

نوین کنکور

کنکور

امتحان نهایی

**نوین کنکور
شرط لازم و کافی
برای موفقیت**

novinkonkor.com



دهم انسانی



۱۴ شهریور ۱۴۰۴

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.



کلاس‌های رایگان پیشرفت در مدرسه (برای شرکت در کلاس‌ها کد روبه‌رو را اسکن کنید)

نام دیر	ساعت	روز	نام درس
سارا شریفی	۱۸	شنبه	اقتصاد
ابوالفضل عباس زاده	۱۷	یکشنبه	علوم و فنون ادبی (۱)
آروین حسینی	۱۸	دوشنبه	ریاضی و آمار (۱)
مرضیه محمدی	۱۸	سه شنبه	منطق
آرمین ساعدپناه	۱۶	چهارشنبه	عربی، زبان قرآن (۱)

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	دانیال آرکیش، رضا انوشه، حمیدرضا رستم‌نژاد
فارسی (نهم)	سعید جعفری، سعید کرمی، ابوالفضل عباس‌زاده
عربی، زبان قرآن (نهم)	هیمن زندی، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کرمان‌فرد
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، اشکان انفرادی، محسن جهان‌بخش، آروین حسینی، هادی فتاحی، علی قهرمان‌زاده، زانیار محمدی، محمد پردل‌نظامی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده
عربی، زبان قرآن (۱)	هیمن زندی، آرمین ساعدپناه، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کرمان‌فرد
منطق	محمد رضایی‌بقا، طه‌ورا رانجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌الهی، آرش کتابفروش‌بدری
اقتصاد – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب «اول»

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، امیررضا کرمی‌پور، جواد جلیلیان	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، امیررضا کرمی‌پور، جواد جلیلیان	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	لیلا ایزدی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌کاهی، سیده سمیرا معروف، سید پارسا طبیبی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان، محمدحسین هاشمی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۱۴ شهریور ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۱۳۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰
۴	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۶	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۷	منطق	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۸	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۹	اقتصاد - سؤال های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آزمون ۱۴ شهریور ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰

ریاضی (نهم)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

خط و معادله‌های خطی

عبارت‌های گویا

فصل ۶ و فصل ۷ (تا پایان)

محاسبات عبارت‌های گویا

صفحه‌های ۹۵ تا ۱۲۵

۱- معادله خطی که از نقاط $\begin{bmatrix} -8 \\ 2 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 12 \\ -3 \end{bmatrix}$ می‌گذرد، برابر است با:

$$y = -\frac{1}{4}x \quad (2)$$

$$y = -4x \quad (1)$$

$$y = \frac{1}{4}x \quad (4)$$

$$y = 4x \quad (3)$$

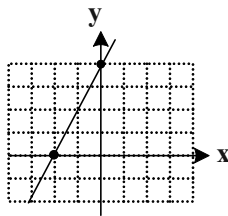
۲- اگر نقطه $\begin{bmatrix} a-11 \\ -\frac{a}{4} \end{bmatrix}$ روی خط زیر قرار داشته باشد، مقدار a کدام است؟

$$8 \quad (1)$$

$$2 \quad (2)$$

$$10 \quad (3)$$

$$-\frac{104}{9} \quad (4)$$



۳- حاصل جمع مقدار شیب و عرض از مبدأ خط $\frac{4x+5}{3} - \frac{2y+1}{2} = 5$ کدام است؟

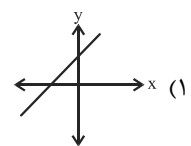
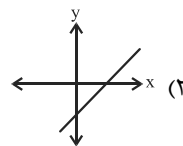
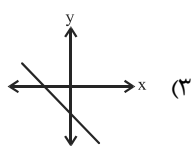
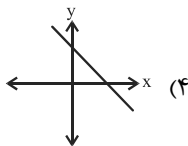
$$\frac{3}{2} \quad (2)$$

$$-\frac{3}{2} \quad (1)$$

$$\frac{1}{4} \quad (4)$$

$$-\frac{5}{2} \quad (3)$$

۴- در معادله خط $ax+by=10$ ، می‌دانیم $ab > 0$ و $a+b < 0$ است. نمودار این خط شبیه کدام گزینه است؟



۵- در یک پارکینگ در مجموع ۵۰ اتومبیل و دوچرخه وجود دارد. اگر تعداد کل چرخ‌های آن‌ها ۱۴۰ تا باشد، چند اتومبیل در این پارکینگ وجود دارد؟

(هر اتومبیل، ۴ چرخ و هر دوچرخه، ۲ چرخ دارد.)

$$20 \quad (4)$$

$$10 \quad (3)$$

$$40 \quad (2)$$

$$30 \quad (1)$$

محل انجام محاسبات

۶- عبارت $\frac{x-1}{3x^2-6x}$ به ازای چه مقادیری از x تعریف نشده است؟

(۱) صفر، یک و دو (۲) یک

(۳) صفر و دو (۴) صفر و یک

۷- کدام یک از عبارات گویای زیر را می توان ساده کرد؟ (مخرج کسرها مخالف صفر در نظر گرفته شود).

(۱) $\frac{x+y}{x-y}$ (۲) $\frac{x^2+y^2}{x-y}$

(۳) $\frac{x^2-y^2}{x+y}$ (۴) $\frac{x^2+y^2}{x+y}$

۸- حاصل عبارت $\frac{(13x^2-6x^3-6x)+x(2x-3)}{(15x^2-34x+15)+(\Delta x-3)}$ ، همواره کدام است؟ (همه عبارات تعریف شده هستند).

(۱) $\frac{-3x+2}{3x-5}$ (۲) $\frac{3x-2}{3x-5}$

(۳) $\frac{3x+2}{3x+5}$ (۴) $\frac{-3x-2}{3x+5}$

۹- اگر $2 = \frac{1}{1+\frac{1}{x}}$ باشد، آن گاه حاصل $\frac{1}{1+\frac{1}{1+\frac{1}{x}}}$ کدام است؟

(۱) $\frac{2}{2}$ (۲) $\frac{1}{3}$

(۳) $\frac{2}{3}$ (۴) ۴

۱۰- حاصل $\frac{a-8}{a^2-a-6} + \frac{a-2}{a-3}$ کدام است؟ ($a \neq -2, 3$)

(۱) $\frac{a-4}{a}$ (۲) $\frac{a-2}{a-3}$

(۳) $\frac{a+3}{a+2}$ (۴) $\frac{a+4}{a+2}$

محل انجام محاسبات

فصل چهارم

درس‌های ۹ تا ۱۱

صفحه‌های ۶۵ تا ۹۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی (نهم)

۱۱- برای کدام واژه در متن زیر هم‌معنایی وجود ندارد؟

«اسکندر یکی از کاردانان را از عملی شریف، عزل کرد و عملی خسیس به وی داد. کاردان گفت: «در هر عمل که هست، نیکوسیرتی می‌باید و داد.»»

(۱) انصاف (۲) پست (۳) زمان بی‌آغاز (۴) خوش‌اخلاقی

۱۲- کلماتی که هم‌آوا دارند در تمام گزینه‌ها درست آمده‌اند؛ به‌جز ...

(۱) حافظ از آب حیات ازلی می‌خواهی / منبعش خاک در خلوت درویشان است
(۲) ای خنک آن را که او ایام پیش / مغتنم دارد گـذارـد وام خویش
(۳) شکر ایزد را که آن‌چه اسباب بلا است / ما را ز کس دگر نمی‌باید خواست
(۴) یکی زاری‌ی خاست کاندلر جهان / نبیند کسی از کهان و مهان

۱۳- زمان و نوع فعل نخستین جمله در همه عبارات زیر، یکسان است؛ به‌جز ...

(۱) داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورتِ سرمای دی بیدادها می‌کرد.
(۲) در باب آن مسئله معهود، خاطرم داشت کم‌کم به کلی آسوده می‌شد.
(۳) با تمام نیرویی که داشت می‌دوید. هر از گاهی صدای تیر یا انفجاری او را به خود می‌آورد.
(۴) کار داشت به دلخواه انجام می‌یافت که ناگهان از دهنم در رفت که آخر آقایان، حیف نیست از چنین غازی گذشت؟

۱۴- در عبارت داده‌شده، کدام نوع فعل دیده نمی‌شود؟

«حافظ از همه تباهی‌هایی که در روزگار او پدیدار شده بود، جسورانه انتقاد می‌کند و برای آن‌که انتقادش به طعن، لعن و هجو شباهت نیابد، انتقادها را با طنز می‌آمیزد.»

(۱) مضارع اخباری (۲) ماضی استمراری (۳) مضارع التزامی (۴) ماضی بعید

۱۵- کدام فعل مشخص‌شده زمان متفاوتی دارد؟

(۱) ای قوم که برتر از مه و مهتابید / از هستی آب و گل چرا می‌تابید؟
(۲) باد می‌زد نرم‌نرمک بر کنار زلف او / بوی مشک و بوی عنبر می‌رسید از هر شکن
(۳) چو گل پیش خودش می‌دید در خود / به صد افسوس می‌خندید بر خود
(۴) یاد آن روز که دل بردی و جان می‌رقصید / کاش صد جان دگر بر سر آن می‌دام

۱۶- با توجه به نکات زبانی و ادبی روبه‌روی هر بیت، همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... درست است.

- (۱) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار («ت» در خبرت: متمم / تشبیه)
- (۲) عقل حیران شود از خوشه زربین عنب فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار («عنب» وابسته پسین، صفت / تشخیص)
- (۳) نعمت بار خدایا ز عدد بیرون است شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار («ت» در نعمت: مضافالیه / مراعات‌نظیر)
- (۴) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار (قیامت: متمم / تلمیح)

۱۷- در همه ابیات زیر دو تلمیح متفاوت مشاهده می‌شود؛ به‌جز گزینه ...

- (۱) گویند مه شکافت تو دانی که آن چه بود گردون ترنج و دست ببرید از آن لقا
- (۲) گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا
- (۳) دلی که غیب‌نمای است و جام جم دارد ز خاتمی که دمی گم شود، چه غم دارد؟
- (۴) نه من از پرده تقوی به در افتادم و بس پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت

۱۸- در همه گزینه‌ها، آرایه «جان‌بخشی» دیده می‌شود؛ به‌جز ...

- (۱) اشکی از شاخه فروریخت / مرغ شب ناله تلخی زد و بگریخت / اشک در چشم تو لرزید / ماه بر عشق تو خندید!
- (۲) آه می‌خواهم که بشکافم ز هم / شادی‌ام یکدم بیالاید به غم / آه، می‌خواهم که برخیزم ز جای / همچو ابری اشک ریزم های‌های
- (۳) روز اول، که دل من به تمنای تو پر زد / چون کبوتر، لب بام تو نشستم / تو به من سنگ زدی، من نه رمیدم نه گسستم.
- (۴) و در ماتم‌سرای سینه‌ها تان شعله می‌آرایم از این بانگ آتشگیر / فروگیرید اشک از گونه‌های زرد و بردارید دست از ناله‌های سرد

۱۹- معنای کلمه «دوست» در کدام گزینه، با معنای این کلمه در جمله دوم عبارت زیر یکسان است؟

«اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.»

- (۱) اگر تو فارغی از حال دوستان یارا فراغت از تو میسر نمی‌شود ما را
- (۲) عاشقان را چه غم از سرزنش دشمن و دوست یا غم دوست خورم یا غم رسوایی را
- (۳) گرفتم از غم دل راه بوستان گیرم کدام سرو به بالای دوست مانندست؟
- (۴) نگه مکن به دو عالم از آن که در ره دوست هر آنچه هست به جز دوست عزّی و لات است

۲۰- مفهوم کلی همه گزینه‌ها با عبارت زیر ارتباط معنایی دارند؛ به‌جز ...

«انسان بلندهمت تا پایه‌ای بلند به دست نیاورد، از پای طلب نشیند.»

- (۱) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم
- (۲) چرخ بر هم زنم ار غیر مرادم گردد من نه آنم که زیونی کشم از چرخ فلک
- (۳) دست از طلب ندارم تا کام من برآید یا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید
- (۴) نتوان به بی‌نشان ز نشان گرچه راه برد دست از طلب مدار و همان نقش پا طلب

عربی، زبان قرآن (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تَمَرَةُ الْجِدِّ
جَوَارُ بَيْنَ الزَّائِرِ وَ سَائِقِ سَيَّارَةِ
الْأَجْرَةِ

درس‌های ۷ و ۸
صفحه‌های ۸۷ تا ۱۱۰

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۸)

۲۱- « تَشْكُرُ الْأُمَّ وَلَدَهَا عَلَى عَمَلِهِ الصَّالِحِ وَ تُقْبَلُهُ! »: مادر ...

- (۱) از پسرش به‌خاطر کارش که پسندیده است، تشکر کرد و او را بوسید!
- (۲) از فرزندش به‌خاطر کار خوبش تشکر می‌کند و او را می‌بوسد!
- (۳) پسرش را که کار شایسته انجام داده، می‌بوسد و از او تشکر می‌کند!
- (۴) برای کار شایسته پسر، او را بسیار تشویق می‌کند و می‌بوسد!

۲۲- « أَخِي الصَّغِيرِ الَّذِي مَا كَانَ عِنْدَهُ دَلِيلٌ كَانَ يَصْنَعُ بَيْتًا خَشْبِيًّا! »:

- (۱) برادر کوچک‌ترم با این که راهنمایی نداشت، خانه‌ای چوبی ساخت!
- (۲) برادر کوچکم که راهنمایی نداشت، خانه‌ای چوبی می‌ساخت!
- (۳) برادر کوچکم که راهنمایی ندارد، خانه چوبی کاملی می‌سازد!
- (۴) برادر کوچک‌ترم بدون راهنما در حال ساخت خانه‌هایی چوبی است!

۲۳- « كَانَ إِدِيسُونُ أَوَّلَ مَنْ صَنَعَ مُخْتَبَرًا لِلْأَبْحَاثِ الصَّنَاعِيَّةِ وَ كَمَّلَ اخْتِرَاعَ الْمُسْجَلِ! »: ادیسون ...

- (۱) اولین کسی است که آزمایشگاهی را برای پژوهش‌های صنعتی ساخت و دستگاه ضبط صوت را اختراع کرد!
- (۲) اولین کسی بود که نخستین آزمایشگاهش را برای پژوهش‌های صنعتی ساخت و دستگاه ضبط را اختراع کرد!
- (۳) اولین کسی بود که آزمایشگاهی را برای پژوهش‌های صنعتی ساخت و اختراع دستگاه ضبط را تکمیل کرد!
- (۴) نخستین کسی بود که اولین کارخانه را برای تحقیق‌های علمی‌اش ساخت و اختراع دستگاه ضبط را تکمیل کرد!

۲۴- « الزَّوَّارُ الْإِيرَانِيُّونَ رَكَبُوا حَافِلَاتٍ فَنَادَقَهُمْ وَ شَاهَدُوا مَنَازِلَ جَمِيلَةً فِي الْمَدِينَةِ! »:

- (۱) زائران ایران سوار اتوبوس هتل شدند و مناظر زیبا را در سطح شهر دیدند!
- (۲) زائران ایرانی سوار اتوبوس‌های هتل‌هایشان شدند و مناظر زیبایی را در شهر دیدند!
- (۳) زوار ایرانی که سوار ماشین‌های هتل خود شده بودند، برای دیدن مناظر زیبای شهر خارج شدند!
- (۴) زائرانی که از ایران آمده بودند، سوار خودروی هتلشان شدند و مکان‌های زیبایی را در شهر دیدند!

۲۵- « تُعْرَضُ فِي الْمَتْحَفِ الْآثَارُ التَّارِيخِيَّةُ وَ الثَّقَافِيَّةُ لِيُطَّلَعَ عَلَيْهَا النَّاسُ وَ يَتَعَرَّفُوا عَلَى الْمَاضِي! »: در موزه ...

- (۱) آثار تاریخی و فرهنگی به نمایش گذاشته می‌شود تا مردم از آن‌ها بازدید کنند و به گذشته خود پی ببرند!
- (۲) آثار تاریخی و فرهنگی به نمایش گذاشته می‌شود تا مردم از آن‌ها مطلع شوند و گذشته را بشناسند!
- (۳) چند اثر تاریخی و فرهنگی به نمایش گذاشته می‌شود تا مردم با آن آثار و گذشته، بهتر آشنا شوند!
- (۴) آثار تاریخی و فرهنگی برای مردم به نمایش گذاشته می‌شود تا مردم از آن‌ها بازدید کنند و گذشته خود را بشناسند!

۲۶- ترجمه کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) قَسَمْتُ مَزْرَعَتَنَا الْكَبِيرَةَ إِلَى النِّصْفَيْنِ: مزرعه بزرگ ما را به دو نیم تقسیم کردی!
- (۲) الْكِيمِيَاءُ عِلْمُ التَّحْوِيلِ فِي خِصَائِصِ الْمَوَادِّ: شیمی، علم دگرگونی در ویژگی‌های مواد است!
- (۳) جُنُودُنَا الْأَقْوِيَاءُ جُنُودٌ مُؤْمِنُونَ: سربازان نیرومند ما، سربازان مؤمنی هستند!
- (۴) الْكَهْرَبَاءُ طَاقَةُ تَضْيِئِ الْحَيَاةِ: برق نیرویی است که زندگی ما را روشن می‌کند!

۲۷- کدام ترجمه صحیح نیست؟

- (۱) كَانَ الطَّالِبُ يَكْتُبُ تَمَارِينَ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: دانش‌آموز تمرین‌های کتاب زبان عربی را می‌نویسد!
- (۲) تَأْخُذُ حَدِيقَةُ جَارِنَا مَاءَهَا مِنَ الْبَيْتِ: باغ همسایه‌مان آب خود را از چاه می‌گیرد!
- (۳) كَانَ مُوْظَفُ الْمُتَحَفِ يَقُولُ لِلْجَمِيعِ: «لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ»: کارمند موزه به همه می‌گفت: «تشکر لازم نیست»!
- (۴) عَلِيٌّ مَعَ الْعُمَالِ يَسْتَخْرِجُونَ التُّرَابَ مِنَ الْبَيْتِ: علی همراه با کارگران خاک را از چاه بیرون می‌آورند!

۲۸- ترجمه کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- (۱) ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا يَكْتُمُونَ﴾: و خداوند به آنچه پنهان می‌کردند، داناتر است!
- (۲) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ: محبوب‌ترین بندگان خدا نزد خداوند سودمندترینشان است!
- (۳) كَانَ طَلَّابُ الْجَامِعَةِ يَدْرُسُونَ فِي الْمَكْتَبَةِ: دانشجویان، در کتاب‌خانه دانشگاه درس می‌خواندند!
- (۴) بَنَى الْمَاءَ حَفْرَةً عَمِيقَةً فِي بَعْضِ مَنَاطِقِ الْأَرْضِ: چاه، حفره عمیقی در برخی از مناطق زمین است!

۲۹- کدام گزینه برای جای خالی عبارت «... مِنْ اخْتِرَاعَاتِ الْإِنْسَانِ!» نامناسب است؟

- (۱) الصُّورُ الْمُتَحَرِّكَةُ
- (۲) الصَّاعِقَةُ
- (۳) المصباح الكهربائي
- (۴) البطارية

۳۰- کدام مکالمه صحیح است؟

- (۱) هَلْ رَكِبْتَ سَيَّارَةَ الْأَجْرَةِ؟ تَفَضَّلْ لَا بَأْسَ يَا أَخِي!
- (۲) كَمْ سَيَّارَةً فِي الشَّارِعِ هُنَا؟ الرَّابِعَةُ!
- (۳) أَرَأَيْتَ الْمُتَحَفَ حَتَّى الْآنَ؟ لَا، مَا كَانَتْ عِنْدِي فُرْصَةً!
- (۴) لِمَاذَا مَا ذَهَبْتَ إِلَى الْبَيْتِ؟ لِأَنَّكَ تَشْتَغِلُ حَتَّى الْمَسَاءِ!

۳۱- توضیحات کدام واژه نادرست است؟

- (۱) الشَّرَكَةُ: مَخَزَنٌ لِحِفْظِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ كَالْخُبْزِ!
- (۲) الْمَطْبَعَةُ: مَكَانٌ تُطْبَعُ (چاپ می شود) فِيهَا الْكُتُبُ أَوِ الصُّحُفُ أَوِ الصُّورُ!
- (۳) الْكَهْرَبَاءُ: طَاقَةٌ تَشْتَغَلُ بِهَا الْأَلَاتُ وَ الْأَدَوَاتُ الصَّنَاعِيَّةُ!
- (۴) الْعَرَبَةُ: مَرْكَبَةٌ يَنْقُلُ الْحَمَارُ أَوِ الْحَصَانُ الْأَشْيَاءَ عَلَيْهَا!

۳۲- ترجمه کدام فعل صحیح نیست؟

- (۱) اسْتَخْرَجُوا: بیرون آوردند
- (۲) كُنْتُ أَشْتَغِلُ: کار می کردم
- (۳) كَانُوا يُحَاوِلُونَ: تلاش کرده بودند
- (۴) تُسَاعِدُنِ: کمک می کنید

■ متن زیر را بخوانید و سپس به سؤالات آن (۳۳ - ۳۵) متناسب با متن پاسخ دهید:

« جَلَسَ نَبِيُّ الْكَرِيمِ (ص) مَعَ أَصْحَابِهِ فِي مَجْلِسٍ، فَدَخَلَ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ، فَهَمَّ الْحَاضِرُونَ مِنْ ظَاهِرِهِ أَنَّهُ فَلَّاحٌ، حِينَ شَاهَدَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ الرَّجُلَ الْمُسْلِمَ عَلَى هَذِهِ الْهَيْئَةِ (شکل) ضَحَكَ، وَلَكِنَّ النَّبِيَّ (ص) رَحَّبَ (خوشامد گفت) بِهِ، فَتَعَجَّبَ الْحَاضِرُونَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، ثُمَّ كَثُرَ تَعَجُّبُهُمْ عِنْدَمَا أَخَذَ النَّبِيُّ (ص) يَدَ الْفَلَّاحِ بِيَدِهِ وَ قَالَ: إِنَّهَا يَدٌ يُحِبُّهَا اللَّهُ وَ رَسُولُهُ (ص)! »

۳۳- آين شاهد النبي (ص) الفلاح؟

- (۱) في المسجد!
- (۲) مِنْ ظَاهِرِ الْفَلَّاحِ!
- (۳) في مجلس!
- (۴) عِنْدَمَا ضَحَكَ الْأَصْحَابُ!
- ۳۴- لِمَاذَا كَثُرَ تَعَجُّبُ الْحَاضِرِينَ؟
- (۱) لِأَنَّهُمْ شَاهَدُوا فَلَّاحًا!
- (۲) لِأَنَّ النَّبِيَّ أَخَذَ يَدَ الْفَلَّاحِ وَ قَالَ جُمْلًا عَنْهَا!
- (۳) لِأَنَّهُمْ رَحَّبُوا بِالرَّجُلِ الْمُسْلِمِ!
- (۴) لِأَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْفَلَّاحِينَ!

۳۵- مَنْ قَالَ: « إِنَّهَا يَدٌ يُحِبُّهَا اللَّهُ وَ رَسُولُهُ (ص)! »؟

- (۱) الْفَلَّاحُ
- (۲) اللَّهُ
- (۳) النَّبِيُّ
- (۴) أَحَدُ الْحَاضِرِينَ

۳۶- در کدام گزینه صفت وجود ندارد؟

- (۱) شاهدنا في المدرسة كلَّ فائزي المباراة!
- (۲) رأيتُ أختي الصُّغرى في متجر صديقتي!
- (۳) الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَبَنِيَانِ مَرْصُوصٍ!
- (۴) أَهْدَاؤُ التَّلَامِيذِ الْعَالِيَةِ عِنْدِي قِيَمَةٌ!

۳۷- در کدام گزینه ترکیب وصفی و اضافی با هم وجود ندارد؟

(۱) إِنَّ فَرِيقَنَا فَائِزٌ فِي جَمِيعِ الْمَسَابِقَاتِ فَأَشْجَعُهُ دَائِمًا!

(۲) لَا تَغْضَبْ زَمِيلَتُنَا الْفَاضِلَةَ عِنْدَمَا تَوَاجِهَ الصَّعُوبَاتِ!

(۳) أَمَرْتُ بِنْتِي الْجَمِيلَةَ لِمُطَالَعَةِ دُرُوسِهَا!

(۴) أَ لَا تُحِبُّ أَنْ تَفْرَحَ أُمُّكَ الْمَرِيضَةَ بِمُشَاهَدَةِ نَجَاحِكَ؟!

۳۸- در کدام گزینه معادل ماضی استمراری در فارسی آمده است؟

(۱) كَانَ الْعُمَالُ قَدْ صَنَعُوا بَيْتًا هُنَاكَ!

(۲) ﴿وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾

(۳) زُمَلَانِي يَتَجَحَّوْنَ فِي الْإِمْتِحَانِ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا فِي الْمَكْتَبَةِ!

(۴) كَانَتِ الْآثَارُ التَّارِيخِيَّةُ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ فِي هَذَا الْمُتَحَفِ!

۳۹- در کدام گزینه مضاف و مضاف‌الیه، هر دو جمع مکسر هستند؟

(۱) مَا اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْمَلَابِسَ الرَّجَالِيَّةَ مِنَ السُّوقِ!

(۲) جَلَبَ الْخَادِمُ أَطْعَمَةَ الصَّبُوفِ إِلَى الْمَائِدَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ!

(۳) وَضَعَ الْمَسَافِرُ سَيَّارَتَهُ عِنْدَ حَاكِمِ الْمَدِينَةِ!

(۴) السُّوقُ مَكَانٌ بَيْعِ الْبَضَائِعِ مِثْلُ الْفَوَاكِهِ!

۴۰- در کدام گزینه معادل ماضی استمراری در فارسی نیامده است؟

(۱) كَانَ الْمُعَلِّمُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ!

(۲) الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْحَدِيقَةِ!

(۳) كَانَ رِجَالٌ يَعْمَلُونَ فِي الْمَصْنَعِ كُلِّ يَوْمٍ!

(۴) ﴿كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ﴾

آزمون ۱۴ شهریور ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۶	اقتصاد - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی، حل

معادله درجه ۲ و کاربردها،

معادله‌های شامل عبارت‌های گویا)

کل فصل (۱)

صفحه‌های ۱۰ تا ۳۸

۴۱- در یک مستطیل $\frac{2}{3}$ طول، ۴ واحد از دو برابر عرض کم‌تر است. اگر محیط این مستطیل ۲۸ واحد باشد، مساحت این مستطیل کدام است؟

۶۴ (۲)

۲۴ (۱)

۴۵ (۴)

۳۸ (۳)

۴۲- معادله درجه دومی که جواب‌های آن به صورت $\frac{1-\sqrt{2}}{2}$ و $\frac{1+\sqrt{2}}{2}$ است، می‌تواند کدام باشد؟

$$x^2 + x - \frac{1}{4} = 0 \quad (2)$$

$$x^2 + x + \frac{1}{4} = 0 \quad (1)$$

$$x^2 - x - \frac{1}{4} = 0 \quad (4)$$

$$x^2 - x + \frac{1}{4} = 0 \quad (3)$$

۴۳- معادله درجه دوم $2x^2 + bx + c = 0$ دارای ریشه مضاعف -۳ است. $b - c$ کدام است؟

-۳ (۲)

۳ (۱)

-۶ (۴)

۶ (۳)

۴۴- در حل معادله درجه دوم $x^2 - 6x + 5 = 0$ به روش مربع کامل به معادله‌ای به فرم $(x+n)^2 = m$ می‌رسیم، حاصل $m \times n$ کدام است؟

-۴ (۴)

۴ (۳)

-۱۲ (۲)

۱۲ (۱)

۴۵- اگر $x = 2$ ریشه معادله $2x^2 - bx + 4 = 0$ باشد، آنگاه مجموع ریشه دیگر معادله با b کدام است؟

۷ (۴)

۶ (۳)

۵ (۲)

۳ (۱)

۴۶- معادله گویای $\frac{x}{x-1} + \frac{2}{x} = \frac{3x-1}{x^2-x}$ چند ریشه حقیقی متمایز دارد؟

صفر (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۴۷- اگر $x = 4$ یکی از جواب‌های معادله $\frac{10}{x-1} - \frac{x-a}{x+2} = 3$ باشد، جواب دیگر معادله در کدام محدوده قرار دارد؟

 $0 < x < 1$ (۲)

 $1 < x < 2$ (۱)

 $-2 < x < -1$ (۴)

 $-1 < x < 0$ (۳)

۴۸- در یک محلول آب و نمک ۱۵ درصد، اگر وزن (جرم) کل محلول ۶۰ کیلوگرم باشد، با تبخیر چند کیلوگرم آب به محلول آب و نمک با غلظت ۲۵ درصد می‌رسیم؟

۳۰ (۴)

۲۴ (۳)

۲۰ (۲)

۱۶ (۱)

۴۹- اختلاف معکوس دو عدد طبیعی متوالی برابر $\frac{1}{90}$ است. مجموع مربعات این دو عدد کدام است؟

۲۲۱ (۴)

۱۸۱ (۳)

۱۴۵ (۲)

۱۱۳ (۱)

۵۰- یک کیک را بین چند نفر تقسیم کرده‌ایم، به هر یک مقدار مساوی می‌رسد. سپس ۲ نفر به جمع آن‌ها اضافه شدند، حال همان کیک را بین کل نفرات به‌طور مساوی تقسیم می‌کنیم، در این مرحله به هر یک $\frac{2}{35}$ کم‌تر از حالت قبل کیک می‌رسد، در ابتدا آن‌ها چند نفر بوده‌اند؟

۸ (۴)

۷ (۳)

۵ (۲)

۳ (۱)

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم +

فصل دوم

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و
قرن‌های اولیه هجری، هماهنگی

پاره‌های کلام)

درس ۱ تا پایان درس ۵

صفحه‌های ۱۲ تا ۵۱

۵۱- کدام گزینه درباره متن زیر نادرست است؟

نهایی

«چه بر پادشاه که تو را گرمی کرد و عزیز و محترم و سرور و محتشم گردانید، چنان‌که در ظلّ دولت او دست در

کمر مردان زدی و پای بر فرق آسمان نهاد، این معامله جایز شمردی و حقوق انعام او تو را در آن زاجر نیامد.»

(۲) حذف شناسه فعل

(۱) اطناب و کاربرد مترادفات

(۴) استفاده مکرر از واژگان مرکب

(۳) کاربرد فراوان واژگان عربی

۵۲- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب مربوط به کدام زبان می‌باشد؟

الف) این زبان در دوره اشکانیان رایج بود و در شمال و شمال شرقی ایران متداول بوده است.

ب) پس از ورود اسلام به ایران، این زبان تحول تازه‌ای را پشت سر گذاشت.

ج) آثار برجای مانده این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است.

د) زبان رسمی دوران ساسانی بود. این زبان اساساً به ناحیه پارس تعلق داشته است.

(۱) فارسی باستان - فارسی میانه - فارسی نو - فارسی باستان (۲) فارسی میانه - فارسی نو - فارسی باستان - فارسی میانه

(۳) فارسی باستان - فارسی نو - فارسی میانه - فارسی میانه (۴) فارسی میانه - فارسی باستان - فارسی میانه - فارسی نو

۵۳- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم درست است؟

(۱) شاعران این دوره بیش‌تر به واقعیت درونی توجه می‌کردند و مفاهیم حسی آن‌ها، از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی فراتر می‌رفت.

(۲) با روی کار آمدن دولت غزنوی، رسم‌ها و سنت‌های فرهنگی کهن ایرانی رواج یافت و نظم و نثر فارسی به شکوفایی رسید.

(۳) در این دوره بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی بود. این دوره، عصر اندیشه استقلال ملی ایران است.

(۴) قرن پنجم دوران غلبه و رواج و حفظ آداب و رسوم ملی بود و در این دوره، حماسه ملی پایه‌گذاری شد.

۵۴- در کدام گزینه، مصوت بلند قبل از صامت «ن»، کوتاه محسوب نمی‌شود؟

(۱) سفید شد چو درخت شکوفه‌دار سرم وز این درخت همین میوه غم است برم

(۲) چرا چون لاله خونین‌دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد

(۳) کرده فسون نفست، غره عشق و هوست دود چراغی که نه‌ای از دل پروانه برآ

(۴) الغیث از من دل‌سوخته ای سنگین‌دل در تو نگرفت که خون در دل خارا بگرفت

۵۵- تعداد هجاهای کشیده واژه‌های کدام گزینه به ترتیب با تعداد هجاهای کشیده واژه‌های «روزشمار»، «رفتارگرایی» و «سلوک» برابر است؟

نهایی

(۱) نیش‌دار - سوار - داستان (۲) شادباش - کارشناس - دوام

(۳) سردار - برف پاک‌کن - بادبزین (۴) زادگاه - گناه - پیچ‌گوشتی

۵۶- مصراع کدام گزینه فاقد صامت «ی» و «و» است؟

نهایی

- (۱) ما را ز خیال تو چه پروای شراب است
(۲) خم گو سر خود گیر، که خمخانه خراب است
(۳) افسوس که شد دلبر و در دیده گریان
(۴) بیدار شو ای دیده که ایمن نتوان بود

۵۷- در کدام بیت، تکرار یک اسم، آرایه «واژه‌آرایی» را به‌وجود آورده است؟

- (۱) روی تو آیینۀ خورشیدتاب می‌برد از ذره نومیسد تاب
(۲) گلبن تن را دهی از جان نوا بلب‌لب دل را رسد از آن نوا
(۳) ساقی از الطاف تو می بر کف است وز تف دل دجله خون در کف است
(۴) گر گل او یافته بلب‌لب هزار گلشن من دارد از آن گل هزار

۵۸- آرایه‌های «تشخیص، واج‌آرایی، تشبیه و واژه‌آرایی» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) نقش مستوری و مستی نه به دست من و توست آن‌چه سلطان ازل گفت بکن، آن کردم
(ب) خوش عروسی است جهان از ره صورت لیکن هر که پیوست بدو، عمر خودش کاوین داد
(ج) صبا به تهنیت پیر می‌فروش آمد که موسم طرب و عیش و ناز و نوش آمد
(د) چند شب‌ها به غم روی تو روز آوردم که تو یک روز نپرسیده و نواخته‌ای

(۱) ج - د - الف - ب (۲) ج - الف - ب - د

(۳) د - ج - ب - الف (۴) د - ج - الف - ب

۵۹- کدام ابیات با یکدیگر تناسب مفهومی دارند؟

- (الف) گر تو گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم ور خوار چون خارم کنی ای گل بدان خواری خوشم
(ب) من از این جا به ملامت نروم که من اینجا به امید می‌گروم
(ج) جفا پل بود، بر عاشق شکستی وفا گل بود، بر دشمن فشاندی
(د) بر سرم هر چه رود خاک رهم گو می‌رو نیستم باد که از کوی تو برخیزم زود

(۱) «الف» - «ج» (۲) «الف» - «د» (۳) «ب» - «د» (۴) «ج» - «د»

۶۰- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- «تا رنج تحمل نکنی گنج نبینی»
(۱) فرصت شمر طریقه رندی که این نشان
(۲) گر برود جان ما در طلب وصل دوست
(۳) چه گنج‌ها بنهادند و دیگری برداشت
(۴) مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب
تا شب نرود صبح پدیدار نباشد
چون راه گنج بر همه کس آشکاره نیست
حیف نباشد که دوست، دوست‌تر از جان ماست
چه رنج‌ها بکشیدند و دیگری آسود
به راحتی نرسید، آن که زحمتی نکشید

عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ /
مَطَرُ السَّمَكِ / التَّعَائِشُ السَّلْمِيُّ
درس ۱ تا پایان قواعد درس ۴
صفحه‌های ۱ تا ۵۹

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۶۱ - ۶۵)

۶۱- « هَلْ تَنْظُرِينَ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَنُوتَهَا مُسْتَعِرَةٌ؟! »:

نهایی

- (۱) آیا نگاه می‌کنی به خورشیدی که پاره آتش فروزان است؟! (۱)
- (۲) آیا نگاه می‌کنید به خورشید در حالی که پرتو نورانی دارد؟! (۲)
- (۳) آیا نگاه می‌کنی به خورشیدی که پرتوهای درخشان دارد؟! (۳)
- (۴) آیا نگاه می‌کنید به خورشیدی که پرتو فروزان دارد؟! (۴)

۶۲- ﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَ أَنَا رَبُّكُمْ فَأَعْبُدُونِ ﴾:

- (۱) تنها امت شما، امتی واحد است و من پروردگار شمایم، پس پرستش کنید! (۱)
- (۲) هر آینه این امت، امت شما می‌باشد و من آفریدگار شما هستم، پس پرستنده من باشید! (۲)
- (۳) بی‌گمان این امت شماست؛ امتی یگانه و من پروردگارتان هستم، پس مرا پرستش کنید! (۳)
- (۴) همانا این امت، امتی واحد برای شماست و تنها من، پروردگارتان می‌باشم، پس مرا بپرستید! (۴)

۶۳- « الْمُرَافِقُ الْعَامَّةُ هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي تَمْتَلِكُهَا الدَّوْلَةُ وَ يَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ جَمِيعاً »:

- (۱) تأسیسات عمومی مکان‌هایی است که دولت صاحب آن می‌باشد و با آن به همه مردم سود می‌رساند! (۱)
- (۲) تأسیسات عمومی همان مکان‌هایی است که ملک دولت می‌باشد و سود آن به تمام مردم می‌رسد! (۲)
- (۳) تأسیسات همگانی مکان‌هایی است که ملک دولت می‌باشد و سود آن به همه مردم می‌رسد! (۳)
- (۴) تأسیسات عمومی همان مکان‌هایی است که دولت مالک آن می‌شود و مردم همگی از آن سود می‌برند! (۴)

۶۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) كُلِّ إِنْسَانٍ يَعْلَمُ أَنَّ الْأَحْزَابَ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ: هر انسانی می‌داند که حزب‌ها به آن‌چه دارند، خوشحال هستند! (۱)
- (۲) مَنْ يُفَرِّقُ الْمُسْلِمِينَ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ عَمِيلُ الْعَدُوِّ: هر کس مسلمانان را پراکنده سازد، بدان که او مزدور دشمن است! (۲)
- (۳) يَأْمُرُ الْقُرْآنُ الْمُسْلِمِينَ أَنْ لَا يُسَبِّحُوا مَعْبُودَاتِ كُلِّ مَشْرِكٍ: قرآن به مسلمانان دستور می‌دهد که به معبودات هر مشرکی دشنام ندهند! (۳)
- (۴) سُكَّانُ الْعَالَمِ خَمْسَهُمْ مُسْلِمُونَ وَ يَعِيشُونَ فِي أَكْثَرِ الْبِلَادِ: یک‌پنجم ساکنان جهان مسلمان هستند و در کشورهای بسیاری زندگی می‌کنند! (۴)

۶۵- « بِإِشَارَةِ بَرِّ نِقَاطِ اخْتِلَافٍ وَ بَرِّ دُشْمَنِ جَائِزٌ نَيْسَتْ! »؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ:

نهایی

- (۱) لَا يَجُوزُ الْإِصْرَارُ عَلَى نِقَاطِ الْخِلَافِ وَ عَلَى الْعُدْوَانِ! (۱)
- (۲) لَا يُجُوزُ أَيُّ إِصْرَارٍ عَلَى نِقَاطِ خِلَافِنَا وَ عَلَى الْأَعْدَاءِ! (۲)
- (۳) لَا يَجُوزُ إِصْرَارُنَا عَلَى بَعْضِ نِقَاطِ الْخِلَافَاتِ وَ عَلَى الْعُدَاةِ! (۳)
- (۴) لَا يُجُوزُ الْإِصْرَارُ عَلَى نِقْطَةِ الْخِلَافِ وَ عَلَى الْعَادِي! (۴)

■ ■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (۶۶ - ۷۰)

۶۶- « النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا »؛ عین المناسب عن المفهوم:

- | | |
|--|--|
| ۱) تا نفس را راست می سازی در این بستان سرا | می رود بر باد اوراق خزان زندگی |
| ۲) تا چنین زنده ای تو در خوابی | چون بمیری تمام دریایی |
| ۳) آدمی تا کی تو را در خواب غفلت بودن | با بدی ها و پلیدی های دل هم رنگ شدن |
| ۴) هم چو آن رهرو که خواب آلود از منزل گذشت | کعبه را گم کرد هر کس بی خبر از دل گذشت |

۶۷- « رسالة الإسلام . . . على أساس المنطق! »؛ عین الصحيح للفراغ:

نهایی

- | | |
|----------|----------|
| ۱) قائمة | ۲) فارغة |
| ۳) عاصفة | ۴) حادثة |

۶۸- « يَبْدَأُ الدَّوَامُ المدرسي من الساعة . . . و الطالبات . . . المعلمات بشوق! »؛ عین المناسب للفراغين:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ۱) السابعة و النصف / ينتظرون | ۲) السبعة و النصف / ينتظرون |
| ۳) السبعة و النصف / ينتظرن | ۴) السابعة و النصف / ينتظرن |

۶۹- عین الصحيح في تعيين المصدر للأفعال المعينة:

- ۱) أَكْمَلَ الطالب واجباته في الوقت المحدد! ← تكميل
- ۲) تَبَادَلَ الأصدقاء الهدايا في العيد! ← تبادل
- ۳) اِسْتَحْدَمَ المهندس بعض الأدوات الجديدة! ← مُسْتَحْدَم
- ۴) تَدَرَّبَ اللاعب كثيراً خلال الشهر! ← تدريب

۷۰- عین عبارة ليس فيها فعل مزيد:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ۱) اعتذر أخي من صديقه في المدرسة! | ۲) تخرّج الولد من جامعة طهران! |
| ۳) فرّح التلميذ بعد تكلم باللغة العربية! | ۴) انكسرت الزجاجاة و وقعت على الأرض! |

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا، مفهوم و مصداق
اقسام و شرایط تعریف
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه‌های ۱ تا ۳۸

۷۱- کدام یک از گزینه‌های زیر تصور است؟

نهایی

- (۱) من نیز چشم از خواب خوش
(۳) مقدار یار هم‌نفس چون من نداند هیچ‌کس
(۲) پیش ما رسم شکستن نبود عهد وفا را
(۴) من صید وحشی نیستم در بند جان خویشتن

۷۲- به ترتیب گزاره‌های زیر، می‌تواند باعث چه نوع مغالطاتی بشود؟

«همایشی با موضوع اکتشاف در مورد نوع کانی‌ها در ایران برگزار شد.» و «پلنگ به دنبال آهو بود که شکارچی به او شلیک کرد.»

- (۱) ابهام در مرجع ضمیر - شیوه نگارشی کلمات
(۳) ابهام در مرجع ضمیر - توسل به معنای ظاهری
(۲) شیوه نگارشی کلمات - ابهام در مرجع ضمیر
(۴) شیوه نگارشی کلمات - اشتراک لفظ

۷۳- به ترتیب، عبارات زیر می‌تواند باعث ایجاد چه تعداد و چه نوع مغالطاتی بشود؟

- استاد گفت: «هر چیزی که قانون است، باید اطاعت شود.»، قانون جنگل هم قانون است؛ پس باید از آن اطاعت کنیم.
- عدالت همیشه خوب است. عدالت یعنی قرار دادن هر چیزی در جای خود. بنابراین، اگر کسی را مجازات کنیم و او را در جای خودش مثلاً زندان قرار دهیم، کاملاً عادلانه است؛ زیرا این نیز نوعی از عدالت است.
- علی به محمد گفت که او در این کار بهترین است و باید مسئولیت را به او بدهیم.
(۱) سه مغالطه - توسل به معنای ظاهری - اشتراک لفظ - ابهام در مرجع ضمیر
(۲) دو مغالطه - اشتراک لفظ - ابهام در مرجع ضمیر
(۳) سه مغالطه - توسل به معنای ظاهری - ابهام در مرجع ضمیر
(۴) دو مغالطه - اشتراک لفظ - توسل به معنای ظاهری

۷۴- به ترتیب، کدام گزینه در مورد مفهوم کلی درست و در مورد مفهوم جزئی غلط است؟

- (۱) می‌تواند در خارج فردی نداشته باشد و به وجود آمدن فرد آن هم محال باشد. - شامل افراد متعدد (خارجی یا فرضی) نمی‌شود.
(۲) می‌تواند در خارج یک فرد داشته باشد و به وجود آمدن فرد دیگر آن محال باشد. - می‌تواند هیچ فرد خارجی نداشته باشد.
(۳) می‌تواند در خارج دارای افراد متناهی باشد. - نمی‌توان افراد متعدد برایش فرض کرد.
(۴) با از دست دادن بعضی افراد یا همه افراد در خارج از کلی بودن خارج نمی‌شود. - باید حتماً یک فرد خارجی داشته باشد.

۷۵- به ترتیب، نسبت میان مصادیق دو مفهوم «کفش» و «غیرچرمی» و رابطه میان مصادیق مفاهیم «اسب معروف شاهنامه» و «رخش» چیست؟

نهایی

- (۱) عموم و خصوص مطلق - هیچ رابطه‌ای ندارند.
(۳) عموم و خصوص من‌وجه - تساوی
(۲) عموم و خصوص مطلق - تساوی
(۴) عموم و خصوص من‌وجه - هیچ رابطه‌ای ندارند.
۷۶- اگر کسی از ما بپرسد: «ورنگ چیست؟» و در جواب تصویری از آن را به او نشان دهیم یا به او بگوییم: «ورنگ یعنی تخت»، به ترتیب کدام نوع از تعریف را به کار برده‌ایم؟

نهایی

- (۱) لغوی - مفهومی
(۲) از طریق ذکر مصادیق - لغوی
(۳) مفهومی - لغوی
(۴) از طریق ذکر مصادیق - مفهومی

۷۷- به ترتیب، نوع تعریف‌های زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- منطق: از ریشه نطق و به معنی بیان کردن و سخن گفتن است.
- قرآن: کتاب آسمانی نازل شده بر پیامبر اسلام (ص) است.

- (۱) مفهومی - لغوی
(۲) لغوی - از طریق ذکر مصادیق
(۳) لغوی - مفهومی
(۴) از طریق ذکر مصادیق - مفهومی

۷۸- کدام تعریف مفهوم «نبی» را بهتر معرفی می‌کند؟

- (۱) نبی لفظی عربی به معنای پیام‌آور و از ریشه «نبا» است.
(۲) انسان‌هایی مانند حضرت ابراهیم (ع) و حضرت محمد (ص) نبی هستند.
(۳) نبی کسی است که با خبر دادن از عالم غیب، مردم را به اطاعت خداوند فرامی‌خواند و معجزاتی ارائه می‌دهد.
(۴) نبی به معنای پیام‌آور به کسی اطلاق می‌شود که مردم را به اطاعت از خدا فرامی‌خواند و از عالم غیب خبر داده و معجزاتی ارائه می‌کند؛ مانند حضرت نوح (ع) و حضرت عیسی (ع).

۷۹- به ترتیب ایراد تعاریف زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) اسب: حیوان چهارپای علف‌خوار

ب) چوب: ماده اولیه مورد استفاده در صنعت چوب و بسیاری از صنایع دستی

- (۱) جامع نیست. - دوری است.
(۳) جامع و مانع نیست. - واضح نیست.
(۲) مانع نیست. - جامع نیست.
(۴) مانع نیست. - دوری است.

۸۰- کدام گزینه یک تعریف دوری است؟

- (۱) ساعت: ابزار یا دستگاهی برای محاسبه ساعت‌ها، دقیقه‌ها و گاهی ثانیه‌ها است.
(۲) قانون اخلاقی: آن چیزی است که از نظر اخلاقی باید به آن عمل کرد.
(۳) دموکراسی: نوعی نظام حکومتی است که در آن قدرت سیاسی از طریق رأی اکثریت مردم اعمال می‌شود.
(۴) دایره: شکلی مسطح است که تمام نقاط محیط آن در یک فاصله ثابت از مرکز قرار دارند.

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
بازیگران اصلی در میدان اقتصاد
(بازار چیست و چگونه عمل
می‌کند؟)
فصل اول (درس ۱ تا پایان
درس ۴) و
فصل دوم (درس ۵)
صفحه‌های ۱ تا ۵۴

۸۱- برای هر یک از موارد زیر چه نوع کسب و کاری را توصیه می‌کنید؟

نهایی

الف) گروهی از باغداران برای بهره‌مندی بیشتر از مزایای تولید و فروش میوه‌های خود، با تشکیل یک مؤسسه و اقدامات جمعی، سعی دارند سود خود را افزایش دهند.

ب) چند سرمایه‌گذار با تنظیم اساس‌نامه‌ای، تصمیم گرفته‌اند کارخانه‌ای برای تولید نرم‌افزارهای آموزشی راه‌اندازی کنند و آن را از طریق هیئت‌مدیره اداره کنند.

ج) خانمی برای راه‌اندازی یک کارگاه ساخت زیورآلات دست‌ساز، می‌خواهد چند نفر از آشنایانش را برای کمک در ساخت و فروش محصولات استخدام کند.

۲) تعاونی - شرکت سهامی - کسب و کار شخصی

۱) شرکت سهامی - تعاونی - شرکت سهامی

۴) شرکت سهامی - تعاونی - کسب و کار شخصی

۳) تعاونی - شرکت سهامی - تعاونی

۸۲- پولی که در جیب دارید و باغچه‌خانه‌ای که در آن سبزی می‌کارید، به ترتیب جزء کدام دسته از منابع هستند؟

۲) مالی - طبیعی

۱) انسانی - طبیعی

۴) مالی - فیزیکی

۳) فیزیکی - انسانی

۸۳- علی قصد دارد بین راه‌اندازی یک شرکت خدمات مشاوره‌ای، سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار و سپرده‌گذاری در بانک تصمیم‌گیری کند. اگر سودآوری شرکت مشاوره‌ای ۳۶۰ میلیون تومان، سود حاصل از سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار به‌طور متوسط ۵۴۰ میلیون تومان و سود سپرده‌گذاری در بانک نیز سالانه ۴۵۰ میلیون تومان باشد، هزینه فرصت انتخاب علی چه‌قدر خواهد بود؟

۲) ۵۴۰ میلیون تومان

۱) ۴۵۰ میلیون تومان

۴) ۹۰ میلیون تومان

۳) ۳۶۰ میلیون تومان

۸۴- کدام عبارت بیان مناسبی در رابطه با منحنی مرز امکانات تولید روبه‌رو است؟

نهایی

۱) اگر شرکت بخواهد فقط خودرو تولید کند، نقطه «ب» را انتخاب می‌کند.

۲) نقطه «د» نشان‌دهنده حداکثر توان شرکت است.

۳) اگر شرکت از تمام منابع خود استفاده کند، توان رسیدن به نقطه «م» را دارد.

۴) در نقطه «الف» تولید شرکت در وضعیت کارا می‌باشد.

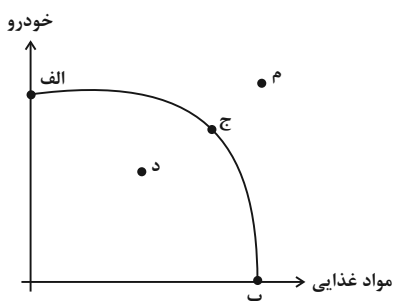
۸۵- کدام گزینه بیانگر هزینه فرصت اجتماع است؟

۱) سرویس مدرسه غیرانتفاعی که والدین هزینه آن را در ابتدای سال پرداخت می‌کنند.

۲) ناهار رایگانی که مدرسه دولتی به دانش‌آموزان خود عرضه می‌کند.

۳) لباسی که شما آن را از فروشگاه می‌خرید و به مؤسسه خیریه هدیه می‌دهید.

۴) تحصیل در دانشگاهی که باید شهریه آن را پرداخت کنید.

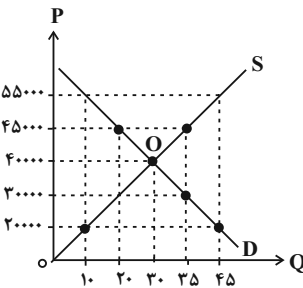


محل انجام محاسبات

۸۶- مفهوم «بنگاه» در اقتصاد در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) نهادی دولتی است که وظیفه آن نظارت بر قیمت گذاری کالاها و خدمات در بازار است.
- (۲) محلی است که فقط تولیدکنندگان بزرگ در آن فعالیت دارند و کالاهای صنعتی عرضه می شود.
- (۳) واحدی است که با استفاده از منابع تولید، کالا یا خدمات تولید می کند و آن ها را به بازار عرضه می کند.
- (۴) مجموعه ای از خانوارهاست که مصرف کننده کالاها و خدمات تولید شده توسط شرکت ها هستند.

۸۷- با توجه به نمودار عرضه و تقاضای زیر، مشخص کنید به ترتیب حروف D و S بیان کننده چه چیزی هستند؟



- (۱) منحنی عرضه - منحنی تقاضا
- (۲) منحنی تقاضا - منحنی عرضه
- (۳) منحنی عرضه - قیمت کالا
- (۴) منحنی تقاضا - مقدار کالا

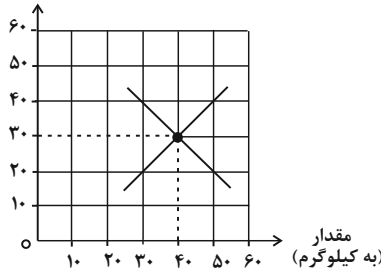
۸۸- اگر قیمت گوشت قرمز با افزایش روبه رو شود، کدام گزینه در این رابطه صحیح است؟

- (۱) تقاضا برای گوشت سفید کاهش می یابد، چون این دو کالا جانشین هم هستند.
- (۲) تقاضا برای گوشت سفید افزایش می یابد، چون این دو کالا مکمل یکدیگر هستند.
- (۳) تقاضا برای گوشت سفید کاهش می یابد، چون این دو کالا مکمل یکدیگر هستند.
- (۴) تقاضا برای گوشت سفید افزایش می یابد، چون این دو کالا جانشین هم هستند.

۸۹- با توجه به نمودار زیر، کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) مقدار و قیمت تعادلی چه قدر است؟

قیمت (به هزار تومان)



ب) در کدام قیمت ها مازاد عرضه و مازاد تقاضا وجود دارد؟

- (۱) الف) مقدار تعادلی ۴۰ و قیمت تعادلی ۳۰ ب) در قیمت های بیشتر از ۳۰ هزار تومان مازاد عرضه و در قیمت های کمتر از ۳۰ هزار تومان مازاد تقاضا وجود دارد.
- (۲) الف) مقدار تعادلی ۴۰ و قیمت تعادلی ۴۰ ب) در قیمت های بیشتر از ۴۰ هزار تومان مازاد عرضه و در قیمت های کمتر از ۳۰ هزار تومان مازاد تقاضا وجود دارد.
- (۳) مقدار تعادلی ۳۰ و قیمت تعادلی ۴۰ ب) قیمت های بیشتر از ۴۰ هزار تومان مازاد تقاضا و قیمت های کمتر از ۳۰ هزار تومان مازاد عرضه دارند.
- (۴) الف) مقدار تعادلی ۳۰ و قیمت تعادلی ۳۰ ب) قیمت های بیشتر از ۳۰ هزار تومان مازاد تقاضا و قیمت های کمتر از ۳۰ هزار تومان مازاد عرضه دارند.

۹۰- کدام گزینه در رابطه با انواع بازار در اقتصاد به درستی بیان نشده است؟

- (۱) در بازار محصولاتی چون ماکارونی هیچ یک از طرفین به تنهایی در شکل گیری قیمت، تأثیرگذار و به عبارت دیگر قیمت گذار نیستند.
- (۲) فروشندگان آثار هنری در نمایشگاه ها و حراجی ها، مناقصه برگزار می کنند.
- (۳) انحصارگر غیرقانونی معمولاً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر می زند.
- (۴) در کشور ما، شرکت های خودروبی به دلایل قانونی، انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می روند.

محل انجام محاسبات

اقتصاد - سؤال‌های «آشنا»

۹۱- بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند به‌طوری که ... آن‌ها می‌توانند از ... سالگی عبور کنند و به‌کارشان ادامه بدهند.

نهایی

(۱) سی درصد - شش (۲) سی درصد - سه

(۳) نصف - شش (۴) نصف - سه

۹۲- کدامیک از عوامل، به عنوان سرمایه فیزیکی شناخته می‌شود؟

(۱) دریا در فعالیتهای صیادی (۲) ابزار و تجهیزات در فعالیتهای تولیدی

(۳) مواد اولیه معادن در فعالیتهای صنعتی (۴) نیروی انسانی متخصص در انواع فعالیتهای

۹۳- به‌ترتیب هر یک از عبارتهای «پریناز بین اینکه ۳ ساعت را به گردش اختصاص دهد یا ۴ ساعت، مردد است.» و «ایمان بین شطرنج بازی کردن و

کمک به مادرش مردد است.» به کدامیک از انواع تصمیمات اشاره دارد؟

(۱) انتخاب از میان گزینه‌های مختلف - انتخاب از میان گزینه‌های مختلف

(۲) انتخاب از میان گزینه‌های مختلف - انتخاب چه مقدار از هر چیز

(۳) انتخاب چه مقدار از هر چیز - انتخاب چه مقدار از هر چیز

(۴) انتخاب چه مقدار از هر چیز - انتخاب از میان گزینه‌های مختلف

۹۴- منحنی ... نشان‌دهنده ... امکان تولید شرکت شما با منابع موجود است و نقاط روی این منحنی، ... را نشان می‌دهد.

(۱) مرز امکانات عرضه - حداکثر - چگونگی تقسیم منابع کمیاب بین تولید دو کالا

(۲) مرز امکانات تولید - حداکثر - چگونگی تقسیم منابع کمیاب بین تولید دو کالا

(۳) مرز امکانات تولید - حداقل - چگونگی تقسیم منابع کمیاب بین عرضه دو کالا

(۴) مرز امکانات عرضه - حداقل - چگونگی تقسیم منابع کمیاب بین عرضه دو کالا

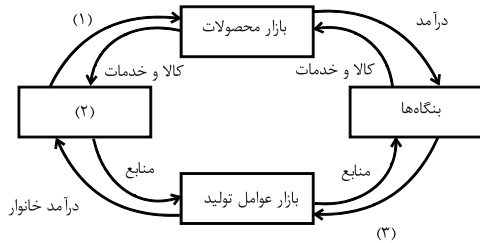
۹۵- عبارت کدام گزینه در مورد مرز امکانات تولید درست نیست؟

(۱) مرز امکانات تولید، مرزی است بین آنچه یک کسب و کار (همانند یک شرکت تولیدی) با استفاده از منابع موجود و در دسترسش می‌تواند تولید کند و آنچه نمی‌تواند.

(۲) مرز امکانات تولید نشان‌دهنده حداکثر امکان تولید شرکت شما با منابع موجود است.

(۳) بهتر است یک شرکت، به جای تولید در درون مرز امکانات تولید، در بیرون مرز امکانات، تولید کند.

(۴) الگوی مرز امکانات تولید زمانی رسم می‌شود که یک شرکت بخواهد بداند که چگونه می‌تواند منابع کمیاب خود را در میان انواع تولیدات تقسیم کند.



۹۶- در شکل زیر موارد مجهول به ترتیب چه چیزهایی هستند؟

نهایی

(۱) درآمد - دولت - پرداخت‌های عوامل تولید

(۲) خرید - خانوارها - پرداخت‌های عوامل تولید

(۳) درآمد - خانوارها - کالا و خدمات

(۴) خرید - دولت - کالا و خدمات

۹۷- کدامیک از عوامل زیر بر مقدار تقاضا اثرگذار نیست؟

(۱) کالاهایی که مد می‌شوند

(۳) سلیقه و انتظارات افراد

(۲) ابداعات و اختراعات در هزینه تولید

(۴) کالاهایی که با کالای مورد نظر مرتبط‌اند

۹۸- کدام اعداد به ترتیب می‌توانند در جاهای خالی جدول زیر قرار بگیرند و رابطه تقاضا با قیمت چگونه است؟

قیمت	میزان تقاضا
۳۰۰	۲۰۰
۲۷۰	(الف)
۲۴۰	۲۴۲
۲۱۰	(ب)
۱۸۰	۲۸۴

(۱) ۲۴۰ - ۲۶۰ - رابطه مستقیم دارند.

(۳) ۲۶۳ - ۲۲۱ - رابطه مستقیم دارند.

(۲) ۲۲۱ - ۲۶۳ - رابطه معکوس دارند.

(۴) ۲۶۳ - ۲۴۱ - رابطه معکوس دارند.

۹۹- اگر بازار خرید و فروش کالایی در حالت کمبود تقاضا باشد، کدامیک از گزینه‌های زیر در مورد آن صدق نمی‌کند؟

(۱) بازار در نقطه‌ای بالاتر از قیمت تعادلی قرار دارد.

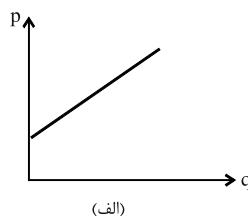
(۲) سبب می‌شود برخی تولیدکنندگان از قیمت خود بکاهند.

(۳) میزان مشتریان در این حالت کمتر از حالت تعادلی است.

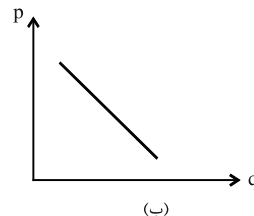
(۴) عده‌ای که به آن کالا مشتاق‌تر هستند با پیشنهاد قیمت بالاتر آن را به دست می‌آورند.

۱۰۰- به ترتیب، کدامیک از نمودارهای زیر نشان‌دهنده نمودار عرضه است و مقدار عرضه از یک کالا با قیمت آن رابطه‌ای ... دارد.

نهایی



(الف)



(ب)

(۲) «الف» - مستقیم

(۴) «ب» - معکوس

(۱) «ب» - مستقیم

(۳) «الف» - معکوس

محل انجام محاسبات



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۱۴ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

* بر اساس جدول زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

ج	ک	پ	س	ح
ز	م	ق	د	ع
ن	ر	ی	ل	ب
گ	ا	و	چ	هـ
خ	ش	ف	ص	ت

۲۵۱- با همه حروف به هم ریخته یکی از ردیف های جدول، نام پنج حرفی یک شهر بزرگ و مشهور ساخته می شود. این شهر در کدام کشور است؟

(۱) آلمان (۲) فرانسه

(۳) پرتغال (۴) اسپانیا

۲۵۲- با همه حروف به هم ریخته یکی از ستون های جدول، نام پنج حرفی یک کشور ساخته می شود. این کشور در کدام قاره است؟

(۱) آسیا (۲) اروپا

(۳) آفریقا (۴) امریکا

۲۵۳- کدام جمله زیر نادرستی نگارشی دارد؟

(۱) کامو با وجود جایگاه ارزشمندی که در ادبیات و فلسفه در فرانسه به دست آورده بود، از تکلف جمع های روشنفکری فرانسه منجر بود.

(۲) کامو، ریشه خود را در خاک شمال آفریقا، زادگاه پدری خود می دید.

(۳) البته پدر کامو در الجزایر کشته شده بود و خاطرات دوران نوجوانی او در خانه مادر بزرگ مستبدش، خاطرات شیرینی نبود.

(۴) آیا چگونه می توان گفت شخصیت ضد استبداد کامو از مبارزه جویی او با مادر بزرگش برخاسته است؟

۲۵۴- با کلمات به هم ریخته زیر - که البته با تعداد و جایگاه نادرست نقاط نوشته شده است - جمله ای درست و معنادار ساخته می شود. تعداد نقاط این

جمله کدام است؟

ثان، هشت، پیداز، ذوغ، اژپاظاپ، پندگی، مضپپ، می دهند، و، و، زا

(۱) ۲۴ (۲) ۲۵

(۳) ۲۶ (۴) ۲۷

۲۵۵- ابیات به هم ریخته زیر سازنده یک حکایت است. کدام گزینه نسبت به دیگر گزینه‌ها، ترتیب منطقی‌تری برای ابیات معرفی می‌کند؟

(الف) با شتاب ابرهای نیمه شب می‌رفت و بود / پاک چون مه شسته روی دلربای خویش را

(ب) کاش بشناسد مرا آن بی‌وفا دختر، «امید» / آه اگر بیگانه باشد آشنای خویش را

(ج) ناگهان در کوچه دیدم بی‌وفای خویش را / باز گم کردم ز شادی دست و پای خویش را

(د) تا به من نزدیک شد، گفتم: «سلام ای آشنا» / گفتم اما هیچ نشنیدم صدای خویش را

(۱) ج - الف - د - ب (۲) الف - ب - د - ج

(۳) الف - د - ج - ب (۴) د - ب - ج - الف

۲۵۶- «مریم و برادرش امیر با هم بر سر سال تولد پدرشان اختلاف نظر دارند. مریم می‌گوید پدرشان در سال ۱۳۲۰ به دنیا آمده است ولی امیر سال

تولد پدرش را سال ۱۳۱۸ می‌داند. بیمارستان محل تولد پدر امیر و مریم، اطلاعات سال ۱۳۱۸ را ندارد. در اطلاعات سال ۱۳۲۰ این بیمارستان نیز

نامی از پدر امیر و مریم نیست. پس می‌توان نتیجه گرفت پدر امیر و مریم در سال ۱۳۱۸ به دنیا آمده است.» استدلال فوق دقیقاً به شرطی درست

است که ...

(۱) پدر امیر و مریم از مادر امیر و مریم بزرگتر باشد.

(۲) از بین امیر و یا مریم، حداقل یکی، ادعای درستی درباره زمان تولد پدرشان داشته باشد.

(۳) مستندات سال ۱۳۱۸ بیمارستان محل تولد پدر امیر و مریم هرگز کشف نشود.

(۴) هیچ کدام از بستگان امیر و مریم نیز سال تولد پدر امیر و مریم را ندانند.

۲۵۷- کدام ضرب‌المثل هم‌معنای عبارت «شرف المكان بالمکین» است؟

(۱) تیمم باطل است آن‌جا که آب است. (۲) بالا اونجاست که بزرگ نشسته باشه.

(۳) ز اسباب حجره درش مانده باقی (۴) ز پیغمبری رفت و نچار شد

۲۵۸- در یک جدول سودوکوی پنج در پنج، باید هر یک از عددهای طبیعی ۱ تا ۵ یک بار در هر ردیف و هر ستون تکرار شود. در جدول زیر، حاصل ضرب

دو عدد جایگزین علامت‌های ○ و ● چند است؟

۲				
		۴		۳
۵		○		
●				۲
	۱	۵		

(۱) ۵

(۲) ۶

(۳) ۸

(۴) ۲۰

* در سه پرسش بعدی اگر «الف» بزرگتر از «ب» بود گزینه «۱» و اگر «ب» بزرگتر از «الف» بود گزینه «۲» را انتخاب کنید. اگر دو داده مساوی بودند، گزینه «۳» پاسخ است و اگر امکان مقایسه بین دو داده وجود نداشت، گزینه «۴».

۲۵۹- قیمت یک مجسمه را ابتدا $\frac{3}{4}$ برابر کردیم و سپس صد هزار تومان به آن افزودیم. قیمت یک تابلو را نیز ابتدا $\frac{4}{3}$ برابر کردیم و سپس صد هزار تومان از آن کاستیم. قیمت تابلو و مجسمه با هم برابر شد.

الف) قیمت اولیه تابلو

ب) قیمت اولیه مجسمه

۲۶۰- وقتی پنج لیتر ماده «الف» و سه لیتر ماده «ب» به محلول حاصل از این دو افزودیم، نسبت حجمی این دو در کل محلول تغییر نکرد. می دانیم دو ماده با هم در نمی آمیزند و تبدیل نمی شوند.

الف) نسبت ماده «الف» به کل محلول در ابتدا

ب) نسبت ماده «ب» به کل محلول در ابتدا

۲۶۱- هشت سال پیش سنّ علی دو برابر سنّ مجید بود. اکنون سنّ علی دو برابر سنّ حسن است.

الف) اختلاف سنّ مجید و حسن

ب) اختلاف سنّ علی و مجید

۲۶۲- با چهار رقم ۰، ۱، ۲ و ۳، چند عدد سه رقمی می توان ساخت به شکلی که اولاً فرد باشد، درثانی تکرار ارقام مجاز باشد، ثالثاً عدد بر سه بخشپذیر باشد؟

۷ (۲)

۶ (۱)

۹ (۴)

۸ (۳)

* در سه سؤال بعدی، عدد جایگزین علامت سؤال الگو را بیابید.

۸, ۱۲, ۱۰, ۸, ۵, ۲, ۳, ۶, ۶, ۲۴, ۸, ?

۲۶۳-

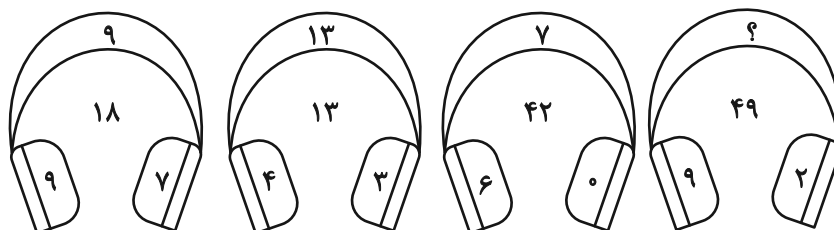
۱۲ (۲)

۴ (۱)

۲۸ (۴)

۲۰ (۳)

۲۶۴-



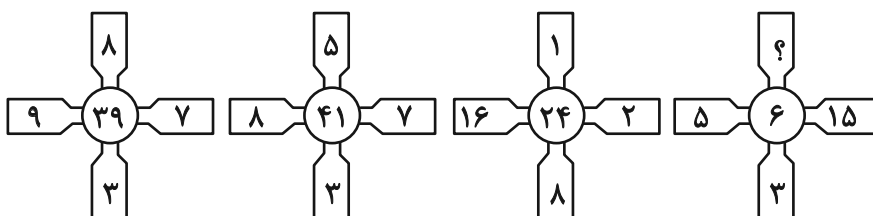
۶ (۲)

۵ (۱)

۸ (۴)

۷ (۳)

۲۶۵-



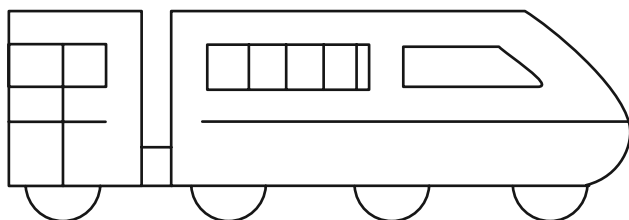
۲۲ (۲)

۲۱ (۱)

۲۴ (۴)

۲۳ (۳)

۲۶۶- در شکل زیر چند مستطیل هست؟



۲۲ (۱)

۲۳ (۲)

۲۴ (۳)

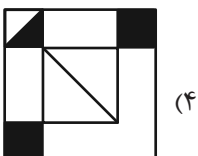
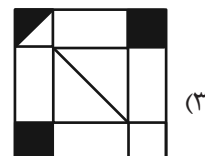
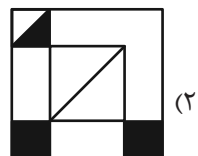
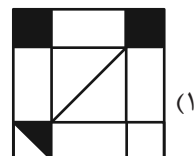
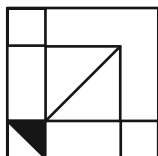
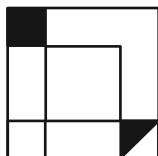
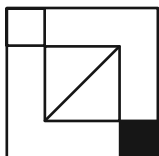
۲۵ (۴)

۲۶۷- در کدگذاری زیر، کدام شکل ممکن است به جای علامت سؤال قرار گیرد؟

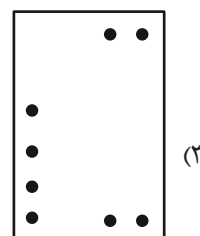
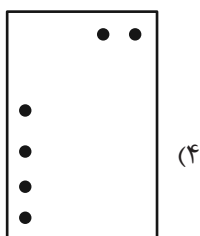
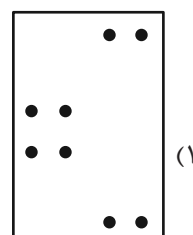
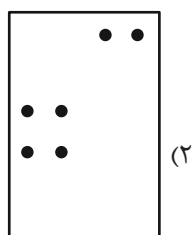
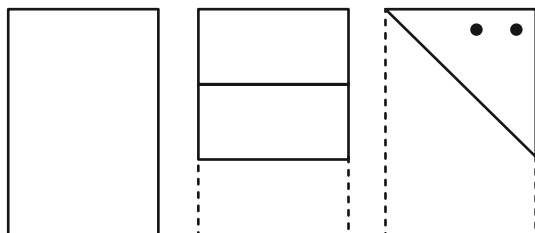
ف	ش	ز	پ	ت	ق	؟
DC	DB	DB	AC	AB	DB	AC



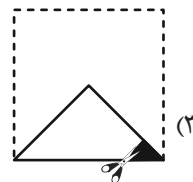
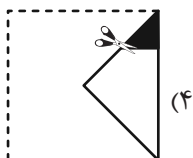
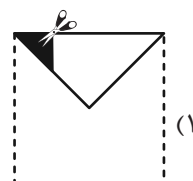
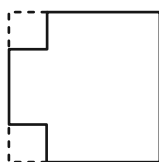
۲۶۸- با روی هم انداختن و سپس چرخاندن سه برگه شفاف زیر، کدام گزینه حاصل می شود؟



۲۶۹- برگه کاغذی را مطابق مراحل زیر تا و سوراخ کرده‌ایم. شکل باز شده به کدام گزینه شبیه‌تر خواهد بود؟ خط‌چین‌ها محدوده کاغذ اولیه را نشان می‌دهند.

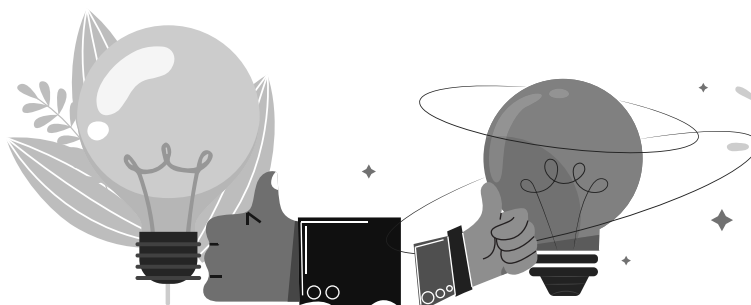
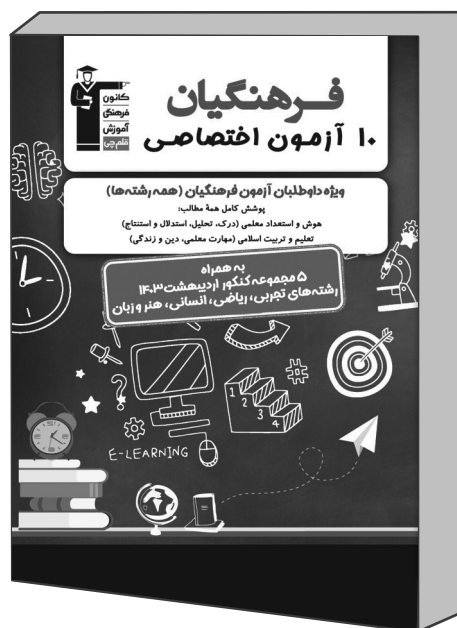


۲۷۰- برگه تا و بریده شده کدام گزینه را اگر باز کنیم، به شکل زیر می‌رسیم؟



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم



نوین کنکور

کنکور

امتحان نهایی

**نوین کنکور
شرط لازم و کافی
برای موفقیت**

novinkonkor.com