



آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی



مقطع دهم ریاضی

۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد کل سؤال های آزمون: ۸۰ سؤال

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخگویی (دقیقه)
ریاضی (۱)	۲۰	۱-۲۰	۳	۳۰ دقیقه
هندسه (۱)	۲۰	۲۱-۴۰	۶	۲۵ دقیقه
فیزیک (۱)	۲۰	۴۱-۶۰	۹	۳۰ دقیقه
شیمی (۱)	۲۰	۶۱-۸۰	۱۳	۲۰ دقیقه

طراحان

ریاضی (۱)	محسن اسماعیل پور - سینا خیر خواه - احسان غیائی - بهرام حلاج - نیما رضایی - امیرحسین تقی زاده - علی اسفندیاری - علی اصغر شریفی - محمد پاک نژاد - سروش موثینی - فاطمه صمدی نژاد - زانبار محمدی - رضا سیدنجفی
هندسه (۱)	مهید خالئی - امیر مال میر - مرتضی نوری - نیما رضایی - حمیدرضا دهقان - محمد قرقچیان - امیرحسین ابومحبوب - مهرداد ملوندی - مهدی میر - محمدحسین امیری - پوریا کریمی - پردیا سعیدپور - علی باباخانی
فیزیک (۱)	احمد رضازادگان - مجید میرزایی - محمد خیری - حسین زین العابدین زاده - میلاد طاهر عزیزی - حمیدرضا سهرایی - محمدجواد نکویی - علی عالی پری - محمدرضا یوسفی اصل
شیمی (۱)	روزبه رضوانی - محسن بابامیری - رضا سلیمانی - مجید معین السادات - احمد عیسوند - علیرضا اصل فلاح - عبدالرضا دادخواه - سیدماهان موسوی - محسن زمردپور - حسین ناصری ثانی - احمد بلوچی - محمدمعین جهانی

گزینشگران، مسئولین درس و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	مسئول درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی (۱)	رضا سیدنجفی	مهدی بحر کاظمی - محمدحسین امیری - مهدی میر	الهه شهبازی	مهسا محمدنیا - معصومه صنعتکار
هندسه (۱)	مهید خالئی	مهدی بحر کاظمی - محمدحسین امیری - مهدی میر	سجاد سلیمی	مهسا محمدنیا - معصومه صنعتکار - پارسا باتقوا
فیزیک (۱)	کیارش صانعی	بابک اسلامی - محمدحسین امیری	محمدرضا مهدوی	امیرعباس محمدی
شیمی (۱)	فرزین فتحی - امیرحسین طاهری	جواد سوری لکی - امیرعلی قنبر آبادی	امیرحسین توحیدی	پریا اقبالی - محسن دستجردی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدعلی موسوی فرد
مسئول دفترچه	مهدی بحر کاظمی
حروفنگار و صفحه آرا	لیلا عظیمی
گروه مستندسازی	مدیر گروه: محیا اصغری مسئول دفترچه: امیرحسین توحیدی
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) تلفن: ۶۴۶۳-۰۲۱

سؤالهایی که با آیکن  مشخص شده اند، سؤالهایی هستند که مشابه آنها در امتحانات تشریحی مورد پرسش قرار می گیرد.

۳۰ دقیقه

ریاضی (۱)

مجموعه، الگو و دنباله /

مثلاث / توان‌های گویا و

عبارت‌های جبری

فصل ۱، فصل ۲ و فصل ۳ تا

پایان ریشه و توان

صفحه‌های ۱ تا ۵۳

۱- اگر $(-\infty, 2a+b] \cup (2a-b, +\infty) = \mathbb{R}$ باشد، چه رابطه‌ای بین a و b وجود دارد؟

(۱) $a \geq 2b$

(۲) $a \leq 2b$

(۳) $a = 2b$

(۴) $a > -2b$

۲- برای دو مجموعه A و B اگر $B' \subseteq A'$ و A مجموعه‌ای نامتناهی باشد، چه تعداد از مجموعه‌های زیر می‌توانند نشان دهنده مجموعه B باشند؟

الف) مجموعه اعداد اول یک رقمی

ب) مجموعه تمام دایره‌ها به مرکز مبدأ مختصات

ج) مجموعه مضرب‌های طبیعی عدد ۱۰

د) مجموعه درختان جنگل آمازون

(۴) ۱

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) ۴

۳- در یک دنباله حسابی مجموع سه جمله اول برابر ۱۲ و مجموع سه جمله چهارم برابر ۳۹ است. اختلاف جملات دهم و هفتم کدام است؟

(۴) ۵

(۳) ۳

(۲) -۴

(۱) ۴

۴- اعداد زوج را طوری دسته‌بندی کرده‌ایم که تعداد جملات هر دسته از یک الگوی خطی تبعیت می‌کنند. اختلاف واسطه‌های هندسی جملات

اول و آخر دسته ۵ ام کدام است؟ $(2, 4), (6, 8), (10, 12), (14, 16), \dots$

(۱) $6\sqrt{123}$

(۲) $12\sqrt{30}$

(۳) $12\sqrt{123}$

(۴) $24\sqrt{30}$

۵- اضلاع مثلث قائم‌الزاویه ABC تشکیل دنباله حسابی می‌دهند. حاصل $\sin \hat{A} + \sin \hat{B} + \sin \hat{C}$ کدام است؟

(۴) $2/6$

(۳) $2/8$

(۲) $9/2$

(۱) $2/4$

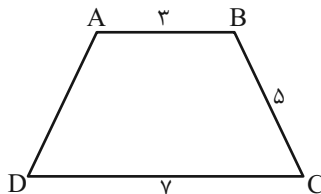
۶- در دوزنقه متساوی‌الساقین زیر $\sin \hat{D}$ کدام است؟

(۱) $0/3$

(۲) $0/1\sqrt{21}$

(۳) $0/6$

(۴) $0/2\sqrt{21}$



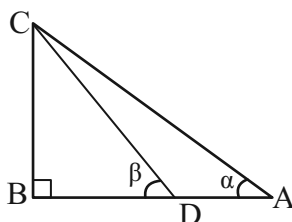
۷- در شکل مقابل اگر $BC = 4$ و $\frac{\tan \beta}{\tan \alpha} = 3$ باشد، حاصل $\frac{AD}{BD}$ کدام است؟

(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) ۴



۸- در مثلث ABC رابطه $\sin(\hat{A} + 30^\circ) - 5 \cos(\hat{C} - 30^\circ) = 7$ برقرار است. در صورتیکه $BC = 2$ باشد، طول ضلع AC کدام است؟

- (۱) $2\sqrt{2}$ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) $\sqrt{3}$ (۴) $2\sqrt{3}$

۹- به ازای مقادیر مختلف α حاصل ضرب کمترین و بیشترین مقدار عبارت $A = \frac{4 \sin^2 \alpha - 1}{3}$ کدام است؟

- (۱) -3 (۲) 3 (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $-\frac{1}{3}$

۱۰- حاصل $\sqrt{1 + \sin \theta} \sqrt{(1 + \cos \theta)(1 - \cos \theta)}$ کدام است؟ (انتهای کمان روبه‌رو به زاویه θ در ناحیه چهارم است.)

- (۱) $\cos \theta$ (۲) $\sin \theta$ (۳) $-\sin \theta$ (۴) $-\cos \theta$

۱۱- اگر $0^\circ < x < 20^\circ$ و $\sin 3x = \frac{1-4a}{\sqrt{3}}$ باشد، حدود a کدام است؟

- (۱) $(-\frac{1}{8}, \frac{1}{4})$ (۲) $(-\frac{1}{2}, \frac{1}{4})$
 (۳) $(\frac{2-3\sqrt{3}}{2}, \frac{1}{4})$ (۴) $(-\frac{1}{2}, 1)$

۱۲- حاصل عبارت $\frac{\cot^2 \alpha}{1 - \sin^2 \alpha}$ کدام است؟ ($\sin^2 \alpha \neq 1, 0$)

- (۱) $1 + \tan^2 \alpha$ (۲) $1 + \cot^2 \alpha$ (۳) $\frac{1}{1 + \tan^2 \alpha}$ (۴) $\frac{1}{1 + \cot^2 \alpha}$

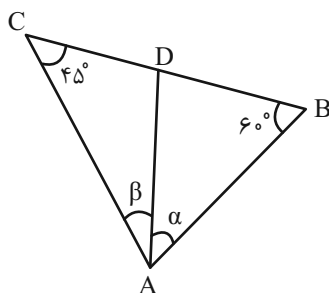
۱۳- اگر $\frac{\sin \alpha}{1 + \cos \alpha} = 3$ حاصل $\cos \alpha - \tan \alpha$ کدام است؟

- (۱) $0/04$ (۲) $-0/04$ (۳) $0/05$ (۴) $-0/05$

۱۴- حاصل عبارت $(1 + \tan^2 \theta)(1 - \sin^2 \theta)$ کدام است؟ (عبارت‌ها تعریف شده هستند.)

- (۱) $\tan^2 \theta$ (۲) صفر (۳) 1 (۴) $\cot^2 \theta$

۱۵- در مثلث روبه‌رو می‌دانیم D وسط ضلع BC است. حاصل $\frac{\sin \alpha}{\sin \beta}$ چند برابر $\sqrt{6}$ است؟



- (۱) $\frac{1}{3}$
 (۲) $\frac{1}{2}$
 (۳) $\frac{1}{4}$
 (۴) $\frac{1}{10}$

۱۶- کدام گزینه درست است؟

(۱) اگر m عددی مثبت باشد، ریشه‌های دوم آن $+m$ و $-m$ هستند.

(۲) ریشه‌های چهارم عدد ۸۱ به اندازه ۶ واحد اختلاف دارند.

(۳) اگر $\sqrt[4]{625} = a$ باشد، a می‌تواند ۵ یا -۵ باشد.

(۴) ریشه سوم عدد $\sqrt{a}$ برابر با $\sqrt[3]{a}$ است.

۱۷- کدام عدد زیر ریشه چهارم ندارد؟

(۴) $\frac{4 - \sqrt[4]{81}}{-\sqrt{24} + \pi}$

(۳) $\frac{\sqrt[5]{32}}{4} - \frac{\sqrt[4]{16}}{\sqrt[3]{64}}$

(۲) $\frac{3}{\pi - \sqrt{8}}$

(۱) $\frac{\pi}{2} - \frac{2}{\pi}$

۱۸- اگر ریشه سوم عدد x برابر $\frac{9}{16}$ باشد، ریشه دوم مثبت عدد x کدام است؟ 

(۴) $\frac{3}{4}$

(۳) $\frac{27}{64}$

(۲) $\frac{81}{32}$

(۱) $\frac{47}{4}$

۱۹- اگر $a < -1$ باشد، کدام گزینه نادرست است؟

(۲) $[a^5, a] \cap [a^3, a^2] = [a, a^3]$

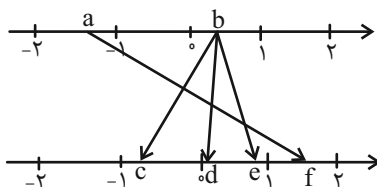
(۱) $|a^3 - a| = a - a^3$

(۴) $(a^3, a) \subseteq (a^5, -a)$

(۳) $a \in (a^3, a^2)$

۲۰- در شکل زیر، هر یک از اعداد محور بالا، طی اعمالی به اعداد محور پایینی نظیر شده‌اند. کدام یک از اعمال زیر، قطعاً در شکل موجود نیست؟

(e و c مربوط به یک عمل هستند.)



(۱) ریشه سوم

(۲) ریشه چهارم

(۳) توان دو

(۴) توان سه

ترسیم‌های هندسی و استدلال /
قضیه تالس، تشابه و کاربردهای آن
فصل ۱ و فصل ۲ تا پایان قضیه
تالس
صفحه‌های ۹ تا ۳۷

۲۱- اگر $\frac{a}{5} = \frac{b}{6} = \frac{c}{10}$ برقرار باشد، آن‌گاه b چه کسری از $a + c$ است؟

(۴) $\frac{3}{7}$

(۳) $\frac{7}{3}$

(۲) $\frac{2}{5}$

(۱) $\frac{5}{2}$

۲۲- اگر تساوی $\frac{a-2b+3c}{4-x} = a = \frac{b}{2} = \frac{c}{3}$ برقرار باشد، واسطه هندسی x و $4-x$ کدام می‌تواند باشد؟

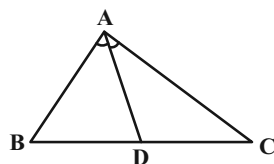
(۴) $4\sqrt{3}$

(۳) $-\sqrt{3}$

(۲) $\sqrt{3}$

(۱) $2\sqrt{3}$

۲۳- در مثلث ABC اگر AD نیمساز زاویه A باشد، کدام نامساوی در حالت کلی درست نیست؟



(۲) $AB > AD$

(۱) $AC > CD$

(۴) $AB > BD$

(۳) $AB + AC > BC$

۲۴- در مثلث متساوی‌الساقین $\triangle ABC$ ($AB = AC$)، عمود منصف ضلع AB ، ضلع AC را در نقطه M قطع می‌کند. اگر $\angle MBC = 12^\circ$ باشد،

زاویه $\hat{B}$ چند درجه است؟

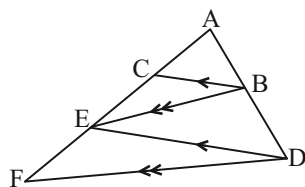
(۴) 64°

(۳) 62°

(۲) 54°

(۱) 52°

۲۵- در شکل داده شده، $AF = 12$ و $AE = 2\sqrt{15}$ است. طول پاره خط AC کدام است؟



(۱) ۵

(۲) ۳

(۳) ۶

(۴) ۲

۲۶- اگر $\frac{a+b}{6} = \frac{b+c}{7} = \frac{a+c}{8}$ و $a + c = 24 - b$ باشد، حاصل $a + 7b + 7c$ کدام است؟

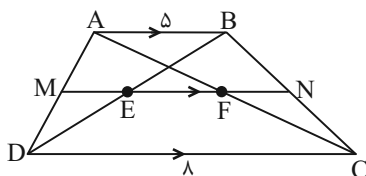
(۴) ۳۲۰

(۳) ۱۶۰

(۲) ۱۲۰

(۱) ۲۴۰

۲۷- در شکل داده شده MN موازی با دو قاعده دوزنقه بوده و ساق‌های آن را نصف می‌کند. نسبت $\frac{MN}{EF}$ چقدر است؟



(۱) ۱

(۲) $\frac{3}{2}$

(۳) $\frac{13}{3}$

(۴) $\frac{11}{3}$

۲۸- کدام یک از گزاره‌های زیر را می‌توان در جای خالی عبارت «یک چهارضلعی لوزی است اگر و تنها اگر ...» قرار داد تا این عبارت به یک گزاره دو شرطی تبدیل شود؟

الف) قطرهای آن بر هم عمود باشند.

ب) قطرهای آن منصف یکدیگر باشند.

ب (۲)

الف (۱)

هیچکدام (۴)

الف و ب (۳)

۲۹- در مثلث ABC ، نیمساز داخلی زوایای B و C یکدیگر را در نقطه O قطع می‌کنند. اگر $\angle BOC = 135^\circ$ و $BO > CO$ باشد، آن‌گاه کدام رابطه بین اضلاع مثلث برقرار است؟

(۲) $BC > AC > AB$

(۱) $BC > AB > AC$

(۴) $AC > AB > BC$

(۳) $AB > AC > BC$

۳۰- در مثلث ABC ، $\hat{A} = 55^\circ$ و P نقطه تقاطع نیمسازهای داخلی $\hat{A}$ و $\hat{C}$ است. از P خط‌هایی موازی اضلاع BC و AB رسم می‌کنیم تا آن‌ها را به ترتیب در نقاط K و L قطع کنند. اگر $KL \parallel AC$ باشد، اندازه زاویه B چند درجه است؟

(۲) 55°

(۱) 50°

(۴) 70°

(۳) 65°

هندسه (۱) - سوالات مشابه امتحانی

۳۱- چند لوزی به قطر ۱۰ و ضلع ۵ می‌توان رسم کرد؟

هیچکدام (۴)

(۳) ۱

(۲) ۲

(۱) صفر

۳۲- در مثلث قائم‌الزاویه $\triangle ABC$ ($\hat{A} = 90^\circ$)، $AB = 3$ و $BC = 5$ است. عمود منصف ضلع AC ، وتر مثلث را در نقطه D قطع کرده است. محیط مثلث ABD کدام است؟

(۴) ۵

(۳) ۶

(۲) ۷

(۱) ۸

۳۳- کدام یک از جملات زیر گزاره است؟

- (۱) چه باغ زیبایی!
- (۲) ۷ یک عدد زوج است.
- (۳) در را باز کن.
- (۴) آیا امروز برف می‌بارد؟

۳۴- عکس کدام یک از قضایای زیر خود یک قضیه است؟

- (۱) هر مستطیل یک متوازی‌الاضلاع است.
- (۲) اگر دو مثلث هم‌نهشت باشند، آنگاه مساحت‌های برابر دارند.
- (۳) مثلی که دارای دو ضلع برابر است، دو زاویه برابر دارد.
- (۴) هر مربع یک لوزی است.

۳۵- نوعی از استدلال که در آن فرض می‌کنیم حکم غلط باشد، چه نام دارد و چه نوع استدلالی است؟

- (۱) مثال نقض - استقرایی
- (۲) برهان خلف - غیرمستقیم
- (۳) مثال نقض - غیرمستقیم
- (۴) برهان خلف - استقرایی

۳۶- دوزنقه‌ای با ساق‌هایی به طول ۵ و ۷ و قاعده کوچک ۴ قابل رسم است. حدود طول قاعده بزرگ این دوزنقه کدام است؟

- (۱) $5 < x$
- (۲) $6 < x < 16$
- (۳) $5 < x < 15$
- (۴) $6 < x$

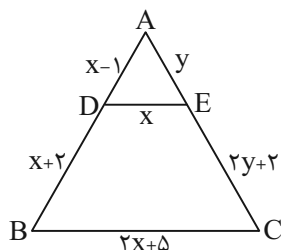
۳۷- طول ارتفاع‌های مثلثی ۱۲، $\frac{132}{13}$ و $\frac{33}{5}$ و طول کوچکترین ضلع مثلث ۱۱ است. محیط این مثلث کدام است؟

- (۱) ۴۴
- (۲) ۳۳
- (۳) ۴۰
- (۴) ۳۱

۳۸- اگر $\frac{x}{2} = \frac{y}{3} = \frac{z}{6} = \frac{3}{5}$ حاصل $x + y + z$ کدام است؟

- (۱) ۶
- (۲) ۷
- (۳) ۳۴۵
- (۴) $\frac{33}{5}$

۳۹- در شکل داده شده x و y به ترتیب از راست به چپ کدام‌اند؟ ($DE \parallel BC$)



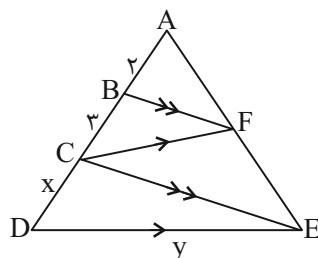
- (۱) ۲ و ۲/۵

- (۲) ۳ و ۴

- (۳) ۲/۵ و ۲

- (۴) ۴ و ۳

۴۰- در شکل زیر مقادیر x و y به ترتیب از راست به چپ کدام است؟ ($CF = 5$)



- (۱) ۷/۵ و ۱۲/۵

- (۲) ۵ و ۱۵

- (۳) ۷/۵ و ۱۲/۵

- (۴) ۱۵ و ۵

فیزیک و اندازه گیری /

ویژگی های فیزیکی مواد

فصل ۱ و فصل ۲

صفحه های ۱ تا ۵۲

۴۱- چه تعداد از گزاره های زیر صحیح است؟

الف) عبارت «مدل ها و نظریه های فیزیک در طول زمان همواره معتبر نیستند و ممکن است دستخوش تغییر شوند.» به مهمترین عامل در پیشبرد و تکامل علم فیزیک اشاره دارد.

ب) در مدل سازی پرتاب یک جسم، همواره می توان از تغییرات نیروی وزن صرف نظر کرد.

پ) یکاها را با توجه به دو اصل ثابت بودن و قابلیت بازتولید انتخاب کرده اند.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۴۲- یک خودرو با تندی $198 \frac{\text{mile}}{\text{h}}$ در حرکت است. این تندی به صورت نمادگذاری علمی و برحسب یکای $\frac{\text{m}}{\text{s}}$ به کدام صورت است؟ (هر مایل برابر $1/8 \text{ km}$ است.)

(۱) $1/65 \times 10^0$ (۲) $9/9 \times 10^1$ (۳) $1/65 \times 10^1$ (۴) $9/9 \times 10^{-1}$

۴۳- چه تعداد از موارد زیر، در افزایش دقت اندازه گیری تأثیری ندارد؟

الف) تعداد دفعات اندازه گیری

ب) دقت وسیله اندازه گیری

پ) مهارت شخص آزمایشگر

ت) دیجیتال بودن یا نبودن وسیله اندازه گیری

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۴۴- از مخلوط کردن دو فلز A و B آلیاژی همگن می سازیم. اگر ۷۵ درصد جرم آلیاژ را فلز B تشکیل داده و چگالی آلیاژ $3/2$ برابر چگالی فلز A باشد، حجم فلز A چند برابر حجم فلز B در آلیاژ است؟ (دما ثابت و یکسان و از تغییر حجم ناشی از اختلاط صرف نظر کنید)

(۱) ۲ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) ۴

۴۵- چه تعداد از عبارت های زیر صحیح هستند؟

الف) جامدها برخلاف گازها و مایعات، تراکم ناپذیرند.

ب) نیروی بین ذرات سازنده در مایعات و جامدها تقریباً برابر است.

ج) ماهیت آمورف شیشه های طبیعی کاملاً پایدار است.

د) علت پخش مولکول های عطر در هوا، حرکت آزادانه و با تندی بسیار زیاد مولکول های عطر است.

(۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

۴۶- یک لوله موئین را وارد یک ظرف شیشه ای پر از آب کرده ایم. با توجه به شکل زیر چه تعداد از گزاره های زیر صحیح است؟

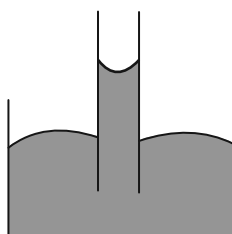
الف) سطح داخلی و خارجی لوله موئین روغن اندود شده است.

ب) درون لوله موئین نیروی دگرچسبی بین مایع و لوله بیشتر از نیروی هم چسبی مولکول های مایع است.

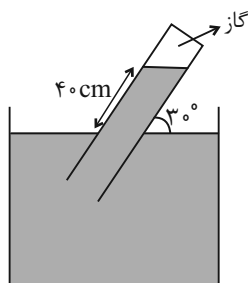
پ) اگر قطر لوله موئین را افزایش دهیم ارتفاع مایع درون لوله افزایش می یابد.

ت) درون ظرف نیروی دگرچسبی بین مولکول های مایع و ظرف بیشتر از نیروی هم چسبی بین مولکول های مایع است.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴



۴۷- مطابق شکل مایعی به چگالی $\frac{3}{4} \frac{g}{cm^3}$ درون ظرف در حال تعادل قرار دارد. اگر فشار گاز محبوس در لوله $68cmHg$ باشد، فشار هوا



چند سانتی‌متر جیوه است؟ ($\sin 30^\circ = \frac{1}{2}$ ، $\rho_{\text{جیوه}} = 13.6 \frac{g}{cm^3}$ و $g = 10 \frac{m}{s^2}$)

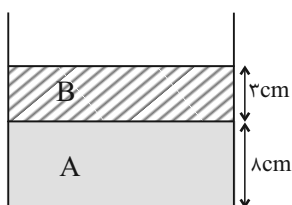
(۱) ۶۳

(۲) ۷۳

(۳) ۵۸

(۴) ۷۸

۴۸- در شکل زیر، دو مایع در حال تعادل و چگالی مایع‌های A و B به ترتیب $\frac{2}{5} \frac{g}{cm^3}$ و $\frac{1}{5} \frac{g}{cm^3}$ است. اگر فشار هوا $1atm$ باشد، فشار



کل در کف ظرف چند کیلوپاسکال است؟ ($g = 10 \frac{N}{kg}$)

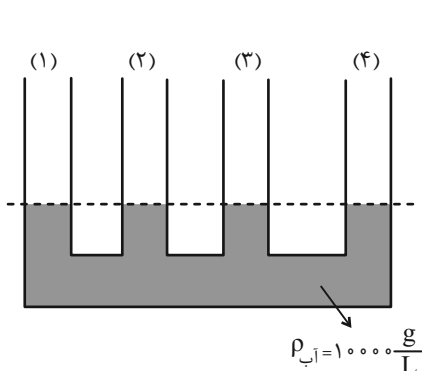
(۲) ۱۰۲/۴۵

(۱) ۲۴۵۰

(۴) ۲/۴۵

(۳) ۱۰۲۴۵۰

۴۹- در شکل زیر، مساحت سطح مقطع ۴ لوله برابر و مایع درون آنها در حال تعادل است. چند سانتی‌متر از مایعی به چگالی $\rho = 8000 \frac{g}{L}$ بر



ارتفاع مایع لوله (۱) اضافه کنیم تا مایع در بقیه لوله‌ها ۵ cm بالا آید؟ ($g = 10 \frac{N}{kg}$)

(۱) ۱۰

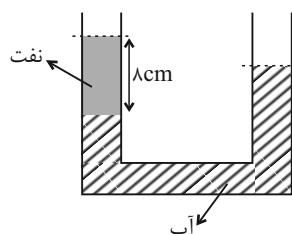
(۲) ۱۵

(۳) ۲۰

(۴) ۲۵

۵۰- در شکل زیر دو مایع آب و نفت در تعادل‌اند. اگر در شاخه سمت چپ ۴ cm از ارتفاع نفت را به آرامی خارج کنیم، در پایان سطح آزاد نفت در شاخه

سمت چپ چند سانتی‌متر پایین‌تر از وضعیت اولیه می‌ایستد؟ ($\rho_{\text{آب}} = 1 \frac{g}{cm^3}$ ، $\rho_{\text{نفت}} = 0.8 \frac{g}{cm^3}$ و قطر لوله در همه جا یکسان است).



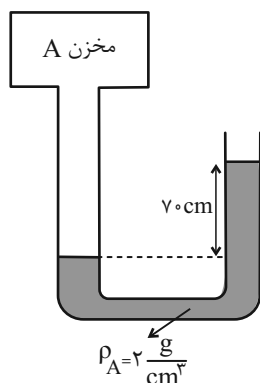
(۱) ۲

(۲) ۲/۴

(۳) ۳

(۴) ۳/۴

۵۱- در لوله U شکل زیر مایع در حال تعادل است. فشار گاز درون مخزن A چند کیلوپاسکال است؟ 



$$(g = ۱۰ \frac{N}{kg} \text{ و } P_0 = ۱ \text{ atm})$$

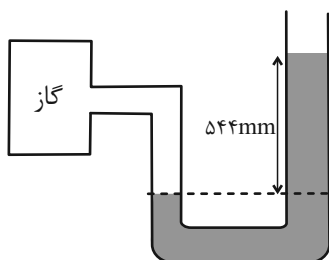
(۱) برابر با فشار هوا است.

$$۱۱۴۰۰۰ \text{ (۲)}$$

$$۱۱۴۰۰ \text{ (۳)}$$

$$۱۱۴ \text{ (۴)}$$

۵۲- در شکل زیر مجموعه در حال تعادل و فشار پیمانه‌ای گاز درون مخزن ۴ cmHg است. چگالی مایع به کار رفته در فشارسنج شاره (مانومتر)



$$\text{چند } \frac{g}{L} \text{ است؟ } (\rho_{Hg} = ۱۳/۶ \frac{g}{cm^3})$$

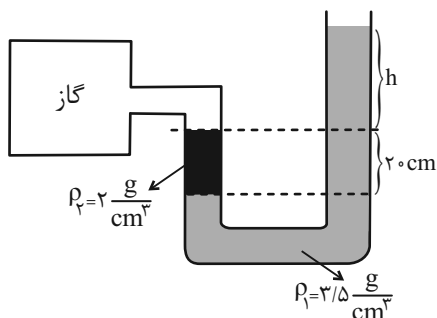
$$۵۰۰ \text{ (۱)}$$

$$۷۵۰ \text{ (۲)}$$

$$۱۰۰۰ \text{ (۳)}$$

$$۱۲۵۰ \text{ (۴)}$$

۵۳- در مانومتر زیر مجموعه در حال تعادل است. اگر فشار پیمانه‌ای گاز درون مخزن ۱۰ kPa باشد، مقدار h چند سانتی‌متر است؟



$$(g = ۱۰ \frac{m}{s^2})$$

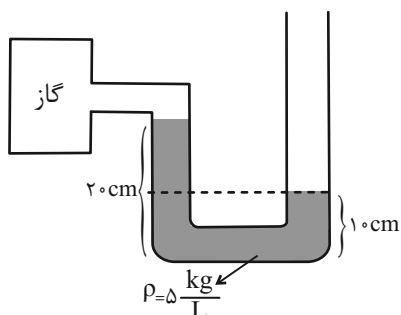
$$۲۰ \text{ (۱)}$$

$$۴۰ \text{ (۲)}$$

$$۳۰ \text{ (۳)}$$

$$۱۰ \text{ (۴)}$$

۵۴- در شکل زیر مجموعه در حال تعادل است. فشار پیمانه‌ای گاز درون مخزن چند برابر فشار مطلق آن است؟ $(P_0 = ۹۵ \text{ kPa} \text{ و } g = ۱۰ \frac{m}{s^2})$



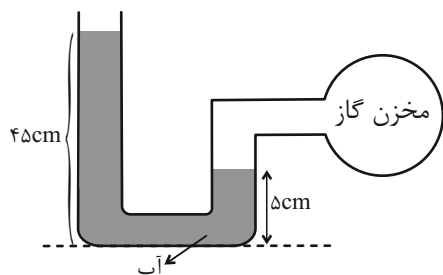
$$-\frac{1}{۱۸} \text{ (۱)}$$

$$\frac{1}{۱۸} \text{ (۲)}$$

$$-\frac{1}{۲۰} \text{ (۳)}$$

$$\frac{1}{۲۰} \text{ (۴)}$$

۵۵- در شکل زیر مجموعه در حال تعادل است. فشار مطلق گاز درون مخزن به صورت نماد علمی چند پاسکال است؟ $(g = 10 \frac{N}{kg})$



$$(P_0 = 10^5 \text{ Pa} \text{ و } \rho_{\text{آب}} = 10^3 \frac{\text{kg}}{\text{m}^3})$$

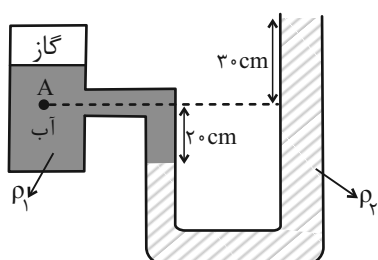
(۱) $1/0.4$

(۲) $1/0.4 \times 10^2$

(۳) $1/0.4 \times 10^5$

(۴) $1/0.4 \times 10^8$

۵۶- در شکل زیر مجموعه در حال تعادل است. اگر فشار پیمانه‌ای در نقطه A برابر 66 kPa باشد، چگالی مایع (۲) چند گرم بر سانتی‌متر



$$(\rho_{\text{آب}} = 1 \frac{\text{g}}{\text{cm}^3} \text{ و } g = 10 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}, P_0 = 10^5 \text{ Pa})$$

(۱) 12800

(۲) 13600

(۳) $12/8$

(۴) $13/6$

۵۷- جسم توپُر A روی سطح آب شناور، اجسام توپُر B و C به ترتیب در عمق ۳۰ و ۴۰ سانتی‌متری غوطه‌ور و جسم توپُر D در آب ته‌نشین

شده است. کدام مقایسه درباره چگالی این جسم‌ها (ρ) درست است؟

(۲) $\rho_D < \rho_C = \rho_B < \rho_A$

(۱) $\rho_D < \rho_C < \rho_B < \rho_A$

(۴) $\rho_D > \rho_C = \rho_B > \rho_A$

(۳) $\rho_D > \rho_C > \rho_B > \rho_A$

۵۸- اگر جسمی بر روی آب باقی بماند، کدام گزینه در مورد آن جسم صحیح است؟

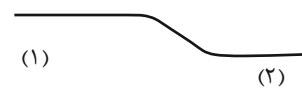
(۴) هیچ کدام

(۳) $F_b < W$

(۲) $F_b > W$

(۱) $F_b = W$

۵۹- با توجه به شکل زیر، یک جریان پایا و افقی از یک شاره تراکم‌ناپذیر در لوله زیر که سطح مقطع‌های متفاوتی دارد، برقرار است. چه تعداد از



عبارت‌های زیر در مورد این لوله صحیح است؟ ($\pi = 3$ و $r_1 = 2r_2 = 4 \text{ cm}$)

الف) آهنگ شارش حجمی در مقطع ۱ بیشتر از مقطع ۲ است.

ب) تندی شاره در مقطع ۱ بیشتر از مقطع ۲ است.

پ) فشار شاره در مقطع ۱ کمتر از مقطع ۲ است.

ت) اگر آهنگ شارش حجمی در مقطع ۱، $9/6$ لیتر بر دقیقه باشد، تندی شاره در این مقطع برابر است با $120 \frac{\text{m}}{\text{h}}$

(۴) هیچکدام

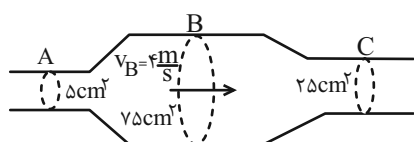
(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

۶۰- در شکل زیر، مایع تراکم‌ناپذیر با جریان پایا در لوله افقی در حال شارش است. تندی مایع در مقطع A چند برابر تندی مایع در مقطع C

است؟



(۲) ۵

(۱) $1/5$

(۴) ۲۵

(۳) $1/25$

کیهان زادگاه عناصرها
فصل ۱۰ تا پایان سافتکار اتم و رفتار آن
صفحه‌های ۳۸ تا ۵۱

۶۱- از بین جملات زیر چند جمله نادرست است؟

- الف) از اطلاعات ارسال شده توسط وویجر ۱ و ۲ می‌توان برای مقایسه درصد ترکیب‌های شیمیایی اتمسفر و نوع عناصرهای سازنده زمین با برخی سیاره‌های منظومه شمسی استفاده نمود.
ب) هیدروژن و آهن به ترتیب فراوان‌ترین عناصرهای موجود در سیاره زمین و مشتری هستند.
پ) درصد فراوانی اکسیژن در سیاره مشتری کمتر از درصد فراوانی همین عنصر در سیاره زمین است.
ت) مرگ ستاره‌ها اغلب با یک انفجار بزرگ همراه است که سبب می‌شود عناصرهای تشکیل شده در آن تماماً از بین رفته و به انرژی تبدیل شوند.

۴ (۱) ۳ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴)

۶۲- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

- مفهوم ایزوتوپ از آنجا شکل گرفت که دریافتند در یک نمونه طبیعی از یک عنصر، هیچ دو اتم هم‌جرمی وجود ندارد.
- ایزوتوپ‌های یک عنصر در همه خواص فیزیکی و همه خواص شیمیایی یکسان هستند.
- به افزایش درصد فراوانی یک ایزوتوپ خاص در مخلوط ایزوتوپ‌های یک عنصر «غنی‌سازی ایزوتوپی» می‌گویند.
- مواد پرتوزا همواره در نهایت متلاشی شده و فقط به انرژی تبدیل می‌شوند.

۳ (۱) ۴ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴)

۶۳- کدام گزینه درست می‌باشد؟

۱) همواره در یک اتم، A بزرگتر از Z است.

۲) یکای جرم اتمی (amu) دقیقاً برابر $\frac{1}{12}$ جرم اتمی میانگین عنصر کربن است.

۳) عنصر X با عنصر Z هم‌گروه و با عنصر Y هم‌دوره است.

۴) جرم اتمی میانگین عنصر هیدروژن اندکی از 1amu کمتر است.

۶۴- موارد کدام گزینه به ترتیب از راست به چپ جاهای خالی عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟ 

«عنصری فرضی X دارای ۲ ایزوتوپ است که فراوانی ایزوتوپ سبک‌تر $\frac{1}{3}$ ایزوتوپ سنگین‌تر و تفاوت جرم اتمی دو ایزوتوپ برابر 2amu است، جرم اتمی میانگین این عنصر amu از ایزوتوپ است.»

۱) $0/75$ - سبک‌تر، بیشتر

۲) $1/25$ - سنگین‌تر، کم‌تر

۳) $1/5$ - سبک‌تر، بیشتر

۴) $0/75$ - سنگین‌تر، کم‌تر

۶۵- چند مورد از موارد زیر، درست است؟

- یک گرم گاز هیدروژن ($H_2 = 2\text{g.mol}^{-1}$) حاوی $3/01 \times 10^{23}$ مولکول H_2 می‌باشد.
- برای بررسی مستقیم خورشید و دیگر اجرام آسمانی، از نور آن‌ها استفاده می‌کنند.
- نور زرد لامپ‌هایی که هنگام شب در بزرگراه‌ها روشن می‌کنند، به دلیل وجود Na(s) در آن‌ها می‌باشد.
- نور زرد هنگام عبور از منشور شکسته نمی‌شود.

۳ (۱) ۲ (۲) ۱ (۳) ۴ (۴)

۶۶- چند مورد از مطالب زیر درست است؟

- الف) دانشمندان با دستگاهی به نام طیف‌سنج جرمی، جرم اتم‌ها را با دقت زیاد اندازه‌گیری می‌کنند.
ب) با کاهش فاصله بین دو قله متوالی در امواج الکترومغناطیس، میزان شکست آن‌ها هنگام عبور از منشور، کاهش می‌یابد.
پ) رنگ شعله عنصر لیتیم سرخ است.
ت) تعداد خطوط در بخش مرئی طیف نشری خطی عنصر هلیوم بیشتر از عنصر هیدروژن است.

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۶۷- شمار اتم‌ها در ۹۰ گرم گلوکز ($C_6H_{12}O_6$) چند برابر شمار مولکول‌ها در ۹۰ گرم آب (H_2O) است؟

($C_6H_{12}O_6 = 180, H_2O = 18 : g.mol^{-1}$)

- ۱۰ (۱) ۰/۸ (۲) ۱ (۳) ۲/۴ (۴)

۶۸- ۱۱ گرم CO_2 ، شامل چند اتم اکسیژن می‌باشد؟ ($N_A = 6.02 \times 10^{23}$; $C = 12, O = 16 : g.mol^{-1}$)

- ۳/۰۱ $\times 10^{23}$ (۱) ۶/۰۲ $\times 10^{23}$ (۲) ۲/۰۵ $\times 10^{23}$ (۳) ۴/۵ $\times 10^{23}$ (۴)

۶۹- چند مورد از مطالب زیر در مورد تجزیه بخش مرئی از گستره امواج الکترومغناطیسی خورشید هنگام عبور از منشور درست است؟

- (الف) در بخش مرئی، پرتو نوری که بیشترین انحراف را دارد، به پرتوهای گاما نزدیک‌تر است.
(ب) در بخش مرئی، هرچه از پرتو بنفش به سمت پرتو قرمز دورتر می‌شویم، فاصله بین دو قله پرتوها بیشتر می‌شود.
(ج) نور خورشید تنها شامل امواج مرئی، فروسرخ و گاما می‌باشد.
(د) در صورت در نظر گرفتن رابطه مستقیم انرژی امواج نشر شده از شعله و دمای آن، تفاوت دمای شعله آبی رنگ و شعله سبز رنگ، بیشتر از تفاوت دمای شعله آبی رنگ و شعله سرخ رنگ می‌باشد.

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۷۰- کدام گزینه از مطالب زیر، نادرست است؟

- (۱) طیف نشری خطی لیتیم در گستره مرئی شامل ۴ خط است.
(۲) رنگ شعله سدیم نیترا و لیتیم نیترا متفاوت است.
(۳) در آزمون شعله، از روی تغییر رنگ شعله می‌توان به وجود عنصر فلزی در آن پی برد.
(۴) همواره تعداد خط‌های طیف نشری خطی برای عناصر با عدد اتمی بزرگتر، بیشتر است.

۷۱- مطابق متن کتاب درسی، شیمی‌دان‌ها برای آگاه شدن از ساختار درونی اتم از کدام روش بهره می‌جویند؟

- (۱) جدا کردن الکترون از اتم و تشکیل یون مثبت پایدار
(۲) تشکیل پیوندهای اشتراکی یا یونی با سایر اتم‌ها
(۳) دادن انرژی به اتم و مشاهده پرتوهای گسیل شده از آن
(۴) مشاهده مستقیم اتم‌ها با استفاده از میکروسکوپ نوری

۷۲- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در مدل ساختار لایه‌ای اتم، لایه‌ها را از سمت هسته به بیرون شماره‌گذاری می‌کنند.
(۲) در ساختار لایه‌ای اتم، الکترون‌ها بیشتر وقت خود را در مهم‌ترین بخش از یک لایه (بخش پررنگ هر لایه در تصویر کتاب درسی) سپری می‌کنند.
(۳) انرژی همانند ماده در نگاه ماکروسکوپی پیوسته اما در نگاه میکروسکوپی گسسته است.
(۴) عدد کوانتومی با نماد n ، عدد کوانتومی فرعی نامیده می‌شود.

۷۳- مطابق متن کتاب درسی، موارد کدام گزینه به ترتیب از راست به چپ جاهای خالی عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«از آنجایی که انرژی لایه‌های الکترونی پیرامون هسته هر اتم به وابسته است، پس انرژی لایه‌ها و تفاوت انرژی میان آن‌ها برای اتم عنصرهای هم‌گروه، است.»

- (۱) عدد اتمی - متفاوت (۲) شمار الکترون‌های لایه اول - متفاوت
(۳) عدد اتمی - مشابه (۴) شمار الکترون‌های لایه اول - مشابه

۷۴- کدام موارد درباره لایه‌های الکترونی اتم هیدروژن درست هستند؟

- (الف) همواره در مقایسه انرژی نشر شده در طی دو بازگشت الکترون از لایه بالاتر به لایه پایین‌تر در یک اتم، هرچه اختلاف شماره بین دو لایه دلخواه بیشتر باشد، انرژی بیشتری طی گذار الکترون آزاد خواهد شد.
(ب) الکترون برانگیخته تمایل دارد انرژی خود را فقط به صورت امواج صوتی از دست بدهد.
(ج) در ناحیه مرئی طیف نشری خطی هیدروژن، تفاوت طول موج دو پرتوی نشر شده با انرژی کمتر (۳ به ۲ و ۴ به ۲)، بیشتر از تفاوت طول موج دو پرتوی نشر شده با انرژی بیشتر (بازگشت از لایه ۵ به ۲ و ۶ به ۲) می‌باشد.
(د) الکترونی که در حالت برانگیخته اتم در لایه دوم قرار دارد، توانایی نشر نور مرئی ندارد.

- (۱) الف و د (۲) الف و ب (۳) ج و د (۴) ب و ج

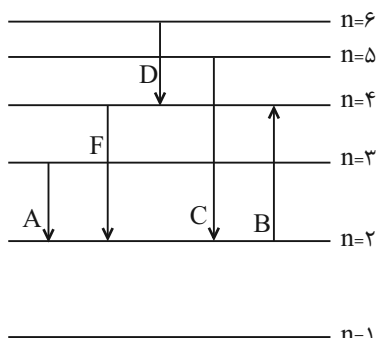


۷۵- در نمونه‌ای از اتم‌های H برانگیخته، الکترون x در حال برگشت از $n=3$ به $n=2$ و الکترون y در حال برگشت از $n=4$ به $n=3$ است. رنگ نور نشر شده توسط الکترون x به رنگ شعله کدام نمک نزدیک‌تر است و نور نشر شده توسط الکترون y (با فرض رابطه مستقیم انرژی پرتو و فاصله دو لایه‌ای که الکترون بین آن‌ها جابه‌جا شده است) در کدام ناحیه می‌تواند قرار گیرد؟

(۱) لیتیم کلرید - فروسرخ (۲) لیتیم کلرید - فرابنفش

(۳) مس (II) سولفات - فروسرخ (۴) مس (II) سولفات - فرابنفش

۷۶- با توجه به شکل مقابل که مربوط به انتقال الکترون میان لایه‌های مختلف اتم هیدروژن است، چند مورد از عبارات زیر درست است؟ (E و λ به ترتیب انرژی موج و طول موج هستند).
- از بین انتقالات رخ داده، فقط دو انتقال باعث نشر نور مرئی می‌شود.
- انتقال F باعث نشر نور مرئی می‌شود که فاصله‌اش با خط قرمز نسبت به فاصله‌اش با خط بنفش در طیف نشری خطی کمتر است.



$$E_A < E_F + E_D$$

$$\lambda_D + \lambda_F < \lambda_C$$

- جذب انرژی در انتقال B بیشتر از نشر انرژی در انتقال C و طول موج انتقال B بیشتر از طول موج انتقال A است.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۷۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مطابق و در راستای قاعده آفا آرایش الکترونی اتم خنثی Cr به صورت: $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^5 4s^1$ می‌باشد.
(۲) در حالت پر، زیرلایه $5s$ در مقایسه با زیرلایه $4f$ در فاصله دورتری از هسته قرار دارد اما انرژی آن کمتر از $4f$ است.
(۳) در اتم خنثی Mn نسبت شمار الکترون‌های دارای $l=1$ به تعداد الکترون‌های دارای $l=2$ برابر $2/4$ است.
(۴) شمار الکترون‌های دارای $l=0$ در اتم Cu با شمار همین نوع الکترون‌ها (دارای $l=0$) در اتم K برابر است.

۷۸- داده‌های کدام ردیف از جدول زیر همگی درست است؟ (نماد عنصرها فرضی هستند).

ردیف	نماد عنصر	شماره بیرونی‌ترین لایه اشغال شده از الکترون در حالت پایه	تفاوت شمار الکترون‌های $l=2$ و $l=0$	شماره گروه در جدول دوره‌ای
۱	${}_{24}A$	۴	۴	۶
۲	${}_{25}B$	۴	۳	۷
۳	${}_{20}C$	۴	۲	۲
۴	${}_{34}D$	۴	۲	۵

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۷۹- آرایش الکترون - نقطه‌ای کدام یک از گزینه‌های زیر با بقیه متفاوت است؟ (بهترین گزینه را انتخاب کنید).

(۱) Be (۲) He (۳) Ca (۴) Mg

۸۰- عنصر X اولین عنصر غیر واسطه از جدول دوره‌ای است که در آرایش الکترونی اتم آن، شمار الکترون‌های با $l=1$ برابر شمار الکترون‌های با $l=2$ است. کدام یک از آرایش‌های الکترون - نقطه‌ای زیر را می‌توان به عنصر X نسبت داد؟

(۱) $\cdot\dot{X}\cdot$ (۲) $X\cdot$ (۳) $\cdot\ddot{X}\cdot$ (۴) $:\ddot{X}:$



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

د فتر چه سؤال ؟

عمومی دهم
(رشته ریاضی و تجربی)
۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
عربی، (زبان قرآن (۱)	۲۰	۱۱۱-۱۳۰	۲۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
(زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۴۱-۱۵۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۵۰	—	۵۰

مراجعه

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - ریحانه سادات طباطبایی - محسن فدایی - حمیدرضا کرمی - ابوالفضل عباسزاده - الهام محمدی
عربی، (زبان قرآن (۱)	حمیدرضا قائدامینی - رضا خداداده - محمدرضا سوری - افشین کریمان فرد - امیرعلی فردین - مجید همایی
دین و زندگی (۱)	محسن بیانی - یاسین ساعدی - فردین سماقی - مرتضی محسنی کبیر
(زبان انگلیسی (۱)	محبوبی درخشان گرمی - مانی صفایی - بیتا قربان پور

گزینه گران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری - مریم پیروی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده - سروش زمانی	الناز معتمدی - محسن جمشیدی - مهدی یعقوبیان
عربی، (زبان قرآن (۱)	رضا خداداده	درویشعلی ابراهیمی - آرمین ساعدپناه	علی ابراهیمی آرانی	لیلا ایزدی - فرهاد صالحی - مسلم احمدنژاد - محسن جمشیدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار - سکینه گلشنی	محمدفرحان فخاریان	محمدصدرا پنجه پور - یحیی بلوچی - مصطفی وکالتی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد	فاطمه نقدی	محمدسعید رضایی - نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سپهر اشتیاقی - زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	حمید عباسی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود

فارسی (۱)

۱۰۱- معنای واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟
الف) «خویش را حرمت دار، ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی‌بینی عیب نیز بتوانی دید»

- ب) «اندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی است.»
(۱) بسیار مشتاق - فضیلت - بی‌نیاز
(۲) بسیار مشتاق - اندیشه - بی‌نیاز
(۳) آزمند - اندیشه - نیازمند
(۴) آزمند - دانش - نیازمند

۱۰۲- در میان ابیات زیر، چند نادرستی املایی وجود دارد؟

- الف) وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب
ب) زین کاروانسرای، بسی کاروان گزشت
ج) هم مرگ، بر جهان شما نیز بگذرد
د) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ تبع
ه) چه زنم چو نای هر دم، ز نوای شوق او دم
(۱) دو
(۲) سه
(۳) چهار
(۴) پنج
- بر دولت آشیان شما نیز بگذرد
ناچار، کاروان شما نیز بگذرد
هم رونق زمان شما نیز بگذرد
این گرگی شبان شما نیز بگذرد
که لسان قیپ خوش‌تر بنوازد این نوا را

۱۰۳- در کدام بیت نادرستی املایی می‌یابید؟

- (۱) زین نمط آن مست شده از غرور
(۲) دید یکی بحر خروشنده‌ای
(۳) نعره برآورده فلک کرده کر
(۴) خواست کز آن ورطه قدم در کشد
- رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور
سهمگنی، نادره جوشنده‌ای
دیده سیه کرده، شده ظهره‌در
خویشتن از حادثه برتر کشد

۱۰۴- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه از نظر نقش دستوری نادرست است؟

«خون تو شرف را سرخگون کرده است / شفق، آینه‌دار نجابت و فلق، محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گزارده‌ای / و عزمت، ضامن دوام جهان شد / که جهان با دروغ از هم می‌پاشد»

- (۱) نقش واژه‌های «خون، شفق، فلق» یکسان می‌باشد.
(۲) نقش واژه‌های «شرف» و «نجابت» به ترتیب، مفعول و صفت است.
(۳) در عبارت صورت سؤال، نقش هشت واژه، مضاف‌الیه است.
(۴) نقش واژه‌های «سرخگون» و «آینه‌دار»، «مسنند» است.

۱۰۵- نقش دستوری ضمیر پیوسته کدام ابیات با نقش دستوری ضمیر مشخص شده بیت زیر یکسان است؟

- «ای صبحدم، ببین که کجا می‌فرستم»
الف) غبار راهگزارت کجاست تا حافظ
ب) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای
ج) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان
د) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی
ه) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد
- نزدیک آفتاب وفا می‌فرستم»
به یادگار نسیم صبا نگه دارد
فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
نگاه دار سر رشته تا نگه دارد
ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد
خدایش در همه حال از بلا نگه دارد

- (۱) الف / ج
(۲) ب / ه
(۳) ج / د
(۴) ب / د

۱۰۶- در کدام ابیات «ایهام» یافت می‌شود؟

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| الف) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد | خداش در همه حال از بلا نگه دارد |
| ب) تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم | بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها |
| ج) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان | نگاه‌دار سر رشته تا نگه دارد |
| د) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد | گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید |
- (۱) «الف» - «ب» (۲) «ج» - «د»
(۳) «د» (۴) «ب»

۱۰۷- کدام گزینه نشان‌دهنده آرایه‌های عبارت زیر است؟

«بر تالابی از خون خویش / در گذرگاه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذر را می‌آشامانی / هر کس را که تشنه شهادت است»

- (۱) اغراق - تشبیه - مجاز - ایهام
(۲) حسن تعلیل - استعاره - مجاز - تضاد
(۳) تلمیح - تناسب - تشبیه - استعاره
(۴) تشبیه - تناسب - تلمیح - تضاد
- ۱۰۸- موارد کدام گزینه زیر به ترتیب، مربوط به «ادبیات پایداری»، «ادبیات تعلیمی» و «ادبیات غنایی» هستند؟

- (۱) شعر «مهر و وفا» از حافظ / شعر «همای رحمت» از شهریار / داستان «دیوار»
(۲) شعر «چشمه» از نیما یوشیج / «قابوس‌نامه» / «اسرارالتوحید»
(۳) شعر «بیداد ظالمان» از سیف فرغانی / «قابوس‌نامه» / «اسرارالتوحید»
(۴) «گوشواره عرش» / شعر «بیداد ظالمان» از سیف فرغانی / داستان «دیوار»

۱۰۹- در کدام یک از گزینه‌های زیر، مفهوم بیت نادرست آمده است؟

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (۱) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد | خداش در همه حال از بلا نگه دارد (تأکید بر ارزش وفاداری) |
| (۲) بلندی از آن یافت کاو پست شد | در نیستی کوفت تا هست شد (تواضع سبب ارزشمندی می‌شود) |
| (۳) هر آن وضعی که گویم، بیش از آنی | یقین دادم که بی‌شک، جان جانی (توصیف ناپذیری خدا) |
| (۴) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد | گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید (عقل، راهنماست) |

۱۱۰- مفهوم کلی عبارت در کدام گزینه آمده است؟

«هر چند تدبیر در هنگام بلا فایده بیشتر ندهد، با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر صواب نبیند. وقت ثبات مردان و روز فکر خردمندان است.»

- (۱) منفعت‌داشتن تدبیر به هنگام بلا
(۲) ارزش خرد و دانش
(۳) ناامیدنشدن از روزگار
(۴) پایداری در برابر دشمن

ذَٰكَ هُوَ اللَّهُ، الْمَوَاعِظُ الْعَدَدِيَّةُ مِنْ
رَسُولِ اللَّهِ، مَطَرُ السَّمَكَ (متن
درس + اشکال الأفعال (۱۱))

درس ۱۳

صفحه‌های ۱۳ تا ۳۳

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۱۱۱ - ۱۱۵)

۱۱۱- «جَعَلَ اللَّهُ الرَّحْمَةَ مِثْلَ جَزءٍ، فَأَمْسَكَ عِنْدَهُ تَسْعَةً وَتَسْعِينَ جَزءًا وَأَنْزَلَ فِي الْأَرْضِ جَزءًا وَاحِدًا!»:

(۱) خداوند مهربان، رحمت را به صد بخش تقسیم کرد و نودونه بخش را نزد خود نگه داشت و یک بخش را در زمین نازل کرد!

(۲) خداوند، رحمت را صد قسمت قرار داد و نه قسمت را نزد خود نگه داشت و نودویک قسمت را در زمین فرو فرستاد!

(۳) خداوند، مهربانی را صد بخش قرار داد و نودونه بخش را نزد خود نگه داشت و یک بخش را در زمین فرود آورد!

(۴) خداوند، مهربانی را صد قسمت قرار داد و هشتاد و نه قسمت را نزد خود نگه داشت و یازده قسمت را در زمین فرود آورد!

۱۱۲- «هَلْ تَظُنُّنَّ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْمَطَرُ حَقِيقَةً وَلَيْسَ فَلَمَّا خِيَالًا؟!»:

(۱) آیا تصور می‌کنی که آن باران حقیقت باشد و یک فیلم خیالی نیست؟!

(۲) آیا تصور کرده‌ای که آن باران حقیقی است و یک فیلم خیالی نمی‌باشد؟!

(۳) آیا تصور می‌کنید که آن باران‌ها حقیقی هستند و فیلم خیالی نیست؟!

(۴) آیا تصور کرده‌اید که آن باران‌ها حقیقی باشند و فیلم خیالی نمی‌باشد؟!

۱۱۳- «أَرْسِلُوا فَرِيقًا لِلتَّعْرِفِ عَلَى الْأَسْمَاكِ الَّتِي تَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ هَذِهِ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ»:

(۱) بعد از این بارش‌های شدید گروهی را بفرستید برای دانستن مکان آن ماهیانی که روی زمین سقوط کردند!

(۲) گروه‌هایی را فرستادند تا شناسایی کنند که چه ماهیانی بعد از این بارش‌های شدید روی زمین افتادند!

(۳) گروهی را برای شناختن ماهیانی که بعد از این باران‌های شدید پی‌درپی روی زمین می‌افتند، بفرستید!

(۴) تیمی را برای شناسایی ماهیانی که بعد از باران‌های شدید روی زمین پی‌درپی می‌افتادند، فرستادند!

۱۱۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) أُحِبُّ أَنْ أَسَافِرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْجَمِيلَةِ سَنَدَجَ وَأَعِيشُ هُنَاكَ: دوست دارم به شهر زیبای سنندج سفر کنم و آن‌جا زندگی کنم!

(۲) تَرَجِمَ نصوصَ هَذَا الْكِتَابِ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِمُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ - فارسی: متن این کتاب را به فارسی با استفاده از فرهنگ لغت

عربی به فارسی ترجمه کن!

(۳) الْإِنْسَانُ الَّذِي يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، تَجْرِي عَلَيْهِ يَنَابِيعُ النِّعَمَةِ: انسانی که از خدا آمرزش می‌خواهد، چشمه‌های نعمت بر او جاری می‌شود!

(۴) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ خَمْسَةَ وَ سَبْعِينَ فِي الْمِثَّةِ مِنَ الْأَرْضِ مَاءً: آیا می‌دانی که هفتاد و پنج درصد از زمین آب است!

۱۱۵- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا»: هر کس کار نیکی کند پس ده برابرش را به‌دست آورده است!

(۲) الْغَيْمُ، بَخَارٌ مُتْرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ: ابر، بخاری متراکم در آسمان است که باران از آن فرود می‌آید!

(۳) الشَّرُّرَةُ، قِطْعَةُ مَنْفَصَلَةٍ عَنِ النَّارِ: پاره آتش، قطعه‌ای جدا شده از آتش است!

(۴) مِنْ عَلَامَاتِ الْمُؤْمِنِ الصَّدَقُ عِنْدَ الْخَوْفِ: از نشانه‌های مؤمن راستگویی هنگام ترس است!

۱۱۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَائِغِ:

(۱) إِنْ طَعَامَ الْوَاحِدِ ... الْإِثْنَيْنِ. (برکة) (۲) أَنْظِرْ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ ... (الدُّرَرُ)

(۳) أَيْمَنْ أَنْ نَرَى مَطَرَ ... (مفروشاً) (۴) يُشَاهِدُ النَّاسُ ... سوداء عظيمة. (غيمة)

۱۱۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِجَابَةِ:

(۱) كَمْ مَرَّةً ذَهَبْتُمْ إِلَى شِيرَازٍ؟ / ذَهَبْتُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ!

(۲) كَيْفَ وَجَدْتَ غَابَاتَ الشَّمَالِ؟ / وَجَدْتُهَا مِنْ أَجْمَلِ الْغَابَاتِ!

(۳) هَلْ حَضَرَكَ تَسْكُنَ بِطَهْرَانَ؟ / نَعَمْ أَنْتَ سَكَنْتَ بِطَهْرَانَ!

(۴) هَلْ جَاءَ أَبُوكَ إِلَى بِلْدِنَا مِنْ قَبْلِ؟ / نَعَمْ جَاءَ أَبُوكَ مَرَّتَيْنِ إِنْتَيْنِ!

۱۱۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ تَرْجُمَةِ الْأَفْعَالِ:

- (۱) وَرَثَ: به ارث بگذار
(۲) حَيْرُنَ: حیران کنید
(۳) يَسْتَغْفِرُونَ: آمرزش می‌خواهند
(۴) عَلَّمُوا: یاد بدهید

۱۱۹- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ:

- (۱) السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ إِلَّا رُبْعًا!
(۲) خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ زَائِدَ خَامِسِ يَسَاوِي ثَمَانِينَ!
(۳) سَبْعُونَ نَاقِصَ عِشْرِينَ يُسَاوِي خَمْسِينَ!
(۴) أَرْبَعَةٌ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ يُسَاوِي سِتِّينَ!

۱۲۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الْمَصْدَرُ مِنَ «تَعَلَّمَ»: «تَعْلِيمٌ»
(۲) فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ «تَشْتَغِلُونَ»: «اشْتَغِلُوا»
(۳) الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنَ «يَسْتَخْرِجُ»: «تَخْرُجُ»
(۴) فِعْلُ النَّهْيِ مِنَ «تَنْسَحِبِينَ»: «لَا تَنْسَحِبِينَ»

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ: (۱۲۱ - ۱۲۴)

۱۲۱- «ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ»:

- (۱) جوی‌های پرآب دانش از قلبش بر زبانش آشکار شد!
(۲) چشمه دانش‌ها از دل او بر زبان او ظاهر شد!
(۳) چشمه‌های حکمت از دل او بر زبانش آشکار می‌شود!
(۴) چشمه حکمت‌ها از قلب او بر زبان ظاهر می‌گردد!
۱۲۲- ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾:

- (۱) و ما نوح را به‌سوی قومش فرستادیم پس در آن‌جا نهصدوپنجاه سال ماند!
(۲) نوح به‌سوی قومش فرستاده شد پس در آن‌جا نهصدوپنجاه سال راهنمایی کرد!
(۳) ما نوح را به‌سوی قومش فرستادیم؛ پس در میان آن‌ها نهصدوپنجاه سال درنگ کرد!
(۴) نوح به‌سوی قومش فرستاده شد؛ پس در میانشان نهصدوپنجاه سال هدایت کرد!

۱۲۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) إِنَّا سَوْفَ نَكْتُبُ مَقَالَاتٍ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ بِمُسَاعَدَتِكَ: هَمَانَا مَا مَقَالَاتِي رَا پیرامون این موضوع با کمک تو خواهیم نوشت!
(۲) الْوَرَعُ فِي الْخُلُوعِ وَ الصَّدَقَةُ فِي الْقِلَّةِ مِنَ عِلَامَاتِ الْمُؤْمِنِ: پارسایی در تنهایی و صدقه در تنگ‌دستی از نشانه‌های مؤمن است!
(۳) إِعْلَمُ أَنَّ ثَمَانِينَ فِي الْمِئَةِ مِنْ مَوْجُودَاتِ هَذَا الْعَالَمِ حَشَرَاتٌ: بدان که هشتاد درصد از موجودات این جهان، حشره‌ها هستند!
(۴) الدَّرُّ مِنَ الْأَحْجَارِ الْجَمِيلَةِ الْغَالِيَةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ: مروارید از سنگ‌های زیبای گران‌قیمت دارای رنگ سفید است!

۱۲۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) حَيْرَتُ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ النَّاسِ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً فَمَا وَجَدُوا لَهَا جَوَابًا: این پدیده سال‌هایی طولانی مردم را متعجب کرد پس برای آن پاسخی نیافتند!
(۲) أَيْمُكُنُ أَنْ نَرَى مَطَرَ السَّمَكِ؟: آیا ممکن است که باران ماهی را ببینی؟
(۳) أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورِ حَتَّى تُصَدِّقَ: به این عکس‌ها نگاه کن تا باور کنی!
(۴) كَانَ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ أَسْمَاكَ: گویی آسمان ماهی‌هایی می‌بارد!

۱۲۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ تَرْجُمَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- (۱) مِنْ عِلَامَاتِ الْمُؤْمِنِ الْوَرَعُ فِي الْخُلُوعِ: عبادت
(۲) مِنْ عِلَامَاتِ الْمُؤْمِنِ الْحِلْمُ عِنْدَ الْغَضَبِ: خشم
(۳) يَأْخُذُهَا النَّاسُ هُنَاكَ لِتَنَاوُلِهَا: استفاده
(۴) تَحْدُثُ أَعَاصِيرٌ شَدِيدَةٌ فِي تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ: گردبادی

■ ■ ■ **إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۱۲۶-۱۲۸) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:**

حامدٌ مَوْظَفٌ فِي إِدَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَ التَّعْلِيمِ بِمَحَافِظَةِ «أردبیل». فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ كَانَ يَرْكَبُ الْحَافِلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى إِدَارَتِهِ دَائِماً، وَ يُشَاهِدُ فِي طَرِيقِهِ فَقِيراً مَقْطُوعَ الْيَدِ. وَ كَانَ هَذَا الْمَنْظَرُ يَحْزَنُهُ كَثِيراً وَ يُعْطِيهِ كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ تَومَانٍ. بَعْدَ مُشَاهَدَةِ هَذَا الْمَنْظَرِ تَذَكَّرَ مَوْعِظَةً مِّنْ رَسُولِ اللَّهِ (ص) تُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْخَلْقَ، يَتَرَاخَمُ مِنْ جُزْءٍ وَاحِدٍ مِنَ الرَّحْمَةِ الَّتِي أَنْزَلَهَا اللَّهُ فِي الْأَرْضِ.

۱۲۶- عَيِّنِ الْعِنَانَ الْأَنْسَبَ لِهَذَا النَّصِّ:

(۲) الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ لِمَوْظَفٍ فِي أَرْدَبِيل!

(۱) مَوْعِظَةُ الرَّسُولِ عَنِ الرَّحْمَةِ بَيْنَ النَّاسِ!

(۴) الْفَقْرُ وَ تَأْثِيرُهُ عَلَى النَّفْسِ!

(۳) الرَّحْمَةُ فِي قُلُوبِ الْبَشَرِ وَ الْعَمَلُ الصَّالِحُ!

۱۲۷- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ حَامِدٌ بَعْدَ أَنْ يُشَاهِدَ الْفَقِيرَ؟

(۲) حَامِدٌ كَانَ يُعْطِيهِ أَلْفَ تَومَانٍ كُلَّ يَوْمٍ!

(۱) كَانَ يُعْطِيهِ كِتَاباً لِيَقْرَأَهُ!

(۴) حَامِدٌ كَانَ يَدْعُوهُ لِلذَّهَابِ مَعَهُ إِلَى الْعَمَلِ!

(۳) كَانَ يُصَلِّيُ لَهُ فِي الْمَسْجِدِ!

۱۲۸- عَيِّنِ الْعِبْرَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ النَّصِّ:

(۲) كَانَ حَامِدٌ يَرْكَبُ الْحَافِلَةَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ!

(۱) تَذَكَّرَ حَامِدٌ مَوْعِظَةً مِّنْ رَسُولِ اللَّهِ عَنِ الرَّحْمَةِ!

(۴) الْفَقِيرُ كَانَ مَقْطُوعَ السَّاقِ وَ يَبِيعُ الْكُتُبَ فِي الطَّرِيقِ!

(۳) حَامِدٌ كَانَ يَجْلِسُ مَعَ الْفَقِيرِ كُلَّ صَبَاحٍ!

۱۲۹- عَيِّنِ مَا يَشْتَمِلُ عَلَى الْجَمْعِ السَّالِمِ لِلْمَذَكَّرِ:

(۲) مِنْ وَظَائِفِ الْمُسْلِمِ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ!

(۱) أَنَا أَسَاعِدُ الْمَسَاكِينَ فِي مَدِينَتِي!

(۴) اسْتَخْدَمَ الْقُرْآنَ الْبَرَاهِينَ الْمَتَّوْعَةَ!

(۳) وَجَدْتُ فِي تِلْكَ الْمَقَالَاتِ مَضَامِينَ مَشْتَرَكَةً!

۱۳۰- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

(۲) الْمَاضِي مِنْ «يَكْتَبُنَ»: (كَتَبْنِ)

(۱) الْأَمْرُ مِنْ «تَذْهَبُونَ»: (إِذْهَبَا)

(۴) الْمُضَارَعُ مِنْ «سَمِعْتَ»: (تَسْمَعْنَ)

(۳) النَّهْيُ مِنْ «جَعَلْتُمَا»: (لَا تَجْعَلُوا)

۱۰ دقيقة

تفکر و اندیشه

هدف (ندگی، پر پرور،

پنجرهای به (روشنایی، آینده

روشن

درس ۴۱

صفحه‌های ۱۱ تا ۴۰

دين و زندگي (۱)

۱۳۱- به ترتیب، بیت «ای باغ تویی خوش تر یا گلشن و گل در تو؟/ یا آن که برآرد گل، صد نرگس تر سازد» با

کدام یک از آیات قرآنی زیر ارتباط مفهومی دارد و کدام مورد در رابطه با نفس اماره، نادرست است؟

(۱) «من کان یرید ثواب الدنیا فعند الله ثواب الدنیا و الآخرة» - انسان را از پیروی از عقل و وجدان باز می دارد.

(۲) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین ما خلقناهما إلیا بالحق» - کار او وسوسه کردن و فریب دادن است و جز این راه نفوذ دیگری بر ما ندارد.

(۳) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین ما خلقناهما إلیا بالحق» - انسان را از پیروی از عقل و وجدان باز می دارد.

(۴) «من کان یرید ثواب الدنیا فعند الله ثواب الدنیا و الآخرة» - کار او وسوسه کردن و فریب دادن است و جز این راه نفوذ دیگری بر ما ندارد.

۱۳۲- از کدام عبارت قرآنی استنباط می شود که انسان ها صداقت و عزت نفس را دوست داشته و از ظلم و ریا بیزارند؟

(۲) «و لا اقسم بالنفس اللوامة»

(۱) «فألهمها فجورها و تقواها»

(۴) «قُلْ إِن صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايَ ...»

(۳) «إنا هدیناه السبیل إلیا شاکراً و إلیا کفوراً»

۱۳۳- در میان موانع رشد انسان برای رسیدن به هدف، دشمن‌ترین دشمن انسان از چه راه‌هایی موجب سقوط و گمراهی ما می‌گردد؟

- (۱) ایجاد کینه و دشمنی در میان مردم - بازداشتن از پیروی از عقل و وجدان
- (۲) ایجاد کینه و دشمنی در میان مردم - وسوسه کردن و فریب دادن انسان
- (۳) طغیان و سرکشی در درون انسان - بازداشتن از پیروی از عقل و وجدان
- (۴) طغیان و سرکشی در درون انسان - وسوسه کردن و فریب دادن انسان

۱۳۴- به ترتیب، با توجه به آیات قرآن، شیطان چه کسانی را با آرزوهای طولانی فریفته است، و به چه وسیله‌ای در میان انسان‌ها عداوت و کینه ایجاد می‌کند و انسان‌ها را از یاد خدا و نماز بازمی‌دارد؟

- (۱) کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها، پشت به حق کردند. - زیبا جلوه دادن گناه در نظرشان
- (۲) کسانی که تعقل نکردند و آنان را که به نماز فرا می‌خواندند، به سخره می‌گرفتند. - زیبا جلوه دادن گناه در نظرشان
- (۳) کسانی که تعقل نکردند و آنان را که به نماز فرا می‌خواندند، به سخره می‌گرفتند. - شراب و قمار
- (۴) کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها، پشت به حق کردند. - شراب و قمار

۱۳۵- پرسش فراگیری که در طول تاریخ، ذهن عموم انسان‌ها را به خود مشغول کرده است، چیست؟

- (۱) مرگ چیست و آینده انسان پس از آن چگونه است؟
- (۲) آیا قوانین و احکام دین اسلام می‌تواند برای نیازهای امروزی بشر نیز پاسخ‌گو باشد؟
- (۳) آیا توجه به آخرت، لزوماً بی‌توجهی به دنیا را در پی دارد؟
- (۴) حق بودن و هدفمندی آفرینش به چه معناست؟

۱۳۶- کدام گزینه از پیامدهای بی‌ارزش شدن زندگی چندروزه به عنوان یکی از آثار دیدگاه انکار معاد نیست؟

- (۱) از دست دادن شادابی و نشاط
- (۲) دچار یأس و ناامیدی شدن
- (۳) گرفتار بیماری‌های روحی شدن
- (۴) فرورفتن در گرداب آلودگی‌ها

۱۳۷- کدام گزینه درست است؟

- (۱) پیامبران الهی و پیروان آن‌ها، مرگ را پایان بخش زندگی دنیوی نمی‌دانند؛ بلکه آن را غروبی برای جسم و روح انسان می‌دانند.
- (۲) عدم ناگوار دانستن مرگ از دیدگاه خداپرستان حقیقی، معلول عدم دل سپردن آن‌ها به دنیاست.
- (۳) شور و نشاط در زندگی معتقدین به معاد به این دلیل است که می‌دانند هیچ یک از کارهای آن‌ها در دنیا و آخرت بی‌پاداش نمی‌ماند.

(۴) قرآن بر بی‌ارزش دانستن و پشت کردن به زندگی دنیوی و حقیقی بودن زندگی اخروی تأکید کرده است.

۱۳۸- «گروهی وجود جهان پس از مرگ را انکار می‌کنند.» کدام یک از آیات قرآنی زیر، بیانگر این دیدگاه است؟

- (۱) «و ما هذه الحیة الدنیا الا لهو و لعب ...»
- (۲) «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا نموت و نحیی ...»
- (۳) «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة»
- (۴) «قل ان صلاتی و نسکی و محیای ...»

۱۳۹- کدام گزینه جاهای خالی زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

- در قرآن کریم بعد از ...، درباره هیچ موضوعی به اندازه معاد سخن گفته نشده است.
- «دفع خطر احتمالی، لازم است.» یک قانون ... است.
- ... عاقل‌ترین و راست‌گوترین مردمان در طول تاریخ بوده‌اند.

- (۱) یکتاپرستی - عقلی - پیامبران
- (۲) قدرت خداوند - عقلی - شهیدان
- (۳) قدرت خداوند - شرعی - پیامبران
- (۴) یکتاپرستی - شرعی - شهیدان

۱۴۰- به ترتیب، آیه شریفه «... گفت: کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ بگو همان خدایی که آن‌ها را برای نخستین بار آفرید او بر هر خلقتی داناست ...» مربوط به کدام یک از دلایل امکان معاد است و قرآن کریم، یکی از انگیزه‌های انکار معاد را کدام مورد معرفی می‌کند؟

- (۱) نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان - نشناختن قدرت خداوند
- (۲) آفرینش نخستین انسان - عدم خودشناسی و منفعل بودن انسان
- (۳) نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان - عدم خودشناسی و منفعل بودن انسان
- (۴) آفرینش نخستین انسان - نشناختن قدرت خداوند

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

141- Next weekend, I ... my grandparents and spend two relaxing days there.

- 1) am will visit 2) am going to visit
3) will going to visit 4) will visited

142- ... are working very hard in the garden because they want to finish quickly today.

- 1) Those man 2) These man 3) This men 4) Those men

143- They are meeting ... at the park to play football and have some fun today.

- 1) these friend 2) their friends 3) the our friend 4) this friends

144- Red cells carry oxygen around the body, and white cells ... the body from microbes.

- 1) pump 2) collect 3) destroy 4) defend

145- A healthy body needs strong

- 1) cells 2) fast food 3) signs 4) rings

146- which of the following sentences matches the picture?

- 1) Jupiter is the largest planet, and it has more than sixty moons.
2) Doing daily exercise is important to stay healthy and strong.
3) Camels are strong animals, and they can live without water for a long time.
4) Planets are really amazing, and they go around the sun in different orbits.



PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Nature is very beautiful and full of amazing things. We can see high mountains, colorful flowers, and green forests. The big oceans have many fish, dolphins, and whales. Different birds and animals live in the trees and forests.

But nature has serious problems today. The air and water are getting dirty. People cut down many trees. The weather is changing, and this hurts plants and animals. Some animals are disappearing, and we may not see them again. We need to help nature now. We can reuse things, plant new trees, use less plastic, and save water. These simple things can help a lot.

When we take care of nature, we keep these wonderful gifts safe for our children. They will enjoy clean air, beautiful animals, and healthy places to live. We must remember that nature is a special gift for everyone.

147- What can we see in nature?

- 1) High mountains, colorful flowers, and green forests
2) Only big oceans with fish, dolphins, and whales
3) Just different birds and animals in trees
4) Small flowers, short mountains, and dirty water

148- What problems does nature have?

- 1) Animals are too happy and healthy.
2) There are too many trees and clean air.
3) The air and water are dirty, and people cut down trees.
4) It has Too much water and green plants.

149- How can we help nature?

- 1) Cutting trees and use more plastic bags 2) Reusing things, plant trees, and save water
3) Making the air dirty and waste water 4) Killing animals and destroy their homes

150- What does the underlined word "this" in paragraph 2 refer to?

- 1) The air and water getting dirty 2) The weather changing
3) People cutting down trees 4) Animals disappearing



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۱۴ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	آرین غلامی
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیر حسین افجه، امیر علی حسینی‌زاده، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
ویراستار مستندسازی	ستایش یآوری

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

بر اساس متن زیر به سه پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید. بند پایانی یک جای خالی دارد که باید آن را بیابید.

(۱) در تحلیل انقلاب فرانسه، نمی‌توان صرفاً به خیزش توده‌ها یا سقوط سلطنت بسنده کرد؛ بلکه باید آن را به‌مثابه یک دگرگونی ساختاری در نظام منابع‌هایی تلقی کرد که در اینجا، نه فقط به معنای اقتصادی یا مالی، بلکه به‌عنوان شبکه‌های مشروعیت، قدرت، و دانش تعریف می‌شوند.

(۲) پیش از انقلاب فرانسه، منابع مشروعیت عمدتاً در نهاد سلطنت، کلیسا و اشرافیت متمرکز شده بود؛ اما با ظهور گفتمان‌های روشنگری، این منابع به چالش کشیده و به‌تدریج به نهادهای مردمی، عقلانیت عمومی و قانون‌گذاری مدنی منتقل شدند.

(۳) از منظر جامعه‌شناختی، می‌توان گفت انقلاب فرانسه منابع را در سطحی بی‌سابقه بازتوزیع کرد. طبقه سوم، که تا پیش از آن به منابع تصمیم‌گیری دسترسی نداشت، با تشکیل مجلس ملی و تدوین اعلامیه حقوق بشر، توانست بخشی از منابع قدرت را تصاحب کند. این جابه‌جایی نه‌تنها ساختار سیاسی را دگرگون کرد، بلکه در حوزه‌های فرهنگی، آموزشی و حقوقی نیز بازتاب یافت.

(۴) نکته مهم آن است که انقلاب فرانسه، برخلاف شورش‌های، واجد یک منطق انتقالی بود: انتقال منابع از نهادهای موروثی به نهادهای انتخابی. این منطق، هرچند با خشونت و افراط‌گرایی همراه شد، در بلندمدت، بنیان‌های دولت مدرن را شکل داد. بنابراین پرسش از انقلاب فرانسه، در سطحی عمیق‌تر، پرسش از نحوه بازتعریف منابع در یک جامعه در حال گذار است

۲۵۱- در کدام بند نیاز بیشتری به ویرایش دیده می‌شود؟

(۲) بند دوم

(۱) بند نخست

(۴) بند چهارم

(۳) بند سوم

۲۵۲- با واژه‌های به‌هم‌ریخته زیر که با تعداد و جایگاه نادرست نقاط نوشته شده است، عبارتی می‌توان ساخت که به‌خوبی ماهیت و نتایج انقلاب فرانسه را

توصیف کند. شکل درست عبارت چند نقطه دارد؟

نهادها(ی) - عقلانی - اثتچایی - شثنی - چاپگرژپئی - مئاپخ - مشروغپث - پا - و

(۲) ۲۹

(۱) ۲۸

(۴) ۳۱

(۳) ۳۰

۲۵۳- برای پُر کردن جای خالی متن، همه حروف به‌هم‌ریخته کدام گزینه - با همان اندازه که هست - کلمه مناسبی می‌سازد؟

(۲) ب ز ن ا ه ح

(۱) ق م ی ع ط

(۴) م چ م غ

(۳) ی ص س ل غ

۲۵۴- با همه حروف به هم ریخته «ا ب ت د س ص ع ه» عبارتی کوتاه و کنایی ساخته می‌شود. رفتار شخصی را که با این ویژگی توصیف می‌شود، کدام

گزینه بهتر شرح داده است؟

(۱) نامشخص، بلا تکلیف، بدون پشتوانه و ثبات، در حال تعلیق و سرگردانی

(۲) بخش کوچکی نشان‌دهنده کیفیت یا خصوصیات کل مجموعه، مثال کوچک بیانگر کلیت موضوع

(۳) تغییر مداوم روندها و عادات دیرینه، به ویژه در سنین بالا یا کارهای مهم

(۴) احتیاط بیش از حد، محافظه‌کاری، پرهیز از خطر و عمل کردن با ترس و تردید

۲۵۵- کدام گزینه با گفته‌های متن زیر تطابق بیشتری دارد؟

جنبش فراواقع‌گرایی در اوایل قرن بیستم، تحت تأثیر نظریات زیگموند فروید درباره ناخودآگاه، به کاوش در عوالم رؤیا و تخیل پرداخت. آندره برتون

و سالوادور دالی، با استفاده از ترفندهای «نوشتن خودکار» و «تصاویر ذهنی غریب»، به خلق آثاری پرداختند که مرز میان واقعیت و خیال را درهم

می‌شکستند. این جنبش، به دنبال رهایی بیان از قید منطق و اخلاق بود و تأثیری عمیق بر ادبیات، نقاشی و سینما برجای گذاشت.

(۱) جنبش فراواقع‌گرایی با هدف رهایی بیان از قید منطق، از کاوش ناخودآگاه آدمی بر اساس نظریات فروید سرچشمه می‌گرفت.

(۲) هدف اصلی فراواقع‌گرایی، تفسیر و بازسازی بصری آثار ادبی در عوالم رؤیا و به تصویر کشیدن مرزهای جدید میان اخلاق و واقعیت بود.

(۳) هنرمندان مکتب فراواقع‌گرایی، با تمرکز بر ترفند «نوشتن خودکار»، تأثیر عمیقی بر سینما و نقاشی در نیمه دوم قرن بیستم برجای گذاشتند.

(۴) آندره برتون و سالوادور دالی به دنبال آن بودند که با بهره‌گیری از ناخودآگاه، تأثیر منطق را بر آثار هنری به صورت کامل از بین ببرند.

۲۵۶- مفهوم کدام بیت از عبارت «به قدر فهم مستمعان سخن گفتن» دورتر است؟

(۱) به قدر عقل هر کس گوی با وی / اگر اهلی مده دیوانه را می

(۲) چون که با کودک سروکارت فتاد / پس زبان کودکی باید گشاد

(۳) پست می‌گویم به اندازه عقل / عیب نبود این بود کار رسول

(۴) گردن و ریش و قد و پای دراز / از حماقت حدیث گوید باز

۲۵۷- اگر ابیات زیر را برای ساخت یک حکایت کوتاه مرتب کنیم، کدام بیت در جایگاه دوم قرار می‌گیرد؟

الف) به یک سالش آمد ز دل بر دهان / به یک روز شد منتشر در جهان

ب) یکی ز آن میان گفت و زنه‌ار خواست / مکش بندگان کاین گناه از تو خاست

ج) بفرمود جلد را بی‌دریغ / که بردار سرهای اینان به تیغ

د) «تکیش» با غلامان یکی راز گفت / که این را نباید به کس بازگفت

(۲) ب

(۱) الف

(۴) د

(۳) ج

در دو پرسش بعدی، اگر مقدار «الف» بزرگ‌تر بود گزینه «۱» و اگر مقدار «ب» بزرگ‌تر بود گزینه «۲» را انتخاب کنید. اگر مقادیر «الف» و «ب»

مساوی بودند گزینه «۳» را علامت بزنید و اگر با داده موجود امکان مقایسه بین «الف» و «ب» نبود، گزینه «۴» را انتخاب کنید.

۲۵۸- سه فرزند یک خانواده مجموعاً مقداری پول داشتند. ابتدا فرزند بزرگ‌تر یک چهارم پول را خرج کرد، سپس فرزند دوم یک سوم باقی‌مانده را خرج

کرد و از آن‌چه باقی‌مانده بود، برادر سوم یک دوم را خرج کرد.

الف) اختلاف خرج فرزندان اول و دوم

ب) اختلاف خرج فرزندان دوم و سوم

۲۵۹- مستطیلی غیرمربع را یک بار حول طول و بار دیگر حول عرض آن دوران داده و استوانه ساخته‌ایم.

الف) حجم استوانه اول

ب) حجم استوانه دوم

۲۶۰- کدام عدد هم بر ۸ بخش‌پذیر است و هم بر ۹۹؟

(۲) ۵۴۰۵۳۰۵۲۰

(۱) ۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰

(۴) ۲۴۲۳۲۲۲۱۲۰

(۳) ۶۴۰۶۳۰۶۲۰

۲۶۱- حاصل ضرب هر دو عدد متوالی، حتماً بر عدد دو بخش پذیر است. حاصل ضرب هر سه عدد متوالی نیز حتماً بر عدد سه بخش پذیر است. حاصل ضرب

حداقل هر چند عدد متوالی حتماً بر شش بخش پذیر است؟

(۱) سه (۲) چهار

(۳) پنج (۴) شش

۲۶۲- در جدول سودوکوی زیر، در هر ردیف و ستون، باید دقیقاً یکی از اعداد یک، دو، سه و چهار قرار بگیرد. چند شکل برای کامل شده جدول نهایی

		۳	
	۴		۲
۲			۱

متصور است؟

(۱) هشت (۲) چهار

(۳) دو (۴) یک

* در سه پرسش بعدی، مناسب ترین عدد جایگزین علامت سؤال الگو را تعیین کنید.

۲۶۳- ۷۵, ۸۷, ۱۰۲, ۱۰۵, ?

(۱) ۱۱۱ (۲) ۱۱۲ (۳) ۲۱۱ (۴) ۲۱۲

<table><tr><td>۹</td><td>۸</td></tr><tr><td>۷</td><td>۵</td></tr></table> →۴	۹	۸	۷	۵	<table><tr><td>۱</td><td>۷</td></tr><tr><td>۵</td><td>۳</td></tr></table> →۶	۱	۷	۵	۳	<table><tr><td>۵</td><td>۳</td></tr><tr><td>۹</td><td>۴</td></tr></table> →۶	۵	۳	۹	۴	<table><tr><td>۷</td><td>۸</td></tr><tr><td>۲</td><td>۶</td></tr></table> →?	۷	۸	۲	۶
۹	۸																		
۷	۵																		
۱	۷																		
۵	۳																		
۵	۳																		
۹	۴																		
۷	۸																		
۲	۶																		

۲۶۴-

(۱) ۳ (۲) ۴

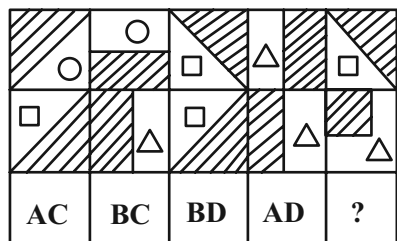
(۳) ۵ (۴) ۶

۲۶۵- ۹۱۱, ۳۳۱, ۳۱۳, ۱۹۱, ۱۳۳, ?

(۱) ۳۹ (۲) ۹۳

(۳) ۱۱۹ (۴) ۹۱۳

۲۶۶- در کدگذاری زیر کدام گزینه بهتر به جای علامت سؤال قرار می گیرد؟



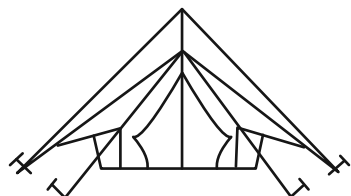
AC (۱)

AD (۲)

BC (۳)

BD (۴)

۲۶۷- در شکل زیر چند مثلث وجود دارد؟



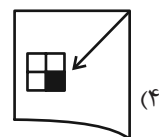
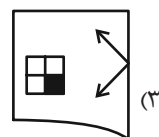
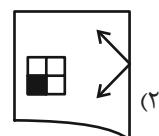
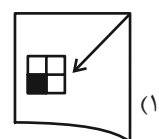
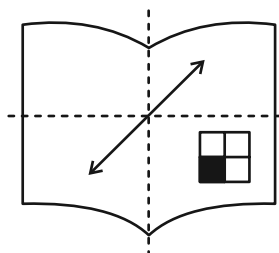
۵ (۱)

۶ (۲)

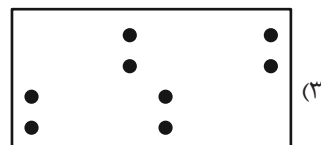
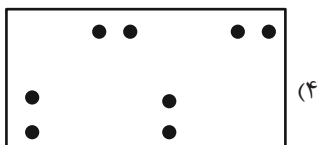
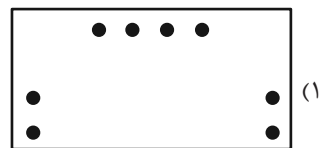
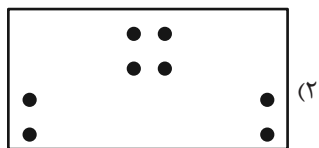
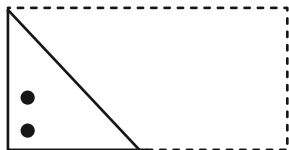
۷ (۳)

۸ (۴)

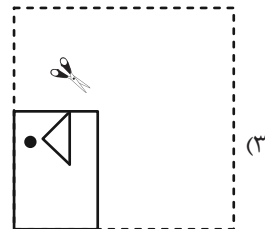
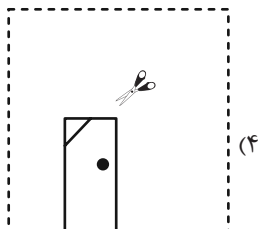
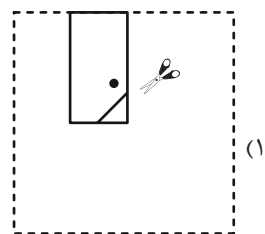
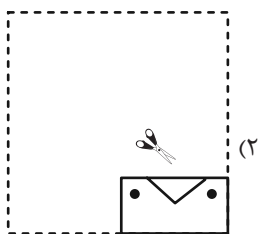
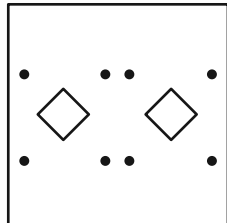
۲۶۸- اگر برگه شفاف را که طرح زیر روی آن رسم شده است، دو بار از روی خط چین های نشان داده شده تا بزنیم، کدام شکل حاصل خواهد شد؟



۲۶۹- اگر برگه تا و سوراخ شده زیر را باز کنیم، کدام شکل حاصل می شود؟

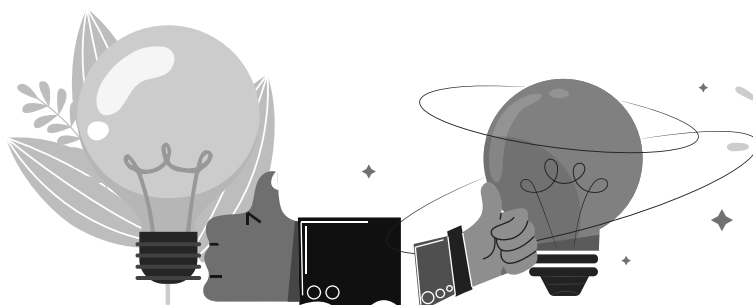
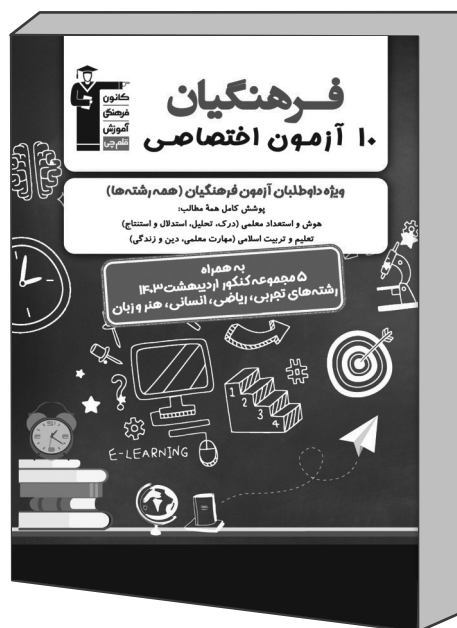


۲۷۰- چهار برگه کاغذ را تا و سوراخ کرده و با برش به شکل های زیر درآورده ایم. کدام برگه کاغذ را اگر باز کنیم شکل زیر حاصل می شود؟



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم





آدرس وب سایت ما

novinkonkor.com

نوین کنکور

در شبکه های اجتماعی



novinkonkor



@novinkonkor



۰۹۳۸۲۵۱۶۷۴۷

نوین کنکور مرجع کنکور و امتحان نهایی