نوین کنکور

کنکور

امتحان نهایی

نوین کنکور
شرط لازم و کافی
برای موفقیت



novinkonkor.com

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

۱

دفترچهٔ شمارهٔ ۱

دفترچهٔ اختصاصی

آزمون هدیه (تعیین سطح)

آزمـــون ۱۳ تیر – ســـال ۱۴۰۴

آزمون اختصـــاصی
گـــروه آزمایشی علـــوم انسانـــی

تعداد سؤال: ۷۰ | **مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه**

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	ریاضی و آمار ۲	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	علوم و فنون ادبی ۱	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	علوم و فنون ادبی ۲	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۴۱	۵۰	۸
۶	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۵۱	۶۰	۷
۷	روان‌شناسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰

novinkonkor.com

ریاضی و آمار (۱) | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱- طول یک مستطیل از ۵ برابر عرض آن، ۷ واحد کمتر است. اگر اندازهٔ محیط مستطیل ۳۴ واحد باشد، مساحت آن کدام است؟

۱) ۵۰
۲) ۵۲
۳) ۵۴
۴) ۵۷

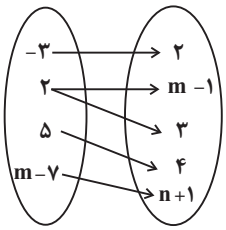
۲- به‌ازای چه مقدار m، معادلهٔ درجهٔ دوم $x^2+2mx+4=0$ دارای ریشهٔ مضاعف است؟

۱) صفر
۲) ± 2
۳) ± 3
۴) ± 4

۳- در یک کارگاه تولیدی قیمت هر قطعهٔ تولید شده ۲۰ تومان است. اگر تابع هزینه برای x قطعه به‌صورت $C(x)=x^2-22x+80$ باشد، فاصلهٔ بین دو نقطهٔ سر به سر، برابر کدام گزینه است؟

۱) ۴۰
۲) ۳۶
۳) ۳۸
۴) ۳۵

۴- اگر نمودار پیکانی زیر مربوط به یک تابع باشد، مقدار $m-2n$ کدام است؟



۱) ۱
۲) ۲
۳) ۳
۴) ۵

۵- اگر رابطهٔ f تابع باشد، در این صورت حاصل x^2+y^2 کدام است؟

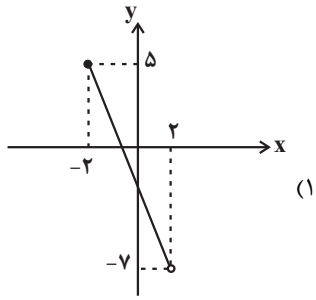
$$f=\{(2,x+y),(2,4),(5,2),(3,4),(5,x-y)\}$$

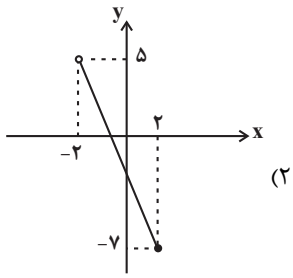
۱) ۴
۲) ۵
۳) ۷
۴) ۱۰

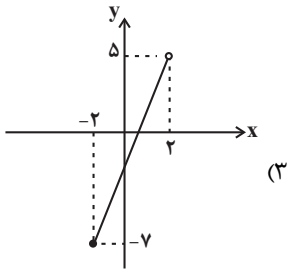
محل انجام محاسبات

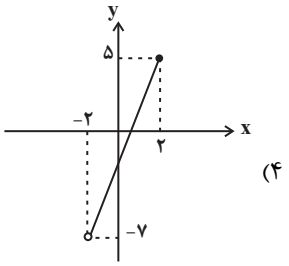
novinkonkor.com

۶- نمودار تابع خطی $f(x)=3x-1$ با دامنهٔ $-2\leq x<2$ کدام گزینه است؟

۱)


۲)


۳)


۴)


۷- هر ویژگی از اعضای جامعه که قابل اندازه‌گیری باشد، ... نام دارد، که به دو دستهٔ ... و ... تقسیم می‌شود.

۱) اندازهٔ جامعه ـ کیفی ـ کمی

۲) متغیر ـ کیفی ـ اسمی

۳) داده ـ کیفی ـ کمی

۴) متغیر ـ کیفی ـ کمی

۸- اختلاف اندازهٔ واریانس و اندازهٔ انحراف معیار داده‌های ۴،۶،۷،۸،۱۰ کدام است؟

۱) ۱

۲) ۲

۳) ۳

۴) ۴

۹- در داده‌ها با توزیع نرمال، ۷۵ درصد داده‌ها بعد از ... یا قبل از ... قرار می‌گیرند و تقریباً ۹۶ درصد داده‌ها در فاصلهٔ ... از میانگین هستند.

۱) چارک سوم ـ چارک دوم ـ دو برابر انحراف معیار

۲) چارک اول ـ چارک سوم ـ یک برابر انحراف معیار

۳) چارک سوم ـ چارک اول ـ یک برابر انحراف معیار

۴) چارک اول ـ چارک سوم ـ دو برابر انحراف معیار

۱۰- چند مورد از جملات زیر در مورد نمودار حبابی، نادرست است؟

ـ نمودار حبابی از نمودارهای چند متغیره است.

ـ در نمودار حبابی، متغیر سوم حتماً باید دارای مقادیر منفی باشد.

ـ در نمودار حبابی، مساحت دایره با شعاع متناسب است.

۱) صفر

۲) یک

۳) دو

۴) سه

محل انجام محاسبات

novinkonkor.com

ریاضی و آمار (۲) | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۱- چه تعداد از موارد زیر دارای گزارهٔ درست است؟

الف) ترکیب فصلی فقط زمانی درست است که هر دو گزاره درست باشند.

ب) هوای شهر تهران همیشه آلوده است.

پ) چرا ترکیب عطفی در همهٔ حالات نادرست است مگر این‌که هر دو گزاره درست باشند؟

ت) جذر عدد ۳ عددی گویاست.

۱) صفر ۲) ۱ ۳) ۲ ۴) ۳

۱۲- اگر ارزش گزارهٔ $(p \vee \sim q) \sim$ درست باشد، ارزش گزاره‌های $(\sim p \vee \sim q)$ و $p \wedge (\sim p \vee q)$ کدام است؟

۱) درست ـ نادرست ۲) نادرست ـ درست

۳) درست ـ درست ۴) نادرست ـ نادرست

۱۳- در چه حالتی گزارهٔ شرطی به انتفای مقدم دارای ارزش درست است؟

۱) مقدم درست و تالی نادرست ۲) مقدم نادرست و تالی نامعلوم

۳) مقدم و تالی درست ۴) گزارهٔ شرطی به انتفای مقدم نادرست است.

۱۴- اگر برد تابع دو ضابطه‌ای $f(x)=\begin{cases}(a-2)x+6 & ; \ x \geq 1 \\ -2a & ; \ x<1\end{cases}$ تنها دارای ۲ مقدار باشد، حاصل $\frac{f(2)-f(-2)}{2}$ کدام است؟

۱) ۱ ۲) ۳ ۳) ۶ ۴) ۵

۱۵- اگر تابع $f=\{(2,3),(5,\sqrt{m-2n}),(6,k-\sqrt{m})\}$ یک تابع ثابت باشد، حاصل $3f(6)-20$ کدام است؟

۱) ۱۱ ۲) -11 ۳) ۲ ۴) -2

محل انجام محاسبات

novinkonkor.com

۱۶- اگر $f(x)=[\frac{۵}{۲}-x]$ باشد، مقدار $f(۲/۶)-f(-۰/۶)$ کدام است؟ ([ ] علامت جزء صحیح است.)

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) -۱

۱۷- تابع f به‌صورت $f(x)=|x-[x]|+[|x-۲|]$ داده شده است. مقدار $f(۳/۸)$ کدام است؟ ([ ]، نماد جزء صحیح است.)

۱) ۳/۸ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۱/۸

۱۸- اگر f یک تابع ثابت و $g(x)=x$ باشد و $\frac{f(۳)+۳g(۲)}{۴f(\sqrt{۲})-۲g(۵)}=g(۱)$ آنگاه $۳f(-۲۷)$ کدام است؟

۱) ۱۵ ۲) ۱۶ ۳) ۱۷ ۴) ۱۸

۱۹- در یک جامعهٔ ۱۸ نفره که دادهٔ دور افتاده در آن نیست، خط فقر برابر با ۱۲ میلیون تومان است. دو نفر با حقوق‌های ماهانهٔ ۴۳ و ۴۵ میلیون تومان به آنها اضافه می‌شود، به همان روش خط فقر جدید، چند میلیون تومان است؟

۱) ۱۰ ۲) ۲۶ ۳) ۱۲ ۴) ۱۳

۲۰- یک کتاب از ۲۲۰۰ کلمه، در ۱۱۰ جمله تشکیل شده است و در آن ۸۸ کلمهٔ دشوار وجود دارد، شاخص پایهٔ آموزش برای این کتاب کدام است؟

۱) ۹ ۲) ۱۰ ۳) ۸ ۴) ۱۱

محل انجام محاسبات

novinkonkor.com

علوم و فنون ادبی (۱) | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۱- کدام گزینه به‌ترتیب، دربارهٔ ویژگی‌های شعر سبک خراسانی درست و دربارهٔ نثر قرن پنجم و ششم نادرست است؟

۱) حذف افعال به قرینه ـ استفاده از دو نشانه برای یک متمّم

۲) در توصیف پدیده‌ها بیشتر از تشبیه حسّی بهره گرفته می‌شود. ـ تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنا

۳) برخی از شاعران این دوره از ادبیّات عرب و مضامین آن تأثیر پذیرفتند. ـ تألیف کتاب در موضوعات گوناگون علمی رواج یافت.

۴) تمثیل و استشهاد به آیات، احادیث و اشعار عرب ـ نثر موزون با بهره‌گیری از جمله‌های کوتاه خود را به شعر نزدیک می‌کند.

۲۲- با توجه به تاریخ ادبیات، کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

۱) شاهنامهٔ ابومنصوری در سال ۳۴۶ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.

۲) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمهٔ اوّل قرن پنجم، «حماسی»، «مدحی»، «حکمی و اندرزی» است و حماسهٔ ملی ایران و شعر حماسی با فردوسی به اوج می‌رسد.

۳) فارسی دری نخستین صورت زبان فارسی در برابر نفوذ زبان عربی بود که منطقهٔ رواج آن نخست، شرق و شمال شرقی ایران بود اما توانست به سرعت رواج پیدا کند و زبان عمومی سرتاسر ایران شود.

۴) «تاریخ الرّسل و الملوک» را ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی به زبان عربی نوشته است.

۲۳- کدام گزینه از ویژگی‌های زبانی متن زیر نیست؟

«چنین آورده‌اند که نصر بن احمد که واسطهٔ عقد آل‌سامان بود و اوج دولت آن خاندان، ایام ملک او بود، و اسباب تمنّع و علل ترفّع در غایت ساختگی بود؛ خزاین آراسته و لشکر جرار و بندگان فرمانبردار. زمستان به دارالملک بخارا مقام کردی و تابستان به سمرقند رفتی یا به شهرهای خراسان.»

۱) کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به‌سوی دشواری

۲) از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی

۳) کاربرد آرایه‌های ادبی

۴) کاربرد لغات عربی

۲۴- در کدام گزینه، یکی از آرایه‌های مقابل بیت، نادرست است؟

۱) ای کـه شـمشیر جـفا بـر سـر مـا آخـته‌ای — دشـمن از دوسـت ندانسـته و نـشناخته‌ای (تضاد، جناس)

۲) غـلام حـلقـهٔ سـیـمـیـن گـوشـوار تـوام — کـه پـادشـاه غـلامـان حـلـقـه در گوشـی (واژه‌آرایی، کنایه)

۳) دلبر که جان فرسود از او، کام دلم نگشود از او — نومید نتوان بـود از او، باشـد کـه دلـداری کنـد (واج‌آرایی، سجع)

۴) چـه رخسـاره کـه از بـدر منیـر اسـت — لـبش شـکرفـروش جـوی شـیر اسـت (سجع، تشبیه)

۲۵- آرایه‌های مشترک ابیات زیر در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

الف) زمین چون روی مه‌رویان به رنگ دیبه رومـی — هوا چون زلـف دلجویـان بـه بـوی عنبـر سـارا

ب) در جوش کرده چشمهٔ چشمم که قلزم است — در گوش کرده گفتهٔ خواجـو کـه گـوهر اسـت

ج) گـه در پنـاه عـارض آن مشـتری رخـی — گـه در کنـار سـاعد آن پرنیـان تنـی

۱) جان‌بخشی ـ واژه‌آرایی ـ تشبیه

۲) کنایه ـ سجع ـ واژه‌آرایی

۳) جناس ـ کنایه ـ موازنه

۴) تشبیه ـ مراعات نظیر ـ موازنه

novinkonkor.com

۲۶- آرایه‌های «جناس همسان، استعاره، حس‌آمیزی و واژه‌آرایی» به‌ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

الف) از مرادت بگذر تا به مرادت برسی / که ز مقصود گذشت آن که به مقصود رسید

ب) شدیم همچو میانت نحیف و نتوان گفت / که نیست با کمرت هیچ در میان ما را

ج) دل پاره‌های خون فگند همچو برگ گل / چون بوی تو ز باد سحرگاه بشنوم

د) هر زندهٔ صاحب‌دل کز جان خبری دارد / چون از تو خبر یابد پیش خبرت میرد

هـ) چو به ماتمش گشایم ز دو دیده رود جیحون / فلک و ستاره گوید که مگری این‌چنین تلخ

۱) «ب» - «هـ» - «د» - «ج»
۲) «د» - «ج» - «هـ» - «الف»
۳) «ب» - «الف» - «ج» - «د»
۴) «ب» - «هـ» - «ج» - «الف»

۲۷- الگوی حروف اصلی قافیه در تمام ابیات «مصوت + صامت» است؛ به‌جز ...

۱) کسی که روی تو دیده‌ست حال من داند / که هر که دل به تو پرداخت، صبر نتواند
۲) یک روز به شیدایی در زلف تو آویزم / وز آن دو لب شیرین صد شور برانگیزم
۳) روزگاریست که سودازدهٔ روی توام / خوابگه نیست، مگر خاک در کوی توام
۴) خوش می‌روی به تنها، تن‌ها فدای جانت / مدهوش می‌گذاری یاران مهربانت

۲۸- در هر مصراع ابیات زیر، چهار مرتبه رکن (-UU-) تکرار شده است؛ به‌جز ...

۱) روز تویی، روزه تویی، حاصل دریوزه تویی / آب تویی، کوزه تویی، آب دِه این بار مرا
۲) هرکه دمی با تو بود یا قدمی رفت / از تو نباشد به هیچ روی، شکیبا
۳) شمع جهان دوش نَبُد نور تو در حلقهٔ ما / راست بگو شمع رخت دوش کجا بود؟ کجا؟
۴) دلبر بی‌کینهٔ ما، شمع دل سینهٔ ما / در دو جهان در دو سرا کار تو داری صنما

۲۹- در مورد رباعی زیر، همهٔ گزینه‌ها درست‌اند؛ به‌جز ... .

«این کوزه چو من عاشق زاری بوده است / در بند سر زلف نگاری بوده است
این دسته که بر گردن او می‌بینی / دستی است که بر گردن یاری بوده است»

۱) موضوع این رباعی به مرگ انسان اشاره دارد.
۲) در بیت اوّل، «کوزه» مشبّه و «من» مشبّه‌به است.
۳) در این رباعی «سجع» وجود ندارد، ولی «واژه‌آرایی» به چشم می‌خورد.
۴)«هـ» در واژگان «کوزه» و «دسته» صامت به‌شمار می‌آید.

۳۰- مفاهیم «تسلیم بودن عاشق، شوق وصال یار، آشکار بودن معشوق و درمان‌ناپذیری عشق» به‌ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف) قناعت می‌کنم با درد چون درمان نمی‌یابم / تحمل می‌کنم با زخم چون مرهم نمی‌بینم

ب) و گر شمشیر برگیری سپر پیشت بیندازم / که بی شمشیر خود کشتی به ساعدهای سیمینم

ج) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است

د) چه حلقه‌ها که زدم بر در دل از سر سوز / به بوی روز وصال تو در شبان دراز

هـ) ای که ز دیده غایبی در دل ما نشسته‌ای / حسن تو جلوه می‌کند وین همه پرده بسته‌ای

۱) «ب»، «د»، «هـ»، «الف»
۲) «ج»، «الف»، «د»، «ب»
۳) «ب»، «د»، «ج»، «الف»
۴) «ب»، «هـ»، «د»، «الف»

novinkonkor.com

علوم و فنون ادبی (۲) | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۳۱- چند مورد دربارهٔ آثار ادبیات سده‌های «هفتم و هشتم و نهم» درست است؟

- «مکاتیب»، مجموعه نامه‌های مولانا به قلم شاگردان اوست.

- منظومهٔ «موش و گربه» ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوهٔ جدی بیان می‌کند.

- مثنوی «جمشید و خورشید» سلمان ساوجی به شیوهٔ داستان‌های نظامی سروده شده است.

- کتاب «نفحات‌الأنس» به قلم نظامی در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان است.

- «تاریخ گزیده»؛ تاریخ ایران را از سال ۷۳۰ هـ .ق. در بر می‌گیرد.

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۳۲- با توجه به ویژگی‌های شعری شاعران سدهٔ دهم و یازدهم، ویژگی‌های شعری زیر به‌ترتیب از آن چه کسانی است؟

الف) ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره، سخن او را برجسته ساخته است.

ب) واقع‌گرایی شاخصهٔ اصلی شعر اوست.

پ) برخی از تک‌بیت‌های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند.

۱) کلیم کاشانی / وحشی بافقی / بیدل دهلوی

۲) کلیم کاشانی / وحشی بافقی / صائب تبریزی

۳) صائب تبریزی / بابا فغانی شیرازی / محتشم کاشانی

۴) محتشم کاشانی / کلیم کاشانی/ صائب تبریزی

۳۳- همهٔ گزینه‌ها به‌جز ... از ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی است.

۱) کاربرد افعال با پیشوندهای متعدّد

۲) آوردن تتابع اضافات در مقام تعارف و تمجید از بزرگان یا به سبب قرینه‌پردازی و موازنه

۳) مطابقت صفت و موصوف به تقلید از عربی

۴) آوردن جملات کوتاه

۳۴- در کدام بیت، اضافهٔ استعاری وجود ندارد؟

۱) ز تیر ناله فلک را به کین برانگیزد / کمان فتنه به زه از عناد من دارد

۲) ز مکر چرخ «نظیری» عجب هراسانم / که کارهای مرا بر مراد من دارد

۳) رساست دست تجرد که نزل من گیرد / قوی است پشت توکل که زاد من دارد

۴) به چشم دل ز سویدای دل ضعیف‌ترم / اگر چه قوت دید از سواد من دارد

۳۵- آرایه‌های «تلمیح، استعارهٔ آشکار، تشبیه، تشخیص و کنایه» به‌ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

الف) گر به این سامانِ خوبی روی در مصر آوری / ماه کنعان رونما سازد بهای خویش را

ب) نیستی طفل، اینقدر بر خاک غلتیدن چرا؟ / گِل به روی آفتابِ روح مالیدن چرا

پ) دین به دنیای دنی دادن نه کارِ عاقل است / می‌دهی یوسف به سیمِ قلب ای نادان چرا

ت) حسن چون آرد به جنگ دل سپاه خویش را / بشکند بهر شگون اول کلاه خویش را

ث) این جواب آن غزل صائب که اهلی گفته است / بر فلک هر شب رسانم برق آه خویش را

۱) الف، ت، ب، ث، پ ۲) الف، پ، ت، ب، ث ۳) پ، الف، ث، ت، ب ۴) پ، ب، ت، ث، الف

novinkonkor.com

۳۶- معنای مجازی واژهٔ مشخص‌شده در مقابل کدام گزینه درست نیست؟

۱) برو ای گدای مسکین در خانهٔ علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را (قدرت)

۲) در سرم بود که هرگز ندهم دل به خیال / به سرت کز سر من آن همه پندار برفت (اندیشه)

۳) ز فکر جامه و نان چون برآیم / که بیرون و درونم را گرفته است (غذا)

۴) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان غمزهٔ جادوی تو بود (مردم)

۳۷- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز..... همهٔ ارکان تشبیه وجود دارد.

۱) که صاحب حالتان یک‌باره مردند / ز بی‌سوزی همه چون یخ فسردند

۲) در عشق، چو رودکی، شدم سیر از جان / از گریهٔ خونین مژه‌ام شد مرجان

۳) خود را به آتش غم روی تو سوختیم / چون روزگار سوخته از خام خوش‌تر است

۴) چون مار زخم‌خورده، دل افتد به پیچ و تاب / هرگه که یاد طرهٔ پیچان کند تو را

۳۸- وزن کدام بیت متفاوت است؟

۱) چندین دماغ دارد اقبال و جاه مینا / بر عرش می‌توان چید از دستگاه مینا

۲) در عالمی که با خود رنگی نبود ما را / بودیم هرچه بودیم او وانمود ما را

۳) بیم است که سودایت دیوانه کند ما را / در شهر به بدنامی افسانه کند ما را

۴) ما را ز گرد این دشت عزمی است رو به دریا / پرکهنه شد تیمم اکنون وضو به دریا

۳۹- کدام پایه‌های آوایی با توجه به وزن بیت، در جای خالی درج شوند تا وزن بیت زیر تکمیل شود؟

«الفبای درد از..... تراود / ..... که خون از شبم می‌تراود»

۱) جهان ـ مهربان ۲) جوانی ـ بگویید ۳) زبانم ـ نه اشکم ۴) دل‌ها ـ چشمانم

۴۰- تعداد پایه‌های آوایی کدام گزینه متفاوت است؟

۱) چنان خوب رویی بدان دلربایی / دریغت نیاید به هر کس نمایی

۲) گواهی امین است بر درد من / سرشک روان بر رخ زرد من

۳) بر سر بازار جانبازان منادی می‌زنند / بشنوید ای ساکنان کوی رندی بشنوید

۴) ساقیا برخیز و در ده جام را / خاک بر سر کن غم ایام را

novinkonkor.com

جامعه‌شناسی (۱) | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

۴۱- به‌ترتیب هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام‌یک از ویژگی‌های کنش انسان است؟

ـ پرسش «چرا چنین کاری را کردی؟»

ـ دانش‌آموز پس از برگشت از مدرسه ابتدا استراحت می‌کند و سپس تکالیفش را انجام می‌دهد.

ـ صحبت کردن به زبان آلمانی

۱) آگاهانه ـ ارادی ـ هدف‌دار
۲) هدف‌دار ـ آگاهانه ـ آگاهانه
۳) آگاهانه ـ معنادار ـ هدف‌دار
۴) هدف‌دار ـ ارادی ـ آگاهانه

۴۲- در کدام گزینه صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب آمده است؟

ـ بسیاری از آدابی که ما مراعات می‌کنیم، محصول پدیده‌های اجتماعی اطراف ما هستند.

ـ هنجارها از جنس هدف هستند و ارزش‌ها، از جنس وسیله برای رسیدن به هنجارها می‌باشند.

ـ پدیده‌های اجتماعی از آثار و پیامدهای نظام اجتماعی هستند.

۱) ص، ص، غ
۲) ص، غ، غ
۳) غ، ص، ص
۴) ص، غ، ص

۴۳- اقدامات شتاب‌زدهٔ انسان در مواجهه با جهان طبیعت، نتیجهٔ تأثیر ... است.

۱) جهان طبیعی بر جهان اجتماعی
۲) جهان اجتماعی بر جهان طبیعی
۳) جهان ماوراءطبیعی بر جهان اجتماعی
۴) جهان اجتماعی بر جهان ماوراءطبیعی

۴۴- به‌ترتیب، مشخص کنید حقایق چه زمان وارد «قلمرو آرمانی» و چه زمان وارد «قلمرو واقعی» جهان اجتماعی می‌شوند؟

۱) با ایمان به حق ـ با عمل به حق
۲) با عمل به حق ـ با ایمان به حق
۳) با ایمان به حق ـ با اعتقاد به حق
۴) با صحبت کردن از حق ـ با ایمان به حق

۴۵- مفاهیم مشخص شده در متن زیر به‌ترتیب کدام ویژگی‌های هویتی را بیان می‌کنند؟

«یکی از اساتید با اخلاق دانشگاه تهران در جریان سیل سیستان و بلوچستان به کمک هم‌وطنان خود شتافت و به آن‌ها کمک مالی کرد.»

۱) اکتسابی ـ فردی ـ اجتماعی
۲) اکتسابی ـ ثابت ـ انتسابی
۳) اجتماعی ـ اکتسابی ـ متغیر
۴) فردی ـ متغیر ـ اجتماعی

novinkonkor.com

۴۶- به‌ترتیب، برنامه‌ریزان فرهنگی هر جامعه از چه طریقی تلاش می‌کنند تا زمینهٔ تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن‌ها به قلمرو واقعی جهان اجتمـاعی را فراهم کنند و دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها کدام موارد هستند؟

۱) کنترل اجتماعی ـ شهود و عقل ۲) تعلیم و تربیت ـ شهود و عقل

۳) کنترل اجتماعی ـ عقل و وحی ۴) تعلیم و تربیت ـ عقل و وحی

۴۷- کدام گزینه در رابطه با طبقهٔ سوم در جوامع فئودالی غربی نادرست است؟

۱) جهت کسب اعتبار برای خودش به ارزیابی گروه‌های دیگر براساس مفید بودن یا نبودن آن‌ها پرداخت.

۲) با ارزیابی اشراف با معیار فایده‌مندی، آن‌ها را بی‌اعتبار ساخت؛ زیرا خود را تولیدکننده و مفید و اشراف را مصرف‌کننده و سربار جامعه معرفی می‌کرد.

۳) هویت منفی و پست داشت و از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود و هیچ فایده و کارکردی نداشت.

۴) طبقه‌ای از مردم عادی که نه اشراف و نه رعیت بودند و شامل صراف، بنّا، کفاش و... می‌شدند.

۴۸- «شکل‌گیری»، «دوام» و «چالش» هویت فرهنگی جهان اجتماعی به‌ترتیب در چه صورتی است؟

۱) پذیرش ارزش‌های مشترک توسط اعضا ـ تحقق هویت اجتماعی افراد ـ چالش‌های فرهنگی

۲) به رسمیت شناختن عقاید و ارزش‌ها توسط اعضا ـ مهم بودن عقاید و ارزش‌ها برای اعضا ـ چالش‌های فرهنگی

۳) پذیرش ارزش‌های مشترک توسط اعضا ـ مهم بودن عقاید و ارزش‌ها برای اعضا ـ از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها

۴) به رسمیت شناختن عقاید و ارزش‌ها توسط اعضا ـ تحقق هویت اجتماعی افراد ـ از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها

۴۹- جامعهٔ ایران چگونه توانست به‌صورت قلب تپندهٔ بیداری اسلامی درآید؟

۱) با تأمل و بازبینی نظریات ارائه‌شدهٔ پیشین ۲) با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار بود.

۳) با بازگشت به یک خویشتنِ صرفاً تاریخی و جغرافیایی ۴) با الگو قرار دادن انقلاب کبیر فرانسه و جهت‌گیری ضد استعماری

۵۰- کدام گزینه در ارتباط با حکومت لیبرال دموکراسی صحیح نیست؟

۱) مدعی این است که با خواست و ارادهٔ اکثریت مردم سازمان می‌یابد.

۲) هیچ حقیقت و فضیلت فطری و جهان‌شمولی را به رسمیت نمی‌شناسد.

۳) این نظام سیاسی با فرهنگ جهان غرب سازگار است.

۴) به خواست و ارادهٔ مردم و براساس حقیقت و فضیلت سازمان می‌یابد.

novinkonkor.com

جامعه‌شناسی (۲) | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

۵۱- کدام گزینه در مورد دیدگاه دوم در خصوص تعامل میان جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی درست است؟

۱) بر اساس این دیدگاه، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و تکوینی مهم و در تعامل با یکدیگرند و جهان تکوینی صرفاً محدود به جهان طبیعت نیست.

۲) بر اساس این دیدگاه، جهان فرهنگی از جهان ذهنی و تکوینی مهم‌تر می‌باشد و جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست.

۳) جهان تکوینی که همچون مادهٔ خامی است، به جهان طبیعت محدود می‌شود و ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند.

۴) صرفاً جهان تکوینی اهمیتی ندارد و استقلال خود را در مقابل جهان فرهنگی از دست می‌دهد؛ چرا که مانند مادهٔ خامی است که فرهنگ‌ها در آن دخل و تصرف می‌کنند.

۵۲- کدام گزینه دربارهٔ فرهنگ جبرگرا نادرست است؟

۱) انسان‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کند.

۲) قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرد.

۳) زمینهٔ نفوذ سلطه‌گران را از بین می‌برد.

۴) نقش انسان‌ها را در تعیین سرنوشتشان انکار می‌کند.

۵۳- کدام گزینه از ویژگی‌های استعمار نو محسوب نمی‌شود؟

۱) از مجریان داخلی و بومی کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

۲) برای به‌قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود از کودتای نظامی استفاده می‌کنند.

۳) با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرند.

۴) استعمارگران برای پیشبرد اهداف استعماری خود به ناچار از ابزارهای رسانه‌ای و فناوری اطلاعات استفاده می‌کنند.

۵۴- به‌ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

الف) اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد، مفهوم ... است.

ب) روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم میلادی، شکل ... پیدا کرد و علوم تجربی به صورت ... در خدمت اهداف دنیوی انسان قرار گرفت.

ج) مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب ... است.

۱) روشنگری در معنای عام ـ عقل‌گرایانه ـ دانش ابزاری ـ سکولاریسم

۲) دئیسم ـ عقل‌گرایانه ـ دانش عقلی ـ روشنگری

۳) روشنگری در معنای عام ـ حس‌گرایانه ـ دانش عقلی ـ سکولاریسم

۴) دئیسم ـ حس‌گرایانه ـ دانش ابزاری ـ روشنگری

۵۵- کدام مورد در ارتباط با مقایسهٔ فرهنگ یونان و روم باستان و فرهنگ دینی مسیحیت نادرست است و کدام مورد از زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا است؟

۱) فرهنگ مسیحیت جنبهٔ تک‌خدایی داشت؛ اما فرهنگ روم باستان جنبهٔ چندخدایی داشت. ـ جنگ‌های صلیبی

۲) فرهنگ مسیحیت جنبهٔ تک‌خدایی داشت؛ اما فرهنگ روم باستان جنبهٔ چندخدایی داشت. ـ مواجههٔ اروپاییان با مسلمانان

۳) فرهنگ مسیحیت جنبهٔ چندخدایی داشت؛ اما فرهنگ روم باستان جنبهٔ تک‌خدایی داشت. ـ فتح قسطنطنیه

۴) فرهنگ مسیحیت جنبهٔ چندخدایی داشت؛ اما فرهنگ روم باستان جنبهٔ تک‌خدایی داشت. ـ شورش‌های اروپاییان در مخالفت با کلیسا

novinkonkor.com

۵۶- چند مورد از عبارت‌های زیر دربارهٔ فرایند تکوین نظام نوین جهانی درست است؟

الف) دولت ـ ملت‌های جدید، برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را نه با هویتی دینی بلکه با ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی می‌شناختند.

ب) رشد تجارت و برده‌داری، انتقال برده‌های سیاه‌پوست آفریقایی به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی سبب شد زمین‌داران نسبت به بازرگانان جایگاه برتری به دست آورند.

ج) دولت‌های سکولار غربی، از طریق سازمان‌های فراماسونری، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و با تبلیغ مسیحیت بر نخبگان سیاسی آنها تأثیر می‌گذاشتند.

د) برخی از جوامع مانند چین و عثمانی، نسبت به هندوستان و اندونزی از قدرت مقاومت بیشتری برخوردار بودند و کشورهای غربی از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی آنها را در نظام‌نوین جهانی ادغام کردند.

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵۷- لیبرالیسم کدام دوره را اولیه می‌دانند و کدام یک از عبارت‌های زیر، مربوط به ویژگی لیبرالیسم اولیه نیست؟ (به‌ترتیب)

۱) هفدهم و هجدهم ـ کشاورزان را از بردگی قبلی نجات داد اما خیلی زود آنها را به بردگی جدیدی وادار کرد.

۲) هجدهم و نوزدهم ـ موانع پیشین مانند قابل فروش بودن زمین را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت.

۳) هفدهم و هجدهم ـ به حمایت و دستگیری از فقرا قائل نبود و نظام ارباب - رعیتی را درهم ریخت.

۴) هجدهم و نوزدهم ـ کشاورزان را به کارگرانی تبدیل کرد که سرمایهٔ وجودی خود را به سرمایه‌داران می‌فروختند.

۵۸- کدام گزینه دربارهٔ نظریهٔ «جنگ تمدن‌ها» درست است؟

۱) آگوست کنت، واژه‌های صلح و آشتی را در مقابل جنگ و نزاع به‌کار می‌برد.

۲) در این نظریه بر صلح به عنوان ارزش بشری که همواره در معرض خطر جنگ قرار دارد و انسان‌ها باید در حفظ آن بکوشند، تأکید شده است.

۳) این نظریه بر نقش دولت ـ ملت‌ها در صحنهٔ بین المللی به عنوان بازیگران اصلی صحنهٔ روابط بین‌الملل تأکید می‌کند.

۴) ساموئل هانتینگتون عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی را توجیه می‌کند.

۵۹- به‌ترتیب، کدام گزینه با عبارت‌های زیر مرتبط است؟

الف) موضوعی همیشگی در جوامع سرمایه‌داری غرب است.

ب) در صورت کنترل نشدن، می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود.

ج) در فاصلهٔ بین دو جنگ جهانی یعنی سال ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ میلادی اتفاق افتاد.

۱) چالش فقر و غنا ـ بحران اقتصادی ـ چالش فقر و غنا

۲) چالش فقر و غنا ـ بحران اقتصادی ـ بحران اقتصادی

۳) بحران اقتصادی ـ چالش فقر و غنا ـ بحران اقتصادی

۴) بحران اقتصادی ـ بحران اقتصادی ـ چالش فقر و غنا

۶۰- کدام گزینه متن زیر را کامل می‌کند؟ (به‌ترتیب)

«اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول، به دلیل ..... آنان نبود؛ بلکه از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به ..... شکل می‌گرفت.»

۱) اسلام‌دوستی ـ عملکرد سیاسی نظام‌های لیبرالیستی و حکومتی

۲) اسلام‌ستیزی ـ عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری

۳) اسلام‌دوستی ـ عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری

۴) اسلام‌ستیزی ـ عملکرد سیاسی نظام‌های لیبرالیستی و حکومتی

novinkonkor.com

روان‌شناسی | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۶۱- درستی و نادرستی عبارت‌های زیر به‌ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- دغدغهٔ روان‌شناسان این است که به پرسش‌های مطرح شده در این علم پاسخ دقیق بدهند.

- فرضیه‌ای که امروز پذیرفته شده است، ممکن است بعدها زیر سوال برود.

- اهداف و موضوعاتی که روان‌شناسی دنبال می‌کند، همان اهداف و موضوعاتی است که فیزیک دنبال می‌کند.

- روش‌های علمی در مطالعهٔ پدیده‌های انسانی همواره با محدودیت مواجه بوده‌اند.

۱) ن ـ د ـ ن ـ د ۲) د ـ د ـ ن ـ د ۳) د ـ د ـ ن ـ ن ۴) ن ـ ن ـ د ـ د

۶۲- کدام مورد در خصوص عبارت زیر، درست‌تر است؟

«الهام سه سال دارد. او اسباب بازی‌هایش را به‌سمت پدرش پرت می‌کند و وقتی با فریاد او روبه‌رو می‌شود، کار خود را تکرار می‌کند.»

۱) هیجان‌ها در صورت هدایت نشدن و به‌کارگیری غلط، به رفتارهای مخرب و پرخطر منجر می‌شوند.

۲) این بروز هیجانی تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی نیست و غالباً به یک صورت پدیدار می‌شود.

۳) رشد هیجانی در این دوره، معطوف به هیجان‌های ساده‌ای مثل ترس، خشم و محبت است.

۴) بروز هیجان مشروط به آگاهی کودک و رابطهٔ دوطرفه با پدرش بوده است.

۶۳- کدام گزینه به‌درستی می‌تواند جاهای خالی زیر را تکمیل کند؟

- رعایت مسائل اخلاقی، ... را در روان‌شناسی با دشواری مواجه می‌کند.

- عبارت «تحصیلات شعور نمیاره!» به عامل ... اشاره دارد.

- احتمال اینکه شاغلین مشاغل حساس و مهم دچار... شوند، بیشتر است.

- صرف استفاده از فناوری موجب تضعیف حافظه ... .

۱) تکرارپذیری ـ وراثت ـ هشدار کاذب ـ نمی‌شود. ۲) تکرارپذیری ـ محیط ـ هشدار کاذب ـ نمی‌شود.

۳) تعریف عملیاتی ـ وراثت ـ هشدار کاذب ـ می‌شود. ۴) تکرارپذیری ـ وراثت ـ از دست دادن محرک هدف ـ نمی‌شود.

۶۴- هریک از عبارت‌های زیر به کدام مفهوم شناختی مرتبط است؟

- محمد سر کلاس به صحبت‌های معلمش گوش می‌دهد.

- صدای تماشاگران به گوش فوتبالیست‌ها می‌رسد.

- سمیه با شنیدن صدای اذان آمادهٔ اقامهٔ نماز می‌شود.

- دانش‌آموزان به سؤالات مفهومی امتحان پاسخ می‌دهند.

۱) توجه ـ احساس ـ حافظه ـ تفکر ۲) توجه ـ احساس ـ ادراک ـ تفکر

۳) احساس ـ توجه ـ ادراک ـ حافظه ۴) توجه ـ ادراک ـ احساس ـ حافظه

novinkonkor.com

۶۵- هر کدام از گزاره‌های زیر به‌ترتیب به کدام یک از موارد عامل فراموشی حافظه مربوط می‌باشد؟

- زهرا با اینکه همیشه زنگ‌های استراحت به حیاط مدرسه می‌رود اما نمی‌تواند تعداد پله‌های حیاط را به یاد آورد.

- پروانه محتوای یکی از کتاب‌های مورد علاقه‌اش را برای دوستش فاطمه تعریف می‌کند. فاطمه علاقه‌مند به خواندن آن کتاب می‌شود و از پروانه خواهش می‌کند که کتابش را به‌طور امانت به او بدهد ولی پروانه به‌دلیل نگرانی از اینکه فاطمه به کتاب او آسیب برساند، فراموش می‌کند کتاب را همراه خود بیاورد.

- در کلاس فارسی معلم شروع به پرسش لغات می‌کند و علی به سرعت لغات فارسی را حفظ می‌کند. روز بعد که از همان مبحث امتحان کتبی دارد نیمی از معانی لغات را فراموش کرده است.

- المیرا به‌دلیل تدریس فشردهٔ استاد در درس زبان، نمره‌های آزمونش به مراتب پایین‌تر آمده است.

۱) عدم رمزگردانی ـ گذشت زمان ـ عوامل عاطفی ـ تداخل اطلاعات

۲) گذشت زمان ـ مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی ـ عوامل عاطفی ـ گذشت زمان

۳) رمزگردانی نکردن ـ عوامل عاطفی ـ گذشت زمان ـ تداخل اطلاعات

۴) تداخل اطلاعات ـ عوامل عاطفی ـ رمزگردانی نادرست ـ گذشت زمان

۶۶- «رامین در مسابقات کشتی مصدوم شده است و سه ماه است که شرایط جسمانی مناسبی ندارد و یکی از دلایل عمدهٔ آن انتخاب راه‌حل‌های غیرمنطقی و غیرحساب‌شده برای پیشرفت خود بوده است.» موضوع کدام گزینه ارتباط بیشتری نسبت به اقدام رامین دارد؟

۱) شناخت موقعیت فعلی به شما کمک می‌کند تا موانع احتمالی را به‌خوبی بشناسید و راه‌حل‌های بهتری ارائه دهید.

۲) در جریان حل یک مسئله، هرچه جدی‌تر باشیم احتمال انتخاب راه‌حل بهتر، بیشتر است.

۳) اصولاً زمانی با مسئله مواجه می‌شویم که امکانات ما محدود باشد. بسیاری از افراد توانایی‌های خود را نمی‌شناسند.

۴) یکی از دلایل اینکه برخی از افراد راه‌حل مسئله را نمی‌دانند این است که هدف را به‌صراحت تعریف نکرده‌اند.

۶۷- افراد قمار بازی که با شرکت در بازی‌ها، قصد دارند به سرمایهٔ بزرگی دست پیدا کنند. به خاطر طمع زیاد، حاضرند داشته‌های خود را از دست بدهند و سرمایهٔ ذخیره‌شدهٔ خود را فدای یک برد احتمالی می‌کنند. این موقعیت به کدام عامل تأثیرگذار در تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

۱) هزینه ۲) مزیت ۳) خطر ۴) شانس

novinkonkor.com

۶۸- درستی یا نادرستی هر کدام از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب، کدام است؟

- انگیزه عاملی است که توسط رفتار به حرکت در می‌آید.

- عوامل انگیزشی از مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت در آوردن رفتار و شناخت می‌شود، توانمندتر است.

- رفتار انسان تابع عوامل زیستی و فرازیستی است اما رفتار حیوان فقط تابع عوامل زیستی است.

- انگیزه عاملی درونی است که باعث می‌شود فرد به دنبال کاری که به آن علاقه دارد و با نیازهای فطری‌اش مطابقت دارد، برود.

۱) درست ـ نادرست ـ درست ـ نادرست ۲) نادرست ـ درست ـ نادرست ـ درست

۳) نادرست ـ نادرست ـ درست ـ نادرست ۴) درست ـ درست ـ نادرست ـ درست

۶۹- کدام دو عبارت در مورد «فشار روانی» درست است؟

الف) فشار روانی به دو نوع مثبت و منفی تقسیم می‌شود. هرچند همهٔ افراد، فشار روانی را منفی تلقی می‌کنند.

ب) بیماری، اخراج از شغل و قبولی در مصاحبهٔ دانشگاه فرهنگیان می‌تواند فشار روانی ایجاد کند.

ج) هر تغییری در زندگی توانایی ایجاد فشار روانی را ندارد.

د) فشار روانی یعنی احساس نیاز برای سازگاری مجدد با اتفاقات تلخ گذشته.

هـ) فشار روانی تعادل زندگی را به‌هم می‌زند.

۱) «الف» ـ «ج» ۲) «ب» ـ «هـ» ۳) «ج» ـ «هـ» ۴) «د» ـ «الف»

۷۰- هر عبارت زیر به چه علامتی از فشار روانی اشاره دارد؟

ـ میلاد در جادهٔ شمال همراه خانواده‌اش است که ناگهان کوه ریزش می‌کند و جاده بسته می‌شود. او از ماشین پیاده می‌شود و از ترس گریه می‌کند.

ـ ستاره در طی درگیری لفظی با دوستش ریحانه بسیار متأثر شده و مدتی است که سردرد دارد.

ـ مهدی در مواجهه با سگ نگهبان باغ، فریادزنان پا به فرار می‌گذارد.

ـ سجاد با نزدیک‌شدن به امتحانات خود، اضطراب بیشتری تجربه می‌کند و نمی‌تواند مطالب درسی را به حافظه‌اش منتقل کند.

۱) هیجانی ـ جسمانی ـ شناختی ـ رفتاری ۲) رفتاری ـ جسمانی ـ رفتاری ـ شناختی

۳) رفتاری ـ هیجانی ـ هیجانی ـ شناختی ۴) هیجانی ـ رفتاری ـ هیجانی ـ رفتاری

novinkonkor.com

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

۲

دفترچهٔ شمارهٔ ۲

دفترچهٔ اختصاصی

آزمون هدیه (تعیین سطح)

آزمـــون ۱۳ تیر – ســـال ۱۴۰۴

آزمون اختصـــاصی
گـــروه آزمایشی علـــوم انسانـــی

تعداد سؤال: ۵۰ | **مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه**

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	عربی، زبان قرآن ۱	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۲	عربی، زبان قرآن ۲	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۳	منطق	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۴	فلسفهٔ یازدهم	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۵	اقتصاد	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

novinkonkor.com

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	علی آزاد، محمد اسدی، دانیال آرکیش، محسن جهان‌بخش،آروین حسینی، رضا خانبابائی، میثم خشنودی، حمیدرضا رستم‌نژاد، مسعود عباسی، نریمان فتح‌الهی، زانیار محمدی، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی	صالح بهاری، سعید جعفری، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سیدعلیرضا علویان، احمد فهیمی، سعید کرمی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
جامعه‌شناسی	راضیه ابراهیمی‌نژاد، محمد ابوالحسنی، ریحانه امینی، یاسین ساعدی، حسین سهرابی، حبیبه محبی، مهگل مومن‌زاده، سیده‌نسرین نوربخش، شیلا هاشمیان، محمدمهدی یعقوبی
روانشناسی	حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، شقایق زارعی، عادله علیرضایی‌مقدم، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن	مریم آقایاری، منیژه خسروی، ابوطالب درانی، آرمین ساعدپناه، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کرمیان‌فرد، ولی‌اله نوروزی، مجید همایی
منطق	جوادپاکدل، ابوحنیفه خرسند، محمد رضایی‌بقا، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی، پارسا وکیلی
فلسفه	کوثر دستورانی، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد قاسمی، آرمین کرمی‌زرندی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، سپیده فتح‌الهی، آرش کتابفروش‌بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار ۱	آروین حسینی	محمد بحیرایی	الهه شهبازی
ریاضی و آمار ۲	مهدی مسلمانی	ـــــــ	
علوم و فنون ادبی ۱	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی	فریبا رئوفی
علوم و فنون ادبی ۲	اعظم نوری‌نیا	ـــــــ	
جامعه‌شناسی ۱	ریحانه امینی	یاسین ساعدی	سجاد حقیقی‌پور
جامعه‌شناسی ۲	محمدمهدی یعقوبی	ـــــــ	
روانشناسی	محمد حبیبی	ـــــــ	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن ۱	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
عربی، زبان قرآن ۲	مریم آقایاری	ـــــــ	
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری
فلسفهٔ ۱	یاسین ساعدی	ـــــــ	
اقتصاد	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیّد محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	امیرحسین کاروین
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

novinkonkor.com

عربی، زبان قرآن (۱) | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■■ عيِّن الأنسب في الجواب للتّرجمة: (۷۱ - ۷۵)

۷۱- ﴿ قُل سيروا في الأرضِ فانظُروا كيفَ بَدَأَ الخَلقَ ﴾:

۱) بگو در زمین بگردید و بنگرید چگونه آفرینش را آغاز کرد!

۲) به آن‌ها بگو در زمین بگردند و ببینند که آفرینش چگونه آغاز شده است!

۳) بگو در زمین خدا بگردید و بنگرید که چگونه آفرینششان آغاز شده است!

۴) بگو در زمین سیر کنید و نگاه کنید که چگونه خداوند آفرینشش را آغاز کرده است!

۷۲- « سَيَتَجَلّى اتِّحادُ الأمّة الإسلاميّة في صُوَر كثيرةٍ مع التّعايش السِّلميّ!»:

۱) اتّحاد امّت اسلامی در شکل‌های زیادی همراه با همزیستی مسالمت‌آمیز جلوه‌گر خواهد شد!

۲) همبستگی ملّت‌های اسلام در شکل‌های متعدد به همراه زندگی مسالمت‌آمیز جلوه‌گر می‌شود!

۳) زندگی مسالمت‌آمیز در شکل‌های فراوان برای وحدت مسلمانان جلوه‌گری می‌کند!

۴) اتّحاد امّت اسلامی و همزیستی مسالمت‌آمیز در شکل‌های مختلف آشکار خواهد شد!

۷۳- « الإسلامُ يأمرُ المُسلمينَ ألّا يَسُبّوا مَعبوداتِ المُشركينَ و يَحترمُ الأديانَ الإلهيّةَ!»: اسلام ...

۱) مسلمانان را امر کرده که به معبودات مشرکان دشنام ندهند و به ادیان الهی احترام بگذارند!

۲) مسلمانان را دستور داده که به معبودات مشرکان دشنام ندهید و ادیان الهی به آن احترام می‌گذارند!

۳) به مسلمانان دستور می‌دهد که به معبودات مشرکان دشنام ندهند و به ادیان الهی احترام می‌گذارد!

۴) به مسلمانان امر می‌کند که به معبودات مشرکان دشنام ندهید و به ادیان الهی احترام بگذارید!

۷۴- عيّن الصحيح:

۱) النّاسُ نيامٌ فإذا ماتوا انتبَهوا: مردم مردگانند، پس هرگاه بخوابند، بیدار می‌شوند!

۲) مَن يَزرع العدوانَ، يَحصُد الخسرانَ: هرکس دشمنی بکارد، زیان درو می‌کند!

۳) شاهَدَ الطلّابُ في سَفرتِهم فِلماً مِن سُقوطِ الأسماكِ: دانش‌آموزان در سفر فیلمی از سقوط ماهیان دیدند!

۴) شاهَدَت سُميّةُ سقوطَ قَطراتِ الماءِ مِن السماء: سمیه افتادن قطرات آب را از ابرِ در آسمان دید!

۷۵- عيّن الصّحيح:

۱) رضا اللهِ في رضا الوالدينِ: رضایت خداوند در رضایت پدر است!

۲) يَصدقُ الإنسانُ القويّ: انسان راستگو قوی است!

۳) الطّلّابُ مُحترمونَ عند معلّميهم: دانش‌آموزان نزد معلم محترم هستند!

۴) يَكذِبُ الإنسانُ الضّعيفُ دائماً: انسان ضعیف همیشه دروغ می‌گوید!

novinkonkor.com

۷۶- عيّن الخطأ عن المفردات الّتي تحتها خطّ:

۱) ننظرُ إلى الأنجم في السماء كلّ ليلٍ! (مفردها) ← نَجم

۲) وجود الوالدينِ نعمة مِن الله لَنا! (جمعُها) ← أنعُم

۳) شَقَّ ربّنا في المرءِ البَصَر! (متضادّه) ← أَخرَجَ

۴) اللهُ ذو الجلال و الإكرام! (مرادفُهُ) ← ذات

۷۷- « أربعة . . . واقفون أمام باب المنظّمة للحفاظ عليها!»؛ عيّن الصحيح للفراغ:

۱) جنديّ! ۲) عسكريّ!

۳) جنودٍ! ۴) شرطيّ!

۷۸- عَيّن الصحيح في المحلّ الإعرابيّ عمّا تحته خطّ: (على التّرتيب)

۱) أكبرُ الحُمقِ الإغراقُ في المَدح و الذَّمِّ!: مبتدأ / صفة

۲) الصَّلاة مِفتاحُ كلِّ خيرٍ!: فاعل / مضاف إليه

۳) ﴿ يُريدُ اللهُ بكم اليسرَ ﴾: فاعل / مفعول

۴) ﴿ هو الّذي يَقبل التّوبةَ عن عباده ﴾: مبتدأ / فاعل

۷۹- عيّن ما لَيس فيه الفعل المجهول:

۱) يُغلَقُ بابُ صالة الإمتحان في السّاعة الثامِنة!

۲) يُعرِّفُنا الآباءُ عَلى كيفيّة التعامُل مَع المَشاكل في حياتنا!

۳) قالَ اللهُ التّعالي: ﴿ سَتُكتَبُ شهادتُهم وَ يُسألونَ ﴾

۴) كُتِبَت الواجبات في الكتاب!

۸۰- عيّن فعلاً يَختلفُ في عدد حروفِه الزائدةِ:

۱) تعامل التُّجّار في السوقِ! ۲) تشابه الوَجهانِ في الصورة!

۳) تعاون النّاسُ على البرّ و التّقوى! ۴) تجالس الطالبةُ صَديقاتِها العاقلات!

novinkonkor.com

عربی، زبان قرآن (۲) | مباحث کل کتاب | وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■■ عیِّن الأنسب فی الجواب للتّرجمة أو التّعریب (۸۵ - ۸۱)

۸۱- «هؤلاء رجالٌ لا یُصعّرونَ خدّهم للنّاسِ و لا یَمشُونَ فی المُدن مَرحینَ»:

۱) این مردان نسبت به مردم با تکبّر روی برنمی‌گردانند و در شهر با خودپسندی راه نمی‌روند.

۲) این‌ها مردانی هستند که رویشان را با تکبّر از مردم برنمی‌گردانند و در شهرها با خودپسندی راه نمی‌روند.

۳) این مردان روی خویش را نسبت به مردم فخرفروشانه نباید برگردانند و در شهر نباید با ناز و شادمانه قدم بردارند.

۴) این‌ها مردانی هستند که نباید روی خود را از مردم فخرفروشانه برگردانند و در شهرها نباید شادمانه گام بردارند.

۸۲- «بَعض الأحیانِ یَدخُل الزّقزاقُ فَم التّمساحِ و یبدأُ بنَقر بقایا الطّعام مِن فَمِهِ.»:

۱) گاهی‌اوقات مرغ‌های باران وارد دهان تمساح می‌شوند و شروع می‌کنند به درآوردن باقی‌مانده‌های غذا از دهان او.

۲) بعضی‌مواقع مرغ باران وارد دهان تمساح می‌شود و شروع می‌کند به نوک زدن باقی‌مانده‌های غذا از دهان او.

۳) گاهی‌مواقع مرغ‌های باران وارد دهان تمساح‌ها می‌شوند و شروع می‌کنند به نوک‌زدن باقی‌مانده غذاها از دهان او.

۴) بعضی‌وقت‌ها مرغ باران وارد دهان تمساح‌ها می‌شود و بیرون‌آوردن باقی‌مانده غذا از دهان او را آغاز می‌کند.

۸۳- «الطّائرُ الطنّانُ قادرٌ علی تحریک جناحَیه ثمانین مرّةً في ثانیةٍ و یُحدِثُ طَنیناً!»: مرغ مگس ...

۱) قادر است دو بالش را هشتاد بار در یک ثانیه حرکت بدهد و صدای زنگی ایجاد می‌کند!

۲) توانایی هشتاد بار تکان دادن دو بالش در یک ثانیه را دارد و صدا به وجود می‌آورَد!

۳) قادر است بال‌هایش را در هر ثانیه هشتاد بار تکان بدهد و از آن صدایی ایجاد کند!

۴) می‌تواند بال‌هایش را هشتاد مرتبه در ثانیه حرکت دهد تا صدای زنگ را به وجود بیاورَد!

۸۴- عیّن <u>الخطأ</u>:

۱) بُعِثَ النَّبیُّ (ص) لِیهتدی الناسُ: پیامبر(ص) برانگیخته شد تا مردم را هدایت کند!

۲) ﴿لِیُنفِق ذو سَعةٍ مِن سعتهِ﴾: توانمند از توانمندی خودش باید انفاق کند!

۳) ﴿... یقولون بألسِنَتِهم ما لَیس فی قُلوبهم﴾: با زبان‌هایشان چیزی را می‌گویند که در دل‌هایشان نیست!

۴) ﴿قُلْ لَم تُؤمنوا ولکنْ قولوا أسلَمنا﴾: بگو ایمان نیاورده‌اید، بلکه بگویید اسلام آوردیم!

۸۵- «اگر خدا را یاری کنیم، ما را یاری می‌کند و قدم‌های ما را ثابت می‌کند.»:

۱) إن نَنصُرِ الله یَنصُرنا و یُثبِّت أقدامَنا.

۲) إن نَنصُر ربَّنا نَصرَنا و ثَبَّتَ أَقدامَنا.

۳) إن تَنصُر ربَّنا نَصرَنا و ثَبَّتَ أَقدامَنا.

۴) إنْ تَنصُرونَ الله نَصرَکُم و ثبَّتَت أَقدامکم.

novinkonkor.com

۸۶- فی أیّ عبارة <u>ماجاء</u> اسم المبالغة؟

۱) إنّکَ أنتَ علّام الغیوب.
۲) رأَیتُ فی الصّفّ الطّالبة الفَهّامة.
۳) الزُّوّارُ خَرَجوا مِن المَسجدِ.
۴) هل تُحِبّ أن تَکونَ مِن الخلّاقینَ؟

۸۷- عیّن الأمر مِن فعل «اِستَرجَعَ»:

۱) اِستَرجَعَت
۲) اِستَرجَعا
۳) اِستَرجَعنَ
۴) اِستَرجِعُوا

۸۸- عیِّن <u>الخطأ</u> فی جَمع الکلمات:

۱) قَریَة: قُرَی
۲) جَناح: جُنوح
۳) جِذع: جُذوع
۴) فَم: أفواه

۸۹- عیِّن عبارةً <u>ما جاء</u> فیها المضارع بمعنی الماضی:

۱) لَم یُفرّقوا بین أحدٍ من الأصدقاء فی کلّ الأحوال!
۲) کان الطُّلّاب یَستَمِعون کلام المُعلّم بدقَّةٍ!
۳) رأیتُ رجلاً یَعمَلُ فی المزرعة وحیداً!
۴) فَهِمتُ أنَّ الإمتحانات تُساعدنی لِتعلُّم الدّروس!

۹۰- کم اسماً نکرةً جاءَ فی الآیة الشَّریفة التّالیة؟ ﴿أنفِقوا ممّا رَزَقناکُم مِن قبلِ أن یأتیَ یومٌ لا بیعٌ فیه و لا خُلّة و لا شفاعةٌ﴾

۱) اِثنان
۲) ثلاثة
۳) أربعة
۴) خمسة

novinkonkor.com

منطق | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۹۱- استدلال و تعریف به‌ترتیب به‌معنای ... و ... است.

۱) کشف تصدیق مجهول با تصدیقات معلوم ـ رسیدن از تصورات مجهول به تصور معلوم

۲) کشف تصور مجهول با تصورات معلوم ـ رسیدن از تصدیقات مجهول به تصدیق معلوم

۳) رسیدن از تصورات معلوم به تصور مجهول ـ رسیدن از تصدیقات معلوم به تصدیق مجهول

۴) کشف تصدیق مجهول با تصدیقات معلوم ـ کشف تصور مجهول با تصورات معلوم

۹۲- کدام گزینه تصور یا تصدیق بودن عبارات زیر را به‌درستی مشخص کرده است؟

«پروانهٔ خال‌دار، پروانه خال دارد، مرا دردی است اندر جان، هوش مصنوعی، صندلی چرخ دارد»

۱) تصور، تصدیق، تصدیق، تصور، تصدیق

۲) تصدیق، تصدیق، تصور، تصور، تصدیق

۳) تصدیق، تصدیق، تصدیق، تصور، تصدیق

۴) تصور، تصدیق، تصور، تصدیق، تصور

۹۳- به‌ترتیب بین مفاهیم «نمک» و «غیرسیاه» و بین «نقیض دو مفهوم که رابطهٔ تساوی دارند» چه نسبتی برقرار است؟

۱) تباین یا عموم و خصوص مطلق ـ تباین

۲) عموم و خصوص من‌وجه ـ تساوی

۳) عموم و خصوص من‌وجه ـ عموم و خصوص من‌وجه

۴) عموم و خصوص من‌وجه یا تباین ـ عموم و خصوص مطلق

۹۴- میان دو مفهوم «مربع و شکل دارای چهار ضلع» نسبت ... برقرار است.

۱) عموم و خصوص مطلق

۲) تساوی

۳) تباین

۴) عموم و خصوص من‌وجه

۹۵- گزارهٔ «فلزات در اثر حرارت منبسط می‌شوند» برگرفته از یک ... است و مبنای علوم تجربی بر پایهٔ کدام استدلال استوار است؟

۱) استدلال قیاسی ـ استقرای تعمیمی قوی

۲) استقرای تعمیمی ـ استدلال قیاسی

۳) استقرای تعمیمی ـ استقرای تعمیمی قوی

۴) استدلال قیاسی ـ استدلال قیاسی

novinkonkor.com

۹۶- موارد بیان‌شده به‌ترتیب به کدام نوع استدلال اشاره دارند؟

ـ در این روش دقیقاً همانند یک کارآگاه عمل می‌کنیم.

ـ براساس گردآوری داده‌ها و نحوهٔ تخمین‌زدن بنا شده است.

ـ تسرّی احکام میان دو امر جزئی که براساس مشابهت انجام می‌شود.

ـ مقدمات در آن ضرورتاً نتیجه را در پی دارند.

۱) استدلال قیاسی، استقرای تعمیمی، استقرای تعمیمی، استنتاج بهترین تبیین

۲) استنتاج بهترین تبیین، استقرای تعمیمی، استقرای تمثیلی، استدلال قیاسی

۳) استدلال قیاسی، استنتاج بهترین تبیین، استقرای تمثیلی، استدلال قیاسی

۴) استنتاج بهترین تبیین، استنتاج بهترین تبیین، استدلال تمثیلی، استقرای تعمیمی

۹۷- متناقض قضیهٔ «این کودک باهوش است.» کدام قضیهٔ حملی است؟

۱) بعضی کودک‌ها باهوش نیستند.

۲) هیچ کودکی باهوش نیست.

۳) این کودک باهوش نیست.

۴) هر کودکی باهوش نیست.

۹۸- در صورتی که از قضیهٔ ... عکس مستوی را به‌صورت ... بگیریم، دچار مغالطهٔ ... می‌شویم.

۱) موجبهٔ جزئیه ـ موجبهٔ کلیه ـ ایهام انعکاس

۲) موجبهٔ جزئیه ـ موجبهٔ جزئیه ـ ایهام انعکاس

۳) سالبهٔ کلیه ـ سالبهٔ جزئیه ـ تعمیم شتاب‌زده

۴) سالبهٔ جزئیه ـ سالبهٔ جزئیه ـ تعمیم شتاب‌زده

۹۹- کدام قضیه، منفصل حقیقی است؟

۱) گروه خونی من یا **O** است یا **AB**.

۲) فردا یا شنبه است یا یکشنبه.

۳) سزای عمل یا در دنیاست یا در آخرت.

۴) این عدد طبیعی یا زوج است یا فرد.

۱۰۰- کدام گزینه نوع مغالطهٔ موجود در عبارت «هر مدیر باهوشی می‌پذیرد که بهترین هدیه برای دانش‌آموزان، تعطیلی مدارس است.» را به‌درستی مطرح می‌کند؟

۱) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

۲) تله‌گذاری

۳) توسل به احساسات

۴) بار ارزشی کلمات

novinkonkor.com

فلسفهٔ یازدهم | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۰۱- به‌ترتیب، در کدام **گزینه، سؤال مطرح‌شده مربوط به حیطه‌ای است که ملاصدرا ماندن در آن را شایستهٔ انسان نمی‌داند و معنای ثانویهٔ فلسفه چه بود؟**

۱) چرا عدالت در همه جای دنیا وجود ندارد؟ ـ دوستداری دانایی

۲) چرا ازدواج‌کردن مشکل شده است؟ ـ دانش خاص

۳) آیا معنای آزادی تحت‌تأثیر محل زندگی افراد قرار می‌گیرد؟ ـ دانشمند

۴) چرا نمی‌توان از پس هزینه‌های زندگی به‌راحتی برآمد؟ ـ مطلق دانش

۱۰۲- ملتوس به‌عنوان نمایندهٔ متهم‌کنندگان علیه سقراط نسبت به کدام اتهام در دادگاه اقامهٔ دعوی کرده بود؟

۱) در پیش‌گرفتن رفتاری خلاف دین آتنیان

۲) حق جلوه‌دادن باطل و آموزش آن به دیگران

۳) بی‌ایمانی به خدایان و اقدام به گمراه‌کردن جوانان

۴) در پی دست‌یافتن به اسرار آسمان و زمین بودن

۱۰۳- کدام مورد دربارهٔ سهروردی و نظر او در باب شناخت شهودی نادرست است؟

۱) تأکید بر این‌که فیلسوف بدون معرفت شهودی به‌جایی نمی‌رسد.

۲) تبیین شهود و اشراقات خویش به‌وسیلهٔ استدلال‌های عقلانی

۳) برپایی نظام فلسفی بر پایهٔ شهود

۴) همه را دارای توانایی دریافت وحی و اشراق می‌دانست.

۱۰۴- کدام گزینه درست است؟

۱) جان لاک که هم‌عصر بیکن بود، روش عقلی را دنبال کرد.

۲) بیکن معتقد بود که تکیهٔ فیلسوفان گذشته بر انواع استدلال‌ها ناشی از دنباله‌روی آنان از افلاطون بوده است.

۳) اوگوست کنت، نخستین فیلسوفی بود که بر اهمیت حس و تجربه اصرار می‌ورزید.

۴) توجه دانشجویان و پژوهشگران به علوم تجربی، تابع تأکید فیلسوفانی مانند جان لاک بر تجربه‌گرایی بود.

۱۰۵- براساس دیدگاه ارسطو دربارهٔ معیار فعل اخلاقی به‌ترتیب، «حالت اعتدال قوهٔ عقل»، «حالت تفریط قوهٔ شهوت» و «حالت افراط قوهٔ غضب» در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

۱) حکمت ـ شرّه ـ تهوّر

۲) خویشتن‌داری ـ خمودی ـ ترس

۳) حکمت ـ خمودی ـ تهوّر

۴) خویشتن‌داری ـ شرّه ـ ترس

novinkonkor.com

۱۰۶- گزارهٔ مطرح‌شده در کدام گزینه به معرفت‌شناسی اشاره ندارد؟

۱) در دنیا کسانی برنده می‌شوند که از هیچ‌کس توقعی نداشته و به جهان نیکی می‌بخشند.

۲) ما توانایی شناخت قانون سنخیت و علیت را داریم، به شرط آن که علاوه بر عقل از تجربه نیز بهره ببریم.

۳) آدمی با ابزار مناسب باید آنقدر طبیعت را بررسی کند تا بتواند به حقیقت آن دست یابد.

۴) هر کس به قدر فهم خود توان بهره‌بردن از درس‌های زندگی را دارد.

۱۰۷- به‌ترتیب، طبیعی یا اخلاقی بودن فعل‌های «مبارزه با ظلم و استکبار جهانی»، «احسان»، «داشتن شغل برای کسب درآمد» و «شرکت در کنکور سراسری» در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

۱) طبیعی ـ اخلاقی ـ طبیعی ـ طبیعی
۲) اخلاقی ـ طبیعی ـ اخلاقی ـ طبیعی
۳) طبیعی ـ طبیعی ـ اخلاقی ـ اخلاقی
۴) اخلاقی ـ اخلاقی ـ طبیعی ـ طبیعی

۱۰۸- کدام جمله با فیلسوف روبه‌روی آن مطابقت ندارد؟

۱) مادهٔ اولیه و جوهر ابتدایی موجودات و پایه و اساس سایر چیزها آب است.← تالس

۲) همهٔ اشکال موجودات و عناصر اولیهٔ آن‌ها چیزی جز اعداد و اصول اعداد نیستند. ← فیثاغورس

۳) تغییر و تحوّل اشیا، تنها امر ثابت و قانون کائنات است. ← هراکلیتوس

۴) حواس نیز مانند سایر اشیا تغییرناپذیر و ثابت است. ← پارمنیدس

۱۰۹- کدام گزینه دربارهٔ دیدگاه فیلسوفان مسلمان دربارهٔ حقیقت انسان نادرست است؟

۱) معتقد بودند که نمی‌توان انسان را به یک موجود صرفاً زمینی و مادی تقلیل داد اما در عین حال ویژگی‌های متعالی برای او قائل شد.

۲) با تفکّر و تعمّق فکری، دینی را قبول کرده بودند که در کتاب آسمانی به روشنی و وضوح از حقیقتی به نام «روح» سخن گفته است.

۳) آنان همگی عارف بودند و با قدم سلوک و پاکی نفس، به مرحله‌ای رسیده بودند که مراتب برتر و مجرد هستی را شهود می‌کردند.

۴) با استفاده از آن‌چه از افلاطون و ارسطو و پیروان آن دو به دستشان رسیده بود و نیز با الهام از آموزه‌های دینی خود، در توضیح و تبیین حقیقت انسان قدم‌های بلندی برداشتند.

۱۱۰- «رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال» مربوط به کدام مرحله از مراحل تفکر فلسفی است و پیروان مکتب اصالت جامعه، در سیاست تابع کدام دسته هستند؟

۱) چهارمین مرحله ـ لیبرالیسم
۲) سومین مرحله ـ لیبرالیسم
۳) سومین مرحله ـ سوسیالیسم
۴) چهارمین مرحله ـ سوسیالیسم

novinkonkor.com

اقتصاد | **مباحث کل کتاب** | وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۱۱- صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی نمایش داده شده است؟

الف) هدف کارآفرینان از تأسیس شرکت‌ها، رفع نیاز مردم و کسب سود است.

ب) مراقبت از کسب و کارها با وجود کار و تلاش کارآفرینان، آسان نیست.

ج) احتمال موفقیت و سودآوری یک کسب و کار، بیشتر از احتمال شکست آن است.

د) بیش از نیمی از کسب و کارهای نوپا می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کار خود ادامه دهند.

۱) غ ـ غ ـ ص ـ ص
۲) غ ـ غ ـ ص ـ غ
۳) ص ـ ص ـ غ ـ غ
۴) ص ـ ص ـ غ ـ ص

۱۱۲- موارد کدام گزینه به‌ترتیب تکمیل‌کنندهٔ جاهای خالی عبارات زیر است؟

الف) بنگاه‌های معاملات ملکی، نمونه‌ای از کسب و کارهای ... ، هستند.

ب) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی از ... کسب و کار ... است.

ج) یک مؤسسهٔ غیرانتفاعی، نهادی ... است که برای انجام مأموریتی ... شکل گرفته است.

۱) الف) شخصی ب) معایب ـ شخصی ج) تجاری ـ سودآور

۲) الف) شرکتی ب) معایب ـ شرکتی ج) غیرقانونی ـ غیرتجاری

۳) الف) شرکتی ب) معایب ـ شرکتی ج) غیرتجاری ـ غیرسودآور

۴) الف) شخصی ب) معایب ـ شخصی ج) قانونی ـ غیرسودآور

۱۱۳- کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) ... نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد.

ب) برای اینکه تصمیم‌گیری منطقی باشد، باید به این نتیجه برسید که در گزینهٔ انتخابی شما ...

ج) به‌عنوان یک کارآفرین مقایسهٔ میان منافع و هزینه‌ها، از مهم‌ترین مراحل ... کسب و کار است.

د) هزینه‌هایی که در زمان تصمیم‌گیری به‌وجود می‌آیند، ... هستند.

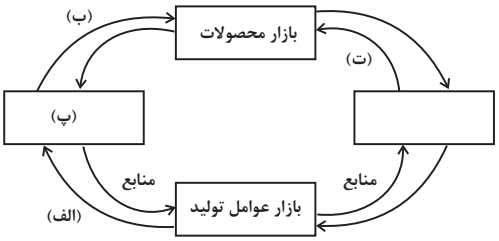
۱) الف) هزینهٔ هدررفته ب) منافع بیشتر از هزینهٔ فرصت است. ج) انتخاب د) هزینهٔ هدررفته

۲) الف) هزینهٔ فرصت ب) هزینه‌ها بیشتر از منابع است. ج) زنده نگه‌داشتن د) هزینهٔ فرصت

۳) الف) هزینهٔ هدررفته ب) منافع بیشتر از هزینه‌هاست. ج) راه‌اندازی د) هزینهٔ فرصت

۴) الف) هزینهٔ فرصت ب) منابع بیشتر از منافع است. ج) استمرار د) هزینهٔ هدررفته

۱۱۴- با توجه به نمودار زیر که نشان‌دهندهٔ جریان چرخشی ساده در اقتصاد است، به‌ترتیب موارد (الف)، (ب)، (پ) و (ت) به کدام مورد اشاره دارد؟



۱) درآمد خانوار ـ خرید ـ خانوارها ـ منابع

۲) درآمد خانوار ـ خرید ـ خانوارها ـ کالا و خدمات

۳) خرید ـ پرداخت عوامل تولید ـ بنگاه‌ها ـ منابع

۴) خرید ـ درآمد خانوار ـ تولیدکنندگان ـ پرداخت‌های عوامل تولید

novinkonkor.com

۱۱۵- هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب بیانگر کدام هدف دولت از مالیات‌ستانی است؟

الف) مالیاتی که از مردم گرفته می‌شود صرف ارائهٔ خدمات عمومی، ارائهٔ امنیت، دفاع، امور قضایی و آموزش و بهداشت می‌شود.

ب) دولت از افراد پردرآمد جامعه، مالیات بیشتری گرفته و از افراد کم‌توان مالیات نمی‌گیرد.

پ) اخیراً در برخی کشورها به‌دلیل آثار زیست‌محیطی خطرناک کیسه‌های پلاستیکی، به وضع مالیات بر آن‌ها اقدام شده است.

۱) کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی و اجتماعی ـ افزایش درآمد دولت ـ کاهش فعالیت‌های نامناسب

۲) کاهش فعالیت‌های نامناسب و تشویق فعالیت‌های مطلوب ـ کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی و اجتماعی ـ افزایش درآمد دولت

۳) افزایش درآمد دولت ـ کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی و اجتماعی ـ کاهش فعالیت‌های نامناسب

۴) افزایش درآمد دولت ـ کاهش فعالیت‌های نامناسب و تشویق فعالیت‌های مطلوب ـ تشویق فعالیت‌های مطلوب

۱۱۶- در کدام گزینه به راه رسیدن به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی اشاره‌ای نشده است؟

۱) توجه به اقتصاد دانش‌بنیان

۲) خلق مزیت‌های جدید برای تأمین نیازهای مهم و اساسی

۳) تعامل با کشورهای مختلف برای تأمین کالاهای وارداتی

۴) تولید براساس مزیت با تمرکز بر اقتصاد تک‌محصولی

۱۱۷- در هر یک از موارد زیر دولت کدام سیاست پولی را اجرا می‌کند؟

الف) مازاد تقاضا موجب افزایش قیمت کالا شده است.

ب) کارگران کارخانه‌ها به‌دلیل کاهش تولید بیکار شده‌اند.

ج) درآمدهای نفتی باعث رشد درآمدهای اقتصادی شده است.

۱) انقباضی ـ انبساطی ـ انبساطی

۲) انقباضی ـ انقباضی ـ انبساطی

۳) انقباضی ـ انبساطی ـ انقباضی

۴) انبساطی ـ انبساطی ـ انقباضی

۱۱۸- دستیابی به اهداف اقتصادی و سیاسی ملت ایران مستلزم چیست؟

۱) بازتاب اهداف اقتصادی در قانون اساسی

۲) غلبه بر بیماری‌های ساختاری اقتصاد ایران

۳) توجه و وابستگی اقتصاد به درآمدهای نفتی

۴) کاهش بهره‌وری شرکت‌های تولیدی

۱۱۹- کدام گزینه در تولید ناخالص داخلی محاسبه نمی‌شود؟

۱) خرید کالاهای تولیدشده در داخل کشور توسط مصرف‌کنندگان

۲) خرید کالاهای وارداتی از سایر کشورها

۳) درآمد حاصل از فروش ماشین توسط کارخانه

۴) درآمد حاصل از فروش خدمات آموزش توسط دولت

۱۲۰- کدام گزینه بیان مناسبی در رابطه با خمس است؟

۱) زکات در واقع همان مالیات اسلامی است که پرداخت آن واجب است.

۲) اگر مجموع مخارج سالانه بیشتر از درآمد باشد، پرداخت خمس لازم نیست.

۳) پرداخت خمس موجب افزایش ثروت و نقدینگی در جامعه می‌شود.

۴) سال مالی به‌صورت طبیعی از روزی که اولین مخارجتان را انجام دهید، شروع می‌شود.

novinkonkor.com

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۳ تیر ماه ۱۴۰۴

(آزمون هدیه – تعیین سطح)

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ – بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

novinkonkor.com

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	علی آزاد، محمد اسدی، دانیال آرکیش، محسن جهان‌بخش،آروین حسینی، رضا خانبابائی، میثم خشنودی، حمیدرضا رستم‌نژاد، مسعود عباسی، نریمان فتح‌الهی، زانیار محمدی، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی	صالح بهاری، سعید جعفری، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سیدعلیرضا علویان، احمد فهیمی، سعید کرمی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
جامعه‌شناسی	راضیه ابراهیمی‌نژاد، محمد ابوالحسنی، ریحانه امینی، یاسین ساعدی، حسین سهرابی، حبیبه محبی، مهگل مومن‌زاده، سیده‌نسرین نوربخش، شیلا هاشمیان، محمدمهدی یعقوبی
روانشناسی	حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، شقایق زارعی، عادله علیرضایی‌مقدم، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن	مریم آقایاری، منیژه خسروی، ابوطالب درانی، آرمین ساعدپناه، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کرمیان‌فرد، ولی‌اله نوروزی، مجید همایی
منطق	جوادپاکدل، ابوحنیفه خرسند، محمد رضایی‌بقا، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی، پارسا وکیلی
فلسفه	کوثر دستورانی، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد قاسمی، آرمین کرمی‌زرندی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، سپیده فتح‌الهی، آرش کتابفروش‌بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار ۱	آروین حسینی	محمد بحیرایی	الهه شهبازی
ریاضی و آمار ۲	مهدی مسلمانی	ـــــــ	
علوم و فنون ادبی ۱	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی	فریبا رئوفی
علوم و فنون ادبی ۲	اعظم نوری‌نیا	ـــــــ	
جامعه‌شناسی ۱	ریحانه امینی	یاسین ساعدی	سجاد حقیقی‌پور
جامعه‌شناسی ۲	محمدمهدی یعقوبی	ـــــــ	
روانشناسی	محمد حبیبی	ـــــــ	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن ۱	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
عربی، زبان قرآن ۲	مریم آقایاری	ـــــــ	
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری
فلسفهٔ ۱	یاسین ساعدی	ـــــــ	
اقتصاد	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیّد محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	امیرحسین کاروین
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

novinkonkor.com

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینهٔ «۲» *(آروین حسینی)*

اگر عرض مستطیل را x در نظر بگیریم، آنگاه طول آن برابر $5x-7$ خواهد بود، از طرفی اندازهٔ محیط مستطیل ۳۴ واحد است؛ پس:

(عرض + طول) ۲ = محیط مستطیل

$$\Rightarrow 2(5x-7+x)=34 \xrightarrow{\div 2} 6x-7=17 \Rightarrow 6x=24$$

$$\Rightarrow x=4 \Rightarrow \begin{cases} \text{طول}: 5x-7=13 \\ \text{عرض}: x=4 \end{cases}$$

بنابراین مساحت آن برابر است با:

$$\text{مساحت مستطیل} = \text{طول} \times \text{عرض} = 13 \times 4 = 52$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۵)

۲- گزینهٔ «۲» *(دانیال آرکیش)*

روش اول: می‌دانیم معادلهٔ درجهٔ دومی را که ریشهٔ مضاعف دارد، می‌توان به فرم اتحاد مربع دوجمله‌ای نوشت؛ پس:

$$x^2+2mx+4=0 \Rightarrow (x+m)^2=0$$

$$\Rightarrow x^2+2mx+m^2=x^2+2mx+4=0$$

$$\Rightarrow m^2=4 \Rightarrow m=\pm 2$$

روش دوم: هرگاه ذکر شود معادلهٔ درجهٔ دوم دارای ریشهٔ مضاعف است، باید $\Delta=0$ شود؛ پس:

$$\Delta=0 \Rightarrow b^2-4ac=0 \Rightarrow (2m)^2-4(1)(4)=0$$

$$\Rightarrow 4m^2-16=0 \Rightarrow m^2=4$$

$$\Rightarrow m=\pm 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها، صفحهٔ ۲۲)

۳- گزینهٔ «۳» *(زانیار محمدی)*

اگر x تعداد کالای تولیدی باشد، تابع درآمد به‌صورت $R(x)=20x$ است، پس:

$$P(x)=\text{درآمد} - \text{هزینه} = 20x-(x^2-22x+80)=-x^2+42x-80$$

برای محاسبهٔ نقاط سر به سر کافی است معادلهٔ $P(x)=0$ را حل کنیم:

$$P(x)=-x^2+42x-80=0$$

$$\Rightarrow -(x-40)(x-2)=0 \Rightarrow \begin{cases} x_1=2 \\ x_2=40 \end{cases}$$

فاصلهٔ نقاط سر به سر برابر است با: $|40-2|=38$

روش ۲: فاصلهٔ نقاط سر به سر را می‌توان از رابطهٔ $\frac{\sqrt{\Delta}}{|a|}$ به‌دست آورد:

$$\text{فاصلهٔ نقطهٔ سر به سر} = \frac{\sqrt{\Delta}}{|a|}=\frac{\sqrt{1444}}{1}=38$$

(ریاضی و آمار (۱)، حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۱)

۴- گزینهٔ «۲» *(همیدرضا رستم‌نژاد)*

با توجه به تعریف تابع، یک تابع از مجموعهٔ A به مجموعهٔ B رابطه‌ای بین این دو مجموعه است که در آن به هر عضو از A دقیقاً یک عضو از B نظیر شود. چون از عدد ۲ در نمودار پیکانی، دو پیکان خارج شده است، پس باید مقادیری که این پیکان‌ها از ۲ به آن‌ها وارد می‌شوند یکسان و برابر باشند تا نمودار پیکانی تابع باشد، لذا: $m-1=3 \Rightarrow m=4$

حال به ازای $m=4$ مقدار $m-7$ در مجموعهٔ اول برابر -3 می‌شود، بنابراین دو عضو -3 در مجموعهٔ اول وجود خواهد داشت، در نتیجه عضوهای متناظر آن‌ها در مجموعهٔ دوم هم باید با هم برابر باشند تا نمودار پیکانی تابع باشد:

$$n+1=2 \Rightarrow n=1$$

در نتیجه مقدار $m-2n$ را می‌توان محاسبه کرد:

$$m-2n=4-2(1)=2$$

(ریاضی و آمار (۱)، مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۵- گزینهٔ «۴» *(تمرین کتاب درسی)*

اگر رابطهٔ بین x و y را (x متغیر مستقل) به‌صورت زوج مرتبی نمایش دهیم، در صورتی تابع است که هیچ دو زوج مرتب متمایزی با مؤلفه‌های اول برابر در آن وجود نداشته باشد.

novinkonkor.com

مطابق نکتهٔ فوق داریم:

$$\begin{cases}(۲,x+y)\\(۲,۴)\end{cases}\Rightarrow x+y=۴ \quad (I)$$

$$\begin{cases}(۵,۲)\\(۵,x-y)\end{cases}\Rightarrow x-y=۲ \quad (II)$$

با حل دستگاه دو معادله دو مجهول **(I)** و **(II)**، مقدار x و y را به‌دست می‌آوریم:

$$\begin{cases}x+y=۴\\x-y=۲\end{cases}\Rightarrow x=۳,y=۱$$

بنابراین:

$$x^۲+y^۲=(۳)^۲+(۱)^۲=۱۰$$

(ریاضی و آمار (۱)، مفهوم تابع، صفحهٔ ۴۹)

۶- گزینهٔ «۳» *(محسن جهان‌بخش)*

در توابع خطی با دامنهٔ محدود، برای پیدا کردن برد تابع کافی است ابتدا و انتهای دامنه را در ضابطهٔ تابع قرار دهیم:

$$x=-۲\Rightarrow f(-۲)=۳(-۲)-۱=-۷$$

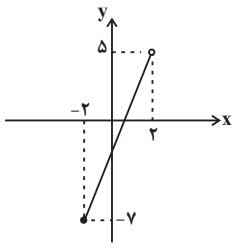
$$x=۲\Rightarrow f(۲)=۳(۲)-۱=۵$$

برد تابع بین دو عدد ۷- و ۵ خواهد بود:

$$-۷\le y<۵$$

نکته: چون خود ۲ در دامنهٔ تابع نیست، پس عدد ۵ هم نباید در بُرد تابع باشد و نقطهٔ **(۲,۵)** باید به‌صورت توخالی در نمودار نمایش داده شود.

با دو نقطهٔ **(۲,-۷)** و **(۲,۵)** نمودار را رسم می‌کنیم:



(ریاضی و آمار (۱)، نمودار تابع خطی، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

۷- گزینهٔ «۴» *(دانیال آرکیش)*

- هر ویژگی قابل اندازه‌گیری از جامعه را «متغیر» گویند.
- متغیرها به دو دستهٔ کیفی و کمی تقسیم می‌شود.

(ریاضی و آمار (۱)، گردآوری داده‌ها، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۱)

۸- گزینهٔ «۲» *(آروین حسینی)*

برای به‌دست آوردن واریانس و انحراف معیار داده‌ها، ابتدا میانگین آن‌ها را به‌دست می‌آوریم:

$$\text{میانگین } \bar{x}=\frac{۴+۶+۷+۸+۱۰}{۵}=\frac{۳۵}{۵}=۷$$

حال با استفاده از رابطهٔ زیر واریانس داده‌ها را به‌دست می‌آوریم:

$$\sigma^۲=\frac{(x_۱-\bar{x})^۲+(x_۲-\bar{x})^۲+\ldots+(x_n-\bar{x})^۲}{n}$$

$$\Rightarrow \sigma^۲=\frac{(۴-۷^۲)+(۶-۷)^۲+(۷-۷)^۲+(۸-۷)^۲+(۱۰-۷)^۲}{۵}$$

$$=\frac{۹+۱+۰+۱+۹}{۵}=\frac{۲۰}{۵}=۴$$

در نهایت انحراف معیار داده‌ها را مشخص می‌کنیم:

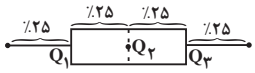
$$\sigma=\sqrt{\sigma^۲}=\sqrt{۴}=۲ \quad \text{(انحراف معیار)}$$

در نتیجه:

$$|۴-۲|=۲ \text{ اختلاف واریانس و انحراف معیار}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۹- گزینهٔ «۴» *(مسعود عباسی)*



مطابق نمودار جعبه‌ای رسم‌شده و هم‌چنین براساس منحنی نرمال، گزینهٔ «۴» درست است.

(ریاضی و آمار (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۹۴، ۹۵، ۱۰۶ و ۱۰۷)

۱۰- گزینهٔ «۳» *(نریمان فتح‌الهی)*

بررسی عبارات نادرست:

ـ در نمودار حبابی، متغیر سوم نباید دارای مقادیر منفی یا صفر باشد.

ـ در نمودار حبابی، مساحت دایره با توان دوم شعاع متناسب است.

(ریاضی و آمار (۱)، نمودارهای چندمتغیره، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

novinkonkor.com

ریاضی و آمار (۲)

۱۱- گزینهٔ «۱» *(محمد اسری)*

ـ (الف) گزاره است ولی درست نیست!

ترکیب فصلی در حالتی که حداقل یک گزاره درست است، درست می‌باشد و اگر هر دو گزاره نادرست باشند، ترکیب فصلی نادرست است.

ـ بیان آلوده شدن شهر تهران آن هم همیشه، حسی است و گزاره نیست!

ـ جملات پرسشی گزاره نیستند، پس (پ) گزاره نیست!

ـ جذر عدد ۳ یعنی $\sqrt{۳}$ عددی گنگ است. پس ارزش این گزاره نیز نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۱۲- گزینهٔ «۱» *(مهری مسلمانی)*

چون ارزش گزارهٔ $(p \vee \sim q) \sim$ درست است پس گزارهٔ p نادرست و گزاره q درست خواهد بود پس ارزش گزارهٔ $(\sim p \vee \sim q)$ درست خواهد بود و گزارهٔ $p \wedge (\sim p \vee q)$ با توجه به نادرست بودن گزارهٔ p نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۶)

۱۳- گزینهٔ «۲» *(رضا خان‌بابایی)*

در گزارهٔ شرطی اگر مقدم نادرست باشد می‌گوییم گزارهٔ شرطی به انتفای مقدم دارای ارزش درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۴- گزینهٔ «۴» *(علی آزاد)*

با توجه به این‌که تابع دوضابطه‌ای $f(x)$، تنها دارای ۲ مقدار می‌باشد، خواهیم داشت:

$$a-۲=۰ \Rightarrow a=۲$$

$$f(x)=\begin{cases} ۶ & ; \ x \geq ۱ \\ -۴ & ; \ x<۱ \end{cases}$$

$$f(۲)=۶ \text{ و } f(-۲)=-۴ \Rightarrow \frac{۶-(-۴)}{۲}=۵$$

(ریاضی و آمار (۲)، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۱۵- گزینهٔ «۲» *(علی آزاد)*

با توجه به اینکه تابع f، تابعی ثابت است و $(۲,۳) \in f$، پس خواهیم داشت:

$$f(۶)=۳ \Rightarrow ۳f(۶)-۲۰=۹-۲۰=-۱۱$$

تذکر: دقت کنید که نیازی به محاسبهٔ n، m و k نداریم.

(ریاضی و آمار (۲)، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۱۶- گزینهٔ «۳» *(محمد اسری)*

ابتدا مقدار $f(-۰/۶)$ را با جایگذاری در ضابطهٔ f محاسبه می‌کنیم:

$$f(-۰/۶)=\lfloor \frac{۵}{۲}-(-۰/۶) \rfloor = \lfloor \underset{۲/۵}{\frac{۵}{۲}} +۰/۶ \rfloor = \lfloor ۳/۱ \rfloor = ۳$$

حالا به‌طور مشابه مقدار $f(۲/۶)$ را نیز به‌دست می‌آوریم:

$$f(۲/۶)=\lfloor \frac{۵}{۲}-۲/۶ \rfloor = \lfloor ۲/۵-۲/۶ \rfloor = \lfloor -۰/۱ \rfloor = -۱$$

در نهایت داریم:

$$f(-۰/۶)-f(۲/۶)=۳-(-۱)=۴$$

(ریاضی و آمار (۲)، توابع پلکانی و قدر مطلقی، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۱۷- گزینهٔ «۴» *(رضا خان‌بابایی)*

$$x=۳/۸ \Rightarrow [x]=۳ \Rightarrow |x-۲|=|۳/۸-۲|=|۱/۸|=۱/۸$$

$$x-[x]=۳/۸-۳=۰/۸$$

$$|x-[x]|=|۰/۸|=۰/۸$$

$$[|x-۲|]=[۱/۸]=۱$$

$$f(x)=|x-[x]|+[|x-۲|]=۰/۸+۱=۱/۸$$

(ریاضی و آمار (۲)، توابع پلکانی و قدرمطلقی، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۱۸- گزینهٔ «۲» *(رضا خان‌بابایی)*

$$\frac{f(۳)+۳g(۲)}{۴f(\sqrt{۲})-۲g(۵)}=g(۱)$$

$$\frac{c+۳(۲)}{۴c-۲(۵)}=۱ \Rightarrow \frac{c+۶}{۴c-۱۰}=۱ \Rightarrow c+۶=۴c-۱۰$$

$$۳c=۱۶ \Rightarrow c=\frac{۱۶}{۳}$$

$$۳f(-۲۷) \Rightarrow ۳(\frac{۱۶}{۳})=۱۶$$

(ریاضی و آمار (۲)، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۱۹- گزینهٔ «۴» *(رضا خان‌بابایی)*

چون دادهٔ دور افتاده نداریم، خط فقر به روش نصف میانگین حساب می‌شود:

$$\text{خط فقر} = \frac{\bar{x}}{۲} \Rightarrow ۱۲=\frac{\bar{x}}{۲} \Rightarrow \bar{x}=۲۴$$

$$\bar{x}=\frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow ۲۴=\frac{\text{مجموع}}{۱۸} \Rightarrow \text{مجموع}=۲۴\times۱۸=۴۳۲$$

$$\Rightarrow \text{مجموع جدید} = ۴۳۲+۴۵+۴۳=۵۲۰$$

$$\Rightarrow \text{میانگین جدید} = \frac{۵۲۰}{۲۰}=۲۶$$

$$\Rightarrow \text{خط فقر جدید} = \frac{۲۶}{۲}=۱۳$$

(ریاضی و آمار (۲)، شاخص‌های آماری، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۲۰- گزینهٔ «۱» *(میثم فشنوری)*

درصد دشواری کلمات: $\frac{۸۸}{۲۲۰۰}\times۱۰۰=۴$

میانگین تعداد کلمات در هر جمله: $\frac{۲۲۰۰}{۱۱۰}=۲۰$

شاخص پایهٔ آموزش $\Rightarrow \lfloor ۰/۴(۲۰+۴) \rfloor = \lfloor ۰/۴\times(۲۴) \rfloor = \lfloor \frac{۹۶}{۱۰} \rfloor$

$$\Rightarrow \lfloor ۹/۶ \rfloor = ۹$$

(ریاضی و آمار (۲)، شاخص‌های آماری، صفحهٔ ۶۲)

novinkonkor.com

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- گزینهٔ «۲» *(اکرم رسا)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: منتسب به نثر قرون ۵ و ۶ – منتسب به شعر دورهٔ خراسانی

گزینهٔ «۲»: درست – منتسب به نثر دورهٔ سامانی

گزینهٔ «۳»: منتسب به شعر قرون ۵ و ۶ - درست

گزینهٔ «۴»: منتسب به نثر دورهٔ غزنوی و سلجوقی - درست

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۲، ۶۳، ۸۴ و ۸۵)

۲۲- گزینهٔ «۱» *(کنکور خارج از کشور ۱۴۰۲- تیر ماه)*

تشریح گزینه نادرست:

گزینهٔ «۲»: رایج‌ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمهٔ اوّل قرن پنجم، «حماسی»، «مدحی» و «غنایی» است.

گزینهٔ «۳»: فارسی دری به‌تدریج، غنی گشت و زبان عمومی سراسر ایران شد.

گزینهٔ «۴»: کتاب «تاریخ الرسّل و الملوک»، تاریخ مفصلی است که محمّد بن جریر طبری نوشته است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحهٔ ۴۳)

۲۳- گزینهٔ «۳» *(فاطمه عبدالوند)*

با توجه به متن کتاب درسی «کاربرد آرایه‌های ادبی» مربوط به قلمرو ادبی می‌باشد نه قلمرو زبانی!

از ویژگی‌های سبکی این دوره در قلمرو زبانی:

۱- از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی

۲- فراوانی ترکیبات نو

۳- کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متون

۴- ورود لغات زبان ترکی و مغولی به زبان فارسی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحهٔ ۸۵)

۲۴- گزینهٔ «۴» *(صالح بهاری)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تضاد: «دشمن و دوست» / جناس: «بر و سر»

گزینهٔ «۲»: واژه‌آرایی: «حلقه» تکرار شده است. / کنایه: «حلقه به‌گوش بودن» به معنای خدمت‌گزار و مطیع بودن است.

گزینهٔ «۳»: واج‌آرایی: «مصوت (و)» / سجع: «فرسود، نگشود و بود»

گزینهٔ «۴»: فاقد سجع / تشبیه: «تشبیه رخسارهٔ معشوق به ماه کامل» و «تشبیه لب به شکرفروش»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۵- گزینهٔ «۴» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

آرایه‌های «تشبیه، موازنه و مراعات نظیر» در هر سه بیت دیده می‌شود.

بررسی ابیات:

الف) تشبیه: سه تشبیه داریم: ۱- زمین (مشبه)، چون (ادات تشبیه)، روی مه‌رویان (مشبه‌به)، به رنگ دیبه رومی (وجه‌شبه) ۲- هوا (مشبه)، چون (ادات تشبیه)، زلف دلجویان (مشبه‌به)، به بوی عنبر سارا (وجه‌شبه). ۳- «مه‌رویان» تشبیه درون‌واژه‌ای است (روی مانند ماه). / مراعات نظیر: «زمین، هوا» و «روی، زلف». / موازنه:

زمین	چون	روی	مه‌رویان	به	رنگ	دیبه	رومی
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
هوا	چون	زلف	دل‌جویان	به	بوی	عنبر	سارا

ب) تشبیه: چشمهٔ چشم: اضافهٔ تشبیهی (چشم مانند چشمه است). / مراعات نظیر: «چشم، گوش» / موازنه:

در	جوش	کرده	چشمهٔ	چشمم	که	قلزم	است
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
در	گوش	کرده	گفتهٔ	خواجو	که	گوهر	است

ج) تشبیه: دو تشبیه درون‌واژه‌ای وجود دارد (مشتری رخ: چهره‌ای مانند مشتری) و (پرنیان تن: تن مانند پرنیان است). / مراعات نظیر: «عارض، ساعد، تن، رخ» / موازنه:

گه	در	پناه	عارض	آن	مشتری	رخی
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
گه	در	کنار	ساعد	آن	پرنیان	تنی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۶- گزینهٔ «۴» *(اکرم رسا)*

بررسی آرایه‌های صورت سؤال:

ب) جناس همسان در کلمهٔ «میان» وجود دارد. (مصراع اول: کمر / مصراع دوم: مابین)

هـ) «رود» استعاره از «اشک» است.

ج) «شنیدن بوی» حس‌آمیزی دارد.

الف) واژه‌آرایی در کلمات «مراد» و «مقصود» به چشم می‌خورد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع، ترکیبی)

novinkonkor.com

۲۷- گزینهٔ «۳» *(علی صیدانلو)*

حرف «ی» الحاقی و مصوت «و» حرف اصلی قافیه و طبق الگوی (مصوت) است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: حرف « ـَ د» الحاقی و «ان» حروف اصلی قافیه و طبق الگوی (مصوت + صامت) هستند.

گزینهٔ «۲»: حرف « ـَ م» الحاقی و «یز» حروف اصلی قافیه و طبق الگوی (مصوت + صامت) هستند.

گزینهٔ «۴»: حرف « ـَ ت» الحاقی و «ان» حروف اصلی قافیه و طبق الگوی (مصوت + صامت) هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحهٔ ۸۹)

۲۸- گزینهٔ «۲» *(سعید کرمی)*

تقطیع بیت گزینهٔ «۲»:

هَر	کِ	دَ	می	با	تُ	بو	د
از	تُ	نَ	با	شد	بِ	هی	چ
-	U	U	-	-	U	-	U
یا	قَ	دَ	می	رفت			
رو	ی	شَ	کی	با			
-	U	U	-	-			

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۲۹- گزینهٔ «۴» *(اکرم رسا)*

«هـ» در پایان واژگان «کوزه» و «دسته» به‌صورت مصوّت کوتاه «ـِ» خوانده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحهٔ ۴۸)

۳۰- گزینهٔ «۱» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

بررسی ابیات:

الف) این بیت بر مفهوم «درمان‌ناپذیری درد عشق» تأکید دارد.

ب) مفهوم «تسلیم‌بودن عاشق در برابر معشوق» در این بیت مشهود است.

ج) مفهوم این گزینه ارتباطی با هیچ‌یک از مفاهیم موردنظر سؤال ندارد.

د) «اشتیاق عاشق در رسیدن و وصال یار» در این بیت مورد تأکید است.

هـ) مفهوم «پیدایی معشوق در نظر عاشق» در این بیت دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه‌های ۷۱، ۷۳، ۷۵ و ۷۶)

علوم و فنون ادبی (۲)

۳۱- گزینهٔ «۱» *(سعید جعفری)*

موارد نادرست:

- «مکاتیب»، مجموعه نامه‌های مولانا به قلم خود اوست.

- منظومهٔ «موش و گربه» ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوهٔ طنز و تمثیل بیان می‌کند.

- کتاب «نفحات‌الأنس» به قلم جامی در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان است.

- «تاریخ گزیده» تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ.ق. دربرمی‌گیرد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۳۲- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری)*

الف: ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره، سخن کلیم کاشانی را برجسته ساخته است.

ب: واقع‌گرایی شاخصهٔ اصلی شعر وحشی بافقی است.

پ: برخی از تک‌بیت‌های غزل صائب تبریزی شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۳۳- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی)*

در نثر سبک هندی، جملات طولانی وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۳۴- گزینهٔ «۱» *(اعظم نوری‌نیا)*

«تیر ناله» و «کمان فتنه» اضافهٔ تشبیهی هستند.

اضافهٔ استعاری در گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: مکر چرخ

گزینهٔ «۳»: دست تجرد، پشت توکل

گزینهٔ «۴»: چشم دل

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحهٔ ۷۴)

۳۵- گزینهٔ «۳» *(اعظم نوری‌نیا)*

پ: تلمیح به زندگی حضرت یوسف (ع)

الف: ماهِ کنعان: استعارهٔ آشکار از حضرت یوسف (ع)

ث: تشبیه: برق آه

ت: تشخیص: حسن، سپاهش را به جنگ دل می‌برد.

ب: بر خاک غلتیدن: کنایه از وابستگی به مادیات

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان و بدیع، ترکیبی)

novinkonkor.com

۳۶- گزینهٔ «۱» *(احمد فهیمی)*

«نگین» مجاز از «انگشتر» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۳۷- گزینهٔ «۳» *(احمد فهیمی)*

غم: مشبه/ آتش: مشبه‌به/ سوختن (سوزاندن): وجه شبه/ ادات تشبیه ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: همه (مشبه) / چون (ادات)/ یخ (مشبه‌به) / فسردند (وجه شبه)

گزینهٔ «۲»: من (مشبه) / چو (ادات)/رودکی (مشبه‌به) / از جان سیر شدم(وجه شبه)

گزینهٔ «۴»: دل (مشبه) / چون (ادات) / مار زخم‌خورده (مشبه‌به) / به پیچ و تاب افتادن (وجه شبه)

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۳۸- گزینهٔ «۳» *(سعید جعفری)*

وزن بیت گزینهٔ «۳»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن (مستفعل مفعول مستفعل مفعولن)

بی	مَس	ت	کِ	سو	دا	یَت
-	-	U	U	-	-	-
مفعول			مفاعیلن			

دی	وا	نِ	کُ	نَد	ما	را
-	-	U	U	-	-	-
مفعول			مفاعیلن			

وزن دیگر گزینه‌ها: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۱)

۳۹- گزینهٔ «۳» *(سیدعلیرضا علویان)*

در جاهای خالی باید پایه‌های آوایی با نشانه‌های هجایی « U – – » قرار گیرند که وزن بیت تکمیل شود.

شکل کامل بیت: الفبای درد از لیم می‌تراود / نه شبنم که خون از شبم می‌تراود

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۴۰- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی)*

هر یک از مصراع‌های بیت گزینهٔ «۴»، سه پایهٔ آوایی و هر یک از مصراع‌های سایر ابیات، چهار پایهٔ آوایی دارند.

سا قِ یا بَر	خی زُ دَر دِه	جا م را
۱	۲	۳

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: چِ نان خو / ب رو یی / بِ دان دِل / رُ با یی

گزینهٔ «۲»: گُ وا هی/ اَ می نَس/ ت بَر دَر/ دِ مَن

گزینهٔ «۳»: بَر سَ رِ با / زا رِ جان با/ زان مُ نا دی/ می زَ نند

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

جامعه‌شناسی (۱)

۴۱- گزینهٔ «۴» *(یاسین ساعدی)*

- کنش هدف‌دار است. پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.

- کنش ارادی است. دانش‌آموزی که پس از برگشت از مدرسه ابتدا استراحت می‌کند و سپس تکالیفش را انجام می‌دهد، نشان از ارادهٔ او در انجام کارهایش دارد.

- سخن گفتن یک کنش است. اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم. از این رو، فردی که به زبانی آگاهی ندارد، نمی‌تواند با آن زبان سخن بگوید.

(جامعه‌شناسی (۱)، کنش‌های ما، صفحه‌های ۴ و ۵)

۴۲- گزینهٔ «۲» *(شیلا هاشمیان)*

تشریح عبارات نادرست:

- ارزش‌ها از جنس هدف و مقصود هستند و هنجارها از جنس وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها هستند.

- پدیده‌های اجتماعی از آثار و نتایج کنش اجتماعی هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۳- گزینهٔ «۲» *(شیلا هاشمیان)*

اقدامات شتاب‌زدهٔ انسان در طبیعت، مانند خسارت‌زدن به جنگل‌ها و آلودگی محیط‌زیست ناشی از اقدامات نابخردانهٔ انسان‌ها است و این موضوع نشان‌دهندهٔ تأثیر جهان اجتماعی انسان‌ها بر جهان طبیعت می‌باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحهٔ ۲۶)

۴۴- گزینهٔ «۱» *(شبیه‌ساز امتحان نهایی دبیرستان فاطمه‌الزهرا سراوان- ۱۴۰۲)*

جوامع مختلف با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، آن‌ها را به قلمرو آرمانی خود وارد می‌کنند و اگر هنجارها و اعمال خود را نیز براساس این عقاید و ارزش‌ها سامان دهند، آن‌ها را به قلمرو واقعی وارد نموده‌اند.

(جامعه‌شناسی (۱)، ارزیابی جهان‌های اجتماعی، صفحهٔ ۶۱)

۴۵- گزینهٔ «۱» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

استاد دانشگاه بودن: اجتماعی، متغیر، اکتسابی

با اخلاق بودن: فردی، اکتسابی، متغیر

هم‌وطن بودن (زاده شدن در یک کشور): اجتماعی، انتسابی، ثابت

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحهٔ ۶۸)

novinkonkor.com

۴۶- گزینهٔ «۴» *(یاسین ساعدی)*

ـ برنامه‌ریزان فرهنگی هر جامعه همواره تلاش می‌کنند تا از طریق تعلیم و تربیت، زمینهٔ تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن‌ها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی را فراهم کنند.

ـ علوم مبتنی بر عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، ارزیابی جهان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۸)

۴۷- گزینهٔ «۳» *(یاسین ساعدی)*

تشریح گزینهٔ نادرست:

این طبقهٔ سوم، هویت منفی و پست داشت و از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود؛ ولی به علت فواید و کارکردهایی که داشت تحمل می‌شد؛ پس فایده و کارکرد داشته و در کل بی‌فایده نبوده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، تغییرات هویت اجتماعی، صفحهٔ ۸۸)

۴۸- گزینهٔ «۳» *(ریحانه امینی)*

- هویت فرهنگی جهان اجتماعی هنگامی محقق می‌شود که میان مردم، عقاید و ارزش‌های مشترکی پدید آید.

- هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جهان اجتماعی و برای آن‌ها مهم باشد، دوام می‌آورد.

- هرگاه عقاید و ارزش‌ها، اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای جهان اجتماعی از دست بدهند، دوام هویت فرهنگی با چالش‌هایی مواجه می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحهٔ ۹۴)

۴۹- گزینهٔ «۲» *(شیلا هاشمیان)*

جامعهٔ ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار است، به صورت قلب تپندهٔ بیداری اسلامی درآمد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت ایرانی (۱)، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳)

۵۰- گزینهٔ «۴» *(شیلا هاشمیان)*

نظام‌های لیبرال دموکراسی با خواست و ارادهٔ افراد شکل می‌گیرد اما براساس حقیقت و فضیلت سازمان نمی‌یابد، این نوع نظام‌ها هیچ نوع حقیقت و فضیلت فطری و جهان‌شمولی را به رسمیت نمی‌شناسند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت ایرانی (۳)، صفحهٔ ۱۳۰)

جامعه‌شناسی (۲)

۵۱- گزینهٔ «۲» *(محمدمهدی یعقوبی)*

براساس این دیدگاه، جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است. جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست و جهان تکوینی مادهٔ خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: در مورد دیدگاه سوم یعنی از نگاه قرآن است.

گزینهٔ «۳»: مربوط به دیدگاه اول است.

گزینهٔ «۴»: از منظر دیدگاه دوم، جهان تکوینی و جهان ذهنی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۵۲- گزینهٔ «۳» *(حبیبه محبی)*

برخی فرهنگ‌ها جبرگرا و غیرمسئول‌اند. آنها نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان را انکار می‌کنند، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند، آنها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینهٔ نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۵۳- گزینهٔ «۴» *(سیده‌نسرین نوربخش)*

گزینهٔ «۴»، به بررسی ویژگی استعمار فرانو می‌پردازد که در آن استعمارگران بیش از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی، از ابزارهای فرهنگی و علمی به‌ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌کنند.

ویژگی‌های استعمار نو:

۱) از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.

۲) برای به‌قدرت رساندن نیروهای وابسته از کودتای نظامی استفاده می‌کنند.

۳) در استعمارنو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۵۴- گزینهٔ «۴» *(سیده‌نسرین نوربخش)*

الف: اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد، مفهوم دئیسم است.

ب: روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم، شکل حس‌گرایانه پیدا کرد و علوم تجربی که توان داوری دربارهٔ ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی را نداشت به‌صورت دانش ابزاری در خدمت اهداف دنیوی انسان قرار گرفت.

ج: مهم‌ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ معاصر غرب، روشنگری است.

(جامعه‌شناسی (۲)، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

novinkonkor.com

۵۵- گزینهٔ «۳» *(محمد ابوالحسنی)*

در فرهنگ اساطیری یونان و روم باستان، خداوندگاران متکثّر(چند خدایی) پرستیده می‌شدند؛ اما فرهنگ مسیحیت با دعوت به توحید (تک‌خدایی) شکل گرفت.

جنگ‌های‌صلیبی، مواجههٔ اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحهٔ ۴۶)

۵۶- گزینهٔ «۲» *(محمدمهدی یعقوبی)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) رشد تجارت و برده‌داری، انتقال برده‌های سیاه‌پوست آفریقایی به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی موجب شد که بازرگانان نسبت به زمین داران جایگاه برتری پیدا کنند.

ج) دولت‌های سکولار غربی، با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعهٔ جهانی، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹ و ۶۱)

۵۷- گزینهٔ «۲» *(حسین سهرابی)*

به لیبرالیسم قرون هجدهم و نوزدهم لیبرالیسم اولیه می‌گویند.

لیبرالیسم اولیه مانع غیرقابل فروش بودن زمین را از بین برد.

(جامعه‌شناسی (۲)، جهان دوقطبی، صفحهٔ ۷۶)

۵۸- گزینهٔ «۴» *(حبیبه مهبی)*

نظریهٔ «جنگ تمدن‌ها» که ساموئل هانتینگتون آن را مطرح کرد، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی را توجیه می‌کرد. وی از آخرین مرحلهٔ درگیری‌ها در جهان معاصر، با عنوان جنگ تمدن‌ها یاد می‌کند. از نظر او در این مرحله، دیگر دولت ـ ملت‌ها بازیگران اصلی صحنهٔ روابط بین‌المللی نیستند و رقابت‌ها و درگیری‌ها، بین فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ (نه بین دولت ـ ملت‌ها) به‌وقوع خواهد پیوست.

(جامعه‌شناسی (۲)، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحهٔ ۸۶)

۵۹- گزینهٔ «۲» *(میکائل مؤمن‌زاده)*

الف: چالشی که در سرمایه‌داری غرب همیشگی است، چالش فقر و غناست.

ب: بحران‌های اقتصادی درصورت کنترل‌نشدن می‌توانند منجر به فروپاشی حکومت‌ها شوند.

ج: در فاصلهٔ بین دو جنگ جهانی یعنی بین سال‌های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ میلادی بحران اقتصادی اتفاق افتاد.

نکتهٔ مهم درسی:

مهم‌ترین بحران اقتصادی در فاصلهٔ بین دو جنگ جهانی اتفاق افتاد.

(جامعه‌شناسی (۲)، بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۶۰- گزینهٔ «۲» *(سیده‌نسرین نوربخش)*

اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول، به‌دلیل گریز آنان از اسلام یا اسلام‌ستیزی آنان نبود، بلکه از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.

(جامعه‌شناسی (۲)، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحهٔ ۱۱۲)

روان‌شناسی

۶۱- گزینهٔ «۲» *(محمد حبیبی)*

تشریح عبارت‌ها:

عبارت اول درست است؛ پاسخ دقیق به پرسش‌های روان‌شناختی مطرح شده، دغدغهٔ روانشناسان است.

عبارت دوم درست است؛ ممکن است پاسخی که اکنون مورد قبول واقع شده و علمی است، پس از مدتی به‌دلیل آگاهی از نادرستی آزمایش‌های قبلی و یا به‌دلیل تغییر در پیش‌فرض‌های دانشمندان، کنار گذاشته شده و نادرست تلقی گردد.

عبارت سوم نادرست است؛ اهداف روان‌شناسی و فیزیک یکسان است ولی موضوعات آن‌ها تفاوت دارد.

عبارت چهارم درست است؛ روش‌های تجربی و علمی، همواره با محدودیت‌هایی در تبیین پدیده‌های انسانی مواجه بوده و نمی‌توانند پاسخ بسیاری از پرسش‌های بشر را بدهد.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۰، ۱۳، ۱۴ و ۲۰)

۶۲- گزینهٔ «۴» *(محمد حبیبی)*

در چنین شرایطی ممکن است کودک این فریاد را به‌عنوان نشانهٔ هیجان مثبت درک کند و رفتارش را تکرار کند تا این هیجان یا توجه را از طرف پدرش دریافت کند. بنابراین بروز این هیجان مشروط به آگاهی فرد و رابطهٔ دوطرفه با پدرش بوده است. کودکان با دریافت واکنش دیگران، به هیجانات خود جهت می‌دهند. این موضوع نشان می‌دهد که رشد هیجانی در کودکی فرایندی پیچیده است که نه تنها مستلزم آگاهی از هیجانات خود کودک، بلکه مستلزم آگاهی از هیجانات اطرافیان او است.

(روان‌شناسی رشد، صفحهٔ ۴۹)

۶۳- گزینهٔ «۱» *(محمد حبیبی)*

دلیل دشواری رسیدن به یافته‌های یکسان در روانشناسی، پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان، رعایت مسائل اخلاقی و... است (رد گزینهٔ «۳»). عبارت «تحصیلات شعور نمیاره!»: نشان‌دهندهٔ ثابت بودن ذات و عوامل درونی فرد است و به عامل وراثت اشاره دارد (رد گزینهٔ «۲»). در تکالیف مهم‌تر هشدار کاذب رخ می‌دهد (رد گزینهٔ «۴»). استفادهٔ بیش از حد از فناوری جهت انجام تکالیف جدید به صورت طولانی حافظه را ضعیف می‌کند (رد گزینهٔ «۳»).

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۹، ۲۰، ۳۸، ۳۹، ۷۸ و ۱۰۴)

۶۴- گزینهٔ «۲» *(محمد حبیبی)*

بررسی عبارات:

عبارت اول: محمد از بین محرک‌های گوناگون، انتخاب کرده تا به صحبت‌های معلمش گوش بدهد و اصطلاحاً به آن توجه کرده است.

عبارت دوم: نتیجهٔ تحریک گیرنده‌های حسی (گوش فوتبالیست‌ها) توسط محرک‌های محیط (صدای تماشاگران) احساس است.

عبارت سوم: معنا و تفسیر صدای اذان برای سمیه این است که خود را برای نماز خواندن آماده کند. (ادراک)

عبارت چهارم: دانش آموزان برای پاسخگویی به سؤالات از اطلاعات موجود در حافظه برای تفکر استفاده می‌کنند. دقت کنید چون سوالات امتحان مفهومی است نیازمند تفکر است و حافظه به تنهایی پاسخگو نیست.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۶۵- گزینهٔ «۳» *(شقایق زارعی)*

- بسیاری از فراموشی‌ها در عمل ناشی از کم‌توجهی و رمزگردانی نکردن آن موضوع است. زهرا نیز تعداد پله‌ها را رمزگردانی نکرده است.
- تأثیر عوامل عاطفی بر حافظه همیشه به صورت مثبت نیست. پروانه به‌خاطر ترس از آسیب به کتاب فراموش کرده آن را با خود بیاورد.

novinkonkor.com

- یکی از عوامل مؤثر بر ایجاد فراموشی، گذشت زمان است. بعد از یک ساعت تقریباً نیمی از مطالبی که حفظ شده است فراموش می‌شوند. (فراموش کردن معنی لغات)
- یکی از علل عملکرد ضعیف حافظه، تداخل اطلاعات است. تدریس فشردهٔ استاد باعث شده مطالب در حافظهٔ المیرا تداخل پیدا کنند.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۳)

۶۶- گزینهٔ «۳» *(محمدعرفان فرهادی)*

در مسئله، توانمندی‌های ما محدود است: اصولاً زمانی با مسئله مواجه می‌شویم که امکانات ما محدود باشد. بسیاری از افراد توانایی‌های خود را نمی‌شناسند. عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود. مانند کسی که صرفاً با خوردن قرص لاغری می‌خواهد کاهش وزن داشته و از راه‌های درست استفاده نکرده، ورزش و پرهیز غذایی نداشته باشد.

(تفکر (۱) حل مسئله، صفحهٔ ۱۱۶)

۶۷- گزینهٔ «۲» *(ملیکا ذاکری)*

در اینجا ملاک تصمیم‌گیری دستیابی به مزیت است و فرد صرفاً قصد دارد به جایزهٔ برد در بازی دست یابد.

(تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۴۲)

۶۸- گزینهٔ «۳» *(عادله علیرضایی‌مقدم)*

تنها عبارت سوم درست است. تفاوت انسان و حیوان به‌عنوان دو موجود زنده، این است که انسان صرفا مانند حیوان، براساس غریزه و خواسته (نیازهای زیستی) قدم بر نمی‌دارد، بلکه در کنار خواسته‌ها آنچه که رفتار او را کنترل می‌کند، نگرش (عوامل فرازیستی) است.

تشریح عبارت‌های نادرست:

عبارت اول نادرست است؛ زیرا انگیزه محرک رفتار است، نه برعکس.

عبارت دوم نادرست است؛ زیرا انسان و حیوان، در پاسخ به نیازهای زیستی، عوامل انگیزشی مشترکی دارند، اما انسان، برخلاف حیوان، تابع عامل توانمندتری است که «نگرش» نام دارد. نگرش همان مجموعه عوامل فرازیستی است که باعث به حرکت در آوردن رفتار و شناخت می‌شود (بنابراین نگرش توانمندتر از عوامل انگیزشی است).

عبارت چهارم نیز نادرست است؛ زیرا انگیزه‌ها هم درونی هستند و هم توسط عوامل بیرونی برای انسان ایجاد می‌شوند.

(انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۳)

۶۹- گزینهٔ «۲» *(محمد حبیبی)*

فشار روانی عبارت است از احساس نیاز برای سازگاری مجدد با شرایط جدید زندگی. مواردی مانند بیماری، مرگ یکی از عزیزان، فشار کار سنگین و قبولی یا شکست در کنکور، یک ویژگی مشترک دارند و آن ایجاد تغییر در زندگی است. چنین تغییری باعث به‌هم خوردن تعادل در زندگی می‌شود و لازم است برای سازگار شدن با شرایط جدید بیشتر تلاش کنیم؛ بنابراین می‌توان گفت که فشار روانی در مواجهه با هر تغییر در زندگی می‌تواند ایجاد شود. فشار روانی به دو نوع مثبت و منفی تقسیم می‌شود. هرچند اغلب افراد، فشار روانی را منفی تلقی می‌کنند؛ بنابراین تنها عبارت «ب» و «هـ» درست است.

(روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۵ و ۱۹۶)

۷۰- گزینهٔ «۲» *(حمیدرضا توکلی)*

عبارت اول: واکنش میلاد در نتیجهٔ فشار روانی گریه کردن است که نوعی واکنش رفتاری به فشار روانی است.

عبارت دوم: واکنش ستاره به فشار روانی از نوع علائم جسمانی مثل سردرد بوده است.

عبارت سوم: واکنش مهدی به مواجهه با سگ، واکنشی رفتاری از نوع فرارکردن است.

عبارت چهارم: ناتوانی در حفظ کردن درس‌ها یک واکنش شناختی به فشار روانی امتحان است.

(روان‌شناسی سلامت، صفحهٔ ۱۹۷)

عربی، زبان قرآن (۱)

۷۱- گزینهٔ «۱» *(آرمین ساعدپناه)*

«قُلْ»: بگو («به آن‌ها» در گزینهٔ «۲» اضافی است؛ رد گزینهٔ «۲») / «سیروا فی الأرض»: در زمین بگردید (رد گزینهٔ «۲») / «انظروا»: بنگرید (رد گزینهٔ «۲») / «بدأ الخلقَ»: آفرینش را آغاز کرد (رد سایر گزینه‌ها) / («خداوند» در گزینهٔ «۴» اضافی است؛ رد گزینهٔ «۴»)

(ترجمه)

۷۲- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

«سَیَتَجلّی»: جلوه‌گر خواهد شد (رد سایر گزینه‌ها) / «اتّحادُ الأمّة الإسلامیّة»: اتحاد امّت اسلامی (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «فی صُوَر کثیرةٍ»: در شکل‌های زیادی (رد سایر گزینه‌ها) / «مع»: همراه با (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «التّعایش السِّلمیّ»: همزیستی مسالمت‌آمیز (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه)

۷۳- گزینهٔ «۳» *(ابوطالب درانی)*

«یأمر المسلمینَ»: به مسلمانان دستور می‌دهد (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «ألّا یسبّوا»: که دشنام ندهند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «یحترم»: احترام می‌گذارد (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۷۴- گزینهٔ «۲» *(ابوطالب درانی)*

«من یزرع العُدوان»: هرکس دشمنی بکارد / «یحصد الخسران»: زیان درو می‌کند

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ترجمهٔ صحیح: «مردم خُفته‌اند، پس هرگاه بمیرند، بیدار شوند.»

گزینهٔ «۳»: ترجمهٔ صحیح: «دانش‌آموزان در سفرشان، فیلمی از سقوط ماهیان دیدند.»

گزینهٔ «۴»: «ابرِ در» اضافی است و معادلی در عبارت عربی ندارد.

(ترجمه)

۷۵- گزینهٔ «۴» *(آرمین ساعدپناه)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «الوالدینِ»: پدر و مادر

گزینهٔ «۲»: ترجمهٔ صحیح: «انسان قوی راست می‌گوید.»

گزینهٔ «۳»: «معلّمیهم»: معلمانشان

(ترجمه)

۷۶- گزینهٔ «۳» *(افشین کرمیان‌فرد)*

«شَقَّ (شکافت)» و «أخرَجَ (درآورد)» متضاد یک‌دیگر نیستند.

(واژگان)

novinkonkor.com

۷۷- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

بعد از عددهای «۳ تا ۱۰» معدود باید به صورت جمع باشد؛ اما در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» معدود به صورت مفرد آمده است.

(قواعد - اعداد از ۱ تا ۱۰۰)

۷۸- گزینهٔ «۳» *(منیژه خسروی)*

«الله»: فاعل / «الیُسر»: مفعول

ترجمهٔ عبارت: «خداوند برای شما آسانی می‌خواهد.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «الإغراق»: خبر

گزینهٔ «۲»: «الصّلاة»: مبتدا

گزینهٔ «۴»: «التّوبة»: مفعول

(قواعد – محل اعرابی)

۷۹- گزینهٔ «۲» *(مرتضی کاظم‌شیرودی)*

هرگاه فعل مضارع مجهول شود، اولین حرف آن ضمه (ُ) و عین‌الفعل آن فتحه (َ) می‌گیرد؛ بنابراین «یُعرِّف» معلوم است نه مجهول.

افعال مجهول در سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: یُغلقُ

گزینهٔ «۳»: سَتُکتَبُ / یُسألونَ

گزینهٔ «۴»: کُتِبَت

(قواعد – فعل مجهول)

۸۰- گزینهٔ «۴» *(ابوطالب درانی)*

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به‌ترتیب افعال «تعامَلَ»، «تَشابَهَ» و «تَعاوَنَ» از باب «تفاعل» هستند و دارای ۲ حرف زائد می‌باشند؛ اما «تجالس» در گزینهٔ «۴» از باب «مُفاعَلَة» و دارای یک حرف زائد است. دقت کنید که با توجه به مؤنث بودن «الطالبة»، فعل «تجالس» یک فعل مضارع است نه ماضی!

(قواعد – ثلاثی مزید)

عربی، زبان قرآن (۲)

۸۱- گزینهٔ «۲» *(مهیر همایی)*

«هؤلاءِ رجالٌ»: این‌ها مردانی هستند که / «لا یُصعّرونَ»: باتکبّر روی برنمی‌گردانند/ «لایَمشونَ»: راه نمی‌روند، گام برنمی‌دارند/ «مرحینَ»: با خودپسندی، با فخر، فخرفروشانه

(ترجمه)

۸۲- گزینهٔ «۲» *(مهیر همایی)*

«یدخُلُ»: داخل (وارد) می‌شود / الزقزاق: مرغ باران/ «فَم»: دهان / «یَبدَأُبِـ»: شروع می‌کند به / نَقر: نوک‌زدن، کندن / «بقایا»: باقی‌مانده‌های / «الطّعام»: غذا

(ترجمه)

۸۳- گزینهٔ «۱» *(آرمین ساعدپناه)*

«قادر علی تحریک»: قادر است حرکت بدهد / «جناحیه»: دو بالش، بالهایش / «فی ثانیةٍ»: در یک ثانیه / «یُحدِث طنیناً»: صدای زنگی ایجاد می‌کند («از آن در گزینه «۳» اضافی است؛ رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۸۴- گزینهٔ «۱» *(مهیر همایی)*

«لِیهتدی»: تا هدایت شوند

(ترجمه)

۸۵- گزینهٔ «۱» *(مهیر همایی)*

اگر یاری کنیم: إن نَنصُر (اگر ساکن به الله برسد به کسره تبدیل می‌شود: نَنصرِ) / ما را یاری می‌کند: یَنصُرنا یا نَصَرنا / قدم‌های ما: أقدامَنا/ ثابت می‌کند: یُثَبِّت، ثَبَّتَ (فعل شرط یا جواب شرط اگر ماضی باشند به شکل مضارع ترجمه می‌شوند.)

(تعریب)

۸۶- گزینهٔ «۳» *(مهیر همایی)*

«الزّوّار» جمع «الزّائر»، اسم فاعل است، در دیگر گزینه‌ها: «علّام، الفَهّامة و الخلّاقینَ» اسم‌های مبالغه محسوب می‌شوند.

(قواعد)

۸۷- گزینهٔ «۴» *(مهیر همایی)*

فعل امر از فعل «اِسترجَعَ» بر وزن «اِستَرجِع» صرف می‌شود؛ یعنی عین‌الفعل باید مکسور باشد.

(قواعد)

۸۸- گزینهٔ «۲» *(مریم آقایاری)*

جمع کلمه «جَناح»، «أجنِحَة» (بال‌ها) می‌باشد.

(لغت)

۸۹- گزینهٔ «۴» *(ولی‌اله نوروزی)*

فعل «تُساعد» برای حال و به‌صورت «کمک می‌کند» ترجمه می‌شود؛ اگر چه شروع جمله با فعل ماضی می‌باشد، ولی در دیگر گزینه‌ها به‌ترتیب: «لَم یُفرّقوا»: فرق نگذاشتند / «کان ... یَستَمِعون»: گوش فرا می‌دادند / «رأیتُ رجلاً یعمَل»: جمله بعد از اسم نکره که ماقبل آن فعل ماضی است، به‌صورت «کار می‌کرد» ترجمه می‌شود.

(قواعد)

۹۰- گزینهٔ «۳» *(مهیرهمایی)*

در آیه شریفه مذکور اسم‌های نکره عبارتند از: «یومٌ، بیعٌ، خُلّةٌ و شفاعةٌ»

(قواعد)

novinkonkor.com

منطق

۹۱- گزینهٔ «۴» *(ابوحنیفه خرسند)*

استدلال به معنی کشف تصدیق مجهول با تصدیقات معلوم می‌باشد یا به عبارت دیگر، رسیدن از تصدیقات معلوم به شناخت تصدیق مجهول. تعریف به معنی کشف تصور مجهول با تصورات معلوم می‌باشد یا به عبارت دیگر، رسیدن از تصورات معلوم به شناخت تصور مجهول.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۹۲- گزینهٔ «۱» *(طهورا ره‌انجام)*

نکته: تصور عبارتی است که فقط مفهوم آن در ذهن می‌آید و تصدیق عبارتی است که در آن حکم و قضاوت وجود دارد و در آن چیزی به چیزی نسبت داده می‌شود یا از آن سلب می‌شود.

بنابراین «پروانهٔ خال‌دار» تصور است؛ اما «پروانه خال دارد»، تصدیق است. مصراع «مرا دردی است اندر جان»، تصدیق است؛ اما «هوش مصنوعی»، تصور است. «صندلی چرخ دارد» نیز تصدیق است.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحهٔ ۷)

۹۳- گزینهٔ «۲» *(سالار صفایی)*

رابطهٔ مفاهیم «نمک و سیاه» عموم و خصوص من‌وجه است و اگر در رابطهٔ عموم و خصوص من‌وجه، فقط یکی از مفاهیم را نقیض کنیم، مثل «نمک» و «غیرسیاه»، بین این مفاهیم نسبت عموم و خصوص من‌وجه برقرار است. (رد گزینه‌های «۱ و ۴»)

اگر بین دو مفهوم نسبت تساوی برقرار باشد، مانند «انسان و متفکر»، بین نقیض این دو مفهوم، مانند «غیرانسان و غیرمتفکر» نیز همچنان رابطهٔ تساوی برقرار است.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۹۴- گزینهٔ «۱» *(پارسا وکیلی)*

نکته: برای تعیین نسبت‌های چهارگانه میان مصادیق دو مفهوم کلی، خط فکری زیر را دنبال می‌کنیم:

مرحلهٔ اول: می‌پرسیم که «آیا هر الف ب است؟» و «آیا هر ب الف است؟»، اگر پاسخ هر دو مثبت بود، نسبت «تساوی» برقرار است.

اگر پاسخ یکی مثبت و یکی منفی بود، نسبت «عموم و خصوص مطلق» برقرار است.

اگر پاسخ هر دو منفی بود، مرحلهٔ دوم را اجرا می‌کنیم.

مرحلهٔ دوم: می‌پرسیم که «آیا بعضی الف ب است؟» یا «آیا بعضی ب الف است؟»، اگر پاسخ مثبت باشد، نسبت «عموم و خصوص من‌وجه» برقرار است.

اگر پاسخ حتی یکی از این دو سؤال منفی باشد، نسبت «تباین» برقرار است.

حال می‌پرسیم که «آیا هر مربع شکل دارای چهار ضلع است؟» و پاسخ مثبت است. همچنین می‌پرسیم که «آیا هر شکل دارای چهار ضلع مربع است؟» و پاسخ منفی است؛ زیرا مستطیل و لوزی شکل دارای چهار ضلع‌اند و مربع نیستند. پس نسبت «عموم و خصوص مطلق» برقرار است و براساس نکتهٔ بالا گزینهٔ «۱» صحیح است.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۹۵- گزینهٔ «۳» *(جواد پاکدل)*

گزارهٔ «فلزات در اثر حرارت منبسط می‌شوند» برگرفته از یک استقرای تعمیمی قوی است که بارها و بارها به‌صورت تجربی سنجیده شده است. در استقرای تعمیمی با بررسی چندین نمونهٔ جزئی، حکمی کلی به یک مجموعه و جامعهٔ آماری تعمیم داده می‌شود. (رد گزینه‌های «۱ و ۴») استقرای تعمیمی قوی مبنای علوم تجربی و آزمایش‌ها و مشاهدات در این علم محسوب می‌شود. (رد گزینهٔ «۲»)

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحهٔ ۴۶)

۹۶- گزینهٔ «۲» *(طهورا ره‌انجام)*

بررسی عبارات:

ـ در استنتاج بهترین تبیین مانند زمان مواجههٔ کارآگاه با صحنهٔ جرم، احتمالات مختلف را بررسی و با حذف تبیین‌های اشتباه به بهترین تبیین می‌رسیم. در این حالت نتیجهٔ ما قطعی نیست و هنوز احتمال وجود تبیین‌های دیگر وجود دارد.

ـ در استقرای تعمیمی، از آنجا که تک‌تک افراد جامعهٔ آماری را بررسی نمی‌کنیم و تنها نمونه‌های تصادفی را مورد بررسی قرار می‌دهیم، نتیجهٔ ما براساس تخمین بنا شده و نمی‌توان آن را یقینی دانست.

ـ در استقرای تمثیلی، دو امر جزئی داریم و می‌خواهیم براساس مشابهت میان آن دو، احکام یکی را به دیگری تسرّی دهیم.

ـ استدلال به دو قسم قیاسی و استقرایی تقسیم می‌شود که در استدلال قیاسی، مقدمات ضرورتاً نتیجه را در پی دارند و در استدلال استقرایی، حمایت مقدمات از نتیجه نسبی است.

با بررسی گزینه‌ها پاسخ گزینهٔ «۲» است.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۹)

۹۷- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا)*

متناقض قضیهٔ شخصیه، تنها با تغییر رابطه یا نسبت آن، حاصل می‌شود. پس متناقض «این کودک باهوش است.» به‌صورت «این کودک باهوش نیست.» می‌باشد.

(منطق، احکام قضایا، صفحهٔ ۶۳)

۹۸- گزینهٔ «۱» *(جواد پاکدل)*

اگر شرایط عکس مستوی را به‌درستی رعایت نکنیم دچار «مغالطهٔ ایهام انعکاس» می‌شویم. مانند زمانی که از یک قضیهٔ موجبهٔ جزئیه، عکس مستوی «موجبهٔ کلیه» بگیریم.

نکته: عکس مستوی لازم‌الصدق از قضایای موجبهٔ جزئیه، همیشه به‌صورت «موجبهٔ جزئیه» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: این گزینه درست است و مغالطه‌ای در آن رخ نداده است؛ زیرا عکس مستوی لازم‌الصدق از قضایای موجبهٔ جزئیه همیشه به‌صورت «موجبهٔ جزئیه» است.

گزینهٔ «۳»: عکس مستوی لازم‌الصدق از قضایای سالبهٔ کلیه، همیشه به‌صورت «سالبهٔ کلیه» است و عدم رعایت این قاعده در عکس مستوی، منجر به «مغالطهٔ ایهام انعکاس» می‌شود؛ نه مغالطهٔ تعمیم شتاب‌زده.

گزینهٔ «۴»: می‌دانیم که در میان محصورات چهارگانه تنها قضایای «سالبهٔ جزئیه» هستند که عکس لازم‌الصدق ندارند و عکس مستوی گرفتن از این قضایا، منجر به «مغالطهٔ ایهام انعکاس» می‌شود؛ نه مغالطهٔ تعمیم شتاب‌زده.

(منطق، احکام قضایا، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

novinkonkor.com

۹۹- گزینهٔ «۴» *(طهورا رهانجام)*

نکته: قضیهٔ شرطی منفصل، قضیه‌ای است که در آن دو بخش قضیه به یکدیگر مرتبط‌اند و در آن به گسستگی، انفصال و ناسازگاری دو یا چند نسبت حکم شده است. این قضایا سه قسم می‌باشند. برای تشخیص نوع آن، باید به دو سؤال پاسخ دهیم. اول، آیا امکان دارد دو جزء قضیهٔ منفصل با هم صادق باشند؟ دوم، آیا امکان دارد دو جزء قضیهٔ منفصل با هم کاذب باشند؟ اگر پاسخ هر دو سؤال منفی باشد، قضیهٔ «منفصل حقیقی» است. اگر فقط جواب سؤال اول منفی باشد، «مانعةالجمع» است و اگر فقط جواب سؤال دوم منفی باشد، قضیه «مانعةالرفع» است. پاسخ هر دو سؤال نمی‌تواند مثبت باشد؛ چرا که در آن صورت دیگر انفصالی برقرار نیست و اصلاً قضیه شرطی منفصل نمی‌باشد.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱ و ۲»: قضیهٔ منفصل مانعةالجمع

گزینهٔ «۳»: قضیهٔ منفصل مانعةالرفع

گزینهٔ «۴»: قضیهٔ منفصل حقیقی

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۱۰۰- گزینهٔ «۲» *(طهورا رهانجام)*

در مغالطهٔ تله‌گذاری، متکلّم بدون ذکر دلیل منطقی ویژگی‌های مثبت و خوبی را به یک نظریه یا معتقدان به آن نسبت می‌دهد و برای افراد تله می‌گذارد تا به سمت پذیرش آن، گرایش پیدا کنند.

با بررسی عبارت مطرح‌شده در صورت سؤال، پی می‌بریم که «مغالطهٔ تله‌گذاری» صورت گرفته است.

(منطق، سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

فلسفهٔ یازدهم

۱۰۱- گزینهٔ «۴» *(کوثر دستورانی)*

ملاصدرا ماندن در فطرت اول را شایستهٔ انسان نمی‌داند (سؤالات گزینه‌های «۲» و «۴» مربوط به زندگی روزمره می‌شوند.) همچنین معنای دوم فلسفه، مطلق دانش بوده است.

(فلسفهٔ یازدهم، چیستی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۸)

۱۰۲- گزینهٔ «۳» *(آرمین کرمی‌زرندی)*

سایر گزینه‌ها افتراهایی است که از دیرباز به سقراط نسبت می‌داده‌اند، اما هیچکدام از آن‌ها باعث نشد که او به دادگاه بیاید. گزینهٔ «۳» از جمله اتهامات جدی سقراط بود که مقامات با توسل به آن سقراط را دادگاهی کردند و ملتوس در دادگاه به‌عنوان جرم سقراط از آن یاد می‌کند و می‌گوید: «جرم سقراط این است که خدایانی را که همه به آن‌ها اعتقاد دارند، انکار می‌کند و از خدایی جدید سخن می‌گوید و با افکار خود جوانان را گمراه می‌کند و آن‌ها را از دین پدرانشان برمی‌گرداند.»

(فلسفهٔ یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۱۰۳- گزینهٔ «۴» *(آرمین کرمی‌زرندی)*

سهروردی یا شیخ اشراق عقیده داشت فیلسوف بدون معرفت شهودی به جایی نمی‌رسد و شناخت شهودی را کاملاً قبول داشت، اما دربارهٔ وحی و شهود بر این عقیده نبود که همه دارای توانایی دریافت آن‌ها هستند. او معتقد بود معرفت حاصل از شهود، طی شروط خاصی از جمله تهذیب نفس به‌دست می‌آید و جز پیامبران، هیچ کس شایستگی دریافت وحی را ندارد.

(فلسفهٔ یازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۵۴، ۵۵ و ۶۲)

۱۰۴- گزینهٔ «۴» *(موسی سپاهی)*

جان لاک که فیلسوف تجربه‌گرای قرن هفدهم انگلستان بود، بر تجربه‌گرایی تأکید ورزید و همین تأکید (تأکید جان لاک و فیلسوفانی مانند وی) باعث توجه دانشجویان و پژوهشگران به علوم تجربی شد و زمینه‌ساز پیشرفت‌های علمی گردید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: جان لاک، پس از بیکن، روش بیکن را دنبال کرد و بر تجربه‌گرایی، تأکید ورزید.

گزینهٔ «۲»: بیکن اعتقاد داشت که تکیهٔ فیلسوفان گذشته بر استدلال عقلی ناشی از دنباله‌روی آنان از ارسطو بوده است.

گزینهٔ «۳»: بیکن از نخستین فیلسوفانی بود که بر اهمیت حس و تجربه اصرار می‌ورزید.

(فلسفهٔ یازدهم، نگاهی به تاریخچهٔ معرفت، صفحهٔ ۶۴)

۱۰۵- گزینهٔ «۳» *(محمد قاسمی)*

حالت اعتدال قوهٔ عقل: حکمت

حالت تفریط قوهٔ شهوت: خمودی

حالت افراط قوهٔ غضب: تهوّر

(فلسفهٔ یازدهم، انسان، موجود اخلاق‌گرا، صفحهٔ ۸۷)

۱۰۶- گزینهٔ «۱» *(کوثر دستورانی)*

سایر گزینه‌ها به توانایی شناخت و معرفت‌شناسی اشاره دارند. در گزینهٔ «۱» به یک قانون کلی و عام اشاره شده است. (هستی‌شناسی)

(فلسفهٔ یازدهم، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحهٔ ۱۳)

۱۰۷- گزینهٔ «۴» *(آرمین کرمی‌زرندی)*

کارهای انسان را به طور کلی به دو دسته می‌توان تقسیم کرد:

- کارهایی که انسان آنها را برای رفع نیازهای خود انجام می‌دهد، از قبیل خرید مایحتاج روزانه، داشتن شغل برای کسب درآمد، ورزش‌کردن و ... . این قبیل کارها را «فعل طبیعی» می‌نامند.

- دستهٔ دیگر کارهایی هستند که مورد ستایش و تحسین یا مورد سرزنش و تقبیح قرار می‌گیرند؛ مانند احسان، مبارزه با ظلم و استکبار جهانی و .... این قبیل کارها را «فعل اخلاقی» می‌گویند.

(فلسفهٔ یازدهم، انسان، موجود اخلاق‌گرا، صفحهٔ ۸۵)

novinkonkor.com

۱۰۸- گزینهٔ «۴» *(آرمین کرمی‌زرندی)*

تالس معتقد بود اساس و پایهٔ همه‌چیز، آب است و در نهایت، همه‌چیز از آب ساخته شده است. (رد گزینهٔ «۱») از نظر فیثاغورسیان، اعداد و اصول اعداد، همان عنصر اولیهٔ موجودات است و دربارهٔ همهٔ موجودات صادق است. (رد گزینهٔ «۲») هراکلیتوس نیز دگرگونی و تغییر و تحوّل دائمی اشیا را قانون زندگی و کائنات می‌داند. (رد گزینهٔ «۳») پارمنیدس به این دلیل که حواس فقط مرتبهٔ ظاهری و امور متغیر و مختلف را نشان می‌دهد، اصولاً چندان اعتنایی به آن نداشت.

(فلسفهٔ یازدهم، آغاز تاریفی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۰۹- گزینهٔ «۳» *(یاسین ساعدی)*

فیلسوفان مسلمان یا خود عارف بودند یا عارفانی را می‌شناختند (پس همگی عارف نبوده‌اند) که با قدم سلوک و پاکی نفس، به مرحله‌ای رسیده بودند که مراتب برتر و مجرد هستی را شهود می‌کردند و می‌دانستند که چنین شهودی در توان بدن مادی انسان نیست. برای مثال، ابن‌سینا عارف نبود.

(فلسفهٔ یازدهم، چیستی انسان (۲)، صفحهٔ ۷۸)

۱۱۰- گزینهٔ «۳» *(یاسین ساعدی)*

مراحل تفکر فلسفی:

مرحلهٔ «۱»: روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی

مرحلهٔ «۲»: طرح پرسش‌های فلسفی

مرحلهٔ «۳»: رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال

مرحلهٔ «۴»: رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت

آنان که برای جامعه اصالت قائلند، برنامه‌های فرهنگی و اقتصادی و اجتماعی آنان سمت و سویی اجتماعی دارد و منافع جمع را در اولویت قرار می‌دهند و در سیاست نیز به «سوسیالیسم» اعتقاد دارند که تأمین‌کنندهٔ منافع جمعی است.

(فلسفهٔ یازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۵ و ۱۶)

اقتصاد

۱۱۱- گزینهٔ «۳» *(سارا شریفی)*

بررسی موارد نادرست:

ج) با اینکه احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست (یعنی احتمال موفقیت به اندازهٔ احتمال شکست است نه بیشتر از آن) و این انگیزهٔ لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می‌دارد.

د) کارآفرینان یا مؤسسان شرکت‌ها با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می‌کنند، که این کار چندان آسان نیست، چرا که بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند، به‌طوری که تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور و به کار خود ادامه دهند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحهٔ ۴)

۱۱۲- گزینهٔ «۴» *(سارا شریفی)*

الف) بنگاه‌های معاملات ملکی، نمونه‌ای از کسب و کارهای «شخصی» هستند.

ب) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی از «معایب» کسب‌وکار «شخصی» است.

ج) یک مؤسسهٔ غیرانتفاعی، نهادی «قانونی» است که برای انجام مأموریتی «غیرسودآور» شکل گرفته است.

(انتقاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۹)

۱۱۳- گزینهٔ «۳» *(سپیده فتح‌الهی)*

بررسی عبارات:

الف) «هزینهٔ هدررفته» نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد.

ب) برای اینکه تصمیم‌گیری منطقی باشد، باید تمام منافع را با تمام هزینه‌ها مقایسه کنید و در نهایت به این نتیجه برسید که در گزینه‌ای که شما انتخاب کرده‌اید، منافع بیشتر از هزینه‌هاست.

ج) به عنوان یک کارآفرین مقایسهٔ میان منافع و هزینه‌های کسب و کارتان، از مهم‌ترین مراحل راه‌اندازی یا استمرار آن است.

د) تنها هزینه‌ای که بر تصمیم‌گیری‌تان مؤثر است، هزینه‌هایی است که در زمان تصمیم‌گیری شما به‌وجود می‌آیند. هزینهٔ فرصت در زمان تصمیم‌گیری به‌وجود می‌آید اما هزینهٔ هدررفته پس از تصمیم به‌وجود می‌آید و نباید تأثیری در انتخاب شما داشته باشد.

(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

novinkonkor.com

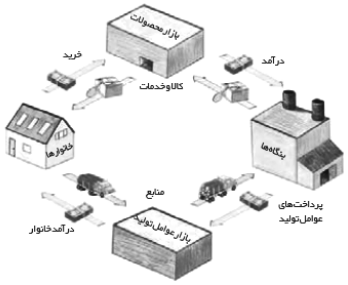
۱۱۴- گزینهٔ «۲» *(سارا شریفی)*

الف) بازار عوامل تولید، در قبال دریافت منابع، به خانوارها «درآمد» می‌دهد.

ب) خانوارها در ازای پولی که بابت «خرید» می‌دهند، از بازار محصولات، کالا و خدمات دریافت می‌کنند.

پ) با توجه به اینکه کالا و خدمات را دریافت و منابع را عرضه می‌کنند، بنابراین بیانگر رفتار «خانوارها» در اقتصاد است.

ت) بنگاه‌ها، «کالا و خدمات» تولیدی خود را به بازار محصولات ارائه می‌کنند.



(بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۱۱۵- گزینهٔ «۳» *(سپیده فتح‌الهی)*

بررسی عبارات:

الف) افزایش درآمد دولت: مالیات برای تأمین مالی اهداف و پشتیبانی از فعالیت‌های دولت مانند امنیت، دفاع، امور قضایی، آموزش و بهداشت عمومی ضروری است.

ب) کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی و اجتماعی: مالیات یکی از ابزارهای مهم دولت در کاهش نابرابری و فاصلهٔ طبقاتی بین افراد پردرآمد و کم‌درآمد محسوب می‌شود.

پ) کاهش فعالیت‌های نامناسب و تشویق فعالیت‌های مطلوب: فراتر از افزایش درآمد، هدف از برخی مالیات‌ها کاهش رفتارهای نامناسب (مثل کاهش استفاده از پلاستیک) است.

(نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحهٔ ۶۰)

۱۱۶- گزینهٔ «۴» *(آیدا رحیمی)*

زندگی عموم انسان‌ها در جامعهٔ شهری به‌خاطر تخصص‌گرایی و تولید براساس مزیت، اقتصادی تک‌محصولی است؛ اما در فضای جهانی اقتصاد تک‌محصولی شکننده و آسیب‌پذیر است.

اگر کشوری راه‌های تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند، از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد، با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی امکان تأمین بعضی نیازها را در داخل فراهم کند و به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجه بیشتری داشته باشد، در این صورت می‌تواند به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک شود.

(تجارت بین‌الملل، صفحهٔ ۷۷)

۱۱۷- گزینهٔ «۳» *(سپیده فتح‌الهی)*

الف) گاهی علت تورم نابرابری عرضه و تقاضای کل در اقتصاد است. این فزونی تقاضا بر عرضه به‌صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند: دولت باید سیاست کاهش نقدینگی (سیاست‌های انقباضی) را اجرا کند.

ب) در حالت رکود اقتصادی سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد: دولت معمولاً سیاست‌های انبساطی را اعمال می‌کند.

ج) افزایش درآمدهای نفتی باعث رشد درآمدهای اقتصادی و رشد حجم نقدینگی در کشور می‌شود که تورم‌زا است: دولت سیاست‌های انقباضی پول را به‌کار می‌گیرد.

(تورم و کاهش قدرت خرید، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۱۱۸- گزینهٔ «۲» *(علی صیدی)*

دستیابی به اهداف اقتصادی و سیاسی ملت ایران که در قانون اساسی بازتاب دارد، مستلزم غلبه بر ضعف‌ها و بیماری‌های ساختاری اقتصاد ایران است. بیماری‌هایی مانند وابستگی به درآمدهای نفتی و بهره‌وری و کارایی اندک شرکت‌های تولیدی.

(مقاوم‌سازی اقتصاد، صفحهٔ ۱۱۱)

۱۱۹- گزینهٔ «۲» *(آرش کتابفروش‌بدری)*

تولید ناخالص داخلی (GDP) ارزش پولی همهٔ کالاها و خدمات نهایی تولیدشده در داخل مرزهای یک کشور در طول یک سال است. کالاهای وارداتی در یک کشور دیگر تولید شده‌اند و بنابراین در محاسبهٔ تولید ناخالص داخلی کشور واردکننده لحاظ نمی‌شوند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کالاها در داخل کشور تولید شده و توسط مصرف‌کنندگان خریداری شده است، یعنی کالای نهایی است؛ بنابراین در محاسبهٔ GDP لحاظ می‌شوند.

گزینهٔ «۳»: ماشین توسط کارخانه فروخته شده، یعنی دست دوم نیست؛ بنابراین در محاسبهٔ GDP لحاظ می‌شود.

گزینهٔ «۴»: خدمات جزء تولید ناخالص داخلی هستند و دولت در ازای فروش آن‌ها درآمد کسب کرده است؛ بنابراین در محاسبهٔ GDP لحاظ می‌شوند.

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

۱۲۰- گزینهٔ «۲» *(آیدا رحیمی)*

هر درآمدی که به‌دست می‌آوریم، اگر بعد از یک سال از مجموع مخارج ما زیاد بیاید، به همان میزان که زیاد آمده است، مشمول خمس قرار می‌گیرد. بنابراین وقتی مخارج از درآمد بیشتر باشد، چیزی از درآمد باقی نمی‌ماند و نیازی به پرداخت خمس نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: خمس در واقع همان مالیات اسلامی است.

گزینهٔ «۳»: پرداخت خمس موجب توزیع مجدد ثروت می‌شود (نه افزایش آن).

گزینهٔ «۴»: به‌صورت طبیعی، سال مالی از همان روزی که اولین درآمدتان را به‌دست آورده‌اید، شروع می‌شود.

(بودجه‌بندی، صفحهٔ ۱۳۸)

novinkonkor.com

نوین کنکور

کنکور

امتحان نهایی

نوین کنکور
شرط لازم و کافی
برای موفقیت



novinkonkor.com