

کد کنترل

312

A



312A



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

دفترچه شماره ۱
صبح پنج‌شنبه

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۴۰۰

گروه آزمایشی علوم انسانی (ویژه علوم و معارف اسلامی)
آزمون عمومی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

سال ۱۴۰۰

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شمارهٔ صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچهٔ سؤالات و پائین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- مترادف «آلودگی، نوع، عاشق و عارف، بی‌نیازی» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟
 (الف) مه‌ها زورمندی مکن بر مه‌ها که بر یک نمط می‌نماند جهان
 (ب) تو ای توانگر حسن از غنای درویشان خبر نداری اگر خسته‌اند و گر ریشند
 (ج) تنم می‌بلرزد چو یاد آورم مناجات شـو ریده‌ای در حـرم
 (د) شوخ شیخ آورد تاب‌بازوی او جمع کرد آن جمله پیش روی او
 (۱) الف - ب - ج - د (۲) الف - ب - د - ج (۳) د - الف - ج - ب (۴) د - ج - الف - ب
- ۲- کدام گزینه، می‌تواند پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟
 «دوال، رقعت، درایت، التهاب، باره، اذن»
 (۱) چرم و پوست، دانش، اسب، زیبا
 (۲) اسب، بی‌قرار، یک لایه، اجازه
 (۳) بینش، رخصت، یادداشت، چرم و پوست
 (۴) یادداشت، آگاهی، شعله، اسب تندرو
- ۳- معنی چند واژه «درست» است؟
 (داروغه: شب‌گرد) (استقرار: مقرری گرفتن) (نبات: رستنی) (رواق: هرم) (مغان: موبدان زرتشتی)
 (غایت القصوی: کمال مطلوب) (شیخ: موهوم) (طیلسان: زیرانداز) (خشاب: گلوله)
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۴- املاي کدام عبارت، درست است؟
 (۱) ای خداوندان نعمت اگر شما را انصاف بودی و ما را قناعت رسم سؤال از جهان برخواستی.
 (۲) چنین اتفاق نادر افتد و بر نادر حکم نتوان کرد، زنه‌ار تا بدین طمع دگر باره گرد ولع نگردی.
 (۳) دو درویش ملازم صحبت یکدگر سفر کردی، یکی ضعیف بودی که هر دو شب افطار کردی.
 (۴) این طایفه را طریق آن است که تا اشتها قالب نشود نخورد و هنوز اشتها باقی بود که دست از طعام بدارند.
- ۵- در کدام عبارت «غلط املايي» وجود دارد؟
 (۱) جمالی که زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید چنان که در شب تاری صبح برآید.
 (۲) عالم هر روز زیادت نظام و طراوت پذیرد و البته دور چرخ و قصد دهر تیرگی را به صفوت آن راه ندهد.
 (۳) به حکم تجارب روشن می‌گردد که عاقل را از حطام این دنیا به کفاف خرسند باید بود و بدان قدر که حاجات نفسانی فرو نماند قانع گشت.
 (۴) مرد گفت: آهن در پیغولهٔ خانه بنهاده بودم و موش آن را تمام خورده بود. بازرگان گفت: آری دندان موش بر خوابیدن آن قادر باشد.
- ۶- در متنی زیر، چند «غلط املايي» یافت می‌شود؟
 «تو در عجز رای و خبت طینت و غلبهٔ آز و ضعف تدبیر بدان منزلتی که زبان از تفریر آن قاصر است و عقل در تصویر آن حیران. فایدهٔ مکر و حیلت تو مخدوم را این بود که می‌بینی و آخر وبال و تبعث آن به تو رسد و تو چون گل دو رویی که هر که را همت وصلت تو باشد دستهایش به خوار مجروح گردد و از وفای تو محفوظ نشود.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

- ۷- ابیات زیر به ترتیب، سروده چه کسانی هستند؟
 (الف) فخری که از وسیلت دون همتی رسد
 (ب) در ره عشق وطن از سر جان خاسته ایم
 (۱) اوحدی - رهی معیری
 (۳) اوحدی - پروین اعتصامی
- ۸- تعداد تشبیه در همه ابیات یکسان است، به جز:
 (۱) مریض شوق ز تیر ستم نمی رنجد
 (۲) شد چمان در چمن حسن و لطافت لیکن
 (۳) زلف لیلی صفت دلم مجنون است
 (۴) چون سواد زلف شبرنگ تو را آرم به یاد
- ۹- آرایه های مقابل همه ابیات تماماً درست است، به جز:
 (۱) از موج حلاوت دل مرغان چمن سوخت
 (۲) ز رشک شانه در تایم که با کوتاه دستی ها
 (۳) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست
 (۴) شعاع چشمه مهر از فروغ رخسار است
- ۱۰- در چند بیت «ایهام یا ایهام تناسب» یافت می شود؟
 (الف) آهوی چشم کماندار تو نخجیرم ساخت
 (ب) هر کجا دم زدم از چشم بت کشمیرم
 (ج) تا فروغ طلعت آن ماه را دیدم فروغی
 (د) بیرون چه گونه می رود از کین مهوشان
 (ه) دو گوشت از ز خروشیدنم به تنگ آمد
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۱۱- آرایه های «حسن تعلیل - استعاره - کنایه - تشبیه - اسلوب معادله» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می شود؟
 (الف) می کند اشک ندامت نامه دل را سفید
 (ب) بهشتی شد مرا نظاره آن روی گندم گون
 (ج) نگرود جمع با رنگین لباسی زیرپادیدن
 (د) تا سیند آن آتشین رخسار را در بزم دید
 (ه) گل ز کژی خار در آغوش یافت
 (۱) د - ه - ج - ب - الف (۲) د - الف - ب - ج - ه
 (۳) ه - د - ب - الف - ج (۴) ه - ب - الف - د - ج
- ۱۲- در کدام بیت، ممیز و نقش تبعی «هر دو» وجود دارد؟
 (۱) با من سخن از کعبه و بتخانه مگوئید
 (۲) رسم عشاق جگرخسته نیاز است نیاز
 (۳) بدین امید که یک لحظه با تو بنشینم
 (۴) اشک ما نسخه صد رشته گهر بود گهر
- ۱۳- در کدام بیت «پسوندها» در واژه قافیه، متفاوت است؟
 (۱) ز خوردو خواب بگذر گر دل بیدار می خواهی
 (۲) نباشد هیچ بنیادی ز سیل حادثات ایمن
 (۳) سحرخیزی ز آب زندگی سیراب می گردد
 (۴) گرفتار تو را چشم ترجم نیست از مردم
- گر نام و ننگ داری از آن فخر عار دار
 تا در این ره چه کند همت مردانه ما
 (۲) صائب - فریدون مشیری
 (۴) صائب - پروین اعتصامی
- قتیل عشق ز تیغ جفا نمی ترسد
 در گلستان وصالش نجمیدیم و برفت
 عقل بر دانه خال سیهت مفتون است
 از سرم تا پای چون شمع آتش سواد گرفت
- هر چند فشاندند به خامی ثمرم را (استعاره، مجاز)
 به صد آغوش دربرمی کشد آن عبرین مو را (جناس، کنایه)
 کی طمع در گردش گیتی دون پرور کنم (استعاره، پارادوکس)
 شراب، نوشگوار از لب شکر بار است (حسن تعلیل، ایهام)
- من که شیران جهانند کمین نخجیرم
 خون مردم همه گردید گریبانگیرم
 عشق فارغ کرده است از تابش مهر منیرم
 مهتری که همچو روح فرو رفته در تنم
 چنین مزن که ز دستت چو چنگ نخروشم
- کز هر دو مرا مقصد و مقصود شمایید
 خوی خوبان ستم پیشه عتاب است عتاب
 هزار ناوک حسرت به دل نشست مرا
 درد ما مایه صد گونه دوا بود، دوا
- که بیداری ز پی خواب تن آسانی نمی دارد
 به غیر از خانه بردوشی که ویرانی نمی دارد
 که دست از دامن شب های ظلمانی نمی دارد
 که امید شفاعت صید قربانی نمی دارد

- ۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در مصراع زیر با کدام مصراع، به ترتیب، یکسان است؟
 «سرو و مهت نخوانم، خوانم، چرا نخوانم»
 (۱) به غیر مصالحتش رهبری کند ایام
 (۲) فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
 (۳) این بار می‌پرند که زندائی ات کنند
 (۴) گفت آگه نیستی کز سر در افتادیت کلاه
- ۱۵- صفت‌های «نسبی، مفعولی، لیاقت و فاعلی» به ترتیب، در کدام مصراع‌ها آمده است؟
 (الف) یا سخن دانسته گو ای مرد عاقل یا خموش
 (ب) پروا مکن، بشتاب، همت چاره‌ساز است
 (ج) هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است
 (د) در گره چون غنچه صد گلزار دارم دیدنی
 (۱) الف - ب - د - ج (۲) ج - الف - ب - د (۳) د - ب - ج - الف (۴) ج - الف - د - ب
- ۱۶- با توجه به سروده زیر، کدام مورد «نادرست» است؟
 «گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی / ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و پرنده در آسمان آواز می‌خواند.»
 (۱) فعل «مضارع اخباری و ماضی نقلی» در شعر وجود دارد.
 (۲) «پیوند وابسته‌ساز و هم پایه‌ساز» در سروده یافت می‌شود.
 (۳) اجزای یکی از جمله‌ها «تهاد + مفعول + مسند + فعل» است.
 (۴) سروده از یک جمله غیر ساده و سه جمله ساده تشکیل شده است.
- ۱۷- زمینه حماسه در همه ابیات یکسان است، به جز:
 (۱) سیاوش سیه را به تن‌دی بتاخت
 (۲) سیاوش بیامد به پیش پدر
 (۳) درفش هم‌ایون برافراختند
 (۴) جهان‌جوی کیخسرو تاجور
 (الف) رطب ناورد چوب خرزهره بار
 (ب) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب
 (ج) هر کسی تخمی به خاک افکند و ما دیوانگان
 (د) نه ابلیس بد کرد و نیکی بدید
 (۱) الف - ج - د (۲) الف - ب - د (۳) ب - ج - د (۴) الف - ب - ج
- ۱۸- کدام ابیات مفهومی یکسان دارند؟
 (الف) رطب ناورد چوب خرزهره بار
 (ب) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب
 (ج) هر کسی تخمی به خاک افکند و ما دیوانگان
 (د) نه ابلیس بد کرد و نیکی بدید
 (۱) الف - ج - د (۲) الف - ب - د (۳) ب - ج - د (۴) الف - ب - ج
- ۱۹- مفهوم «غم» در کدام بیت، متفاوت است؟
 (۱) غم تو موهبت کبریاست در دل من
 (۲) دل در بر من زنده برای غم توست
 (۳) تا خار غم عشقت او یخته در دامن
 (۴) دور از تو با سیاهی شب‌های غم گذشت
 (الف) غم تو موهبت کبریاست در دل من
 (ب) دل در بر من زنده برای غم توست
 (ج) تا خار غم عشقت او یخته در دامن
 (د) دور از تو با سیاهی شب‌های غم گذشت
 (۱) الف - ج - د (۲) الف - ب - د (۳) ب - ج - د (۴) الف - ب - ج
- ۲۰- این مردنی که زندگی‌اش نام کرده‌ایم
 بیگانه خلق و آشنای غم توست
 کوتاه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
 این مردنی که زندگی‌اش نام کرده‌ایم
 (الف) غم تو موهبت کبریاست در دل من
 (ب) دل در بر من زنده برای غم توست
 (ج) تا خار غم عشقت او یخته در دامن
 (د) دور از تو با سیاهی شب‌های غم گذشت
 (۱) الف - ج - د (۲) الف - ب - د (۳) ب - ج - د (۴) الف - ب - ج

۲۰- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

زان که توفیق و جهد هست رفیق
ور همی عشق بایدت جان گن
خدا را یاد کن دیگر تو دانی
در حضرت کریم تمنا چه حاجت است
چون چنان کردی خدا یار تو بود

«جهد بر توست و بر خدا توفیق
(۱) گر همی لعل بایدت کان گن
(۲) به هر کاری که باشد تا توانی
(۳) ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست
(۴) رو بجو یار خدایی را تو زود

۲۱- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

به تنها و یارانم اندر گمند
که از او کار بسته بگشاید
بتوان دید و آزمود توان
نیاساید و دوستانش غریق
به دوستی که نه شرط مرورت است ای دوست

«مرورت نبینم رهایی ز بند
(۱) دوستی را چنان کسی باید
(۲) دوستان را به گاه سود و زیان
(۳) که مردار چه بر ساحل است ای رفیق
(۴) به کام دشمن دون دست دوستان بستن

۲۲- مفهوم عبارات زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

«گوهر محبت بود که بر ملک و ملکوت عرضه داشتند، هیچ کس استحقاق خزانة داری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود.»

آخر ای بی‌رحم باری از دلم بر گیر باری
بار عشقت که بر آن طاقت ما طاق نبود
چون گرانبار کنم پشت کس از منت خویش
تا ز تو دلپذیر شد هستی ناگزیر من

(۱) بار بی‌اندازه دارم بر دل از سودای عشقت
(۲) قامت چرخ خمید و کمر کوه شکست
(۳) من که پشتم خم از این بار گران گردیده است
(۴) ناز تو و نیاز تو شد همه دلپذیر من

۲۳- مفهوم کدام بیت، یادآور سروده زیر است؟

غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد
مفشان قطره خود همچو رگ ابر بهار
خسی است در قدح خوشگوار خاموشی
سعی کن چون بی‌گناهان بر سخن باشی سوار
اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد

«مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد
(۱) گوش تا تشنه گفتار نباشد چو صدف
(۲) سخن که تیغ زبان‌ها ازوست جوهر دار
(۳) سست در گفتار مانند گنهکاران مباح
(۴) سخن گفته دگر باز نیاید به دهن

۲۴- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، متناسب نیست؟

یقین دانم که بی‌شک جان جانی
وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای
زیرا که به ذاتش نرسد خاطر و صاف
چون مرغ شب که هیچ تبیند به روشنی
در زبان عام و خاصان را زبان افکنده‌ای

«هر آن وصفی که گویم بیش از آنی
(۱) هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی برکشد
(۲) آن به که زبان درکشم از وصف جمالت
(۳) ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو
(۴) این دریغ می‌کشد کافکنده‌ای اوصاف خویش

۲۵- از کدام بیت، مفهوم بیت زیر درک می‌شود؟

کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
گرده بیهوش دارو بود خاک کوی دوست
خوردن خون جایز است و دم زدن دستور نیست
گوشه‌ای امن‌تر از عالم خاموشی نیست
با جان بودن به عشق در سامان نیست

«ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
(۱) تا نهادم بر سر کویش قدم رفتم ز دست
(۲) هست در شرع محبت رسم و آیین دگر
(۳) دردسر تا نکشی صائب از این بی‌خبران
(۴) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥)

۲۶- ﴿وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾:

(۱) هرچه از نیکیهای خود پیش بفرستید آنها را نزد الله می یابید!

(۲) آنچه از کارهای خیر برای خود تقدیم کنید آنها را نزد الله باز می یابید!

(۳) آنچه را از خوبی برای خودتان پیش بفرستید آن را نزد خداوند می یابید!

(۴) هرچه را از نیکویی به خودتان تقدیم کنید آنها را در نزد خداوند باز می یابید!

۲۷- «رَبِّمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمْلِكَ بِالظُّلْمِ كُلَّ مَا تَرِيدُ، وَلَكِنْ بِدَعَاءِ مَظْلُومٍ تَفْقَدُ كُلَّ مَا قَدْ مَلَكَتَ!»:

(۱) چه بسا بتوانی با ظلم هرچه را بخواهی مالک شوی، ولی با دعای یک مظلوم همه آنچه را مالک شده ای، از دست می دهی!

(۲) چه بسا توانسته باشی بوسیله ظلم هرچه را دوست داری مالک شوی، اما با دعای مظلوم علیه تو همه آنچه را کسب کرده ای، از دست خواهی داد!

(۳) شاید توانائی داشته باشی با ظلم همه آنچه را بخواهی به چنگ آوری، اما با یک نفرین مظلوم تمام آنچه را که در دستان تو است، از دست می دهی!

(۴) شاید قادر باشی بوسیله ظلم تمام چیزهایی را که دوست داری بدست آوری، ولی با یک دعای مظلوم همه چیزهایی را که مالک شده ای، از دست می دهی!

۲۸- «قَدْ مَ لِي صَدِيقِي هَدِيَّةً فِي الْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ كَانَتْ قِيَمَةً، وَ أُرْشِدَتْنِي إِلَى سَبِيلِ الْخَيْرِ!»:

(۱) هدیه ای را که دوستم از حکمت و موعظه ای ارزشمند به من داد مرا به راه خیر هدایت می نماید.

(۲) دوستم به من حکمت و موعظه ای هدیه داد که ارزشمند است، و مرا به خوبترین راه هدایت می کند.

(۳) هدیه ای که دوستم از حکمت و پند به من داد ارزشمند بود، و مرا به سمت بهترین راهها هدایت کرد.

(۴) دوستم هدیه ای در زمینه حکمت و پند به من تقدیم کرد که ارزشمند بود، و مرا بسوی راه خیر هدایت نمود.

۲۹- «لَا يَرْضَى أَخِي أَنْ يَسْبَّ مِنْ سَخَطِهِ، وَ بِحِلْمِهِ يُرْضَى اللَّهُ»:

(۱) برادرم را دشنام دادن به کسی که او را خشمگین کرده خشنود نمی کند، و بردباریش خدا را راضی می نماید.

(۲) برادرم را دشنام دادن کسی که او را عصبانی کرده راضی نمی کند، و خداوند از بردباریش راضی می شود.

(۳) برادرم رضایت نمی دهد که دشنام دهد به کسی که او را عصبانی کرده، و خداوند از بردباریش خشنود می گردد.

(۴) برادرم راضی نمی شود به کسی که او را خشمگین کرده است دشنام دهد، و با بردباریش خدا را خشنود می سازد.

۳۰- «إِنَّ الْجَهْلَ يُسَبِّبُ أَنْ نَجِدَ طَرَقًا لِقَضَاءِ حَيَاتِنَا تَتَجَلَّى لَنَا سَهْلَةً، وَلَكِنَّهَا تَنْتَهِي إِلَى الْخَسَارَةِ»:

(۱) این نادانی سبب یافتن راههای سهل الوصول برای گذران زندگی می شود، لکن به خسارت پایان می یابد!

(۲) نادانی قطعاً مسبب آن است که راههای گذران زندگی به شکل ساده در نظرمان جلوه گر شود، اما به خسارت بیانجامد!

(۳) نادانی باعث می شود برای گذران زندگیمان راههایی را بیابیم که برایمان آسان جلوه می کند، و لکن به خسارت منتهی می شود!

(۴) قطعاً نادانی است که سبب می شود راههایی را که برای ما آسان جلوه کرده برای گذران زندگیمان بیابیم، ولی آن راهها به خسارت منجر می شود!

۳۱- « لَا يَحْزَنُنِي قَوْلُ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ عَنِّي جَاهِلِينَ، وَ أَنَا أَعْلَمُ جَهْلَهُمْ! »:

- (۱) قول کسانی که از جهل من سخن می گویند و من جهالتشان را می دانم، نباید مرا ناراحت کند!
- (۲) سخن آنان که در مورد من حرف می زنند درحالی که جاهلند و من به جهلشان آگاهم، ابداً ناراحت نمی کند!
- (۳) هیچگاه سخن کسانی که درباره جهل من حرف می زنند حال آنکه من جهالتشان را می دانم، ناراحت نمی کند!
- (۴) نباید گفتار کسانی که در مورد من جاهلانه سخن می گویند مرا ناراحت کند، درحالی که من آگاه به جهلشان هستم!

۳۲- « عَجَائِبُ الْخَلْقَةِ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا أَنَّ هُنَاكَ أَسْمَاكَ لَا تُضِيءُ تَحْتَ الْبَحَارِ إِلَّا بِالضَّوِّ الْمَضِيءِ الَّذِي تَحْتَ عَيُونِهَا! »:

- (۱) عجایب خلقت بسیار است، از جمله ماهیهایی که فقط با نور تابناکی که در زیر چشم دارند زیر دریا را نورانی می کنند!
- (۲) عجایب زیادی در خلقت است، از جمله ماهیهایی هستند که زیر دریاها را نورانی می کنند فقط با نوری که زیر چشمهایشان هست!
- (۳) شگفتیهای آفرینش بسیارند، از جمله ماهیانی هستند که فقط با نور روشنی بخشی که زیر چشمهایشان هست زیر دریاها را روشنی می بخشند!
- (۴) شگفتیهای بسیار در خلقت است، از جمله در ماهیانی است که زیر دریاها را روشنی نمی بخشند مگر با روشنائی نوری که زیر چشمهایشان موجود است!

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) مَا أَسْرَعَ مَرَّ السَّنَيْنِ مِنَ الْعُمُرِ وَ نَحْنُ فِي غَفْلَةٍ: سالهای عمر به سرعت می گذرد و ما در غفلت هستیم!
- (۲) إِذَا عَمِلْتَ سَيِّئَةً فَاعْمَلْ حَسَنَةً حَتَّى تُعَوِّضَ مِنْهَا: هرگاه کار بدی را انجام دادی کار نیکی انجام بده تا آن را جبران کنی!
- (۳) يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ أَشْيَاءَ تُحَوِّلُ الظَّلَامَ إِلَى الضَّوِّ: انسان با ساختن اشیائی تاریکی را به روشنائی تبدیل کرده است!
- (۴) إِفْرَازَ السَّائِلِ الْمَطْهَرِ مِنْ لِسَانِ الْقَطِّ جَعَلَهُ حَيَوَانًا خَاصًّا: گربه با ترشح مایع پاک کننده از زبانش حیوان خاصی شده است.

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) أَنَا كَتَبْتُ مَقَالَتِي الْعِلْمِيَّةَ الثَّلَاثَةَ فِي ثَمَانِي صَفَحَاتٍ قَبْلَ عَشْرَةِ أَشْهُرٍ: من سومین مقاله علمی خود را ده ماه پیش در هشت صفحه نگاشتم.
- (۲) فِي الْمُبَارَاةِ الْمَاضِيَةِ سَجَّلَ فَرِيقُنَا سِتَّةَ أَهْدَافٍ وَ الْفَرِيقُ الْمَقَابِلُ ثَلَاثَةَ: در مسابقه گذشته تیم ما ششمین گل را ثبت کرد درحالی که تیم مقابل سومین را.
- (۳) مِنْ غَرَسِ خَمْسِ شَجَرَاتٍ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ اسْفَنْدِ قُلَّ ثَلَاثُ جَوَائِزَ: هرکس در روز پانزده اسفندماه پنج درخت بکارد سومین جایزه برای اوست.
- (۴) كُلُّ طَالِبٍ يَقْرَأُ أَرْبَعَةَ كُتُبٍ مِنْ هَذَيْنِ الْمُؤَلِّفَيْنِ الْإِثْنَيْنِ سَتُعْطَى لَهُ جَائِزَةٌ وَاحِدَةٌ نَفِيسَةٌ: به هر دانش آموز که چهار کتاب این دو نویسنده را بخواند جایزه گرانبهائی داده خواهد شد.

۳۵- « دانش آموزی را می بینم که تمرینهای درس را در کلاس می نویسد:»

- (۱) شاهد طالباً یکتب تمارین الدرس فی الصف.
- (۲) رأیت فی الصف الطالب یکتب تمارین الدروس.
- (۳) شاهد فی الصف طالباً و هو یکتب تمارین الدرس.
- (۴) رأیت الطالب و هو یکتب تمارین الدروس فی الصف.

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۶ - ۴۲) بما يناسب النص:

إذا عزمنا أن نجعل إرادتنا قويةً فإنَّ التَّخَيُّلَ، وإن كان صعباً بعض الأحيان ولكنَّه وسيلةٌ فعَّالةٌ في سبيل تحقُّق ذلك، فعلى سبيل المثال إذا استطاع الإنسانُ أن يَتَخَيَّلَ أنَّه على ساحل البحر يستريح، فإنَّ هذا يُقلِّل ما فيه من الاضطراب!

كذلك في هذا المجال تُمكن الاستفادة من الأخطاء وغفرائها ولكن بالشكل الصحيح؛ فلهذا يمكن الإغماض عنها بعض الأحيان ليعود إلى العمل من جديد بإرادة أقوى!

و يؤكد أنَّ العادات الجيدة تُقوِّي العزيمة إن كانت منتظمة و لو كانت صغيرة؛ و العامل الآخر هو تعيين الجائزة بعد القيام بالعمل بشرط صحته و حسن عمله؛ لأنَّه من جهة يُسبِّب أنَّ الشخص ينسى التعب و الجهد الذي بذله عند القيام به و من جهة أخرى تشجيع له على العمل!

۳۶- أي موضوع لم يذكر في النص:

- (۱) أثر العادات الحسنة في الإنسان!
- (۲) فائدة الإغماض عن بعض الأخطاء!
- (۳) تأثير قوة الخيال في إيجاد الطمأنينة للإنسان!
- (۴) تعليم الآخرين و أثره في سبيل الحصول على النجاح!

۳۷- عین الصحيح:

- (۱) إذا كانت لدى الإنسان إرادة قوية فإنه لا يلتفت إلى الأمور الصغيرة و رعاية النظم فيها!
- (۲) إن رعاية الترتيب و اجتناب التفريق ترفع شخصية الإنسان في مجال الإرادة!
- (۳) علينا أن نغفر كل أخطائنا و ننسى آلامها حتَّى نقوم بالعمل من جديد!
- (۴) تعيين الجائزة أهم وسيلة للحصول على إرادة قوية!

۳۸- عین الخطأ:

- (۱) تقوية الخيال تكفي الناس في سبيل تحقُّق الإرادة القوية!
- (۲) إن الإرادة القوية لا تحصل باتخاذ طريقة واحدة و عمل واحد!
- (۳) من الأدوات المفيدة للحصول على إرادة قوية هو تصوُّر تحقُّق ما نريده!
- (۴) لا يستطيع الناس كلهم أن يتخيلوا أموراً و حالات تُقلِّل من شدة اضطرابهم!

۳۹- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: للحصول على الإرادة القويّة يجب

- (۱) أَنْ نَقْوِيَ قُوَّةَ خَيَالِنَا!
(۲) أَنْ نَعْمَلَ أَعْمَالًا جَدِيدَةً فِي حَيَاتِنَا!
(۳) أَنْ نَأْخُذَ الْجَوَائِزَ بَعْدَ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ!
(۴) أَلَّا نَشْتَدَّ عَلَى النَّفْسِ بَلْ نَتَّخِذَ سَبِيلَ الرَّأْفَةِ عَلَيْهَا!

■ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

۴۰- « يَتَخَيَّلُ »:

- (۱) مضارع - للمفرد الغائب - مزيد ثلاثي (له حرفان زائدان) - متعَدٌّ / مع فاعله جملة فعلية
(۲) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (ماضيه «خَيَّلَ» من باب تفعيل) / فعل و فاعلٌ، و الجملة فعلية
(۳) فعل مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) / فعل و فاعلٌ، و الجملة فعلية
(۴) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (ماضيه «تَخَيَّلَ» من باب تفعّل) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية

۴۱- « يُسَبِّبُ »:

- (۱) فعل مزيد ثلاثي (بحرف زائد واحد) - متعَدٌّ - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
(۲) مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - متعَدٌّ - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر « أَنْ »
(۳) مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - لازم / مع فاعله جملة فعلية
(۴) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (له حرف واحد زائد من باب تفعيل) / الجملة فعلية و خبر لحرف
« أَنْ » المشبهة بالفعل

۴۲- « أَقْوَى »:

- (۱) اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (حروفه الأصلية: « قوي ») / صفة للموصوف « إرادة »
(۲) مفرد مذكر - اسم تفضيل (على وزن أفعّل) - نكرة / مضاف إليه للمضاف « إرادة »
(۳) مفرد مذكر - اسم تفضيل - نكرة / مجرور بالتبعية للموصوف « إرادة »
(۴) اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (فعله مجرد ثلاثي) / إعرابه مجرور

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣-٥٠)

۴۳- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) سِتَّةٌ وَ تِسْعُونَ نَاقِصٌ سِتَّةٌ عَشَرَ يُسَاوِي ثَمَانِينَ.
(۲) لِبِلَادِنَا تَجَارِبٌ كَثِيرَةٌ فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النَّفْطِ عَبْرَ الْأَنْبَابِ.
(۳) خَذُوا الْحَقَّ مِنْ أَهْلِ الْبَاطِلِ وَ لَا تَأْخُذُوا الْبَاطِلَ مِنْ أَهْلِ الْحَقِّ.
(۴) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِائَاتُ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ ذَاتِ الْأُصُولِ الْفَارْسِيَّةِ.

٤٤ - عَيْن الصحيح عن المفردات:

- (١) نعلم أن للبطَّ غُدَّةً طَبِيعِيَّةً بالقرب من ذَنبِهَا. (جمع) ← غُدْد، ذنوب
- (٢) عندما نمشي على الرَّمال الحارَّة تحرق أَقْدَامُنَا. (مترادف) ← نسير، رجال
- (٣) اشْتَدَّت الرِّيح و حدثت أعاصير في تلك المنطقة. (مفرد) ← رائحة، إعصار
- (٤) أظهر لنا أصدقاؤنا صدقهم و هم من المصلحين. (متضاد) ← أضمر، المفسدين

٤٥ - عَيْن ما فيه جمع سالم للمؤنث:

- (١) أنشد الشاعرُ قصيدةً طويلة، الأبياتُ الجميلةُ فيها كثيرة!
- (٢) استمعنا إلى أصوات الطيور في الغابة و هي جميلة و كثيرة!
- (٣) إن يُنْقَل النفطُ بواسطة الأنابيب فلا نَحْتَاج إلى آلات لتقليل الضغط!
- (٤) بعضُ الأعمال نَحْتَاج إلى أوقات معيَّنة فيجب أن لا نتأخَّر في الوصول إليها!

٤٦ - عَيْن «الياء» تُستخدم خطأ:

- (١) أكرمني (٢) أفلحني (٣) أجلسني (٤) أخبرني

٤٧ - عَيْن ما ليس فيه «نون الوقاية»:

- (١) أرسلتني أُمِّي لشراء شريحة لجوالها!
- (٢) أعجبني الرسَّامُ الماهر الذي لم تَكُنْ له يدان!
- (٣) يا أختي العزيزة؛ بيَّني لنا تأثير المحبَّة في تربية الأطفال!
- (٤) التَّحذيرات الكثيرة في الطريق بعَّدتني عن الخطرات الموجودة!

٤٨ - عَيْن الصحيح في البناء للمجهول (حسب المعنى):

« استخدم الناسُ النفطَ في الصناعة و ابتعدت الأرضُ من السلامة بإكثارهم في الاستفادة منه و حينئذٍ يُهدِّدون البيئة و تتعرَّض الحياة للموت »

- (١) استَخدم الناسُ (٢) أبُتعد من السلامة ...
- (٣) ... و حينئذٍ تهْدِد البيئة (٤) ... تتعرَّض للموت

٤٩ - عين ما ليس فيه فعلٌ يصف ما قبله:

- (١) للحرباء عينٌ تدور كلَّ إتجاه تُريده!
- (٢) لا ترفع صوتك بأيّ دليل عندما تتكلَّم مع أمك!
- (٣) يُقدِّم لقمان مواعظ قيَّمة يشير القرآن إليها! (٤) ألف كتابٌ عظيم يُحصي مدننا الجذَّابة للسياحة!

٥٠ - عَيْن الخطأ للفراغين: «..... يسرُّ لي أمرِي، و يا إجعلني من عبادك الصَّالحين!»

- (١) ربِّ / إلهي (٢) يا الله / معبودي
- (٣) اللَّهُمَّ / رحمن (٤) يا ربِّ / الرحيم

- ۵۱- کدام مورد، مرتبط با مرحله‌ای دیگر پس از تکمیل مراحل خلقت جسم در رحم مادر می‌باشد؟
 (۱) ﴿نَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي﴾ (۲) ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾
 (۳) ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ﴾ (۴) ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾
- ۵۲- کدام آیه شریفه، به وجود خصلت‌های همگانی که ریشه در جان و سرشت آدمی دارد و به خلقت خاص انسانی برمی‌گردد، اشاره دارد؟
 (۱) ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْنُومٌ﴾ (۲) ﴿فَاللَّهُمَّهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾
 (۳) ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾ (۴) ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ﴾
- ۵۳- «امانت‌دار امانت الهی بودن» از نمونه‌های تکریم انسان توسط خداوند می‌باشد. مفهوم کدام عبارت قرآنی پذیرفتن این لطف و اکرام را تأیید می‌نماید؟
 (۱) ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ (۲) ﴿وَ حَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾
 (۳) ﴿وَ سَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ﴾ (۴) ﴿وَ لَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَ جَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾
- ۵۴- به کدام آیه شریفه، نمی‌توان در بیان اهداف آفرینش انسان، استناد نمود؟
 (۱) ﴿لَتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾
 (۲) ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾
 (۳) ﴿وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ﴾
 (۴) ﴿إِلَّا مَنْ رَجِمَ رَبُّكَ وَ لِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾
- ۵۵- کدام آیه شریفه، از دلیل‌های ممکن بودن امر معاد به‌شمار می‌آید؟
 (۱) ﴿لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾
 (۲) ﴿وَ لَنُجْزِيَ كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾
 (۳) ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَ أَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾
 (۴) ﴿أَيُّهَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾
- ۵۶- کدام سخن پیشوایان دین به ویژگی‌های برزخ اشاره دارد؟
 (۱) لو كشف الغطاء ما ازدادت يقيناً
 (۲) نعوذ بالله منها ما اقل من يغفلت من ضغط القبر
 (۳) و من كان اكثر همّة نيل الشهوات نزع من قلبه حلاوة الايمان
 (۴) و الله ما اخاف عليكم الا البرزخ و اما اذا صار الامر إلينا فنحن اولى بكم
- ۵۷- کدام عبارت قرآنی به ترسیم واقعه‌ای در مرحله دوم قیامت می‌پردازد؟
 (۱) ﴿نُفِخَ فِي الصُّورِ﴾ (۲) ﴿ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾
 (۳) ﴿وَ أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾ (۴) ﴿فَصَبَقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَنْ فِي الْأَرْضِ﴾
- ۵۸- مفهوم کدام آیه شریفه، در رابطه با شفاعت‌کنندگانی است که از طرف خداوند اجازه دارند؟
 (۱) ﴿وَ لَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَى﴾
 (۲) ﴿وَ لَا تَنفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ﴾
 (۳) ﴿مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَ لَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾
 (۴) ﴿وَ لَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ﴾
- ۵۹- وحی و توصیه الهی به همه پیامبران کدام است و علت اختلاف پیروان ادیان در دین الهی چیست؟
 (۱) ﴿أَقِمْوَا الدِّينَ وَ لَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ﴾ - ﴿بَغْيًا بَيْنَهُمْ﴾
 (۲) ﴿أَقِمْوَا الدِّينَ وَ لَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ﴾ - ﴿مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ﴾
 (۳) ﴿مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ﴾ - ﴿بَغْيًا بَيْنَهُمْ﴾
 (۴) ﴿مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ﴾ - ﴿مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ﴾

- ۶۰- از دیدگاه قرآن کریم منشأ اصلی اختلاف و چند دینی در جهان کدام است؟
- (۱) دسته‌ای از رهبران دینی که به خاطر حفظ منافع دنیوی پیامبر جدید را انکار می‌کردند.
 - (۲) مسیحیان و یهودیان و پیروان سایر ادیان، هر کدام حضرت ابراهیم را پیرو دین و آیین خود می‌دانستند.
 - (۳) به تصدیق پیامبران گذشته توسط پیامبر بعدی توجه نکردند و از راه حق و سعادت منحرف و دور شدند.
 - (۴) ادیانی که کاملاً به دست انسان‌ها ساخته شده، جنبه الهی ندارند و حتی گاهی خود را آسمانی معرفی کرده‌اند.
- ۶۱- آیه شریفه ﴿تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجاً وَ جَعَلَ فِيهَا سِرَاجاً وَ قَمَراً مُبِيناً﴾ به کدام بعد اعجاز قرآن کریم اشاره نموده است؟
- (۱) اعجاز لفظی که حتی در صورت استفاده از ترجمه‌های قرآن نیز قابل درک است.
 - (۲) اعجاز محتوایی که حتی در صورت استفاده از ترجمه‌های قرآن نیز قابل درک است.
 - (۳) اعجاز لفظی که هر کس با زبان عربی آشنا باشد، به محض خواندن قرآن آن را درمی‌یابد.
 - (۴) اعجاز محتوایی که هر کس با زبان عربی آشنا باشد، به محض خواندن قرآن آن را درمی‌یابد.
- ۶۲- اولین وظیفه پیامبر اکرم (ﷺ) به عنوان فرستاده خداوند چه بود و کدام مورد به آن اشاره نموده است؟
- (۱) ابلاغ وحی - ﴿وَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾
 - (۲) دریافت و تبیین وحی - ﴿وَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾
 - (۳) ابلاغ وحی - ﴿كَذَلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ لِيَتْلُو عَلَيْهِمْ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾
 - (۴) دریافت و تبیین وحی - ﴿كَذَلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ لِيَتْلُو عَلَيْهِمْ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾
- ۶۳- به ترتیب جمع‌آوری دعا‌های امام زین‌العابدین (علیه السلام) در «صحیفه سجاده» و بیان خاص حدیث «سلسله‌الذهب» به کدام اقدامات امامان (علیهم السلام) اشاره دارد؟
- (۱) پاسخ به نیازهای جدید - حفظ و گسترش سخنان و سیره پیامبر (ﷺ)
 - (۲) پاسخ به نیازهای جدید - تربیت شخصیت‌های اسلامی مانند یاران پیامبر (ﷺ)
 - (۳) تبلیغ و تبیین عملی ارزش‌های اسلامی - حفظ و گسترش سخنان و سیره پیامبر (ﷺ)
 - (۴) تبلیغ و تبیین عملی ارزش‌های اسلامی - تربیت شخصیت‌های اسلامی مانند یاران پیامبر (ﷺ)
- ۶۴- ثمره عمل به دستور «آیه نفر» برای جامعه اسلامی کدام است؟
- (۱) ﴿لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ (۲) ﴿لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ﴾ (۳) ﴿لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (۴) ﴿لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾
- ۶۵- در کدام آیه شریفه به مسئولیت‌های رهبری پیامبر (ﷺ) اشاره شده است؟
- (۱) ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَ لَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ ...﴾
 - (۲) ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ...﴾
 - (۳) ﴿فَأَمَّا الرِّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَ أَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَنَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ...﴾
 - (۴) ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ ...﴾
- ۶۶- کدام مورد، به مسئولیت‌های مردم نسبت به رهبر اشاره دارد؟
- (۱) جلوگیری از نفوذ بیگانگان
 - (۲) اولویت دادن به اهداف اجتماعی
 - (۳) اجرای احکام و دستورات الهی در جامعه
 - (۴) بهره‌گرفتن از اندیشه‌های متخصصان و نخبگان
- ۶۷- اگر ادعا شود که «علم و آگاهی» به تنهایی پدیدآورنده ایمان است» پیام کدام آیه شریفه، این ادعا را نفی می‌کند؟
- (۱) ﴿وَ جَحَدُوا بِهَا وَ اسْتَيْقَضَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلماً وَ عُتُوّاً﴾
 - (۲) ﴿وَ لَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعاً﴾
 - (۳) ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَ لَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾
 - (۴) ﴿وَ قُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَ مَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾

۶۸- قرآن کریم برای غلبه بر مشکلی که موجب می شود همه راههای صلاح و اصلاح به روی انسان بسته شود، مؤمنین را چگونه وصف نموده است؟

- (۱) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا﴾
 (۲) ﴿فَلْتَحْيِيَنَّ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾
 (۳) ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾
 (۴) ﴿الَّذِينَ آمَنُوا قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا﴾

۶۹ از بیت زیر، کدام مفهوم دریافت می شود؟

«ذات نیافتنه از هستی بخش کی تواند که شود هستی بخش»

- (۱) انسان و موجودات جهان پدیده هایی هستند که قبلاً نبودند و بعد موجود شدند.
 (۲) نیازمندی وجودی همه مخلوقات به خداوند، فقط در مرحله به وجود آمدن می باشد.
 (۳) هر پدیده ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند به دیگری است.
 (۴) اگر موجودی ذات و حقیقتش مساوی با موجود بودن باشد، این موجود به آفریننده نیاز دارد.

۷۰- خداوند در قرآن کریم در مورد کدام موضوع فرموده اند: ﴿وَمَا ذَلِكْ عَلَى اللَّهِ بَعِيزٌ﴾؟

- (۱) خلقت اولیه انسان ها در آغاز جهان
 (۲) آفرینش مجدد انسان ها در روز جزا
 (۳) از بین بردن انسان ها و آوردن مخلوقات جدید
 (۴) تجسّی خداوند با آفرینش برای مخلوقات

۷۱- با توجه به آیه شریفه ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ﴾ کدام مفهوم دریافت می شود؟

- (۱) توحید ربوبی، ثمره و میوه توحید در عبادت است.
 (۲) توحید عبادی، ثمره و میوه توحید در ربوبیت است.
 (۳) لازمه توحید عبادی و توجه به عبودیت الهی، اطاعت است.
 (۴) توحید ربوبی، همان یکپارچه شدن نظام اجتماعی در جهت توحید است.

۷۲- میان عملکرد کسی که اعتقاد به توحید دارد و کسی که معتقد به آن نیست، چه تفاوتی وجود دارد؟

- (۱) فعالیت هایش را برای خوشامد دیگران و جلب محبت آنان انجام می دهد.
 (۲) فعالیت های او بر محور خدا و با هماهنگی در سمت و سوی الهی انجام می گیرد.
 (۳) با وجود جهت گیری های متفرق، فعالیت های خود را برای رضای خدا انجام می دهد.
 (۴) با اینکه فردی چند شخصیتی با جهت گیری های متفرق است، اما سمت و سوی الهی دارد.

۷۳- بیت زیر با کدام آیه شریفه، تناسب معنایی دارد و حاکی از کدام صفت الهی است؟

«قطره ای کز جویباری می رود از پی انجام کاری می رود»

- (۱) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ...﴾ - حکمت خداوند
 (۲) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ...﴾ - اراده و مشیت الهی
 (۳) ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَ سَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ آلَ اللَّهِ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ - اراده و مشیت الهی
 (۴) ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَ سَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ آلَ اللَّهِ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ - حکمت خداوند

۷۴- آنانی که راه باطل را برمی گزینند و با حق دشمنی می ورزند، خداوند به آن ها مهلت و فرصت زندگی می دهد. در حقیقت این مهلت ها با اختیار و اراده خودشان چگونه متجلی می شود و این سنت چه نام دارد؟

- (۱) به تدریج آیات خداوند را تکذیب می کنند و این امر موجب گرفتار شدن در عذاب خواهد بود - استدراج
 (۲) به تدریج آیات خداوند را تکذیب می کنند و این امر موجب گرفتار شدن در عذاب خواهد بود - املاء
 (۳) به صورت بلای الهی جلوه گر شده و باعث می شود که بار گناهانشان هر روز سنگین تر شود - استدراج
 (۴) به صورت بلای الهی جلوه گر شده و باعث می شود که بار گناهانشان هر روز سنگین تر شود - املاء

۷۵- تعریف عدل چیست و از کدام طریق اثبات می شود؟

- (۱) قرار دادن هر چیز در جای خود - خواست و اختیار خداوند
 (۲) مساوات، برابری، تساوی و تشابه - خواست و اختیار خداوند
 (۳) مساوات، برابری، تساوی و تشابه - حسن و قبح عقلی
 (۴) قرار دادن هر چیز در جای خود - حسن و قبح عقلی

Part A. Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- Wow! Look at the prices! We wouldn't be able to buy anything if we ----- a large income.
1) not have 2) hadn't had 3) wouldn't have 4) didn't have
- 77- He isn't ----- some of my friends, but what he says is often more original than you normally hear.
1) talkative 2) more talkative 3) as talkative as 4) the most talkative
- 78- ----- are about 350 species of sharks, and although they all eat meat, only a few species will attack people.
1) They 2) There 3) Those 4) That they
- 79- The eastern bluebird is ----- attractive bird native to this continent by many bird-watchers.
1) considered more 2) considering more
3) considered the most 4) considering the most
- 80- There's not much in the way of ----- in this town - just the cinema and a couple of coffee houses.
1) entertainment 2) arrangement 3) relationship 4) destination
- 81- Besides that, getting the right amount of nutrients can help the body fight against infection and various -----.
1) discases 2) sections 3) identities 4) devices
- 82- At each visit, children were ----- and details of their health, diet and home environment were recorded.
1) decided 2) weighed 3) respected 4) supplied
- 83- They failed to provide the information ----- of them.
1) achieved 2) demanded 3) surrounded 4) regarded
- 84- I left the meeting feeling worried, and ----- about what to do next.
1) uncertain 2) unhelpful
3) unchangeable 4) incomprehensible
- 85- Sara hopes that her professional life will be mostly back to normal a year from now — no more Covid-19 patients; no more masks which slow communication with customers who may be confused or ----- of hearing.
1) lazy 2) poor 3) weak 4) hard
- 86- Firefighters have been called to ----- the fire in the city center.
1) grow up 2) put out 3) check in 4) give off
- 87- Samantha: He tells me he loves me every day. But he didn't do anything for my birthday, and he still doesn't want to meet my parents.
Claire: Careful, -----.
1) two heads are better than one 2) out of sight, out of mind
3) actions speak louder than words 4) birds of a feather flock together

Part B. Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

People tend to have definite opinions about texting. There are those (88) -----, and those who hate it. Among the haters, some have expressed their opinion in very strong terms. One journalist said that "texters are doing to our language what Genghis Khan (89) ----- to his neighbors 800 years ago. They are (90) ----- our punctuation, our sentences, and our vocabulary. And they must be stopped."

This is not the first time people have said that technology was bad for language. In the 15th century, some scholars opposed the (91) ----- of the printing press. Common people shouldn't read books, these scholars argued, or the language might begin to (92) ----- their common ways of thinking and speaking.

- | | | | | |
|-----|-------------------|-----------------|----------------|-------------------|
| 88- | 1) that love them | 2) they love it | 3) who love it | 4) whom they love |
| 89- | 1) was done | 2) had done | 3) was doing | 4) did |
| 90- | 1) informing | 2) wondering | 3) seeking | 4) destroying |
| 91- | 1) stage | 2) diary | 3) invention | 4) pollution |
| 92- | 1) reflect | 2) remind | 3) boost | 4) attend |

Part C. Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Brainstorm a list of all the things that make you happy. Just write whatever comes into your mind without thinking about it too much. Now look at that list and tick all the ones that are fun or enjoyable. Probably most of them, right? So, if you could spend most of your time doing all this fun stuff, you would be really happy, surely?

Well, maybe not. For most people, only doing things for fun is not enough for long-term happiness. That is because, according to author of *Happiness by Design* Paul Dolan, your happiness depends on a 'pleasure-purpose balance'. If most of the things on your list of what makes you happy fall under the category of 'pleasure,' then that might be what you think makes you happy. But what will actually make you happy is balancing them out with activities that give your life purpose.

We tend to know straight away if something is enjoyable, but knowing what brings meaning and value requires more thought. For example, most people will say that air pilots have jobs with clear purpose. They are responsible for hundreds of people and fly all over the world. But in reality, their day-to-day work might involve spending time in boring hotels or stuck in airports waiting for flights, and routine actions they have performed hundreds of times. Those activities might not feel very meaningful – and they are probably not fun either. Just like everyone else, the pilot needs balance in their work and life to be happy.

- 93- The author's main purpose in the passage is to discuss -----.
- 1) why doing fun activities is enough for our happiness
 - 2) what actually makes people happy
 - 3) the reasons for happiness
 - 4) the effects of happiness
- 94- According to the passage, in *Happiness by Design*, Paul Dolan -----.
- 1) answers a question
 - 2) describes an experiment
 - 3) supports an old way of thinking
 - 4) provides interesting examples

- 95- The word "requires" in paragraph 3 is closest in meaning to -----.
- 1) needs 2) receives 3) makes 4) depends
- 96- It is suggested in paragraph 3 that air pilots' work -----.
- 1) never makes them want to give up
2) does not involve the repetition of certain tasks
3) may not be as meaningful as people commonly think
4) is considered to be both fun and purposeful by pilots themselves

PASSAGE 2:

Netball is particularly popular in the UK, Australia and New Zealand and I have played this wonderful game since I was at primary school. It is a team sport which is similar to both basketball and handball. There are seven players on each team and they each wear a bib which shows the name of the position they play. Players must throw the ball to one another and the aim of the game is to pass the ball to the 'Goal Shooter' or 'Goal Attack' who can shoot the ball into the net to score a goal. However, the key aspects of netball are that you cannot bounce the ball and you cannot move your feet when you have the ball. This is called the footwork rule and it can be quite difficult to grasp for young children playing the game! A full match lasts for one hour and in a single match often about 100 goals are scored which shows what a fast-paced and exciting game netball is!

Netball is typically played by women and girls. However, at many universities, there are mixed netball leagues in which teams must have both male and female players. In the UK, there are many different schemes to try to inspire people to play netball. One such scheme is called 'Back to Netball' which encourages women who have not played netball since they were at school to rediscover their love for the sport and get back on the court! Walking netball is another variation of the sport aimed at older women and those who want to exercise in a gentler way. So, why not watch a video of netball online and then have a go for yourself?

- 97- What is the author's main purpose in the passage?
- 1) To explain the rules of netball
2) To compare netball and walking netball
3) To give information about a specific sport
4) To explain the reasons for the popularity of a particular sport
- 98- The word "this" in paragraph 1 refers to which of the following?
- 1) That you cannot bounce the ball
2) That the aim of the game is passing the ball to the 'Goal Shooter'
3) That you are not allowed to move your feet when you have the ball
4) That it can be quite difficult to grasp for young children playing the game
- 99- It is stated in the passage that 'Back to Netball' is a plan that -----.
- 1) is about a gentler way of exercising
2) makes online videos of netball available
3) motivates UK women to try netball again
4) supports both male and female netball players in the UK
- 100- There is NOT sufficient information in the passage to answer which of the following questions?
- 1) How long does a full netball match take?
2) Which sports can netball be compared to?
3) How do netball players show their position in the match?
4) Why is walking netball safer than all the other variations of netball?