

نوین کنکور

کنکور

امتحان نهایی

**نوین کنکور
شرط لازم و کافی
برای موفقیت**



novinkonkor.com



دهم انسانی

؟

۱۷ مرداد ۱۴۰۴ دفترچه سؤال اختصاصی



برای مشاهده «فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز»
در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

کتاب تابستان؛ هم نگاه به آینده و هم نگاه به گذشته

کتاب تابستان یک منبع کامل برای دانش‌آموزانی است که می‌خواهند در تابستان درس بخوانند. کتاب تابستان می‌تواند یک جمع‌بندی کامل برای بخش نگاه به گذشته و درس‌های سال تحصیلی قبل باشد. در کنار آن کتاب تابستان به بخش نگاه به آینده و درس‌های سال آینده توجه ویژه‌ای دارد. هم درس‌نامه برای آموزش و هم تمرین‌های کافی برای هر مبحث که قرار است در تابستان بخوانید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	مهدی اسفندیاری، محسن جهان بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، نیما رضایی
فارسی (نهم)	اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس زاده
عربی، زبان قرآن (نهم)	هیمن زندی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالحی، مصطفی قدیمی فرد، مرتضی کاظم شیرودی، افشین کرمان فرد، خالد مشیرپناهی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، محسن جهان بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، زانبار محمدی
ریاضی و آمار (۱) – سؤال های «آشنا»	برگزیده از کتاب «اول»
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس زاده، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	هیمن زندی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، امیدرضا عاشقی، کامران عبدالحی، مصطفی قدیمی فرد، افشین کرمان فرد، خالد مشیرپناهی
منطق	طهورا ره انجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی نژاد، سپیده فتح الهی، آرش کتاب فروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس زاده	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، امیررضا کرمی پور	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، نرگس حیدری	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، امیررضا کرمی پور	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، ستایش محمدی	لیلا ایزدی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، امیرمحمد قلعه کاهی، سیده سمیرا معروف، پارسا طباطبایی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی، محمدحسین هاشمی، محدثه شمسیان	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۱۳۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰
۴	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۵	ریاضی و آمار (۱) - سؤالهای «آشنا»	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	
۶	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۷	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۸	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۹	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آزمون ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱	

تعداد سؤال: ۴۰ مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰

ریاضی (نهم)

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

استدلال و اثبات در هندسه
توان و ریشه
فصل ۳ و فصل ۴
(تا پایان توان صحیح)
صفحه های ۳۲ تا ۶۴

۱- برای کدام یک از گزینه های داده شده، نمی توان مثال نقض ارائه کرد؟

(۱) محل برخورد ارتفاع های هر مثلث، همواره بیرون مثلث است.

(۲) اندازه وتر مثلث قائم الزاویه، همواره عددی گنگ است.

(۳) اگر قطرهای یک چهارضلعی با هم برابر باشند، آن گاه چهارضلعی همواره مستطیل است.

(۴) در هر دایره، عمودمنصف وتر از مرکز دایره می گذرد.

۲- «چون من تا به حال هیچ وقت تصادفی نکرده ام در سفر آینده نیز تصادف نخواهم کرد.» این استدلال، مشابه کدام یک از استدلال های زیر است؟

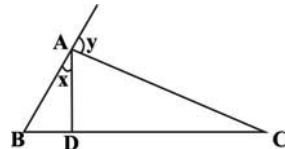
(۱) چون تمام بچه های خاله بزرگ من، دختر هستند، پس بچه خاله کوچک تر من نیز دختر خواهد بود.

(۲) چون برخی مثلث ها قائم الزاویه هستند، پس مثلث های متساوی الاضلاع هم قائم الزاویه اند.

(۳) همه فیلم های جنگی که تاکنون دیده ام، جذاب بودند. فیلمی که دیروز دیدم جذاب بود، پس فیلم جنگی بوده است.

(۴) چون همه قرص های مسکن خواب آور است، پس در این قرص ها ماده ای هست که باعث خواب آلودگی می شود.

۳- در شکل زیر، زوایای B و C متمم یک دیگر اند و $y - x = 60^\circ$ است. اندازه $x + y$ چند درجه است؟



(۱) ۹۰

(۲) ۱۰۰

(۳) ۱۱۰

(۴) ۱۲۰

۴- مثلی که طول اضلاع آن ۳، ۴ و ۶ است، با کدام مثلث به اضلاع داده شده متشابه است؟

(۲) ۱۱، ۸، ۶

(۱) $2, \frac{3}{2}, 1$

(۴) ۴، ۳، ۲

(۳) ۱۸، ۱۲، ۹

۵- علی، احمد، روزبه، داوود و حامد برحسب اندازه قد مرتب می شوند. می دانیم که حداقل دو نفر آنان، از علی کوتاه تر هستند. داوود از روزبه کوتاه تر است، احمد کوتاه ترین پسر نیست، داوود از علی بلندتر است. کدام نتیجه گیری نادرست است؟

(۲) داوود بلندتر از احمد است.

(۱) روزبه بلندتر از علی است.

(۴) احمد بلندتر از علی است.

(۳) احمد بلندتر از حامد است.

محل انجام محاسبات

۶- حاصل $(\frac{8}{25})^{-3} \times (0/8)^4 \times (0/2)$ کدام است؟

۲ (۲)

۲/۵ (۱)

۵ (۴)

$\frac{2}{5}$ (۳)

۷- حاصل چه تعداد از عبارت‌های زیر منفی است؟

$$(-7)^{-4}, -3^{-4}, -3^{25}, \left[-\left(-\frac{2}{3}\right)^{-2} \right]^{-1}$$

۲ (۲)

۱ (۱)

۴ (۴)

۳ (۳)

۸- حاصل $1 - [(4^2 \times 6 - 2^3 \times 4) - 3^2] \times \frac{3}{4}$ کدام است؟

-۸۱ (۲)

$-\frac{16/5}{2}$ (۱)

-۸۱/۵ (۴)

-۷۶/۵ (۳)

۹- حاصل کسر $\frac{3^x + 3^{x+1} + 3^{x+2}}{3^{x+2} - 3^x}$ کدام است؟

$\frac{13}{8}$ (۲)

$\frac{1}{2}$ (۱)

3^x (۴)

$\frac{5}{4}$ (۳)

۱۰- اگر x و y ، قرینه هم و y و z ، معکوس یکدیگر باشند، حاصل عبارت $(y^{2020}z^{2019} + yzx)^{3xyz+5}$ کدام است؟ ($x \in \mathbb{N}$)

-۱ (۲)

۱ (۱)

صفر (۴)

-۲۰۱۹ (۳)

محل انجام محاسبات

فارسی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۱- معنای واژگان زیر، به‌ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

«روشن‌بینی، عیب و ننگ، کالای بارزش، آلودگی»

(الف) گرفتمت که هزاران متاع ازین سان هست

(ب) گر بایدت همی که ببینی مرا تمام

(ج) دل آینه صورت غیب است ولیکن

(د) ز جهل خویش چون عارت نیاید؟

(۱) ج - ب - الف - د

(۳) ب - الف - د - ج

کدام حیلۀ کنی تا فروخت بتوانی

چون عاقلان به چشم بصیرت نگر مرا

شرط است که بر آینه زنگار نباشد

چرا داری همی ز آموختن عار؟

(۲) ب - د - الف - ج

(۴) الف - ج - ب - د

۱۲- هم‌خانواده کلمات «سعی، محتاج و غنیمت» در ابیات زیر به‌ترتیب چه نقش دستوری دارند؟

(الف) با جراحت چون بهایم ساز در بی‌مرهمی

(ب) برد او را پیش عزی کاین صنم

(ج) مساعی تو در ابطال عمر فرسای

(د) مرا حاجت از تو یکی بارگی است

(ه) همای اوج سعادت به بام ما افتد

(۱) نهاد - متمم - مسند

(۳) مضاف‌الیه - نهاد - مفعول

کز جهان مردمی مرهم نخواهی یافتن

هست در اخبار غیبی مغتنم

خلاف قاعده روزگار می‌آید

وگر نه مرا جنگ یکبارگی است

اگر تو را گذری بر مقام ما افتد

(۲) مفعول - مضاف‌الیه - مسند

(۴) نهاد - نهاد - مسند

۱۳- ابیات زیر به‌ترتیب از چند جمله تشکیل شده‌اند؟

(الف) غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی

(ب) مپیچ از ره راست بر راه کج

(ج) ز آزادگان بردباری و سعی

(۱) سه - سه - سه

(۳) چهار - چهار - سه

که باری است فرصت، دگر بار نیست

چو در هست، حاجت به دیوار نیست

بیاموز، آموختن عار نیست

(۲) چهار - سه - دو

(۴) سه - چهار - دو

۱۴- در کدام گزینه هم صفت برتر و هم صفت برترین وجود دارد؟

(۱) نازنین‌تر ز قدت در چمن ناز نرست

(۲) هر چند بهترین خوشی‌ها است دیدنت

(۳) ما را به جهان خوش‌تر از این یک دم نیست

(۴) بهترین راه گزین کن که دو ره پیش تو است

خوش‌تر از نقش تو در عالم تصویر نبود

از دیدنت ندیدن اغیار خوش‌تر است

کز نیک و بد اندیشه و از کس غم نیست

یک رخت سوی نعیم است و دگر سوی بلاست

۱۵- لحن کدام بیت مانند بیت زیر است؟

«آینه چون نقش تو بنمود راست

(۱) اگر پوسیده گردد استخوانم

(۲) تهمتن به بند کمر برد چنگ

(۳) ز هر سو شاخ گیسو شانه می‌کرد

(۴) تا پیشۀ توست راست‌گویی

خود شکن، آینه شکستن خطاست»

نگردد مه‌ر از جانم فراموش

گزین کرد یک چوبه تیر خدنگ

بنفشه بر سر گل دانه می‌کرد

هرگز نبیری سیاه‌رویی

۱۶- تعداد پرسش‌های انکاری در کدام بیت نادرست مشخص شده است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ | (۲) همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ |
| (۲) عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو؟ | (۲) دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست؟ |
| (۳) وی امسال پیوست با ما وصال | (۱) کجا داندم عیب هفتاد سال؟ |
| (۴) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجائب | (۱) که علم کند به عالم شهدای کربلا را؟ |

۱۷- تعداد کنایه‌ها در همه ابیات یکسان است؛ به جز...

- | | |
|---|---|
| (۱) گفתי که آتشم بنشانی ولی چه سود | برخاستی که بر سر آتش نشانیم |
| (۲) نادر گرفت دامن سودای وصلشان | دستی که عاقبت نه به دندان گزیده‌اند |
| (۳) گروهی همنشین من، خلاف عقل و دین من | بگیرند آستین من، که دست از دامنش بگسل |
| (۴) گرم باز آمدی محبوب سیم‌اندام سنگین دل | گل از خارم برآوردی و خار از پا و پا از گل |

۱۸- در بیت زیر کدام دو آرایه دیده می‌شود؟

«مار بد تنها تو را بر جان زند یار بد بر جان و بر ایمان زند»

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (۱) جناس - تکرار | (۲) جناس - استعاره |
| (۳) شخصیت‌بخشی - تشبیه | (۴) شخصیت‌بخشی - تکرار |

۱۹- کدام بیت به مفهومی متفاوت با مفهوم بیت زیر اشاره دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| «دیدار یار غایب، دانی چه ذوق دارد؟» | ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیارد» |
| (۱) به دیدار از تو قانع گشته‌ام من | تو می‌دانی که خون‌آغشته‌ام من |
| (۲) من چه خواهم کرد ملک و کار او | ملکت من بس بود دیدار او |
| (۳) از غلامی ذوق دیداری مجوی | از غلامی جان بیداری مجوی |
| (۴) دانی که چیست دولت؟ دیدار یار دیدن | در کوی او گدایی بر خسروی گزیدن |

۲۰- مفهوم کلی کدام یک از ابیات زیر با بیت «به چشم بصیرت به خود درنگر / تو را تا در آینه زنگار نیست» تناسب دارد؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) خود را چو یافتی همه عالم از آن توس | چشم از جهان بپوش، طلبکار خویش باش |
| (۲) کسی در آینه شخصی بدین صفت بیند | کند هر آینه جور و جفا و کبر و منی |
| (۳) آینه‌ات دانی چرا غماز نیست | زان که زنگار از رخس ممتاز نیست |
| (۴) زاهد که کند صاف دل از بهر خدا | گویی ز همه مردم عالم ببرد |

عربی، زبان قرآن (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

جِسْرُ الصَّدَاقَةِ
الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ
درس‌های ۳ و ۴
صفحه‌های ۳۷ تا ۶۰

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۸)

۲۱- ﴿إِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾:

- (۱) هرگاه به فرشتگان می‌گفتیم که به آدم سجده کنند، به‌جز ابلیس سجده می‌نمودند!
- (۲) هنگامی‌که به فرشتگان گفتیم به آدم سجده کنید، پس به‌جز ابلیس سجده کردند!
- (۳) هرگاه به فرشتگان خود می‌گوییم به آدم سجده کنید، غیر از ابلیس سجده می‌کنند!
- (۴) هنگامی‌که به فرشتگان گفتیم به آدم سجده کنید، فقط ابلیس سجده نمود!

۲۲- «ذَهَبَ حَمِيدٌ إِلَى النَّجَارِ وَ شَكَرَهُ وَ قَالَ أَنْتَ ضَيْفِي!»: حمید ...

- (۱) به‌سوی نجار می‌رفت و از او تشکر می‌کرد و می‌گفت تو مهمان من هستی!
- (۲) به‌سوی آن نجار رفت و تشکر کرد و نجار گفت تو مهمانم هستی!
- (۳) به‌سوی نجار رفت و تشکر کرد و گفت تو به مدت سه روز مهمان هستی!
- (۴) به‌سوی نجار رفت و از او تشکر کرد و گفت تو مهمانم هستی!

۲۳- «تِلْكَ سَفِينَةٌ حَرَبِيَّةٌ احْتَرَقَتْ، بَعْدَ أَنْ أَصَابَتْهَا صَاعِقَةٌ!»:

- (۱) آن کشتی جنگی، بعد از این‌که با آن صاعقه برخورد کرد، به‌سرعت آتش گرفت!
- (۲) آن، کشتی‌ای جنگی است که بعد از این‌که صاعقه‌ای با آن برخورد کرد، آتش گرفت!
- (۳) این، کشتی‌ای جنگی است که بعد از این‌که صاعقه با آن برخورد کرد، آتش گرفت!
- (۴) آن کشتی، جنگی است و پس از این‌که صاعقه با آن برخورد کرد، نزدیک بود آتش بگیرد!

۲۴- «ذَهَبَ اثْنَا عَشَرَ تَلْمِيزًا مَعَ مَعْلَمِهِمْ إِلَى سَفَرٍ عِلْمِيٍّ لَتَهْيِئَةِ أَبْحَاثٍ عَنِ الْأَسْمَاكِ!»:

- (۱) دوازدهمین دانش‌آموز همراه معلمش برای پژوهش‌های علمی به سفری طولانی رفت!
- (۲) دوازده دانش‌آموز با معلمشان برای تهیه پژوهش‌هایی درباره ماهی‌ها به گردشی علمی رفتند!
- (۳) دانش‌آموز دوازدهم همراه معلمش برای تهیه پژوهش‌های علمی درباره ماهی‌ها به سفر رفت!
- (۴) دوازده دانش‌آموز همراه معلم خود برای تهیه پژوهشی درباره ماهیان رفته بودند!

۲۵- «يَصْرُخُ أَحَدُهُمْ بَغْتَةً: رَأَيْنَا دُخَانًا فِي هُنَاكَ!»:

- (۱) یکی از آن‌ها ناگهان فریاد می‌زند: دودی را در آن‌جا دیدیم!
- (۲) آنان فریاد می‌زنند: دودی را از دور دیدیم!
- (۳) ناگهان یک نفر فریاد زد: دودی را در این‌جا دیدیم!
- (۴) ناگهان یکی از آن‌ها فریاد می‌زند: دودی که دیدیم، از آن‌جاست!

۲۶- « يا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ قَسِّمُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَ الْبَنِينَ وَ الْبَنَاتِ! »:

- (۱) ای مسلمانان، اموالتان را بین پسران و دختران تقسیم کنید!
- (۲) ای مسلمانان، اموال خود را بین دختران و پسران تقسیم کنید!
- (۳) ای مسلمانان، اموال و دارایی‌ها را میان فرزندان خود تقسیم کنید!
- (۴) مسلمانان اموال خود را میان پسران و دختران تقسیم کردند!

۲۷- کدام ترجمه صحیح است؟

- (۱) أنا و أبي حَضَرْنَا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي مَسِيرَةِ الْأَرْبَعِينَ: من و پدرم یکبار در راه‌پیمایی اربعین حاضر شده‌ایم!
- (۲) أَنْظَرُوا، تِلْكَ سَفِينَةٌ حَرَبِيَّةٌ تَقْتَرِبُ مِنَّا: همگی نگاه کنید، آن کشتی جنگی دارد به ما نزدیک می‌شود!
- (۳) كَانَتْ مِاءُ الْبَحْرِ هَادئةً فَتَزَلْنَا مِنَ السَّفِينَةِ: دریا آرام بود، پس از کشتی پیاده شدیم!
- (۴) عِنْدَمَا رَأَيْنَا عَشْرَةَ جُنُودٍ هُنَاكَ فَرَحْنَا: وقتی که ده سرباز را آن‌جا دیدیم، خوشحال شدیم!

۲۸- کدام ترجمه صحیح است؟

- (۱) الْمُهَنْدِسَةُ صَنَعَتْ جُسُورًا لِمُغْبِرِ السَّيَّارَاتِ: مهندس پل‌هایی را برای عبور خودروها ساخت!
- (۲) الرِّجَالُ قَسَّمُوا الْمَزْرَعَةَ إِلَى نِصْفَيْنِ: برخی از مردان آن کشتزار را به دو نیم تقسیم کردند!
- (۳) بَعْدَ أَنْ عَجَزَتِ الْمَرِيضَةُ رَقَدَتْ فِي الْمُسْتَشْفَى: وقتی آن زن مریض شد، در بیمارستان بستری شد!
- (۴) بِسَبَبِ ظُلْمِكَ عَلَى أَصْدِقَائِكَ هُمْ غَضَبُوا عَلَيْكَ: به‌خاطر ظلمی که به تو کرده‌اند، دوستانت خشمگین شدند!

■ ■ متن زیر را به دقت بخوانید و سپس به سؤالات آن (۲۹ - ۳۱) متناسب با متن پاسخ دهید:

« كان لي صديق في المدرسة. اسمه علي. كان علي يدرس صباحاً و يشتغل بالتجارة مساء. قلتُ له يوماً: اسمع يا علي لماذا تشتغل بالتجارة، هل أنت نجار؟ أجابني أنه لم يكن يعرف شيئاً عن التجارة قبلاً ولكنه تعلّمها من أبيه فبدأ بصنّع الأبواب و المناضد (جمع المنضدة) و الكراسي و بعد أن أكمل دراسته صار طبيباً ماهراً! »

۲۹- علی قبل از تکمیل تحصیلش صبح و عصر چه کار می‌کرد؟

- (۱) كان يعمل التجارة صباحاً و يدرس مساءً!
- (۲) كان يدرس في الصباح و يشتغل بالتجارة في المساء!
- (۳) كان يدرس و يعمل التجارة صباحاً!
- (۴) علی كان في الصباح تلميذاً و في المساء طبيباً!

۳۰- شغل علی بعد از تکمیل تحصیل چه بود؟

- | | |
|------------|------------|
| (۱) الطبيب | (۲) النجار |
| (۳) المعلم | (۴) الخباز |

۳۱- چند فعل امر در این متن آمده است؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۲- مفهوم مناسب با حدیث «لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ!» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) هر که شکر خلق نبود در دلش
(۲) تا تو بر دیگران نبخشایی
(۳) هر که نیکی کند به خلق خدا
(۴) شکر کن بر نعمت و لطف الله

شکر حق نبود به جان و حاصلش
ارحَم الراحمين نبخشاید
رحمت حق شود نصیص جزا
تا بیفزاید عطای پادشاه

۳۳- گزینه مناسب برای تکمیل جاهای خالی را انتخاب نمایید:

«مَضَتْ تِلْكَ الْأَيَّامُ، كَانَ . . . يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَ تُصْبِحُ الْأَنْهَارُ مَلِيَّةً بِ . . . !»

(۱) الرِّيحُ / الدَّخَانُ (۲) المطر / الماء (۳) الرِّيحُ / الماء (۴) الماء / الدَّخَانُ

۳۴- توضیحات مقابل کدام کلمه مناسب نمی‌باشد؟

(۱) قاطع الرَّحِم: هو الَّذي لا يذهبُ لزيارة أقرْبائه!
(۲) الفَرْج: حلُّ الصَّعَابِ و المُشْكَلَات!
(۳) الحَطَب: الشَّيْءُ الَّذِي يَصْعَدُ مِنَ النَّارِ!
(۴) المُسْتَشْفَى: مكانٌ يرقُدُ فِيهِ المَرَضَى لِلْعلاج!

۳۵- در عبارت زیر ترجمه فعل‌ها در کدام گزینه صحیح می‌باشد؟ (به ترتیب)

«يا زُمَّلَائي؛ رَجَاءٌ إجلِسوا وَ لا تَكْتُبُوا شَيْئاً عَلَى المِنْضَدَّةِ، اُرْسُمُوا صُورَةَ الحَدِيقَةِ، أَنْتُمْ تَقْدِرُونَ!»

(۱) بفرمایید - ننویسید - می‌کشیدند - می‌توانستید
(۲) بنشینید - می‌نویسید - بکشید - می‌توانید
(۳) بنشینید - ننویسید - بکشید - می‌توانید
(۴) برخیزید - ننوشتید - کشیدید - توانستید

۳۶- در کدام گزینه، فعل امر وجود ندارد؟

(۱) ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾
(۲) يا أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ، اُرْسُمِي صُورَةَ الشَّهِيدِ!
(۳) يا صديقاتي، رَجَاءٌ أُخْرِجْنَ مِنَ الصَّفِّ!
(۴) رَأَيْنَا سَفِينَةً مِنْ بَعِيدٍ فَذَهَبْنَا وَ شاهَدْنَاهُمْ!

۳۷- در کدام گزینه فعل صحیحی برای تکمیل جای خالی، آمده است؟

(۱) يا سَعِيدُ . . . إِلَى المَزْرَعَةِ غداً! ← ذَهَبَ
(۲) . . . أَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ! ← أَعْلَمَ
(۳) أُخْتِي . . . إِلَى المدرسة الأَمْس! ← إِذْهَبِي
(۴) . . . مَعَ أُخْتِكَ يا مَرِيَمُ! ← إِذْهَبَ

۳۸- فعل‌های مناسب برای تکمیل عبارت زیر کدام‌اند؟ (به ترتیب)

« . . . صُورَةَ الشَّهِيدِ وَ . . . مِنْ رَبِّكَ خَيْرَ العَاقِبَةِ لِنَفْسِكَ! »

(۱) اُرْسُمْ - اُطْلُبِي (۲) قَبْلِي - اُطْلُبَ (۳) قَبْلِي - اُطْلُبِي (۴) اُرْسُمِي - اُطْلُبَ

۳۹- در کدام گزینه دو فعل امر وجود دارد؟

(۱) شاهَدُوا - اُطْلُبَ (۲) اِرْفَع - اَعْلَمَ (۳) اِفْتَح - يَغْفِر (۴) اِرْجِعِي - اَمِنُوا

۴۰- جای خالی در جمله زیر، با کدام کلمه‌ها کامل می‌شود؟

« يا إِخْوَتِي، . . . وَاجِبَات . . . ! »

(۱) اُكْتُبِي - كِ (۲) اِفْعَلْنَ - كُنَّ (۳) اُكْتُبْنَ - كُنَّ (۴) اُكْتُبُوا - كَمْ

آزمون ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۶	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤال‌اتی که با نشان گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤال‌ات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤال‌ات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی، حل
معادله درجه ۲ و کاربردها تا پایان
حل معادله به روش مربع کامل)
فصل (۱) درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۷

۴۱- مهدی در یک بازی، عددی را در ذهن خود، در نظر گرفت. دوستان او برای حدس این عدد از او راهنمایی خواستند. مهدی گفت: هفت برابر این عدد، به علاوه یک، برابر قرینه دو برابر آن، به علاوه سیزده است. عدد

نهایی

موردنظر کدام است؟

$$\begin{array}{ll} (۱) \frac{۳}{۴} & (۲) \frac{۴}{۳} \\ (۳) -\frac{۳}{۴} & (۴) -\frac{۴}{۳} \end{array}$$

۴۲- دانش‌آموزی یک مسیر مستقیم ۳۶ متری را در سه مرحله طی می‌کند. مسافت طی شده در مرحله دوم $\frac{۱}{۵}$ برابر مسافت طی شده در مرحله اول

است و هم‌چنین مسافت طی شده در مرحله سوم $\frac{۴}{۳}$ مسافت طی شده در مرحله دوم است. در این صورت مقدار مسافتی که دانش‌آموز در مرحله

سوم این مسیر طی می‌کند، چه قدر است؟

$$\begin{array}{ll} (۱) ۸ & (۲) ۱۲ \\ (۳) ۱۰ & (۴) ۱۶ \end{array}$$

۴۳- حمید در یک شرکت خصوصی استخدام شده است. اگر حقوق حمید هر سال نسبت به سال گذشته دو برابر شود و حقوق دریافتی حمید در سال

چهارم خدمتش برابر با ۳۲ میلیون تومان باشد؛ در این صورت اختلاف حقوق سال سوم و سال اول حمید چند میلیون تومان است؟

$$\begin{array}{ll} (۱) ۲ & (۲) ۴ \\ (۳) ۱۲ & (۴) ۱۶ \end{array}$$

۴۴- در مستطیلی، طول آن دو برابر عرض آن بوده و اندازه قطر آن $۲\sqrt{۵}$ است. اختلاف اندازه محیط و اندازه مساحت این مستطیل کدام است؟

$$\begin{array}{ll} (۱) \text{ صفر} & (۲) ۲ \\ (۳) ۴ & (۴) ۶ \end{array}$$

۴۵- کدام گزینه عبارت جبری و جواب معادله $=۰$ (باران) را به درستی نشان می‌دهد؟

(در این سؤال حروفی که نقطه ندارند با یک عدد نظیر ترتیب آن در حروف الفبا و حروفی که نقطه دارند علاوه بر آن عدد یک ضریب x با توان تعداد

نقطه‌ها مشخص می‌شود. مثلاً $9x^1 = x$ ، $۸ = x$ و بین عبارت‌ها علامت جمع می‌گذاریم.)

$$\begin{array}{ll} (۱) x = \frac{-۱۳}{۳۱}, ۲۹x + ۱ + ۱۱ + ۱ + ۲x = ۰ & (۲) x = \frac{-۱۱}{۳۱}, ۲۹x + ۱ + ۹ + ۱ + ۲x = ۰ \\ (۳) x = \frac{-۱۴}{۳۱}, ۲۹x + ۱ + ۱۲ + ۱ + ۲x = ۰ & (۴) x = \frac{-۱۲}{۳۱}, ۲۹x + ۱ + ۱۰ + ۱ + ۲x = ۰ \end{array}$$

محل انجام محاسبات

۴۶- مجموع دو جواب غیرمشتک معادله‌های $x^2 - 3x - 18 = 0$ و $x^2 - 9 = 0$ کدام است؟

(۱) -۶ (۲) ۹

(۳) ۳ (۴) -۹

۴۷- اگر فرم معادله درجه دومی که ریشه‌هایش -2 و 5 است به صورت $x^2 + ax + b = 0$ باشد، در این صورت میانگین a, b را بیابید؟

نهایی

(۱) $-6/5$ (۲) $6/5$

(۳) $3/5$ (۴) $-4/5$

۴۸- اگر معادله درجه دوم $(x+2)^2 = ax + b$ دارای ریشه مضاعف $x = 3$ باشد، حاصل $a + b$ کدام است؟

(۱) -۵ (۲) ۱۵

(۳) ۵ (۴) -۱۵

۴۹- کدام یک از معادله‌های زیر جواب حقیقی ندارد؟

(۱) $x^2 + 5x + 6 = 0$ (۲) $-x^2 + 4 = 0$

(۳) $(x-2)^2 = 0$ (۴) $x^2 + 1 = 0$

۵۰- معادله $x^2 - 3x - 5 = 0$ را به صورت $(x-a)^2 = b$ نوشته‌ایم. $a + b$ کدام است؟

نهایی

(۱) ۹ (۲) $\frac{35}{4}$

(۳) $\frac{33}{4}$ (۴) $\frac{31}{4}$

محل انجام محاسبات

ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۵۱- جواب معادله $\frac{x}{2} + \frac{2x-3}{6} = 7$ کدام است؟

(۱) ۶ (۲) ۹

(۳) ۱۲ (۴) ۱۵

۵۲- اگر جواب معادله $ax - 8 = \frac{5}{2}x - a$ برابر ۴ باشد، a کدام است؟

(۱) -۲ (۲) $\frac{1}{2}$

(۳) ۲ (۴) $-\frac{1}{2}$

۵۳- خانواده‌ای دارای سه فرزند است. دو فرزند کوچک‌تر ۵ سال اختلاف سنی دارند و سن بزرگ‌ترین فرزند برابر با مجموع سن دو فرزند دیگر است. اگر

نهایی

مجموع سن فرزندان ۲۶ سال باشد، سن بزرگ‌ترین فرزند کدام است؟

(۱) ۱۱ (۲) ۱۲

(۳) ۱۳ (۴) ۱۴

۵۴- در یک کارخانه، حقوق یک مهندس دو برابر تکنسین و $\frac{2}{3}$ مدیر است. قسمت تولید این کارخانه ۵ مدیر، ۱۰ مهندس و ۱۵ تکنسین دارد. ریاست

نهایی

کارخانه برای این قسمت ماهانه ۷۵ میلیون تومان حقوق پرداخت می‌کند. حقوق یک تکنسین در این کارخانه ماهیانه چند میلیون تومان است؟

(۱) $1/2$ (۲) $1/5$

(۳) $1/8$ (۴) ۲

۵۵- در قلکی صد سکه ۵۰ تومانی و ۱۰۰ تومانی وجود دارد، اگر مجموع پول قلک ۶۰۰۰ تومان باشد، تعداد سکه‌های ۵۰ تومانی کدام است؟

(۱) ۲۰ (۲) ۸۰

(۳) ۴۰ (۴) ۶۰

محل انجام محاسبات

۵۶- جواب کوچک‌تر معادله $(x+2)(x-3) = x+9$ کدام است؟

(۱) ۳ (۲) -۳

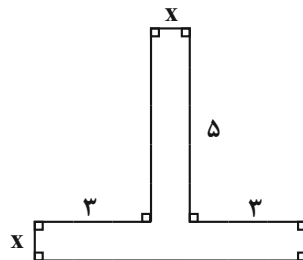
(۳) ۵ (۴) -۵

۵۷- در مورد جواب‌های معادله $(x+2)(x-4) = -3(x-4)$ کدام گزینه صحیح است؟

(۱) فقط یک جواب منفی دارد. (۲) یک جواب مثبت و یک جواب منفی دارد.

(۳) فقط یک جواب مثبت دارد. (۴) دو جواب هم علامت دارد.

۵۸- اگر مساحت شکل زیر ۶۰ واحد مربع باشد، x چند واحد است؟



(۱) ۶

(۲) ۳

(۳) ۴

(۴) ۸

۵۹- در حل معادله درجه دوم $x^2 - 6x = 1$ به روش مربع کامل چه عددی را باید به طرفین معادله اضافه کنیم؟

نهایی

(۱) ۳۶ (۲) -۳۶

(۳) -۹ (۴) ۹

۶۰- اگر بخواهیم معادله $2x^2 + 3x = 1$ را به روش مربع کامل حل کنیم، در این صورت کدام معادله حاصل می‌شود؟

(۱) $(x + \frac{3}{2})^2 = \frac{13}{4}$ (۲) $(x + \frac{3}{4})^2 = \frac{17}{16}$

(۳) $(x + \frac{3}{4})^2 = \frac{25}{16}$ (۴) $(x + \frac{3}{2})^2 = \frac{11}{4}$

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم

(مبانی تحلیل متن،

سازدها و عوامل تأثیرگذار در

شعر فارسی

واج‌آرایی، واژه‌آرایی) +

کارگاه تحلیل فصل اول

درس ۱ تا پایان درس ۳

صفحه‌های ۱۲ تا ۳۵

۶۱- کدام گزینه از ویژگی‌های زبانی متن زیر نیست؟

نهایی

«موشان سیاه و سپید، بیخ آن شاخ‌ها دایم می‌بریدند و او در اثنای این، تدبیری می‌اندیشید و خلاص خود را طریقی می‌جست. پیش خویش، زنبورخانه‌ای و قدری شهد یافت، چیزی از آن به لب برد، از نوعی در حلاوت آن مشغول گشت که از کار خود غافل ماند و نه اندیشید که پای او بر سر چهار مار است.»

(۱) کاربرد «را» به معنی «برای»

(۲) کثرت لغات عربی

(۳) کوتاهی و قابل فهم بودن جملات

(۴) کاربرد «جناس» و «تضاد» در متن

۶۲- نوع ادبی کدام ابیات یکسان می‌باشد؟

نهایی

الف) چون خضر دید آن لب جان‌بخش دل‌فریب

گفتا که آب چشمه حیوان دهان توست

ب) بشد هوش از آن مرد رزم‌آزمای

ز بالای اسب اندر آمد به پای

ج) مرغ دل باز هوادار کمان‌ابرویی است

ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد

د) رفت آن که رفت، آمد آن که آمد

بود آن که بود، خیره چه غم داری؟

(۱) «الف» - «ج»

(۲) «ب» - «د»

(۳) «ج» - «د»

(۴) «الف» - «ب»

۶۳- با توجه به آهنگ و موسیقی شعر، کدام مصراع می‌تواند در جای خالی قرار بگیرد؟

«شاید که چشم چشمه بگیرد به های‌های.....»

.....

(۱) که اعتماد بقا را، نشاید این بنیاد

(۲) هر کسی در سر اسرار مفهم نشود

(۳) بر بوستان که سرو بلند از میان برفت

(۴) پیش قدمت مردن خوش تر که به هجرات

۶۴- آهنگ و لحن همه ابیات با مضمون آن‌ها هماهنگی دارند؛ به جز...

(۱) از شوق گل رویت رفتم به گلستان‌ها

همرنگ رخت یک گل شکفته به بستان‌ها

(۲) سپه را که چون او سپه‌کش بود

چه پیش آب دریا، چه آتش بود

(۳) مست و خراب و بی‌خودم ای پیر می‌فروش

بنمای راه میکده مستان جام را

(۴) افسوس از این عمر که بر باد هوا رفت

کاری به جهان نی به مراد دل ما رفت

۶۵- کلمه «باز» در کدام بیت، آرایه «واژه‌آرایی» خلق کرده است؟

(۱) ز هر سو حمله‌بر چون باز نخجیر

که زاغی کرد بازش را گروگیر (نخجیر: شکاری)

(۲) بردوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم

تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است

(۳) داده‌ام باز نظر را به تَدَرْوِی پرواز

بازخواند مگرش نقش و شکاری بکند

(۴) هر که گوید کلاغ چون باز است

نشوندش که دیده‌ها باز است

۶۶- آرایه‌های «تضاد، واج‌آرایی، تلمیح و واژه‌آرایی» به‌ترتیب در کدام گزینه به‌کار رفته است؟

- | | |
|---|--|
| الف) ملک در سجده آدم زمین‌بوس تو نیت کرد | که در حسن تو لطفی دید بیش از حد انسانی |
| ب) حریم عشق را درگه بسی بالاتر از عقل است | کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد |
| ج) عشق، عاقل را چو مجنون می‌کند | عاقلی از خدمت مجنون مجو |
| د) ای دیر به دست آمده بس زود برفتی | آتش زدی اندر من و چون دود برفتی |
- (۱) ب - ج - د - الف
(۲) الف - د - ب - ج
(۳) الف - ب - ج - د
(۴) ب - د - الف - ج

۶۷- در هر یک از ابیات زیر، به‌ترتیب کدام آرایه‌ها یافت می‌شوند؟

- | | |
|---|---|
| الف) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست | که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست |
| ب) جای در کعبه دل از چه دهی نقش بتان را | هان مکدر چه کنی آینه صنع خدا را |
| ج) ای دل، ار سیل فنا بنیاد هستی برکنند | چون تو را نوح است کشتیبان ز توفان غم مخور |
| د) هر که سودای تو دارد سر خود گو نبخارد | سپر از دیده کنند اهل وفا تیر جفا را |
- (۱) تشخیص - تشبیه - تلمیح - جناس
(۲) واژه‌آرایی - استعاره - تشبیه - کنایه
(۳) واج‌آرایی - تشبیه - واژه‌آرایی - جناس
(۴) تشخیص - جناس - کنایه - تشبیه

۶۸- کدام گزینه درباره ابیات زیر نادرست است؟

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| «تا بود بار غمت بر دل بی‌هوش مرا | سوز عشقت نشانده ز جگر جوش مرا |
| نگذرد یاد گل و سنبل اندر خاطر | تا به خاطر بود آن زلف و بناگوش مرا |
| بی‌دهان تو اگر صد قدح نوش دهند | به دهان تو که زهر آید از آن نوش مرا» |
- (۱) شکایت از معشوق به‌خاطر هجران
(۲) استفاده از مجاز و تضاد
(۳) جهش ضمیر متصل
(۴) شعر غنایی و عاطفی است.

۶۹- کدام بیت با شعر زیر تناسب مفهومی دارد؟

«آب را گل نکنیم / در فرودست انگار کفتری می‌خورد آب / یا که در بیشه دور، سیره‌ای پر می‌شوید»

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) وان قطره باران که چکد از بر لاله | گردد طرف لاله از آن باران بنگار |
| (۲) چنان فتنه بر حسن صورت‌نگار | که با حسن صورت ندازند کار |
| (۳) تو کز محنت دیگران بی‌غمی | نشاید که نامت نهند آدمی |
| (۴) تراش چوب نه بهر هلاکت چوب است | برای مصلحتی راست در دل نجار |

۷۰- کدام بیت با بیت «گرچه دانی که نشنوند، بگوی / هر چه دانی ز نیک‌خواهی و پند» تقابلی مفهومی دارد؟

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (۱) بسی بگفت خداوند عقل و شنیدم | که دل به غمزه خوبان مده که سنگ و سبوست |
| (۲) بسیج سخن گفتن آنگاه کن | که دانی که در کار گیرد سخن |
| (۳) پند است خطاب مهتران آن گه بند | چون پند دهند و نشنوی بند نهند |
| (۴) پند گیر از مصائب دگران | تا نگیرند دیگران ز تو پند |

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱ تا ۳۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی زبان قرآن (۱)

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۷۱ - ۷۶)

۷۱- « أَنْظَرُوا إِلَى فَلَاحٍ يَعْمَلُ فِي الْمَرْعَةِ وَ يَجْعَلُ الْأَحْجَارَ الْجَمِيلَةَ خَلْفَ الشَّجَرَاتِ الْخَضِرَةِ! »:

- (۱) کشاورزی را که در مزرعه کار می‌کند و سنگ‌های زیبا را پشت درخت سرسبز قرار می‌دهد، مشاهده می‌کنید!
- (۲) به آن کشاورزی که سنگ‌های زیبا را پشت درختان سرسبز قرار می‌دهد و در مزرعه خود کار می‌کند، نگاه کنید!
- (۳) به کشاورزی که در مزرعه کار می‌کند و سنگ‌های زیبا را پشت درختان سرسبز قرار می‌دهد، نگاه کنید!
- (۴) آن کشاورز در مزرعه خویش کار می‌کند و سنگ‌های زیبا را پشت درختان سرسبز قرار می‌دهد!

۷۲- « تَتَمَوُ الشَّجَرَةُ مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ وَ يُنْزِلُ اللَّهُ مَطَرَهُ عَلَيْهَا وَ تَصِيرُ شَجَرَةً ذَاتَ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ! »: درخت ...

- (۱) از دانه‌ای کوچک رشد کرد و خداوند باران را بر آن نازل می‌کند و آن را درختی با شاخه‌هایی تروتازه می‌گرداند!
- (۲) از یک دانه کوچک رشد می‌کند و باران خداوند بر آن نازل می‌شود و به درختی با شاخه تروتازه تبدیل می‌شود!
- (۳) از دانه‌ای کوچک رشد می‌کند و خداوند بارانش را بر آن نازل می‌کند و درختی دارای شاخه‌های تروتازه می‌شود!
- (۴) از یک دانه بسیار کوچک نمو یافت و باران خداوند بر آن نازل می‌شود و درختی دارای شاخه تروتازه می‌شود!

۷۳- « الْحِفَافُ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُوَطِنِيْنَا! »:

- (۱) محافظت از تأسیسات دولتی بر هر شهروندی واجب است!
- (۲) محافظت از تأسیسات بر هر یک از شهروندان واجب است!
- (۳) حفاظت از تأسیسات عمومی بر همه شهروندان ما واجب است!
- (۴) حفاظت کردن از تأسیسات دولتی بر همه شهروندان واجب است!

۷۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) يَأْخُذُ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ جَائِزَةً ذَهَبِيَّةً وَ الْفَائِزُ الثَّانِي جَائِزَةً فَضِيَّةً: برنده‌های اول جایزه طلایی، و برنده‌های دوم جایزه نقره‌ای می‌گیرند!
- (۲) تَقْدِرُ النَّمْلَةُ عَلَى حَمَلِ شَيْءٍ يَعْقُوقُ وَزْنَهَا خَمْسِينَ مَرَّةً: مورچه‌ها می‌توانند چیزی را که پنجاه برابر وزن خودشان است، حمل کنند!
- (۳) سِتَّةٌ وَ سَبْعُونَ نَاقِصٌ أَحَدَ عَشَرَ يُسَاوِي خَمْسَةً وَ سِتِّينَ: شصت و هفت منهای یازده مساوی پنجاه و شش است!
- (۴) الْفَصْلُ الثَّالِثُ فِي السَّنَةِ الْإِيرَانِيَّةِ فَصْلُ الْخَرِيفِ: فصل سوم در سال ایرانی فصل پاییز است!

۷۵- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) صَيَّرَ اللَّهُ الْأَرْضَ بَعْدَ الْإِغْرَارِ جَنَّةً: زمین پس از خشکی و غبارآلودگی، به‌وسیله خدا به بهشتی تبدیل شد!
- (۲) خَلَقَ الرَّبُّ الشَّمْسَ الَّتِي فِيهَا ضِيَاءٌ: پروردگار خورشیدی را که در آن روشنایی است، آفرید!
- (۳) أَوْجَدَ اللَّهُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ وَ زَانَ اللَّيْلَ: خداوند ماه را در آسمان پدید آورد و شب را زینت داد!
- (۴) هَلْ تَعْلَمُ مِنْ جَهَرَ الْمَرْءِ بِقُوَّةِ التَّفَكِيرِ: آیا می‌دانی چه کسی انسان را به نیروی تفکر مجهز کرد؟

۷۶- « طول قد زرافه شش متر است! »؛ عین الصحیح:

نهایی

(۱) طول قامة الزرافة ستة أمتار!

(۲) قامة الزرافة يطول ستة أمتار!

(۳) قامة زرافة يطول ستون متر!

(۴) طول قامة الزرافة ستة متراً!

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (۷۷ - ۸۰)

۷۷- عین الصحیح في المفهوم:

(۱) مَنْ زَرَعَ الْعُدُونَ حَصَدَ الْخُسْرَانِ! ← مَنْ حَفَرَ بئراً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا!

(۲) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ ← آن که سعی اندر فصاحت می کند / چهره دل را جراحت می کند

(۳) قَوْلُ «لَا أَعْلَمُ» نَصْفُ الْعِلْمِ! ← مگر هست پاداش کردار نیک / یکی کار دیگر به جز کار نیک

(۴) الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَكَثِيرُهُ قَاتِلٌ! ← غلبنا أَنْ نَتَأَمَّلَ قَبْلَ الْكَلَامِ!

۷۸- عین الصحیح للفراغین:

« الْحَبَّةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي غَرَسْنَا قَبْلَ سَنَةٍ فِي السَّاحَةِ قَدْ . . . هَذِهِ السَّنَةُ وَ . . . وَرَدَةٌ جَمِيلَةٌ »

(۱) نَمَتْ - صَيَّرَتْ (۲) نَامَتْ - صَارَتْ

(۳) نَامَتْ - صَيَّرَتْ (۴) نَمَتْ - صَارَتْ

۷۹- عین الصحیح عن الأعداد:

نهایی

(۱) اِثْنَانِ وَلَدَانِ يَشْتَغِلَانِ فِي الْمُتَجَرِّلِثَانِي لِأَبِيهِمَا!

(۲) السَّاعَةُ سَابِعُ يَنْفَتَحُ بَابُ الْمَدْرَسَةِ لِلطَّلَابِ!

(۳) لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى الشَّارِعِ الثَّامِنِ بَعْدَ تَرْكِ سَبْعَةِ شَارِعٍ!

(۴) الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ يَعْيشُ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ!

۸۰- « تِسْعُونَ نَاقِصٌ عَشْرَةٌ يُسَاوِي . . . ! »؛ عین الصحیح للفراغ:

نهایی

(۱) اِثْنَانِ وَ ثَمَانِينَ (۲) ثَمَانِيَةٌ وَ سِتِّينَ

(۳) سِتِّينَ (۴) ثَمَانِينَ

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

لفظ و معنا

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱ تا ۱۹

۸۱- کدام یک از عبارات زیر نادرست است؟

- (۱) علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، منطق نام دارد.
- (۲) منطق‌دانان قواعدی را اختراع کرده‌اند و به‌صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند.
- (۳) منطق علمی کاربردی است که تبخّر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.
- (۴) دانش منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است.

۸۲- کدام گزینه اقسام علم (تصور - تصدیق) در عبارات زیر را به‌درستی نشان می‌دهد؟

- (الف) پرنده‌ای که در آسمان پرواز می‌کرد (ب) به گیتی به از راستی پیشه نیست (ج) معیار تفکر (د) توانا بود هر که دانا بود

- (۱) تصور - تصدیق - تصور - تصدیق
- (۲) تصدیق - تصدیق - تصور - تصور
- (۳) تصور - تصور - تصور - تصدیق
- (۴) تصدیق - تصور - تصور - تصور

۸۳- جاهای خالی عبارت زیر، با کلمات کدام گزینه به‌درستی کامل می‌شوند؟

«به کمک تعریف، از ... به شناخت ... و به کمک استدلال از ... به کشف ... دست می‌یابیم.»

- (۱) تصوراتی مجهول - تصوراتی معلوم - تصدیق‌های مجهول - تصدیق‌های معلوم
- (۲) تصدیق‌های معلوم - تصدیق‌های مجهول - تصوراتی معلوم - تصوراتی مجهول
- (۳) تصوراتی معلوم - تصوراتی مجهول - تصدیق‌های معلوم - تصدیق‌های مجهول
- (۴) تصدیق‌های مجهول - تصدیق‌های معلوم - تصوراتی مجهول - تصوراتی معلوم

۸۴- به‌ترتیب جملاتی که با «چيست» پایان می‌پذیرند و جملاتی که با «چرا» آغاز می‌شوند با کدام یک از دو مبحث اصلی منطق ارتباط دارند؟

- (۱) تصور - تصدیق (۲) استدلال - تعریف (۳) تصدیق - تصور (۴) تعریف - استدلال

۸۵- در کدام گزینه فقط با یک تصدیق مواجه هستیم؟

- (۱) تو را من چشم در راهم
- (۲) معبر خورشید و باران
- (۳) امروز خانه را رنگ زدیم، علی به آن جا آمد.
- (۴) میراث محنت روزگاران

۸۶- کدام گزینه علت توجه خاص منطق به مبحث الفاظ را دقیق‌تر بیان می‌کند؟

- (۱) چون ما از الفاظ برای بیان و انتقال افکار خود به دیگران استفاده می‌کنیم.
- (۲) زیرا خطای در الفاظ و معنای آن‌ها می‌تواند باعث خطای در اندیشه شود.
- (۳) چرا که علم منطق در هر زبانی، متفاوت عمل می‌کند.
- (۴) زیرا قواعد صرفی و نحوی هر زبان را نمی‌دانیم و بررسی اصول کلی حیطه الفاظ، این خلأ را پر می‌کند.

۸۷- در کدام بیت اشتراک لفظ، تنها بر اشتراک معنا دلالت دارد؟

- (۱) چو سری بر آستانش ز سر صفا نهادی / به صفا و مروه ای دل! دگرت چه کار باشد؟
- (۲) نیشته است بر گور بهرام گور / که دست کرم به ز بازوی زور
- (۳) بارها بار به دربار تو دارند رقیبان / من که بارت کشم ای بار! چرا بار ندارم؟
- (۴) چه نماز باشد آن را که تو در خیال باشی؟ / تو صنم نمی‌گذاری که مرا نماز باشد

۸۸- نحوه دلالت لفظ «خانه» در عبارات «خانه‌ام را فروختم»، «خانه‌ام را رنگ زدم» و «خانه‌ام را دزد برد» به‌ترتیب کدام است؟

- (۱) مطابقی - تضمنی - مطابقی
- (۲) تضمنی - مطابقی - التزامی
- (۳) مطابقی - تضمنی - التزامی
- (۴) مطابقی - التزامی - التزامی

۸۹- کدام گزینه، دربردارنده زمینه مغالطه شیوه نگارشی کلمات می‌باشد؟

- (۱) به نظر سینا شکوهی قاتل است.
- (۲) اعدام، لازم نیست ببخشید.
- (۳) تو واقعاً بی‌گناه هستی؟
- (۴) اگر محمد، علی را کشته باشد، مجرم است.

۹۰- عبارت «مریم به زهرا گفت که او دیر می‌آید.» می‌تواند دارای کدام مغالطه باشد؟

- (۱) اشتراک لفظ
- (۲) نگارشی کلمات
- (۳) ابهام در مرجع ضمیر
- (۴) توسل به معنای ظاهری

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(کسب و کار و کارآفرینی،
انتخاب نوع کسب و کار، اصول
انتخاب درست)
فصل اول
(درس ۱ تا پایان درس ۳)
صفحه‌های ۱ تا ۳۳

۹۱- وفق دادن خود با شرایط بازار، مربوط به ویژگی ... بودن کارآفرینان موفق است.

- (۱) یادگیرنده
(۲) سازمان‌دهنده
(۳) پرانگیزه
(۴) خوش‌بین

۹۲- کدام یک از موارد زیر مصداق کارآفرینی است؟

نهایی

- (الف) راه‌اندازی یک شیرینی‌فروشی محلی
(ب) کار کردن در یک کارگاه تولید محصولات جدید
(ج) راه‌اندازی یک کارواش مدرن (بدون دخالت دست)
(د) ایجاد یک کارگاه نجاری صنعتی
(هـ) استخدام در یک اداره دولتی

- (۱) الف، ج، د
(۲) ب، د، الف
(۳) ب، ج، هـ
(۴) الف، ب، ج

۹۳- مهم‌ترین نوع شرکت‌ها کدام است؟

- (۱) شرکت‌های تعاونی
(۲) شرکت‌های سهامی
(۳) مؤسسات خیریه
(۴) مؤسسات غیرانتفاعی

۹۴- امروزه اغلب کسب و کارها در ایران از کدام نوع هستند؟

- (۱) مشاغل خویش‌فرمایی
(۲) شرکت‌های سهامی
(۳) تعاونی‌های تولید
(۴) مؤسسات خیریه

۹۵- به‌ترتیب هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام «سازمان تولید» است؟

- (الف) فردی تصمیم می‌گیرد با سرمایه و توانایی خود، فعالیتی را آغاز کند و همهٔ مسئولیت‌های آن را برعهده گیرد.
(ب) هدف اصلی این کسب و کار تأمین نیازهای انسان‌دوستانه و نه کسب سود است.
(ج) گروهی از افراد با هدف تأمین منافع مشترک اقتصادی یا اجتماعی، با مشارکت برابر در تصمیم‌گیری، گرد هم آمده‌اند.
(د) این سازمان تولید شخصیت حقوقی دارد و می‌تواند از دیگران شکایت کند.

- (۱) شخصی - غیرانتفاعی - تعاونی - شرکت سهامی
(۲) تعاونی - شخصی - غیرانتفاعی - شرکت سهامی
(۳) شرکت سهامی - تعاونی - غیرانتفاعی - شخصی
(۴) شخصی - تعاونی - غیرانتفاعی - شرکت سهامی

محل انجام محاسبات

۹۶- به ترتیب موارد کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را در رابطه با هزینه‌های هدررفته، به درستی بیان می‌کند؟

(الف) هزینه‌های هدررفته باید در انتخاب و تصمیم‌گیری‌های اقتصادی تأثیر داشته باشند.

(ب) هزینه‌های هدررفته قابل دسترس نیستند.

(ج) هزینه‌های هدررفته، اجتناب‌ناپذیرند و نمی‌توان آن‌ها را بازگرداند.

(د) هنگام تصمیم‌گیری در خصوص بودجه، باید هزینه‌های هدررفته را به‌خاطر داشته باشیم.

(۱) ص - ص - غ - غ (۲) غ - ص - غ - ص

(۳) غ - ص - ص - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۹۷- کدام گزینه از اصول انتخاب درست برای تصمیم‌گیری در کسب و کار نمی‌باشد؟

(۱) ترسیم قید بودجه (۲) مقایسه بین هزینه‌ها و منافع

(۳) محاسبه میزان درآمد (۴) شناسایی منابع کمیاب

۹۸- فردی مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان برای سرمایه‌گذاری دارد. اگر او تصمیم بگیرد یک کارگاه تولیدی راه‌اندازی کند؛ هزینه فرصت این انتخاب کدام است؟

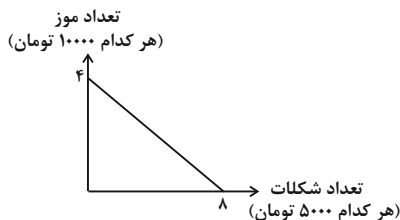
نهایی

کاشت هویج	سود سالیانه ۶۲ میلیون تومان
سپرده‌گذاری در بانک	سود سالیانه ۱۵ میلیون تومان
سرمایه‌گذاری در بورس	سود سالیانه ۲۰ میلیون تومان
راه‌اندازی کارگاه تولیدی	سود سالیانه ۴۸ میلیون تومان
راه‌اندازی یک فست فود	سود سالیانه ۶۰ میلیون تومان

(۱) کاشت هویج (۲) سپرده‌گذاری در بانک

(۳) سرمایه‌گذاری در بورس (۴) راه‌اندازی یک فست فود

۹۹- با توجه به قید بودجه روبه‌رو، شخصی با بودجه ۴۰ هزار تومان، کدام ترکیب موز و شکلات را می‌تواند برای خرید انتخاب کند؟



(۱) ۶ عدد شکلات و ۳ عدد موز

(۲) ۴ عدد شکلات و ۲ عدد موز

(۳) ۵ عدد شکلات و ۲ عدد موز

(۴) ۷ عدد شکلات و ۱ عدد موز

۱۰۰- هر یک از گزاره‌های زیر به ترتیب به کدام یک از عوامل تولید اشاره دارد؟

نهایی

- کود شیمیایی که برای تقویت خاک استفاده می‌کنید.

- تراکتوری که برای کاشت و برداشت محصول استفاده می‌کنید.

- کشاورزی که زمین را شخم می‌زند و مراقبت از گیاهان را انجام می‌دهد.

- آموزش‌هایی که در زمینه کشاورزی برای مدیریت بهتر مزرعه می‌بینید.

(۱) منابع طبیعی - سرمایه فیزیکی - سرمایه انسانی - نیروی کار

(۲) منابع طبیعی - سرمایه فیزیکی - نیروی کار - سرمایه انسانی

(۳) سرمایه فیزیکی - منابع طبیعی - نیروی کار - سرمایه انسانی

(۴) سرمایه فیزیکی - منابع طبیعی - سرمایه انسانی - نیروی کار

محل انجام محاسبات



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۱۷ مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

* در دو پرسش نخست، تعیین کنید کدام گزینه متن را تکمیل می‌کند.

۲۵۱- در نیمهٔ دوم قرن دوازدهم در اصفهان و بعدها در سایر نقاط ایران، گروه‌هایی از شاعران ... پیچ‌وخم‌ها و تلاش‌های مضمونی‌یابی سبک هندی سرخورده و ملول، به سبک‌های گذشته بازگشت نمودند و ... تتبع در سبک‌های کهن برای برداشتن گامی به جلو و ارائهٔ سروده‌های منطبق با زبان و فرهنگ خویش پرداختند.

(۱) که - به (۲) از - از

(۳) از - به (۴) که - از

۲۵۲- در بسیاری از نظام‌های آموزشی پیشرفته، محوریت یادگیری از معلم به دانش‌آموز منتقل شده است که در این رویکرد به جای تأکید بر اطلاعات انباشته‌شده، تلاش می‌شود فراگیران به مهارت‌هایی چون حل مسئله، تفکر انتقادی و توانایی یادگیری مستقل دست یابند. البته معلم همچنان نقش مهمی در این مسیر دارد، اما دیگر منبع نهایی حقیقت نیست، بلکه تسهیل‌گری است که مسیر یادگیری را هدایت می‌کند. یقیناً در این فضا خطا، بخشی طبیعی از یادگیری است، نه نشانهٔ ناتوانی. پس نظام‌های آموزشی پیشرفته ...

(۱) بر خلاف نظام‌های آموزشی سنتی، یادگیری معلم را در طول مسیر، امری درست و منطقی می‌دانند.

(۲) حل مسئله، تفکر انتقادی و توانایی یادگیری مستقل را مهارت‌هایی آموختنی می‌داند، نه ذاتی و لایتنیر.

(۳) مثل نظام‌های آموزشی سنتی، خطای دانش‌آموز را در راه یادگیری، بخشی از همین یادگیری می‌دانند.

(۴) نقش معلم را در آموزش کمرنگ‌تر کرده و دانش‌آموز را مسافری در مسیر می‌داند که ممکن است به مقصد نرسد.

* بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

زمان، در نگاه نخست، پدیده‌ای یکنواخت و همگن می‌نماید که برای همه یکسان می‌گذرد؛ اما تجربهٔ انسانی از زمان، همواره ذهنی، متغیر و وابسته به زمینه بوده است. زمانی که فرد در انتظار وقوع رخدادی اضطراب‌آور است، لحظات کش می‌آیند و زمان طولانی‌تر حس می‌شود؛ اما هنگام غرق‌شدن در کاری مطلوب، گویی ساعت‌ها در چند دقیقه خلاصه می‌شوند. این ویژگی انعطاف‌پذیر ادراک زمان، یکی از پیچیده‌ترین و در عین حال عمیق‌ترین ابعاد روان‌شناختی و فلسفی حیات انسانی است. برخلاف زمان فیزیکی که اندازه‌گیری‌شونده و بی‌تفاوت به محتوای رویدادهاست، زمان روانی همواره با معنا، هیجان و توجه درهم‌تنیده است. به همین دلیل، نمی‌توان تجربهٔ انسانی از زمان را تنها به ساعت و دقیقه تقلیل داد.

یکی از پیامدهای این تفاوت درک، در نظام آموزش نیز قابل مشاهده است. برای دانش‌آموزی که در کلاس خسته‌کننده‌ای حضور دارد، یک ساعت ممکن است پایان‌ناپذیر به نظر برسد، حال آن‌که در کلاس دیگر، همان زمان با لذت سپری می‌شود. بنابراین، کیفیت ادراک زمان تابع کیفیت تجربه است، نه صرفاً تابع ساعت مکانیکی. آموزش موفق، در کنار انتقال دانش، باید بتواند تجربه‌ی زمانی مثبت برای یادگیرنده فراهم آورد، تجربه‌ای که در آن، زمان از حالت تحمیلی خارج و به جریان طبیعی یادگیری تبدیل شود.

۲۵۳- کدامیک از توصیف‌های زیر بیشترین نزدیکی را با تعریف «زمان روانی» در متن دارد؟

(۱) مدت واقعی انجام یک فعالیت بر حسب ساعت

(۲) تفاوت ساعت‌های کاری در فرهنگ‌های گوناگون

(۳) ادراک ذهنی و معنماحور از گذر زمان بسته به موقعیت و احساس

(۴) نوعی توهم زمانی ناشی از بی‌نظمی ذهنی

۲۵۴- هدف نویسنده از ذکر مثال «دانش آموز در کلاس» چیست؟

(۱) تأکید بر اهمیت تجربه‌ی دانش آموز خارج از کلاس درس

(۲) تأکید بر تأثیر کیفیت تجربه بر درک زمان

(۳) نقد استفاده از زمان‌بندی‌های کلاسیک در مدارس

(۴) تمجید از دانش آموزان با انگیزه

۲۵۵- نسبت بین واژه‌های کدام گزینه متفاوت است؟

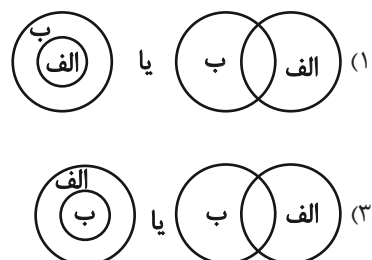
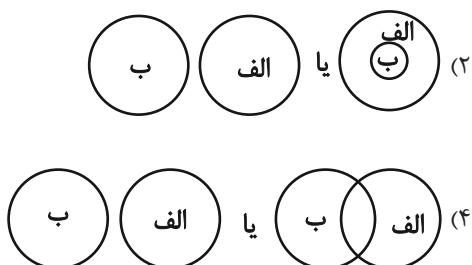
(۱) اکراه - انزجار - رغبت

(۲) مباهات - فخر - نازش

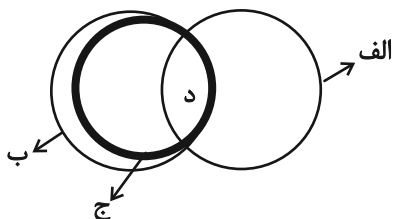
(۳) تعمق - تفحص - کاوش

(۴) ثمر - میوه - نتیجه

۲۵۶- کدام گزینه عبارت‌های «برخی الف‌ها هستند» و «برخی الف‌ها نیستند»، را نشان می‌دهد؟



۲۵۷- در نمودار زیر به ترتیب «الف، ب، ج، د» با دسته‌های کدام گزینه منطبق است؟



(۱) ترش، تلخ، سیب، سیب‌ملس

(۲) جاندار، گیاه، درخت، کاج

(۳) شیرین، میوه، سیب، سیب شیرین

(۴) انسان، گناهکار، توبه‌کننده، گناهکاران توبه‌کننده

* مونا و مانی و مینا، هر کدام یکی از انواع موسیقی «پاپ، رپ، راک و متال» را دوست دارند و از سازهای ایرانی، هر کدام یکی از سازهای «تار، سه‌تار، عود و سنتور» را می‌نوازند. هر کدام از این چهار تن، متولد یکی از دهه‌های «پنجاه، شصت، هفتاد و هشتاد» هجری شمسی است و یکی از اجزای آجیل «پسته، بادام، فندق و تخمه» را بیش‌تر دوست دارد. می‌دانیم:

(الف) مونا که از همه کوچک‌تر است، پسته دوست ندارد.

(ب) آن که متال را دوست دارد، از آن که سنتور می‌نوازد کوچک‌تر است.

(ج) مینا که تار می‌زند از تخمه و پاپ متنفر است.

(د) مانی که نوازندهٔ عود است، بادام دوست دارد و از آن که سه‌تار می‌نوازد، بزرگ‌تر است.

(هـ) آن که متولد دههٔ شصت است، تخمه و رپ دوست دارد و از آن که پاپ دوست دارد بزرگ‌تر است.

بر این اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- آن که راک دوست دارد، متولد کدام دهه است؟

(۲) ۶۰

(۱) ۵۰

(۴) ۸۰

(۳) ۷۰

۲۵۹- مونا قطعاً.....

(۲) فندق دوست ندارد.

(۱) ساز سه‌تار دارد.

(۴) پاپ دوست ندارد.

(۳) ساز سنتور دارد.

۲۶۰- آن که متولد دههٔ شصت است قطعاً.....

(۲) از آن که پسته دوست دارد بزرگ‌تر است.

(۱) نیما است.

(۴) از آن که پسته دوست دارد کوچک‌تر است.

(۳) مینا یا مانی است.

۲۶۱- کدام مورد به‌طور قطعی معلوم است؟

(۲) آجیل مونا

(۱) ساز متولد دههٔ هفتاد

(۴) نام متولد دههٔ هفتاد

(۳) نام فرد علاقه‌مند به راک

۲۶۲- حداقل زاویهٔ بین عقربه‌های ساعت‌شمار و دقیقه‌شمار در ساعت $۱۸:۲۰'$ چند درجه کم‌تر از حداقل زاویهٔ بین این دو عقربه در ساعت $۱۵:۴۰'$ است؟

(۲) ۴۵°

(۱) ۳۰°

(۴) ۷۵°

(۳) ۶۰°

۲۶۳- هفده ساعت و بیست و چهار دقیقه و پانزده ثانیه بعد از پنج ساعت و شش دقیقه قبل از ساعت شانزده و چهل دقیقه و پنج ثانیه چه ساعتی است؟

(۲) ۳:۴۸':۲۰"

(۱) ۳:۴۸':۳۰"

(۴) ۴:۵۸':۲۰"

(۳) ۴:۵۸':۳۰"

۲۶۴- اگر روز نخست ماه اردیبهشت سالی شنبه باشد، روز پایانی مهرماه آن سال چندشنبه خواهد بود؟

(۲) دوشنبه

(۱) یکشنبه

(۴) چهارشنبه

(۳) سه‌شنبه

۲۶۵- طی چهار سال متوالی حداکثر چند جمعه وجود دارد؟

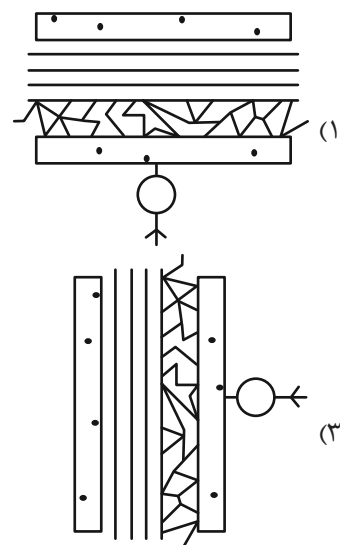
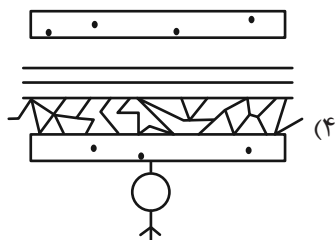
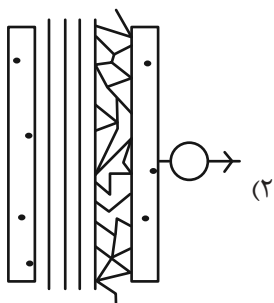
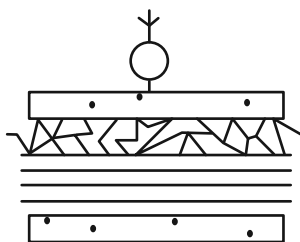
(۲) ۲۰۸

(۱) ۲۰۹

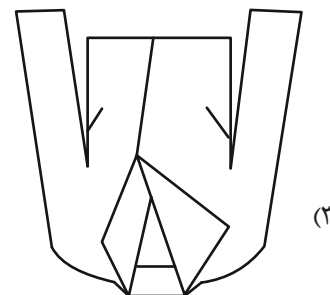
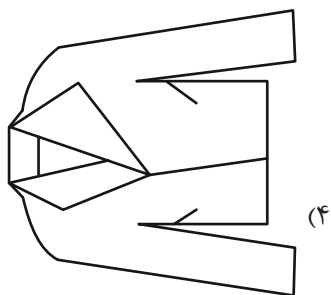
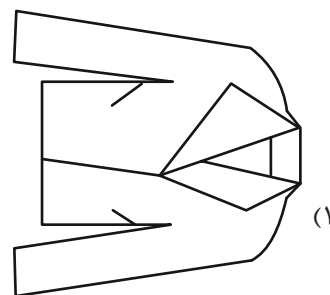
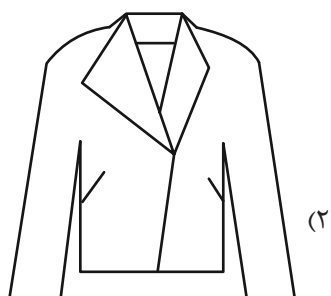
(۴) ۲۰۶

(۳) ۲۰۷

۲۶۶- کدام شکل دوران یافته شکل زیر است؟

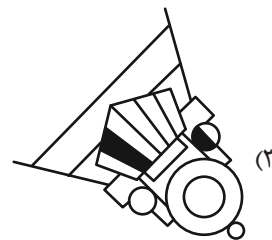
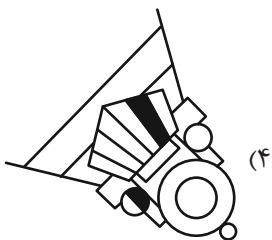
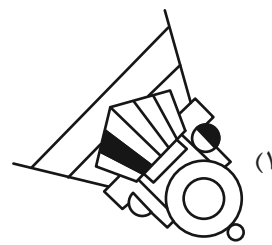
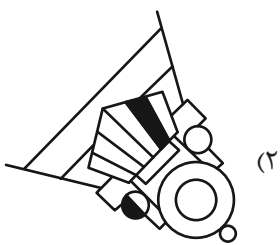
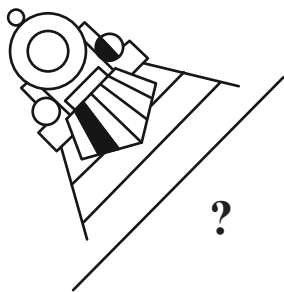


۲۶۷- کدام شکل به دلیل منطقی با دیگر شکل‌ها متفاوت است؟

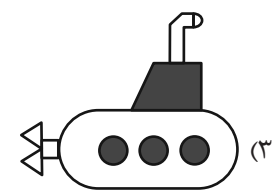
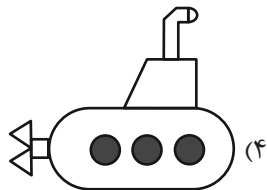
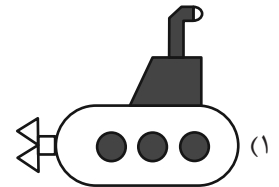
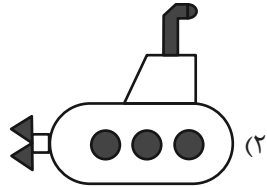
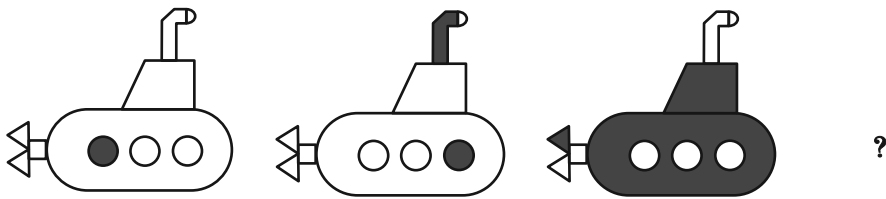


* در سه پرسش بعدی، شکل جایگزین علامت سؤال الگو را تعیین کنید.

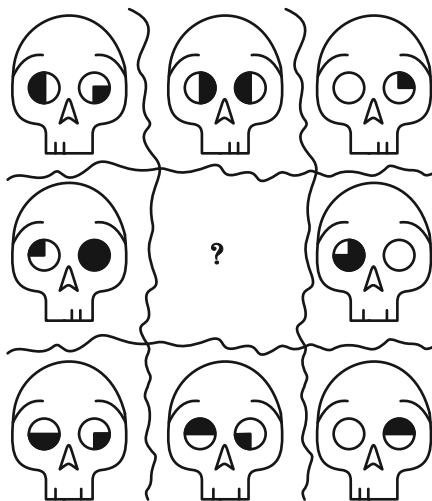
۲۶۸-



-۲۶۹

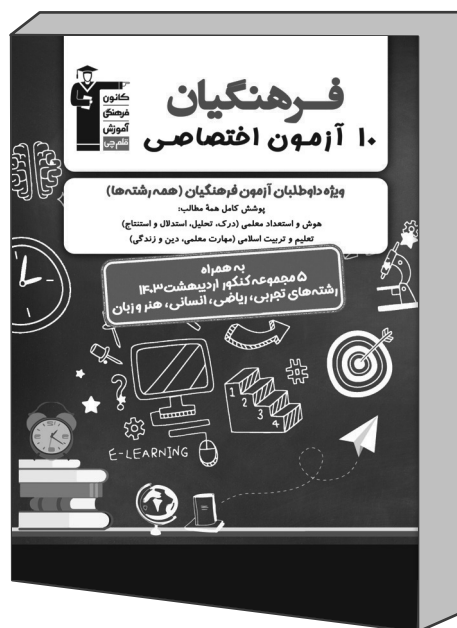


-۲۷۰



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم





پاسخنامه

دهم انسانی

۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	مهدی اسفندیاری، محسن جهان بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، نیما رضایی
فارسی (نهم)	اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس زاده
عربی، زبان قرآن (نهم)	هیمن زندی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی فرد، مرتضی کاظم شیرودی، افشین کرمان فرد، خالد مشیرپناهی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، محسن جهان بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، زانبار محمدی
ریاضی و آمار (۱) – سؤال های «آشنا»	برگزیده از کتاب «اول»
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس زاده، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	هیمن زندی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، امیدرضا عاشقی، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی فرد، افشین کرمان فرد، خالد مشیرپناهی
منطق	طهóra ره انجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی نژاد، سپیده فتح الهی، آرش کتاب فروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس زاده	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، امیررضا کرمی پور	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، نرگس حیدری	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، امیررضا کرمی پور	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، ستایش محمدی	لیلا ایزدی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، امیرمحمد قلعه کاهی، سیده سمیرا معروف، پارسا طباطبایی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی، محمدحسین هاشمی، محدثه شمسیان	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ریاضی (نهم)

۱- گزینه «۴»

(مهری اسفندیاری)

گزینه «۱»: مثال نقض دارد. محل برخورد ارتفاع داخل مثلث قرار دارد. (سه زاویه تند دارد).

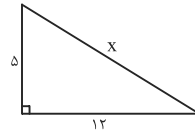


گزینه «۲»: مثال نقض دارد.

$$x^2 = 5^2 + 12^2$$

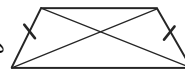
$$x^2 = 25 + 144 = 169$$

$$x = 13$$



که وتر آن برابر ۱۳ می شود و گنگ نیست.

گزینه «۳»: مثال نقض دارد. در دوزنقه



متساوی الساقین قطرها برابرند ولی مستطیل نیست.

گزینه «۴»: در هر دایره عمودمنصف وتر از مرکز دایره عبور می کند و مثال نقض ندارد.

(استرلال و اثبات در هنرسه، صفحه ۳۵)

۲- گزینه «۱»

(ممسس میوان بفش)

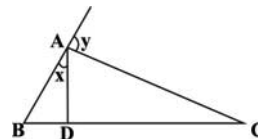
استدلال گزینه «۱» مشابه استدلال مطرح شده می باشد.

(استرلال و اثبات در هنرسه، صفحه ۳۵)

۳- گزینه «۴»

(آروین هسینی)

در مثلث ABC ، $\hat{B}$ و $\hat{C}$ متمم اند؛ یعنی $\hat{B} + \hat{C} = 90^\circ$ ، بنابراین $\hat{A} = 90^\circ$ خواهد بود.



$$\hat{A} = 90^\circ \Rightarrow y = 90^\circ$$

$$y - x = 60^\circ \Rightarrow 90^\circ - x = 60^\circ \Rightarrow x = 30^\circ$$

$$\Rightarrow \hat{x} + \hat{y} = 30^\circ + 90^\circ = 120^\circ$$

(استرلال و اثبات در هنرسه، صفحه ۴۱)

۴- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

باید همه گزینه ها را بررسی کرد. نسبت تشابه را برای همه می نویسیم، ولی دقت شود کوچک ترین عدد مسئله بر روی کوچک ترین عدد هر گزینه نوشته شود و به همین ترتیب در حالتی که همه تساوی ها برقرار بود، گزینه مورد نظر است.

$$1) \frac{3}{1} \neq \frac{4}{3} \neq \frac{6}{2} \quad \times$$

$$2) \frac{3}{6} = \frac{4}{8} \neq \frac{6}{11} \quad \times$$

$$3) \frac{3}{9} = \frac{4}{12} = \frac{6}{18} \quad \checkmark$$

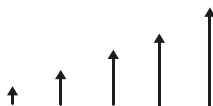
$$4) \frac{3}{2} \neq \frac{4}{3} \neq \frac{6}{4} \quad \times$$

(استرلال و اثبات در هنرسه، صفحه ۵۶)

۵- گزینه «۴»

(ممیدرضا رستم نژاد)

رسم شکل:



روزبه < داوود < علی < احمد < حامد

چون احمد کوتاه ترین پسر نیست، پس نفر آخر نباید باشد. طبق گفته مسئله نمودار بالا شکل می گیرد و احمد بلندتر از علی نمی تواند باشد؛ چون مسئله اشاره کرده است حداقل دو نفر آنان از علی کوتاه تر هستند.

(استرلال و اثبات در هنرسه، صفحه ۳۶)

۶- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

ابتدا بهتر است حاصل $(\frac{1}{25})^{-3}$ را به ساده ترین حالت بنویسیم:

$$(\frac{1}{25})^{-3} = (\frac{25}{1})^3 = (\frac{5^2}{1})^3 = \frac{5^6}{1^3}$$



۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

ابتدا اعداد 3^{x+1} و 3^{x+2} را به فرم‌های زیر می‌نویسیم:

$$3^{x+1} = 3^x \times 3, \quad 3^{x+2} = 3^x \times 3^2$$

و در مرحله بعد، در صورت و مخرج کسر، از عبارت 3^x فاکتور می‌گیریم:

$$\frac{3^x + 3^x \times 3 + 3^x \times 3^2}{3^x \times 3^2 - 3^x} = \frac{\cancel{3^x} (1 + 3 + 9)}{\cancel{3^x} (3^2 - 1)} = \frac{13}{8}$$

(توان و ریشه، صفحه ۶۴)

۱۰- گزینه «۴»

(معبری اسفندیاری)

$$x, y \Rightarrow x + y = 0 \quad \text{قرینه یکدیگر}$$

$$y, z \Rightarrow yz = 1 \quad \text{معکوس یکدیگر}$$

$$y^{2020} z^{2019} = y \times (yz)^{2019} = y \times 1 = y$$

بنابراین:

$$\underbrace{(y^{2020} z^{2019})}_y + \underbrace{y z x}_1 = \underbrace{(y + x)}_0 = 0$$

عدد صفر به توان هر عدد غیر صفر برسد، مساوی با صفر می‌شود.

$$= 0 \quad (x \in \mathbb{N})$$

(توان و ریشه، صفحه ۶۴)

$$\text{حال با توجه به این که } (0/8)^4 = \left(\frac{1}{10}\right)^4 = \left(\frac{1}{5}\right)^4 = \frac{(2^2)^4}{5^4} = \frac{2^8}{5^4}$$

خواهیم داشت:

$$\begin{aligned} \left(\frac{1}{25}\right)^{-3} \times (0/8)^4 \times (0/2) &= \left(\frac{5^6}{2^9}\right) \times \frac{2^8}{5^4} \times \frac{1}{2} \\ &= \frac{5^6 \times 2^8}{2^9 \times 5^5} = \frac{5^6}{5^5} \times \frac{2^8}{2^9} = \frac{5}{1} \times \frac{1}{2} = \frac{5}{2} = 2.5 \end{aligned}$$

(توان و ریشه، صفحه ۶۴)

۷- گزینه «۳»

(نیمه رضایی)

می‌دانیم اگر عدد منفی به توان زوج برسد، حاصل مثبت خواهد بود.

اگر عدد منفی به توان فرد برسد، پاسخ منفی است.

عدد مثبت با هر توانی مثبت است.

به بررسی موارد می‌پردازیم:

$$(-7)^{-4} = \left(-\frac{1}{7}\right)^4 \Rightarrow \text{مثبت}$$

$$-3^{-4} = -\left(\frac{1}{3}\right)^4 \Rightarrow \text{منفی}$$

$$-3^{25} = -3^{22} \Rightarrow \text{منفی}$$

$$\left[-\left(-\frac{2}{3}\right)^{-2}\right]^{-1} = \left[-\left(-\frac{3}{2}\right)^2\right]^{-1} = \left[-\left(\frac{9}{4}\right)\right]^{-1} = \frac{-4}{9} \Rightarrow \text{منفی}$$

(توان و ریشه، صفحه ۶۱)

۸- گزینه «۴»

(آروین حسینی)

حتماً باید اولویت عملیاتی رعایت شود:

$$1 - \left[(4^2 \times 6 - 2^3 \times 4) - 3^2 \right] \times \frac{3}{2} =$$

$$1 - \left[(16 \times 6 - 8 \times 4) - 9 \right] \times \frac{3}{2} =$$

$$1 - \left[96 - 32 - 9 \right] \times \frac{3}{2} = 1 - \left[55 \right] \times \frac{3}{2} =$$

$$= 1 - \frac{165}{2} = \frac{2}{2} - \frac{165}{2} = -\frac{163}{2} = -81.5$$

(توان و ریشه، صفحه ۶۳)



فارسی (نهم)

۱۱- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

ترتیب ابیات در گزینه «۲» به درستی آمده است:

ب) «بصیرت» در مورد «ب» به معنای «روشن‌بینی» است.
 د) کلمه «عار» در مورد «د» به معنای «عیب و ننگ» است.
 الف) کلمه «متاع» در مورد «الف» به معنای «کالای باارزش» است.
 ج) کلمه «زنگار» در مورد «ج» به معنای «آلودگی» است.

(واژگان، صفحه ۲۶)

۱۲- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

هم‌خانواده کلمات مذکور به ترتیب نقش «نهاد، نهاد و مسند» دارند:
 هم‌خانواده کلمه «سعی» در بیت «ج»، «مساعی» است که نقش نهاد دارد.
 هم‌خانواده کلمه «محتاج» در بیت «د»، کلمه «حاجت» می‌باشد که نقش نهادی دارد.
 هم‌خانواده کلمه «غنیمت» در بیت «ب»، کلمه «مغتنم» است که نقش مسند دارد.

(واژگان، صفحه ۲۸)

۱۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

بررسی جمله‌های هر بیت:

الف) چهار جمله: «غنیمت شمر»، «جز حقیقت مجوی»، «باری است فرصت» و «دگر بار نیست»
 ب) سه جمله: «مپیچ از ره راست بر راه کج»، «در هست» و «حاجت به دیوار نیست»
 ج) دو جمله: «ز آزادگان بردباری و سعی بیاموز» و «آموختن عار نیست»
 (دانش زبانی، صفحه ۲۶)

۱۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

بهترین (صفت برترین) و خوش‌تر (صفت برتر)؛ پس هر دو نوع صفت وجود دارد.

بررسی صفت برتر یا برترین در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نازنین‌تر / خوش‌تر (صفت برتر)
 گزینه «۳»: خوش‌تر (صفت برتر)
 گزینه «۴»: بهترین (صفت برترین)

(دانش زبانی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۵- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

بیت مذکور در صورت سؤال بیت‌ی تعلیمی می‌باشد که با لحنی «تعلیمی» خوانده می‌شود، از میان گزینه‌ها، تنها گزینه «۴» لحن تعلیمی دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لحن غنایی و عاطفی دارد.
 گزینه «۲»: لحن حماسی دارد.
 گزینه «۳»: لحن غنایی و عاطفی دارد.

(موسیقی شعر، صفحه ۲۴)

۱۶- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

گزینه «۲» پرسش انکاری ندارد؛ اما سایر گزینه‌ها تعداد پرسش انکاری گفته‌شده را دارند.

(دانش ادبی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۷- گزینه «۴»

(علی صیدانلو)

گزینه «۴»، پنج مورد کنایه دارد:

۱) «سنگین دل» کنایه از «بی‌اعتنائی، سردی و بی‌توجهی معشوق نسبت به عاشق» / ۲) «سیم‌اندام» کنایه از «زیبایی و ظرافت معشوق» / ۳) «گل از خار برآوردن»، ۴) «خار از پا درآوردن» و ۵) «پا از گل درآوردن» هر سه، کنایه از «پایان سختی‌ها و رهایی از مشکلات» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دو کنایه دارد: ۱) «آتش را نشاندن» کنایه از «خاموش کردن خشم یا عشق» / ۲) «بر سر آتش نشاندن» کنایه از «نزدیک شدن به خطر»
 گزینه «۲»: دو کنایه دارد: ۱) «دامن گرفتن» کنایه از «وابستگی به عشق» / ۲) «دست به دندان گزیدن» کنایه از «حسرت و پشیمانی»

گزینه «۳»: دو کنایه دارد: ۱) «آستین گرفتن» کنایه از «تقاضا کردن یا مطالبه کردن» / ۲) «دست از دامن گسلیدن» کنایه از «قطع یا ترک رابطه»
 (دانش ادبی، صفحه ۲۸)

۱۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

در بیت صورت سؤال بین «مار» و «یار» جناس وجود دارد. در بیت صورت سؤال، واژه‌های «بد»، «جان» و «زند» تکرار شده است.

(دانش ادبی، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

مفهوم کلیدی ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، اهمّیت و لذت دیدن روی معشوق است؛ در حالی که در گزینه «۳»، تأکید شاعر بر ناتوانی غلام، از درک لذت دیدار است.

(مفهوم، صفحه ۳۰)

۲۰- گزینه «۱»

(اکرم رسا)

مفهوم کلی بیت صورت سؤال بر «خودشناسی» تأکید دارد که با گزینه «۱» تناسب دارد.

(مفهوم، صفحه ۲۶)



عربی، زبان قرآن (نهم)

۲۱- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

«إِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ: هَنَگَامِيْ كِه بَه فرشتگان گفتیم (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «اسْجُدُوا لِآدَمَ»: بَه آدَم سجده کنید (رد گزینه ۱) / «سَجِدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ»: بَه جز ابلیس سجده کردند (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۵۶)

۲۲- گزینه «۴»

(آزمون نمونه دولتی کرمانشاه - ۱۳۹۹)

«ذَهَبَ إِلَى التَّجَارَ»: بَه سَوی نَجَار رِفَت (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «شَكَرَهُ»: اَز او تشکر کرد (رد سایر گزینه‌ها) / «قَالَ»: گِفَت («نَجَار» در گزینه ۲ اضافی است؛ رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أَنْتَ ضَعِيفٌ»: تُو مِهْمَانِم هستی («بَه مدت سه روز» اضافی است؛ رد گزینه ۳)

(ترجمه، صفحه ۴۰)

۲۳- گزینه «۲»

(مصطفی قزیمی فرد)

«تَلَكْ سَفِينَةٌ خَرِبَتْ»: اَن، کَشْتِیْ ای جَنگی است (رد سایر گزینه‌ها) / «احترقت»: آتَش گِرِفَت (رد گزینه ۴) / «بعد أن أصابتها صاعقة»: بَعْد اَز اَین کِه صاعقه‌ای با اَن بَرخُورَد کرد (رد سایر گزینه‌ها) / («بَه سرعت» در گزینه ۱ اضافی است؛ رد گزینه ۱)

(ترجمه، صفحه ۵۲)

۲۴- گزینه «۲»

(افشین کریمیان فرد)

«ذَهَبَ» (در اَین جا): رِفَتَنَد (رد سایر گزینه‌ها) / «اثنا عشر تلميذاً»: دَوَاذَدَه دانش آموز (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مع معلمهم»: با مَعْلَمشان (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «سفره علميّة»: گِرَدَش علمی (رد سایر گزینه‌ها) / «لتهيئة أبحاث»: بَرای تَهْيِیْه پژوهش‌هایی (رد سایر گزینه‌ها) / «عن الأسماك»: دِرْبَارَه ماهی‌ها (رد گزینه ۱)

(ترجمه، صفحه ۵۱)

۲۵- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

«يَصْرُخُ»: فَرِیَاد می‌زَنَد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أحدهم»: یَکِی اَز اَن‌ها (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «بغتة»: ناگهان (رد گزینه ۲) / «رَأَيْنَا دُخَانًا»: دُودِی را دِیدِیم (رد گزینه ۴) / «فی هناك»: در اَن جا (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۵۲)

۲۶- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

«يا أيُّهَا الْمُسْلِمُونَ»: ای مُسْلِمَانان (رد گزینه ۴) / «قسّموا»: تَقْسِیم کنید (رد گزینه ۴) / «أموالکم»: اموالتان، اموال خود (رد گزینه ۳) / «بين البنين و البنات»: بَین پسران و دختران (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه، ترکیبی)

۲۷- گزینه «۴»

(قالر مشیرپناهی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «حَضَرْنَا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى»: بَرای اَوّلین بار حَاضِر شدیم
گزینه «۲»: تَرْجُمَه صحیح: «نگاه کنید، اَن یَک کَشْتِی جَنگی است کِه بَه ما نَزْدِیک می‌شود!»
گزینه «۳»: «مِیَاه البَحَر»: اَب‌های دَریا

(ترجمه، صفحه‌های ۵۱، ۵۲ و ۶۰)

۲۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «بِرخی از» و «اَن» اضافی است.
گزینه «۳»: «بَعْد اَن عَجَزَت المریضة»: پَس اَز اَین کِه مَرِیض ناتوان شد
گزینه «۴»: تَرْجُمَه صحیح: «بَه دَلیل ظَلَم تُو بَه دُوستانت، اَن‌ها اَز تُو عَصَبانی شدند.»

(ترجمه، صفحه ۳۵)

ترجمه متن درک مطلب:

«در مدرسه دوستی داشتم. اسمش علی بود. علی صبح درس می‌خواند و عصر مشغول نجاری می‌شد. روزی به او گفتم: گوش بده ای علی، چرا مشغول نجاری می‌شوی؟ آیا تو نجار هستی؟ به من پاسخ داد که او از نجاری قبلاً چیزی نمی‌دانست ولی آن را از پدرش یاد گرفت پس شروع به ساخت درها و میزها و صندلی‌ها کرد و پس از آن که تحصیالش را کامل کرد، پزشک ماهری شد.»

۲۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

علی در صبح درس می‌خواند و در عصر مشغول نجاری می‌شد.

(درک مطلب، ترکیبی)

۳۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

با توجه به متن، علی بعد از تکمیل تحصیالش پزشک شد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: نَجَار

گزینه «۳»: مَعْلَم

گزینه «۴»: نَانُوا

(درک مطلب، ترکیبی)



۳۱- گزینه ۱»

(آرمین ساعدپناه)

در این متن یک فعل امر (اسمَع) وجود دارد.

(قواعد، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۳۲- گزینه ۱»

(کامران عبدالهی)

مفهوم عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۱» هر دو به این موضوع اشاره دارند که هرکس از مردم تشکر نکند، شکرگزار خداوند نیز نیست.

(مفهوم، صفحه ۴۶)

۳۳- گزینه ۲»

(مهران سعیدنیا)

ترجمه عبارت: «آن روزها گذشت، ... از آسمان نازل می‌شد و رودخانه‌ها پر از ... می‌شد.»

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه ۱» بادها / دود

گزینه ۲» باران / آب

گزینه ۳» بادها / آب

گزینه ۴» آب / دود

(واژگان، ترکیبی)

۳۴- گزینه ۳»

(هیمن زندی)

ترجمه عبارت: «هیزم: چیزی که از آتش بالا می‌رود.»

توضیح مناسب کلمه «الدخان (دود)» می‌باشد.

(واژگان، صفحه ۵۷)

۳۵- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

«اجلسوا»: (فعل امر) بنشینید

«لا تکتبوا»: (فعل نهی) ننویسید

«أرسموا»: (فعل امر) بکشید

«تقدرون»: (فعل مضارع) می‌توانید

(ترجمه فعل، ترکیبی)

۳۶- گزینه ۴»

(مرتضی کاظم شیروردی)

«أینا (دیدیم)»، «ذهبنا (رفتیم)» و «شاهدنا (مشاهده کردیم)» هر سه فعل ماضی هستند.

افعال امر در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» اذکروا

گزینه ۲» ارسمی

گزینه ۳» أخرجن

(قواعد، صفحه‌های ۴۱، ۴۲، ۵۳ و ۵۴)

۳۷- گزینه ۲»

(کامران عبدالهی)

ترجمه عبارت: «می‌دانم که پیروزی همراه صبر است.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» ترجمه: ای سعید، فردا به مزرعه رفت! (با توجه به منادا در ابتدای عبارت، «ذَهَبَ» فعل مناسبی برای جای خالی نیست).

گزینه ۳» ترجمه: خواهرم دیروز به مدرسه برو! (با توجه به «الأمس»، «إذهبی» فعل مناسبی برای جای خالی نیست).

گزینه ۴» «إذهَبْ» فعل امر مفرد مذکر است و برای «مریم» که مؤنث است، مناسب نیست.

(قواعد، ترکیبی)

۳۸- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

با توجه به ضمیر «کَ» در «رَبِّکَ» و «لِنَفْسِکَ»، از فعل دوم شخص مفرد مؤنث باید استفاده کرد، پس گزینه ۳» مناسب است.

ترجمه عبارت: «عکس شهید را ببوس و از پروردگارت بهترین عاقبت را برای خودت بخواه!»

(قواعد، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۳۹- گزینه ۴»

(افشین کریمیان فرد)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱» ماضی - امر

گزینه ۲» امر - مضارع

گزینه ۳» امر - مضارع

گزینه ۴» امر - امر

(قواعد، صفحه‌های ۴۱، ۴۲، ۵۳ و ۵۴)

۴۰- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

«إخوة (برادران)» جمع مکسر «أخ» است و با توجه به منادا بودن، فعل امر مناسب برای آن باید در صیغه جمع مذکر مخاطب باشد و همچنین ضمیر نیز باید با فعل تطابق داشته باشد که در گزینه ۴» این شرایط رعایت شده است.

(قواعد، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)



ریاضی و آمار (۱)

۴۱- گزینه «۲»

(معدری اسفندیاری)

عددی که مهدی در نظر گرفته را x در نظر می‌گیریم:

هفت برابر عدد: $7x$

قرینه دو برابر عدد: $-2x$

$$7x + 1 = -2x + 13 \Rightarrow 9x = 12 \Rightarrow x = \frac{12}{9} = \frac{4}{3}$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه فعالیت صفحه ۱۰ و تمرین ۱ صفحه ۱۴ کتاب درسی)

۴۲- گزینه «۴»

(زانیار مموری)

اگر مقدار مسافت طی شده در مرحله اول را x فرض کنیم، آنگاه:

$$x + \frac{3}{2}x + \frac{4}{3} \times \frac{3}{2}x = 36 \Rightarrow 3x + \frac{3}{2}x = 36$$

$$\frac{9}{2}x = 36 \Rightarrow x = \frac{2 \times 36}{9} = 8$$

$\Rightarrow 2x = 16$ = مسافت طی شده در مرحله سوم

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۴۳- گزینه «۳»

(عمیدرضا رستم‌نژاد)

اگر حقوق دریافتی حمید در سال اول را x در نظر بگیریم، در این صورت خواهیم داشت:

سال اول $\leftarrow$ سال دوم $\leftarrow$ سال سوم $\leftarrow$ سال چهارم

$$x \xrightarrow{\text{دو برابر}} 2x \xleftarrow{\text{دو برابر}} 4x \xleftarrow{\text{دو برابر}} 8x$$

$$8x = 32,000,000 \Rightarrow x = 4,000,000$$

$\Rightarrow$ میلیون تومان $12 = 16 - 4$ = اختلاف خواسته شده

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳)

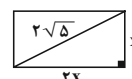
۴۴- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

مطابق شکل اگر اندازه عرض مستطیل را x فرض کنیم، طول آن برابر $2x$ خواهد بود. پس:

$$x^2 + (2x)^2 = (2\sqrt{5})^2 \Rightarrow x^2 + 4x^2 = 20$$

$$\Rightarrow 5x^2 = 20 \Rightarrow x^2 = 4 \xrightarrow{x > 0} x = 2$$



حال داریم:

$$12 = 2(2 + 4) = 2(\text{طول} + \text{عرض}) = 2 \times \text{محیط}$$

$$8 = 4 \times 2 = \text{عرض} \times \text{طول} = \text{مساحت}$$



در نتیجه:

$$4 = |12 - 8| = \text{اختلاف اندازه محیط و اندازه مساحت مستطیل}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۵)

۴۵- گزینه «۳»

(مفسن جهان‌بخش)

$$\begin{array}{ccccccc} & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & \\ 29x + 1 & + & 12 & + & 1 & + & 2x \end{array}$$

پس معادله به صورت $31x + 14 = 0$ که جواب آن $x = \frac{-14}{31}$ است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۶)

۴۶- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

ابتدا جواب‌های هر دو معادله را به دست می‌آوریم:

$$x^2 - 3x - 18 = 0 \rightarrow (x - 6)(x + 3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x - 6 = 0 \Rightarrow x = 6 \\ x + 3 = 0 \Rightarrow x = -3 \end{cases}$$

$$x^2 - 9 = 0 \rightarrow (x + 3)(x - 3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x + 3 = 0 \Rightarrow x = -3 \\ x - 3 = 0 \Rightarrow x = 3 \end{cases}$$

جواب مشترک دو معادله $x = -3$ است، پس مجموع دو جواب غیرمشترک برابر است با:

$$6 + 3 = 9$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۱)

۴۷- گزینه «۱»

(عمیدرضا رستم‌نژاد)

با توجه به این که ریشه‌های معادله درجه دوم -2 و 5 هستند و $1 =$ ضریب x^2 پس:

$$(x + 2)(x - 5) = 0 \Rightarrow x^2 - 3x - 10 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = -3 \\ b = -10 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{میانگین}} \frac{a+b}{2} = \frac{-3-10}{2} = -\frac{13}{2} = -6\frac{1}{2}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه تمرین ۳، صفحه ۲۱)

۴۸- گزینه «۳»

(زانیار مموری)

معادله درجه دومی که ریشه مضاعف $x = 3$ دارد، به صورت $(x - 3)^2 = 0$ می‌باشد (باید دقت شود در این سؤال، ضریب x^2 عدد یک است).

$$(x + 2)^2 = ax + b \xrightarrow{\text{ساده سازی}} x^2 + 4x + 4 = ax + b \Rightarrow$$

$$x^2 + (4 - a)x + 4 - b = 0 \quad (I)$$

$$x = 3 \quad (II) \quad (x - 3)^2 = x^2 - 6x + 9 = 0$$

$$\xrightarrow{(I)=(II)} x^2 - 6x + 9 = x^2 + (4 - a)x + 4 - b$$



ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۵۱- گزینه «۲»

(کتاب اول)

معادله را در مخرج مشترک (۶) ضرب می‌کنیم:

$$6\left(\frac{x}{y}\right) + 6\left(\frac{2x-3}{6}\right) = 6 \times 7$$

$$\Rightarrow 3x + 2x - 3 = 42 \Rightarrow 5x = 42 + 3 \Rightarrow 5x = 45 \Rightarrow x = \frac{45}{5} = 9$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۵۲- گزینه «۳»

(کتاب اول)

$$2ax - 8 = \frac{5}{2}x - a \xrightarrow{x=4} 2a(4) - 8 = \frac{5}{2}(4) - a$$

$$\Rightarrow 8a - 8 = 10 - a \Rightarrow 8a + a = 10 + 8 \Rightarrow 9a = 18 \Rightarrow a = \frac{18}{9} = 2$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۵۳- گزینه «۳»

(کتاب اول)

سن فرزندان را از کوچک به بزرگ a ، b و c در نظر می‌گیریم؛ پس داریم:

$$b - a = 5 \quad \text{اختلاف سنی دو فرزند کوچک‌تر}$$

$$c = a + b \quad \text{سن فرزند بزرگ‌تر برابر مجموع دو فرزند دیگر}$$

$$a + b + c = 26 \Rightarrow c + c = 26 \quad \text{مجموع سن فرزندان}$$

$$\Rightarrow 2c = 26 \Rightarrow c = 13 \quad \text{سن بزرگ‌ترین فرزند}$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه کار در کلاس صفحه ۱۴)

۵۴- گزینه «۲»

(کتاب اول)

حقوق مهندس را a ، حقوق تکنسین را b و حقوق مدیر را c فرض می‌کنیم:

$$a = 2b \quad \Rightarrow \text{مهندس دو برابر تکنسین}$$

$$a = \frac{2}{3}c \quad \Rightarrow \text{مدیر } \frac{2}{3} \text{ مهندس}$$

$$2b = \frac{2}{3}c \Rightarrow b = \frac{1}{3}c \Rightarrow c = 3b$$

$$5c + 10a + 15b = 75 \quad \Rightarrow \text{مجموع حقوق‌ها}$$

معادله مجموع حقوق‌ها را که دارای ۳ متغیر است به تنها یک متغیر b که

حقوق تکنسین است تبدیل می‌کنیم؛ پس a و c را برحسب b جایگزین می‌کنیم.

$$\begin{cases} a = 2b \\ c = 3b \end{cases}$$

$$5(3b) + 10(2b) + 15b = 75$$

$$50b = 75 \Rightarrow b = \frac{75}{50} = \frac{3}{2} = 1.5$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۲ تمرین صفحه ۱۴)

$$\begin{cases} 4 - a = -6 \Rightarrow a = 10 \\ 4 - b = 9 \Rightarrow b = -5 \end{cases}$$

$$\Rightarrow a + b = 10 + (-5) = 5$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۲)

۴۹- گزینه «۴»

(آروین حسینی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

$$x^2 + 5x + 6 = 0 \Rightarrow (x+2)(x+3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x+2=0 \Rightarrow x=-2 \\ x+3=0 \Rightarrow x=-3 \end{cases}$$

گزینه «۲»:

$$-x^2 + 4 = 0 \Rightarrow x^2 = 4 \Rightarrow \begin{cases} x=2 \\ x=-2 \end{cases}$$

گزینه «۳»:

$$(x-2)^2 = 0 \Rightarrow x-2=0 \Rightarrow x=2$$

گزینه «۴»: معادله جواب حقیقی ندارد.

$$x^2 + 1 = 0 \Rightarrow x^2 = -1$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۵۰- گزینه «۲»

(مفسر یوان‌بفش)

$$x^2 - 3x = 5 \quad \text{ابتدا ۵- را به طرف دیگر معادله می‌بریم.}$$

سپس ضریب x را نصف کرده و به توان ۲ می‌رسانیم و به دو طرف معادله،

اضافه می‌کنیم:

$$x^2 - 3x + \frac{9}{4} = 5 + \frac{9}{4} \xrightarrow{\text{اضافه به دو طرف}} \frac{9}{4} \xrightarrow{\text{توان ۲}} \frac{-3}{4} \xrightarrow{+2} -\frac{3}{4}$$

$$\Rightarrow \left(x - \frac{3}{2}\right)^2 = \frac{29}{4}$$

$$a = \frac{3}{2}, b = \frac{29}{4} \Rightarrow a + b = \frac{3}{2} + \frac{29}{4} = \frac{6}{4} + \frac{29}{4} = \frac{35}{4}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه کار در کلاس صفحه ۲۶ کتاب درسی)



۵۵- گزینه «۲»

(کتاب اول)

تعداد سکه‌های ۵۰ تومانی را x و تعداد سکه‌های ۱۰۰ تومانی را y فرض می‌کنیم؛ بنابراین $x + y = 100$ (در قلم ۱۰۰ سکه وجود دارد)
مجموع سکه‌ها ۶۰۰۰ تومان می‌باشد؛ یعنی $50x + 100y = 6000$. با حل دستگاه دو معادله دو مجهولی، مقادیر x و y را به دست می‌آوریم:

$$(-50) \begin{cases} x + y = 100 \\ 50x + 100y = 6000 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -50x - 50y = -5000 \\ 50x + 100y = 6000 \end{cases}$$

$$50y = 1000 \Rightarrow y = \frac{1000}{50} = 20$$

$$\Rightarrow \text{تعداد سکه‌های } 50 \text{ تومانی: } x = 100 - y = 100 - 20 = 80$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵)

۵۶- گزینه «۲»

(کتاب اول)

$$\begin{aligned} x^2 - x - 6 &\xrightarrow{\text{جمله مشترک}} (x+2)(x-3) \\ (x+2)(x-3) = x+9 &\Rightarrow x^2 - x - 6 = x+9 \\ \Rightarrow x^2 - x - 6 - x - 9 = 0 &\Rightarrow x^2 - 2x - 15 = 0 \\ \xrightarrow{\text{جمله مشترک}} (x-5)(x+3) = 0 &\Rightarrow \begin{cases} x = 5 \\ x = -3 \text{ ریشه کوچکتر} \end{cases} \end{aligned}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۱)

۵۷- گزینه «۲»

(کتاب اول)

$x^2 + (2-4)x + 2(-4) = x^2 - 2x - 8$
عبارت سمت راست را به سمت چپ تساوی برده و معادله را پس از ساده کردن حل می‌کنیم:

$$(x+2)(x-4) + 3(x-4) = 0$$

$$x^2 - 2x - 8 + 3x - 12 = 0 \Rightarrow x^2 + x - 20 = 0$$

$$\xrightarrow{\text{تجزیه جمله مشترک}} (x+5)(x-4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x+5=0 \Rightarrow x=-5 \\ x-4=0 \Rightarrow x=4 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{فاکتور از } (x-4)} (x-4)(x+2+3) = 0 \Rightarrow (x-4)(x+5) = 0$$

$$\begin{cases} x-4=0 \Rightarrow x=4 \\ x+5=0 \Rightarrow x=-5 \end{cases}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۱)

۵۸- گزینه «۳»

(کتاب اول)

شکل داده شده، شامل دو مستطیل می‌باشد که با جمع مساحت آن‌ها و برابر ۶۰ قرار دادن آن، مقدار x به دست می‌آید:

(الف) $\begin{array}{|c|} \hline x \\ \hline 5 \\ \hline \end{array} \Rightarrow 5x = \text{عرض} \times \text{طول} = \text{مساحت}$

(ب) $\begin{array}{|c|} \hline 3+x+3 \\ \hline \end{array} x \Rightarrow x(x+6) = \text{عرض} \times \text{طول} = \text{مساحت}$

مجموع مساحت‌ها، برابر ۶۰ می‌باشد:

$$\begin{aligned} x(x+6) + 5x &= 60 \Rightarrow x^2 + 6x + 5x - 60 = 0 \\ \Rightarrow x^2 + 11x - 60 &= 0 \xrightarrow{\text{جمله مشترک}} (x+15)(x-4) = 0 \\ \begin{cases} x+15=0 \Rightarrow x=-15 \\ x-4=0 \Rightarrow x=4 \end{cases} &\text{طول ضلع نمی‌تواند منفی باشد} \end{aligned}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۵۹- گزینه «۴»

(کتاب اول)

در حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل اگر ضریب x^2 برابر یک باشد مقدار $\frac{b^2}{4}$ را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم:

$$b = -6 \Rightarrow \frac{b^2}{4} = \frac{(-6)^2}{4} = \frac{36}{4} = 9$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه مثال صفحه ۲۳)

۶۰- گزینه «۲»

(کتاب اول)

ابتدا کل معادله را به ضریب x^2 تقسیم می‌کنیم:

$$2x^2 + 3x = 1 \xrightarrow{(+2)} x^2 + \frac{3}{2}x = \frac{1}{2}$$

می‌دانیم ضریب x برابر b است. مقدار $\frac{b^2}{4}$ را به دو طرف تساوی اضافه

$$\frac{b^2}{4} = \frac{(\frac{3}{2})^2}{4} = \frac{9}{4} = \frac{9}{16}$$

می‌کنیم:

$$x^2 + \frac{3}{2}x + \frac{9}{16} = \frac{1}{2} + \frac{9}{16}$$

سمت چپ تساوی، اتحاد مربع دو جمله‌ای است و سمت راست را ساده می‌کنیم:

$$(x + \frac{3}{4})^2 = \frac{1 \times 8}{2 \times 8} + \frac{9}{16} \Rightarrow (x + \frac{3}{4})^2 = \frac{17}{16}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)



علوم و فنون ادبی (۱)

۶۱- گزینه ۴

(ابوالفضل عباس‌زاده)

گزینه ۴ از جمله ویژگی‌های «ادبی» به کار رفته در متن می‌باشد:

جناس: «کار» و «مار»، «بر» و «سر»

تضاد: «سپید» و «سیاه»

(مبانی تحلیل متن، استقاره از متن کتاب درسی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۶۲- گزینه ۱

(کتاب آبی)

بررسی نوع ادبی ابیات:

«الف» و «ج»: نوع غنایی

«ب»: نوع حماسی

«د»: نوع تعلیمی

(مبانی تحلیل متن، مثال کتاب درسی، صفحه ۳۳)

۶۳- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس‌زاده)

آهنگ و موسیقی مصراع مذکور در صورت سؤال، سنگین است و حالت تند و ضربی ندارد.

از میان گزینه‌ها، تنها گزینه ۳ «آهنگ و موسیقی سنگین دارد».

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۶۴- گزینه ۴

(سعید کرمی)

آهنگ و لحن گزینه ۴ «تند و ضربی است که مناسب مضمون شاد می‌باشد؛ در صورتی که مضمون این گزینه حالت شاد ندارد بلکه حالت غم و اندوه را منتقل می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «آهنگ و لحن، تند و ضربی است که با مضمون آن هماهنگی دارد.

گزینه ۲: «آهنگ و لحن، حماسی است و هماهنگی با مضمون بیت دارد.

گزینه ۳: «آهنگ و لحن ملایم، با مضمون هماهنگ است.

(موسیقی شعر، صفحه ۲۱)

۶۵- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس‌زاده)

در واژه‌آرایی، کلمات تکرار شده باید هم‌معنی باشند. در گزینه ۱ «کلمه «باز» به معنای «نوعی پرنده» تکرار شده است و آرایه «واژه‌آرایی» خلق کرده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «کلمه «باز» در مصراع اول به معنای «نوعی پرنده» و در مصراع دوم به معنی «گشاده» است.

گزینه ۳: «کلمه «باز» در مصراع اول به معنی «نوعی پرنده» و در مصراع دوم به معنی «دوباره» به کار رفته است.

گزینه ۴: «کلمه «باز» در مصراع اول به معنی «نوعی پرنده» و در مصراع دوم به معنی «گشاده» است.

(بدرج لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۶۶- گزینه ۴

(کتاب اول)

بررسی ابیات:

الف) تلمیح: اشاره به داستان سجده کردن ملائک بر انسان به هنگام خلقتش

ب) تضاد: «عشق» و «عقل»

ج) واژه‌آرایی: تکرار واژه «مجنون»

د) واج‌آرایی: تکرار صامت‌های «ب»، «د» و «ت» و مصوت‌های بلند «و» و «ی»

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۶۷- گزینه ۲

(سعید کرمی)

الف) واژه‌آرایی: «سر» و «ارادت»

ب) تشبیه: «کعبه دل» و «آینه صنع» / استعاره: «بتان» استعاره از «زیبارویان» و «آینه صنع خدا» استعاره از دل است.

ج) اضافه تشبیهی: «سیل فنا» / کنایه: «بنیاد برکندن» / تلمیح: اشاره به داستان حضرت نوح (ع)

د) کنایه: «سر خود را نخراندن» کنایه از «وقت تلف نکردن، وقت را غنیمت شمردن» است. / جناس: «هر» و «سر» / اضافه تشبیهی: «تیر جفا»

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۶۸- گزینه ۱

(کتاب جامع)

شاعر در ابیات موردنظر اشتیاق خود به معشوق را بیان می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «صد قدح»: «صد» مجاز از کثرت است. / تضاد: «نوش» و «زهر»

گزینه ۳: جهش ضمیر متصل در مصراع «نگذرد یاد گل و سنبلم اندر خاطر»: یاد گل و سنبل اندر خاطر نگذرد.

گزینه ۴: «شعر غنایی و عاطفی است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

۶۹- گزینه ۳

(سعید معفری)

بیت صورت سؤال و گزینه ۳ «هر دو به این مطلب اشاره دارند که «ما باید در اندیشه و به فکر دیگران باشیم».

(مفهوم، سؤال ۳، فودارزیایی، صفحه ۱۹)

۷۰- گزینه ۲

(اکرم رسا)

در بیت صورت سؤال شاعر بیان می‌کند که «حتی اگر شنونده به نصیحت و سخن تو توجه نمی‌کند و سخن تو تأثیری ندارد، باز هم نصیحت را بیان کن؛ اما در گزینه ۲ این نکته مورد تأکید قرار گرفته است که «سخن را زمانی بگو که بر شنونده تأثیر گذارد».

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «پشیمانی از بی‌توجهی به نصیحت فرد خردمند

گزینه ۳: «نتیجه بی‌توجهی به نصیحت بزرگ‌تران، مجازات است.

گزینه ۴: «کسب تجربه از روزگار دیگران

(مفهوم، صفحه ۳۳)



عربی زبان قرآن (۱)

۷۱- گزینه «۳»

(امیدرضا عاشقی)
«أنظروا إلی»: به ... نگاه کنید (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «فَلَّاحٍ»: کشاورزی
(«آن» اضافی است؛ رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «المزرعة»: مزرعه (رد گزینه‌های ۲ و ۴)
(ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۷۲- گزینه «۳»

(مصطفی قدیمی‌فر)
«تنمو»: رشد می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «من حَبَّة صَغِيرَةٍ»: از دانه‌ای کوچک، از یک دانه کوچک (رد گزینه ۴) / «يُنْزِلُ اللَّهُ مَطَرَهُ»: خداوند بارانش را نازل می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / «تَصِيرُ شَجَرَةً»: درختی می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «ذات الغصون النضرة»: دارای شاخه‌های تروتازه (رد سایر گزینه‌ها)
(ترجمه، صفحه ۲)

۷۳- گزینه «۳»

(افشین کریمیان‌فر)
«المرافق العامة»: تأسیسات عمومی (رد سایر گزینه‌ها) / «كلّ مواطنینا»: همه شهروندان ما (رد سایر گزینه‌ها)
(ترجمه، صفحه ۲۰)

۷۴- گزینه «۴»

(کامران عبدالهی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «برنده اول جایزه‌ای طلایی می‌گیرد و برنده دوم جایزه‌ای نقره‌ای [می‌گیرد].»
گزینه «۲»: «تَقْدَرُ التَّمَلَّةُ»: مورچه می‌تواند / «وزنها»: وزنش
گزینه «۳»: «سِتَّةٌ وَ سَبْعُونَ»: هفتاد و شش / «خَمْسَةٌ وَ سِتِّینَ»: شصت و پنج
(ترجمه، صفحه‌های ۲۶ و ۲۸)

۷۵- گزینه «۱»

(مهران سعیدنیا)
ترجمه صحیح: «خداوند زمین را بعد از غبارآلودگی بهشت گردانید.»
(ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۷۶- گزینه «۱»

(آرمین ساعدپناه)
«طول قد زرافه»: طول قامه الزرافة (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «شش متر است»: سِتَّة أمتار (رد گزینه‌های ۳ و ۴)
(تعریب، سؤال ۵ تمرین پنجم کتاب درسی، صفحه ۲۸)

۷۷- گزینه «۱»

(کتاب جامع)
هر دو عبارت بر تناسب کار بد و نتیجه و عاقبت آن تأکید دارند.
(مفهوم، صفحه‌های ۱۲ و ۲۷)

۷۸- گزینه «۴»

(قالر مشیرپناهی)
ترجمه عبارت: «دانه کوچکی که سال قبل در حیاط کاشتیم، امسال رشد کرده است و گل زیبایی شده است.»
ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رشد کرد - گردانید

گزینه «۲»: خوابید - شد

گزینه «۳»: خوابید - گردانید

گزینه «۴»: رشد کرد - شد

(واژگان، صفحه ۲)

۷۹- گزینه «۴»

(هیمین زندی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: اعداد یک و دو بعد از معدود خود می‌آیند. (ولدان اثنان)
گزینه «۲»: در ساعت‌خوانی برای بیان قسمت مربوط به ساعت از وزن «الفاعلة» و اعداد ترتیبی استفاده می‌کنیم. (السابعة)
گزینه «۳»: معدود اعداد ۳ تا ۱۰ به صورت جمع می‌آید. (سبعة شوارع)
(قواعد، مشابه مثال‌های «اقتبر نفسك» صفحه ۲۴ کتاب درسی)

۸۰- گزینه «۴»

(آرمین ساعدپناه)
ترجمه عبارت: «تَوَدُّ منه‌ای ده مساوی هشتاد است.»
(قواعد، سؤال ۲ تمرین اول صفحه ۲۶ کتاب درسی)



منطق

۸۱- گزینه «۲»

(مرضیه مغمیری)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، «منطق» نام دارد. منطق‌دانان کوشیده‌اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از آن‌ها را نشان دهند.

گزینه «۲»: ذهن انسان به‌صورت طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد. منطق‌دانان این قواعد را کشف کرده‌اند (نه اختراع) و به‌صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند؛ بنابراین، پاسخ ما همین گزینه می‌باشد.

گزینه «۳»: منطق، علمی کاربردی است که تبخّر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد. آموختن منطق مانند آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به‌صورت عملی فراگرفته شود و صرفاً خواندن دستورالعمل‌های نظری، فرد را تبدیل به دوچرخه‌سواری ماهر نمی‌کند.

گزینه «۴»: دانش منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است. منطق هم‌چون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که میزان بنزین، سرعت حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند و در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۸۲- گزینه «۱»

(مرضیه مغمیری)

در عبارت‌های «پرنده‌ای که در آسمان پرواز می‌کرد» و «معیار تفکر» به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم و تنها همان را به ذهن می‌آوریم؛ بنابراین بیانگر تصور هستند.

در عبارات «ب» و «د» همان‌طور که می‌بینید حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت داده یا از آن سلب کرده‌ایم؛ بنابراین بیانگر تصدیق هستند.

(منطق، ترازوی اندیشه، مشابه تمرین صفحه ۸ و سؤال ۲ فعالیت تکمیلی، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

۸۳- گزینه «۳»

(مرضیه مغمیری)

به کمک تعریف، از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجهول و به کمک استدلال، از تصدیق‌های معلوم به کشف تصدیق‌های مجهول دست می‌یابیم. بنابراین پاسخ صحیح گزینه «۳» است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۴- گزینه «۴»

(مرضیه مغمیری)

نکته: دو بخش اصلی منطق تعریف و استدلال هستند و دو حیطه کلی دانش بشری (علم)، تصور و تصدیق هستند. به‌ترتیب سؤالاتی که با «چیست» به پایان می‌رسند، با «تعریف» و سؤالاتی که با «چرا» آغاز می‌شوند، با «استدلال» مرتبط هستند.

(منطق، ترازوی اندیشه، سؤال ۱ فعالیت تکمیلی، صفحه ۱۰)

۸۵- گزینه «۱»

(سالار صفایی)

تصدیق، جمله خبری تام بامعنایی است که دارای حکم است و قابلیت صدق و کذب دارد؛ درحالی‌که در تصور، نه حکمی وجود دارد و نه جمله خبری تام بامعنا.

طبق صورت سؤال، باید گزینه‌ای را بیابیم که تصور نباشد و فقط یک تصدیق داشته باشد؛ نه دوتا یا بیشتر.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: من تو را چشم در راه هستم ← یک جمله خبری تام بامعنا که قابلیت صدق و کذب دارد؛ بنابراین یک تصدیق است.

گزینه «۲»: جمله خبری تام بامعنا نیست؛ پس تصور است.

گزینه «۳»: در این گزینه، دو تصدیق «امروز خانه را رنگ زدیم» و «علی به آن جا آمد» داریم؛ نه یک تصدیق.

گزینه «۴»: جمله خبری تام بامعنا نیست؛ پس تصور است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)



۸۶- گزینه ۲»

(طهورا ره انیام)

ما برای بیان و انتقال افکار خود به دیگران، از الفاظ استفاده می‌کنیم. از آن‌جا که خطای در الفاظ و معنای آن‌ها می‌تواند باعث خطا در اندیشیدن (تعریف و استدلال) شود، به مبحث الفاظ در منطق توجه خاصی می‌شود (رد سایر گزینه‌ها). علم منطق وابسته به زبان خاصی نیست و لذا در این بحث، وارد قواعد صرفی و نحوی نمی‌شود (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). بلکه به بررسی اصول کلی‌ای می‌پردازد که اطلاع از آن‌ها در حیطه زبان (الفاظ)، به ما در جهت جلوگیری از خطای اندیشه یاری می‌رسانند.

گزینه «۱» مقدمه‌ای برای بیان تأثیر لفظ در پیش آمدن مغالطات در بیان و انتقال مفاهیم است. آن‌چه در منطق مورد توجه است انتقال صحیح مفهوم است.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۳)

۸۷- گزینه ۴»

(طهورا ره انیام)

نکته: در هر زبانی، گاه چند معنای متعدد به وسیله یک لفظ واحد بیان می‌شوند که به آن‌ها «مشترک لفظی» می‌گویند. اشتباه گرفتن کلماتی که ظاهری مشترک دارند، باعث بروز مغالطه «اشتراک لفظ» می‌شود که از شایع‌ترین انواع خطاهای ذهنی است. در ابیات «۱، ۲ و ۳» الفاظی وجود دارند که در بیش از یک معنا به کار رفته‌اند و از قرینه معنایی می‌فهمیم کدام صحیح است. حال اگر قرینه هم نتواند به ما کمک کند، آن وقت ممکن است دچار مغالطه اشتراک لفظ شویم.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لفظ «صفا» یک‌بار به معنای «صداقت و دوستی» و یک‌بار به معنای «تام مکانی»، به کار رفته است.

گزینه «۲»: لفظ «گور» یک‌بار به معنای «قبر» و یک‌بار به معنای «گورخر»، به کار رفته است.

گزینه «۳»: لفظ «بار» به معنای «دفعه»، «اجازه» و نیز به معنای «باری که حمل می‌شود»، به کار رفته است.

گزینه «۴»: لفظ «نماز» تکرار شده است؛ یعنی هم اشتراک لفظ و هم اشتراک معنا دارد؛ بنابراین پاسخ ما گزینه «۴» است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۸۸- گزینه ۳»

(طهورا ره انیام)

نکته: مراد از دلالت لفظ بر معنا، آن است که ذهن فرد با شنیدن یک لفظ به معنای آن منتقل شود. ما ۳ نوع دلالت داریم:

دلالتهای مطابقی: مطابق با معنای اصلی لفظ است.

دلالتهای تضمنی: متضمن بخشی از معنای لفظ است.

دلالتهای التزامی: بر لازمه یک شیء دلالت می‌کند.

با این حساب در عبارات بیان‌شده، مورد اول «مطابقی»، مورد دوم «تضمنی» (چرا که تنها بر دیوارها و سقف دلالت می‌کند) و مورد آخر «التزامی» است (زیرا خانه را نمی‌توان دزدید بلکه وسایل و اسباب و اثاث موجود در آن قابل دزدیدن است)؛ در نتیجه پاسخ گزینه «۳» است.

(لفظ و معنا، مثال کتاب درسی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۸۹- گزینه ۱»

(سالار صفایی)

معنای را می‌توان به دو صورت کتبی و شفاهی به دیگران منتقل کرد؛ بنابراین اشتباه در کتابت و نگارش نیز می‌تواند باعث پدید آمدن خطای ذهنی شود.

در گزینه «۱»، عدم رعایت صحیح علائم نگارشی باعث می‌شود جمله به صورت‌های مختلفی خوانده شود و معنای متفاوتی از آن برداشت می‌شود:

- به نظر سینا، شکوهی قاتل است.

- به نظر، سینا شکوهی قاتل است.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۹۰- گزینه ۳»

(سالار صفایی)

جمله «مریم به زهرا گفت که او دیر می‌آید.» می‌تواند باعث مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» شود؛ زیرا در این‌جا ضمیر «او» مشخص نیست که به زهرا، مریم یا به شخص دیگری غیر از این دو نفر برمی‌گردد.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۷)

اقتصاد

۹۱- گزینه ۱»

(امسان عالی‌نژاد)

«یادگیرنده» بودن از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق است. به این معنی که کارآفرینان از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۹۲- گزینه ۱»

(سپیده فتح‌الهی)

کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.

بنابراین موارد (الف)، (ج) و (د) مصداق کارآفرینی هستند؛ زیرا افراد کار جدیدی را به وجود آورده‌اند.

موارد (ب) و (ه) مصداق استخدام هستند. وقتی فردی در جایی استخدام می‌شود، وارد شغلی شده که از قبل وجود داشته است و خودش آن کار را به وجود نیاورده است. بنابراین کارآفرینی محسوب نمی‌شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه تفکر و تمرین، صفحه ۱۰)

۹۳- گزینه ۲»

(امسان عالی‌نژاد)

شرکت انواع مختلفی دارد و «شرکت‌های سهامی» مهم‌ترین نوع شرکت‌ها هستند.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)



۹۴- گزینه ۱»

امروزه بسیاری از کسب و کارها در ایران به شکل «شخصی» هستند. منظور از مشاغل خویش فرمایی همان کسب و کار شخصی است.
(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۴)

۹۵- گزینه ۱»

الف) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی مربوط به «کسب و کار شخصی» است.
ب) «مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه» برای انجام مأموریتی غیرسودآور یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته‌اند. این مأموریت‌ها اغلب زمینه‌های انسانی و اجتماعی دارند.
ج) «تعاونی‌ها» با هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا تشکیل می‌شوند و نحوه اداره آن‌ها براساس هر نفر، یک رأی است. یعنی در تصمیم‌گیری‌ها مشارکت برابر دارند.
د) «شرکت» هویت قانونی دارد؛ به این معنی که قانون با یک شرکت، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند. یک شرکت می‌تواند دارایی داشته باشد، با دیگر شرکت‌ها یا افراد وارد قرارداد شود و حتی علیه آن‌ها شکایت کند.
(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۹۶- گزینه ۳»

بررسی موارد نادرست:
الف) هزینه‌های هدررفته نباید در انتخاب و تصمیم شما تأثیری داشته باشد.
د) قانون چهارم اصول انتخاب درست، این است که هزینه‌های هدررفته را فراموش کنید چون دیگر رفته‌اند و قابل برگشت نیستند.
(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۸)

۹۷- گزینه ۳»

اصول انتخاب به‌ترتیب شامل موارد زیر است:
قانون اول: شناسایی منابع کمیاب
قانون دوم: محاسبه هزینه فرصت
قانون سوم: ترسیم قید بودجه
قانون چهارم: فراموشی هزینه‌های هدررفته
قانون پنجم: مقایسه بین هزینه‌ها و منافع
بنابراین این انتخاب‌ها قبل از راه‌اندازی کسب و کار صورت می‌گیرد؛ اما پس از راه‌اندازی کسب و کار می‌توان میزان درآمد را محاسبه کرد.
(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۹)

۹۸- گزینه ۱»

هزینه فرصت هر انتخاب، ارزش بهترین گزینه بعدی است که شما هنگام انتخاب آن را از دست داده‌اید.
گزینه‌های این فرد به‌ترتیب سودده بودن به شکل زیر است:
۱- کاشت هویج
۲- راه‌اندازی فست فود
۳- راه‌اندازی کارگاه تولیدی
۴- سرمایه‌گذاری در بورس
۵- سپرده‌گذاری در بانک

انتخاب او راه‌اندازی کارگاه تولیدی است، این فرد سودده‌ترین گزینه را انتخاب نکرده است، با این حال بهترین گزینه بعدی (پرسودترین گزینه) که او از دست می‌دهد، سود حاصل از کاشت هویج بوده که معادل ۶۲ میلیون تومان است.

(اصول انتخاب درست، مشابه سؤال ۲ تفکر و تمرین، صفحه ۳۳)

۹۹- گزینه ۲»

باید بررسی کنیم در هر گزینه میزان کالاهای خریداری شده برابر با بودجه فرد باشد و نه بیشتر از آن، چرا که فرد توانایی پرداخت مبالغ بالاتر از بودجه را ندارد.
توضیح گزینه‌ها:
گزینه ۱»:
تومان $(6 \times 5,000) + (3 \times 10,000) = 30,000 + 30,000 = 60,000$
مقدار شکلات و موز خریداری شده در گزینه ۱» بیشتر از بودجه فرد است؛ بنابراین فرد توانایی خرید این ترکیب را ندارد.
گزینه ۲»:
تومان $(4 \times 5,000) + (2 \times 10,000) = 20,000 + 20,000 = 40,000$
مقدار شکلات و موز خریداری شده در گزینه ۲» برابر با بودجه فرد است؛ بنابراین فرد توانایی خرید این ترکیب را دارد.
گزینه ۳»:
تومان $(5 \times 5,000) + (2 \times 10,000) = 25,000 + 20,000 = 45,000$
مقدار شکلات و موز خریداری شده در گزینه ۳» بیشتر از بودجه فرد است؛ بنابراین فرد توانایی خرید این ترکیب را ندارد.
گزینه ۴»:
تومان $(7 \times 5,000) + (1 \times 10,000) = 35,000 + 10,000 = 45,000$
مقدار شکلات و موز خریداری شده در گزینه ۴» بیشتر از بودجه فرد است؛ بنابراین فرد توانایی خرید این ترکیب را ندارد.
(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۰۰- گزینه ۲»

کود شیمیایی که برای تقویت خاک استفاده می‌کنید. ← منابع طبیعی
تراکتوری که برای کاشت و برداشت محصول استفاده می‌کنید. ← سرمایه فیزیکی
کشاورزی که زمین را شخم می‌زند و مراقبت از گیاهان را انجام می‌دهد. ← نیروی کار
آموزش‌هایی که در زمینه کشاورزی برای مدیریت بهتر مزرعه می‌بینید. ← سرمایه انسانی
(اصول انتخاب درست، مشابه سؤال ۱ تفکر و تمرین، صفحه ۳۲)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۱۷ مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۳

(عابد کریمی)

عبارت «سرخورده شدن» حرف اضافه «از» می گیرد. «پرداختن» نیز «به» می گیرد:

در نیمه دوم قرن دوازدهم در اصفهان و بعدها در سایر نقاط ایران، گروه هایی از شاعران از پیچ و خم ها و تلاش های مضمون یابی سبک هندی سرخورده و ملول، به سبک های گذشته بازگشت نمودند و به تتبع در سبک های کهن برای برداشتن گامی به جلو و ارائه سروده های منطبق با زبان و فرهنگ خویش پرداختند.

(تکمیل متن، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۲

(عابد کریمی)

متن از یادگیری معلّم و نیز نگاه آموزش سنتی به خطای دانش آموز، سخنی نگفته است. علاوه بر این، نمی گوید که نظام های جدید آموزشی نقش معلّم را در آموزش کمرنگ تر می کند، یا دانش آموزان را به حال خود رها می کند. بلکه می گوید هدف این نظام ها تقویت مهارت های حل مسئله، تفکر انتقادی و توانایی یادگیری مستقل است، یعنی این موارد، مهارت هایی تغییر پذیرند.

(تکمیل متن، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۳

(عابد کریمی)

متن به صراحت می گوید زمان روانی «با معنا، هیجان و توجه» درآمیخته است. یعنی آنچه انسان تجربه می کند، تابع احساس و موقعیت است، نه صرفاً عدد.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۲

(عابد کریمی)

نویسنده با مثال متن، می خواهد نشان دهد ادراک زمانی بسته به کیفیت تجربه تغییر می کند. درسی که جذاب باشد، زمانش کوتاه حس می شود؛ این دقیقاً هدف نویسنده از مثال بوده است.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۱

(عابد کریمی)

به جز گزینه ۱، سه واژه ی همه ی گزینه ها مترادف اند. در گزینه ۱، «اکراه» و «انزجار» مترادفند و «رغبت» متضاد آن هاست.

(انساب اریه، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۳

(عمید کنی)

وقتی برخی الف ها ب نیستند، یعنی بخش هایی باید در نمودار باشد که الف هست ولی ب نیست. یعنی الف نباید تماماً درون ب باشد. همچنین این دو دسته کاملاً از هم جدا نیز نیستند، چرا که برخی الف ها ب هستند. معلوم است که گزینه های ۱ و ۴ نادرست است. همچنین ما از وجود ب که الف نباشد، خبری نداریم. پس دو حالت گزینه ۳ هر دو ممکن است.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۳

(انساب اریه، هوش کلامی)

نه همه میوه ها شیرین است و نه همه شیرین ها میوه اند. اما برخی میوه ها شیرین اند. همچنین سیب ها همه میوه اند ولی همه میوه ها سیب نیستند. پس تا این جا تکلیف دسته های الف، ب و ج معلوم است. اما بخش مشترک سه دسته الف، ب، ج، می شود سیب های شیرین.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۱

(عمید اصفهانی)

اطلاعات را در جدول می نویسیم:

دهه	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰
نام	مانی / مینا	نیم	مانی / مینا	مونا
	(۳)	(۳)	(۳)	(۱)
آجیل	بادام / پسته	تخمه (۲)	بادام / پسته	پسته (۱) / فندق (۶)
موسیقی	پاپ (۲) / مکر (۴) / راک (۵)	رپ (۲)		
ساز	عود / تار (۸)	سنتور (۸)	عود / تار (۷)	سنتور (۴) / سه تار (۸)

۱) مونا از همه کوچک تر است و پسته دوست ندارد.

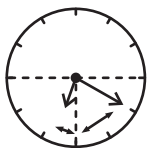
۲) متولد دهه شصت تخمه و رپ دوست دارد و از آن که پاپ دوست دارد بزرگ تر است.

۳) مینا تخمه دوست ندارد، پس متولد دهه شصت نیست، مانی هم بادام دوست دارد، پس او هم متولد دهه شصت نیست. مونا هم متولد دهه هشتاد

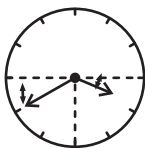
۲۶۲- گزینه «۳»

(خطمه، اسخ)

هر دو عدد روی ساعت، $\frac{360}{12} = 30^\circ$ فاصله دارند. دقت کنید عقربه ساعت‌شمار در هر یک از ساعت‌های صورت سؤال، به‌طور دقیق روی عدد یادشده نیست و از آن فاصله گرفته است.



۱۸:۲۰



۱۵:۴۰

$$2 \times 30^\circ = 60^\circ$$

$$1 \times 30^\circ = 30^\circ$$

$$\frac{20}{60} \times 30^\circ = 10^\circ$$

$$\frac{40}{60} \times 30^\circ = 20^\circ$$

زاویه عقربه‌ها از مبدأ:

$$60^\circ + 10^\circ = 70^\circ$$

$$180^\circ - (20^\circ + 30^\circ) = 130^\circ$$

کل فاصله:

$$130^\circ - 70^\circ = 60^\circ$$

اختلاف خواسته‌شده:

(ساعت، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۴»

(ممیر کنی)

پنج ساعت و شش دقیقه قبل از ساعت شانزده و چهل دقیقه و پنج ثانیه:

$$16:40:05''$$

$$- 5:06:00$$

$$11:34:05''$$

هفده ساعت و بیست و چهار دقیقه و پانزده ثانیه بعد:

$$11:34:05''$$

$$+ 17:24:15''$$

$$28:58:20'' \xrightarrow{-24} 4:58:20''$$

(ساعت، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه «۲»

(ممیر کنی)

بین روز نخست ماه اردیبهشت و روز سی مهر، ۱۸۴ روز فاصله است:

$$30 + (4 \times 31) + 30 = 184$$

ماه مهر چهار ماه سی و یک روزه باقی اردیبهشت

$$184 = (26 \times 7) + 2$$

این ۱۸۴ روز، ۲۶ هفته و ۲ روز است:

پس اگر یک اردیبهشت شنبه باشد، سی مهر دوشنبه است.

(تقریب، هوش منطقی ریاضی)

است، پس متولد دهه شصت نیماست. پس مانی و مینا متولدین دهه‌های ۵۰ و ۷۰ هستند.

(۴) آن که متال دوست دارد بزرگ‌ترین نیست. آن‌که سنتور دوست دارد، کوچک‌ترین نیست.

(۵) متولد دهه پنجاه رپ دوست ندارد، متال و پاپ را هم همین‌طور. پس او راک دوست دارد.

(۶) مانی بادام دوست دارد و نیما تخمه. مونا پسته دوست ندارد، پس فندق دوست دارد و پسته به مینا می‌رسد.

(۷) مانی عود و بادام دارد و مینا پسته و تار، این موارد را به جدول اضافه می‌کنیم.

(۸) مونا سنتور نمی‌نوازد، عود و تار هم نمی‌نوازد. پس سه‌تار می‌نوازد. نیما هم به همین استدلال سنتور می‌نوازد.

جدول را با حذف اضافه‌ها ساده‌تر می‌کنیم:

دهه	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰
نام	مانی / مینا	نیما	مانی / مینا	مونا
آجیل	بادام / پسته	تخمه	بادام / پسته	فندق
موسیقی	راک	رپ		
ساز	عود / تار	سنتور	عود / تار	سه‌تار

و اطلاعات دیگری نداریم. طبق جدول بالا، متولد دهه ۵۰ است که راک دوست دارد.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۱»

(ممیر اصفهانی)

طبق جدول بالا مونا قطعاً سه‌تار دارد.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۱»

(ممیر اصفهانی)

طبق جدول بالا متولد دهه شصت نیماست.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۲»

(ممیر اصفهانی)

آجیل مونا، فندق است.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۱»

(غریزاد شیرممدلی)

در چهار سال متوالی، یکی از سال‌ها کبیسه است. پس کل روزها،
 $1461 = 1 + (4 \times 365)$ روز است که ۲۰۸ هفته و ۵ روز است:

$$1461 = (208 \times 7) + 5$$

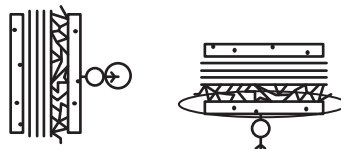
پس حداقل تعداد جمعه‌ها ۲۰۸ و حداکثر آن ۲۰۹ است.

(تقویم، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه «۳»

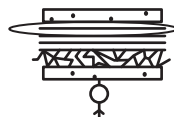
(فاطمه راسخ)

قسمت‌های متفاوت دیگر گزینه‌ها:



گزینه «۲»

گزینه «۱»



گزینه «۴»

(دوران، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

همه شکل‌ها از دوران هم به‌دست می‌آیند، جز این که در گزینه «۲» دو خط
 جابه‌جا رسم شده‌اند:

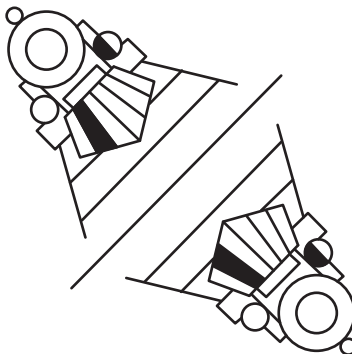


(شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

تقارن مدنظر:



(قرینه یابی، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۳»

(عمیرکنی)

تعداد بخش‌های رنگی در شکل‌ها از چپ به راست یکی‌یکی بیش‌تر می‌شود.

(الگوی فطری، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۱»

(غریزاد شیرممدلی)

مجموع قسمت‌های رنگی هر دایره در هر ردیف، یک دایره رنگی کامل،

تشکیل می‌دهد.

همچنین در هر ستون، هر یک از دندان‌های پایین شکل، دقیقاً دو بار آمده

است.

(ماتریس، هوش غیرکلامی)

نوین کنکور

کنکور

امتحان نهایی

**نوین کنکور
شرط لازم و کافی
برای موفقیت**



novinkonkor.com