

کد کنترل

311

A



311A



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

صبح پنج شنبه
۱۴۰۱/۰۴/۰۹

دفترچه یک از سه

آزمون سراسری ورودی دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی کشور سال ۱۴۰۱

گروه آزمایشی علوم انسانی آزمون عمومی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ گویی	ملاحظات
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه	۱۰۰ سؤال ۷۵ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه	
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه	
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۳۰ دقیقه	

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین براین مقررات رفتار می شود.

• داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

- ۱- مترادف «جویدن، نکته‌ای باریک، برکشیده، شدت هیجان عاطفی» به ترتیب، کدام است؟
 (۱) خاییدن، لطیفه، غلیان، فغان (۲) خاییدن، نغز، تناور، فوران
 (۳) مضغ، نغز، ترفیع، فوران (۴) مضغ، لطیفه، آخته، غلیان
- ۲- در کدام موارد، معنی همه واژه‌ها درست است؟
 الف - (لاجرم: ناچار)، (کمیت: اسب زرد رنگ)، (مبتنی: وابسته به چیزی)
 ب - (دوات: مرکب‌دان)، (حازم: محتاط)، (نمط: طریقه)
 ج - (مندرس: فرسوده)، (طرفه: عجیب)، (حماسه: دلیری)
 د - (منحصر: محدود)، (بدیل: مردان کامل)، (میغ: ابر)
 (۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ب - د
- ۳- معنی چند واژه نادرست است؟
 (شوریده رنگ: آشفته حال)، (خیلتاش: سپاهیان)، (قریت: خویشاوند)، (تعبیه کردن: قراردادن)، (لین: ملایم)، (شیخ: پیر)
 (حفره: زمین) (جولان: سفر کردن)
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۴- املاي درست کلمه‌ها به معانی «تیزی هر چیز، پستی، بالیده، رنج و سختی، جوانمردی» کدام است؟
 (۱) باسق، تعب، سنان، حقارت، حمیت (۲) نشتر، لعیمی، اعلا، غیرت، علت
 (۳) سرنشتر، استیصال، طعب، لثیمی، حقارت (۴) بطالت، تعلل، همیت، استیصال، ثنان
- ۵- املاي کدام عبارت درست است؟
 (۱) حرص نفس و قوت از بر طلب جاه رای مرا ضعیف کرد و نصایح تو را در دل من بی‌غدر گردانید.
 (۲) او نیک گرم‌سخن و چرب‌زبان بود و به زبان‌آوری مباحثات نمودی و قدرهای زراندد او دل‌پذیر شد.
 (۳) بهتر آن‌که به گناه اعتراف نمایی و بدان چه کرده‌ای اقرار کنی و خود را از توابع آخرت و عتاب برهانی.
 (۴) قاضی را به گمان خود و ظن حاضران بی‌حجت ظاهر حکم نشاید کرد و اگر این شبهت افتاده است طبع همه بر گناه من قرار گرفته است.
- ۶- در متن زیر چند «غلط املاي» وجود دارد؟
 «طلب آن کن تا بدانی که این صفات یه‌ایم و ستوران را در تو برای چه آفریده‌اند؟ ایشان را بدان آفریده‌اند تا تو را اسیر کنند و شب و روز به صخره گیرند؟ باید از یکی مرکب خویش سازی و از دیگری صلاح.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۷- کدام بیت «فاقد» مجاز است؟
 (۱) تو آن درخت گلی کاعتدال قامت تو
 (۲) پی‌زارم از پیاله وز ارغوان و لاله
 (۳) خنده خوش‌زان نزدی شکرش
 (۴) گویی رگ جان می‌گسلد زخمه ناسازش
 بی‌برد قیمت سرو بلندبالا را
 مائیم و آه و ناله کنجی گرفته مأوا
 تا نبرد آب صندف گوه‌رش
 ناخوش‌تر از آوازه مرغ پدر آوازش

۸- در کدام ابیات آرایه‌های «استعاره، تشبیه و مجاز» یافت می‌شود؟

- الف- ای گل خوشبو اگر صد قرن باز آید بهار
ب- لب‌ت بدیدم و لعلم بیوفتاد از چشم
ج- شمع فلک با هزار مشعل انجم
د- از رشک آفتاب جمالت بر آسمان
- (۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - ج (۴) ب - د

۹- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

- «فصل گل روی تو جوان ساخت جهان را
(۱) استعاره، کنایه، واج‌آرایی، ایهام
(۲) تشخیص، کنایه، اغراق، ایهام
(۳) استعاره، تشبیه، جناس، واج‌آرایی
(۴) تشبیه، تشخیص، جناس، تضاد

۱۰- در ابیات زیر کدام آرایه‌های ادبی به ترتیب وجود دارد؟

- از روی نرم سرزنش خار می‌کشم
- کیفیت که دیده‌ام از چشم مست دوست
- شیرینی نشاط جهان را گرفته است
- طالب وصلی اگر با غم هجران خوش باش
- (۱) تضاد - جناس - تشبیه - پارادوکس
(۲) تشبیه - تضاد - حسن تعلیل - تمثیل
(۳) حسن آمیزی - تلمیح - مجاز - ایهام تناسب
(۴) اسلوب معادله - ایهام - تشخیص - حسن تعلیل

۱۱- «ان» در کدام واژه‌ها به ترتیب نشانه «صفت فاعلی، صفت نسبی، زمان و مکان» است؟

- (۱) خاوران، پاییزان، بابکان، تابان
(۲) رویان، ترکان، ناگهان، توران
(۳) خندان، هرمزان، یخ‌بندان، دیلمان
(۴) هراسان، راه‌بندان، سیاوشان، چناران

۱۲- در متن زیر به ترتیب، چند «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» و چند «صفت مضاف‌الیه» وجود دارد؟

«از زخم فراخ حنجره‌اش دیگر بار باران کلام مهربانش را بر من نمی‌بارید، بر زخم بسیار پیکرش عطر آسمانی شهادت موج می‌خورد.»

- (۱) یک - سه (۲) دو - دو (۳) سه - یک (۴) چهار - دو

۱۳- نمودار پیکانی کدام گروه واژه نادرست است؟

- (۱) بهترین شیوه پذیرش عهدنامه بین دو کشور
(۲) خانه تقریباً کهن سال محله مادر بزرگمان
(۳) نتیجه چنین برخورد ظالمانه مدیر کارخانه
(۴) برگ‌های این گل بسیار پاک‌دامن بوستان

۱۲- قافیه در ابیات زیر به ترتیب، چه نقشی دارد؟

- بی‌مغز بود سر که نهادیم پیش خلق
- چند آید این خیال و رود در سرای دل
- چون برترین مقام ملک دون قدر ماست
- سعدی گدا بخواهد و منعم به زر خرد

(۱) مضاف‌الیه، مسند، قید، مفعول

(۲) متمم، مسند، مفعول، قید

۱۵- با توجه به قلمرو زبانی، کدام مورد نادرست است؟

«هالا دل خوشی‌ام به این است که هر روز صبح با این یک پا و دو عصا به اینجا بیایم. گرد قاب عکستان را پاک کنم و سنگتان را بشویم و خاطراتم را با شما مرور بکنم.»

(۱) در متن یک جمله مرکب و سه مفعول می‌توان یافت.

(۲) صفت‌های «شمارشی، اشاره و مبهم» در متن وجود دارد.

(۳) جمله «تهاد + مفعول + مسند + فعل» در عبارات فوق یافت می‌شود.

(۴) ضمائر متصل در سه مورد نقش مضاف‌الیه و در یک مورد نقش مفعولی دارد.

۱۶- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«بینی که یوسف را از روی نیکو حبس و چاه آمد و از خوی نیکو تخت و گاه آمد.»

(۱) فعل نیکو زشت می‌گردد ز ناهمیدگی

(۲) آب و رنگ صورت ظاهر دو روزی پیش نیست

(۳) از بصیرت نیست پوشیدن ز دنیا چشم خود

(۴) با دورویان، یک جهت یک رنگ نتواند شدن

۱۷- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

الف- راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاک

ب- با بدن کم‌نشین که صحبت بد

ج- اثر صحبت روشن گهران اکسیر است

د- کسی کش خرد رهنمون است هرگز

(۱) الف - ب

(۲) الف - ج

۱۸- مفهوم کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

«گل اگر چه هست بس صاحب جمال

(۱) به وفای گل سوری منه ای بلبل دل

(۲) گریه ابرار چه باشد خنده گل را سبب

(۳) از گل بستان که خواهد کرد بر دیوار رو

(۴) چو گل هر جا که لبخند آفرینی

۱۹- کدام بیت با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

«به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم

(۱) دوستان عیب من بی‌دل حیران مکنید

(۲) دوستان عیب مگیرید و ملامت مکنید

(۳) مکن عیب من مسکین اگر عاشق شدم جایی

(۴) عیب کنندم که چند در پی خوبان روی

دیگر فروتنی به در کبریا کنیم
تا کی مقام دوست به دشمن رها کنیم
چندین به دست دیو زیونی چرا کنیم
ما را وجود نیست بیا تا دعا کنیم

(۲) مضاف‌الیه، مسند، مفعول، قید

(۴) متمم، قید، قید، مفعول

«هالا دل خوشی‌ام به این است که هر روز صبح با این یک پا و دو عصا به اینجا بیایم. گرد قاب عکستان را پاک کنم و سنگتان را بشویم و خاطراتم را با شما مرور بکنم.»

(۱) در متن یک جمله مرکب و سه مفعول می‌توان یافت.

(۲) صفت‌های «شمارشی، اشاره و مبهم» در متن وجود دارد.

(۳) جمله «تهاد + مفعول + مسند + فعل» در عبارات فوق یافت می‌شود.

(۴) ضمائر متصل در سه مورد نقش مضاف‌الیه و در یک مورد نقش مفعولی دارد.

۱۶- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«بینی که یوسف را از روی نیکو حبس و چاه آمد و از خوی نیکو تخت و گاه آمد.»

(۱) فعل نیکو زشت می‌گردد ز ناهمیدگی

(۲) آب و رنگ صورت ظاهر دو روزی پیش نیست

(۳) از بصیرت نیست پوشیدن ز دنیا چشم خود

(۴) با دورویان، یک جهت یک رنگ نتواند شدن

۱۷- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

الف- راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاک

ب- با بدن کم‌نشین که صحبت بد

ج- اثر صحبت روشن گهران اکسیر است

د- کسی کش خرد رهنمون است هرگز

(۱) الف - ب

(۲) الف - ج

۱۸- مفهوم کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

«گل اگر چه هست بس صاحب جمال

(۱) به وفای گل سوری منه ای بلبل دل

(۲) گریه ابرار چه باشد خنده گل را سبب

(۳) از گل بستان که خواهد کرد بر دیوار رو

(۴) چو گل هر جا که لبخند آفرینی

۱۹- کدام بیت با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

«به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم

(۱) دوستان عیب من بی‌دل حیران مکنید

(۲) دوستان عیب مگیرید و ملامت مکنید

(۳) مکن عیب من مسکین اگر عاشق شدم جایی

(۴) عیب کنندم که چند در پی خوبان روی

بخل در جای خود از احسان بی‌جا بهتر است
حسن اخلاق جمیل از روی زیبا بهتر است
چشم عبرت‌بین اگر باشد تماشا بهتر است
پیش عارف خار از گل‌های رعنای بهتر است

بر زبان بود مرا آنچه تو را در دل بود
گرچه پاکی تو را پلید کند
موم در بحر محال است که عنبر نشود
به گیتی ره و رسم صحبت نوزد

(۳) ب - ج

(۴) ب - د

حسن او در هفته‌ای گیرد زوال
که ثباتی نبود شاهد بازاری را
ای گل خندان تو همچون ابر گریاندی مرا
گر بود بر صفحه دیوار از پرگار گل
به هر سو رو کنی لبخند بینی

بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا
گوهری دارم و صاحب‌نظری می‌جویم
کاین حدیثی است که از وی نتوان باز آمد
سر زلف سیه دیدم در افتادم به سودایی
چون نرود بندهوار هر که برندش اسیر

۲۰- سروده زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«روح را خاک نتواند مبتل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود»

پیش از این تن بود هم پیوند خویش
نظر به روی تو امروز روح پروردن
وین روح بین که در تن عالم دمیده‌اند
شاهباز لامکانی با نشیمن دشمن است

(۱) روح او با روح شه در اصل خویش
(۲) فراق روی تو آن روز نفس کشتن بود
(۳) این لطف بین که در گل آدم سرشته‌اند
(۴) روح هیئات است لنگر در تن خاکی کند
مفهوم رباعی زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

وی آینه جمال شاهی که تویی
در خود بطلب هر آنچه خواهی که تویی
گوهر مقصود در دامن ساحل بوده است
خودخواه را تگنجد در دل هوای دیدار
اگر از خویش برآیی همه جا همواری است
در بحر پرکنار خطر بی‌کرائه است

«ای نسخه نامه الهی که تویی
بیرون ز تو نیست هر چه در عالم هست
(۱) ما عبث در سینه دریا نفس را سوختیم
(۲) سودای او چو داری از خود رهید باید
(۳) راه عشق از خودی توست چنین پست و بلند
(۴) هر کس به قدر هوش خود آزار می‌کشد
از کدام بیت، مفهوم ابیات زیر را می‌توان دریافت؟

چگونه می‌زند خود را به آتش
در آید پرزنان پروانه از دور
دارد چو شمع هر که زبان شکایتی
به یک عاشق کجا آن آتشین رخساره می‌سازد؟
غیر پروانه کس این راه به پایان نبرد
شمع اگر پروانه را سوزد به ظاهر بال و پر

«بین آخر که آن پروانه خوش
چو از شمع رسد پروانه را نور
(۱) پروانه مراد به گردش کند طواف
(۲) دو عالم گر شود پروانه، شمع از پای ننشیند
(۳) دارد انجامی اگر راه طلب سوختن است
(۴) شهر زرین ز نور خود چو طلوعش دهد

۲۱- کدام بیت «فاقد» مفهوم عبارت زیر است؟

«عشق بدون صحبت و دستگیری پیر امکان‌پذیر نیست.»

از خدا می‌طلبم صحبت روشن رایی
من آن کنم که خداوندگار فرماید
برو به دست کن ای مرده دل مسیح‌دمی
دریادلی بجوی دلیری سرآمدی

(۱) دل که آینه شاهی است غباری دارد
(۲) جهانیان همه گر منع من کنند از عشق
(۳) طبیب راه‌نشین درد عشق شناسد
(۴) خامان ره نرفته چه دانند ذوق عشق

۲۲- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

وَقِنَا زَيْنًا غِذَابَ النَّارِ
طوق زرین همه در گردن خر می‌بینم
به از دوستاری که غافل بود
می‌دود هر قطره اشکم به جست‌وجوی دوست
رنگشان هم‌گون نگرده طبعشان هم‌گون شود

«زینهار از قرین بد زنه‌ار
(۱) اسب تازی شده مجروح به زیر پالان
(۲) اگر خصم جان تو عاقل بود
(۳) همچو طفلی کز دبستان رخصت باغش دهند
(۴) اسب تازی در طویله گر ببندی پیش خر

۲۳- از کدام بیت، مفهوم بیت زیر دریافت می‌شود؟

کجا دیدی که بی‌آتش کسی را بوی عود آمد
از تنور سرد هیئات است نان آید برون
آفتاب این ثمرها روی آتشناک اوست
باده چون شد پخته از میخانه می‌آید برون
پس سخن کوتاه باید والسلام

«بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی دل از تو
(۱) نیست ممکن پخته کس زین خاکدان آید برون
(۲) پخته می‌گردد دل خامان ز درد و داغ عشق
(۳) کی سخن خام از لب فرزانه می‌آید برون
(۴) در نیابد حال پخته هیچ خام

■ ■ عَيْنَ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥)

۲۶- ﴿يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾:

- ۱) در آفریدن آسمان و زمین فکر می‌کنند، خدای ما اینها را بی‌هدف نیافریدی!
 - ۲) در آفرینش آسمانها و زمین می‌اندیشند، خداوندا این را بیهوده خلق نکردی!
 - ۳) در آفریدن آسمان و زمین تفکر می‌کنند، یعنی که خدایا این را باطل نیافریده‌ای!
 - ۴) می‌اندیشند که آسمانها و زمین را خلق کرد، ای خدای ما اینها را برای باطل خلق نکرده‌ای!
- ۲۷- « لَا تَقُلْ مَا لَا حِطْمَ لَكَ بِهِ، رَبَّنَا يُسَبِّبُ لَكَ مَشَاقِلَ وَ تَقْدِمُ عَلَيْهِ؛ فَلَا يَدَّ أَنْ تَصْكَتَ! »:

- ۱) آنچه را که به آن هیچ علمی نداری مگو، چه بسا باعث مشکلاتی برایت شود و از آن پشیمان شوی، پس ناچار باید ساکت شوی!
- ۲) از آنچه که بدان علمی نداری حرف نزن، چه بسیار سبب مشکلات برای تو می‌شود و از آن پشیمان شده؛ مجبور به سکوت شوی!
- ۳) راجع به چیزی که هیچ علمی بدان نداری حرف نزن، بسیار مشکلات برایت می‌آورد؛ و از آن نادم شده ناگزیر سکوت خواهی کرد!
- ۴) چیزی را که نسبت به آن علمی نداری مگو، مشکلات بسیاری را سبب می‌شود پس پشیمان خواهی شد؛ و چاره‌ای جز سکوت نخواهی داشت!

۲۸- « تَبْتَدِئُ الْمَدْرَسَةُ بِتَعْطِيمِ الْكِتَابِ، وَلَكِنْ الْحَيَاةُ تَبْدَأُ بِالْامْتِحَانِ ثُمَّ تُدْرَسُ الدَّرُوسُ! »:

- ۱) مدرسه را با یاد گرفتن کتابها شروع می‌کنند اما زندگی‌مان با امتحان شروع شده سپس درسها داده می‌شوند!
 - ۲) مدرسه با یاد دادن کتابها شروع شده، اما ما در زندگی امتحان را آغاز می‌کنیم سپس درسها داده می‌شوند!
 - ۳) مدرسه را با آموختن کتابها شروع می‌کنیم، ولی زندگی با امتحان شروع می‌شود سپس درسها را می‌دهند!
 - ۴) مدرسه با آموزش کتابها شروع می‌شود، ولی زندگی با امتحان آغاز می‌کند سپس درسها را می‌دهند!
- ۲۹- « حُوِدَ نَفْسُكَ بِأَنْ تُكَلِّمَ النَّاسَ بِلِسَانٍ لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ، وَ إِلَّا يُمَكِّنَ أَنْ تَقَعَ فِي مَوْضِعِ التَّهْمَةِ! »:

- ۱) به نفس خود برگرد تا با مردم با نرمی سخن بگویی و در موردی که بدان آگاهی نداری، دخالت نکنی و الا ممکن است در جایگاهی از اتهام قرار گیری!
- ۲) خود را عادت بده به اینکه با زبان نرم با مردم سخن بگویی و در موضوعی که به آن علمی نداری دخالت نکنی، وگرنه امکان دارد در موقعیت اتهام قرار گیری!
- ۳) خودت را عادت بده که با مردم به نرمی حرف بزنی و در موضوعی دخالت نکنی وقتی بدان آگاهی نداری، و الا ممکن است که در موقعیت تهمت زدن قرار بگیری!
- ۴) به درون خود برگرد برای اینکه با مردم با زبانی نرم حرف بزنی و در موردی که برای تو علمی نیست، دخالت نکنی وگرنه امکان دارد در موضع تهمت قرار بگیری!

۳۰- « تلك اللبونة البحرية الذكية التي كانت تتكلم مع أصدقائها بأصوات خاصة استطاعت أن تؤدي دوراً مهماً في بحثنا البحري! »:

(۱) آن پستاندار دریایی باهوش که با صداهایی خاص با دوستانش صحبت می‌کرد توانست نقش مهمی در پژوهش دریایی ما ایفا کند!

(۲) آن، پستاندار دریایی باهوشی بود همان که با دوستانش با صداهای ویژه‌اش حرف می‌زد، او قادر به ایفای نقشی مهم در تحقیقات دریایی ما بود!

(۳) آن، پستاندار دریایی باهوش است که با هموعانش با صوتهای ویژه خود سخن می‌گفت، و توانست در پژوهش ما در دریا نقشی مهم بازی کند!

(۴) آن پستاندار دریایی باهوشی که می‌توانست با صوتهایی خاص با هموعانش تکلم کند، قادر خواهد بود در تحقیقات ما در دریا نقش مهم داشته باشد!

۳۱- « هناك شجرة في الجنوب تكلف من بداية حياتها حول جذع و تحسون شجرة أخرى، و هي حية بهذا الالتفاف! »:

(۱) آنجا در جنوب تک درختی است که از آغاز زندگی خود پیرامون تنه و شاخه‌های درختی دیگر می‌پیچد، و تنها بوسیله این پیچیدن زنده است!

(۲) درختی در جنوب وجود داشت، این درخت از آغاز زندگی خود پیرامون تنه یک درخت دیگر و شاخه‌هایش می‌پیچید و بوسیله آن زنده می‌ماند!

(۳) درختی در جنوب وجود دارد که از ابتدای زندگیش دور تنه و شاخه‌های درختی دیگر می‌پیچد، و آن به این پیچیدن زنده است!

(۴) آنجا در جنوب تک درختی هست که از شروع زندگیش دور تنه و شاخه‌های یک درخت دیگر پیچیده است، و بسبب این پیچیدن زنده مانده!

۳۲- « الكتب تجربة الأمم و ثمرة آلهاب من الأفكار و تزيد قوة فهم و درك الإنسان و تربي مفكرين فضلاء! »:

(۱) کتابها تجربه امتها و ثمره هزاران نوع اندیشه است و با آن نیروی دریافت و درک انسان افزون می‌شود و مفکرین اندیشمندی پرورش می‌دهد!

(۲) کتب تجربه ملتها و میوه هزاران اندیشه‌ایست که قوت دریافت و ادراک انسان به آن زیاد می‌شود و مفکران فاضل را پرورش می‌دهد!

(۳) کتب تجربه امتها و ثمره هزاران نوع فکر هستند و بر قوت فهم و ادراک انسان می‌افزایند و متفکرین اندیشمند را می‌پرورانند!

(۴) کتابها تجربه ملتها و میوه هزاران فکر هستند و نیروی فهم و درک انسان را زیاد می‌کنند و متفکران فاضلی را می‌پرورانند!

۳۳- عین الخطأ:

(۱) المرء القوي يعمل و الضعيف يتملى: انسان نیرومند عمل می‌کند و انسان ضعیف آرزو می‌کند!

(۲) الحياة بلا عمل كمثل حمله الإنسان على نفسه: زندگی بدون عمل چون بار سنگینی است که انسان آن را بر خود تحمیل می‌کند!

(۳) علينا أن نكون نقابين للكلام حتى نأخذ كلمة الحق من أي شخص: ما باید از نقدکنندگان سخن باشیم تا سخن حق را از افراد گرفته باشیم!

(۴) المعرفة كالشجرة لا تصغر يوماً بعد يوم بل تنمو كل يوم: معرفت چون درخت است که روز به روز کوچک نمی‌شود بلکه هر روز رشد می‌کند!

۳۴- عین الخطأ:

- (۱) تُسمّى كلُّ مادةٍ قابلةٍ للاشتعال الوقود، الذي يُستخدمه الإنسان للطبخ أكثر: هر ماده قابل اشتعالی را سوخت می‌نامیم، و انسان آن را بیشتر برای پختن بکار می‌برد،
- (۲) نحن ننتفع اليوم بالطاقة الكهربائية و الطاقة الشمسية كالوقود: امروزه ما از انرژی الکتریکی و انرژی خورشیدی بعنوان سوخت بهره‌مند می‌شویم،
- (۳) و لايزال الإنسان يكشف ما يُسهّل شؤونَ حياته: و انسان همواره آنچه که امور زندگیش را آسان می‌کند کشف می‌کند،
- (۴) فليس بعيدًا أن نجد طاقاتٍ أخرى تصبح مصدرًا حديثًا: پس بعید نیست که انرژیهای دیگری را بیابیم که منبع جدیدی بشوند!

۳۵- « کیست آنکه خورشید را در فضا چون شراره‌ای ایجاد کرده است! ». عین الصحيح:

- (۱) من هو الذي خلق الشمس في الفضاء مثل الشررة!
- (۲) من ذا الذي أوجد الشمس في الجو مثل شررة!
- (۳) من الذي أوجد شمسًا في الفضاء كالشررة!
- (۴) من هذا الذي خلق شمسًا في الجو كشررة!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۶ - ۴۲) بما يناسب النص:

إنَّ عملاً صالحاً واحداً يصدر عن إنسان لا يدلُّ على أنَّه امرؤ فاضلٌ، لأنَّ الخير في النَّاسِ مفروضٌ وجوده خلقاً لا تخلُقاً! فمن كان خلقه فضلاً انعكست أخلاقه على أفعاله فلا تخلو أفعاله من آثار الخير. إنَّ النَّفسَ الميالةَ إلى الخير و الميالةَ إلى المعصية لا تسهلُ لها ارتكابُ السوء بل تُحبُّ أنْ تبتلَّ بيدها ما تنفع للنَّاسَ، أطلبه النَّاسُ أم لا، و سواءَ انتشرت أخبارُ خيراته أم لا! لأنَّه رُبُّي نفعته على حُبِّ الخير.

و في هذا المجال تُشاهدُ المؤمنين الذين يعملون للخير فبعضهم ينظرون إلى عملهم نظرةً التجار فيريدون به اكتسابَ الرِّبحِ فيطلبون الجنةَ، و بعضُ الآخرين منهم يخافون الإفلاسَ و الضررَ فيجتنبون نار جهنم؛ ولكنَّ هناك جماعةً منهم، و إن كان عددهم قليلاً، لكنهم يفعلون الخيرَ فضلاً لا تفضلاً، فمصدرُ حسناتهم قلوبهم المؤمنة!

۳۶- عین الصحيح: الغرض من النص هو

- (۱) تقبیحُ السيئات و تجمیلُ الحسنات.
- (۲) تشجیعُ النَّاسِ بالقيام بالخيرات ولو مرةً.
- (۳) غرضُ شجرة الحسنات في قلب الإنسان.
- (۴) تبیین غایات الخير و الشر في أفعال الإنسان.

۳۷- عین ما ليس مقصوداً من العبارة التالية: « إنَّ الخير في النَّاسِ مفروضٌ وجوده خلقاً لا تخلُقاً »

- (۱) لا فائدة في سبیل إكراه الآخرين على القيام بالحسنات فإنَّها تحتاج إلى أرض صالحة.
- (۲) أثر أعمال الخير يجب أن يظهر في ظاهر الإنسان و خلقته.
- (۳) بذور الخير إن لم تكن في ترابك فلا تثمر ثمراتٍ نصيرة.
- (۴) ربُّما تُجبر نفسك على الخير فلا لذة فيه.

٣٨- عَيْن ما ليس مصدر تشجيع بعض المؤمنين على القيام بالخير:

- (١) الشهرة بين الناس
- (٢) الحصول على الثواب
- (٣) الخوف من النار
- (٤) خالص وجودهم

٣٩- عَيْن ما لايناسب مفهوم النص:

- (١) لا تَرْضَ من الناس غَيْرَ طِبَاعِهِمْ وَطَبِيعَتِهِمْ!
- (٢) إِنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً تَنْفُخُ فِي وَقْتٍ لَا يَدُلُّ عَلَى حُلُولِ الزَّيْبِ!
- (٣) فَلْتَقْعِلِ النَّفْسَ الْجَمِيلَ لِأَنَّهُ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ، وَ الْإِلَهَ يُحِبُّهُ!
- (٤) إِذَا مَرَّ بِي يَوْمٌ وَلَمْ أَتَّخِذْ يَدًا وَلَمْ أَسْتَقِدْ عِلْمًا، فَمَا ذَاكَ مِنِّ عَمْرِي!

■ عَيْن الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « إنتشرت »:

- (١) ماضي - للمفرد المؤنث الغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين / فعل و فاعله « أخبار »
- (٢) فعل ماضي - للمفرد المؤنث - مزيد ثلاثي (من باب انفعال) / فعل و فاعله « أخبار »
- (٣) ماضي - للغائبة - مزيد ثلاثي (له حرفان زائدان) - لازم / فعل و مع فاعله: جملة فعلية
- (٤) فعل ماضي - مزيد ثلاثي (من باب افتعال) - لازم / فعل و فاعله « أخبار » و الجملة فعلية

٤١- « تُشاهد »:

- (١) فعل مضارع - ماضيه « شاهد » على وزن « فاعل » - متعد - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٢) مضارع - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب مفاعلة / فعل و مفعوله « المؤمنين » منصوب بالياء
- (٣) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - متعد - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية، و « المؤمنين » مفعوله
- (٤) مضارع - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي (من باب مفاعلة) / فعل و فاعله « المؤمنين » و الجملة فعلية

٤٢- « الميالة »:

- (١) مفرد مؤنث - معرّف بآل - معرب / منصوب بالتبعية
- (٢) مفرد مؤنث - اسم مبالغة - معرّف بآل / صفة و الموصوف « النفس »
- (٣) اسم - مفرد مؤنث - اسم مبالغة - معرّف بآل - معرب / خبر « إنّ » و مرفوع
- (٤) اسم - مؤنث - معرّف بآل - معرب / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف « النفس »

■ ■ عَيْن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْن الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخِرِينَ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ!
- (٢) فِي إِيرَانِ ثُرَوَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، بِلَانُنَا غَنِيَّةٌ بِالنَّعْطِ!
- (٣) قَدْ بَلَغَنِي أَنَّ رَجُلًا مِنْ قِتِيَّةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ذَعَاكَ إِلَى مَادَّةٍ فَاسْرَعْتَ إِلَيْهَا!
- (٤) نَسْتَطِيعُ الْجِرَاءُ أَنْ تُدِيرَ غَيْنُهَا فِي أَتْجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ دُونَ أَنْ تُحَرِّكَ رَأْسَهَا!

۴۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاقَاتِ: «... مِنَ الصُّعْبِ ... تُحِبُّ صَدِيقَكَ حُبًّا ... مِنَ الصُّعْبِ ... تَجِدُ الصَّدِيقَ الَّذِي يَسْتَحِقُّ هَذَا الْحُبَّ!»

- (۱) أَنْ، أَنْ، وَ كَانَ، أَنْ
(۲) إِنَّ، أَنْ، لَيْسَ، أَنْ
(۳) لَيْسَ، إِنَّ، لَيْتَ، إِنَّ
(۴) لَيْسَ، أَنْ، وَلَكِنْ، أَنْ

۴۵- عَيْنَ الْخَطَا عَنْ مَا يُعَادِلُ الْمَفْهُومَ:

- (۱) ﴿لَنْ تَقَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ ← رُوغْنِ رِيخْتَه رَا نَذَرِ اِمَامَزَادَه كَرْدَنِ!
(۲) ﴿لَنْ نَرْزُقَكُمْ وَ اِيَّاهُمْ﴾ ← هَرِ اَنْ كَسِ كِه دَنْدَانِ دَهْدِ نَانِ دَهْدَا
(۳) ﴿اِنْ اَحْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ لَافْسُكُمْ﴾ ← نِيكَ رَا پَاسِخِ جَزِ نَكُو نِيستَا
(۴) ﴿وَ اِذَا مَرَّوْا بِاللُّغُوِّ مَرَّوْا كِرَامًا﴾ ← شَتَرِ دِيدِي نَدِيدِي!

۴۶- عَيْنَ مَا فِيهِ اسْمُ الْمَبَالِغَةِ:

- (۱) إِنَّ الْخَفَّاشَ مِنَ الطَّيْرِ الَّتِي لَا تَطِيرُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ!
(۲) إِحْدَى صَدِيقَاتِي غَسَّالَةٌ أَيْدِيهَا، وَ هِيَ تُظَنُّ أَنَّهَا لَمْ تُنْظَفِ!
(۳) إِنَّ الرِّمَانَ مِنَ الْفَوَاكِهِ النَّازِعَةِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ وَ الشِّتَاءِ!
(۴) لَا يَذْهَبُ الزَّوَارُ إِلَى الْأَمَاكِنِ غَيْرِ الْمَشْهُورَةِ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ!

۴۷- عَيْنَ اسْمَا عَلَامَةِ رَفْعِهِ «الْأَلْف»:

- (۱) لَا يَصِلُ عَدَدُ أَسْنَانِ الطِّفْلِ إِلَى عَشْرِينَ سَلًا إِلَّا بَعْدَ سَنَتَيْنِ مِنْ عَمَرِهِ!
(۲) اسْتَفَادَ الْمُهَنْدِسُونَ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ أَطْنَانٍ مِنَ الدِّيْنَامِيْتِ لِشَقِّ الْقَنَوَاتِ!
(۳) إِنَّ الْمَكْوَتَ ذَهَبٌ وَ الْكَلَامَ فَضَّةٌ، إِنَّهُمَا مَفِيدَانِ فِي وَقْتِهِمَا!
(۴) تَأْتِي أَوْزَانُ الْأَشْعَارِ فِي بِلَاغَةِ الْاَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ كَثِيرًا!

۴۸- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي بِنَاءِ الْمَجْهُولِ:

- (۱) عَوَّضَ الْبَائِعُ النَّبَاسَ لِي أَمْسَ ← عَوَّضَ النَّبَاسُ لِي أَمْسَ!
(۲) أَخْلَقَ التَّلْمِذُ بَابَ الصَّفِّ بِهَدْوٍ ← أَخْلَقَ بَابَ الصَّفِّ بِهَدْوٍ!
(۳) يُرْشِدُ الشَّرْطِيُّ الْمَوَاطِنِينَ فِي الشُّوَارِعِ ← يُرْشِدُ الْمَوَاطِنِينَ فِي الشُّوَارِعِ!
(۴) يُسْتَعْمَلُ رُكَّابُ السَّيَّارَاتِ حَزَامَ الْأَمَانِ لِلْعَلَامَةِ ← يُسْتَعْمَلُ حَزَامُ الْأَمَانِ لِلْعَلَامَةِ!

۴۹- عَيْنَ كَلِمَةِ «أَفْضَلُ» صِفَةً:

- (۱) مَا قَسَمَ اللَّهُ لِلْعِبَادِ شَيْئًا أَفْضَلَ مِنَ الْعَقْلِ!
(۲) مَنْ أَعْطَى وَقْتُ الْحَاجَةِ كَانَتْ عَطِيَّتُهُ أَفْضَلَ إِعْطَاءً!
(۳) مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَعْمَالَهُ، ظَهَرَتْ أَفْضَلُ الصِّفَاتِ فِي قَلْبِهِ!
(۴) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْ أَخْطَائِنَا فِي هَذَا الْيَوْمِ بِأَفْضَلِ طَرِيقَةٍ!

۵۰- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاقَاتِ: «يَا ... زَمِيلُكَ فِي الْمَصَاعِبِ، وَ يَا ... رَاقِبُ صَدِيقِكَ فِي كُلِّ حَالٍ!»

- (۱) صَدِيقٌ - سَاعِدِينَ - زَمِيلُ
(۲) صَدِيقٌ - سَاعِدٌ - زَمِيلُ
(۳) صَدِيقِي - سَاعِدِي - زَمِيلُ
(۴) صَدِيقِي - سَاعِدٌ - زَمِيلِي

- ۵۱- نوع نگاه و اندیشه هر انسان چه چیزی را مشخص می‌کند و ملاک ارزشمندی آن کدام است؟
- (۱) اهداف - همسویی با میل بی‌نهایت طلب انسان و استعدادهای متنوع او
 - (۲) اهداف - تلاش برای رسیدن به پاداش اخروی و رها نمودن امکانات دنیوی
 - (۳) بینش و نگرش - همسویی با میل بی‌نهایت طلب انسان و استعدادهای متنوع او
 - (۴) بینش و نگرش - تلاش برای رسیدن به پاداش اخروی و رها نمودن امکانات دنیوی
- ۵۲- کدام مورد، نشان‌دهنده عدم وابستگی «من» انسان به بُعد فناپذیر اوست؟
- (۱) جسم و روح انسان پستوانه مناسبی برای درک روشن او از حقیقت نیست.
 - (۲) بدن انسان در حال تجزیه و تحلیل و بازسازی است و حقیقت ثابتی دارد.
 - (۳) در طول زندگی حالات گوناگونی پیدا کرده و روحیات متفاوتی دارد.
 - (۴) در دوران عمر تغییر نکرده و به شخص دیگری تبدیل نشده است.
- ۵۳- در کدام عبارت قرآنی به «شدنی بودن امر معاده» اشاره شده است؟
- (۱) خداست که باده را می‌فرستد تا ابر را برانگیزند ...
 - (۲) شکی در آن نیست و چه کسی راستگوتر از خداست ...
 - (۳) البته این سخن را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال است ...
 - (۴) دوزخیان در دنیا مغرور نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می‌کردند ...
- ۵۴- فهم صحیح از حکمت «تلقین میت» در سایه کدام اقدام پیشوایان دین حاصل می‌شود؟
- (۱) پیش‌بینی امیرالمؤمنین (علیه السلام) از وضعیت جامعه پس از ایشان و شهادت یارانشان
 - (۲) بیان وضعیت مؤمنان پس از مرگ و دیدار ایشان با خانواده توسط امام کاظم (علیه السلام)
 - (۳) مخاطب قرار گرفتن کشتگان سپاه مشرکان پس از پیروزی در جنگ بدر توسط پیامبر (صلی الله علیه و آله)
 - (۴) کلام رسول خدا (صلی الله علیه و آله) در مورد آثار اعمال و سنت‌های نیک و بد افراد و تأثیر آن پس از مرگ
- ۵۵- آیات سوره آل عمران پس از توصیه به شتاب برای رسیدن به آموزش الهی، متقین را چگونه توصیف نموده است؟
- (۱) در هیچ زمانی خشمگین و غضبناک نمی‌شوند.
 - (۲) در زمان توانگری و تنگدستی انفاق می‌کنند.
 - (۳) برای گناهان خود توجیه و بهانه نمی‌آورند.
 - (۴) مردم را خطاکار نمی‌دانند.
- ۵۶- عملی ساختن انتخابی که با بهره‌گیری از قدرت تعقل و اختیار انجام شده، با توجه به کدام توصیه امکان‌پذیر می‌شود؟
- (۱) اَنَا هَدَيْتَهُ السَّبِيلَ اِمَّا شَاكِرًا وَاِمَّا كَفُورًا
 - (۲) وَلَذِكْرِ اللّٰهِ اَكْثَرُ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ
 - (۳) قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ
 - (۴) وَاصْبِرْ عَلٰی مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُورِ
- ۵۷- اطمینان به وعده الهی و آرامش بندگان خدا در انجام وظایف، ثمره یافتن پاسخ کدام پرسش است؟
- (۱) اَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ
 - (۲) اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ
 - (۳) اَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْذِّينِ
 - (۴) وَ مَنْ اٰصَدَقُ مِنَ اللّٰهِ حَدِيثًا
- ۵۸- مخاطب دستور قرآنی پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) مبنی بر ﴿بُذَيْنَ عَلَيْهِمْ مِنْ جَلَّاهِيمٍ﴾ چه کسانی بودند و ثمره رعایت آن برای ایشان کدام است؟
- (۱) زنان و دختران پیامبر و زنان مؤمنان - فَلَا يُؤْذَيْنَ
 - (۲) زنان و مردان مؤمن و پاکدامن و عقیف - فَلَا يُؤْذَيْنَ
 - (۳) زنان و دختران پیامبر و زنان مؤمنان - غُفُورًا رَجِيمًا
 - (۴) زنان و مردان مؤمن و پاکدامن و عقیف - غُفُورًا رَجِيمًا
- ۵۹- «تغییر تعلیمات پیامبران به گونه‌ای که با اصل آن متفاوت می‌شد» و «تلاش برای جاودان ماندن کرامت‌های اخلاقی»، به ترتیب دلیلی برای کدام مورد هستند؟
- (۱) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - علل فرستادن پیامبران متعدد
 - (۲) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - علل وجود ادیان مختلف
 - (۳) علل فرستادن پیامبران متعدد - علل فرستادن پیامبران متعدد
 - (۴) علل فرستادن پیامبران متعدد - علل وجود ادیان مختلف
- ۶۰- کدام مورد، مفهوم مندرج در آیه شریفه ﴿قُولُوا آمَنَّا بِاللّٰهِ وَ مَا اُنْزِلَ اِلَيْنَا وَ مَا اُنْزِلَ اِلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَ اِسْمٰعِيْلَ وَ اِسْحٰقَ وَ يَعْقُوبَ وَ الْاَسْبَاطِ ...﴾ را تأکید و تأیید می‌کند؟
- (۱) وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلٰی عَقْبِهٖ فَلَنْ يَضُرَّ اللّٰهُ شَيْئًا
 - (۲) وَ مَنْ يَنْتَفِعْ بِغَيْرِ الْاِسْلَامِ دِيْنًا فَلَنْ يَفْضَلَ مِنْهُ
 - (۳) اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَ عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ اُولٰٓئِكَ هُمُ خَيْرُ النَّبَرِيَّةِ
 - (۴) وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِی الْاَرْضِ

۶۱- مفهوم استنباط‌شده از آیه شریفه ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِإِيدٍ وَإِنَّا لَمُورِعُونَ﴾ مصداق روشنی برای کدام مورد است؟

- ۱) قُلْ أَغْتَرَّ اللَّهُ أَنْفِي رَبًّا
- ۲) اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
- ۳) خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ
- ۴) مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ

۶۲- کدام آیه شریفه در ارتباط با یک بعد خاص از رهبری پیامبر اکرم (ﷺ) ارائه شده است؟

- ۱) خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ ...
- ۲) لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ...
- ۳) وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ...
- ۴) إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ...

۶۳- امام علی (علیه السلام) در جنگ جمل کدام معیار را برای ارزیابی جریان‌ها و شخصیت‌های سیاسی اجتماعی ارائه نمودند؟

- ۱) وقتی می‌توانید به عهد خود با قرآن وفادار بمانید که پیمان‌شکنان را تشخیص دهید.
- ۲) چیزی پوشیده‌تر از حق و آشکارتر از باطل و رایج‌تر از دروغ بر خدا و پیامبرش نباشد.
- ۳) شخصیت‌ها باید با مقیاس حق سنجیده شوند، ابتدا حق را بشناس تا بتوانی اهل آن را بشناسی.
- ۴) گروهی بیش از حق خود از بیت‌المال برداشته‌اند، اینان در حقیقت ننگ دنیا و عذاب آخرت را خریده‌اند.

۶۴- «مهیّا شدن شرایط مناسب برای جاعلان حدیث» و «منزلت یافتن طالبان قدرت»، به ترتیب نتیجه نامطلوب کدام مورد است؟

- ۱) تحریف در معارف اسلامی - ارائه الگوهای نامناسب
 - ۲) تحریف در معارف اسلامی - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت
 - ۳) نگهداری حدیث به شیوه به حافظه سپردن - ارائه الگوهای نامناسب
 - ۴) نگهداری حدیث به شیوه به حافظه سپردن - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت
- ۶۵- از آیه شریفه ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً﴾، کدام مورد استنباط می‌شود؟

- ۱) وجوب کفایی فراگیری فقه و فهم تخصصی احکام دین
 - ۲) آشناکردن مردم با وظایف دینی خود و بیان احکام دین برای آنها
 - ۳) وجوب تلاش همگانی برای تحقق مرجعیت دینی و فهم عمیق دانش دین
 - ۴) اختصاص اعزام گروهی از مؤمنان برای فهم تخصصی احکام دین به عصر غیبت
- ۶۶- کدام عامل می‌تواند سبب تصمیم نامناسب دختران و پسران در مسیر انتخاب همسر شود و از نظر قرآن کریم مهم‌ترین معیار همسر شایسته کدام است؟

- ۱) حُبِّ الشَّيْءِ يُعْمِي وَ يُصِمُّ - با ایمان بودن
 - ۲) حُبِّ الشَّيْءِ يُعْمِي وَ يُصِمُّ - اصالت خانوادگی
 - ۳) يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا - با ایمان بودن
 - ۴) يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا - اصالت خانوادگی
- ۶۷- از آیه شریفه ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ﴾، کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- ۱) چون خداوند خالق و مالک و ولی جهان است، انسان در تدبیر امور نقشی ندارد.
- ۲) چون خداوند خالق و مالک و ولی جهان است، اوست که جهان را اداره می‌کند.
- ۳) خداوند تنها مالک جهان است و مخلوقات بدون اجازه او نمی‌توانند در جهان تصرف کنند.
- ۴) خداوند خالق جهان است و جهان را به‌سوی مقصدی هدایت می‌کند و در کار آفرینش شریکی ندارد.

۶۸- عبارت قرآنی ﴿ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ در رابطه با کدام گروه است؟

- ۱) شریکانی برای خداوند قرار دادند و از این‌رو آن را مستحق عبادت دیدم‌اند.
- ۲) آیات خداوند را تکذیب کردند و به تدریج گرفتار عذاب الهی شدند.
- ۳) هوای نفس را معبود خود گرفته و به شرک در ربوبیت دچار شدند.
- ۴) پندار ایمان دارند و به صورت مقطعی خدا را عبادت می‌کنند.

- ۶۹- از حدیث شریف «انما الاعمال بالنیات» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟
 (۱) برتری عمل انسان بر نیتش که با صحت عمل مرتبط است.
 (۲) وابستگی عمل انسان به نیتش که با صحت عمل مرتبط است.
 (۳) برتری عمل انسان بر نیتش که با اخلاص در عمل ارتباط دارد.
 (۴) وابستگی عمل انسان به نیتش که با اخلاص در عمل ارتباط دارد.
- ۷۰- «کسی که راه حق را برمی‌گزیند، لوازم و امکانات رسیدن به حق را می‌یابد و کسی که فقط دنیا را انتخاب کرده و برای آن تلاش می‌کند، همان را به‌دست می‌آورد.» پیام کدام آیه شریفه مرتبط با این سنت الهی است؟
 (۱) وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ
 (۲) مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَثْقَالٍ وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا
 (۳) كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا
 (۴) أٰ حَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ
- ۷۱- ابیات زیر با پیام کدام آیه شریفه تناسب مفهومی دارند؟
 «طیران مرغ دیدی تو ز پابیند شهوت به در آی تا ببینی طیران آدمیت»
 (۱) وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ
 (۲) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَ قَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا
 (۳) قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللَّهِ
 (۴) فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ اعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةِ
- ۷۲- با توجه به آیه شریفه ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللَّهِ﴾ از عبارت ﴿أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟
 (۱) گناهکاران با گناه خود بر خود ستم و ظلم کرده‌اند و به خدا ضرر نرسانده‌اند.
 (۲) گناهکارانی که با گناه خود بر خود ستم می‌کنند از رحمت الهی بی‌بهره می‌شوند.
 (۳) وقتی انسان آلوده به گناه می‌شود از رحمت الهی مأیوس می‌شود و به خود ستم می‌کند.
 (۴) انسان وقتی به دیگران ستم کند، دچار گناه می‌شود ولی بر انجام گناهان اصرار نمی‌ورزد.
- ۷۳- پاسخ به کدام پرسش، بیانگر این مطلب است که زندگی دینی تنها شیوه مطمئن و قابل اعتمادی است که پیش روی هر انسان خردمند و عاقبت‌اندیش قرار دارد؟
 (۱) كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ...
 (۲) أَلَمْ أَعْهِدْ إِلَيْكُمْ يَا نَبِيَّ آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ...
 (۳) أَلَمْ أَفَعَنْ أَسْرَئِيلَ عَلَىٰ تَفْوِي مِنَ اللَّهِ وَ رِضْوَانٍ خَيْرٍ ...
 (۴) لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَوَّلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ ...
- ۷۴- پیام کدام آیه شریفه، بیانگر ایجاد نگرشی جدید در جامعه است که موجب تحول در روابط بین ملت‌ها گردید؟
 (۱) قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
 (۲) رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ
 (۳) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ
 (۴) مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ
- ۷۵- توصیه حضرت موسی (علیه السلام) به قومش برای اینکه بتواند آنان را آماده مبارزه با فرعون کند، در کدام مورد آمده است؟
 (۱) مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ
 (۲) اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَ اضْبِرُّوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَ الْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ
 (۳) وَ لَقَدْ كُنَّا فِي الزَّبُورِ مِنَ تَغْيِي الدُّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ
 (۴) فَاسْتَعِينَهُمْ كَمَا أَمَرْتُ وَ مَنْ تَابَ مَعَكَ وَ لَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- I asking her to see me again until she says 'Yes'.
1) had kept 2) was keeping
3) will keeping 4) am going to keep
- 77- I can't give up sugar. It's one of I have left in life.
1) the few pleasures 2) the little pleasure
3) so much pleasure 4) only some pleasures
- 78- Once you have tried these shoes, I am sure you without them.
1) ever go out 2) went out never
3) won't ever go out 4) are going to go never out
- 79- Cats usually eat small amounts of their food throughout the day, shouldn't be worried about them going hungry when you leave for work.
1) and they 2) that they 3) which you 4) so you
- 80- Handicrafts are good examples of the art and of a country.
1) culture 2) homeland 3) arrangement 4) communication
- 81- The restaurant prepares traditional food, and its menus from season to season to suit what is fresh at the market.
1) reflect 2) range 3) vary 4) attend
- 82- We know the effect it will have on those involved and we are doing all we can to provide our support to those and their families.
1) harmful 2) injured 3) painful 4) strange
- 83- The young come into the world in a highly developed condition, being able to themselves the day following their birth.
1) depend 2) dread 3) feed 4) transmit
- 84- There was something she was supposed to remember about the accident; something so that she couldn't bring herself to think of it.
1) boring 2) heavy 3) sudden 4) terrible
- 85- She reacted surprisingly to the news of her husband's death.
1) repeatedly 2) calmly 3) rarely 4) incomprehensibly
- 86- There were at least three at the wedding: grandparents, parents and children.
1) orders 2) ceremonies 3) generations 4) principles
- 87- Maybe he was with me because I had gone walking in the woods after he had warned me against it.
1) angry 2) domestic 3) hateful 4) worried

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

One exercise in teamwork I do at a company meeting (88) the group in a circle. At one particular meeting, there were eight people in the circle, and I handed

tennis balls to one person to start throwing around the circle. If N equals the number of people in the circle, then the highest number of balls you can have in the air is N minus 1. Why? Because it's almost (89) to throw and catch at the same time.

The purpose of the exercise is to demonstrate the importance of an individual's action. People usually only focus on catching the ball, but in fact, two (90) are equally important to the success of the exercise: that (91) catches the ball and that you are able to catch the ball. If you care less about how you deliver information (92) about how you receive it, you'll fail. You have to be skilled at both.

- | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--------------|----------------------------------|-----------------|
| 88- | 1) has put | 2) is to put | 3) to put | 4) was putting |
| 89- | 1) balanced | 2) exact | 3) valuable | 4) impossible |
| 90- | 1) goals | 2) customs | 3) sections | 4) destinations |
| 91- | 1) you're throwing the person who | | 2) the person you're throwing to | |
| | 3) the person you throw | | 4) you're throwing to the person | |
| 92- | 1) not | 2) but | 3) than | 4) more |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

It is hard to know what babies want. They can't talk, walk, or even point at what they're thinking about. Yet newborns begin to develop language skills long before they begin speaking. And, compared to adults, they develop these skills quickly. People have a hard time learning new languages as they grow older, but infants have the ability to learn any language easily. They have flexible brains ready to absorb any language from their environment. They are constantly in contact with other people, listen to what they say and watch their movements very closely. That is why they quickly master the languages they hear most often.

For adults who want to learn new languages, baby studies may offer some useful tips. For one thing, researchers have found that it is far better for a language learner to talk with people who speak the language than to use educational content with recorded conversations. Understanding a baby's brain may also help scientists design computers that learn languages as easily as babies do. Useful as computers are, they cannot discern a wide range of voices and communicate like people do.

- 93- Which of the following is true according to paragraph 1?
- 1) Scientists can easily identify what babies want.
 - 2) Adults can never fully learn a new language as they grow older.
 - 3) Infants can quickly learn any language regardless of being in touch with it.
 - 4) Babies start language development way sooner than they can actually talk.
- 94- Which of the following is NOT a reason why babies are fast language learners?
- 1) Having flexible brains
 - 2) Having more movements
 - 3) Being around other people
 - 4) Closely listening to and watching others

- 95- Which of the following observations supports the tip mentioned in paragraph 2 for adult language learning?
- 1) Studies show that, up to about 6 months of age, babies can recognize all the sounds that make up all the languages in the world.
 - 2) The measurements show that the way the brain responds to speech changes dramatically between 6 and 12 months of age.
 - 3) The babies' brains lit up with electrical activity when they heard real speakers talk, but this didn't happen when they watched someone speaking on TV.
 - 4) Experiments show that the stronger the response of a 7-month-old baby's brain to the speech sounds of his native language, the more words he'll speak by age 3.
- 96- The word "discern" in paragraph 2 is closest in meaning to
- 1) control
 - 2) increase
 - 3) produce
 - 4) understand

Passage 2 :

Each human needs about 20 liters of water a day for the basics - washing, cooking and drinking. But there are many places around the world where people get five liters of water and less to live on. The situation is worst in Africa, especially some communities of Eastern Africa. Why do some places have so little water and how will the availability of water change in the future? Across the world 1.6 billion more people have access to clean drinking water than twenty years ago. But population growth and climate change could change this picture. In some regions, water is becoming very scarce, especially in places where consumption is already very high.

There are several rivers, for example, that don't even reach the sea any more. The Yellow River in China and the Murray-Darling in Australia are two examples. Mud and sand have to be removed from the bottom of the rivers so that they don't dry up. The Aral Sea in Central Asia and Lake Chad in Africa have shrunk in size because the rivers that flow into them have dried up. In Tanzania, rivers are drying up because people are taking out more and more water to water crops.

- 97- According to paragraph 1, some communities of Eastern Africa
- 1) have very little water to live on
 - 2) are consuming too much water
 - 3) have to use only 20 liters of water every day
 - 4) have better access to clean water than the rest of the world
- 98- The phrase "this picture" in paragraph 1 refers to
- 1) the water used daily for the basics
 - 2) population growth and climate change
 - 3) the available clean drinking water 20 years ago
 - 4) the present level of access to clean drinking water
- 99- The author's main purpose in paragraph 2 is to
- 1) give examples of rivers that are losing water
 - 2) explain why seas and lakes are getting smaller in size
 - 3) illustrate what parts of the world have no bodies of water
 - 4) provide solutions for lakes and rivers that are drying up
- 100- According to paragraph 2, which of the following is responsible for rivers drying up in Tanzania?
- 1) Cooking
 - 2) Farming
 - 3) Washing
 - 4) Mud and sand