

نوین کنکور

مرجع کنکور و امتحان نهایی

#دهم #یازدهم #دوازدهم

امتحان نهایی

کنکور

می‌توانید از طریق لینک‌های زیر وارد کانال‌ها یا سایت شوید

• نوین کنکور در ***تلگرام*** •

@novinkonkor

• نوین کنکور در ***بله*** •

@novinkonkor_com

• وب‌سایت نوین کنکور •

novinkonkor.com

راهنمای نمره‌گذاری آزمون هماهنگ کشوری درس: علوم و فنون ادبی (۳)		پایه: دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱	
رشته: علوم انسانی و معارف اسلامی		تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (عصر داخل و خارج از کشور) - شهریور ۱۴۰۵		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری				نمره
۱	چرند و پرند ص ۲۰				۰/۲۵
۲	الف) ققنوس ۰/۲۵ ص ۷۱ ب) گنجینه نشاط ۰/۲۵ ص ۱۴				۰/۵
۳	الف) غلط یا نادرست ۰/۲۵ ص ۱۹ ب) صحیح یا درست ۰/۲۵ ص ۷۴				۰/۵
۴	د) ۰/۲۵ یا سید محمد حسین بهجت تبریزی ۰/۲۵ ص ۷۱				۰/۲۵
۵	۱- محکوم کردن استبداد و بی‌عدالتی ۲- ستایش آزادی و آزادی‌خواهان ۳- ترسیم افق‌های روشن و امیدبخش پیروزی برخلاف ادبیات ناامید و مأیوس قبل از انقلاب ۴- تکریم شهید و فرهنگ شهادت با تکیه بر اسطوره‌های ملی و تاریخی ۵- طرح اسوه‌های تاریخی به ویژه تاریخ اسلام مانند پیامبر اکرم (ص)، امام علی(ع) و امام حسین(ع) و چهره‌های مبارز همچون حضرت امام خمینی (ره) (ذکر دو مورد کافی است) هر مورد ۰/۲۵ ص ۷۵				۰/۵
۶	الف) ۱ / ۰/۲۵ یا بیدل و صائب ۰/۲۵ ص ۹۹ ب) ۲ / ۰/۲۵ یا قصیده و مثنوی ۰/۲۵ ص ۴۳				۰/۵
۷	الف) غلط یا نادرست ۰/۲۵ ص ۴۵ ب) صحیح یا درست ۰/۲۵ ص ۹۷				۰/۵
۸	ج) ۰/۲۵ یا تا ز باغ خاطرت گل‌های شادی بشکفتد، هر چه در دل تخم کین داری، به زیر خاک کن ۰/۲۵ ص ۱۰۰				۰/۲۵
۹	الف) ۱ / ۰/۲۵ یا زبانی ۰/۲۵ ص ۴۲ ب) ۳ / ۰/۲۵ یا فکری ۰/۲۵ ص ۴۵ ج) ۲ / ۰/۲۵ یا ادبی ۰/۲۵ ص ۹۸				۰/۷۵
۱۰	کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند ص ۵۴				۰/۲۵
۱۱	ب) ۰/۲۵ یا با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت ۰/۲۵ ص ۲۴				۰/۲۵
۱۲	ج) ۰/۲۵ یا از کرده خویشتن پشیمانم / جز توبه ره دگر نمی دانم ۰/۲۵ ص ۳۸				۰/۲۵
۱۳	الف) ناهمسان ۰/۲۵ ص ۳۹ ب) همسان تک لختی ۰/۲۵ ص ۹۳				۰/۵
۱۴	الف) غام مَن ۰/۲۵ ب شَه رِ شِر ۰/۲۵ ج) رکن سوم ۰/۲۵ قلب ۰/۲۵ ب) - U U - ۰/۲۵ د) همسان ۰/۲۵ ص ۸۷				۱/۵
۱۵	ابدال ۰/۲۵ بلند بودن هجای پایانی مصراع ۰/۲۵ ص ۲۸ و ۹۲				۰/۵
۱۶	ب) ۰/۲۵ یا هر دم از سرگستگی چون گرد می‌پیچم به خود / هم‌رهان رفتند و من تنها به صحرا مانده‌ام ۰/۲۵ ص ۱۲۱				۰/۲۵
۱۷	الف) غلط یا نادرست ۰/۲۵ ص ۱۱۰ ب) غلط یا نادرست ۰/۲۵ ص ۱۱۰				۰/۵
۱۸	در پایان مصراع یا هجای پایانی مصراع ص ۸۶				۰/۲۵
۱۹	الف) امکان حذف همزه ۰/۲۵ ب) خاری ۰/۲۵ ص ۵۵				۰/۵
۲۰	ج) ۰/۲۵ یا چون درختی در صمیم سرد و بی ابر زمستانی ۰/۲۵ ص ۱۱۰				۰/۲۵
۲۱	مفاعیل (۰/۲۵)، مفاعیل (۰/۲۵) ص ۱۰۶				۰/۵
۲۲	الف) بیت ۱ / ۰/۲۵ یا یاد باد آن که ز ما وقت سفر یاد نکرد / به وداعی دل غم‌دیده ما شاد نکرد ۰/۲۵ ص ۸۴ ب) زیان ۰/۲۵ ص ۵۵				۰/۵
۲۳	دوباره یا مجدد یا باز ۰/۲۵ قالب شعر نو ۰/۲۵ ص ۹۰				۰/۵
۲۴	ب) ۰/۲۵ یا تضمین - حس آمیزی ۰/۲۵ ص ۱۲۰				۰/۲۵
۲۵	الف) اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۱۱۷ ب) حسن تعلیل ۰/۲۵ ص ۱۱۶				۰/۵
۲۶	الف) ابراهیم (ع) ۰/۲۵ ص ۳۲ ب) حضرت علی (ع) ۰/۲۵ ص ۳۲				۰/۵
۲۷	الف) روز ۰/۲۵ ص ۵۹ ب) غلط یا نادرست ۰/۲۵ ص ۵۹				۰/۵
صفحه ۱ از ۲					

راهنمای نمره‌گذاری آزمون هماهنگ کشوری درس: علوم و فنون ادبی (۳)		پایه: دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱	
رشته: علوم انسانی و معارف اسلامی		تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (عصر داخل و خارج از کشور) – شهریور ۱۴۰۵		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری				
۲۸	الف) متناقض‌نما یا پارادوکس ۰/۲۵ ص ۶۳ و ۶۱ ب) جام، خرم یا شادمانی ۰/۲۵ غم ۰/۲۵ ص ۶۳ و ۶۱				
۲۹	الف) آیت ۰/۲۵ ب) نشانه ۰/۲۵ ج) تفسیر ۰/۲۵ ص ۹۱				
۳۰	الف) متناقض‌نما ۰/۲۵ ص ۶۱ ب) تضمین ۰/۲۵ ص ۳۳ د) حُسن تعلیل ۰/۲۵ ص ۱۱۷				
۳۱	الف) مراعات نظیر یا تناسب ۰/۲۵ ب) اغراق ۰/۲۵ ص ۸۹				
۳۲	بوی ۰/۲۵ لاله ۰/۲۵ ص ۱۱۷ پخته ۰/۲۵ ص ۶۲				
۳۳	الف) قالب شعر نو ۰/۲۵ یا نیمایی ۰/۲۵ مستزاد ۰/۲۵ ب) کوتاه و بلندی مصراع‌ها یا عدم تساوی مصراع‌ها؛ تغییر جایگاه قافیه؛ وزن عروضی دارد؛ تعداد هجاها برابر نیست یا تعداد وزن‌واژه‌های هر بخش یکسان نیست یا تعداد ارکان در مصراع‌ها برابر نیست؛ زبان نمادین؛ دیگر پاسخ‌های پذیرفتنی. (ذکر دو مورد کافی است) هر مورد ۰/۲۵ ص ۱۰۹				
۳۴	الف) خاموش شدن ۰/۲۵ ب) فرهنگ ایثار و فداکاری؛ فرهنگ دفاع مقدس؛ گرامیداشت یاد شهدا؛ اشتیاق به شهادت و پاسخ‌های مشابه دیگر (ذکر یک مورد کافی است) ۰/۵ ج) صحیح یا درست ۰/۲۵ ص ۹۶				
۳۵	الف) ثابت قدم بودن در عقیده یا هوادار همیشگی انصاف و عدل ۰/۲۵ ب) ۱ یا اهمیت نویسندگان و روشنفکران جامعه ۰/۲۵ ج) بیت شماره (۳) ۰/۲۵ یا با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است... ۰/۲۵ د) نامش از قلم فتد ۰/۲۵ یا از قلم افتادن ۰/۲۵ ص ۴۲				
۳۶	الف) مکاتبات ۰/۲۵ ب) منشآت ۰/۲۵ د) درست یا صحیح ۰/۲۵ ص ۲۰				
۲۰	جمع نمره				
موفق باشید					
صفحه ۲ از ۲					

نوین کنکور

مرجع کنکور و امتحان نهایی

#دهم #یازدهم #دوازدهم

امتحان نهایی

کنکور

می‌توانید از طریق لینک‌های زیر وارد کانال‌ها یا سایت شوید

• نوین کنکور در ***تلگرام*** •

@novinkonkor

• نوین کنکور در ***بله*** •

@novinkonkor_com

• وب‌سایت نوین کنکور •

novinkonkor.com