

نوین کنکور

مرجع کنکور و امتحان نهایی

#دهم #یازدهم #دوازدهم

امتحان نهایی

کنکور

می‌توانید از طریق لینک‌های زیر وارد کانال‌ها یا سایت شوید

• نوین کنکور در ***تلگرام*** •

@novinkonkor

• نوین کنکور در ***بله*** •

@novinkonkor_com

• وبسایت نوین کنکور •

novinkonkor.com

سؤالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (صبح داخل و خارج از کشور) – شهریور ۱۴۰۵							
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد)					
نمره		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir					

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۵	۱	در هر یک از عبارت‌های زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) و شما را چراغ فرامی‌داشتم و مادرت را اعانت می‌کردم! (ب) روز و شب با فخر و مباهات، با شادی و غرور به تصدیق می‌نگریست.
۰/۲۵	۲	کدام واژه جزء معانی کلمه «حریف» در مصراع «نی حریف هر که از یاری برید» نیست؟ (الف) همدم (ب) رقیب (ج) همراه (د) دوست
۰/۲۵	۳	معادل معنایی واژه «طاق» در مصراع «بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه» در کدام گزینه دیده می‌شود؟ (الف) نهاده به طاق اندرون تخت زر (ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است (ج) رخس، آن طاق عزیز، آن تایی بی‌همتا (د) نشانده به هر پایهای در گهر چون روی پری‌رویان با رنگ و نگار است
۰/۷۵	۴	املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) من زندگانی را در چادر با تیر تفنگ و (شیهه - شیهه) اسب آغاز کردم. (ب) اگر جلوی دشمن (مین‌گذاری - مین‌گزاري) کرده بودیم، حالا خیالمان راحت‌تر بود. (ج) خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند و از گُربت جورش راه (قربت - غربت) گرفتند.
۰/۵	۵	در هر یک از موارد زیر یک نادرستی املايي وجود دارد. شکل درست آن را بنویسید. (الف) وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و مقلوب و مقهور بیگانه گردد... (ب) قدری برای به‌جا آمدن احوال و تسکین غلیان درونی در حیات قدم زده...
۰/۷۵	۶	در میان گروه کلمات زیر، املاي کدام واژه‌ها با توجه به معنا نادرست است؟ شکل درست آن را بنویسید. (قراعت: تاوان) - (مصر: پافشاری‌کننده) - (هول: ترسناک) - (سوءهاظمه: بدگواری) (استیصال: ناچاری) - (نقصان: کاهش یافتن) - (جسه: پیکر) - (سموم: باد بسیار گرم)
۰/۲۵	۷	نقش دستوری کلمه «خانه» در مصراع «گفت: می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» با کدام واژه در بیت زیر یکسان است؟ تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضما د کردند
۰/۵	۸	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. بعد از این وادی حیرت آیدت کار دائم درد و حسرت آیدت مرد حیران چون رسد این جایگاه در تحیر مانده و گم کرده راه (الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته در کدام مصراع بیت اول، مضاف‌الیه است؟ (ب) در بیت دوم، چند ترکیب وصفی وجود دارد؟ کانال راه موفقیت دانش‌آموزان را در روبیکا دنبال کنید
۰/۲۵	۹	در کدام گزینه، نوع وابسته وابسته متفاوت است؟ (الف) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست (ب) ای مادر سرسپید بشنو (ج) به نیروی یزدان نیکی‌دهش (د) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش مر زبان را مشتری جز گوش نیست این پند سیاه‌بخت فرزند کزین کوه آتش نیابم تپش بازجوید روزگار وصل خویش

سؤالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایتاگران و داوطلبان آزاد (صبح داخل و خارج از کشور) - شهریور ۱۴۰۵			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)			
نمره				

۱۰	نمودار پیکانی وابسته و وابسته را در عبارت زیر رسم کنید. چند جور خورش با تمام مخلفات رو به راه شده است.	۰/۲۵
۱۱	در متن زیر نقش واژه‌های مشخص شده را به ترتیب بنویسید. باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوانِ نعمت بی دریغش همه جا کشیده.	۰/۵
۱۲	الگوی چندمین جمله عبارت زیر، «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ به سمت من آمدید. فکر اینکه مرا شناخته باشید، دلم را گرم کرد. از جا کنده شدم و به سمت شما دویدم.	۰/۲۵
۱۳	با توجه به ابیات ذکر شده، درستی یا نادرستی هر یک از گزینه‌های زیر را مشخص کنید. همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد فکری ای هم‌وطنان، در ره آزادی خویش الف) در بیت اول، فقط یک نقش دستوری «مفعول» آمده است. ب) در بیت دوم، هر دو نوع حذف (لفظی و معنایی) وجود دارد.	۰/۵
۱۴	در عبارت زیر جمله هسته (پایه) را بنویسید. بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال»	۰/۲۵
۱۵	مفهوم نشانه «ان» در سروده زیر چیست؟ اما خنده‌ات که رها می‌شود و پرواز کنان در آسمان مرا می‌جوید.	۰/۲۵
۱۶	نوع «و» در عبارت «دیدارها همه بر خاک و سخن‌ها همه از خاک!» است.	۰/۲۵
۱۷	در کدام گزینه واژه «نابردار» نقش تبعی بدل است؟ الف) می‌توانست او اگر می‌خواست که شغاد نابردار را بدوزد - همچنان که دوخت - ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود	۰/۲۵
۱۸	کاربرد معنایی فعل «بگذرم» را در هر یک از موارد زیر بررسی نمایید. الف) از این تنگ خوار است اگر بگذرم ب) از توصیف لباسش بهتر است بگذرم.	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

آرایه متناسب با هر مورد را از ستون «ب» انتخاب کنید. (در ستون «ب» یک آرایه اضافی است)		
۱۹	الف	ب
	الف) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را ب) گرچه بیرون تیره بود و سرد، هم چون ترس ج) تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند د) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟	۱- حسن تعلیل ۲- تلمیح ۳- حس آمیزی ۴- پارادوکس ۵- اسلوب معادله

سؤالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایتارگران و داوطلبان آزاد (صبح داخل و خارج از کشور) - شهریور ۱۴۰۵			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)			
نمره				

۲۰	آرایه نادرست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند. (تشبیه - جناس - استعاره) ب) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که: ما عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ. (تضمین - تشبیه - تشخیص) ج) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / آن ملک که بغداد و ری اش نام نهادند (حس آمیزی - مجاز - کنایه)	۰/۷۵
۲۱	هر یک از قسمت‌های مشخص شده، کدام آرایه ادبی را پدید آورده است؟ الف) گفت می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی / گفت ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست ب) همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند. ج) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم / من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو	۰/۷۵
۲۲	در عبارت زیر مفهوم کنایه «دین و ایمان باختن» را بنویسید. باز تا چشمت به غاز افتاد، دین و ایمان را باختی.	۰/۲۵
۲۳	در کدام گزینه زمینه ملّی حماسه دیده نمی شود؟ الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار ب) چنین است سوگند چرخ بلند ج) بدان گاه سوگند پرمایه شاه د) پراگنده کافور بر خوبشتن که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار که بر بی گناهان نیاید گزند چنین بود آیین و این بود راه چنان چون بود رسم و ساز کفن	۰/۲۵
۲۴	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات ب) دری به خانه خورشید	۰/۵
۲۵	درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را مشخص کنید. الف) روایت سنگسازان ۲ اثر عیسی سلمانی لطف آبادی است. ب) قصه های دوشنبه نوشته عبدالحسین زرین کوب است.	۰/۵
۲۶	مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. لبریز زندگی است نفس های آخرت	۰/۵
۲۷	مصرع اول بیت زیر، کدام است؟ الف) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم ب) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن!	۰/۲۵
۲۸	جای خالی را کامل کنید. تو بودم کردی از _____ فداي نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!	۰/۲۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
الف) درک مطلب (۴ نمره)		
۲۹	در بیت «لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» شاعر به چه دلیلی یگانگی خداوند را بر زبان می آورد؟	۰/۲۵

سؤالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (صبح داخل و خارج از کشور) - شهریور ۱۴۰۵			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)			
نمره				
۳۰	با توجه به ادبیات پایداری، مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن فرخی ز جان و دل می‌کند در این محفل بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است دل نثار استقلال، جان فدای آزادی			
۳۱	عبارت «ای فکر دور پرواز من، بال‌های عقاب آسایت را از پرواز بازدار و تو ای کشتی تندرو خیال من، همین جا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست» به کدام ویژگی فکر و اندیشه انسان اشاره دارد؟			
۳۲	حافظ در بیت «گر در سرت هوای وصال است، حافظا / باید که خاک درگاه اهل هنر شوی» شرط رسیدن به معشوق را چه می‌داند؟			
۳۳	در عبارت «آن‌گه که از این معاملات باز آمد، یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟» کدام واژه به کار مراقبت و مکاشفت اشاره دارد؟			
۳۴	مفهوم بیت «هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی برکشد / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» با کدام گزینه یکسان است؟ (الف) چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟! (ب) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش ببند؛ چون به آتش رسد، خود را بر میان زند.			
۳۵	مفهوم بیت «یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب / کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است» را بنویسید.			
۳۶	منظور از هر یک از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ (الف) ای جویبار جاری زین سایه‌برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران (ب) ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند.			
۳۷	بیت «هر یکی بینا شود بر قدر خویش / بازجوید روزگار وصل خویش» به وادی از هفت وادی اشاره دارد.			
۳۸	شاعر در بیت «به سوزی ده کلام را روایی / کز آن گرمی کند آتش‌گدایی» چه چیزی را از خداوند طلب می‌کند؟			
۳۹	در عبارت «نه همین مهربانی را به مهر، که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند» توصیه اخلاقی نویسنده چیست؟			
(ب) معنی ابیات و عباراتی را که زیر آن خط کشیده شده است، به نثر روان بنویسید. (۴نمره)				
۴۰	نان را، هوا را، روشنی را، بهار را، از من بگیر اما خندهات را هرگز تا چشم از دنیا نبندم.			
۴۱	چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی			
۴۲	بنده همان به که ز تقصیر خویش			
۴۳	در تگ تاریک ژرف چاه پهناور، کشته هر سو برکف و دیواره هایش نیزه و خنجر،			
۴۴	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد			
۴۵	گر آتش دل نهفته داری			
۴۶	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.			
۴۷	خسته از نشئه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم.			
۴۸	گویی حنجره‌اش دو تنبوشه داشت؛ یکی برای بلعیدن لقمه و دیگری برای بیرون دادن حرف های قلنبه.			
۴۹	و به همه دستور دادید که بروند، وقتی که تعلل کردند، موظف‌شان کردید.			
۲۰	جمع نمره			
موفق باشید.				
صفحه ۴ از ۴				

نوین کنکور

مرجع کنکور و امتحان نهایی

#دهم #یازدهم #دوازدهم

امتحان نهایی

کنکور

می‌توانید از طریق لینک‌های زیر وارد کانال‌ها یا سایت شوید

• نوین کنکور در ***تلگرام*** •

@novinkonkor

• نوین کنکور در ***بله*** •

@novinkonkor_com

• وبسایت نوین کنکور •

novinkonkor.com