



در درس‌هایی که با رنگ خاکستری مشخص شده‌اند، علاوه بر سؤالات طراحی با ایده نو، ده سؤال تبدیل به تست از سؤالات امتحانات نهایی و مدارس سطح کشور مطرح می‌شود تا علاوه بر شناسایی سؤالات جدید، با نکات و شیوه طراحی سؤالات در امتحان نهایی و مدارس نیز آشنا شوید.

لازم به توجه است، **یودجه‌بندی مباحث ۱۰ سؤال تبدیل به تست از ابتدای هر نیم‌سال است.**

تاریخ آزمون و نمودار پیشروی مباحث آزمون	فارسی ۳ *	عربی، زبان قرآن ۳ *	دین و زندگی ۳	زبان انگلیسی ۳
۱۸ مهر نیم‌سال اول دوازدهم ۱۰	ستایش / ادبیات تعلیمی (شکر نعمت) درس ۱ صفحه ۱۰ تا ۱۸	الدِّینُ و التَّدِیْنُ درس ۱ صفحه ۱ تا ۶	هستی‌بخش درس ۱ صفحه ۲ تا ۱۴	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۱۵ تا ۲۳
۲ آبان نیم‌سال اول دوازدهم ۵ ۵	ستایش / ادبیات تعلیمی درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۱۰ تا ۲۳	الدِّینُ و التَّدِیْنُ درس ۱ صفحه ۱ تا ۹	هستی‌بخش / یگانه بی‌همتا درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۲ تا ۲۶	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۱۵ تا ۳۰
۱۶ آبان نیم‌سال اول دوازدهم ۵ ۵	ادبیات پایداری درس ۳ تا پایان درس ۵ صفحه ۲۴ تا ۴۵	الدِّینُ و التَّدِیْنُ درس ۱ صفحه ۱۰ تا ۱۶	توحید و سبک زندگی / فقط برای تو درس ۳ تا پایان درس ۴ صفحه ۲۷ تا ۴۸ سؤالات تبدیل به تست: صفحه ۲ تا ۴۸	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۳۱ تا ۳۷
۳۰ آبان نیم‌سال اول دوازدهم ۵ ۵	ادبیات غنایی درس ۶ تا پایان درس ۷ صفحه ۴۶ تا ۵۹	مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَ الْمَدِیْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ درس ۲ صفحه ۱۷ تا ۲۴	قدرت پرواز درس ۵ صفحه ۴۹ تا ۶۰	Sense of Appreciation, Look it Up! درس ۱ و ۲ صفحه ۳۸ تا ۴۸ سؤالات تبدیل به تست: صفحه ۱۵ تا ۴۸
۱۴ آذر نیم‌سال اول دوازدهم ۴ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات غنایی ادبیات سفر و زندگی (از پاریز تا پاریس) درس ۱ تا پایان درس ۸ صفحه ۱۰ تا ۷۱	الدِّینُ و التَّدِیْنُ مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَ الْمَدِیْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ درس ۱ و ۲ صفحه ۱ تا ۲۴	هستی‌بخش / یگانه بی‌همتا / توحید و سبک زندگی فقط برای تو / قدرت پرواز درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه ۲ تا ۶۰	Sense of Appreciation, Look it Up! درس ۱ و ۲ صفحه ۱۵ تا ۵۱
۲۸ آذر نیم‌سال اول دوازدهم ۵ ۵	ادبیات سفر و زندگی درس ۸ تا پایان درس ۹ صفحه ۶۰ تا ۸۳	مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَ الْمَدِیْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ درس ۲ صفحه ۲۵ تا ۳۲ سؤالات تبدیل به تست: صفحه ۱ تا ۳۲	قدرت پرواز / سنت‌های خداوند در زندگی درس ۵ تا پایان درس ۶ صفحه ۴۹ تا ۷۴	Look it Up! درس ۲ صفحه ۴۹ تا ۵۹
۲۶ دی نیم‌سال اول دوازدهم (مطابق با بارم‌بندی امتحانات نهایی)	کل مباحث نیم‌سال اول درس ۱ تا پایان درس ۹ صفحه ۱۰ تا ۸۳	کل مباحث نیم‌سال اول درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۱ تا ۳۲	کل مباحث نیم‌سال اول درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه ۲ تا ۷۴	کل مباحث نیم‌سال اول درس ۱ و ۲ صفحه ۱۵ تا ۵۹

* در درس‌های فارسی ۳ و عربی ۳، به دلیل داشتن مباحث مرتبط با پایه‌های دهم و یازدهم و نقش تعیین‌کننده آن‌ها در بارم‌بندی امتحانات نهایی، توصیه می‌شود، حتماً موارد ذیل را مطالعه کنید:

فارسی: مباحث آرایه‌های ادبی و دستور زبان (فارسی ۱ و ۲)

عربی: انواع اسم‌های فاعل، مفعول، مبالغه و تفضیل (درس‌های ۸ عربی ۱ و ۱ عربی ۲) / تعیین محل اعرابی (درس‌های ۵ و ۸ عربی ۱) / ترجمه انواع فعل مضارع (درس‌های ۵، ۶ و ۷ عربی ۲)

هنر



برنامه راهبردی در یک نگاه

نیم سال اول تحصیلی ۱۴۰۵ _ ۱۴۰۴

تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	خلاصیت تصویری و تجسمی
۱۸ مهر شروع پیشروی	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین- هنر پیشاتاریخی ایران – عکاسی (عکاسی و کاربردهای آن) نمایش: پویانمایی (پویانمایی و مکاتب) موسیقی: مبانی نظری موسیقی ایرانی (نغمه و فاصله) تئوری مقدماتی موسیقی: ویژگی‌های موسیقایی صوت، بخش‌های صوت انسانی و محدوده‌های شنوایی انسان، نت‌شناسی (خطوط حامل، کلید، اشکال و نام‌گذاری نت‌ها، ارزش زمانی، سکوت، خطوط اتصال و اتحاد، انواع نقطه، مفهوم پرده و نیم‌پرده و علامت تغییردهنده) خواص مواد: مواد و عناصر، مصالح ساختمانی – ابزارشناسی	ریاضیات پایه: هوش عددی (شمارش ارقام و اعداد، حدس ارقام در اعداد، جدول اعداد) – الگویابی و دنباله‌های عددی (الگویابی، دنباله‌ی حسابی، مجموع جملات دنباله‌ی حسابی، جدول اعداد، افراز اعداد طبیعی، سوالات کاشی‌کاری، دنباله‌ی هندسی) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی: تقارن فیزیک: نور و ویژگی‌های آن، سایه و نیم سایه، خسوف و کسوف، بازتاب نور	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌های هنری و آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی نمایش: آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: شناخت و تعریف نمایش عروسک و تاریخچه نمایش عروسکی، طراحی صحنه (تعریف و کاربرد طراحی صحنه، تاریخچه طراحی صحنه و فضاهای دوبعدی در انیمیشن)
۲ آبان	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر – دوره‌ی باستان ایران (ماد و هخامنشیان)- عکاسی (تاریخچه عکس) – تاریخ ادبیات (دوره‌ی زبان‌ها و ادبیات باستانی ایران) نمایش: پویانمایی (تاریخچه و روند تکامل – تلویزیون (کاربرد فنی دوربین) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایرانی) – مبانی نظری موسیقی ایرانی (مفاهیم بنیادین موسیقی) خواص مواد: خاک، سنگ، آجر، کاشی و سرامیک- ابزارشناسی	ریاضیات پایه: تقسیم و بخش‌پذیری (قواعد بخش‌پذیری، تعیین باقی‌مانده‌ی تقسیم، قضیه‌ی تقسیم، تجزیه‌ی اعداد مرکب به عوامل اول، محاسبه‌ی ب.م.م و ک.م.م، مقسوم‌علیه‌ها و مضرب‌های عدد، تعیین یکان عدد، تقسیم از سمت راست، سوالات ایام هفته، مربع کامل و مکعب کامل کردن اعداد) – آمار (میانگین حسابی و هندسی، میانگین وزن‌دار، میانه، انواع نمودارها) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی: تقارن فیزیک: تصویر در آینه‌ی تخت و آینه‌های کروی	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: انواع نمایش عروسکی، طراحی صحنه (انواع صحنه‌های نمایش و فضاهای دوبعدی در انیمیشن)
۱۶ آبان	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم – دوره‌ی باستان ایران(اشکانیان و ساسانیان)- عکاسی (ساختمان دوربین‌های عکاسی) – تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات یونان باستان، ادبیات روم باستان- ایران: دوره‌ی زبان‌ها و ادبیات ایرانی میانه) نمایش: پویانمایی (قالب‌ها و گونه‌ها، مبانی سینما) – تلویزیون (کاربرد فنی دوربین) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: زهصداها) – نغمه و فاصله، مفاهیم بنیادین موسیقی خواص مواد: آهک، گچ، سیمان، بتن – ابزارشناسی	ریاضیات پایه: محاسبات اعداد گویا (کسرها و اعداد اعشاری) – نسبت و تناسب و درصد (تناسب مستقیم، تناسب معکوس، درصد، سوالات فروشگاهی سود و تخفیف) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: شکست نور، منشور، عدسی‌ها، چشم انسان، ابزارهای نوری	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: انواع نمایش عروسکی ، طراحی صحنه (ارکان طراحی صحنه ، و فضاسازی و صحنه‌پردازی دوبعدی)
۳۰ آبان	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر هند و چین – هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سده‌ی اول تا ششم از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول)- عکاسی (شاتر، دیافراگم و لنز) – تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات هند و چین- ایران: تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام پس از ساسانیان تا نیمه اول قرن ششم) نمایش: پویانمایی (علوم، هنرها و پویانمایی) – تلویزیون (تنظیمات دوربین تصویربرداری) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: پوست صداها) – شناخت دستگاه‌ها و آوازا خواص مواد: مواد و عناصر، مصالح ساختمانی، خاک، سنگ، آجر، کاشی و سرامیک، آهک، گچ، سیمان، بتن، چوب، رنگ، پوشش‌های سلولزی	ریاضیات پایه: جبر (خواص تناسب، عبارت‌های جبری، اتحادهای جبری) – توان و ریشه (محاسبات رادیکال‌ها، محاسبات اعداد توان‌دار)، – معادله (معادله‌ی درجه یک) تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: سرعت متوسط، تندی متوسط، حرکت با سرعت ثابت، شتاب متوسط، حرکت با شتاب ثابت، قوانین نیوتن	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعامل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی، ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: آشنایی با متن و کارگردانی نمایش عروسکی، طراحی صحنه (نقاط مختلف صحنه و اجرای رایانه‌ای فضای دوبعدی)
۱۴ آذر	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم ، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن – هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سده‌ی هفتم و هشتم، دوره‌ی تیموری)- عکاسی (نورسنجی و فلش) – تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات یونان باستان، روم باستان ، هند، چین و ژاپن- ایران: از ابتدا تا آخر قرن هشتم) نمایش: پویانمایی (محتوا و کیفیت در پویانمایی) – تلویزیون (تنظیمات دوربین تصویربرداری) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی + نواحی ایرانی: زهصداها، پوست صداها و خودصداها) – شناخت دستگاه‌ها و آوازا (از دستگاه نوا تا ابتدای آواز بیات اصفهان) خواص مواد: شیشه، فلزات، عایق‌ها و پلاستیک‌ها – ابزارشناسی	ریاضیات پایه: هوش عددی – الگویابی و دنباله‌های عددی – تقسیم و بخش‌پذیری – محاسبات اعداد گویا – نسبت و تناسب و درصد – توان و ریشه – جبر و معادله‌ی درجه یک – آمار هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: دینامیک نیروها، کار نیرو، منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس و ارزش بصری)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی ، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، علم مناظر و مرایا تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: عروسک‌گردانی، طراحی صحنه نمایش عروسکی، طراحی صحنه (روند شکل‌گیری و اصول ترکیب‌بندی طراحی صحنه و لی‌اوت یا طرح‌بندی)
۲۸ آذر	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیژانس – هنر اسلامی ایران: دوره میانه (صفوی، زند و قاجار) – سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم – عکاسی (ماکروگرافی، فیلترها، فنون عرضه و نمایش و ویرایش عکس) – تاریخ ادبیات (تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام از قرن هشتم تا قرن سیزدهم) نمایش: پویانمایی (ساختار تولید فیلم) – تلویزیون (تصویربرداری خارج از استودیو) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: هواصداها) – شناخت دستگاه‌ها و آوازا (از ابتدای آواز بیات اصفهان تا آخر دستگاه راست‌پنجگاه) خواص مواد: ابزار و تجهیزات، بهداشت و ایمنی – ابزارشناسی	ریاضیات پایه: معادله (معادله‌ی دومجهولی، دستگاه معادلات چندمجهولی، گسترده‌نویسی اعداد، معادله‌ی درجه دو، معادله‌ی توانی، نامعادله) – شمارش بدون شمردن (اصل ضرب، جایگشت، ترکیب، احتمال هم‌شانس) – مجموعه‌ها (اجتماع و اشتراک مجموعه‌ها، متمم مجموعه، تحلیل نمودار ون، محاسبه‌ی تعداد زیرمجموعه‌ها) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: پاستنگی انرژی مکانیکی، توان و بازده، ماشین‌ها (چرخ‌دنده – قرقره – اهرم)، گشتاور نیرو	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری: (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم طراحی گرافیک: علم مناظر و مرایا، خوشنویسی، تایپوگرافی ، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: نور و موسیقی، نمایش سایه‌ای، طراحی صحنه (چگونگی ساخت قطعات و دکور و تمهیدات و طراحی صحنه برای فضاهای سه‌بعدی انیمیشن)
۲۶ دی جمع‌بندی دوازدهم	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیژانس- سبک‌های هنری پویانمایی سازشناسی ایرانی خواص مواد	ریاضیات پایه: هوش عددی – الگویابی و دنباله‌های عددی – تقسیم و بخش‌پذیری – محاسبات اعداد گویا – نسبت و تناسب و درصد – توان و ریشه – جبر و معادله – آمار – شمارش بدون شمردن – مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها – نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان طراحی گرافیک: علم مناظر و مرایا، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، ابزارهای طراحی و نقاشی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)- نگارگری – عکاسی – طراحی نمایش: نمایش عروسکی
۱۰ بهمن جمع‌بندی پایه	دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، هنر اسلامی ایران – عکاسی- تاریخ ادبیات پویانمایی – تلویزیون مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی خواص مواد	ریاضیات پایه: هوش عددی – الگویابی و دنباله‌های عددی – تقسیم و بخش‌پذیری – محاسبات اعداد گویا – نسبت و تناسب و درصد – توان و ریشه – جبر و معادله – آمار – شمارش بدون شمردن – مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها – نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری – درک تصویر- طراحی گرافیک: صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)- نگارگری – عکاسی – طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)

خبر خوب برای داوطلبان بورسیه‌کانون: در آزمون‌های امسال شرط معدل را برای داوطلبان بورسیه برداشته‌ایم. اگر می‌شناسید معرفی کنید.

شرایط بورسیه: دانش‌آموزان تحت پوشش کمیته‌ی امداد، سازمان بهزیستی، دانش‌آموزانی که کار می‌کنند و درس می‌خوانند و سایر دانش‌آموزانی که به علت مشکل مالی نمی‌توانند در آزمون‌های کانون ثبت‌نام کنند.

۰۳۱-۶۴۶۳

www.kanoon.ir

۰۳۱-۸۴۵۱

www.kanoonbook.ir



تاریخ آزمون و نمودار پیشروی مباحث آزمون	فارسی ۳	عربی، زبان قرآن ۳	دین و زندگی ۳	زبان انگلیسی ۳
۱۰ بهمن نیم سال دوم دوازدهم ۱۰	ادبیات انقلاب اسلامی (فصل شکوفایی) درس ۱۰ صفحه ۸۴ تا ۸۹	الکُتُبُ طَعَامُ الْفِکْرِ درس ۳ صفحه ۳۳ تا ۳۷	بازگشت درس ۷ صفحه ۷۶ تا ۹۰	Look it Up! درس ۲ صفحه ۶۰ تا ۶۹
۲۴ بهمن نیم سال دوم دوازدهم ۵ ۵	ادبیات انقلاب اسلامی (آن شب عزیز) ادبیات حماسی (گذر سیاوش از آتش) درس ۱۱ تا پایان درس ۱۲ صفحه ۹۰ تا ۱۱۰ سؤالات تبدیل به تست: صفحه ۸۴ تا ۱۱۰	الکُتُبُ طَعَامُ الْفِکْرِ درس ۳ صفحه ۳۸ تا ۴۸	زندگی در دنیای امروز و عمل به احکام الهی درس ۸ صفحه ۹۱ تا ۱۰۴	Renewable Energy درس ۳ صفحه ۷۱ تا ۷۶
۸ اسفند نیم سال دوم دوازدهم ۱۰	ادبیات حماسی (خوان هشتم) درس ۱۳ صفحه ۱۱۱ تا ۱۱۹	الْفَرَزْدَقُ درس ۴ صفحه ۴۹ تا ۵۲ سؤالات تبدیل به تست: صفحه ۳۳ تا ۵۲	پایه های استوار درس ۹ صفحه ۱۰۵ تا ۱۲۲	Renewable Energy درس ۳ صفحه ۷۷ تا ۸۲
۲۲ اسفند نیم سال دوم دوازدهم ۲ ۲ ۳ ۳	ادبیات انقلاب اسلامی ادبیات حماسی درس ۱۰ تا پایان درس ۱۳ صفحه ۸۴ تا ۱۱۹	الکُتُبُ طَعَامُ الْفِکْرِ الْفَرَزْدَقُ درس ۳ و ۴ صفحه ۳۳ تا ۵۲	بازگشت زندگی در دنیای امروز و عمل به احکام الهی پایه های استوار درس ۷ تا پایان درس ۹ صفحه ۷۶ تا ۱۲۲	Look it Up! Renewable Energy درس ۲ و ۳ صفحه ۶۰ تا ۸۲
۱۴ فروردین دوره نیم سال اول دوازدهم ۱ ۱ ۲ ۲ ۳	کل مباحث نیم سال اول درس ۱ تا پایان درس ۹ صفحه ۱۰ تا ۸۳	کل مباحث نیم سال اول درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۱ تا ۳۲	کل مباحث نیم سال اول درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه ۲ تا ۷۴	کل مباحث نیم سال اول درس ۱ و ۲ صفحه ۱۵ تا ۵۹
۲۸ فروردین نیم سال دوم دوازدهم ۵ ۵	ادبیات داستانی درس ۱۴ تا پایان درس ۱۶ صفحه ۱۲۰ تا صفحه ۱۴۹ سؤالات تبدیل به تست: صفحه ۸۴ تا ۱۴۹	الْفَرَزْدَقُ درس ۴ صفحه ۵۳ تا ۶۶	تمدن جدید و مسئولیت ما درس ۱۰ صفحه ۱۲۳ تا ۱۳۶	Renewable Energy درس ۳ صفحه ۸۳ تا ۸۸
۱۱ اردیبهشت نیم سال دوم دوازدهم ۵ ۵	ادبیات جهان درس ۱۷ تا پایان درس ۱۸ صفحه ۱۵۰ تا ۱۶۵	الْفَرَزْدَقُ درس ۴ صفحه ۵۳ تا ۶۶ سؤالات تبدیل به تست: صفحه ۳۳ تا ۶۶	تمدن جدید و مسئولیت ما درس ۱۰ صفحه ۱۲۳ تا ۱۳۶	Renewable Energy درس ۳ صفحه ۸۹ تا ۹۹
۲۵ اردیبهشت نیم سال دوم دوازدهم (مطابق با بارم بندی امتحانات نهایی)	کل مباحث نیم سال دوم درس ۱۰ تا پایان درس ۱۸ صفحه ۸۴ تا ۱۶۵	کل مباحث نیم سال دوم درس ۳ تا پایان درس ۴ صفحه ۳۳ تا ۶۶	کل مباحث نیم سال دوم درس ۷ تا پایان درس ۱۰ صفحه ۷۶ تا ۱۳۶	کل مباحث نیم سال دوم درس ۲ تا پایان درس ۳ صفحه ۶۰ تا ۹۹

هنر



برنامه راهبردی در یک نگاه

نیم سال دوم تحصیلی ۱۴۰۵ _ ۱۴۰۴

تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	خلاقیت تصویری و تجسمی
۲۴ بهمن	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر قرون‌وسطی- هنردوره معاصر ایران - سبک‌های هنری: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم- صنایع دستی (فرش) - پوشاک - خوشنویسی- عکاسی (نورپردازی در عکاسی) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات غرب در سده‌های میانه - ایران: تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام از قرن سیزدهم تا امروز) نمایش: پویانمایی (کسب اطلاعات فنی)-تلویزیون (نورپردازی) موسیقی: سازشناسی جهانی ۱ (سازهای زهی آرشه‌ای) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: زاویه در مثلث، زاویه در چندضلعی‌ها، زاویه در دایره، تعداد قطر‌ها در چندضلعی‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: بارهای الکتریکی، القای بار الکتریکی، نیرو و میدان الکتریکی، اختلاف پتانسیل الکتریکی، جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی، قانون اهم، توان مصرفی در مدارهای الکتریکی، تحلیل مدارهای الکتریکی	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (مبانی چهره‌پردازی، صورتک در نمایش) - پویانمایی سه‌بعدی (ساخت شخصیت‌های سه‌بعدی صحنه‌ای)
۸ اسفند	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر رنسانس - سبک‌های هنری: فوویسم، اکسپرسیونیسم و کوپیسم - صنایع دستی (فرش) - پوشاک - خوشنویسی- عکاسی - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات اسپانیای مسلمان - ایران: آثار ادبی منظوم) نمایش: پویانمایی (شناخت تکنیک‌ها)-تلویزیون (تصویربرداری) موسیقی: سازشناسی جهانی ۱(اعضای خانواده سازهای زهی آرشه‌ای) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت چندضلعی‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: اندازه‌گیری، جرم حجمی (چگالی)، ویژگی‌های ماده	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: فوویسم، اکسپرسیونیسم و کوپیسم طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی -آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (طراحی و قالب‌گیری، ساخت صورتک - پویانمایی سه‌بعدی (ساخت صحنه و فضا)
۲۲ اسفند	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر قرون‌وسطی، هنر رنسانس، هنر باروک و هنر روکوکو - سبک‌های هنری: فوتوریسم، دادائیسم و سورئالیسم - صنایع دستی (فرش) - پوشاک- خوشنویسی- عکاسی - تاریخ ادبیات (بهشت گمشده میلتن و دانته و کمدی الهی) نمایش: پویانمایی (ساختار تولید) -تلویزیون (دستیار صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (سازهای بادی چوبی) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت اشکال دوار، تشابه و قضیه‌ی تالس تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: فشار جامدات، مایعات و گازها، واحدهای اندازه‌گیری فشار، تحلیل لوله‌ی U شکل، قانون پاسکال، دما، انرژی گرمایی، گرمای ویژه، انتقال گرما، تعادل دمایی، واحدهای اندازه‌گیری دما، انبساط، گرمای نهان ذوب و تبخیر	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: فوتوریسم، دادائیسم و سورئالیسم طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (آنانومی صورت و شناخت چهره، چهره‌پردازی - پویانمایی سه‌بعدی (نورپردازی)
۷ فروردین جمع‌بندی پایه ایستگاه جبرانی دهم و یازدهم	دهم و یازدهم (نیم‌سال اول) 	هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، هنر اسلامی ایران - عکاسی- تاریخ ادبیات نمایش: پویانمایی - تلویزیون موسیقی: مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی خواص مواد	ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها - نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد (کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر- طراحی گرافیک: صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)- نگارگری - عکاسی - طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)
۱۵ فروردین جمع‌بندی نیم‌سال اول ایستگاه جبرانی دوازدهم	نیم‌سال اول دوازدهم 	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس- سبک‌های هنری نمایش: پویانمایی موسیقی: سازشناسی ایرانی خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: زاویه در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، تعداد قطر‌ها در چندضلعی‌ها، قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت، تشابه و قضیه‌ی تالس تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: الکتریسیته - چگالی و اندازه‌گیری - فشار - دما و گرما - ویژگی‌های ماده	درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان طراحی گرافیک: علم مناظر و مرایا، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، ابزارهای طراحی و نقاشی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)-نگارگری - عکاسی - طراحی نمایش: نمایش عروسکی
۲۸ فروردین	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اسلامی جهان، هنر غرب (از یونان تا قرن بیستم) - سبک‌های هنری: آبستره، نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، آپ‌آرت، فتورئالیسم، مینیمال آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم - صنایع دستی (فرش) - پوشاک- خوشنویسی- عکاسی - تاریخ ادبیات نمایش: پویانمایی - تلویزیون (ضبط صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (سازهای بادی برنجی) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: روابط مثلثاتی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، نسبت‌های مثلثاتی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: مغناطیس، موج	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی، غرابیت)، فنون‌بصری - درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: آبستره، نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، آپ‌آرت، فتورئالیسم، مینیمال آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (طراحی و متعادل‌سازی، چهره‌پردازی با مواد - پویانمایی سه‌بعدی (تصویربرداری تک‌فریم)
۱۱ اردیبهشت	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اسلامی ایران، هنر شرق (ایران، هند، چین و ژاپن) - سبک‌های هنری - صنایع دستی (فرش) - پوشاک- خوشنویسی- عکاسی نمایش: پویانمایی - تلویزیون (ضبط صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (گروه سازهای ضربی) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: روابط طولی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، ویژگی‌های اشکال هندسی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: الکتریسیته - چگالی و اندازه‌گیری - فشار - مغناطیس - دما و گرما - ویژگی‌های ماده - موج	زبان‌بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی، غرابیت و تمرکز)، فنون‌بصری -درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک‌شناسی، آثار هنرمندان- طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر - آثار تاریخی - تکنیک و ابزارشناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی نمایش: ماسک و گریم (آرایش موی سر و سیل، تمهیدهای ویژه چهره‌پردازی - پویانمایی سه‌بعدی (متحرک‌سازی شخصیت و خروجی و ضمانت)
۲۵ اردیبهشت	نیم‌سال دوم دوازدهم 	هنر غرب، هنر شرق، هنر اسلامی- سبک‌های هنری - صنایع دستی (فرش) -پوشاک- خوشنویسی- عکاسی نمایش: پویانمایی - تلویزیون موسیقی: سازشناسی جهانی ۱ و سازشناسی جهانی ۲ (سازهای دیگر) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: زاویه، تعداد قطر‌ها در چندضلعی‌ها، قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت، تشابه و قضیه‌ی تالس، روابط و نسبت‌های مثلثاتی، روابط طولی، ویژگی‌های اشکال هندسی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: الکتریسیته - چگالی و اندازه‌گیری - فشار - ویژگی‌های ماده - دما و گرما - مغناطیس - موج	زبان‌بصری: عناصر بصری، اصول‌بصری، فنون‌بصری -درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک‌شناسی، آثار هنرمندان- طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - آثار تاریخی - نگارگری- عکاسی- طراحی - تکنیک و ابزارشناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی نمایش: ماسک و گریم - پویانمایی سه‌بعدی
آزمون‌های جامع و مطابق با کنکور هنر				
۲۲ و ۲۹ خرداد + ۵ تیر				

خبر خوب برای داوطلبان بورسیه کانون: در آزمون‌های امسال شرط معدل را برای داوطلبان بورسیه برداشته‌ایم. اگر می‌شناسید معرفی کنید.

شرایط بورسیه: دانش‌آموزان تحت پوشش کمیته‌ی امداد، سازمان بهزیستی، دانش‌آموزانی که کار می‌کنند و درس می‌خوانند و سایر دانش‌آموزانی که به علت مشکل مالی نمی‌توانند در آزمون‌های کانون ثبت‌نام کنند.

۶۴۶۳-۰۲۱

www.kanoon.ir

۸۴۵۱-۰۲۱

www.kanoonbook.ir