \Rightarrow \frac{y}{2} = 6 \Rightarrow y = 12$$

خواسته سؤال:

$$xyz = \frac{2}{3} \times 7 \times 12 = 56$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۵- گزینه «۴»

(اسمر حسن زاده فرد)

$$10F = 18C + 320 \xrightarrow{+10} F = 1/8C + 32$$

$$F_2 - F_1 = (1/8c_2 + 32) - (1/8c_1 + 32) = 1/8(c_2 - c_1)$$

$$\Rightarrow F_2 - F_1 = 1/8 \times 20 = 2.5$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

۶- گزینه «۴»

(هادی پولادی)

$$(-1, -1) \Rightarrow -1 = (m-2) \times (-1) + n - 1 \Rightarrow -m + n = -2$$

$$\left(-\frac{1}{5}, 0\right) \Rightarrow 0 = (m-2) \times \left(-\frac{1}{5}\right) + n - 1 \Rightarrow -\frac{1}{5}m + n = \frac{3}{5}$$

$$\xrightarrow{\times 5} -m + 5n = 3$$

$$\begin{cases} -m + n = -2 \\ -m + 5n = 3 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} m = \frac{13}{4} \\ n = \frac{5}{4} \end{cases} \Rightarrow m + n = \frac{13}{4} + \frac{5}{4} = \frac{18}{4} = \frac{9}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

۷- گزینه «۱»

(اسمر حسن زاده فرد)

کافی است میانه هر دو دسته داده (Q_2) را با هم برابر قرار دهیم.

$$b - 3, \quad \underbrace{b, b+2}_{b+b+2}, \quad b+5$$

$$Q_2 = \frac{b+b+2}{2} = b+1$$



$\sim(p \Rightarrow q) \vee \sim(q \Rightarrow p)$
د
د

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۴ تا ۱۱)

(فهرشید کریمی)

۱۲- گزینه «۳»

مطابق جدول ارزش گزاره‌ها، در ۳ حالت از ۷ حالت درست $p \Rightarrow (p \vee r)$ ارزش r نادرست است. پس:

$$\begin{cases} n(S) = 7 \\ n(A) = 3 \end{cases} \Rightarrow P(A) = \frac{3}{7}$$

p	q	r	$q \vee r$	$p \Rightarrow (q \vee r)$
د	د	د	د	د
د	د	ن	د	د
د	ن	د	د	د
د	ن	ن	ن	ن
ن	د	د	د	د
ن	د	ن	د	د
ن	ن	د	د	د
ن	ن	ن	ن	د

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۴ تا ۱۱)

(معمد بفرایی)

۱۳- گزینه «۱»

مربعات دو عدد حقیقی را x^2 و y^2 فرض می‌کنیم، سپس معکوس مربعات دو عدد به صورت $\frac{1}{x^2}$ و $\frac{1}{y^2}$ است. در نتیجه گزینه «۱» درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(ابوالفضل بوعاری)

۱۴- گزینه «۳»

در گزینه دوم قسمت ($x \geq 0$) غلط ترسیم شده است. در گزینه چهارم قسمت ($x = -1$)، نادرست مشخص شده و در گزینه اول نیز قسمت‌های ($x \geq 0$) و ($x = -1$) نادرست رسم شده است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(علی قهرمان زاده)

۱۵- گزینه «۲»

تابع ثابت است، بنابراین:

$$f(x) = c \Rightarrow \frac{ax^2 + 3x}{3x^2 + ax} = \frac{c}{1} \Rightarrow ax^2 + 3x = 3cx^2 + acx$$

$$\begin{cases} a = 3c \\ 3 = ac \end{cases} \Rightarrow 3 = (3c)c \Rightarrow c^2 = 1 \xrightarrow{c < 0} c = -1$$

مقدار بردمنفی است

$$\Rightarrow a = 3(-1) = -3$$

$$f(x) = -1$$

$$\xrightarrow{x \neq 0, 1} f(x) = -1 \Rightarrow f(\sqrt{3}) + a = -1 - 3 = -4$$

ریشه‌های مخرج

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

$$11 < a < 13 \Rightarrow 11 - 6 < a - 6 < 13 - 6 \Rightarrow 5 < a - 6 < 7$$

حال دسته دوم را مرتب می‌کنیم.

$$1, 5, \underbrace{a-6, 7}, a, 18$$

$$Q_2 = \frac{a-6+7}{2} = \frac{a+1}{2}$$

$$\Rightarrow \frac{a+1}{2} = b+1 \Rightarrow a-2b = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۶ تا ۸۸)

(معمد ابراهیم توزنده‌بانی)

۸- گزینه «۲»

می‌توان نوشت:

$$s_i - \bar{x} : 1, 2, 2, 2, 3, 3, 4, 5$$

$$s^2 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}$$

$$s^2 = \frac{1^2 + 2^2 + 2^2 + 2^2 + 3^2 + 3^2 + 4^2 + 5^2}{8} = \frac{72}{8} = 9$$

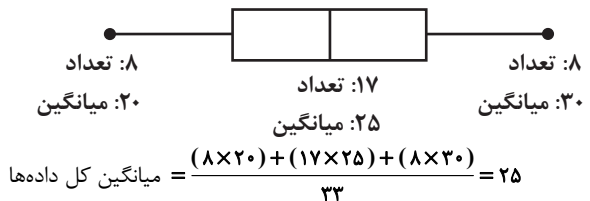
$$\sigma = \sqrt{9} = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

(هاری پولاری)

۹- گزینه «۴»

با توجه به صورت سؤال:



(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

(رضا فانیانی)

۱۰- گزینه «۳»

$$\text{میانگین رضا} = \frac{a+19}{2}$$

$$\text{میانگین علی} = \frac{b+20}{2}$$

$$\Rightarrow \frac{a+19}{2} + 2 = \frac{b+20}{2} \Rightarrow \frac{a+19+4}{2} = \frac{b+20}{2}$$

$$a+23 = b+20 \Rightarrow b-a = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱ و ۱۱۱)

ریاضی و آمار (۲)

(فهرشید کریمی)

۱۱- گزینه «۱»

$$\begin{cases} p \wedge q \text{ نادرست} \\ p \vee q \text{ درست} \end{cases}$$

نتیجه می‌گیریم که از دو گزاره p و q یکی درست و یکی نادرست است.

p	q	$p \Rightarrow q$	$\sim(p \Rightarrow q)$	$q \Rightarrow p$	$\sim(q \Rightarrow p)$
د	ن	ن	د	د	ن
ن	د	د	ن	ن	د



۱۶- گزینه «۱»

(معمد بفرایی)

$$D_g = D_f \cap D_g - \{x | f(x) = 0\} = \{3, 4, 7\}$$

$$\Rightarrow \frac{g}{f} = \left\{ \left(3, \frac{10}{5}\right), \left(4, \frac{17}{2}\right), \left(7, \frac{50}{5}\right) \right\} = \left\{ (3, 2), (4, 8.5), (7, 10) \right\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۳)

۱۷- گزینه «۲»

(معمد بفرایی)

با توجه به نمودار تابع f ضابطه آن به صورت $f(x) = [x] + 1$ است. پس:

$$f(\sqrt{2}-1) = [\sqrt{2}-1] + 1 = [\sqrt{2}] - 1 + 1 = 1 + 0 = 1$$

$$f(1-\sqrt{3}) = [1-\sqrt{3}] + 1 = 1 + [-\sqrt{3}] + 1 = 1 - 2 + 1 = 0$$

$$[\pi-1] = [\pi] - 1 = 3 - 1 = 2$$

$$[2] = 2$$

$$\Rightarrow A = \frac{1+0}{2+2} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۱۸- گزینه «۴»

(فرشید کریمی)

نکته: خط فقر به روش میانگین برابر با نصف میانگین است.

ابتدا میانگین حقوق افراد شرکت را حساب می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{13+8+a+18+14+30+(a+2)+9}{8} = \frac{94+2a}{8}$$

خط فقر برابر با ۹ شده، پس میانگین ۱۸ بوده:

$$\frac{94+2a}{8} = 18 \Rightarrow 94+2a = 144 \Rightarrow a = 25$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۱۹- گزینه «۱»

(معمد نظامی)

برای محاسبه میزان درصد تورم، از فرمول زیر استفاده می‌کنیم:

$$100 \times \frac{\text{شاخص بهای کالا در سال پایه} - \text{شاخص بهای کالا در سال مورد نظر}}{\text{شاخص بهای کالا در سال پایه}} = \text{درصد تورم}$$

$$\text{درصد تورم} = \frac{305-125}{125} \times 100 = \frac{180}{125} \times 100 = 144$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

۲۰- گزینه «۴»

(معمد بفرایی)

جمعیت شاغل - جمعیت فعال = جمعیت بیکار

$$400 = 2400 - 2000 \Rightarrow \text{جمعیت بیکار}$$

فرض کنیم x شغل جدید ایجاد شود، پس تعداد بیکاران به $400 - x$ می‌رسد. بنابراین:

$$100 \times \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} = \text{نرخ بیکاری}$$

$$5 = \frac{400-x}{2400} \times 100 \Rightarrow 120 = 400 - x$$

شغل جدید $x = 280$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان)

آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از میان رفته است، ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آنها در دست است. باقی موارد مشخص شده درست هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۰)

۲۲- گزینه «۲»

(مجتبی فخرهاری)

دو مورد نادرست است:

(د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها دامنه موضوعات آن گسترش یافت و بر سادگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر پارسی بود، افزوده شد.

(ه) مکتب‌ها و سبک‌های ادبی معمولاً محصول اوضاع سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و... زمانه‌ای است که صاحبان آن مکتب‌ها در آن می‌زیسته‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳، ۸۱ و ۸۲)

۲۳- گزینه «۲»

(مفسن اصغری)

استفاده از لغات عربی زیاد، مانند «تهدید، حکم، کروی، صم و بکم» و کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری شعر از ویژگی‌های سبک عراقی در قرن‌های پنجم و ششم است.

ویژگی‌های سبک خراسانی در ابیات گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: استفاده از دو نشانه برای یک مضمّن/ ساده‌بودن قافیه و ردیف

گزینه «۳»: کهنه و مهجوربودن بعضی از لغات مانند «جوشن»/ سادگی زبان شعر/ کم‌بودن لغات عربی

گزینه «۴»: سادگی قافیه و ردیف/ سادگی زبان شعر/ کم‌بودن لغات عربی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۲۴- گزینه «۳»

(الهام معمدری)

سجع در این گزینه وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خوش‌نام، بام، دام: سجع مطرف / بام و دام: متوازی

گزینه «۲»: ستاره، پاره پاره، شیرخواره: سجع مطرف

گزینه «۴»: مه، نه، ده: سجع متوازی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی)

۲۵- گزینه «۳»

(رضا رنجبری)

بیت دارای موازنه و تکرار است. / فاقد ترصیع

نکته: «ی» نکره، علامت‌های جمع (ان - ات - ها) و ضمائر متصل (م - ت، ش - مان - تان، - شان) تأثیری در آرایه تکرار ندارند.

همان‌طور که مشاهده می‌کنید، در واژه‌های «مغان - سگان» نشانه «ان» تأثیری در آرایه تکرار نداشته و می‌توان گفت که «مغ و سگ» تکرار شده‌اند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیت فاقد ترصیع، موازنه و تکرار می‌باشد. (رد گزینه ۱)

گزینه «۲»: بیت دارای موازنه و تکرار و ترصیع می‌باشد. (رد گزینه ۲)

گزینه «۴»: بیت دارای تکرار و فاقد ترصیع و موازنه / تکرار فعلی «باد». (رد گزینه ۴)

نکته ۱: با توجه به تعریف کتاب درسی، «ترصیع» را می‌توان نوعی موازنه دانست.**نکته ۲:** ترصیع و موازنه می‌توانند در نیم مصراع و نثر نیز به کار روند. (مثال نثر:

در بدایت، بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود.)

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی)



علوم و فنون ادبی (۲)

۳۱- گزینه «۱»

(فرهاد علی نژاد)

تشریح موارد نادرست:

الف) سلمان ساوجی در غزل به سعدی و مولوی توجه خاصی داشت.
ب) شاهرخ از هنرمندان حمایت می‌کرد، اما قرآن کریم و شاهنامه در دوره بایسنقر میرزا (پسر شاهرخ) با خط خوش نگاشته و با تصاویر زیبا آراسته شدند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۸)

۳۲- گزینه «۳»

(شیوا نظری)

سادگی نثر این دوره در همه‌جا یکسان نیست و نثر ساده این دوره را نمی‌توان فصیح و بلیغ دانست.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۳۳- گزینه «۳»

(مجتبی فرهادی)

- کلیم کاشانی در ابداع معانی و خیال‌های رنگین مشهور است و ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره، سخن کلیم را برجسته کرده است.
- مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین، خیال‌انگیز و سرشار از ابهام و تخیلات رمزآمیز شاعرانه از ویژگی‌های شعر بیدل است.
- صائب تبریزی را خداوندگار مضامین تازه شاعری دانسته‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۶۱)

۳۴- گزینه «۲»

(سپار غلام‌پور سیوکی)

هیچ‌کدام از آرایه‌های مربوط به سبک هندی اعم از اسلوب معادله، تلمیحات رایج، حسن تعلیل، حس‌آمیزی، تمثیل و... در این بیت مشاهده نمی‌شود. بیت از سعدی است و مضمون عاشقانه دارد.
ابیات سایر گزینه‌ها همگی سروده صائب تبریزی هستند و آرایه اسلوب معادله در آن‌ها مشاهده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۸۲)

۳۵- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا احمدی)

در این گزینه، آرایه تشبیه به‌کار نرفته است. «چراغ روز» استعاره از چشم است و «چون» در این‌جا معنای وقتی که می‌دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آتش» استعاره از صورت است و شاعر طره را به عود تشبیه کرده است و می‌گوید: زلف چون عود خوش‌بوی خود را بر روی صورت سرخ چون آتش ریخته است و مصراع دوم می‌گوید: نسیم صبا که در زلف معشوق پرسه می‌زند، بر زلف معشوق وزیده و از بوی زلف معشوق بوی عنبر گرفته؛ پس دوباره تشبیه زلف به عنبر داریم.

گزینه «۲»: شاعر قطرات بارانی که روی گل می‌نشینند را به اشک‌های عروسی که از مادرش جدا شده تا به خانه بخت برود تشبیه کرده است.

گزینه «۴»: «آه صورآوا» یعنی ناله‌ای که چون صور بانگ مهیب دارد، بنابراین تشبیه آه به صور (شیپور) را داریم.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

۲۶- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

جناس تام: شام (شب) و شام (شهر شام) / جناس ناقص: «قافله» و «نافله» و هم‌چنین «هر» و «در»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاقد جناس ناقص و دارای جناس تام در «چنگ» به معنای ساز و «چنگ» به معنای دست

گزینه «۳»: فاقد جناس تام و دارای جناس ناقص در «بیشه» و «تیشه»

گزینه «۴»: فاقد جناس ناقص و دارای جناس تام در «تنگ» به معنای باریک و کوچک و «تنگ» به معنای بار

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی)

۲۷- گزینه «۲»

(الهام ممردی)

اگر در خواندن شعر، همزه آغاز هجا (وقتی قبل از آن صامتی باشد) تلفظ نشود، در خط نیز آن را باید حذف کرد. چنان‌که در مصراع گزینه «۲»، «برآورده» با حذف همزه به صورت «ب را و ر د» خوانده می‌شود.

صورت صحیح خط عروضی مصراع گزینه «۲»: نَع ر ب رَا وَر دَف لَک کَر دِ کَر
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۲۸- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا احمدی)

الف) «ان» پسوند جمع در «روحانیان» و «نورانیان» الحاقی است. همچنین «انی» در «روحانی» و «نورانی» نیز الحاقی محسوب می‌شود (پسوند نسبت است، نتیجتاً هم‌قافیه شدن «روح» و «نور» وجهی ندارد و معیوب است.
د) «گره»: ردیف / «غنچه» و «سبزه» هم‌قافیه نمی‌شوند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه)

۲۹- گزینه «۳»

(امیرحسین اشتیری)

در بیت صورت سؤال و گزینه‌های دیگر باد صبا از جانب معشوق خبر می‌آورد و در واقع پیک میان عاشق و معشوق است، اما در بیت این گزینه خبر و آگاهی‌ای که باد صبا می‌آورد از جانب معشوق نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شاعر می‌گوید: باد صبا که مانند پیک است، کجاست تا از معشوقم به سمت من نامه‌ای برساند؟

گزینه «۲»: شاعر بیان می‌دارد که باد صبا از جانب معشوق سخن‌های پریشان آورده است.

گزینه «۴»: شاعر می‌گوید که باد صبا از جانب یارش بوی او را با خود می‌آورد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۴)

۳۰- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۱۴۰۲ - نوبت اول دی‌ماه)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: در این ابیات موضوع این است که آدمی نباید کاری ناشایست (آزردن مردم، بدکردن و سنگ‌گران انداختن) انجام دهد که در آینده مجبور باشد مکافات آن عمل را بکشد.

مفهوم بیت گزینه «۲»: در این بیت، شاعر به ویژگی ناپایداری احوال در جهان اشاره دارد و می‌گوید ممکن است در لحظه‌ای، ماتم شخص به سور و سرور تبدیل شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۹۸)



جامعه‌شناسی (۱)

۴۱- گزینه ۳»

(ها تا اهدزازه)

- گوش دادن به موسیقی یک کنش فردی است.
- بعد از اینکه هنجارها و ارزش‌ها از طریق کنش‌های اجتماعی شکل گرفتند جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند تا از طریق تعلیم و تربیت یا تشویق و تنبیه به افراد منتقل شوند.
- حال وقتی معلمان سعی دارند از طریق مدرسه دانش‌آموزان را با زبان‌های دخیانیات آشنا کنند، مصداق جامعه‌پذیری است.
- پدیده‌های اجتماعی به مرور از انسان‌ها مستقل می‌شوند و برای آن‌ها فرصت‌ها و محدودیت‌هایی به وجود می‌آورند مثل ترافیک، تکنولوژی و رسانه، افزایش جمعیت و ...
- هنجار شیوه مورد قبول افراد جامعه و شیوه انجام یک کنش خاص (باید و نباید) است.
و پوشیدن لباس مشکی در عزاداری در کشور ما یک هنجار اجتماعی است.
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴)

۴۲- گزینه ۲»

(فاطمه قربیبان)

- هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون شده و به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌شود.
- فرهنگ یک قوم، قشر، صنف یا گروه، خرده‌فرهنگ است.
- جهان اجتماعی شبیه یک بازی گروهی است که در آن وظایف، حقوق و انتظاراتی برای هر فرد وجود دارد.
- نظم اعضا در بدن موجودات زنده تکوینی است.
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

۴۳- گزینه ۳»

(آریتا پیرقی)

- مجموعه‌ای از عقاید و ارزش‌ها و هنجارها و نمادها که برای رفع نیاز معینی از افراد و جهان اجتماعی اختصاص پیدا می‌کند: نهاد اجتماعی
- سرایت تغییر در هنجارها به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی: تغییر و تحول
- بنیادین جهان اجتماعی
- دانایی بهتر از نادانی است: ارزش نهاد تعلیم و تربیت
- انسان تربیت‌پذیر است: عقاید نهاد تعلیم و تربیت
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۴۴- گزینه ۲»

(مهمرموری یعقوبی)

- عده‌ای از جامعه‌شناسان مانند آگوست کنت، اسپنسر، دورکیم و مارکس معتقدند همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و برهمین اساس مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند؛ یعنی همه آن‌ها شبیه یک نوع موجود زنده‌اند و تفاوتشان همانند تفاوتی است که آن موجود زنده در مراحل مختلف رشد خود از دوران کودکی تا مراحل بزرگ سالی پیدا می‌کند. این عده، نگاه خطی به تاریخ بشر دارند. در این دیدگاه، همه جوامع در یک خط

۳۶- گزینه ۲»

(یاسین مهربان)

این بیت، فاقد مجاز است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: «آفتاب» مجاز از «خورشید»

گزینه ۳»: «الله اکبر» مجاز از «اذان»

گزینه ۴»: «سفال» مجاز از «کوزه سفالی»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

۳۷- گزینه ۴»

(مهمرامین دادرش‌فام)

نوع استعاره به کار رفته در این بیت مکنیه است.

پند دادن معرفت، تشخیص و استعاره مکنیه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: «گل» استعاره مصرحه از معشوق است.

گزینه ۲»: «پسته» استعاره مصرحه از دهان معشوق است و «قند» استعاره مصرحه از لب معشوق است.

گزینه ۳»: «ترگس»، «لاله» و «مروراید» به ترتیب استعاره مصرحه از چشم و چهره و اشک هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

۳۸- گزینه ۲»

(امیرمسین اشتری)

وزن این بیت «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» است که در رکن اول آن ابدال رخ داده است و باعث شده است که تشخیص وزن، به ظاهر سخت شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» بیت در وزن «مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن» سروده شده است.

گزینه ۳» وزن بیت، «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است.

گزینه ۴» وزن این بیت، «مستفعلن فع مستفعلن فع» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر)

۳۹- گزینه ۴»

(مهورزار مشایفی)

وزن بیت مذکور «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» می‌باشد که وزنی ناهمسان محسوب می‌گردد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» وزن بیت: مستفعل مستفعل مستفعل فع

گزینه ۲» وزن بیت: مستفعلن فع مستفعلن فع

گزینه ۳» وزن بیت: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر)

۴۰- گزینه ۳»

(سعید مفعری)

در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ به شیوه‌های مختلف، عقل نکوهش شده است، اما در بیت گزینه ۳ «عقل ارزشمند شمرده شده است. در این بیت، شاعر «وهم» را نسخه تقلبی (قلب) عقل می‌خواند و عقل را زر یا طلا می‌داند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۱)



ب) قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خود بتواند بر اراده دیگران تأثیر بگذارد و اراده و کار ارادی آنان را به خدمت بگیرد. کسانی که در زندگی توان تأثیرگذاری بیشتری بر اراده دیگران دارند، از قدرت اجتماعی بیشتری برخوردار هستند.

ه) در یک جهان اجتماعی، نظام سیاسی نمی‌تواند مستقل از نظام‌های دیگر مانند نظام فرهنگی، اقتصادی و ... باشد؛ بلکه در تعامل با آن‌ها قرار می‌گیرد. نظام سیاسی، بر نظام‌های دیگر، به ویژه نظام فرهنگی اثر می‌گذارد و از آن‌ها تأثیر می‌پذیرد. (پس رابطه بین نظام سیاسی و نظام فرهنگی، یک رابطه دوطرفه است.)

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۷)

۵۰- گزینه ۲

(سید آرش مرتضائی فر)

- مورد اول تعریف کنش اقتصادی است.

- قسمت دوم همه گزینه‌ها در ارتباط با مورد دوم است.

- هجوم اقتصادی به ایران در زمان قاجار با تلاش برای اخذ امتیازات مختلف مانند امتیاز رویت، رژی و ... انجام شد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۳۴، ۱۳۸ و ۱۴۰)

جامعه‌شناسی (۲)

۵۱- گزینه ۴

(کتاب آبی پیمان‌های)

۱- نادرست. مربوط به ویژگی معنویت است. - نادرست. مربوط به ویژگی آزادی است.

۲- درست - درست

۳- نادرست. مربوط به ویژگی عقلانیت است. - نادرست. مربوط به ویژگی عدالت است.

۴- درست. - نادرست. مربوط به ویژگی حقیقت است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۵۲- گزینه ۱

(سیرمهر مرنی دینانی)

- مردمی که برتری فرهنگی غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه آن می‌جویند.

- در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکار هستند اما در استعمار فرانو، هم مجریان و هم استعمارگران پنهان هستند.

- در استعمار نو استعمارگران با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۵۳- گزینه ۴

(امیرمهری افشار)

سکولاریسم پنهان: شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند؛ بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند.

قراری‌گیرند؛ بعضی از آن‌ها در این مسیر واحد، پیشرفته‌ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفته، عقب مانده‌اند و جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند، باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۴۵- گزینه ۳

(ریحانه امینی)

تشریح موارد نادرست:

- بخشی از هویت آگاهانه است؛ یعنی آن را می‌شناسیم یا دیگران به آن پی می‌برند و برایمان بازگو می‌کنند. بخش دیگر، برای ما پنهان است و آن را نمی‌شناسیم.

- بازتولید هویت اجتماعی به معنای انتقال آن از نسلی به نسل دیگر است به گونه‌ای که علی‌رغم گذر زمان و پذیرش تغییرات، ویژگی‌های اساسی آن پایدار می‌ماند و دوام می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۷ و ۷۹)

۴۶- گزینه ۲

(سید آرش مرتضائی فر)

روش خانواده و همسالان، غیررسمی و روش ادارات و پلیس و ... رسمی است که روش غیررسمی آثار عمیق‌تری دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۸۳)

۴۷- گزینه ۴

(یاسین ساعدی)

تغییرات هویتی افراد گاه از مرزهای مورد قبول جهان اجتماعی فراتر می‌رود. اگر تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

تعارض فرهنگی گاهی ناشی از علل درونی است و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی باز می‌گردد و گاه ناشی از علل بیرونی است و پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۱)

۴۸- گزینه ۱

(مهمهری یعقوبی)

تشریح عبارت نادرست:

الف) اگر جهان اجتماعی با حفظ عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود، با جهان‌های اجتماعی دیگر تعامل و داد و ستد داشته باشد و در محدودهٔ هنجارها و شیوهٔ زندگی، عناصری را از جهان اجتماعی دیگر بگیرد و در صورت لزوم، تغییرات لازم را در آن‌ها پدید آورد، زمینهٔ گسترش و پیشرفت خود را فراهم می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۳)

۴۹- گزینه ۳

(مهمهری یعقوبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) انسان به دلیل اینکه کارهای خود را با علم و اراده انجام می‌دهد، کنشگری قدرتمند است. قدرت انسان محدود است، به گونه‌ای که نمی‌تواند همهٔ نیازهای خود را به تنهایی برآورده سازد و برای تأمین برخی از نیازهای اولیه زندگی خود، به کمک دیگران احتیاج دارد.



۵۷- گزینه «۳»

(خاطمه صفری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صحیح - صحیح

گزینه «۲»: غلط (مربوط به اصطلاح استعمارگر و استعمارزده است). - غلط
(به دلیل شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی، بحران اقتصادی به سرعت آثار و پیامدهای خود را در سطح جهان آشکار ساخت.)

گزینه «۳»: غلط (مربوط به اصطلاح مرکز و پیرامون است). - صحیح

گزینه «۴»: صحیح - صحیح

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹ و ۹۳)

۵۸- گزینه «۲»

(آریتا پیرقی)

تردید در هویت روشنگرانه معرفت علمی، تجربی ← پیامد وابستگی علم
تجربی به معرفت‌های غیرتجربی

در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه
شناخت جهان بود ← علت نادیده گرفتن شناخت عقلی و تجربی

زیر سؤال رفتن علم مدرن ← پیامد در نیمه دوم قرن بیستم آشکار شد
که علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۵۹- گزینه «۲»

(ریحانه امینی)

تشریح عبارات نادرست:

- منورالفکران غرب‌گرا برخلاف بیدارگران اسلامی، بیداری را بازگشت به
اسلام نمی‌دانستند بلکه بیداری را در تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند.

- قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، ریشه در اعتقادات و پیشینه
تاریخی این کشورها نداشت و قدرت آن‌ها وابسته به قدرت جهانی استعمار
بود.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

۶۰- گزینه «۴»

(آریتا پیرقی)

افتراق انقلاب اسلامی با انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار ←
انقلاب اسلامی ایران فقط یک انقلاب سیاسی نبود بلکه هویتی فرهنگی و
تمدنی داشت، در حالی که انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم
و حذف کارگزاران مستقیم غربی موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی
اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند.

پیامد انقلاب اسلامی ایران بر جهان غرب ← از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها
و آرمان‌های پس از رنسانس

اقدامات جهان غرب در مقابله با حرکت مستقلی که در جهان اسلام شکل
گرفته است ← ارائه تفسیرهای سکولار از اسلام و حمایت از اسلام
آمریکایی

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۱، ۱۲۲ و ۱۳۳ تا ۱۳۵)

رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و
رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان
پروتستان‌تیسیم یاد می‌شود. مانند دیدار سران کشورهای اروپایی با پاپ در
جهان غرب.

در جهان غرب سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است؛ به
گونه‌ای که دین‌داران؛ ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه
دنیوی و این جهانی می‌کنند. مانند توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با
تفاسیر دنیوی.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۳۸)

۵۴- گزینه «۲»

(ریحانه امینی)

تشریح عبارات نادرست:

- نظام ارباب - رعیتی در غرب که از آن با عنوان فئودالیسم یاد می‌شود،
نوعی برده‌داری بود.

- انقلاب صنعتی، مجموع نوآوری‌های فنی و اقتصادی بود که در اواسط قرن
هجدهم برای اولین بار در انگلستان پدید آمد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۲)

۵۵- گزینه «۲»

(امیرموری افشار)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: غلط (قدرت‌های استعماری، جغرافیای سیاسی جدیدی را برای
دیگر فرهنگ‌ها به‌وجود آوردند). - غلط (هویت مناطق درون امپراتوری
عثمانی، هویتی اسلامی بود و ویژگی‌های قومی، نژادی و تاریخی آن‌ها ذیل
فرهنگ اسلامی تعریف می‌شد).

گزینه «۲»: صحیح - صحیح

گزینه «۳»: غلط (در هویت‌سازی‌های جدید، ابعاد نژادی و قومی این مناطق
با کاوش‌های باستان‌شناسان برجسته می‌شود و اسلام به‌عنوان یک عنصر
هویت‌بخش به فراموشی سپرده می‌شود). - صحیح

گزینه «۴»: صحیح - غلط (همزمان با فروپاشی عثمانی، کشورهای جدید
تأسیس شدند).

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۶۷)

۵۶- گزینه «۱»

(کتاب آبی پیمان‌های)

الف) کشورهای کمتر توسعه‌یافته در مقابل امپراتوری رسانه‌ای
آسیب‌پذیرترند.

ب) نظریه‌پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت
جامعه می‌دانستند و مخالف هر نوع مداخله دولت در اقتصاد بودند.

ج) لیبرالیسم اولیه، نظام ارباب - رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن
را درهم ریخت. در این شرایط اجتماعی، اندیشمندانی چون مالتوس معتقد
به نفی حق حیات کسانی که در فقر متولد می‌شدند، بودند.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۷۰، ۷۶ و ۷۷)

روان‌شناسی

۶۱- گزینه «۳»

(ممیدرضا توکلی)

بررسی عبارت‌ها:

- آزمون‌ها باید همان متغیری را بررسی کنند که برای آن ساخته شده‌اند.
- مصاحبه برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان‌یافته است.
- فرد در پرسش‌نامه‌ها، افکار و رفتار خود را گزارش می‌دهد و این پرسش‌نامه‌ها نمره‌گذاری می‌شوند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۶۲- گزینه «۲»

(فاطمه بیات)

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول: رشد اجتماعی در دوره نوجوانی، مانند دیگر ابعاد رشد، دستخوش تغییر می‌شود. در این دوره هم خود نوجوان و هم اطرافیان وی احساس می‌کنند که گرایش نوجوان به گروه همسالان خیلی بیشتر از سابق شده است و در کنار همسالان بودن برای نوجوان بسیار لذت‌بخش است (رشد اجتماعی در دوره نوجوانی).

عبارت دوم: به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند (رشد هیجانی در دوره نوجوانی).

عبارت سوم: برجسته‌ترین تغییرات مربوط به جنس در نوجوانی را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد: ۱- تغییراتی که بر توانایی تولیدمثل تأثیر می‌گذارند که آن‌ها را ویژگی‌های جنسی اولیه می‌نامند؛ یعنی ویژگی‌هایی که به طور مستقیم در تولیدمثل نقش دارند؛ ۲- تغییراتی که جزئی از علائم رشد و قابل رؤیت‌اند و آن‌ها ویژگی‌های ثانویه نامیده می‌شوند؛ مثل رویش موی صورت در پسران (رشد جسمانی و بلوغ جنسی در دوره نوجوانی).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۴، ۵۷ و ۵۸)

۶۳- گزینه «۳»

(فاطمه بیات)

در موارد زیر، اثر منفی انجام دادن چند تکلیف همزمان، کاهش می‌یابد:

- ۱- ریختن سیمان و چیدن آجرها: دو تکلیف به همدیگر شبیه باشند (رد گزینه ۴).

- ۲- تماشای فیلم و خوردن غذا: تکالیف مورد نظر دشوار نباشند (رد گزینه ۲).
- ۳- ماهر بودن آشپز و صحبت کردن با تلفن حین آشپزی: فرد انجام دهنده آن تکالیف از مهارت‌های لازم برخوردار باشد (رد گزینه ۱).

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۱)

۶۴- گزینه «۲»

(ممیدرضا توکلی)

بررسی عبارت‌ها:

عبارت اول: حافظه درازمدت ما عمدتاً با رمزگردانی معنایی کار می‌کند از این رو، به خاطر داشتن دقیق رمزهای دیداری و شنیداری در آن (با توجه به جزئیات مطرح‌شده در عبارت بالا) معمولاً ممکن نیست.

عبارت دوم: نخستین باری که مطلبی را می‌خوانیم، در حافظه کوتاه‌مدت می‌ماند که تا چند دقیقه ظرفیت دارد.

عبارت سوم: ظرفیت حافظه حسی نامحدود است پس بی‌شمار محرک در لحظه وارد آن می‌شوند و از میان می‌روند.

عبارت چهارم: ظرفیت حافظه کوتاه‌مدت، ۵ تا ۹ ماده است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

۶۵- گزینه «۲»

(ممیدرضا توکلی)

مورد رضا: گذشت زمان باعث افزایش مقدار فراموشی می‌شود و میزان ذخیره‌سازی در حافظه کم می‌شود. بیشترین میزان فراموشی در ساعت‌های اولیه پس از یادگیری اتفاق می‌افتد و بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان، مرور اطلاعات در زمان مناسب است. در صورت سؤال از عوامل عاطفی و از کلید واژه همچون علاقه و ... استفاده نشده است.

مورد علی: مطالعه بی‌وقفه و بدون استراحت باعث تداخل اطلاعات می‌شود.

تکلیف:

عوامل ایجاد فراموشی	روش کارآمد برای داشتن حافظه قوی‌تر
گذشت زمان	مرور کارآمد - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن
تداخل اطلاعات	یادگیری با استراحت - مطالعه چندحسی
عوامل عاطفی	بیان اهمیت مطلب
عدم رمزگردانی	پرهیز از هم‌زمانی چند فعالیت (توجه ناقص)
مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی	آزمون مکرر - روش پس‌خبا

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۹)

۶۶- گزینه «۳»

(فاطمه عبدالونر)

عبارت اول: روش شروع از آخر روشی است که بیشتر، در حل مسائل ریاضی کاربرد دارد (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

عبارت دوم: توجه نمایند که بهتر است از روش‌های تحلیلی حل مسئله استفاده کنید. اگر به هر دلیلی قادر به استفاده از روش تحلیلی نبودید، بعد از استفاده از روش‌های اکتشافی، برای اطمینان صددرصدی، استفاده از روش‌های تحلیلی مفیدتر است (رد گزینه ۲).

عبارت سوم: یکی از روش‌های اکتشافی حل مسئله که دارای ۴ مرحله می‌باشد، روش بارش مغزی است (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

عبارت چهارم: روش «مهندسی معکوس» نمونه‌ای از روش‌های شروع از آخر است (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۸ و ۱۲۹)

۶۷- گزینه «۳»

(فاطمه بیات)

مریم بین یک امر خواستنی (موقعیت شغلی مناسب) و یک امر ناخواستنی (تغییر محل زندگی و دور شدن از خانواده و دوستان) در تعارض است و قادر به تصمیم‌گیری نیست. در نتیجه او با موقعیت عاطفی ناخوشایندی به نام تعارض گرایش - اجتناب مواجه می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۵۲)



۶۸- گزینه «۱»

(مهمبر عرفان فرهادی)

مورد «۱»: استعداد امری درونی و پایدار است و اغلب افراد شکست‌های خود را به عامل بیرونی نسبت می‌دهند (رد عبارت اول گزینه‌های ۲ و ۳).

مورد «۲»: خوب آموزش ندادن مربی، امری بیرونی و ناپایدار است، ویژگی و رفتار افراد دیگر جزء عوامل غیر قابل کنترل است (رد عبارت دوم گزینه‌های ۲ و ۴).

تکلیف: نسبت دادن شکست‌ها به عواملی که تحت کنترل ما نیستند موجب دلسردی ما می‌شوند در نتیجه انگیزه بسیار کمی برای جبران آن خواهیم داشت.

تکلیف: کسانی که شکست را به عوامل پایدار، مانند استعداد و دشواری تکلیف، نسبت می‌دهند، دچار ناامیدی، یأس و دلسردی می‌شوند.

(روانشناسی، انگیزه و کنش، صفحه‌های ۱۷۴ تا ۱۷۶)

۶۹- گزینه «۴»

(مهمبر رضا توکلی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیماری تحلیل‌برنده اعصاب موجب تغییرات رفتاری و روانی در پدربزرگ آیلین شده است. پس بیماری جسمی، علت بیماری روانی است.

گزینه‌های «۲ و ۳»: وجه مشترک این دو مورد، استفاده از قهوه و دارو برای بهبود حال روانی است که در نهایت باعث ایجاد علائم جسمی یا مسمومیت با آن ماده شده است. از این رو، عامل ایجادکننده بیماری جسمی، نه

بیماری روانی بلکه ماده مدنظر (قهوه - دارو) است.

گزینه «۴»: استرس‌های کاری که عاملی روانی است، ایجادکننده سردردهای متعدد بوده است؛ پس در این گزینه، عامل روانی در نقش علت و بیماری جسمی در نقش معلول قرار گرفته است.

(روانشناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۷۰- گزینه «۱»

(مهمبر میببی)

ترس یک نشانه هیجانی است (رد گزینه ۲). درد و مصرف مسکن برای تسکین آن نشان از علائم جسمانی دارد (رد گزینه‌های ۲ و ۴). حافظه و

کارکردهای آن مربوط به علائم شناختی است (رد گزینه ۳). خواهش کردن نوعی رفتار است (رد گزینه‌های ۳ و ۴).

(روانشناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۷)

عربی، زبان قرآن (۱)

۷۱- گزینه «۱»

(نور امساکلی)

«اجعل»: قرار بده / «لی»: برای من / «لسان صدق»: یاد نیکو / «فی الآخرين»: در میان آیندگان

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «قرار دادی» اشتباه است.

گزینه «۳»: «لی» ترجمه نشده است.

گزینه «۴»: «یاد نیکویم» اشتباه است.

(ترجمه)

۷۲- گزینه «۲»

(اللهه مسیح فواه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «موسوعة کبيرة» نکره ترجمه نشده و «تصنع» نیز مجهول ترجمه نشده است.

گزینه «۳»: «أيضاً» ترجمه نشده است.

گزینه «۴»: «قرأت» به درستی ترجمه نشده است.

(ترجمه)

۷۳- گزینه «۴»

(کلاطم غلامی)

«کان ... قد سحب»: (فعل ماضی بعید) کشیده بود (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «تیار الماء»: جریان آب (رد گزینه ۱) / «سفينة إيرانية»: یک کشتی ایرانی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «لكن»: اما (رد گزینه ۳) / «الدلافين»: دلفین‌ها (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۷۴- گزینه «۲»

(اللهه مسیح فواه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «قمتُ ب» به معنای «اقدام کردم» است نه «برخاستم».

گزینه «۳»: کلمه «تستطيع» بهتر است به صورت فعلی ترجمه شود: (می‌تواند)، همچنین «۲۷۰ درجه» صحیح است.

گزینه «۴»: «أنابیب» به صورت «لوله‌کشی» ترجمه شده و نادرست است.

(ترجمه)

۷۵- گزینه «۲»

(کلاطم غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لا تجعلُ»: «قرار مده» فعل نهی است پس باید مجزوم شود.

گزینه «۳»: «أقوام الظالم»: «گروه‌های ستمگر» موصوف و صفت است، پس باید به شکل «الأقوام الظالمین» به کار برود.

گزینه «۴»: «إلهی» و «الظالم» نادرست‌اند.

(ترجمه)

۷۶- گزینه «۳»

(اللهه مسیح فواه)

بیت فارسی در گزینه «۳» فقط امر به خوبی کرده است و اشاره‌ای به موضوع اصلی که پاداش نیکی است، نشده است.

(مفهومی)

۷۷- گزینه «۱»

(سیر هاری هاشمی)

ترجمه صورت سؤال: در کدام گزینه اسم‌های جمع، بیشترین تنوع را دارند؟ یعنی در یک گزینه هم جمع سالم وجود داشته باشد، هم جمع مکسر! «الحجاج و مناسک» جمع مکسر هستند و «مرآت» نیز جمع مؤنث سالم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۲»، «الملاعِب» جمع مکسر، در گزینه «۳»، «الزُّبوت» و «مَوَادّ» جمع مکسر و در گزینه «۴»، «الصَّيَادُونُ و الإفريقيون» هر دو جمع مذکر سالم هستند.

(قواعد اسم)



۷۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

در این گزینه «زملاء» جمع مکتّر «زمیل» و مذکر است، پس نباید برای آن از «لا تلعبن» (فعل نهی جمع مؤنث) استفاده شود.

(قواعد فعل)

۷۹- گزینه «۳»

(مفرد میانه بین - قناتات)

در سایر گزینه‌ها، واژه‌های «تحرك، تواضع، تشرف» همگی مصدر و اسم هستند، پس نقش مبتدا را دارند، اما در گزینه «۳»، «تحول» فعل است، این موضوع هم از معنی جمله مشخص است و هم با توجه به این نکته که اسم بعد از آن، به‌صورت مرفوع و در نقش فاعل آمده است. ترجمه عبارت گزینه «۳»: ماهی‌های نورانی، تاریکی دریا را به روزی روشن تبدیل می‌کنند!

(انواع جملات)

۸۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

دقت کنید «نون وقایه» هیچ‌گاه با فعل مجهول، فعل لازم و اسم همراه نمی‌شود، بلکه همواره به فعل‌های متعدی یا برخی از حروف می‌چسبد؛ زیرا ضمیر «ی» بعد از نون وقایه باید نقش مفعول را برای فعل داشته باشد. در گزینه «۱»، «یضرب» فعلی مجهول است، در گزینه‌های «۲» و «۴» نیز فعل‌های داده شده، متعدی نیستند و نمی‌توانند مفعول داشته باشند.

(قواعد فعل)

عربی، زبان قرآن (۲)

۸۱- گزینه «۴»

(ولی بربری - ابهر)

«ما أبرئ نفسي»: نفسم را بی‌گناه نمی‌شمارم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «النفس»: نفس (رد گزینه ۲) / «السوء»: بدی (رد گزینه ۲) / «إلّا ما رحِمَ ربّی»: مگر اینکه پروردگارم رحم کند (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

۸۲- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)

«ترض ربك» به معنای «پروردگارت را راضی می‌کنی» است. در گزینه‌های «۲ و ۴» «راضی و خشنود شدن» ترجمه شده و غلط است. «تكتسب» در گزینه «۱» مجهول ترجمه شده است. «عنه» در گزینه‌های ۱ و ۲ ترجمه نشده است. ضمیر «ك» در «ربك» در گزینه «۲» ترجمه نشده است. «محامد» در گزینه «۱» به اشتباه مفرد ترجمه شده است.

(ترجمه)

۸۳- گزینه «۴»

(اسماعیل علیپور)

«من»: هرکس، هرکه (رد گزینه ۲) / «تظاهر»: تظاهر کرد، وانمود کرد (در این جمله اسلوب شرط داریم پس این فعل به صورت مضارع التزامی (وانمود کند) هم می‌تواند معنا شود) / «بمريض»: به بیماری‌ای، به یک مریضی‌ای (رد گزینه ۲) / «لطلب المساعدة»: برای کمک خواستن، برای درخواست کمک (رد گزینه ۳) / «عن الآخرين»: از دیگران / «أصيب»: دچار شد، مبتلا شد (در این جمله اسلوب شرط داریم پس این فعل به صورت مضارع اخباری (دچار می‌شود) هم می‌تواند معنا شود) (رد گزینه ۲) / «بمرض أسوأ منه»: به بیماری‌ای بدتر از آن (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه)

۸۴- گزینه «۱»

(اسماعیل علیپور)

«لا يزال المؤمن يُفرج»: مؤمن پیوسته اندوه ... را می‌زداید.

(ترجمه)

۸۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أن يقفز» (تعریب درستی برای «پرواز کند» نیست) - «واحد» (باید پس از محدود خود بیاید) - «قفزه» (ضمیر «ه» اضافی است) گزینه «۳»: «قادر» («می‌تواند» فعل مضارع است) - «خمسین و مئة» (اول باید صدگان بیاید) گزینه «۴»: «القفز الأول» (باید عدد «واحد» به کار برود، زیرا «یک» عدد شمارشی است نه ترتیبی) - «خمسین و مئة» (اول باید صدگان بیاید) (ترجمه)

۸۶- گزینه «۴»

(مسعود مسمری)

در این عبارت تمام حرکات به طور صحیح بیان شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مُتَدَيِّنُون: مُتَدَيِّنُون (اسم فاعل است) گزینه «۲»: مَقْبِرَة: مَقْبِرَة (اسم مکان بر وزن «مَفْعَلَة») گزینه «۳»: تَفَرَّجْنَا: تَفَرَّجْنَا / فعل ماضی از باب «تَفَعَّل» بر وزن «تَفَعَّلْنَا» (فبط حرکات)

۸۷- گزینه «۴»

(سید مسمری مرتضوی)

«المؤمنين» اسم فاعل از مصدر ثلاثی مزید («ایمان» از باب افعال) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «طيارون» و «المفروضة» به ترتیب اسم مبالغه و اسم مفعول اند. گزینه «۲»: «العاقل» اسم فاعل از مصدر ثلاثی مجرد است. گزینه «۳»: «المؤدّب» و «محترم» هر دو اسم مفعول هستند. (قواعد اسم)

۸۸- گزینه «۴»

(روح‌الله اصفه‌ری)

در اسلوب شرط هرگاه جواب شرط جمله اسمیه باشد، حتماً باید در ابتدای آن حرف «فَ» بیاید: «مَنْ فَكَّرَ فَهُوَ عَاقِلٌ».

(انواع جملات)

۸۹- گزینه «۴»

(الله مسیح فواه)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اسم نکره نداریم. گزینه «۲»: «رجلاً» یک صفت (کثیر المعاصی) دارد. گزینه «۳»: «أدعية» یک صفت (جمله وصفیه «ندعوها» دارد. گزینه «۴»: «رياح» دو صفت دارد: یکی «شدیده» و دیگری جمله وصفیه «خرّبت»

(قواعد اسم)

۹۰- گزینه «۱»

(کتاب تاک - کنکور سراسری ریاضی ۱۴۰۰)

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن «لام امر» آمده باشد؛ یعنی حرف «ل» به معنی «باید» را می‌خواهد. در گزینه «۱» حرف «ل» در فعل «ليخضع» لام امر است و به معنی «باید» می‌باشد. ترجمه: «هنگام دیدن نشانه‌های قدرت خداوند، دل باید خشوع پیدا کند».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «به دوستان کمک کن تا به آسانی از مشکلاتشان خارج شوند.» [«ل» در «ليخرجوا» به معنی «تا، تا اینکه» است.] گزینه «۳»: «بسیاری از تلاش‌ها بر انسان لازم است تا خودش را اصلاح نماید.» [«ل» در «ليصلح» به معنی «تا، تا اینکه» است.] گزینه «۴»: «دوستم به مغازه‌ای دیگر رفت تا شلوار ارزانتری بخرد.» [«ل» در «ليشتري» به معنی «تا، تا اینکه» است.]

(قواعد فعل)

منطق

۹۱- گزینه «۲»

(مفید سوریان)

حیطه کاربرد منطق سراسر زندگی است، زیرا هر یک از ما در سراسر زندگی می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم بگیریم (اراده انسان برای اصلاح اندیشه و رفتار). پس وسعت این حیطه، تابع آن دامنه‌ای از زندگی است که در آن می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم بگیریم و چون این امور در سراسر زندگی مورد نظر انسان هستند، پس حیطه کاربرد منطق سراسر زندگی خواهد بود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مطلب درستی است، ولی مناسب‌ترین عبارت درباره حیطه کاربرد منطق نیست، زیرا فقط مشخص می‌کند که ما در مواجهه با نشریات و کانال‌های خبری و تجاری به این دانش احتیاج داریم و این تنها بخشی از حیطه کاربرد منطق است، نه همه آن.

گزینه «۳»: حیطه کاربرد منطق همیشه سراسر زندگی بوده است و قابل گسترده‌تر شدن نیست. آنچه امروزه با گسترش رسانه‌ها افزایش یافته، نیاز ما به دانش منطق است، نه حیطه کاربرد منطق.

گزینه «۴»: دانستن منطق برای فهم فلسفه از اهمیت ویژه برخوردار است. پس دانستن منطق در بخش‌هایی از حیطه کاربردش مهم‌تر است.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵)

۹۲- گزینه «۴»

(علیرضا نمیری)

اگر قسمی از علم، با استدلال معلوم نشود، یا تصور است (چون تصورات با تعریف معلوم می‌شوند) یا یک تصدیق بی‌نیاز از دلیل و بدیهی است. تصدیق نیز عبارت است از یک جمله تام خبری بامعنا که اگر هر یک از این عناصر در عبارتی وجود نداشته باشد، آن عبارت تصور خواهد بود. عبارت «به صورت یار من چون خشمگین شد» یک جمله کامل یا تام نیست و معنای کاملی ندارد و به همین دلیل تصور است و با استدلال معلوم نمی‌گردد.

تکته: گزینه «۳» استفهام انکاری دارد و مفهومش این است که «از دنیا رفتگان از جان چیزی نمی‌دانند.» که به یک دلالت التزامی تصدیق است.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۹)

۹۳- گزینه «۲»

(پرواز پاکدل)

این عبارت، حاوی یک تعمیم شتاب‌زده است. در این جا فرد با یک بار ازدواج ناموفق نتیجه گرفته است که هیچ‌کس برای ازدواج با او مناسب نیست.

دلیل وقوع این مغالطه نیز در این مورد عدم تناسب تعداد نمونه‌های بررسی‌شده (که فقط یک نمونه است!) با کل جامعه آماری است.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۳۷)

۹۴- گزینه «۴»

(سپهر مقفرازاده صابری)

استنتاج بهترین تبیین شامل دو مرحله است که در مرحله اول ابتدا تبیین‌های مختلف را مطرح می‌کنیم (حدس علل مختلف برای پدیده مورد بررسی) و سپس تبیین‌های نادرست را حذف می‌کنیم و به نتیجه می‌رسیم. پس این نوع از استدلال صرفاً حدس و گمان نیست بلکه بررسی معقولانه احتمالات است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ترتیب مراحل به اشتباه نوشته شده است. ابتدا حذف احتمالات نادرست و سپس رسیدن به احتمال درست.

گزینه «۲»: از استنتاج بهترین تبیین در مسائل علمی جهت بررسی فرضیه‌های علمی استفاده می‌شود نه نظریات علمی.

گزینه «۳»: این نوع از استدلال همچنان نوعی از استقرا بوده و نتیجه احتمالی و غیریقینی دارد. پس ابطال‌پذیر است.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۹۵- گزینه «۴»

(علی معزی)

جزئی یا کلی بودن موضوع قضیه نوع قضیه را مشخص می‌کند و به این وسیله قضیه به شخصی و محصوره تقسیم‌پذیر است. از طرف دیگر، موجه یا سالبه بودن یک قضیه، کیفیت آن را مشخص می‌دارد.

(منطق، قضیه مملی، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۹)

۹۶- گزینه «۲»

(محمدرضا بی‌بغا)

دقت کنید که سور کلی «هر» با یک رابطه سلبی «نیست» نباید در قضیه حملی همراه شود. وگرنه باید به صورت استاندارد جزئی تبدیل شود. عبارت «نه هر که آینه سازد سکندری داند» به صورت «هرکس آینه می‌سازد، سکندری نمی‌داند» به طور استاندارد می‌شود: «بعضی کسانی که آینه می‌سازند، سکندری می‌دانند و بعضی از کسانی که آینه می‌سازند، سکندری نمی‌دانند.» قضایای گزینه‌های ۱ و ۳ کلیه هستند. قضیه گزینه «۴» شخصی است؛ زیرا موضوع آن «من» است که مفهومی جزئی است.

(منطق، قضیه مملی، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۹)

۹۷- گزینه «۳»

(فیروز نژادنیف - تبریز)

قضیه اول این گزینه در واقع، «بعضی از دانش‌آموزان دارای نمره هفده نیستند.» می‌باشد که از آن جایی که کاذب است، می‌شود فهمید که قضیه متناقض آن، یعنی «همه دانش‌آموزان دارای نمره هفده هستند.» صادق است. از آن جایی که «این دانش‌آموز دارای نمره هفده است.» یکی از مصادیق قضیه اخیر است، پس صادق خواهد بود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در تضاد از کذب یک قضیه نمی‌توان به صدق متضاد آن پی برد. گزینه «۲»: در تداخل اگر قضیه کلیه کاذب باشد نمی‌توان درباره متداخل جزئی آن جزئی‌ه گفت که قطعاً کاذب یا صادق است.

گزینه «۴»: اگر قضیه «برخی انسان‌ها شاعر نیستند» درست باشد نقیض آن یعنی «هر انسانی شاعر است» قطعاً نادرست است بنابراین درباره صدق یا کذب متداخل آن یعنی «برخی انسان‌ها شاعر هستند.» نمی‌توان نظر قطعی داد.

(منطق، اقسام قضایا، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۶)

۹۸- گزینه «۴»

(عرفان دهرشنیا)

مقدمه دوم این قیاس «هر انسانی فانی است» می‌باشد. «انسان» حد وسط است و در نتیجه «فانی» محمول نتیجه خواهد بود. از آن جایی که مقدمه اول سالبه است و بنابراین، نتیجه نیز باید سالبه باشد، در نتیجه علامت محمول نتیجه مثبت است و به موجب شرط سوم اعتبار قیاس، باید در مقدمه نیز علامت مثبت داشته باشد، در حالی که علامت منفی دارد. پس این دو قضیه نمی‌توانند منتج به نتیجه معتبری شوند.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۰)



۹۹- گزینه «۳»

(مهمبر رضایی بقا)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مانع‌الجمع هستند و گزینه «۳» مانع‌الرفع است. زیرا یک موجود نمی‌تواند انسان باشد ولی حیوان نباشد.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۶ تا ۸۸)

۱۰۰- گزینه «۲»

(علی معزی)

مغالطه تله‌گذاری برای قبولاندن یک نظریه است و نه بازداشتن مخاطب از قبول آن.

(منطق، سنسگرری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۰)

فلسفه یازدهم

۱۰۱- گزینه «۳»

(سبا پیغفرزاده صابری)

در اوپانیشادها آمده «باید خود را نگاه کرد، به خود گوش کرد، به خود اندیشید و در توجه به خود غرق شد. با نگاه کردن، گوش دادن، اندیشیدن و واقعیت دادن به خود است که هرچه که هست شناخته می‌شود». این جمله بیان می‌کند که اولین گام در راه کسب معرفت «خودشناسی» است. انسان از طریق خودشناسی به کرامت نفس و عظمت خلقت بزرگ الهی و اهمیت روح آدمی که پرتویی از انوار الهی است پی می‌برد و از همین راه خالق خویش را شناخته و مسیر عبودیتش را طی می‌کند، لذا این جمله اوپانیشادها حدیثی از حضرت امام علی علیه السلام را به ذهن متبادر می‌کند که: «من عرف نفسه فقد عرف ربه: هرکسی که خود را بشناسد خدای خود را می‌شناسد».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خود را از خدا جدا نمی‌کند، بلکه خداشناسی را در گرو خودشناسی می‌داند.

گزینه «۲»: لاتوتسه در مفهوم تائو ویژگی‌های خدا را می‌شمارد نه خود را.

گزینه «۴»: این جمله ارتباطی با گرایش‌های انسانی ندارد.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۰)

۱۰۲- گزینه «۳»

(مهمبر آقا صالح)

نظریات اندیشمندان ایونیا (نه آتن) سبب تبدیل شدن آتن به مرکز نظریات گوناگون شد که بی‌اعتمادی مردم آن شهر به دانش و اندیشه را به‌دنبال داشت. نکته: گزینه‌های «۲» و «۴» خودشان معلول بی‌اعتمادی مردم آتن به اندیشه و دانش هستند.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

۱۰۳- گزینه «۱»

(موسی سپاهی - سروان)

سقراط هدف از گشت و گذار خود در شهر را متقاعد کردن افراد جامعه می‌دانست تا جسم و مال و ثروت را بر کمال نفس ترجیح ندهند، ولی این بدین معنا نیست که او می‌گفت باید به جسم و مال و ثروت کاملاً بی‌توجه بود.

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۸)

۱۰۴- گزینه «۳»

(کتاب آبی پیمان‌های)

هم از نظر سقراط و هم از نظر ملتوس ممکن نیست کسی صفات و امور مربوط به اسب را بی‌پذیرد، اما منکر وجود اسب باشد و همچنین کسی پیدا نمی‌شود که علم و قدرت و عدالت فوق بشری را قبول داشته باشد ولی وجود خداوند را منکر شود. با توجه به این موارد عبارت گزینه «۳» مورد قبول سقراط و نیز ملتوس خواهد بود.

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۱)

۱۰۵- گزینه «۳»

(سبا پیغفرزاده صابری)

در ظاهر، عبارات مطرح‌شده نشان از این دارد که فرد به شناخت اشتباه قبلی پی برده و در پی شناخت جدیدی است؛ اما دقت کنید که صورت سؤال، پیش‌فرضی این عمل را خواسته نه خود عمل را. پیشرفت پیوسته دانش نشان از امکان شناخت دارد که توأم با قبول خطا بودن برخی از شناخت‌ها در انسان است.

(فلسفه یازدهم، امکان‌شنافت، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۱۰۶- گزینه «۲»

(همید سوریان)

الف) اعتبارسنجی ابزارهای شناخت بر عهده عقل است. توجه کنید که خود «شنوایی» به عنوان یک «حس» در اینجا موضوع شناخت است و خودش در صدور حکم نقشی ندارد و نمی‌توان گفت این شناخت حاصل همکاری حس و عقل است.

ب) اینکه منشأ حدیث قلب حجت خداست، به این معنا نیست که گوینده این سخن از قلب خود استفاده کرده است. گوینده این سخن با حس خود حدیث را خوانده یا شنیده است و با عقل خود معنای آن را دریافته و حکم کرده است.

پ) فهم خطای حسی از موارد همکاری حس و عقل است زیرا با حس خود به دو شناخت حسی متفاوت از یک حقیقت (مثلاً شیرینی عسل و تلخی آن) می‌رسیم و عقل با ملاحظه امور مختلف (مثل خوردن بادام تلخ بلافاصله قبل از چشیدن عسل) قضاوت می‌کند که کدام حس معتبر و کدام خطاست. (فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۶)

۱۰۷- گزینه «۴»

(سبا پیغفرزاده صابری)

ملاصدرا در کتاب اسفار می‌گوید: «عقل و دین در همه احکام خود با هم تطبیق دارند و حاشا که احکام شریعت نورانی با معارف یقینی و ضروری عقلی تعارض داشته باشد و افسوس به حال فلسفه‌ای که قوانین آن مطابق کتاب و سنت نباشد».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دقت کنید که عقل و استدلال پایه‌ی اساسی نظام فلسفی ملاصدرا است و شهود و اشراق و وحی نقش مؤید دارند.

گزینه «۲»: هرچند معرفت‌شناسی اسلامی در دوران ملاصدرا به تکامل رسید، اما پس از او نیز فلاسفه تکمیل‌کننده راه او بودند.

گزینه «۳»: هرچند ملاصدرا این بیان را کامل کرد، اما ریشه سخنان او در گفته‌های فارابی، ابن‌سینا، خواجه نصیرالدین طوسی و سایر فلاسفه پیشین نیز دیده می‌شود.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۰۸- گزینه «۱»

(همید سوریان)

توجه خاص به تجربه و بی‌مهری به تفکر عقلی که جریان غالب معرفت‌شناسی اروپا شده بود، اشکالات نظری متعددی را پدید آورد. یکی از این اشکالات، محدودیت‌های روش تجربی بود که نمی‌توانست پاسخگوی سؤال‌های مهم انسان باشد. مثلاً تجربه نمی‌توانست درباره نیاز جهان به مبدأ و خدا و وجود عوالمی غیر از عالم طبیعت و اساس خوب و بدهای اخلاقی اظهارنظر کند؛ زیرا ابزار لازم برای چنین مسائلی را در اختیار نداشت. همچنین ناتوانی تجربه در دستیابی به همه خصوصیات اشیا و احتمالی بودن



اقتصاد

۱۱۱- گزینه ۲

(قارج از کشور تیرماه ۱۴۰۲)

میلیون تومان $720 = 60 \times 12 =$ اجاره سالیانه باغمیلیون تومان $3,600 = (12 \times 12 \times 75) \times \frac{1}{3} =$ حقوق سالیانه مجموع کارگرانمیلیون تومان $75 =$ اجاره وسایل و ابزار مورد نیازمیلیون تومان $40 =$ خرید سم و کود مناسبمیلیون تومان $20 =$ کرایه حمل و نقل محصولمیلیون تومان $1,440 = 12 \times 12 =$ حقوق سالیانه باغدار و مهندس $1,440 + 20 + 40 + 75 + 3,600 + 720 =$ مجموع هزینه‌های سالیانهمیلیون تومان $5,895 =$ میلیارد تومان $6/5 =$ درآمد سالانه حاصل از فروش محصولاتمیلیون تومان $6,500 =$

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود کرده است.

میلیون تومان $605 = 5,895 - 6,500 =$ هزینه‌های تولید - درآمد = سود
توجه: خرید منزل مسکونی صاحب باغ جزو هزینه‌های تولید نیست.

(اقتصاد، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۱۱۲- گزینه ۳

(فاطمه صفری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: معایب ایجاد شرکت سهامی - معایب ایجاد شرکت سهامی

گزینه «۲»: مزایای کسب و کار شخصی - معایب ایجاد شرکت سهامی

گزینه «۳»: مزایای ایجاد شرکت سهامی - معایب کسب و کار شخصی

گزینه «۴»: مزایای کسب و کار شخصی - مزایای ایجاد شرکت سهامی

(اقتصاد، انتقاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۵ و ۱۸)

۱۱۳- گزینه ۳

(آفرین ساپری)

 $12 \times$ (هزینه ماشین‌آلات در دو سال) $\times \frac{1}{20} =$ هزینه سالانه آب، برق و گازمیلیون تومان $120 = 12 \times 2 \times 100 \times \frac{1}{20} =$ $12 \times 5 \times$ (هزینه سالانه سرمایه فیزیکی $\times \frac{10}{100} =$ دستمزد سالانه مجموع کارگرانمیلیون تومان $600 = 12 \times 5 \times 100 \times \frac{10}{100} =$ میلیون تومان $100 =$ هزینه سالانه ماشین‌آلات (سرمایه فیزیکی)(مجموع دستمزد کارگران در یک سال $\times \frac{15}{100} =$ هزینه سالانه خرید مواد اولیهمیلیون تومان $90 = 600 \times \frac{15}{100} =$ میلیون تومان $72 = 6 \times 12 =$ هزینه فرصت (هزینه پنهان) سالانه

مجموع هزینه‌های سالیانه کارخانه با احتساب هزینه فرصت

میلیون تومان $982 = 72 + 90 + 100 + 600 + 120 =$ $(40,000 \times 15,000) + (70,000 \times 20,000) =$ درآمد سالیانه کارخانهتومان $2,000,000,000 = 1,400,000,000 + 600,000,000 =$ میلیون تومان $2,000 =$

بسیاری از نتایج تجربی و تفاوت میان تجربه انسان‌ها، می‌توانست قطعیت احکام تجربی را از میان ببرد. در هر حال چنین مشکلاتی سبب شد که واقع‌نمایی دانش تجربی، بار دیگر با اشکال روبه‌رو شود و جریان‌های نسبی‌گرا در داخل تجربه‌گرایی ظهور کنند. بنابراین عامل اصلی رشد نسبی‌گرایی این بود که جریان غالب معرفت‌شناسی (تجربه‌گرایی) در تبیین شناخت مطابق با واقعیت (واقع‌نمایی تجربه)، با اشکالاتی مواجه شده بود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: این موارد برخی از اشکالات تجربه‌گرایی هستند که در کنار سایر اشکالات معضل اصلی را که «عدم واقع‌نمایی دانش تجربی» است، تشکیل می‌دهند. پس عامل اصلی این موارد به تنهایی نیستند.

گزینه «۳»: برعکس این مطلب اتفاق افتاد. یعنی نسبی‌گرایی در معرفت‌شناسی به تدریج به سایر حوزه‌ها کشیده شد، نه اینکه نسبی‌گرایی سایر حوزه‌ها به معرفت‌شناسی برسد.

گزینه «۴»: اولاً محدودیت‌ها مربوط به همه روش‌های غیرنسبی‌گرا نبود، بلکه مربوط به روش تجربی بود. ثانیاً این مشکل هم یکی از مشکلاتی بود که در کنار سایر مشکلات، معضل اصلی را تشکیل می‌دهند؛ معضل اصلی همان اشکال «عدم واقع‌نمایی دانش تجربی» بود.

(فلسفه یازدهم، گناهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۶)

۱۰۹- گزینه ۱

(همید سوریان)

نفس جنبه نورانی وجود انسان است و از ابتدا درجه‌ای از نور را دارد ولی از مشرق عالم دور افتاده و قرین بدن که موجودی مادی و از مغرب عالم است، قرار گرفته است. در مغرب عالم نور به پایین‌ترین حد خود می‌رسد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: برعکس این شرطی درست است، یعنی نفس، اگر نورانیت بیشتری کسب کند، حقایق هستی را بهتر رؤیت می‌کند.

گزینه «۳»: غیر از نورالانوار هیچ چیز نور ذاتی ندارد و همه هستی نور خود را از نورالانوار گرفته است.

گزینه «۴»: درست است که بدن، مغربی است ولی حتی مغرب عالم هم نور هستی خود را از مشرق عالم یعنی نورالانوار دریافت کرده است.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

۱۱۰- گزینه ۲

(علیرضا نصیری)

کانت نیز معتقد نیست که هیچ فعل اخلاقی‌ای نباید سودمند باشد؛ بلکه بر آن است که ملاک اخلاقی بودن یا نبودن، سودمندی آن فعل نیست و پیروی از وجدان اخلاقی ملاک است. بنابراین در این موضوع که افعال اخلاقی می‌توانند سودمند باشند، با فیلسوفان ماتریالیست هم‌نظر است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کانت نیز مانند ابن‌سینا معتقد نیست که قواعد اخلاقی نسبی هستند. او در این مورد پیروی ارسطو و افلاطون است.

گزینه «۳»: کانت معتقد است که سنجش‌گری در سود و زیان نمی‌تواند اخلاقی باشد. اما این موضوع بدین معنا نیست که فرد در هیچ امری نباید سود و زیانش را بسنجد. مثلاً در امور معیشتی و اقتصادی، انسان باید به سنجش سود و زیان بپردازد.

گزینه «۴»: این موضوع مد نظر کانت نیز نیست. او صرفاً می‌گوید که ملاک فعل اخلاقی سعادت نیست. نه این که فعل اخلاقی لزوماً انسان را به سعادت نمی‌رساند.

(فلسفه یازدهم، انسان، موبد افلاق‌گرا، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۱)



می شود. بنابراین با رعایت این اصول از منابع و سرمایه ها به نحو درستی استفاده می شود.

گزینه «۴»: اگر اصل مزیت مطلق و نسبی رعایت نشود، با تولید محصولات کمتر و بی کیفیت تر، رفاه جامعه کاهش می یابد. بنابراین با رعایت این اصل محصولات با کیفیت تری تولید شده و رفاه جامعه افزایش می یابد.
(اقتصاد، تجارت بین الملل، صفحه ۷۳)

۱۱۸- گزینه «۴» (سیرمهر مدرنی ریانی)

بررسی عبارات صورت سؤال:

- صحیح است.

- صحیح است.

- غلط است؛ مطابق با مفهوم فقر مطلق می توان معیاری برای سنجش میزان فقر در نظر گرفت، به عنوان مثال، مطابق با معیار بانک جهانی، افرادی که روزانه زیر ۱/۹ دلار درآمد دارند زیر خط فقر مطلق اند.

- غلط است؛ در شاخص فقر مطلق، ارزش دلار از طریق روش برابری قدرت خرید (PPP) محاسبه می شود.

(اقتصاد، رکود، بیکاری و فقر، صفحه های ۸۸ و ۸۹)

۱۱۹- گزینه «۴» (سارا شریفی)

فرض کنید دولت یا یکی از سازمان های رسمی و قانونی کشور قصد دارد یک فعالیت اقتصادی مشخص را اندازه گیری کند یا برای توسعه یک فعالیت اقتصادی مشخصی که تاکنون وجود داشته است، تأمین مالی کند. در این صورت یکی از راه های تأمین مالی، انتشار اوراقی است که به آن اوراق مشارکت می گویند. شما می توانید سرمایه پولی خود را به دولت یا آن سازمان بدهید تا در فعالیت آنها مشارکت کنید. در مقابل، دولت یا سازمان مورد نظر، اوراق مشارکتی را متناسب با میزان سرمایه گذاری شما به شما ارائه می دهد. علاوه بر آنکه به این اوراق مالی، برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سودی تعلق می گیرد، قابل خرید و فروش نیز هستند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۱۲۹، ۱۳۷، ۱۴۸ و ۱۵۷)

۱۲۰- گزینه «۳» (کتاب آبی پیمانهای)

زمان لازم برای رسیدن به اهداف کوتاه مدت کمتر از دو ماه است.

زمان لازم برای رسیدن به اهداف میان مدت از دو ماه تا سه سال است.

زمان لازم برای رسیدن به اهداف بلندمدت سه سال و یا بیشتر است.

این فرد ۲۰۰ هزار تومان در هفته به دست می آورد. او هر هفته ۵۰ هزار تومان در سپرده بانکی اش پس انداز می کند و هفته ای ۲۰ هزار تومان هم به خیریه می دهد و هفته ای ۷۰ هزار تومان برای خوراکی و سرگرمی خرج می کند.

هزار تومان $90 = 20 + 70 =$ مجموع مخارج یک هفته

میزان پس انداز به صورت نقدی در طول یک هفته

هزار تومان $60 = 20 + 70 + 50 =$

پس انداز به صورت نقدی + پس انداز در بانک = مجموع پس انداز یک هفته

هزار تومان $110 = 50 + 60 =$ مجموع پس انداز یک هفته

هفته $6 = \frac{660}{110} =$ مدت زمان لازم برای پس انداز جهت ثبت نام در کلاس

بنابراین هدف مشخص شده در صورت سؤال یک هدف کوتاه مدت است. (۶ هفته یک بازه زمانی کمتر از دو ماه است.)

(اقتصاد، تصمیم گیری در مقایسه، صفحه های ۱۵۲ و ۱۵۳)

چون میزان درآمد از هزینه ها بیش تر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود برده است.

مجموع هزینه های تولید (هزینه های مستقیم و هزینه فرصت) - درآمد = سود واقعی
میلیون تومان $1,018 = 982 - 2,000 =$

تومان $1,018,000,000 =$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۸، ۹، ۲۵، ۲۶ و ۳۳)

۱۱۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی پیمانهای)

هزینه ها - منافع = منفعت خالص

میلیون تومان $90 = 120 - 210 =$ منفعت خالص خودروی A

میلیون تومان $25 = 80 - 55 =$ منفعت خالص خودروی B

میلیون تومان $15 = 60 - 45 =$ منفعت خالص خودروی C

میلیون تومان $10 = 40 - 30 =$ منفعت خالص خودروی D

با محاسبه منفعت خالص، مشاهده می شود که منفعت خالص خودروی B بیشتر از سایر خودروها است و لذا این خودرو ارزش خرید بالاتری دارد.

(اقتصاد، اصول انتخاب درست، صفحه های ۲۹ و ۳۰)

۱۱۵- گزینه «۳»

(آخرین ساپری)

- کسب و کارهای شخصی مثل بنگاه ها، مغازه ها و ... فقط یک بار مالیات بر درآمد می دهند.

- مالیات بر مصرف با هدف کاهش رفتار نامطلوب گرفته می شود و می تواند میزان استفاده از بنزین و ماشین آلات را کاهش دهد.

- برای حمایت از صنایع داخلی (جلوگیری از ورود کالاهای خارجی)، تعرفه های گمرکی اعمال می شود.

- مالیات بر خدمات شهرداری مثل ساخت بزرگراه، از نوع «عوارض شهرداری و خدماتی» است.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه های ۱۵، ۶۱ تا ۶۳)

۱۱۶- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

هزینه فرصت تولید گندم در کشور B (صرف نظر کردن از تولید ۵ تن پنبه) کمتر از هزینه فرصت تولید گندم در کشور A (صرف نظر کردن از تولید ۱۰ تن پنبه) است و همین امر باعث می شود تا کشور B منابع کمیاب خود را بیشتر به تولید گندم اختصاص دهد. بنابراین کشور B در تولید گندم مزیت نسبی دارد.

(اقتصاد، تجارت بین الملل، صفحه های ۷۲ و ۷۳)

۱۱۷- گزینه «۳»

(آخرین ساپری)

با رعایت اصل مزیت های مطلق و نسبی می توان از هدررفت منابع جلوگیری کرد، چرا که منابع کمیاب هستند. (در صورت مبادله بین کشورها، باز هم کشورها با کمیابی منابع مواجه هستند.)

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: صادرات کالاها به تولیدکنندگان اجازه می دهد تا محصولات خود را در بازارهای بزرگتر به فروش برسانند.

گزینه «۲»: اگر اصل مزیت مطلق و نسبی رعایت نشود، از منابع و سرمایه ها به بهترین نحو ممکن استفاده نمی شود که به نوعی هدررفت آن ها محسوب